François D'Agincour

(1684-1758)

Pièces d'Orgue de M. D'Agincour

D'après le manuscrit du Père Pingré

Bibliothèque de Sainte-Geneviève, Paris.
(Ms. nº 2372)

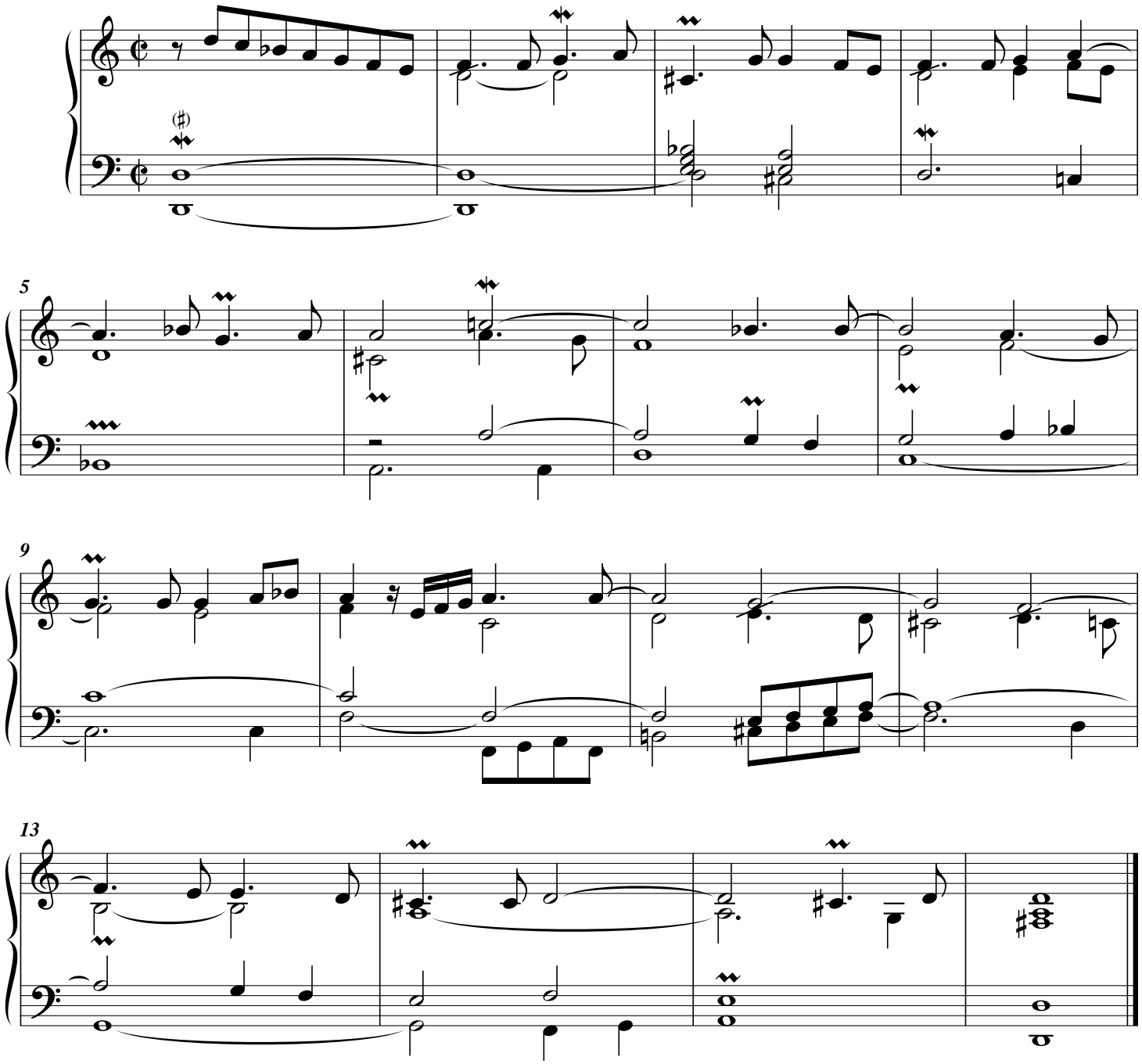
Restitution
par
Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2013

