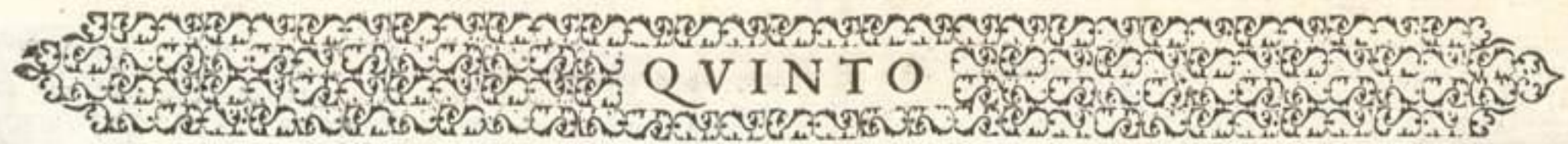


8.  
141/6



# DI CIPRIANO RORE

IL TERZO LIBRO DI MADREGALI  
DOVE SI CONTENGONO LE VERGINI, ET

Altri Madrigali Nouamente Con ogni diligentia Ristampato.

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Appresso di  
Antonio Gardano.*

BB

1560

DI CIPRIANO RORE

II TERZO LIBRO DI MADRIGALI  
DOVE SI CONTIENONO LE VERGINE ET

Altri Madrigali con tre e quattro voci



VOCI

2 CINQUE

In Venetia presso  
Antonio Gardano

1551





Vergine bella che di sol uesti ta Corona ta di stel le

al sommo sole Piacesti si ch' in te sua luce' asco se Amor mi spinge' a dir di te parole Ma non so incominz

ciar senza tua ai ta senza tua aita E di colui ch' amand' in te si pose E di colui ch' amand' in te si

pose inuoco lei che ben sempre rispose chi la chiamo con fe de chi la chiamo con fede vergine

s' a merce de miseria estre ma de l' humane cose giamai ti uolse al mio prego t' inchina soc

corri a la mia guerra Bench' i sia terra e tu del ciel regi na e tu del ciel regina. EB ij



V

Ergine saggia e del bel numero'una De le beate uergini prudenti Anzi  
 la prima e con piu chiara lampa con piu chiara lampa o saldo scudo de l'afflite genti Contra colpi di morte  
 te Contra colpi di morte e di fortuna sott'il qual si triumpha non pur scampa non pur  
 scampa o refrigerio'al cie'ardor ch'auampa ch'auampa qui fra mortali sciocchi vergine quei begl'occhi Che uider  
 tristi la spietata stampa ne dolci membri del tuo caro figlio volgi al mio dubio stato che scongiato a te  
 uie per confi glio volgi al mio dubio stato che scongiato a te uie per confi glio.



QVINTO

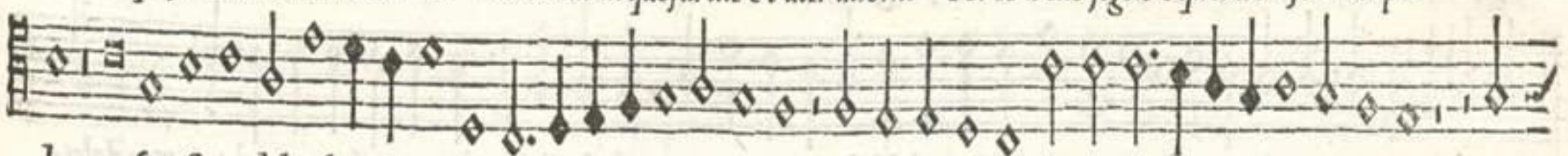
3

V 

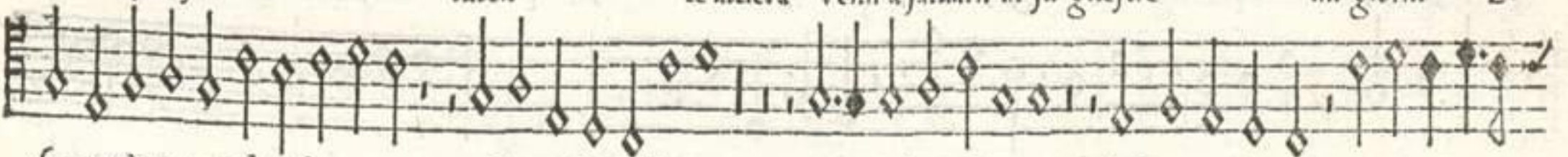
Virgine pura d'ogni part' intera Del tuo parto gentil figliuo la e madre ch'al-



lum' in questa uita e l'altr' adorni ch'allum' in questa uita e l'altr' adorni Per te il tuo figlio e quel del sommo pa-



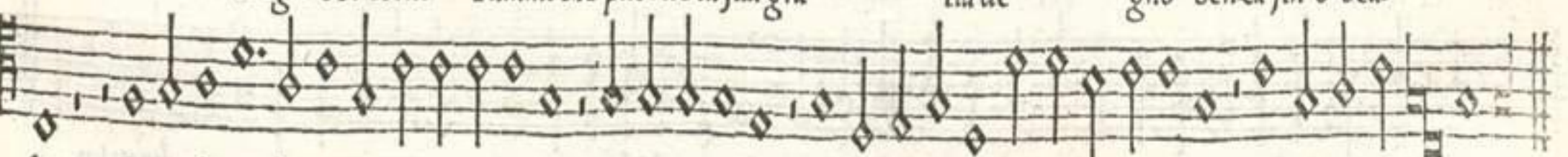
dre o fenestra del ciel lucen te altiera venn' a saluam' in su gli estre mi giorni E



fra tutt' i terreni altri soggiorni sola tu fosti elletta vergine benedetta ch'el pianto d'Eua ij



in allegrezza torni Fammi che puoi de la sua gratia de gno senza fin o bea-



ta senza fin o beata Gia coronata Gia coronata nel superno regno Gia coronata nel superno re gno.



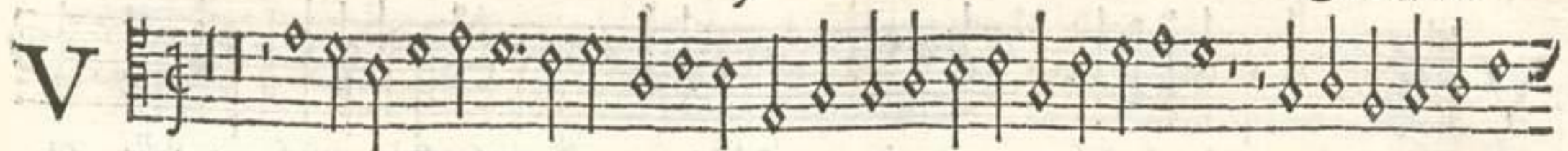
V

Ergine santa d'ogni gra  
tia piena che per uera' et altissima' humilta  
de  
salisti' al ciel salisti' al ciel onde miei prieghi' ascolti onde miei prieghi' ascol  
ti Tu  
partoristi' il fonte di pietade E di giustitia il sol che rasserena il secol pien d'errori oscuri e folti Tre dolci e  
cari nomi ha in te raccolti Madre figliuola e spo sa e sposa vergine gloriosa Donna del  
Re ch' e nostri lacci' ha sciolti E fatto' il mondo libero' e felice Ne le cui sante pia ghe pres  
go ch' appagh' il cor uera beatri ce ch' appagh' il cor uera beatrice. ..

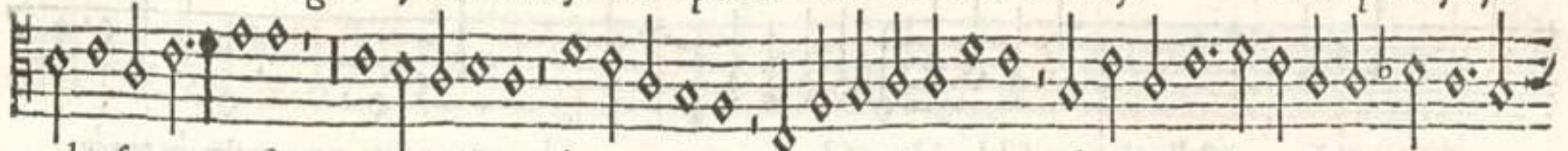


Q V I N T O

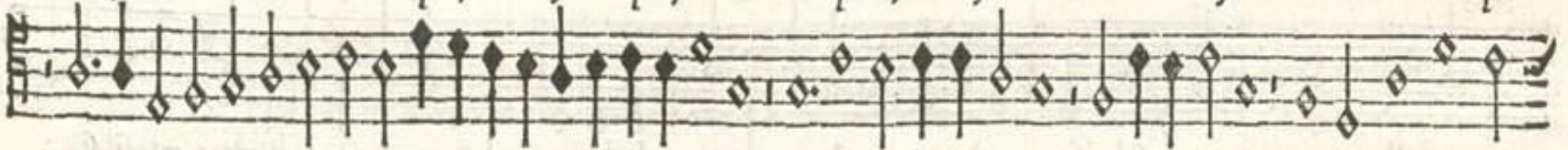
5



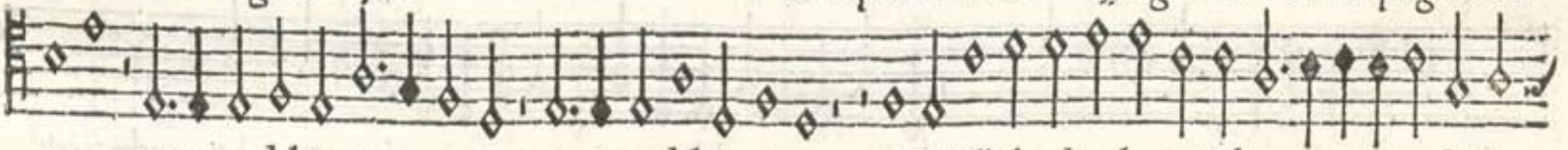
Ergine sol'al mondo senz'exempio che'l ciel di tue belleze' innamorasti Cui ne prima fu si



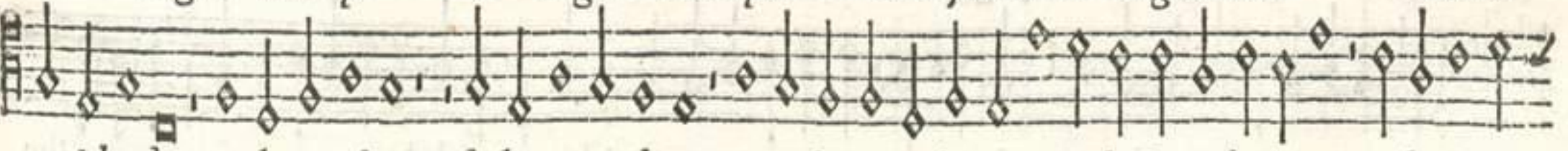
mil ne fecon da santi pensieri santi pensieri atti pietosi e casti Al uero Dio sacro' e uiuo tempio



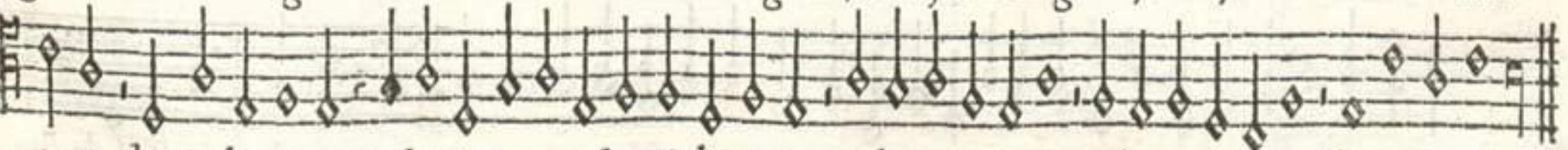
Fecero' in tua uirginita fecon da Per te puo la mia uita esser gioconda s'a tuoi preghi'o Ma



ria vergine dolc'e pi a vergine dolc'e pia Ou'el fall'abondo la grati'abon da la



grati'abonda Con le ginocchia de la mente inchine Prego che sia mia scorta Prego che sia mia scor ta E la mia tor-



ta uia drizzi'abon fine E la mia torta uia drizzi'abon fine E la mia torta uia e la mia torta uia drizzi'abon fine.



**V**

Ergine chiara vergine chiara e stabile in eterno Di questo tempestoso mare stella Di  
 questo tempestoso mare stella D'ogni fidel nohier fidata guida Pon mente Pon ment' in che terribile  
 procella io mi ritrouo sol senza gouerno Et ho gia da uicin l'ultime strida Ma pur in te l'anima mia si fida  
 io nol nego vergine ma ti prego ch'el tuo nemico del mio mal non rida Ricordati che fece' il  
 peccar no stro Præder Dio per scamparne Humana carn' al tuo uirginal chio stro  
 Ricordati che fece' il peccar no stro Præder Dio per scamparne Humana carne al tuo uirginal chio stro.

