

Ms. Pt. 56284

# SEX SÄNGER

för en röst

med accompagnement af

PIANO

komponerade,

och

Konigl. Hof-sångaren Herr J. A. Berg

tillagnade

af

## HALFDAN KJERULF.

Med Svensk och Norski Text.

Förläggarens Egendom.

724.

Stockholm, Abr. Hirsch.

Stora Nygatan N:12.

Köpenhamn, Horneman & Erlev.

Pris 2 Rdr. Riksmünt.

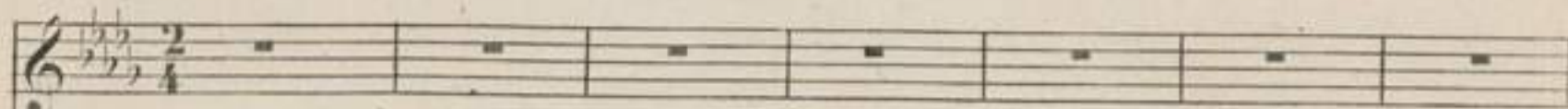


## DU MIG I BOJOR LAGT.

"MIN ELSKTE, JEG ER BUNDEN."

(J.S. Welhaven.)

Sång.



Piano.

Allegretto grazioso.



O Hul - da, hvad be - ras - ning, hur ma - giskt ljuf din magt! Blott  
 Min Elsk - te, jeg er bun - den blot ved din Stem - mes Magt; der



med din stäm - mas tjus - ning du mig i bo - jor lagt. — Hur  
 er paa Ro - sen - man - den en ma - gisk To - ne lagt. — Saa



mildt dess to - ner ström - ma, till sjä - lens djup de gå, dem  
 man - gen klang - fuld Stem - me og mangt et kvad med den, har





ö - rat ve - lat göm - ma, men glömt så snart än - då.  
 Ø - ret vil - let gjem - me, og glemt saa snart i - gjen.

*p* *cresc.*

*dol.*  
 Men om din stämma sväf - var från  
 Men om din Röst blot sve ver fra

*p* *dol. pe legiero.*

läp - pen ljuf och tyst, jag lyss - nar och jag häf - var som af en En - gel  
 Læ - ben svagt og let, jeg lyt - ter og jeg bæ - ver og kan ei glemme

*rit. marc.*  
*mf rit. col. canto.*

kysst, jag lyss nar och jag häf var ' jag  
 det. Jeg lyt - ter og jeg bæ - ver, jeg

*dim.* *p*



lyss - nar och jag huf - var som af en En - gel kysst. Ty  
lyt - ter og jeg hør - ver, og kan ei glemme det! Der

*dol. p*

di - na to - ner brin - ga ett gen - ljud i mitt bröst och hjer - tats strängar  
klin - ger dybt og læn - ge en Gjen - lyd i mit Bryst; thi al - le Hjer - tets

*cresc.*

*cresc.*

klin - ga blott stäm - da af din röst, ja hjer - tats strängar klinga blott  
Stren - ge er stemte af din Röst, ja al - le Hjer - tets Streng - er

*do.*

*f*

*p*

stäm - da af din röst, ja hjer - tats strängar klinga blott stäm - da af din röst!  
stem - te af din Röst, *cresc.* ja al - le Hjer - tets Streng - er stemte af din Röst!

*f*

*p*

*dol. p*

*ad lib.*

*Ad sinat fine.*  
*dim.*



LÄNGTAN.  
LAENGSEL.  
(Christian Winther.)

Sång.

*p*

Snart söm - nen flyd - de mitt ö -  
Jeg kun - de slet ik - ke so -

Piano.

*Andantino.*

*p*

*dol. p*

ga vid näk - ter - ga - lens röst, som trängde i to - - ner  
re för Nat - ter - ga - lens Röst, som fra - de dun - kle

*dolce.*

hö - ga från sko - - gen till mitt bröst. Mitt fön - ster jag öpp na - de  
Sko - ve sig træng - - te til mit Bryst. Jeg aab ne - de Vin - du - et

*p*

*dol.*

*mp*

stil - - la och såg ut ut dun - kel stig och  
stil - - le og stir - red i Mul - met hen og

*mf*

*p*

*pp*



sinn - gens liuf - va vil - la mig för - de, mig för - de långt  
 lod hver El - skovs Tril - le mig syn ge, mig syn ge om

col la vo - ce

bort till dig.  
 dig i - gjen tempo 1<sup>o</sup>

dol. p

Hvad ljud? Jag lyssnar så gerna:  
 en suck af nattens vind,  
 en glimt af en ensam stjerna  
 tändt glöden på min kind.  
 Aek Hulda! Din bild ser jag sväfva  
 på nattliga molnens grund,  
 mitt hjertas strängar bälva  
 af längtan, af längtan ja hvarje stund.