Pièces du 1er ton

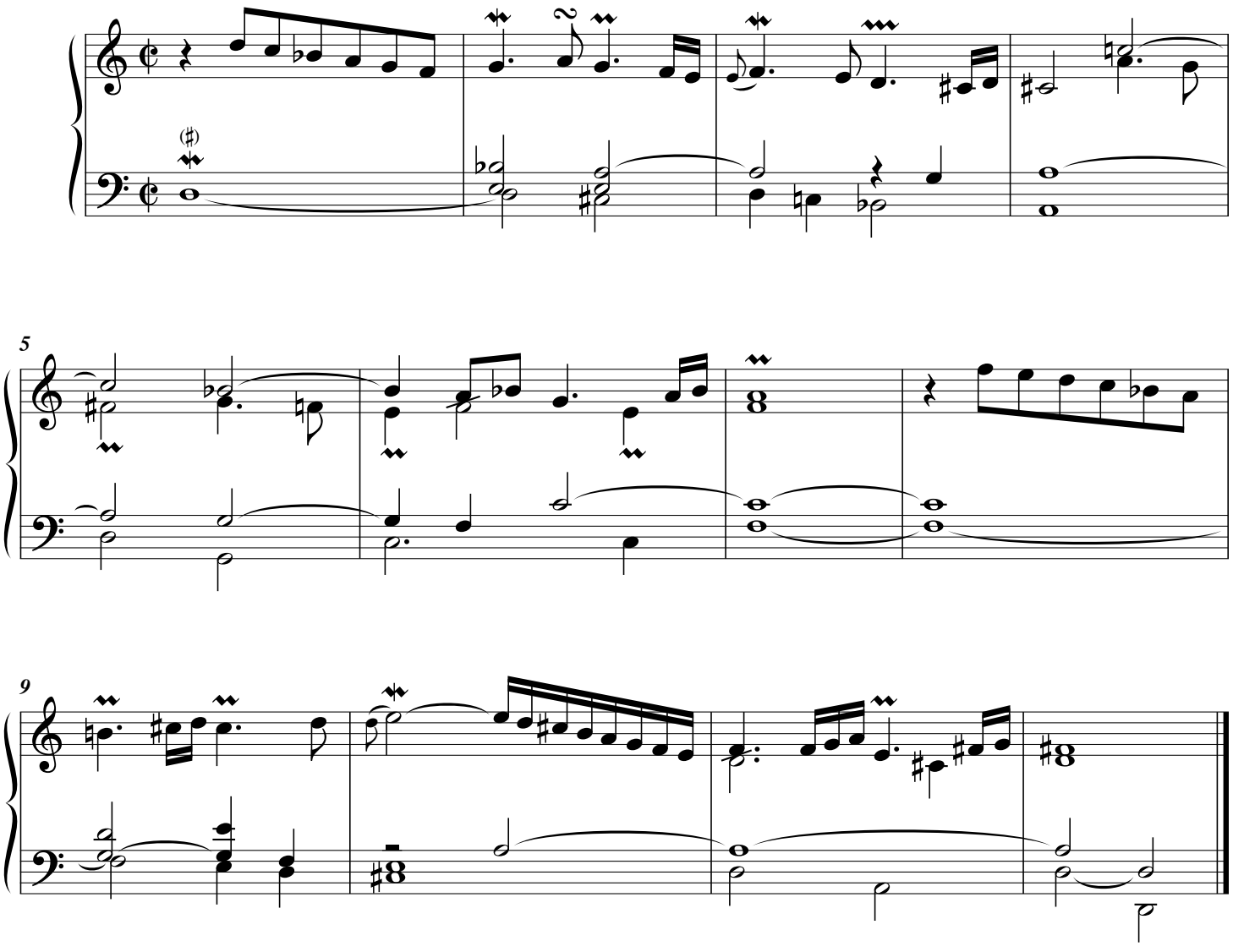
1. Plain Jeu

François D'Agincour
(1684 -1758)