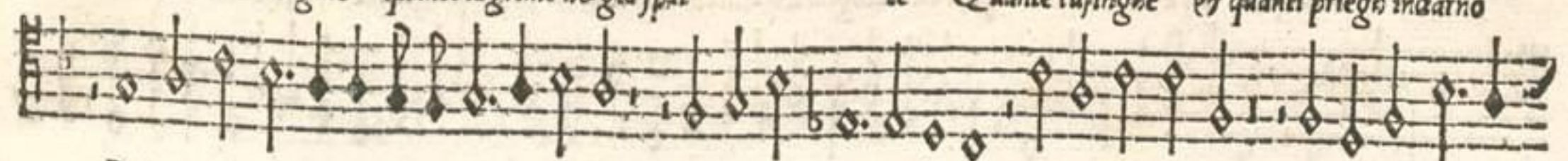


Cipriano

QVINTO



Ergine quante lagrime ho gia spar te Quante lusinghe et quanti priegh'indarno



Pur per mia pe na et per mio graue danno Da poi ch'io nacqui Da poi ch'io nacqui in



su la riuu d'arno Cercand'hor quest'et hor quell'altra parte Non e stata mia ui ta altro



ch'affanno mortal bellez za atti et parole m'hanno Tutti'ingombrata l'alma vergine sa



cra et al ma non tardar ch'io son forse all'ultim'anno no i di miei piu correnti che sa



esta piu correnti che faetta son sen'andati et sol morte n'aspet ta. La vergine e s cc



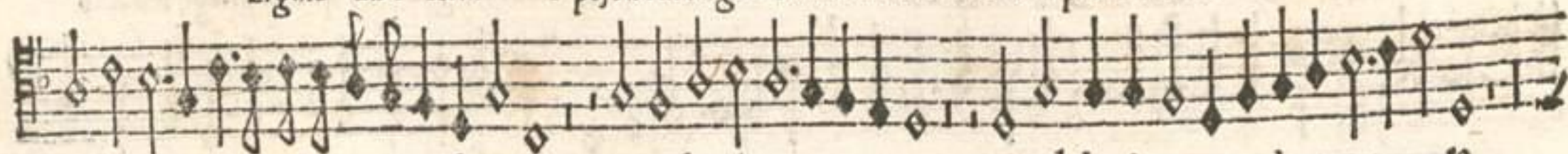
Cipriano

Q V I N T O

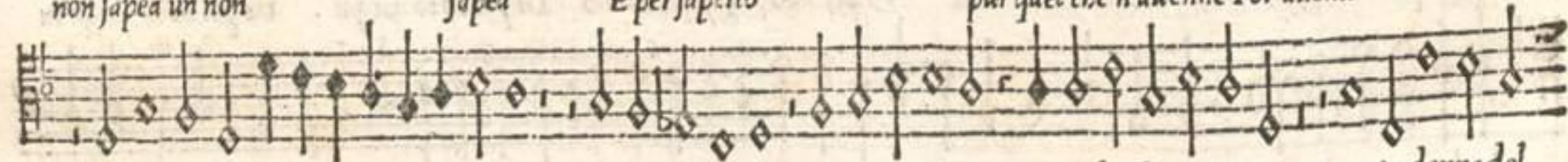
V



Er gine tal'e terra e post'ha in doglia Lo mio cor che uiuend' in piant' il tenne E di mille miei mali u



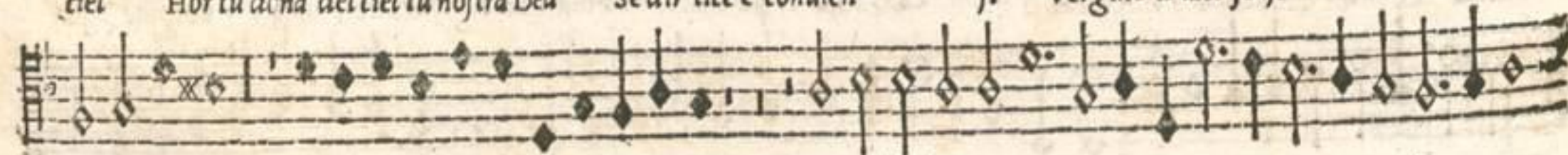
non sapea un non sapea E per saperlo pur quel che n'auenne For' auenu to



ch'ogn'altra sua uo glia Er'a me morte ij e a lei fama rea Hor tu donna del



ciel Hor tu d'ona del ciel tu nostra Dea se dir lice e conuien si vergine d'alti sensi tu ues



d il tutto e quel che non potea Far altri e null'a la tua gran uirtu te



Pon fin' al mio dolore ch'a te hono re e a me fia salute.



Eipriano

Q V I N T O

V

Ergine in cui ho tutta mia speranza che  
 pos se uogli al grā bisogn'aitar me non mi lasciar in su l'estremo passo non mi lasciar non  
 guardar me ij No'l mio ualor no'l mio ualor ma l'alta sua sembianza ma l'alta sua sem  
 bianza ch'in me si muou'a curar d'huō si basso medusa e l'error mio m'hā fatto un sasso d'humor uas  
 no stillante vergine tu di sante lagrim'e pie adempi'il mio cor lasso ch'almen l'ultimo pianto sia des  
 tro li mo come fu'l primo non d'infanta uoto. CCij



Cipriano

Q V I N T O



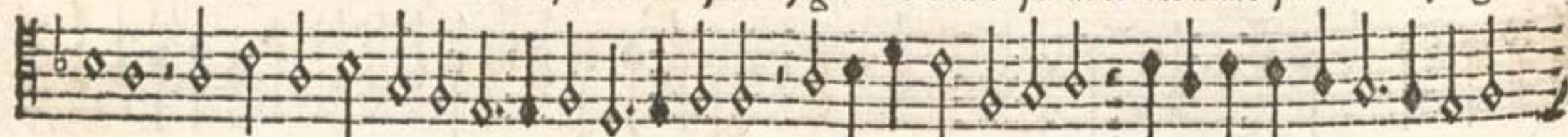
Ergine humana vergine huma na e nemica d'orgoglio Del comune prins



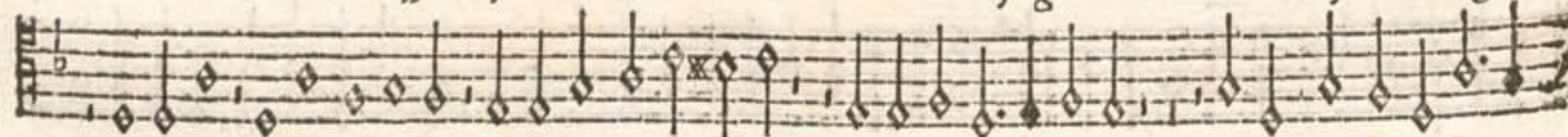
cipio amor t'induca miserere d'un cor contrito humili le che se poz



ca mortal terra caduca Amar con si mirabil fede soglio che deuro far di te che deuro far di te cosa genz



tile se del mio stato assai misero et ui le Per le tue man resurgo Per le tue man resur go

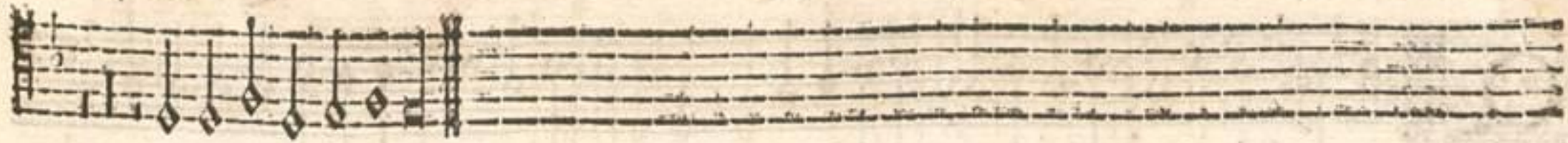


vergine i sacro e purgo al tuo nom'e pensiert e'ngegn'e sti le La lingua e'l cor le las



grim'e i sospi ri scorgimi al miglior guado scorgimi al miglior guado E prend'in grado





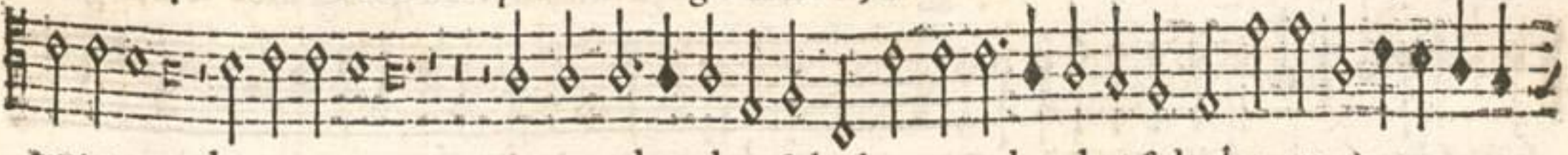
*i cangiati defiri.*



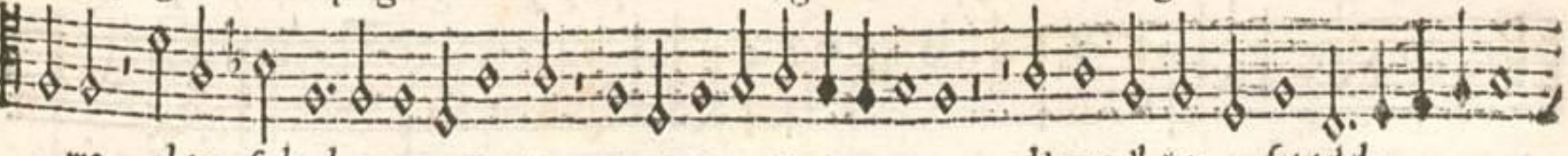
*L* di s'appres sa e non puot'esser lun ge e non puot'esser lunge si



corre il tempo e uola si corre il tempo e uola vergine unica e sola E'l cor hor conscientia hor



morte punge hor morte punge Raccomandami al tuo figliuol Raccomandami al tuo figliuol uerace HUO-



mo al tuo figliuol uerace HUOMO e uerace DI o ch'accoga'l mio spiro'ulz



imo in pace ch'accoga'l mio spirt' ultimo in pace ch'accoga'l mio spiro'ultim'in pace.





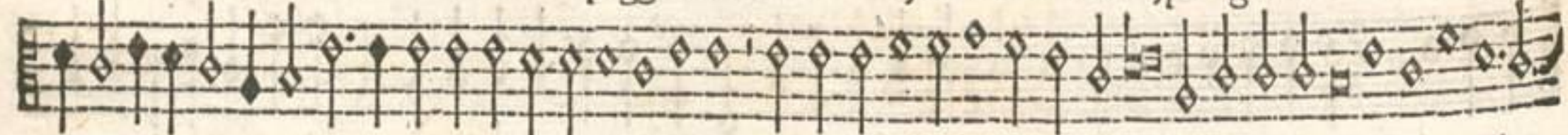
vando lieta sperai sederm' all'ombra sederm' all'ombra Tra bei purpurei fior del nuou'aprile *et cantans*



d'obliar mio stat' humile Tenendo sol d'amor Ecco Euro ecc' Aquilon che'l mond' a



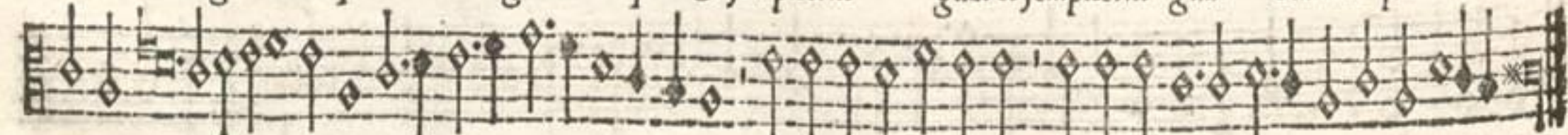
dombra ch'el mond' adombra Di nuuol' et di pioggi' entr'a l'ouile Trista mi chiude el mio sperar gentile Con rabioso



soffiar subito sgombra tal ch'io non spero che mi sapra mai Piu chiar' il ciel o piu traquill' un giorno Tanto di be mi fur le stell' a



na re Lagrime dunque Lagrime dunque *et sempiterni* guai et sempiterni guai statem pur eternal



ment' intor no sin ch'el fin giunga alle mie pen' amare alle mie pen' amare.





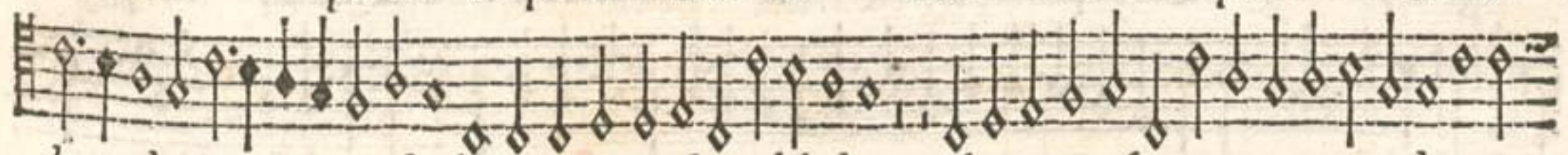
che con nuouo laccio A che con nuouo laccio Donna legar me Don-



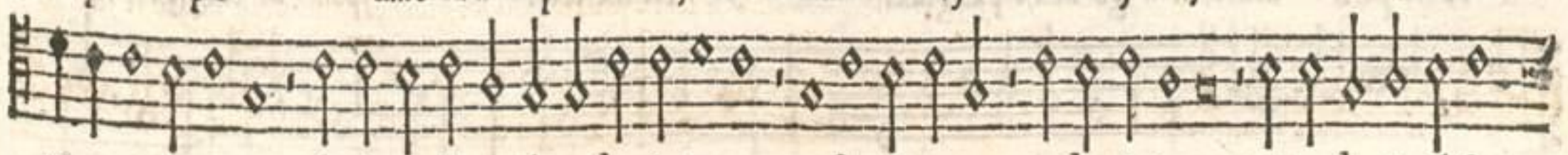
na legar me d'ardente desio se uostro son tant'anni non piu mio non piu mio non piu



mio non piu mio. Non piu nodi non lacci non cathene Anzi de la pietade Anzi de



la pietade pietade Ch'amor promette'in si rara beltade vsata a trarme fuor ij di tante



pe ne che se presta non sete a darm'aita a darm'aita a darm'aita voi perderet' il sero



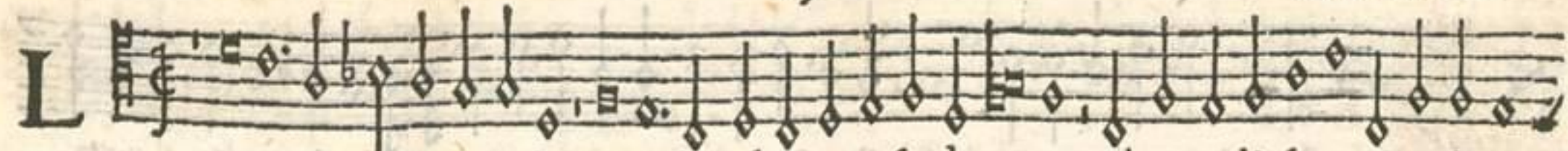
no et io la uita ta voi perderet' il seruo et io la uita et io la uita et io la uita. ¶





lanca neue il bel collo il petto latte il col'e ton do il petto  
 colm'e largo Dui pom'acerb'et pur d'auorio fat te vengono et uan com'ond'al primo marc  
 go al primo margo Quando piaceuol au tu il mar combatte il mar combatte Non porria  
 l'altre parti ueder ar go bensì puo giudi car che corri spon de corrispona  
 de A quel ch'appar di fuor quel che s'asconde quel che s'asconde A quel ch'appar di fuor quel che s'asconde quel  
 che s'asconde.