Min tanke jag ömt dig sände,  
 jag sände mangen blick,  
 hvad oro mitt hjerta kände,  
 att intet svar jag fick.  
 Då susar den tyliga vinden  
 från granarnes kronor ner  
 och skakar dagg från linden  
 och stjernan, och stjernan ej tindrar mer.

Du tror väl att jag dig glömdo,  
 aek Hulda var ej hård!  
 I hjertat din bild jag gömdo,  
 i trogen kärleks värd.  
 När döden mig ändtligen sluter  
 i sluggornas kalla famn,  
 den sista suck jag gjuter  
 O Hulda! O Hulda! den är ditt namn.

Et Posthorn fra det Ejerne,  
 et Suk af Nattens Vind,  
 et Glimt af en ensom Stjerne  
 vakte mit stille Sind.  
 Dit Billede sagte hen seved  
 paa Nattens Baggrund huldt,  
 mit Hjerte ziltred og bæved,  
 og bæved længsel og smerte-fuldt.

Min Tanke jeg dig sendte,  
 jeg sendte dig mit Blik,  
 ak hvor mit Hjerte brændte  
 at intet Svar jeg fik,  
 kun Pust af Natte-vinden,  
 fra Grenen hist et Vink,  
 den kolde Dug fra Linden,  
 fra Linden, og Stjernens kolde Blink.

Du tænker vel, jeg har glemt dig,  
 men tro mig om du kan,  
 jeg har i Hjertet gjemt dig,  
 og skal over Gravens Raud,  
 trods Dødens bitre Kulde,  
 hinsides Livets Fyrt  
 bæve dit Navn det hulde,  
 det hulde, prentet dybt i mit Bryst.



# DU FRÅGAR MIG, MIN HJERTANS KÄR.

Andantino quasi Allegretto. (Em. Geibel.)

Piano.

*p con semplicità.*

Du frå - gar mig min hjer - tans kär, hvar - för så stum jag  
Du fragst mich du mein blon - des Lieb, wa - rum so stumm mein

är. Ty kär - le - ken så  
Mund? Weil mir die Lie - be

ljuf men tyst, så ljuf men tyst mitt bröst för - tär  
si - tzet heim - lich siset im Her - zens - grund.

*cresc.*



*poco ritenuto ad lib. a tempo.*

Så ljuf, men tyst — mitt bröst för — — tär,  
heim — — lich si — — tzet im Her — — zens — — grund.

*col canto.*

*a tempo.*

*dol.*

*p*

*pp*

Säg kan väl flammen sjunga då,  
när hon till Himlen vill?  
Hon slår sin vinge hög och röd  
och dock så still.

Ej rosen talar, när hon väcks  
till lif ur kulet stoft,  
hon sprider stum i sommarnatt  
sitt milda doft.

Så är mitt hjerta flammans lik,  
det glöder, när du vill,  
och blomstrar, som den skönsta ros,  
men tiger still.

Kann denn die Flamme singen,  
wenn sie zum Himmel will?  
sie schlägt die Flügel hoch und roth,  
so hoch und roth und doch so still.

Die Ros' auch kann nicht sprechen,  
wenn sie zur Blüth erwacht;  
sie glüht und duftet stumm hindurch,  
stumm hindurch die Sommernacht.

So ist auch meine Minne,  
seit du dich mir gezeigt;  
sie glüht und blüht im Sinne,  
tief im Sinne, aber sie schweigt.



## DET VAR DÅ.

(Bunöberg)

*Andante con moto.*

Sång

Hö - gre mot san - den svallar den vreda sjön.

Piano.

*rinforz.*

*ten.*

*f*

*dim.*

*mp*

Björken på stranden susar ej mera grön; marken är stel af snön.

*p*

*ten.*

*mp*

Du som med vå - ren flydde frändal och vän, bragte dig tä - ren

*p*

*sempre p*

*dim.*

*Poco piu moto (quasi Allegretto)*

blott fören stund i - gen vil - le jag sä - ga än: Skä - da kring run - den

*sempre p*

*dol. p*

*dol. legato.*

724



fli - cka, en gång än - nu! Mins du hur lun - den för - dom var grön och ljuf?

Schvadden blifvit nu! *mp* Sen då han

*Tempo I?*

flyd - de skulle honsä - ga så: skö - nare grydde yuglin - gens kind ock så!

mendet var då, ja då!



# "VISSTE DU VÄG"

## "VIDSTE DU VEI"

Poco Allegro.

(Theodor Kjerulf.)

SÅNG.

PIANO.

