

2 SCHUNKE et ERNST. Introduction,
Variations et Finale. Op. 26.

VIOLON.

INTRODUZIONE. pizz. arco.

MODERATO
Maestoso.

A con espressione.
poco ritenuto.

B piu mosso.

C 3^e Corde.
dolce. pizz.

ritar. in tempo.

D riten. in tempo. cres. dim.

E arco. poco rit. *p*

F ad libitum. Piano Solo. *pianissimo.*

TEMA. Tempo di Valse.
vibrato.

VIOLON.

Violin score, measures 1-14. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Handwritten circled numbers 2, 3, and 4 are present. Dynamic markings include *f*, *ff*, *p*, and *Sf*. A first ending bracket labeled '1' is at the end of measure 14.

Meno vivo.

VAR. I.
Violin score, measures 15-22. The tempo is marked *Meno vivo*. The music consists of sustained chords and moving lines. Handwritten circled numbers 5, 6, 7, and 8 are present. Dynamic markings include *p*, *ff*, and *pizz.*. The section ends with the instruction *Piano Solo. 15*.

VIOLON.

arco. *p* *cres.* *loco.* *8^a* *o* *ff* *Λ*

dolce. *poco riten.*

p *cres.* *1* *pizz.* *arco.* *3* *dim.*

8^a *loco.* *ff*

VAR. IV. *2* *Andantino pastorale.* *pizz.*

arco. *con imitazione.*

pizz. *arco.* *14* *Piu mosso.* *2* *p* *f*

pizz. *ff con molto espress.*

15 *ANIMATE* *p*

dol. *pp pizz.*

VIOLON.

Agitato.

stringendo -

10 rit. con fuoco. cres - cen - do -

ff

Finale Vivace.

riten. lento. pizz.

p

Tempo del Tema.

arco. rit.

p

16

Sf

cresc

Sf Sf

17

cres.

leggiero assai.

pp

cres. f

8

p

VIOLON.

19

cres - - -

GRAZIE

20

21

22

23

Brillante.

Facilité.

PIU PRESTO

crescendo poco Presto.

staccato.

24

19

8

leggeramente. con grazia.

VIOLON.

27

Allegro con brio.