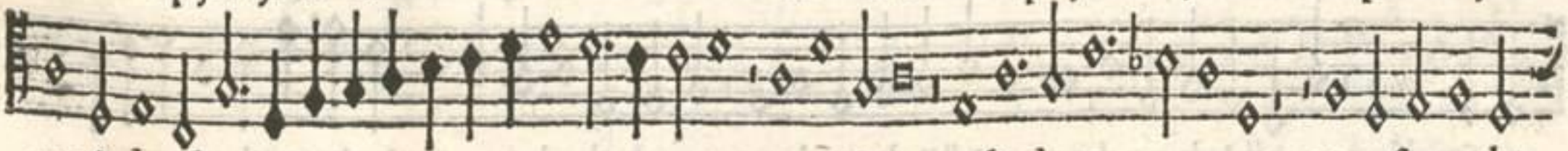
Affo che mal accorto fui Lasso che mal accorto fui da prima Nel giorno ch'a ferir mi uenn'amos



re ch'a pass'a pass'e poi fatto signore De la mia ui ta e post'in su la ci



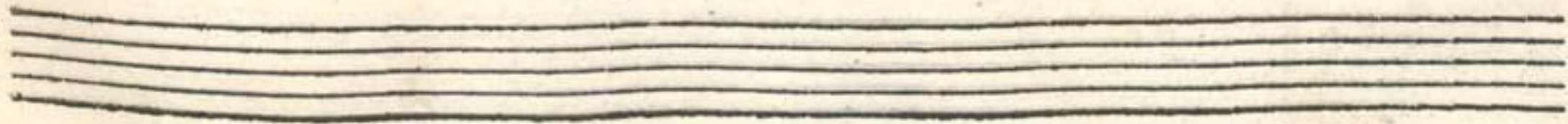
ma e post'in su la ci ma Io non credea per forza di sua lima Che punto di fer-



mezz'o di ualo re Mancasse mai ne l'indurato core Ma cosi ua chi

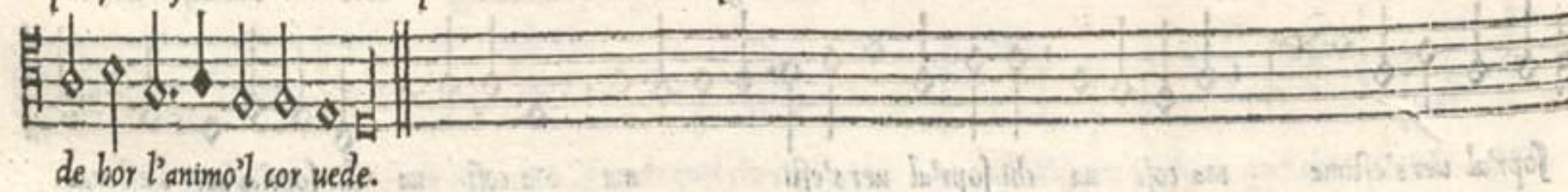
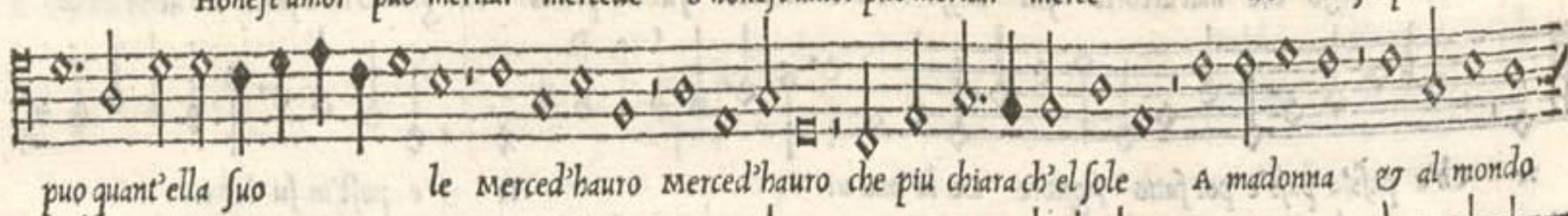


sopr'al uer s'estima Ma cosi ua chi sopr'al uer s'esti ma Ma cosi ua chi sopr'al uer s'estima.



Le Vergine a 5 DD

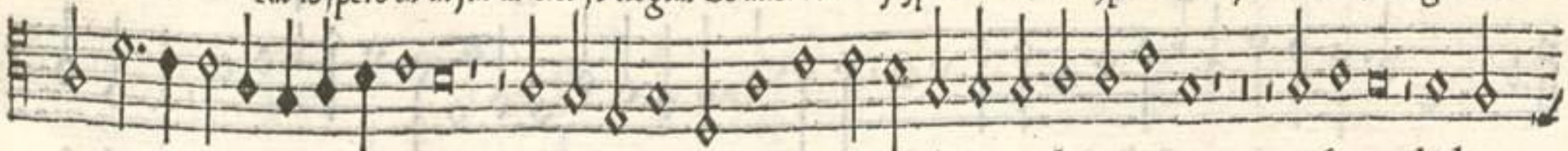




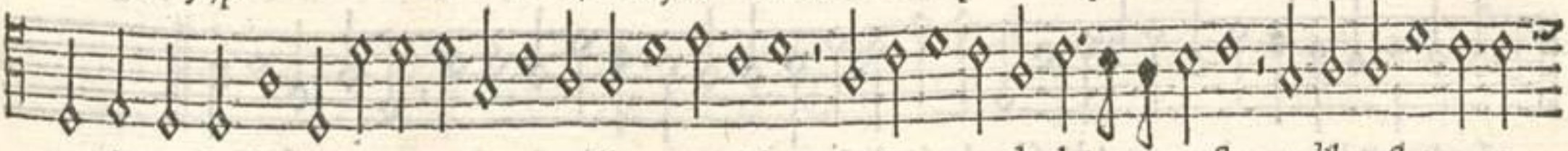




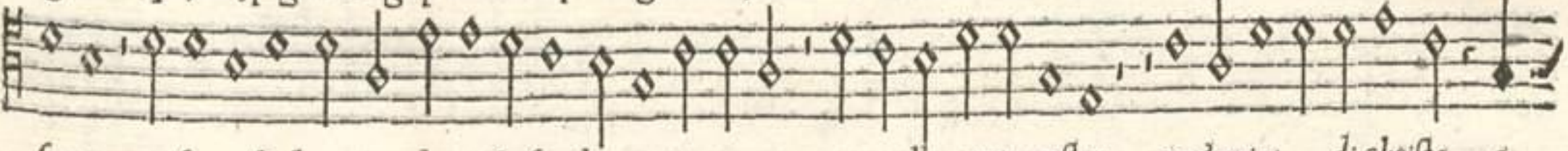
Nd'io spero ch'in fin al ciel si doglia De miei tanti sospiri Ond'io spero ch'in fin al ciel si doglia De



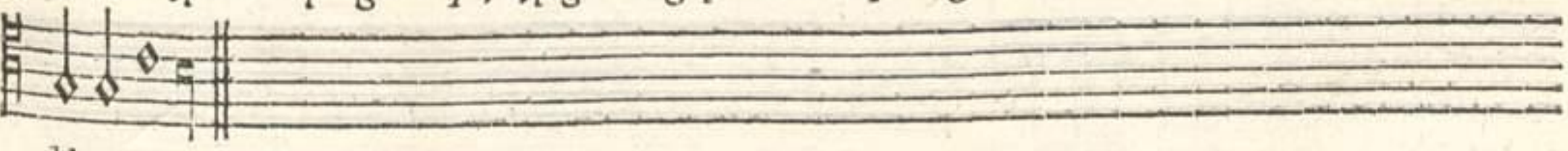
miei tanti sospi ri e cosi mostra Tornand'a me si piena di pietate E spero ch'al por



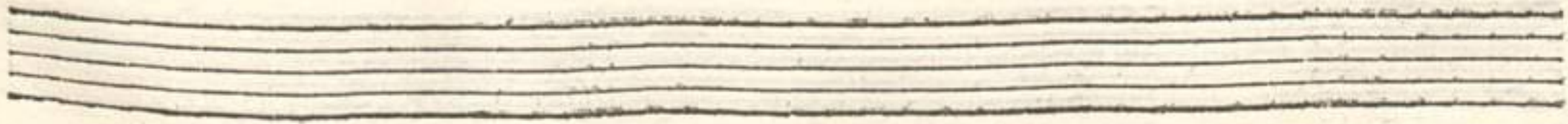
giu di questa spoglia venga per me con quella gente nostra ver'amica di chri sto e d'honestate E



spero E spero ch'al por giu di questa spoglia venga per me con quella gente nostra ver'amica di christo e



d'honestate.





Q



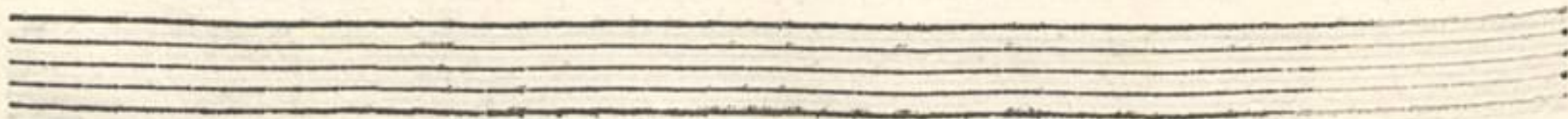
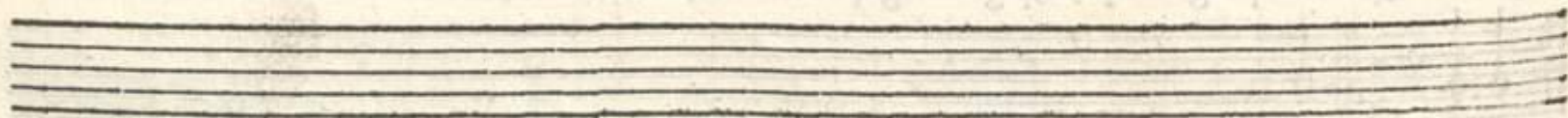
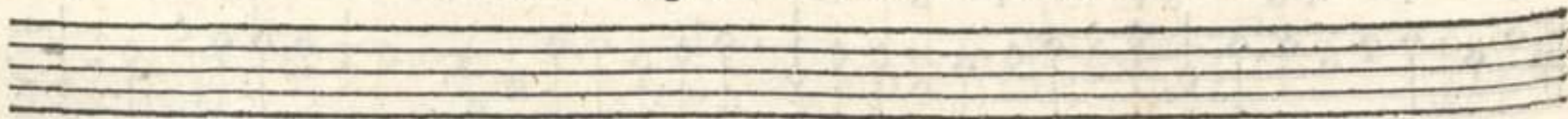
vel uago impallidir ch'el dol ce riso D'un'amorosa nebbia ricoper se



Con tanta maestad' al cor s'offerse Con tanta maestad' al cor s'offerse che gli si



fece'incontr' a mezz' il uiso che se gli fece'incontr'a mezz' il uiso a mezz' il uiso.



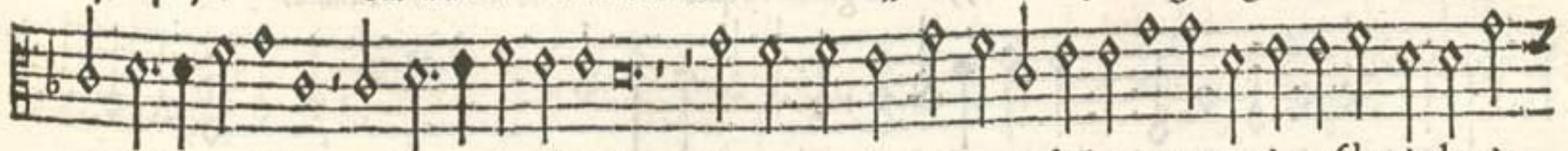




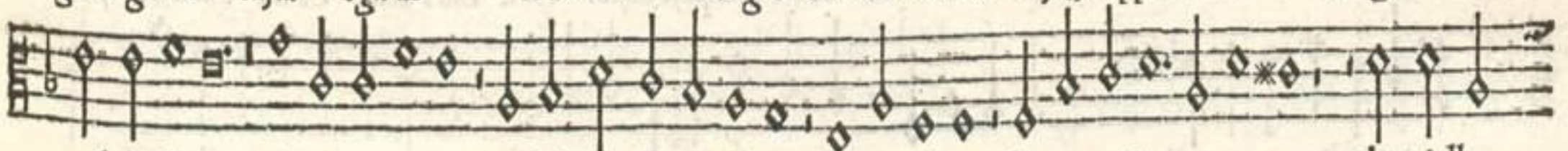
Onobbi alhor ij si com'in paradiso vede l'un l'altro in tal guisa s'aperse Quel piec



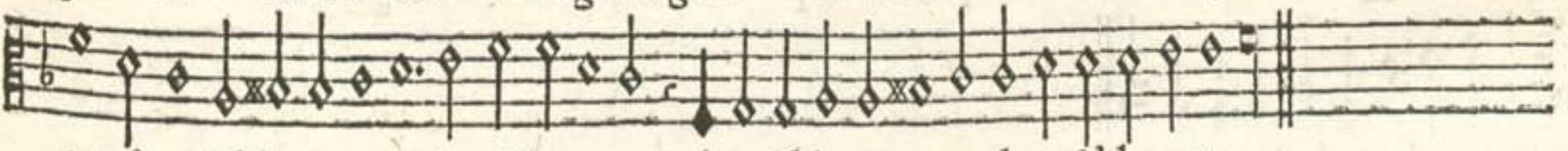
tofo pensier Ma uidi l'io ch'altroue non m'affi so Ogni angelica uista



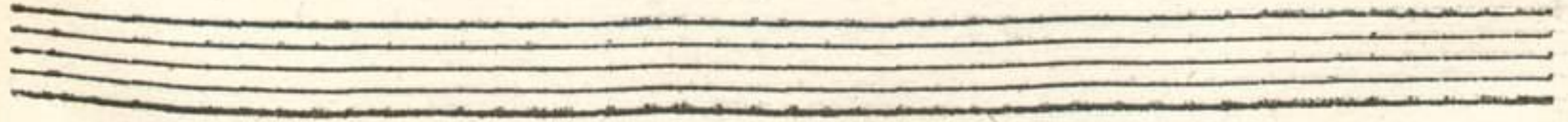
gni angelica uista ogn'at to humile che giamai in donn'ou'amor fosse apparue Fora'uno sdegn'a latto'a



quel ch'i dico chinau'a terra il bel guardo gentile E tacendo dicea com'a me parue chi m'allonz

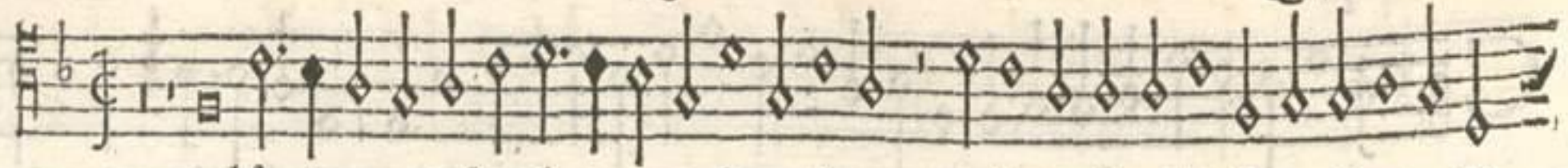


tana il mio fidele amico chi m'allontana il mio fidele amico il mio fidele amico.