© Les Éditions Outremontaises - 2013

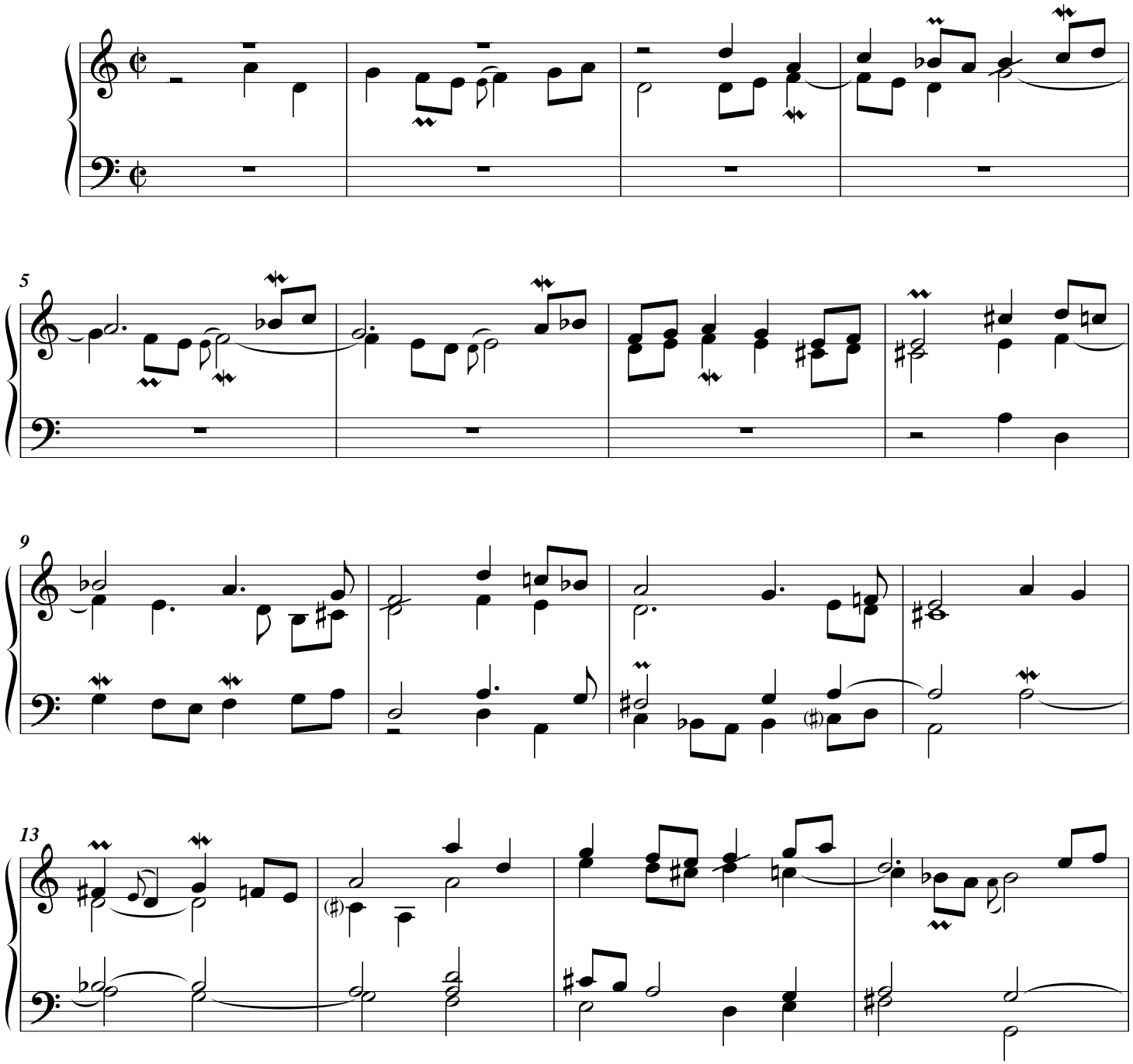
2. (Plain Jeu II)*



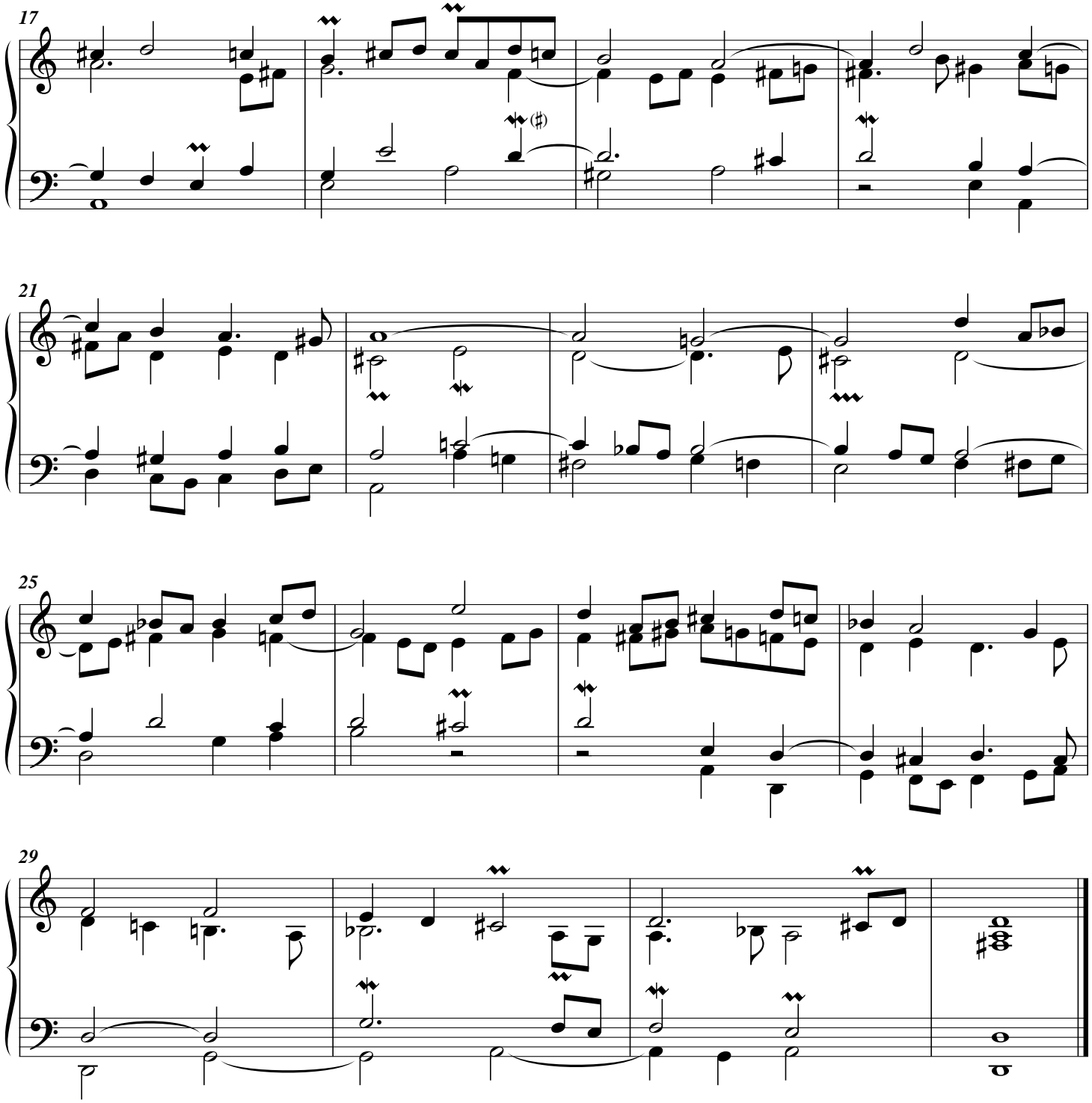
* Ms original : pièce sans titre.

