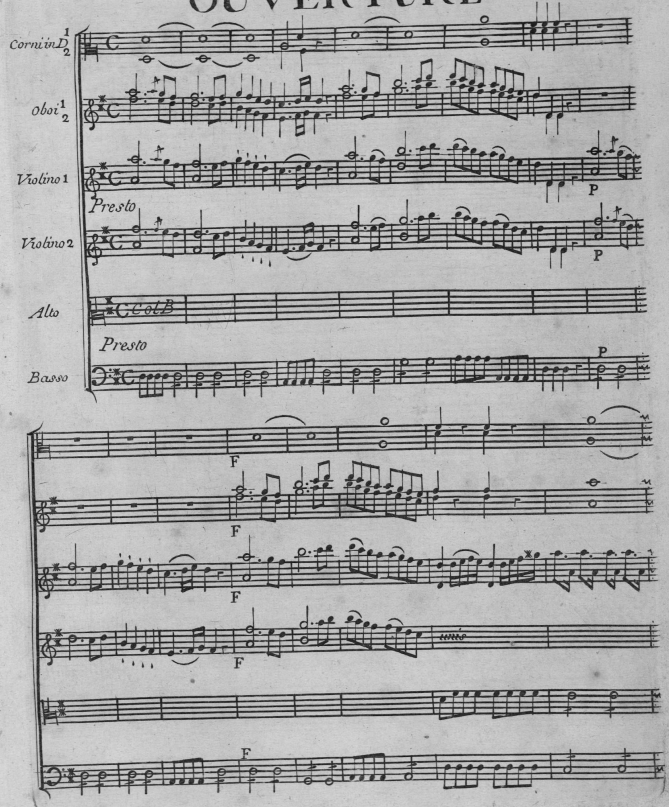
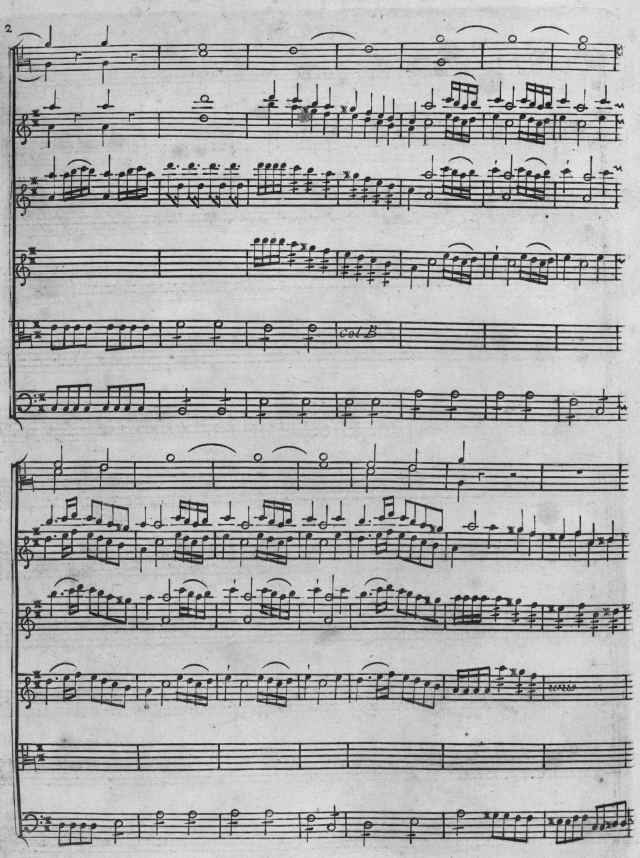
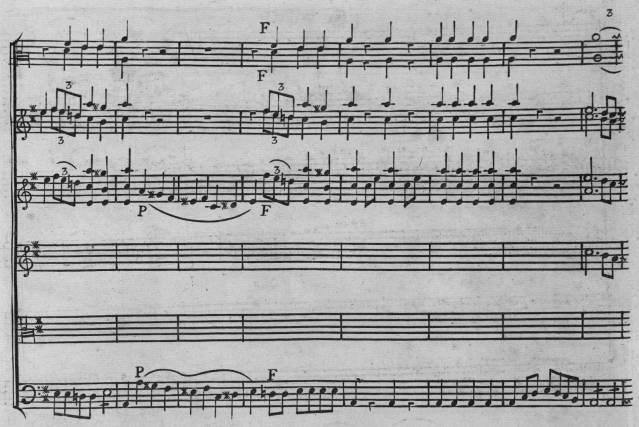