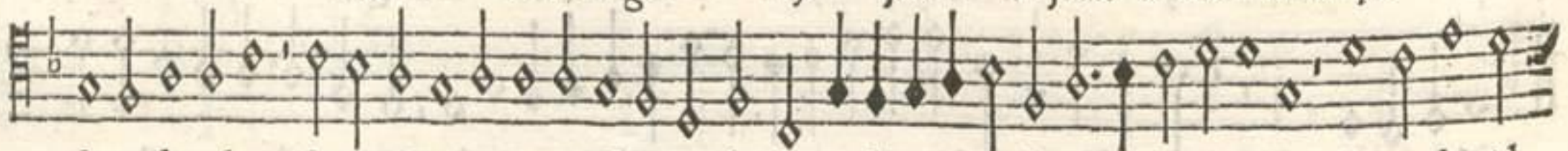




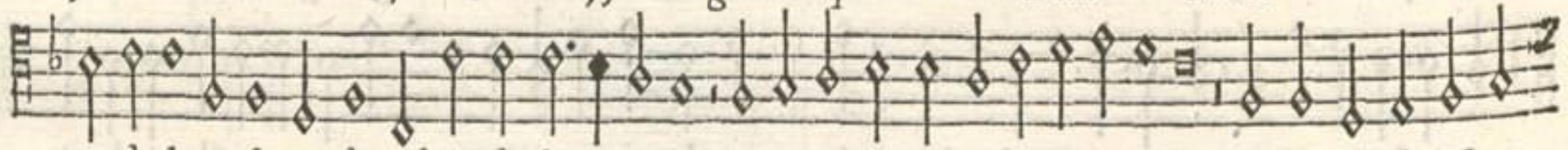
Q



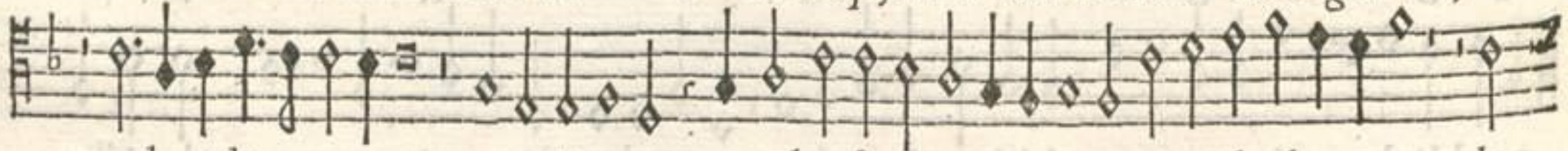
val donn' attend'a gloriosa fama Di senno di ualor di cortesia Di



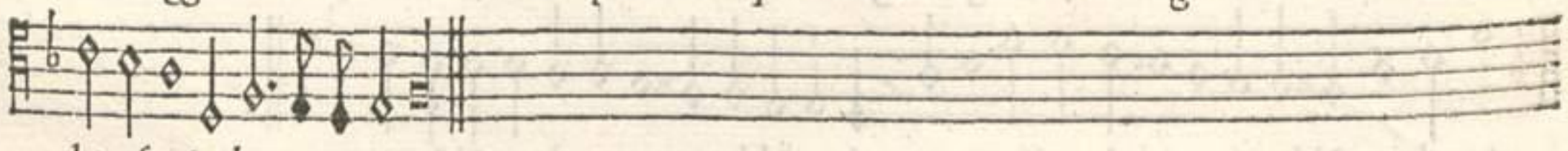
senno di ualor di cortesia Miri fiso ne gliocchi'a quella mia Nemica che mia donn' il



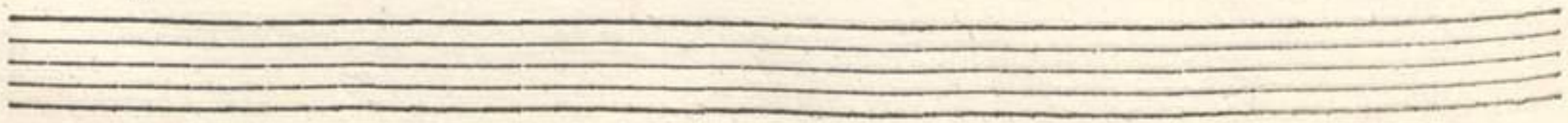
mondo chiama che mia donn' il mondo chiama Come s'acquist'honor come Dio s'ama Com'e giunt'honesta



con leggiadri a lui s'impara e qual e dritta ui a Di gir al ciel che



lei aspett'e brama.





seconda parte.

Q V I N T O

vi'l parlar che nullo stil agguaglia Iui'l parlar che nullo stil agguaglia

E'l bel tacere e quei santi costumi e quei santi costumi Ch'ingegn'human non

puo spiegar in car te L'infinita bellezza ch'altrui abbaglia Non

ui s'impara che quei dolci lumi che quei dolci lumi s'acquistan per uentura e non per arte che quei dolci

lumi s'acquistan per uentura e non per arte e non per arte.



S

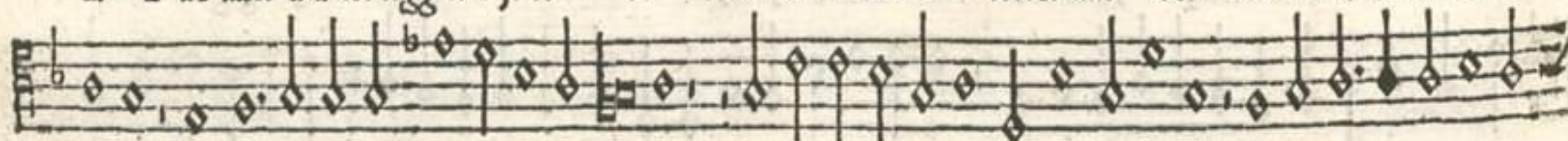


I trauiato e'l folle mio desi

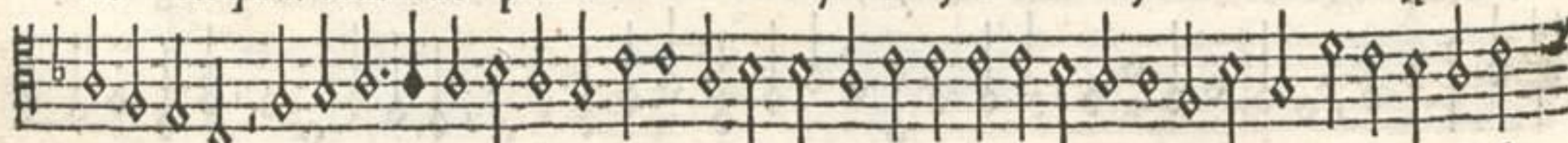
o A seguitar costei ch'en fuga e uol-



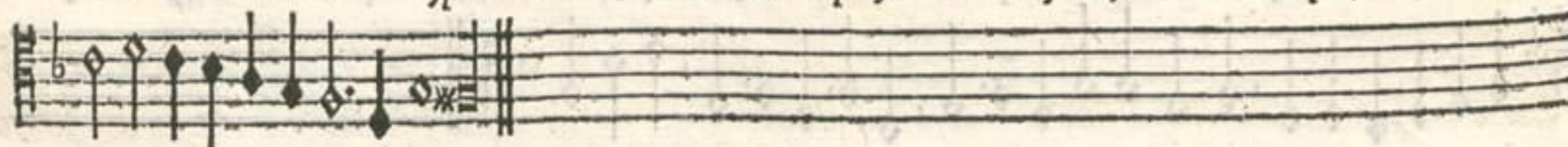
ta E de lacci d'amor leggier'e sciol ta vola dinanzial lento correr mio vola dinanzial lento correr



mio che quanto richiamando piu l'inuio Per la segura strada men m'ascolta Ne mi uale spronarl'o



darli uolta Ne mi uale spronarl'o darli uolta Ch'amor per sua natura il fa restio Ch'amor per sua natura il



fa resti

o.

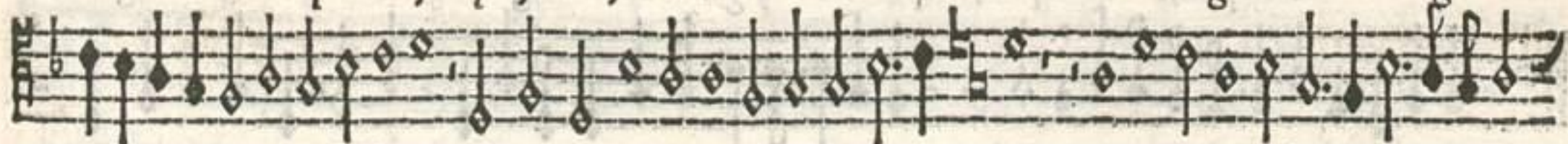


E



T poi che'l fren per forz'a se racco

glie io mi rimango'in



si gnoria di lui che mal mio grad'a morte mi traspor

ta a morte mi traspor

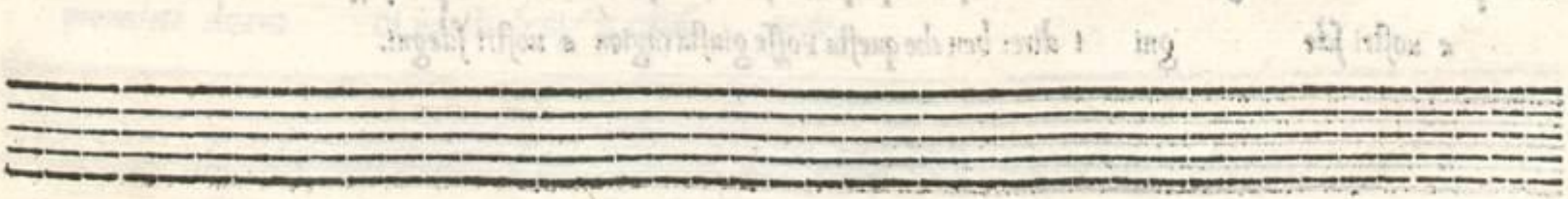
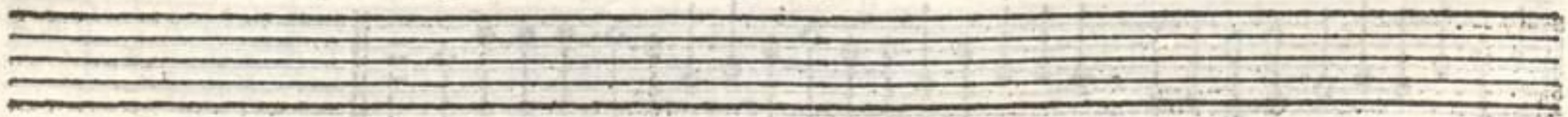


ta sol per uenir al lauro onde si coglie'Acerbo frut

to che le piagh'altrui Gustand'afflige piu



che non conforta che le piagh'altrui Gustand'afflige piu che non conforta.





S

E uoi potesfi se uoi potesfi per turbati segni Per chinarglioc chi Per chinargliocch  
 o per piegar la te sta o per esser piu d'altr' al fuggir presta Torcend' il uiso a pregh' hor  
 nestie degni vscir giamai o uer per altr' ingegni Del pet to oue dal primo lauro innest' Amor piu rac  
 mi oue dal primo lauro' innest' amor piu ra mi i direi ben che questa Fosse giusta cagion  
 e uostri sde gni i direi ben che questa Fosse giusta cagion e uostri sdegni.



Seconda Parte.

Q V I N T O



He gentil pianta in arido terreno par che si disconuenga che gentil pian ta in



arido terreno par che si disconuenga e pero lie ta naturalmente quindi si diparte



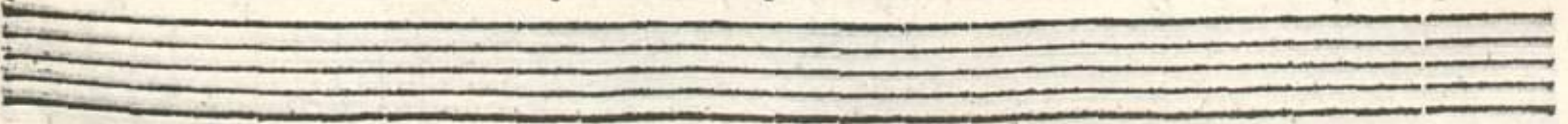
Ma poi uostro destino'a uoi pur uieta L'esser altro ue prouedete almeno proues



dete almeno Di non star sempr'in odiosa parte Di non star sempr'in odiosa parte prouedete almeno



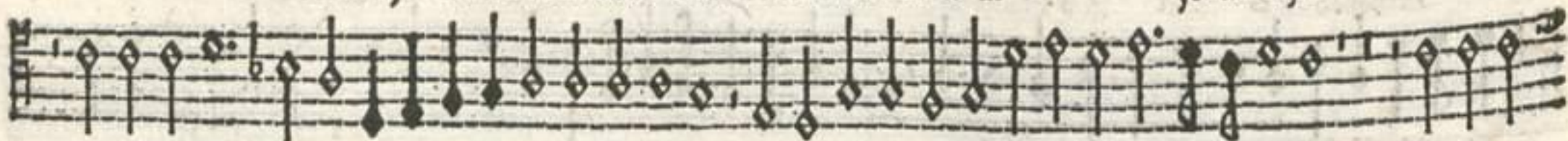
prouedete almeno Di non star sempr'in odiosa parte.







