

Lo zzucchero d'ammore

Moderato

Piano introduction in 6/8 time, key of B-flat major. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and some grace notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth-note chords. The introduction concludes with a series of accented chords in the right hand.

Vocal entry and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Lo zuc- che- ro te det- te de l'am-". The piano accompaniment is marked *pp* and consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Vocal entry and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues with "mo - re no juor- no che tu". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and chords, marked *pp*.

Vocal entry and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line concludes with "sti- ve a so- spe- rà, a so - spe- rà. E". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and chords, marked *pp*.

te lo det- te, oie nè, de ve- ro co -

re cre- den- no che l'a- vi- ve da tor-

cresc.

pp nà, da ... tor- nà. *Allegro* Ma mò che al- lan- co *pp* com- m'a ... spe-

Allegro *f* *pp*

f ru- to, te si ... ncoc- cia- ta *p* no ddar - lo cchiù? Scoc- chia, fra- bot- ta,

pp

pp *Allegretto*

c'ag-gio ve- du- to che si na sgra- ta, va scoc- chia sciù. Lo zuc- che- ro te

Allegretto
pp

det- te de l'am- mo- re, oje Nè, no juor- no che tu sti- ve a so- spe- rà, a so- spe-

sensibile *pp* *cresc.*

rà. E te lo det- te, Nè, de ve- ro co- re cre- den- no che l'a- vi- ve da tor-

pp *cresc.*

pp

nà, da tor- nà, e te lo det- te, Nè, de ve- ro co- re cre- den- no che l'a-

pp

cresc. *I. tempo*

vi-ve da tor-nà, da tor-nà.

cresc. *f* *I. tempo*

pp

Ma tu t'az-zic-che a

pp

pp

mme mbe tor-nam-mil - lo se a co-r'a co-re

pp

pp

nuje vo-lim-mo stà, vo-lim - mo stà. Re-

pp

cor- da ll'a- je a- vu- to a pez- ze- chil -

lo e pu- re a pez- ze- chil- lo ll'aje da

dà sì ll'aje da dà. Nen-nè, ... te ju- ro, se ac- cos- sì

ffa- je, gu- sto ... nce tru- ve, cri- de - l'a- me, pa- ve lo

de - be - to e ve - dar - ra - je che cien - to p' u - no n' a - vraje d' a - vè. Ma

Allegretto

tu t' az - zic - che a me: mbe tor - na - mil - lo, oje Nè, se a co - r' a co - re nuje vo - lim - mo

Allegretto

pp

stà, vo - lim - mo stà. Re - cor - da ll' a - je a - vu - to a pez - ze - chil - lo e

sensibile *pp*

f *p*

pu - re a pez - ze - chil - lo ll' aje da dà, ll' aje da dà, re - cor - da ll' aje a - vu - to a pez - ze

cresc. *cresc.* *pp*

cresc. *cresc.* *pp*

chil- lo, e pu- re a pez- ze chil- lo ll'aje da dà, ll'aje da dà.

cresc. *f*

cresc. *f*