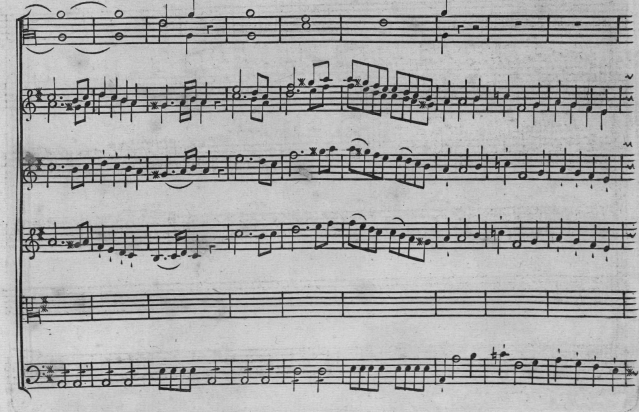
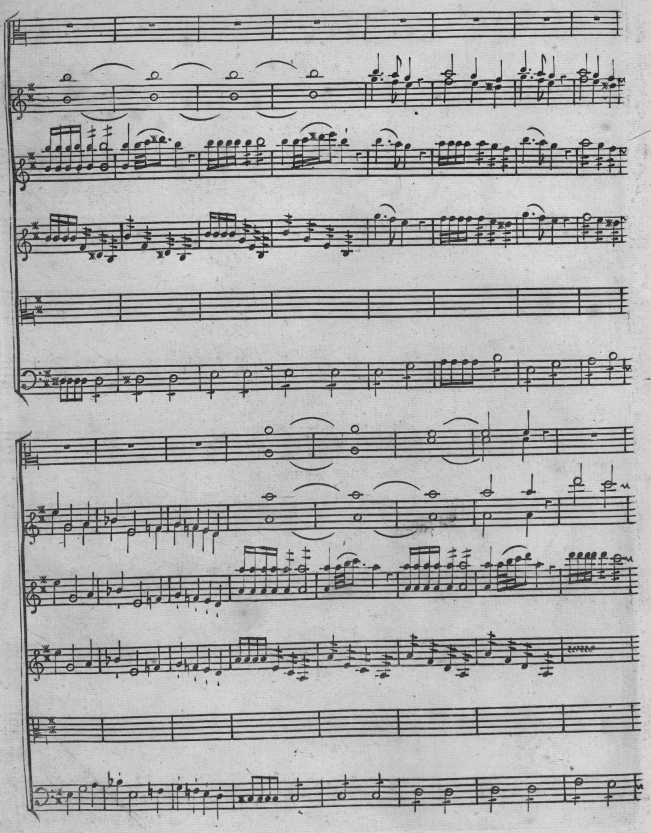
OUVERTURE