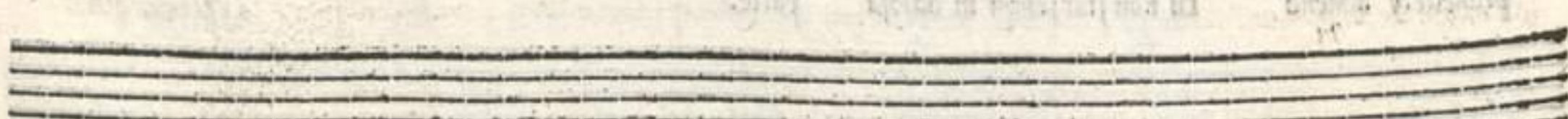
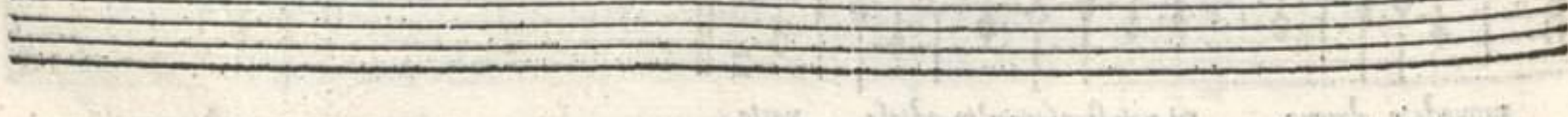
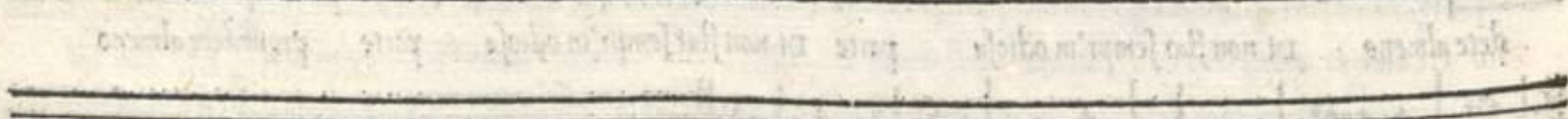
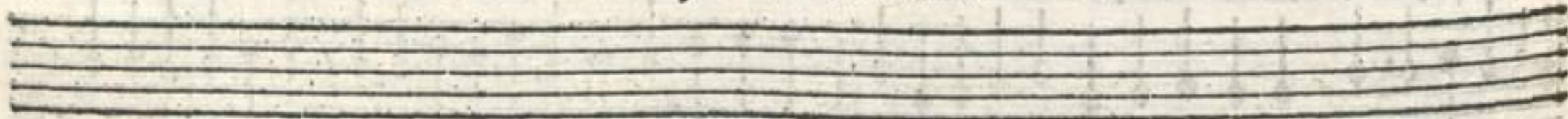
vando fra l'altre donn' adhor' adhor' Amor uien nel bel ui so di coste i



Quanto ciascuna' e men bel la di lei Tanto cresc' il desio che m'innamo ra Quanto cias



scuna' e men bel la di lei Tanto cresc' il desio che m'innamo ra.











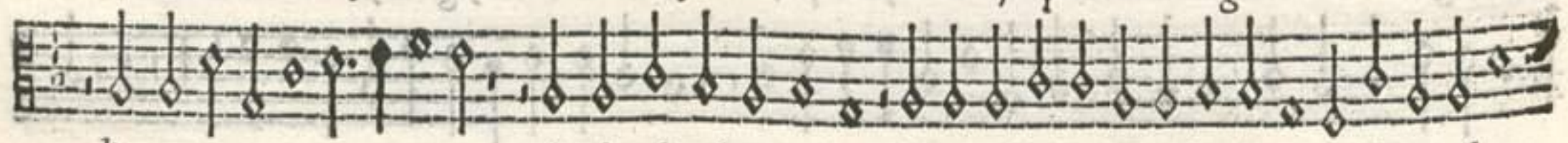
Mor da che tu uuoi pur ch'io m'arrischi in udir e uedere sirene e Basilischi sirene e Basili



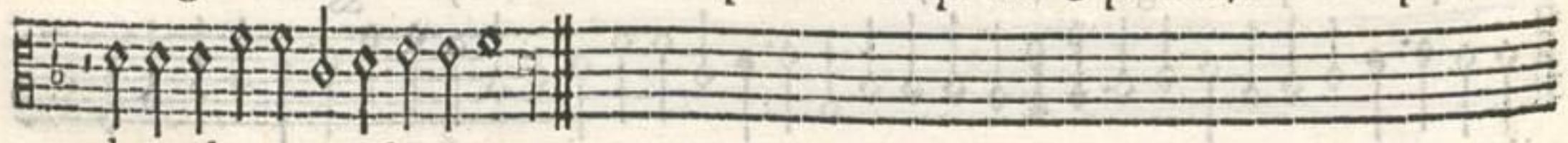
li schi Fammi gratia signore s'egli auien che mi strugga lo splendore Di duo occhi sereni



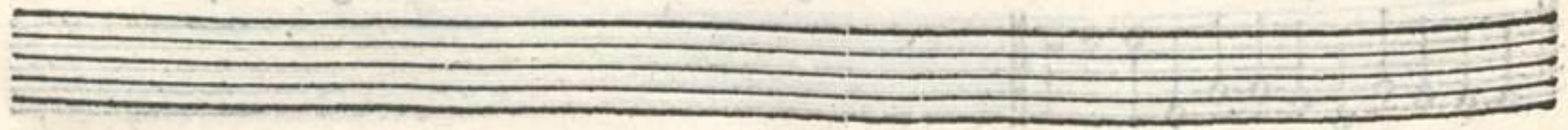
ni Di duo occhi sereni Di duo occhi sereni E ch'io sia preda d'un ragionar accor to



d'un ragionar accor to che chi n'ha colpa creda che per udir e per ueder sia morto che per udir



che per udir e per ueder sia morto.

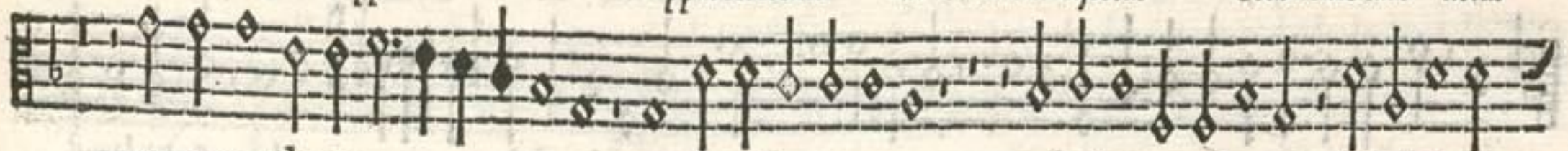




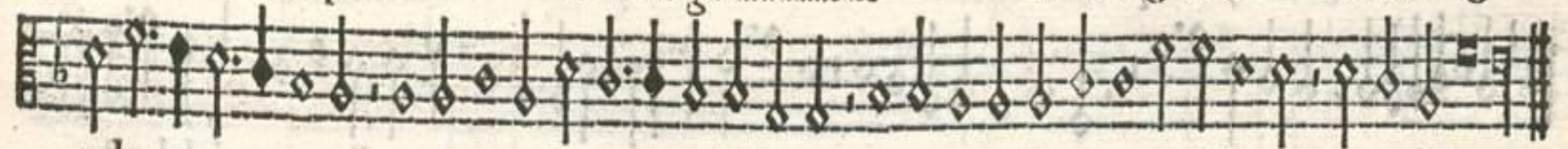
Seconda parte.



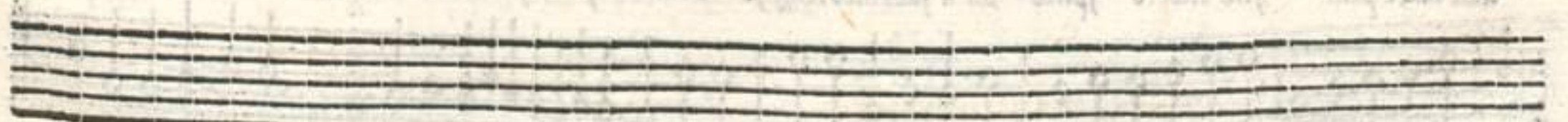
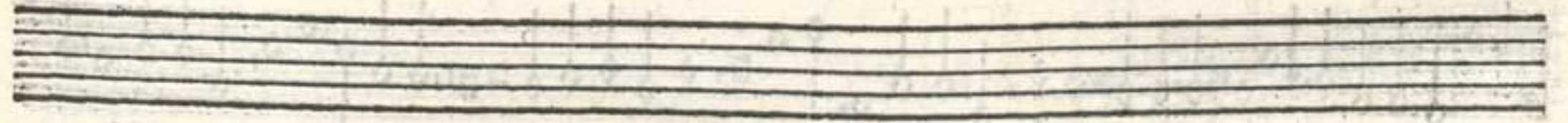
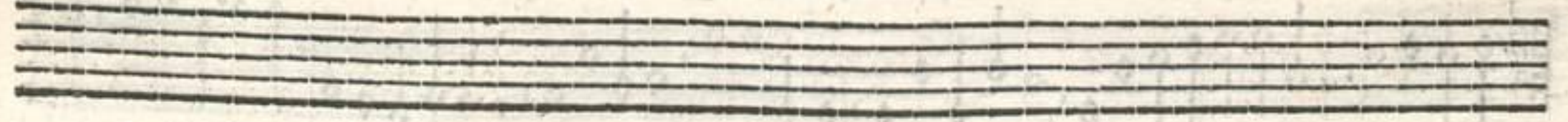
Entil coppia eccellente Gentil coppia eccellente Chi ui mira et ascolta solamente una uolta



et non mor di piace re Puo gir arditamente Ad udir' et uedere ad udir' et



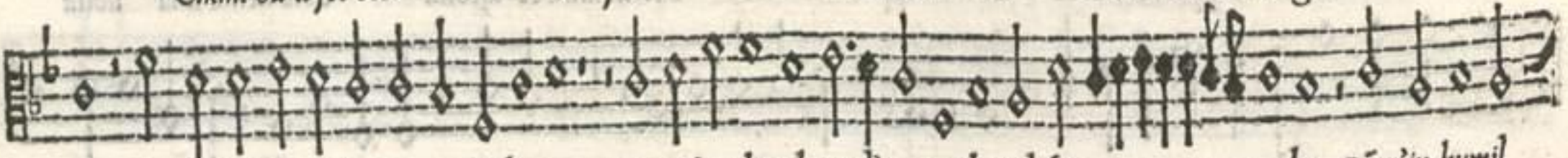
uede re Le sirene d'amor e i Basilischi Le sirene d'amor e i Basilischi e i Basilischi.



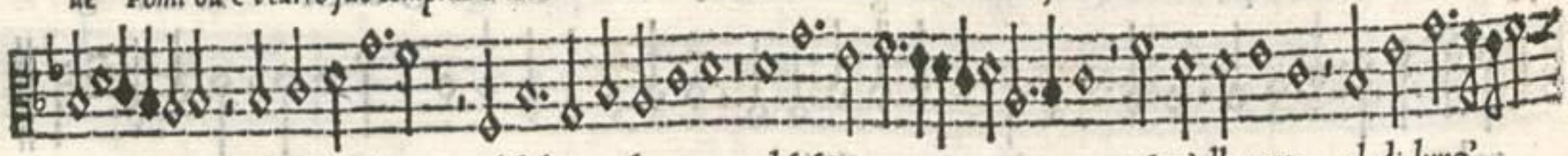




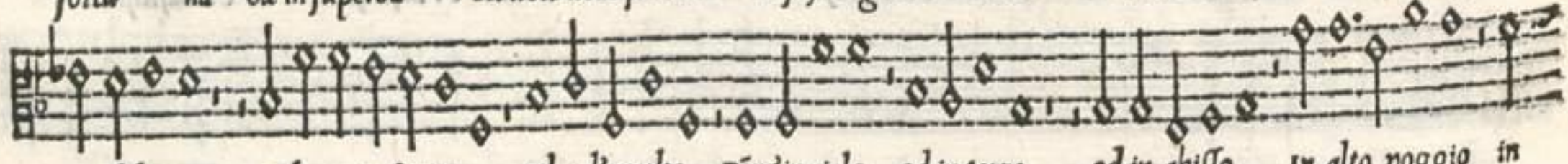
Omni'ou' il sol occi de i fio ri e l'her ba o doue uince lui'l giacci'e la nee



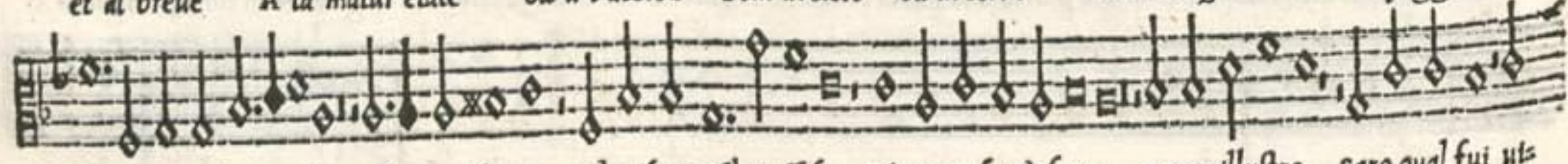
ue Pōmi'ou'e'l carro suo temprat'e leue Et ou'e chi cel rend' o chi cel ser ba Pōm'in humil



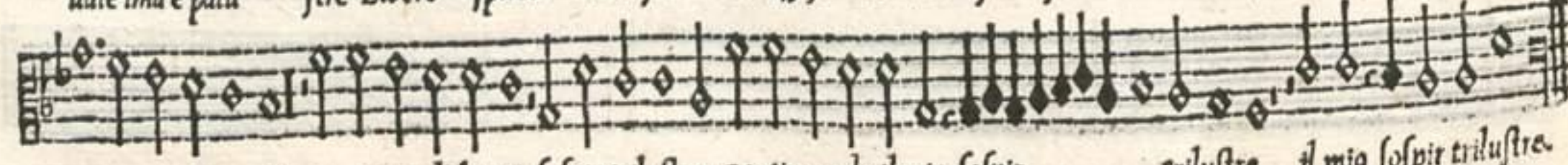
fortu na od in superba Al dolc'aere sereno al fosc'e gre ue Pōmi'alla notte al di lung'



et al breue A la matur'etate od a l'acerba Pōm'in cielo od in terra od in abisso in alto poggio in



uale ima e palu stre Libero spirito od a suoi mēbri affiso Pōmi con fam'oscura o con illustre sarò qual fui ut



uro com'to son uisso continuand' il mio sospir trilustre continuando il mio sospir trilustre il mio sospir trilustre.