*leggiero.*

*p*

Vis - ste du väg du få - gel skön, väg till jag vet nog hvem,  
 Vid - ste du Vei du li - den Fugl, den, som jepselv ej ved,

ej satt du still på qvi - sten grön, men flög till mitt hjer - tas  
 ei sad du le - dig i dit Skjul, men ty - stig du flöi af -

hem. ————— Jug  
 sted ————— Jeg



band dig om hal - sen ett li - tet bref, der - i min he - la  
bandt dig om Hal - sen et li - det Brev, der - i mit gan - ske

*Ad.*

själ; ————— du seg - lar så högt öfver grund och ref,  
Sind; ————— du sei - ler jo be - dre end Sei - ler gjör,

*Ad.* *mf*

ham - nend du hin - ner väl.  
ven - ter ej först paa Vind.

*p*



Men ej kan jag sän - da ett ord när du far, och  
Men ei kan jeg se u - de et e - nedste Ord, og.

svar jag ej får i - gen; jag vet ej när, och jag  
in - tet jeg faar i - gjen; jeg ved ei naar og jeg

*cresc.*  
vet ej hvor, jag vet ej när, och jag vet ej hvor,  
ved ei hvor, jeg ved ei naar og jeg ved ei hvor,

*cresc.*

*cresc.*  
ej om vi mö - tas ännu. Och ännu - då så vil - ja de  
ei om vi mö - des end. Og end - då så vil - le de

*p* *cresc.*

*cons*



jag skall le, och sjun - ga så gladt som du!  
 jeg skal le, og kvi - dre saaflink som du!

*cons<sup>vo</sup>*

vil - jan har jag, måt - te de se att  
 Vil - jen har jeg, maat - te de se at

*p*

äm - ne ej bri - - ster nu.  
 Ev - nen ei bri - - ster nu.

*cresc.*

*f*

*sf*

*fp*

*ad.* *p*



## LOCKANDE TONER.

## LOKRENDE TONER.

Andantino.

(I S. Welhaven.)

SANG. *mp*

En få - gelflög öf - ver gra - ne - häck, han  
Der flöi en Fugl o - ver Gra - ne - hei, som

PIANO *p* *pp*

sjun - ger om kär - lek trogen; han qvitt - rar så ljuft, han är så täck, han  
syn - ger de kjendte Sange. Den lok - ked mig ud fra sla - gen Vei, og

*cons<sup>vo</sup> ad lib.*

loc - kar mig ut i skogen. Jag kom till dol - da kül - lornas språng, der  
ind paade skyggede Gange. Jeg kom til skjul te Kil - der og Kjern hvor

*cresc.*

8<sup>va</sup>

(vers. I: sotto voce. 23. vers. *cresc.*)

el - gar - ne tör - sten släe - ka; men fjer - ran än - nu hörs få - gelnssang de  
El - ge - ne Tör - sten sluk - ke; men Fug - le - rö - stentöd end - nu fiern, som

*col canto.*



ty - staste e - chon väe - ka.      Tirri-li tro - gen!  
 Nyn mellem Fin - dens Suk - ke.      Tirri-li To - ve!

Tir - ri - ri - li tro - gen!      Långt, långtbort i sko - gen!  
 Tir - ri - ri - li To - ve!      Långt, långtbort i Skove!

Jag stod i björkarnes höga sal,  
 då midsommarsolen glödde  
 och tindrande dagg i djupan dal  
 och guld uppå berget strödde.  
 Da bäfvar lunden i stilla qväll,  
 da susade snabba vingar  
 och skönt jag hörde från skog och fjell  
 hur lockande sången klingar.

Der förer en stig, en stig så lång  
 till fjellet der fågeln bygger,  
 der stämmer han opp sin ljuftva sang  
 bland granarnes skuggor trygger.  
 Men om jag aldrig målet kan na,  
 dock lockande sången ljuder  
 i aftonens frid så mildt ända  
 och mig opp till fjellet bjuder.

Jeg stod i Birkenes høie Sal,  
 mens Midsommerdagen helded;  
 der tindrede Dugg i dyben Dal  
 det skinned som Guld af Fjeldet.  
 Da høved Lunden, da lød det nær,  
 som af en susende Vinge,  
 og grant jeg hørte fra Fjeld og Trær  
 de lokkende Toner klinge:

Der förer en Sti saa langt afsted  
 til Lien hvor Fuglen bygger.  
 Der stemmer den op hver Sang den ved  
 i dunkleste Graneskygger.  
 Men om jeg aldrig kan vinde did,  
 jeg kjender dog Lukkesangen,  
 hvor sødt den kalder ved Sommertid  
 naar Kvelden har dugget Fangen.