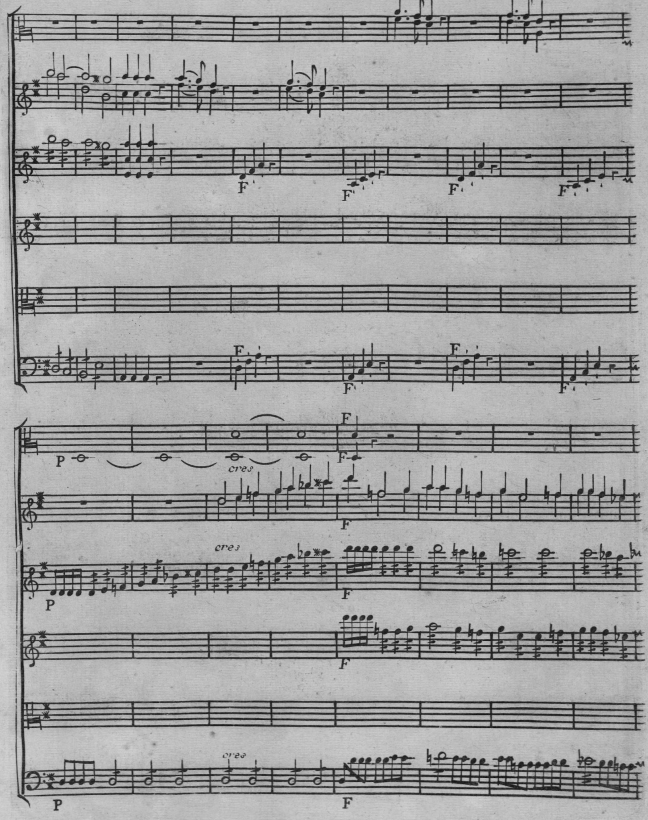

Corni in D 1 2
Oboi 1 2
Violino 1
Presto
Violino 2
Alto
Col B
Presto
Basso
P
F
unis