S

E la gratia diui na Nō mi tra fuor di que ste pen'amare La uita mia nō puo molto durare

La uita mia nō puo molto dura re ij il signor nostr'amore Con la sua fac'ardente M'in-

fiāma si ch'io son tutto di foco M'infīama si ch'io son tut to di foco E'l bel uiso lucen te

E'l bel uiso lucen te che potria tant'ardor sanare che potria tant'ardor sanare si piglia i miei tormēt'in gioco Si

piglia i miei tormēt'in gioco Ma questo saria poco quād'io speras'hauer col mio pena re col mio pena re La

gratia la gratia che si rad'amor suol dare La gratia che si rad' amor suol dare che si rad'amor suol dare.

Le vergine a 5 FF



Adriano.

32

Q V I N T O

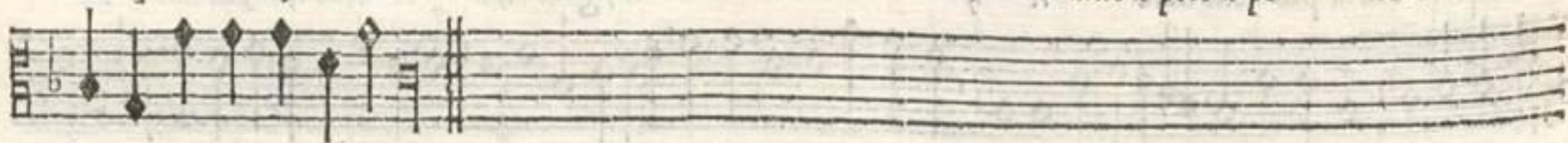
N



E le' amar' et fredd' onde onde si ba gna l'alta vinegia nacque' il dolce fo co



nacque' il dolce fo co ch'italia alluma ch'italia allu ma Et arde'a poco'a po co ch'italia alz



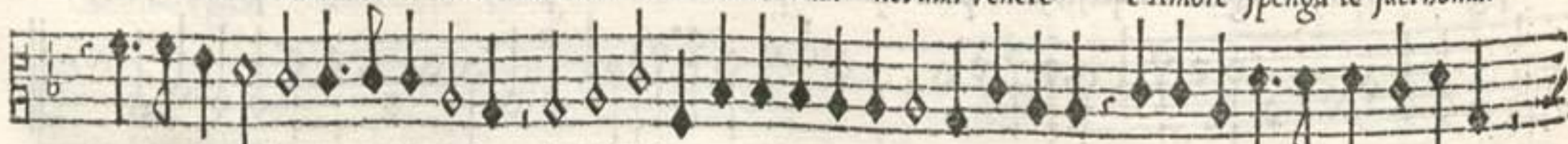
luma et arde'a poco'a poco.

Seconda Parte.

C



Eda nata nel mar venere Ceda nata nel mar venere e Amore spenga le faci homai



spezzi li strali spezzi li strali che la bella Barozza'a li mortali trafigge et arde co begliocchi'l core



et arde co begliocchi'l core che la bella Barozza che la bella Barozza a li mortali trafigge

et arde co begl'occhi'l core et arde co begliocchi'l core Et di sua fiam m'e si dolce l'ardore

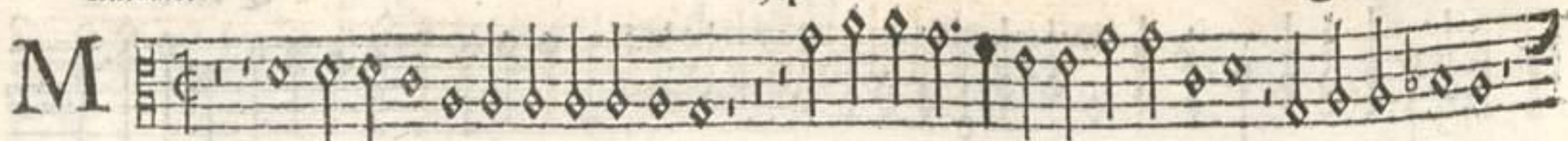
Et di sua fiamm'e si dolce l'ardore che quell'ond'io per lei mi struggo'e coco Parmi ch'al gra desir sia fredd'e

poco Parmi ch'al gra desir sia fredd'e poco sia fredd'e poco Parmi ch'al gra desir sia fredd'e poco Parmi ch'al

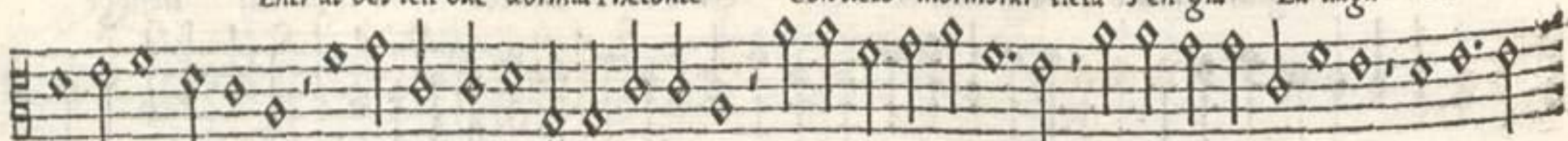
gra desir sia fredd'e poco.



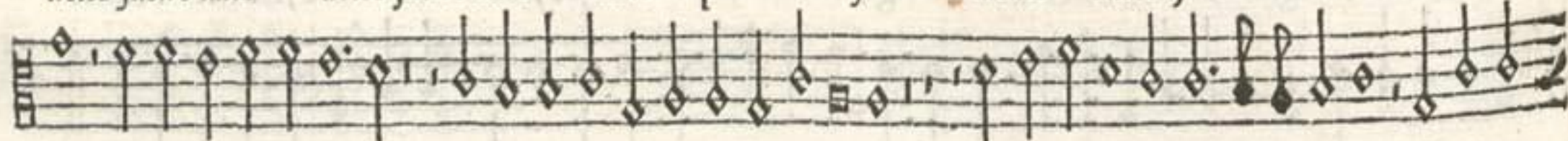
M



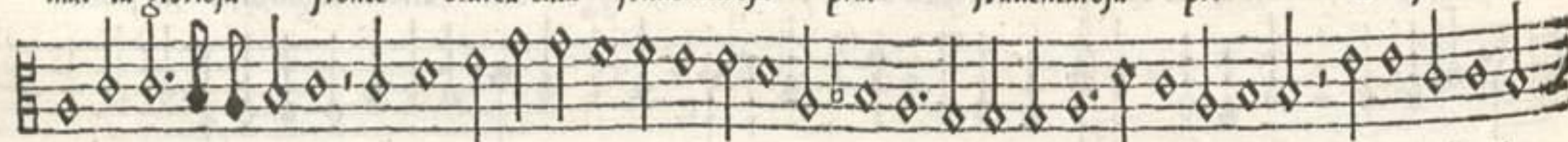
Entr'al bel lett'oue dormia Phetonte Con lieto mormorar lieta s'en gia La uaga Parma



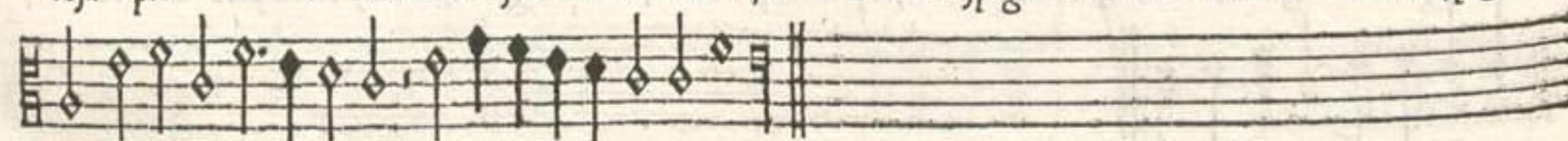
dolce suon s'udia dolce suon s'udia Tallhor al pian tallhor su l'erto monte tallhor su l'erto monte Rileu'horz



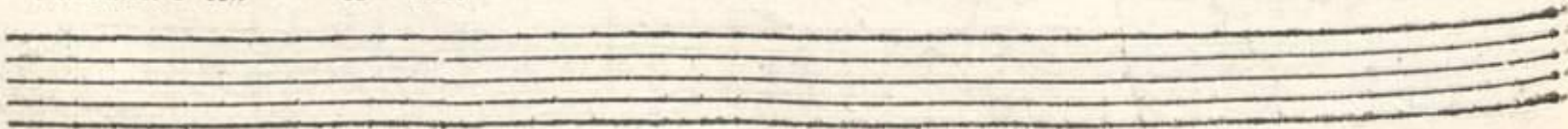
mai la gloriosa fronte Aurea citta si auenturosa pria si auenturosa pri a si auentus



rosa pri a Poi che'l ciel sua merced' anchor desia L'antiche spoglie darte alter' e conte L'antiche spoglie



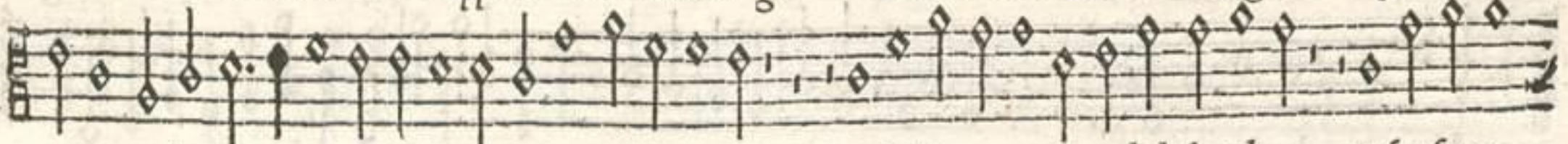
darte'alter' e con te alter' e conte.



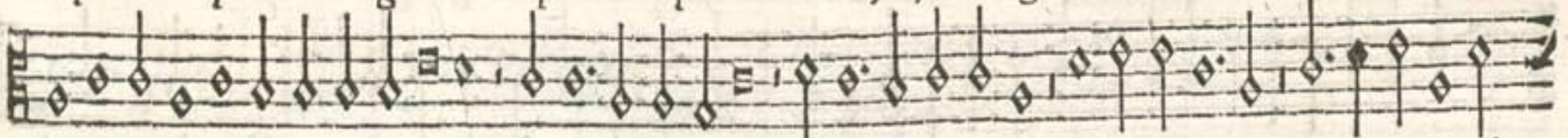




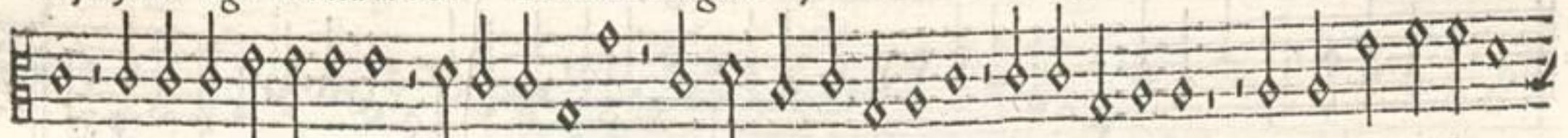
IN te Marte in te Appollo in te Minerua go don in te Miner ua godon gli oliui'in



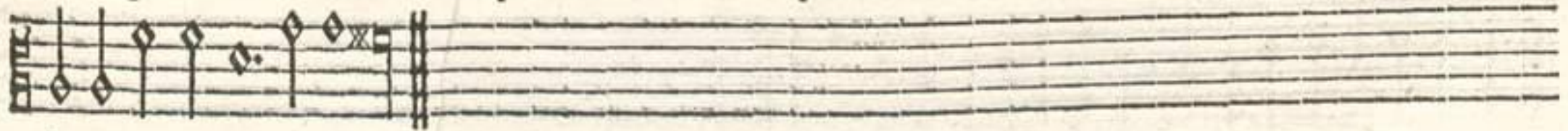
te piantan la pa ce gli oliui'in te piantan la pace Et fan sonar ogni tua lod'al cielo Et fan sonar



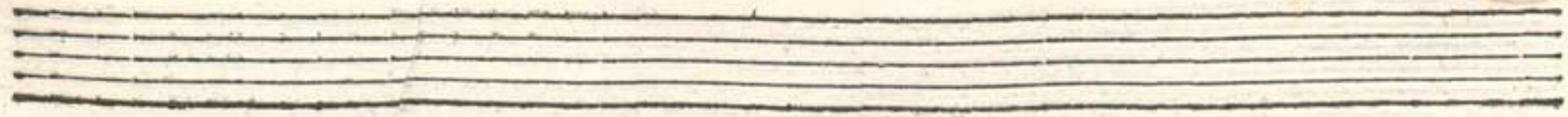
Et fan sonar ogni tua lod'al cielo Et mentre d'augelin dolce caterua For ma tal



suon ogni mormorio tace Di stupor l'alme ei cor empion di zelo Di stupor l'alme ei cor empion di ze



lo ei cor empion di zelo.





Q



vand'io ueggio tal'hor al dolce lo. co Ou'io perdei' il mio cor quand'io ueg-



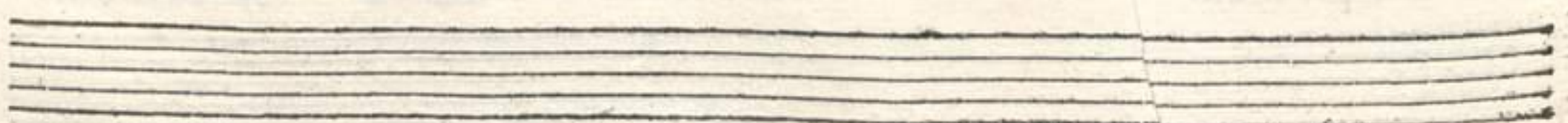
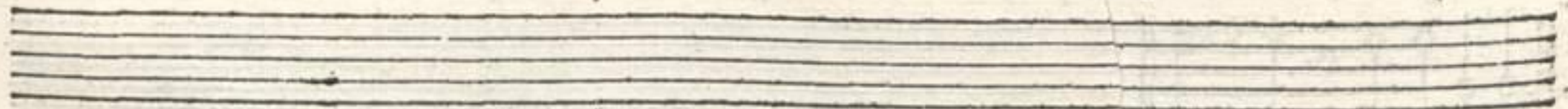
gio tal'hor lei ch'in terr'ado ro se ben di me le cal come d'ũ gio



Tanta gio ia m'assal ch'el uiuo foco Ond'ard'in guisa ch'io mi dis coloro s'ac-



quetta' in rimembrar ricco tesoro ch'iuì trouai ch'iuì trouai ma tenil nul'o poco ma tenil null'o poco.