© Les Éditions Outremontaises - 2013

3. Fugue

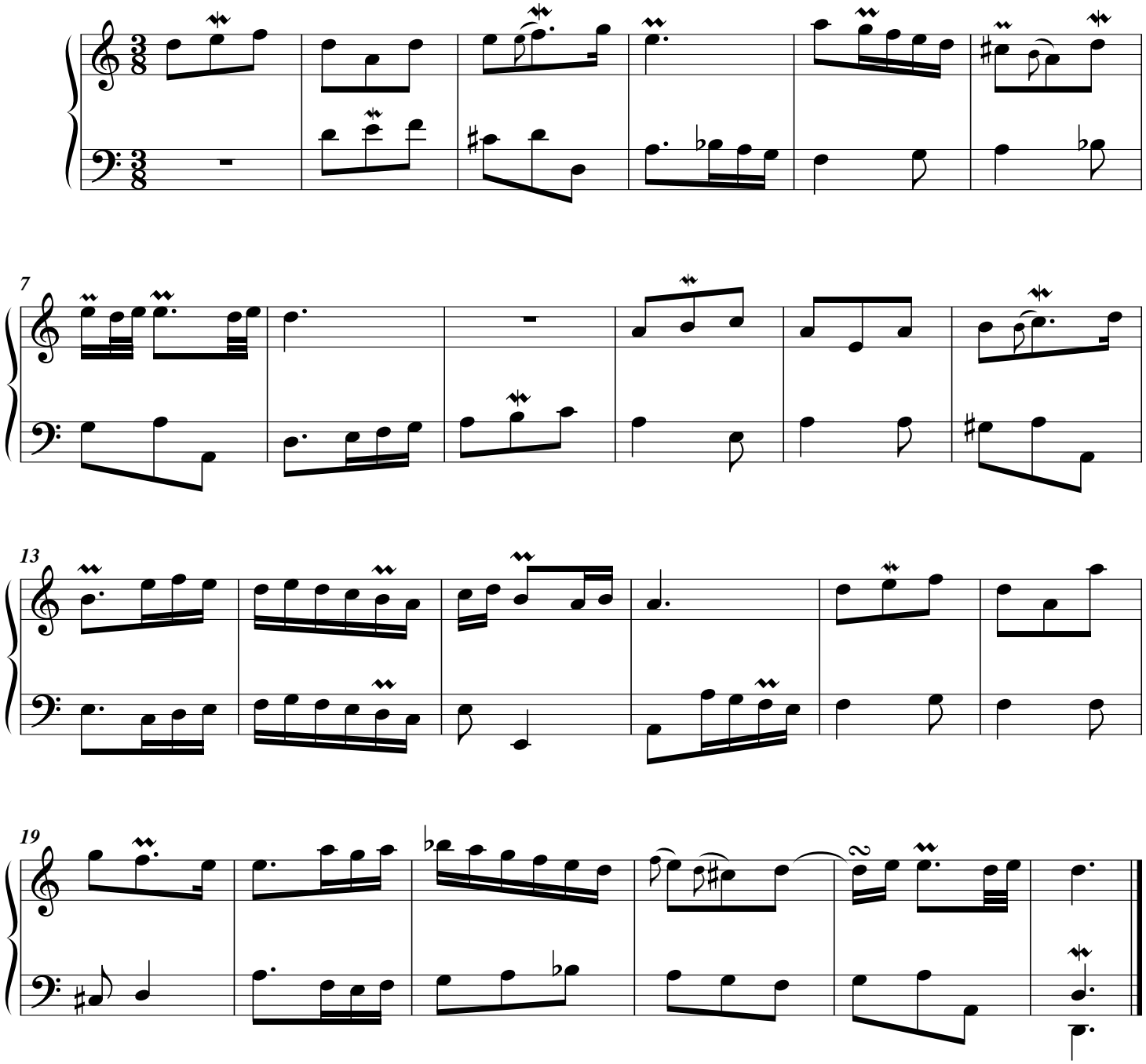


© Les Éditions Outremontaises - 2013



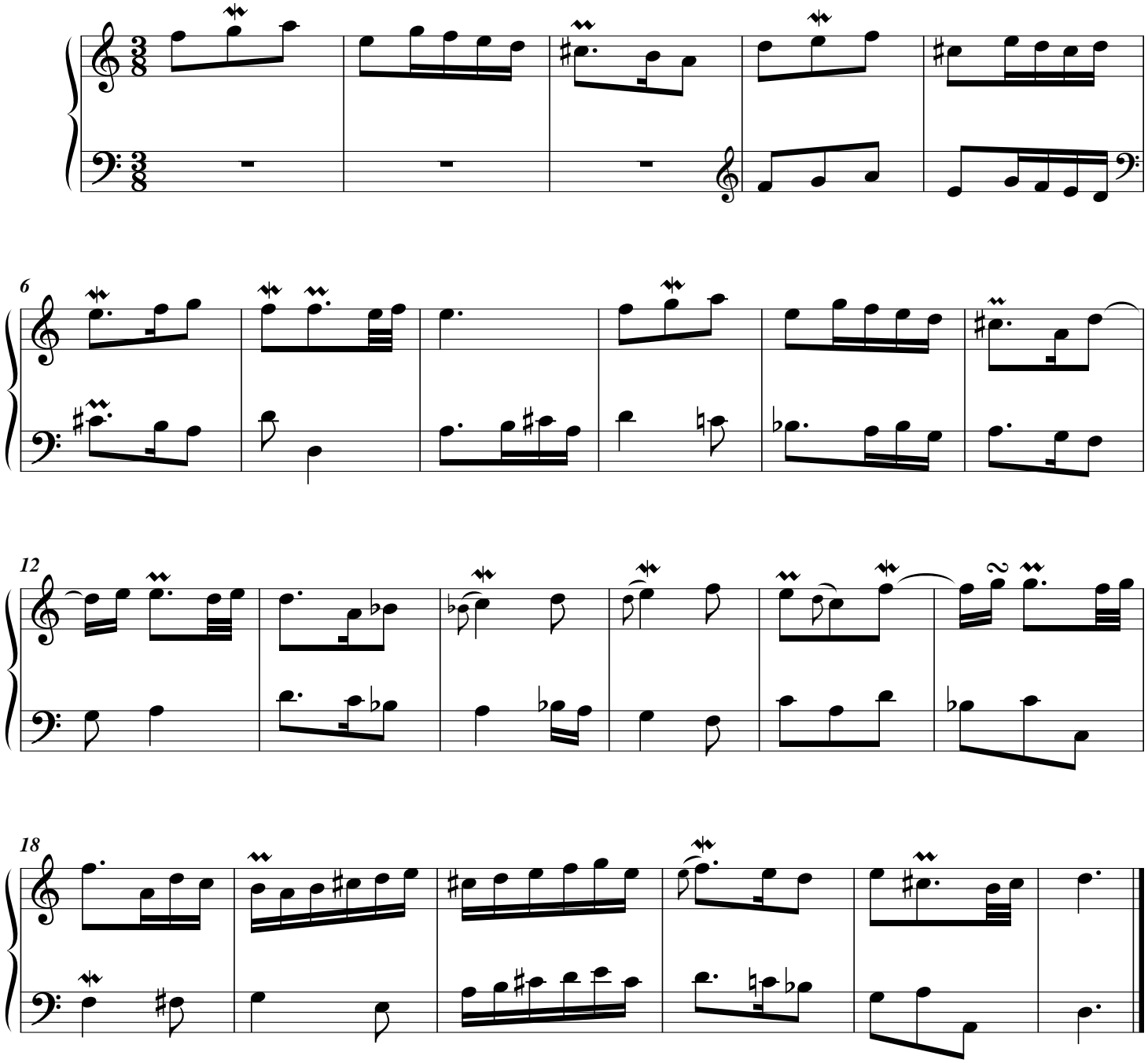
© Les Éditions Outremontaises - 2013

4. Duo (I)



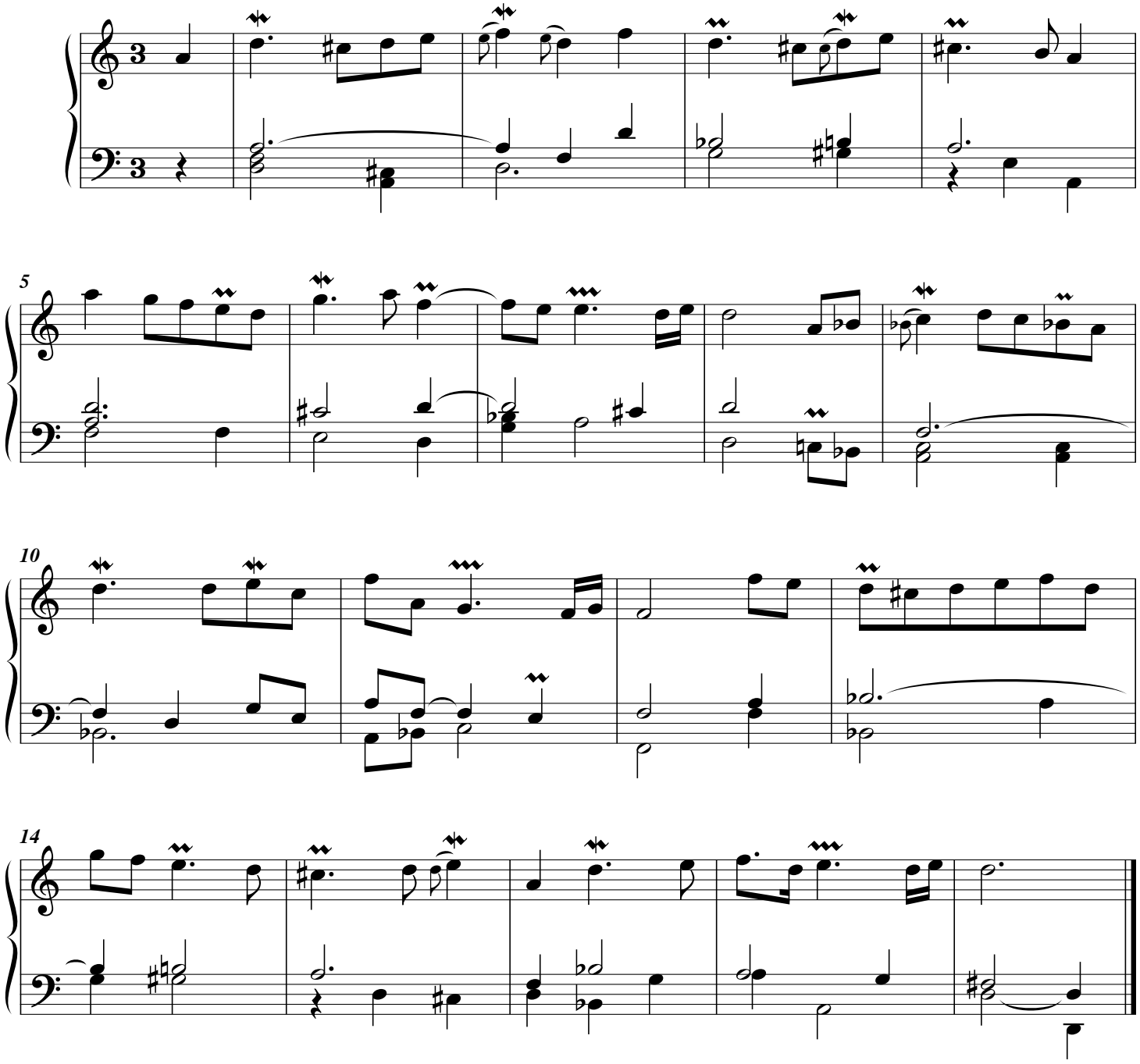
© Les Éditions Outremontaises - 2013

5. Duo (II)



