

105463

Dem
KLINGLER-QUARTETT
gewidmet.

Quartett
(A dur, N^o 5)
für

2 Violinen, Bratsche und Violoncell
von

FRIEDRICH GERNSHEIM

OP. 83.

PARTITUR M 3 _ netto

STIMMEN M 6 _

Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händen vom Komponisten

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag und Eigentum für alle Länder

N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN

LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street.



PARIS
Max Eschig,
13, Rue Laffitte.

Sole Agents for the United States of America:
T.B. HARMS COMPANY, NEW YORK.

Copyright 1911 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin.
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.

Lith. Anst. v. CG Röder G.m.b.H., Leipzig

11
105463
Gernsheim

Aufführungsrecht vorbehalten.

Quartett.

Violine I.

Fr. Gernsheim, Op. 83.

Allegro non troppo.

p sehr zart und ruhig *cresc.*

f espr. *f* *f* *f* *f*

cresc.

p *tranq.* *sempre p*

espr. *p*

poco sost. *in Tempo risoluto* *p* *f*

più f

ff *ff*

B *p legg.* *cresc.* *ff*

sul G *ff con passione e molto espress.*

Violine I.

mf cresc. *f cresc.* *ff*

mf cresc. *0 sul G* *ten.* *dim.*

tranquillo *C* *p dolce e cantabile*

p *vespr.* *cresc.*

sempre cresc. *sf* *frisoluto e con fuoco*

sf *sf* *sf*

espress. *più f e poco a poco più animato*

D *ff* *3* *au talon*

ten. *sf* *più leggiero* *cresc.*

ten. *sf* *lunga* *1* *tranquillo*

Violine I.

sotto voce

p dolce cresc. **1** *f* *p sempre*

tranq. *esp.* *cresc. assai* **f**

dim. e tranq. **pp** **E**

poco a poco cresc.

f *sf* *dim.* *p sempre dim.*

poco sost. *in Tempo* *p espr.* *cresc.* **f**

f **f** **f** **f** *più f*

ff *sempre*

con forza e risoluto *più f*

ff **3** **3**

F *legg.* *sf* *p cresc.* **sf**

ff molto espr.

Violine I.

mf cresc. f cresc. ff

dim. pizz. arco

tranquillo f

p dolce p

G p piu p pp pp

cresc. f f

f p poco a poco cresc.

H f

sempre piu f

ff 3 espress. assai sf

ff sempre

molto tranq. espr. 1 p in Tempo (vivo) dim. rit. e

perdendosi f piu f ff

Violine I.

Molto vivace.
con sordino

pp

legg.

pp

sempre pp

pp

3

senza sordino

A

frisoluto sf

cresc.

ff

sehr kurz

p

p

cresc.

f

f

dim.

2

B con sordino

p

Violine I.

p *p* *poco cresc.* *espr.* *p* *poco cresc.* *espr.* *dim.* *pp* *perdendosi* *pp* *pp* *pp* *legg.* *pp* *pp* *sempre pp* *1*

Violine I.

senza sordino *risoluto e un poco pesante*

f *sf* *sf* *più f* *sf* *ff* *f* *sf* *sempre con forza* *sf* *dim.*

Tempo I.
con sordino

pp *pp* *sempre pp* *senza sord. risoluto* *perdendosi* *f* *sf*

Violine I.

cresc. *ff*

E *sehr kurz*
p

p *cresc.* *f* *f*

dim.

con sordino
pp

pp

tranquillo
molto dolce *dim.*

Vivacissimo.
perdendosi **2** *pp*

sempre più p *ppp*

Violine I.

Andante sostenuto e molto cantabile.

p dolce *espressivo*

p legg.

cresc. *f* *A Molto calmo* *p sotto voce*

cresc. *sempre cresc.*

f *sempre più f* *sf* *ff con*

passione ma largamente *sf*

f *sempre ff* *sf* *dim.* *B sul G* *p*

pizz. *arco* *decresc.* *pp*

dolcissimo

Violine I.

rit.
in Tempo
p espress.

ben tenuto e cantabile
dolce
p *p* *mf*

p *mezza voce* *mf* *p*

mezza voce *pp* *poco cresc.*

espr. *poco rit.* *in Tempo* *leggierissimo* *p*

p *espress.* *cresc.*

cresc. *string.* *f* *sempre cresc.*

Tempo I. *rit.* *ff* *sf* *rit.*

Molto calmo
p sotto voce *sempre dim.* *pp* *perdendosi*

Violine I.

Allegro vivace e con brio.

p *tr* *tr* *tr*

sempre p *cresc.*

f *f energico* *sf*

sf *p* *cresc.*

f *f* *più f* *ff*

de - - cre - - scen - do

Un poco largamente *fespr.*

sempre dim. *3* *3* *3* *1*

Violine I.

B Tempo I.

p *pp* *cresc.* *f* *ff* *più f* *p dolce cresc.* *f molto espr.* *più f* *ff* *rit.* *p* *cresc.* *più f* *ff ben marc.* *sf* *C* *sf*

Violine I.

Viol. II. *calmo* *tr*
p sotto voce

leggiere
poco a

poco cresc.

f *sf*

sf *sempre cresc.* *ff* *sf*

D *sf* *cresc.* *ff* *sf*

dim. e poco ritard.

Meno mosso (tranquillo assai)
 Cello.
p dolcissimo *p*

pp *poco a poco cresc.*

e animato

Violine I.

Tempo I.

f con fuoco

p cresc.

p

cresc.

f energ. sf

sf p cresc.

f sf sf

sf più f p

dim. poco largamento 2 Viol. II. f espr.

3 3 3 3 2

Violine I.

Viol. I. **Tempo I.**

Viol. II. *p* *pp*

cresc. *ten.* *f*

più f *ff* *p dolce cresc.*

f molto espr. *più f* *ff*

Più mosso. *p* *cresc.*

f *f* *sf* *pesante*

più f *ff* *sf*

sf *in Tempo* *tr* *1* *sf*

p cresc. *sempre più f*

Meno mosso (come sopra)

un poco ritard. *ff*

sf *ff* *sf*

Presto. *tr* *tr* *ff* *sf*