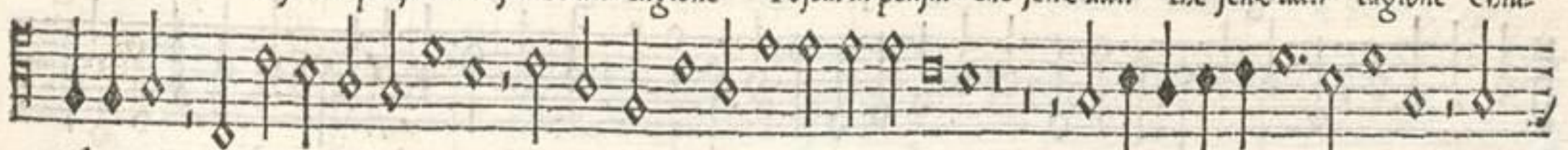


seconda parte.

P



Oscia in pensar che senz'udir cagione Poscia in pensar che senz'udir che senz'udir cagione chiu-



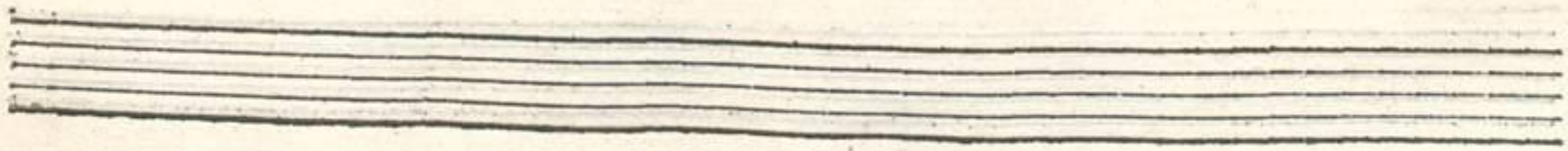
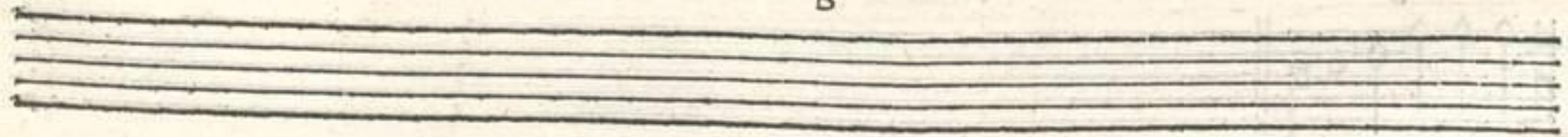
s'il camin di mai trouarlo poi vie piu tal gioia l'alma n'adolora Al'hor mi dice chi



tien sua ragione Non ti lagnar che ben content'ir poi che fosti a tant'honor degnat' all'hora che ben con-



tent' ir poi che fosti a tant'honor degnat'all'hora.



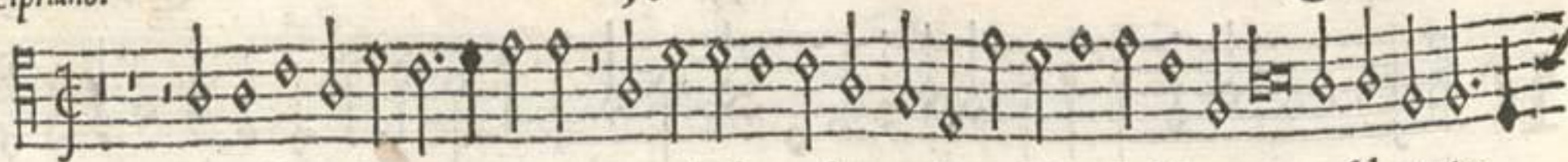


Cipriano.

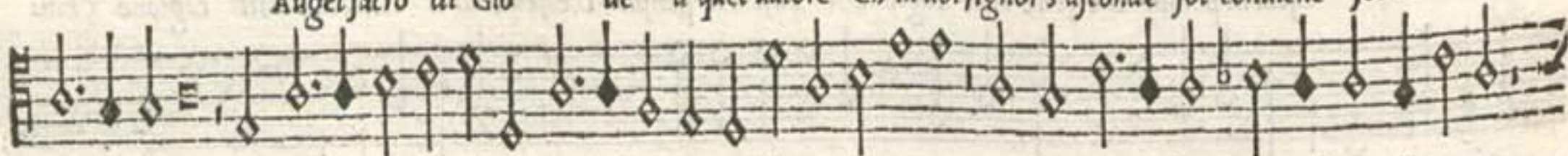
38

QVINTO

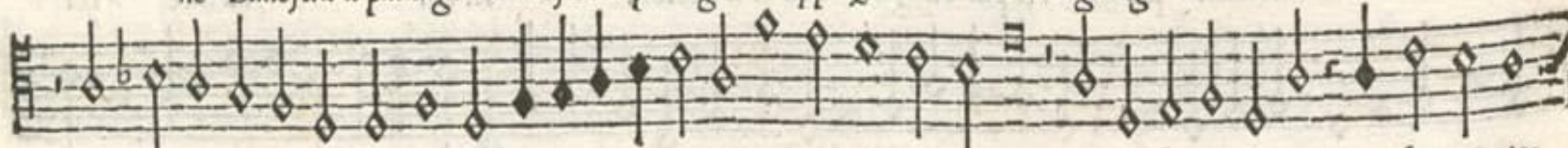
L



Angel sacro di Gio ue a quel ualore ch'in uoi signor s'asconde sol conuiene sol conuiene



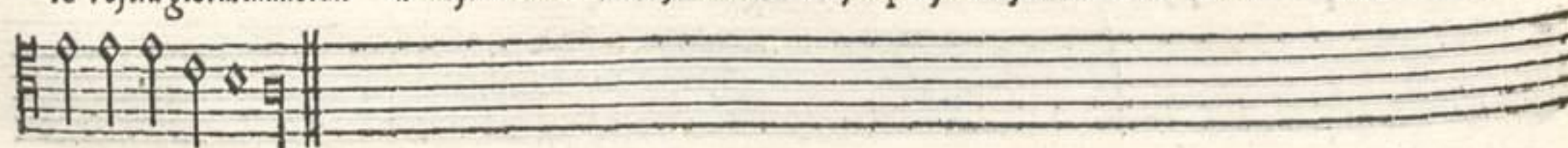
ne Dimostra' il parangon Dimostra' il parangon ch'appresso tiene Di chi agiungerlo tenta il ciecco' errore



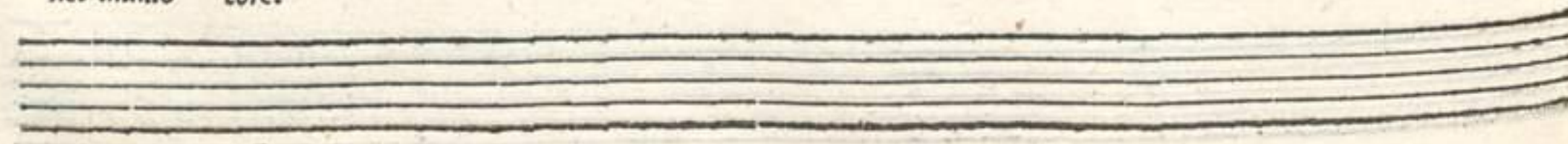
vn bel diamante poi per far maggio re vostra gloria immortal vn bel diamante poi per far maggio



re vostra gloria immortal a mostrar uiene a mostrar uiene La sempre ferma fed'al male'al bene vna medesima



nel inuitto core.





O  
 Nd' il bel nome vostro soua l' all' illustre il portera famos' e chiaro il portera fa-  
 mos' e chiaro L' aquila' altiera in ciel in gremb' a Gio ue il qual uisto ch' aura per certe proue che qua-  
 giu a noi non e ne ha su paro Faraue a se nel suo bel regn' eguale Faraue a se nel suo bel regn' eguale  
 nel suo bel regn' eguale.

SECONDA PARTE

Le Vergine a 5 GG Finis.





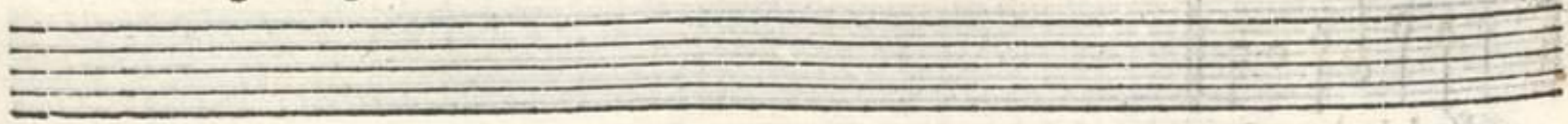
Te rime dolen ti ite sospi ri ite sospiri Del maggior



ri uo' alle superbe sponde oue'a l'ombra di lie t'e uerdi fron de s'accoglie la cagion



s'accoglie la cagion de miei marti ri de miei martiri.



S E C O N D A P A R T E .



se qualche pieta ui par l'inspi ri D'honest' amor con uoce alt'e profonde che



d'ogn'intorno che d'ogn'intorno ne risonin l'onde e ella'insieme forse ne sospiri Dite le de' to men.



Seconda Parte.

4 F

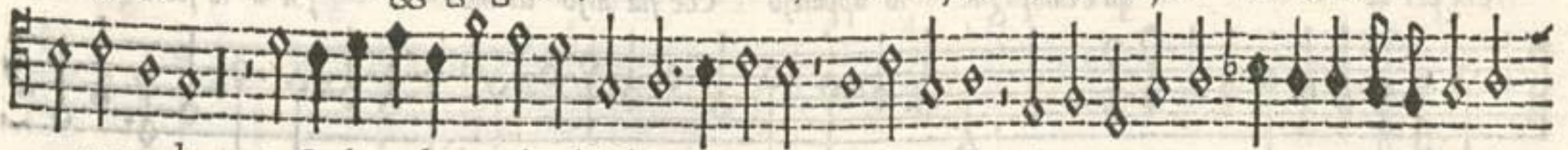
Q V I N T O



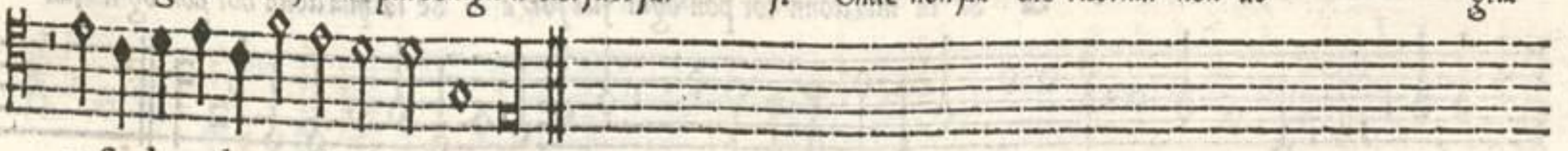
uo com'al ciel piace com'al ciel piace Lontan da lei e con si cruda doglia che gia null'altr'a questa



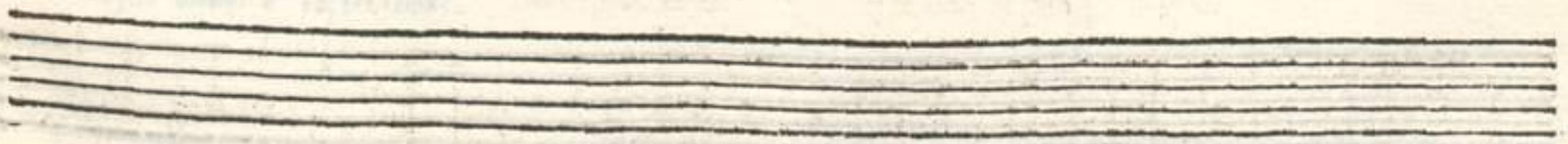
puo aguagliar si fugg'ogni gioia u e resta chi mi sfacc Onde non fia che ritornar



non uoglia Tosto che piu benign'il ciel suol far si Onde non fia che ritornar non uo glia



Tosto che piu benign' il ciel suol farsi.