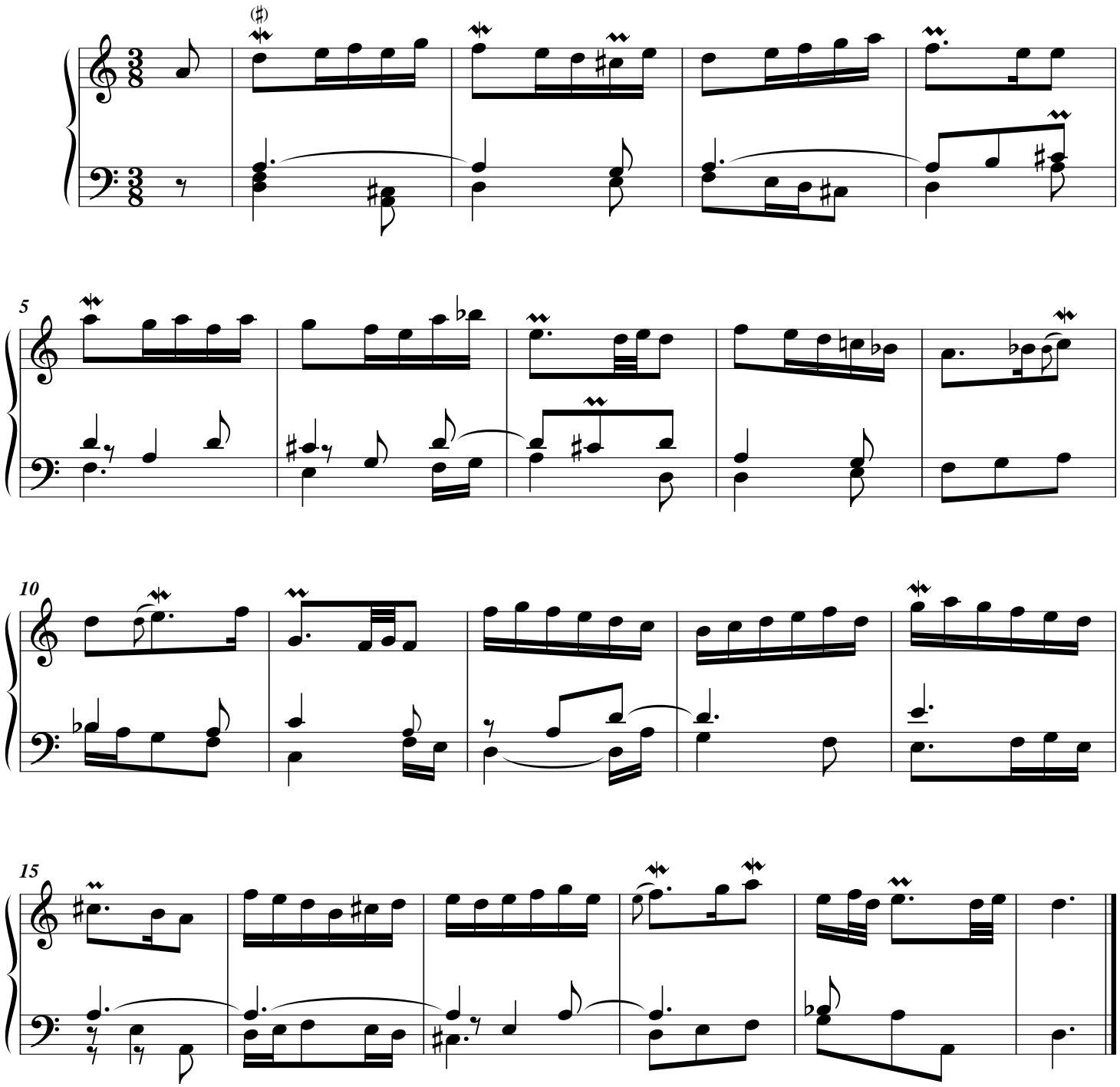
© Les Éditions Outremontaises - 2013

6. Récit (I)



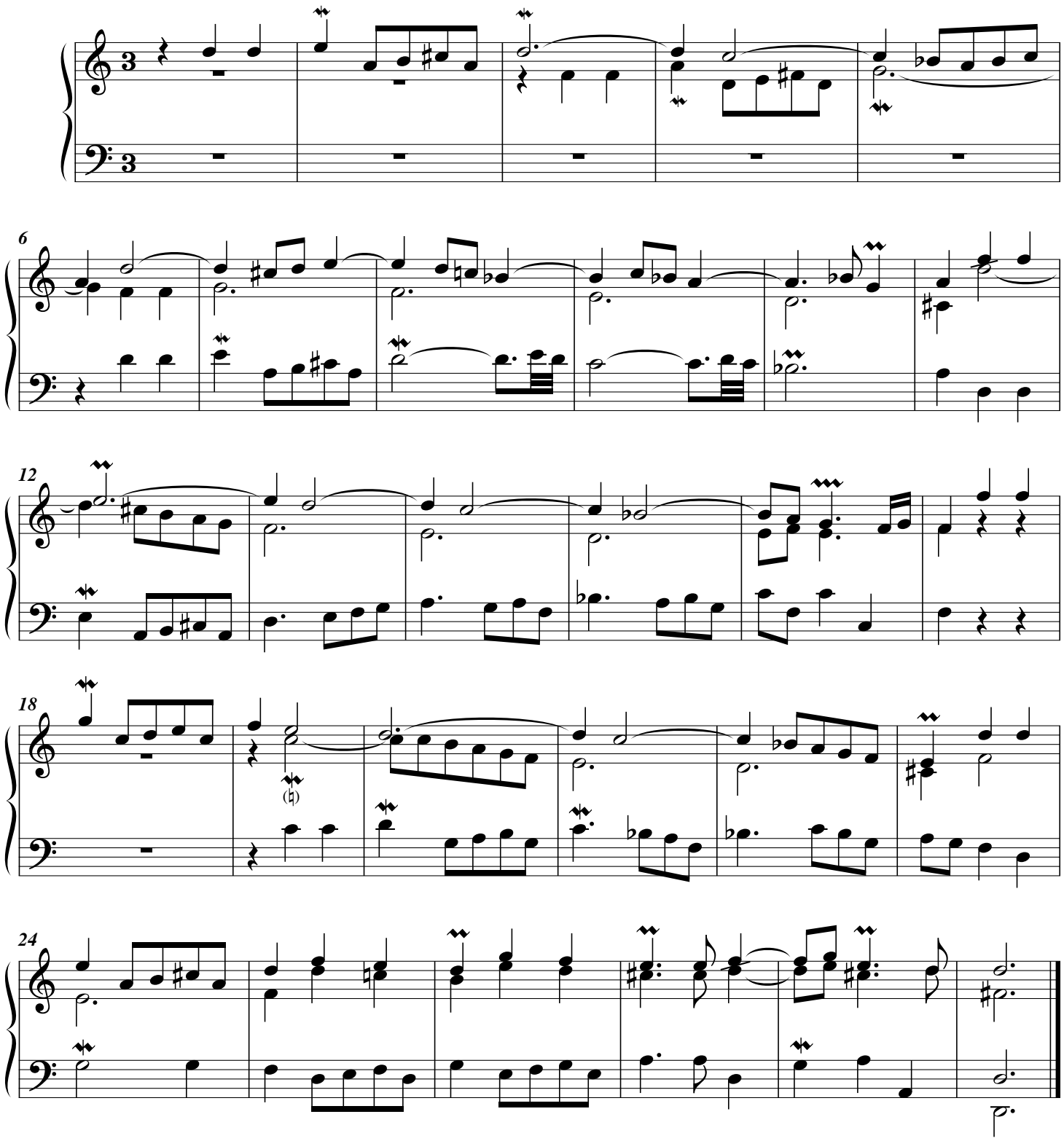
© Les Éditions Outremontaises - 2013

7. Récit (II)



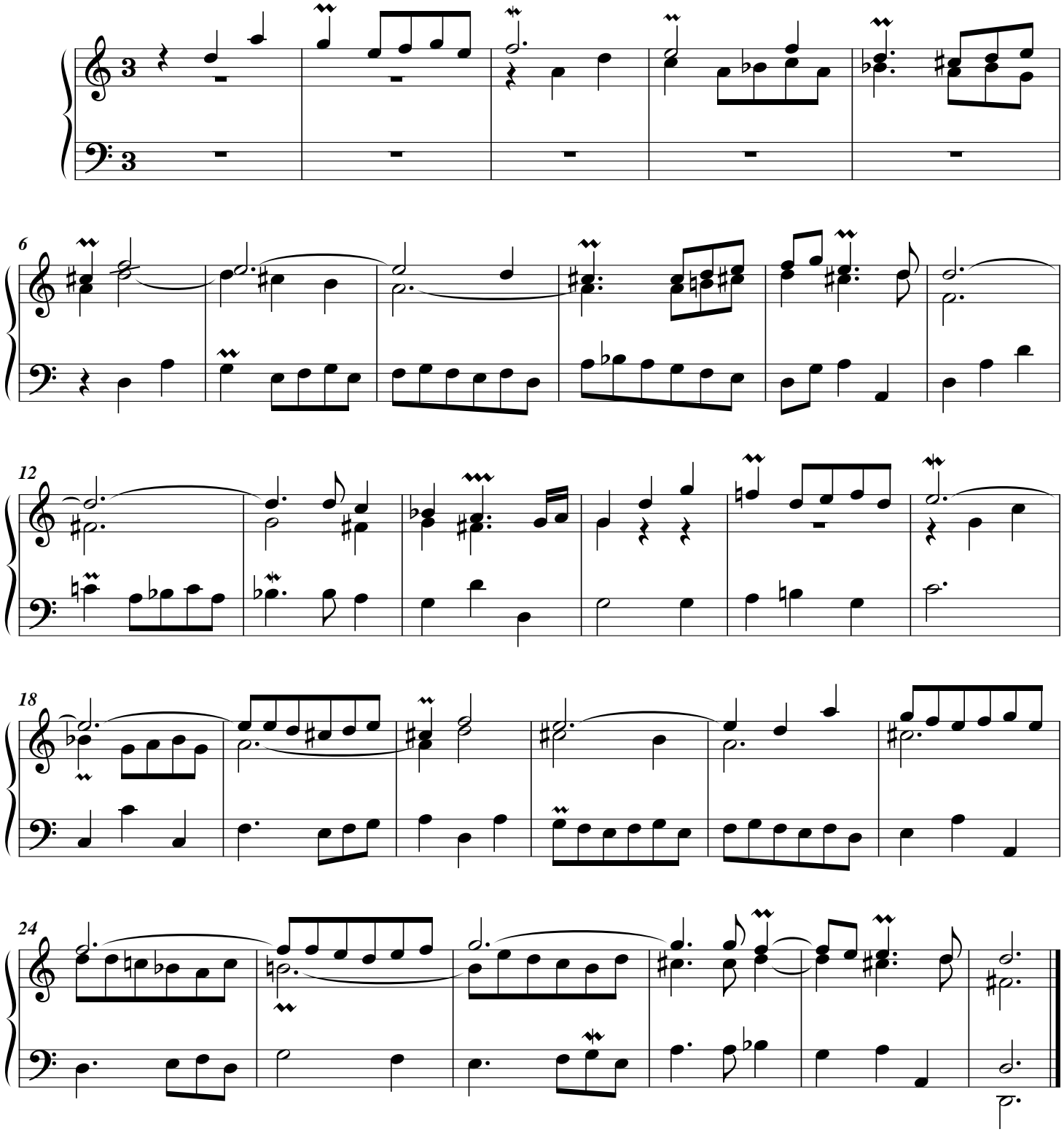
© Les Éditions Outremontaises - 2013

8. Trio (I)



© Les Éditions Outremontaises - 2013

9. Trio (II)



© Les Éditions Outremontaises - 2013

AVERTISSEMENT

Ces pièces d'orgue n'ont jamais été publiées du vivant de D'Agincour. On ne les connaît que par la copie qu'en a faite le Père Alexandre Guy Pingré (1711-1796), conservée à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, à Paris.

