

AIMONS, RÊVONS!

Poésie de PAUL FERRIER

N^o 9.

Andantino un poco agitato.

PIANO. *p*

rit. *f* *pp*

CHANT.

a Tempo. Ai - mons! Rê -
- vons! Que nos voix se ré - pon - dent! Ai -

mons! Ré - vous! En nous ser.rant la

main Ah! par le! ta voix me pé -

né - tre! Par le en co - re! Je sens tout mon

é - tre Fré - mir d'a - mour à tes ac - cents!

p cre - - - - - scen - - - - - do.

Mon cœur par toi semble re - naître! Et - je

p cre - - - - - scen - - - - - do.

vois - - - - - dans tes yeux - - - - - Resplen - dir - - - - - la clar - té des

f

p

cieux - - - - - Ah! par - - - - - tel ta voix - - - - - me pé -

pp sempre. *p*

- nè - tre! Parle en - co - re! je sens - - - - - tout mon ê - tre Fré -

f *dim. molto.*

_ mir — et re — naî — tre L'heure est brè — ve, Ai — mons-nous, Réver — est

p *smorzando.* **Lent.** *pp* *morendo.*

doux! — Et l'a — mour — est un rê — ve!

Lent.

p *smorzando.* *pp* *morendo.*

p *p*

CHANT.

f *rit.* *pp* **a Tempo.** *pp* Ai.

-mer! Rê - ver! Sans ai - mer pour - quoi

vi - vre? Rê - ver! Ai - mer! c'est -

la loi du bon' heur! Le rê ve si

cre - doux à pour - sui - vre, De son char - me tous *scen -*

cre - *scen -*

do.

deux nous en - i - vre Berçant l'es - poir dans no - tre

coeur

En ton a - mour je crois re -

p *cre* *scen*

- naî - tre, Et je vois dans tes yeux Res - plen -

do *do* *f*

- dir la clar - té des cieux! Tu

p *pp sempre*

par - les, ta voix — me pé - né - tre; Un sou -

- ri - re ra - vit — tout mon é - tre La -

f — mour — est mon maî - tre L'heure est brê - ve, Et pour nous, Rien n'est si

dim. molto.

P doux! — Que l'a - mour — et le rê - vel.

smorzando *pp* *Lent.* *morendo.*