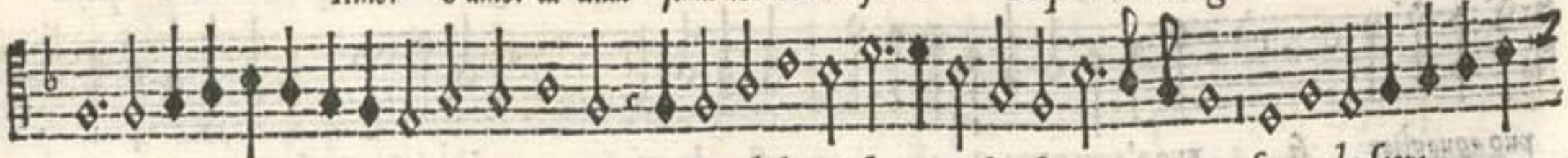




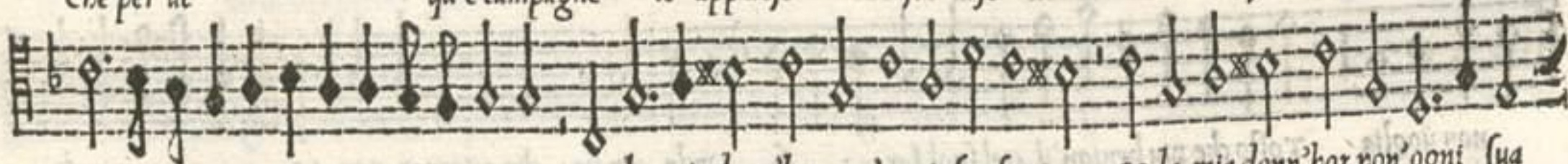
S



'Amor s'amor la uiua fiam'hor mai non smorza La qual tant'anni gia mi tien acceso



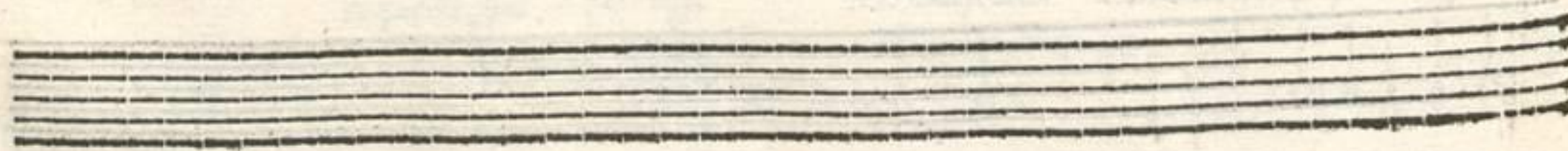
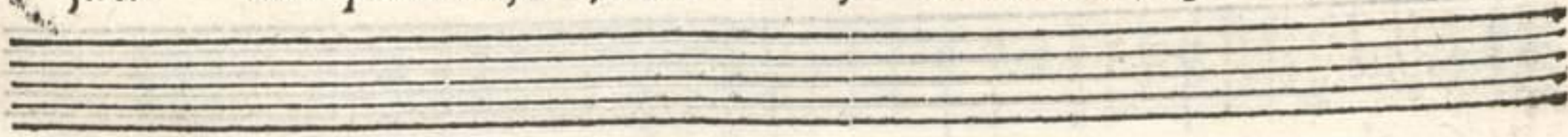
che per ac qu'e campagne to appaleso che sia arso di me fin a la scorz



za se la mia donn'hor pon'ogni sua forza se la mia donn'hor pon'ogni sua



forza ch'a me quel dolc'honesto sia conte so che l'alm'afflitta sol quett'e rinforza.

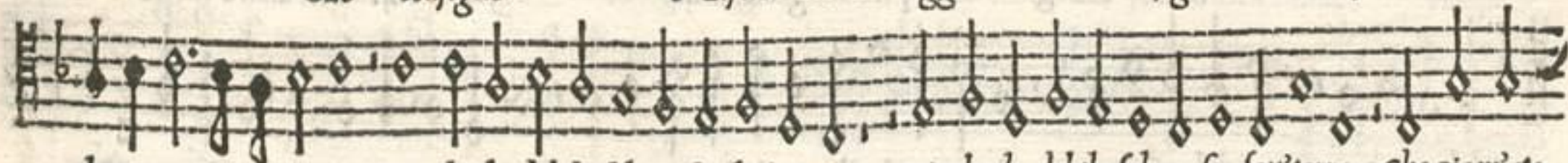




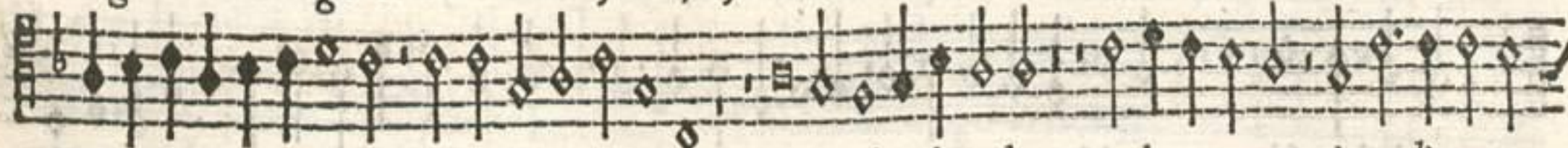
**N**



o no consiglio o Di del ciel io cheggio Nouo consiglio o Di del ciel io



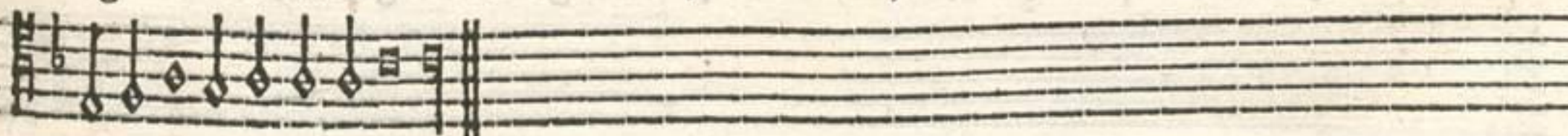
cheg gio pria che la debil salma sia sott' terra pria che la debil salma sia sott' terra Che gia m' atz



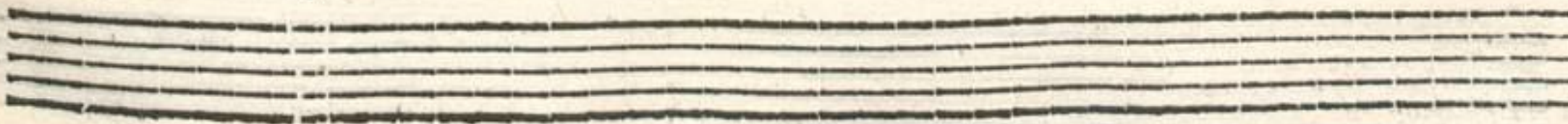
tem po e non spero mercede Ma io fole che parlo e che uaneggio s' amor l' imperio



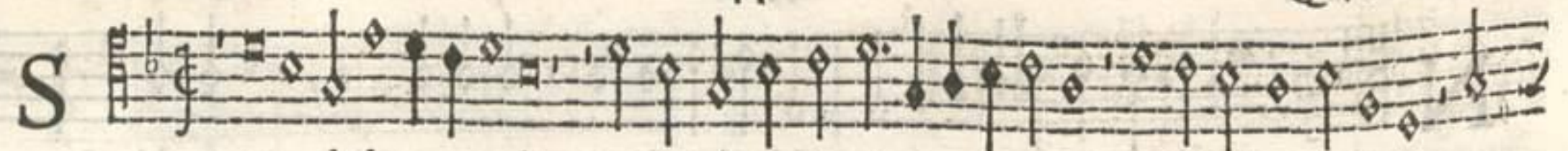
rege in ciel e' in terra Et ei di tutt' il sce tr'a costei diede Et ei di tutt' il sce tr'a



costei diede a costei diede.







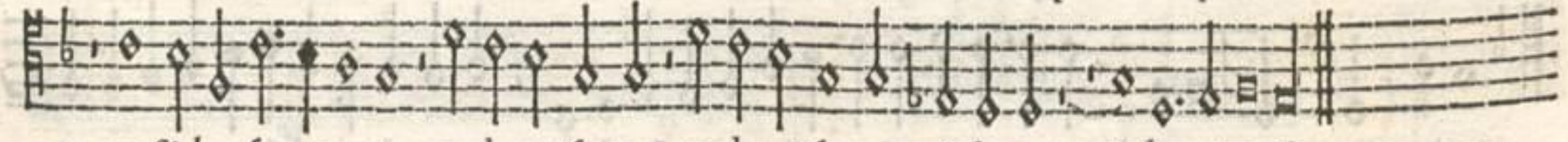
Carco di do  
glia e pien di gioia in ui  
sta visse molt'anni a dietro e



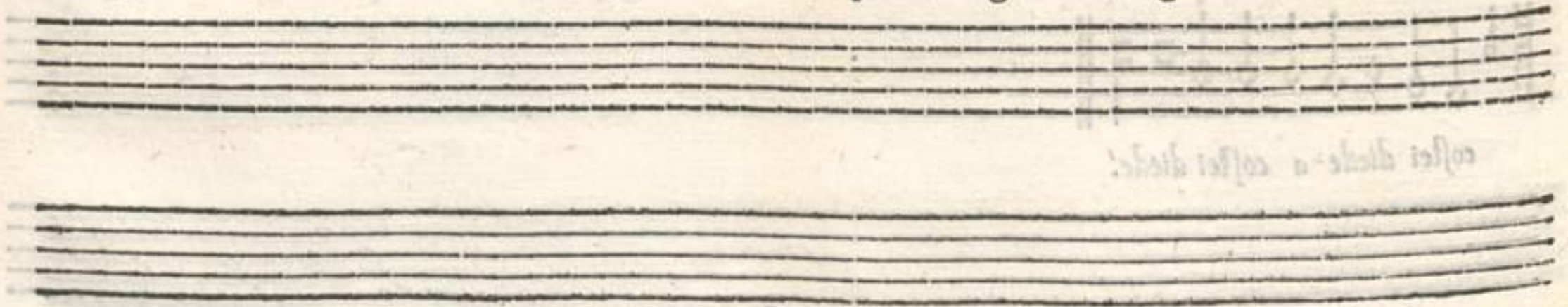
dolcemente e dolcemente  
D'amor parlando mi lodai souente  
Hor'e fatta mia uit'accerb' e trista



Poi che'l mio sol  
la dolc'e amata uista  
M'asconde  
Ne piu'l dolce parlar

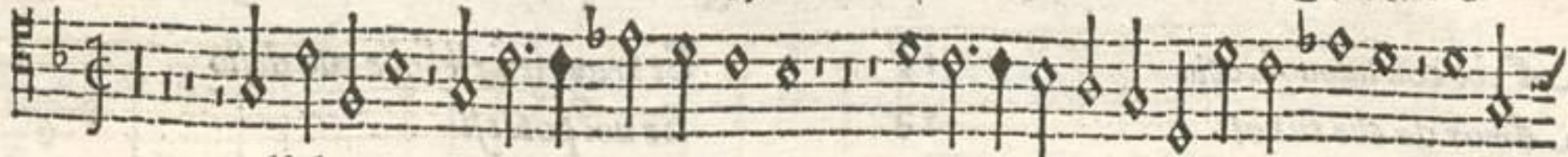


quest'alma sen  
te Onde mai sempre  
Onde mai sempre  
si lagna si lagna e atrista.

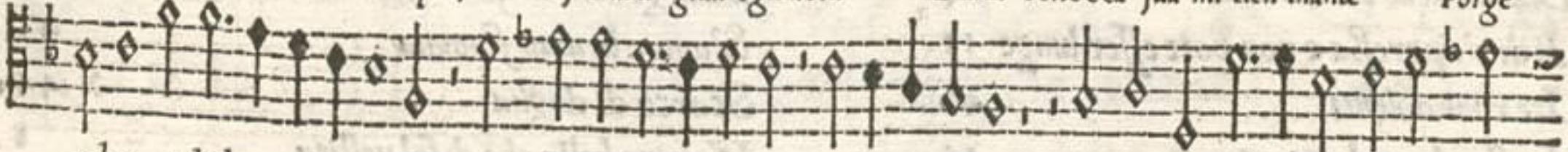




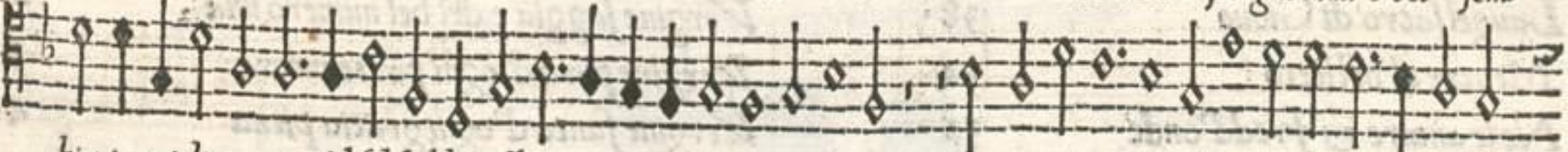
Seconda parte.

**M** 

A'l bel pensier che suo mal grad'ogn'hora L'alta bellezza sua mi tien'inante Forge



uolot a l'al ma e la rincora e la rincora che mentre scorg'il chiar'e bel sem-



biente mi dice quant'il sol scald'e collo ra mi dice quant'il sol scald'e collora Di te non ued'il



piu uerace'amante non ued'il piu uerace'amante Mi dice Di te non ued'il piu uerace'amante.






TAVOLA Delli Madrigali Numero 31 Senza le seconde Parte.

<i>A</i> che con nuouo laccio	13	<i>S</i> i trauiato e'l folle mio deslo	22
<i>A</i> mor da che tu uot	23	<i>S</i> e uoi potesfi	24
<i>B</i> ianca ueue e il bel collo	14	<i>S</i> e la gratia diuina	31
<i>I</i> l di s'appressa e non pote esser lunge	11	<i>S'</i> amor la uiua fiamma	42
<i>I</i> te rime dolenti	40	<i>S</i> carco di doglia	44
<i>L</i> asso che mal accorto	15	<i>V</i> ergine bella che di sol uestita	1
<i>L</i> augel sacro di Gioue	32	<i>V</i> ergine saggia e del bel numero una	2
<i>M</i> entre al belletto	34	<i>V</i> ergine pura d'ogni parte intera	3
<i>N</i> e le amare & fredd'onde	32	<i>V</i> ergine santa d'ogni gratia piena	4
<i>P</i> ommi oue il sol occide	30	<i>V</i> ergine sola al mondo senza exempio	5
<i>Q</i> uando lieta sperai	12	<i>V</i> ergine chiara e stabile in eterno	6
<i>Q</i> uel uago impallidir	18	<i>V</i> ergine quante lagrime ho gia sparte	7
<i>Q</i> ual donna attende	20	<i>V</i> ergine tale e terra e posto ha in doglia	8
<i>Q</i> uando fra l'altre donne	26	<i>V</i> ergine in cui ho tutta mia speranza	9
<i>Q</i> uand'io ueggio tal'hor	36	<i>V</i> ergine humana e nemica d'orgoglio	10
<i>S'</i> bonest' amor	16		



**TAVOLA Delli Madrigali Numero 31 Senza le seconde Parte.**

*A che con nuouo laccio*

13

*Si trauiato e' l'folle mio dosto*

22

*Amor da che tu uot*

23

*Se uoi potesfi*

24

*Bianca u*

*Se la gratia diuina*

31

*Il di s'ap*

*Ite rime*

*Lasso ch*

*Laugel s*

*Mentre*

*Ne le an*

*Pommi*

*Quando*

*Quel ua*

*Qual do*

*Quando*

*Quand*

*S'bonef*

43

44

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