Cette copie fait montre de plusieurs incongruités qui peuvent être dues au fait que le Père Pingré était un musicien amateur et qu'il a sans doute travaillé à partir de copies des manuscrits originaux disparus.

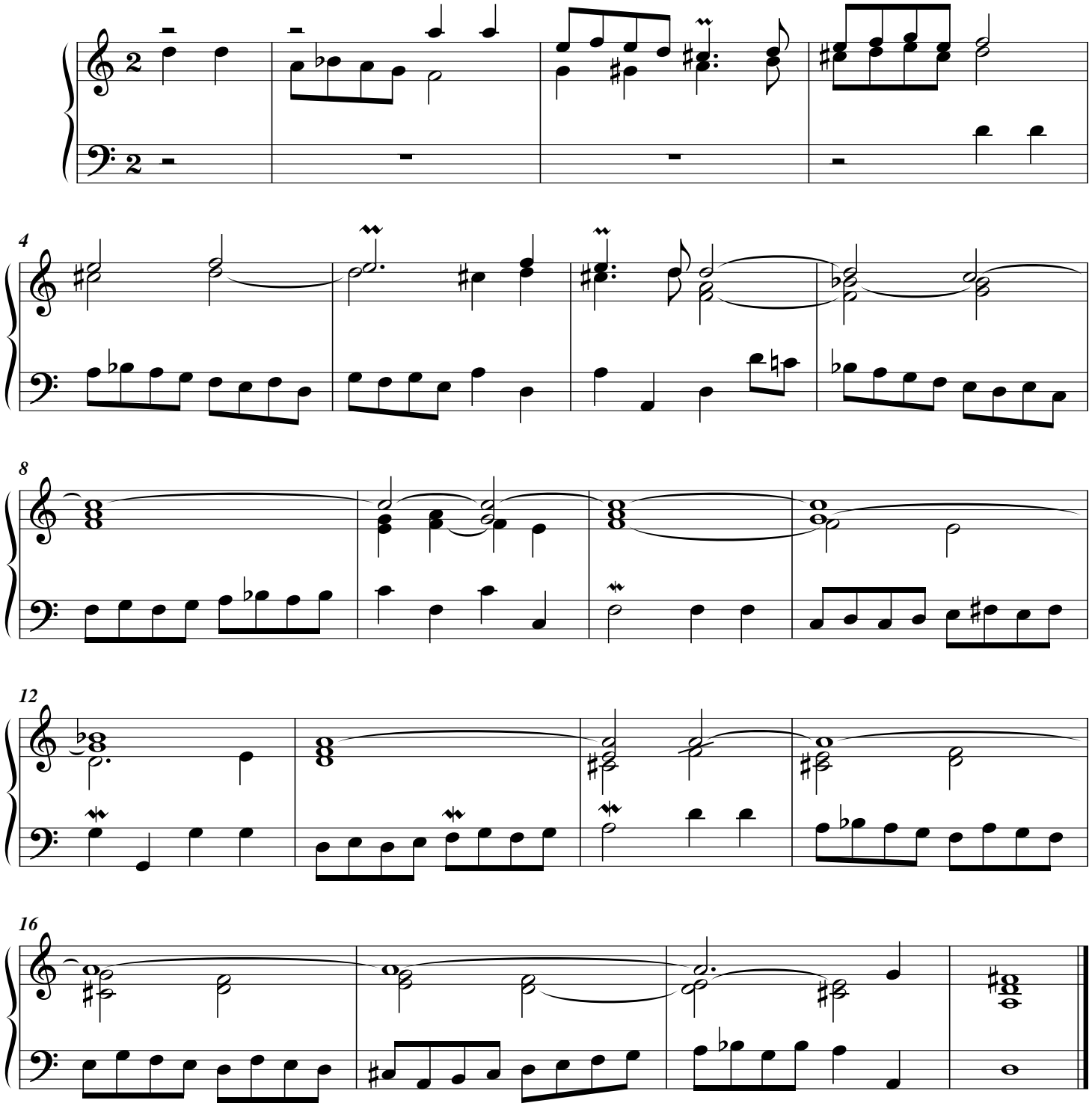
Il s'avère donc impossible de publier une édition «urtext», puisque les textes originaux n'ont jamais été retrouvés. Cette restitution se veut donc pratique, sans notes, reports ou commentaires musicologiques que les curieux pourront consulter dans d'autres éditions du commerce.

Le restituteur a choisi, dans les cas litigieux, la solution la plus probable ou convaincante, en tenant compte du contexte mélodique ou harmonique, et du style assez conventionnel du jeune compositeur.

P. G.

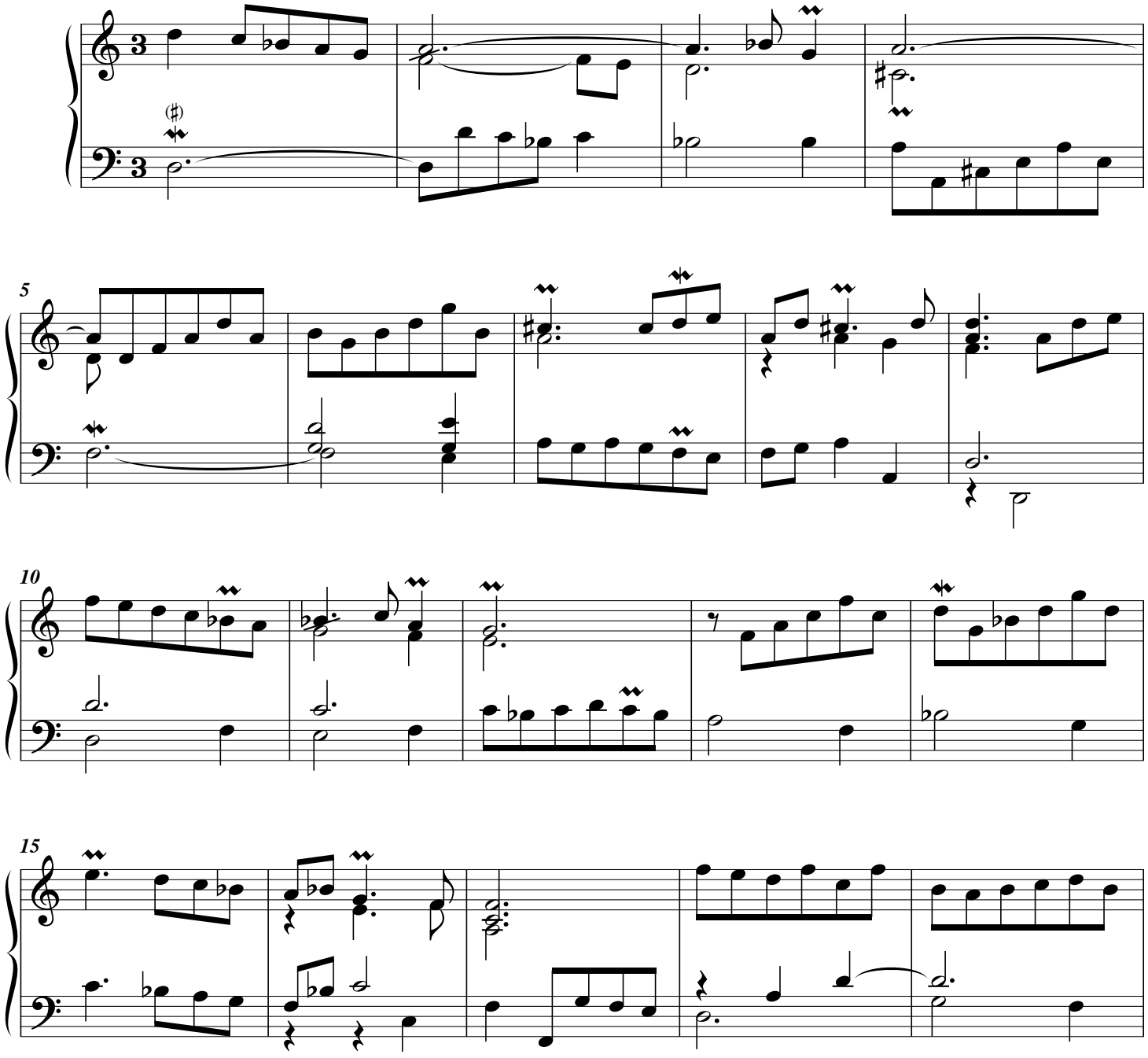
© Les Éditions Outremontaises - 2013

10. Basse de Cromorne



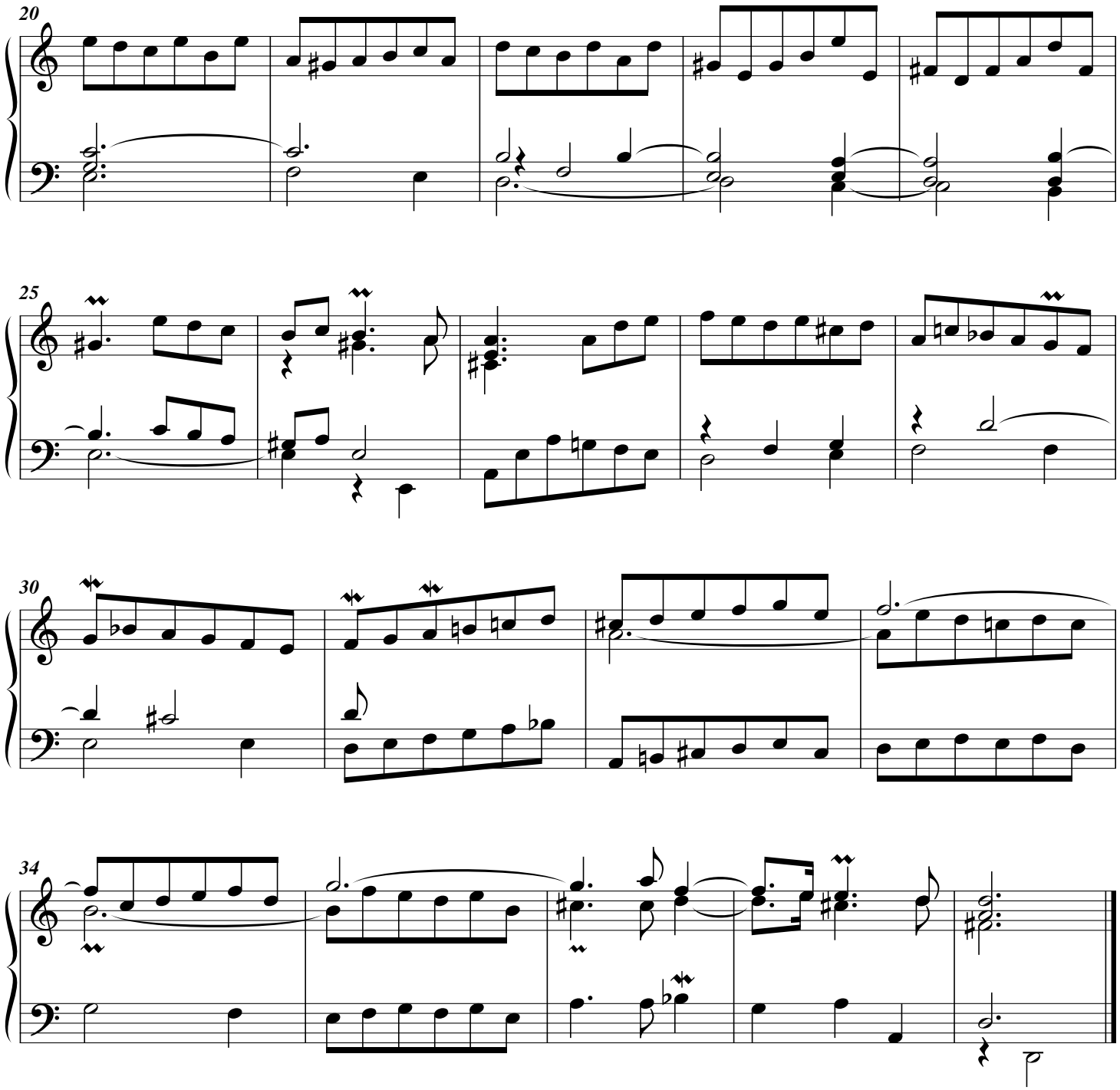
© Les Éditions Outremontaises - 2013

11. (Dialogue)*



* Ms original : pièce sans titre.

© Les Éditions Outremontaises - 2013



© Les Éditions Outremontaises - 2013