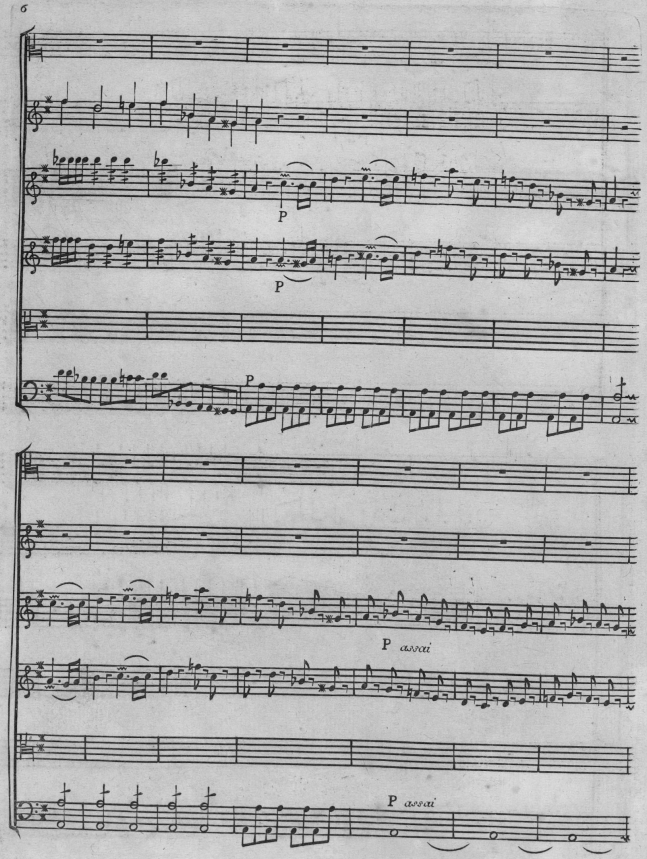

Vol B

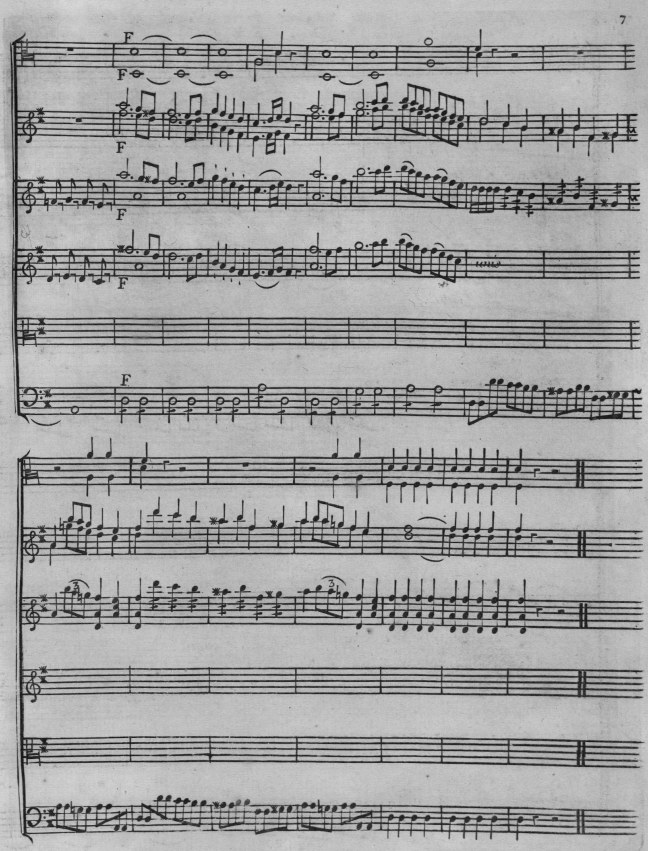

F
F
P
F
P
F

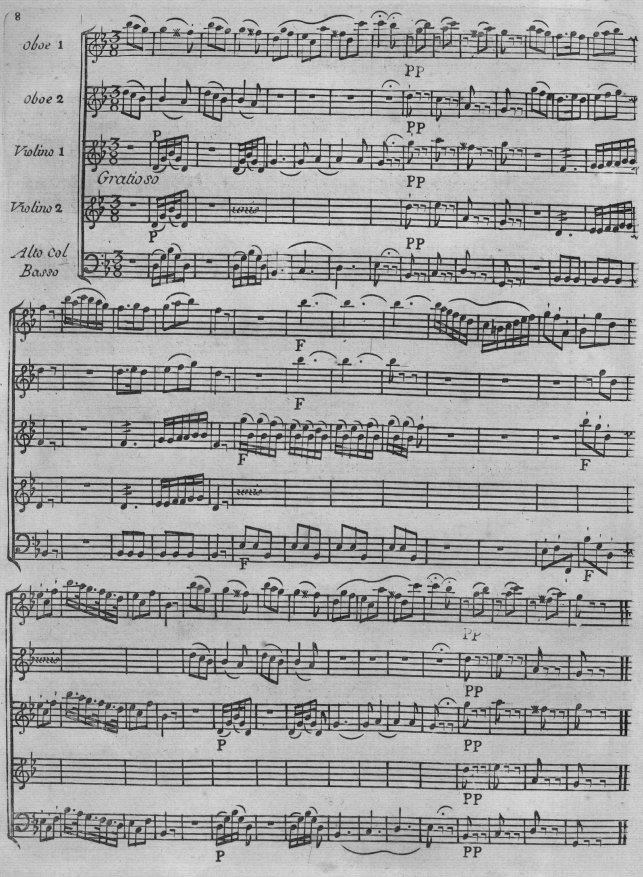


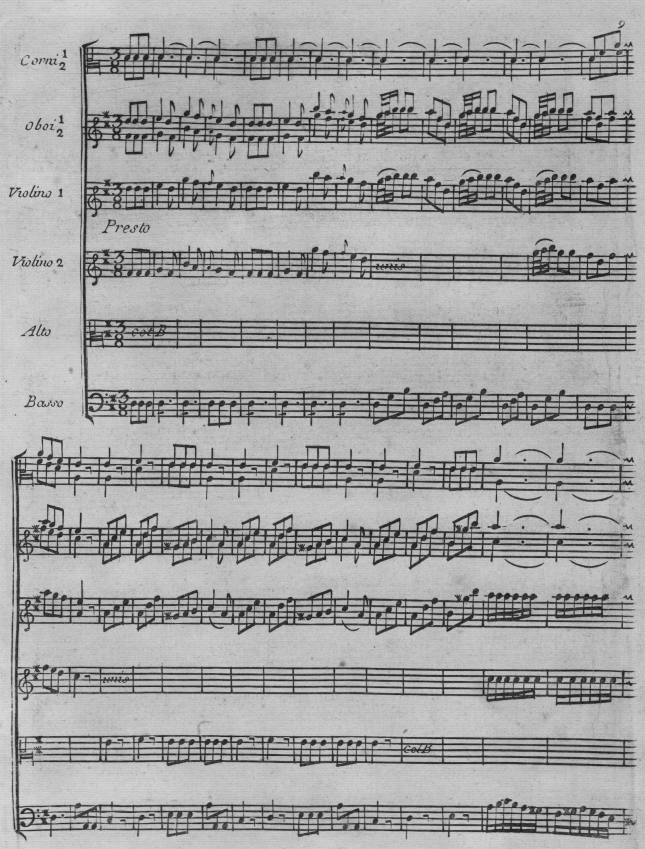


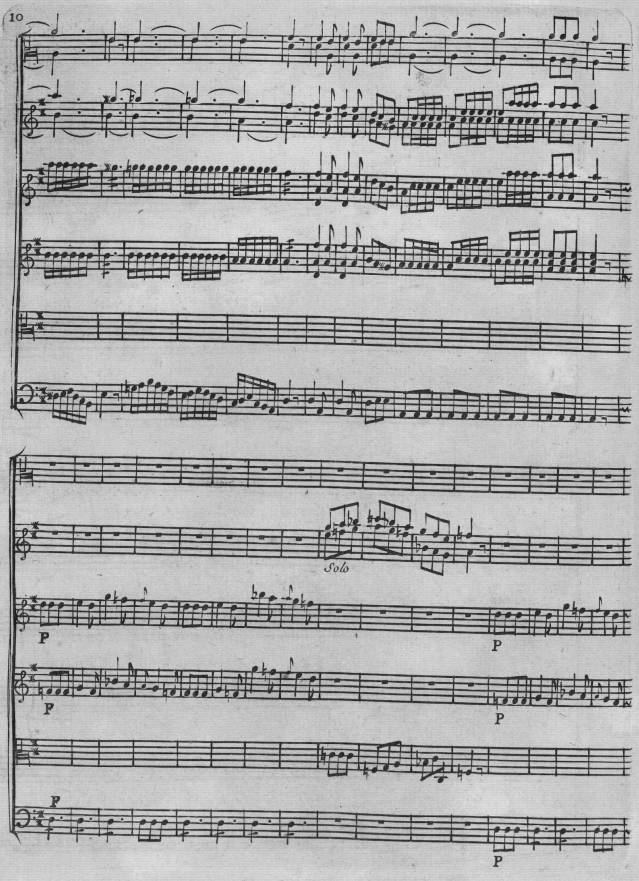

F
F
F
F
F
F
F
P
cres
F
P
cres
F
F
P
cres
F

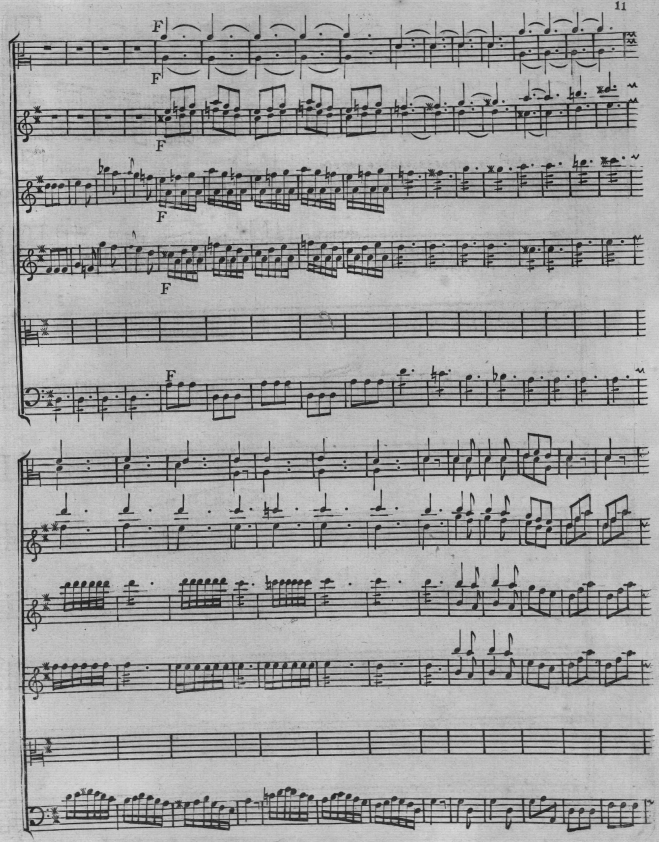

P
P
P
P assai
P assai

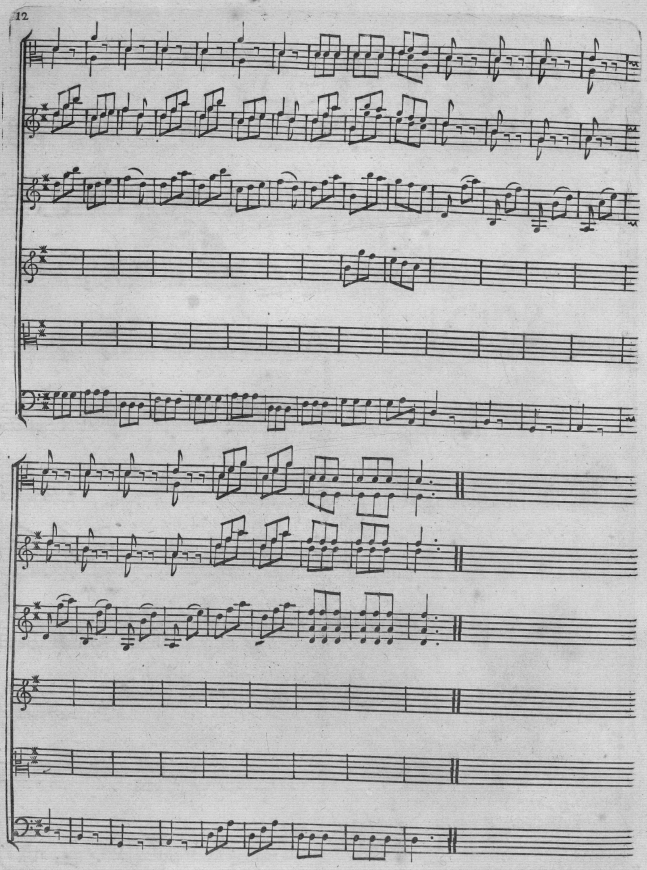

F
F
F
F
F


Oboe 1
Oboe 2
Violino 1
Violino 2
Alto col Basso
Gratioso
P
PP
F


Corni 1 2
Oboi 1 2
Violino 1
Violino 2
Alto
Basso
Presto


Solo
P
P
P
P
P
P


F
F
F
F
F
F



LE HURON

Comedie en deux Actes

ACTE PREMIER

Le Theatre represente un Village

SCENE I.

M.elle de kerkabon, M.lle de St yves.

M.elle de St. yves.

Quoi! déja le Huron est parti pour la chasse?

M.elle de kerkabon.

Bon! dès le point du jour il étoit dans les champs.
Ho! les Hurons sont diligens,
Il ne tiennent jamais en place.
Je les connois, j'avois un frere en Canada.
Il mourut dans ce pays-là,
Aussi bien que sa femme à la fleur de son âge.
Mais parlons de notre Sauvage
Comment le trouvez-vous?

M.elle de St yves.

Bon enfant tout à fait.

M.elle de kerkabon.

Bon enfant! l'éloge est modeste.
Il est charmant! comme il est fait!
Comme il est gai! comme il est leste!
Il cherche à plaire, il est galant à sa façon.
Mon frere l'aime avec tendresse;
En l'instruisant il le caresse.
~~Moi je lui fais~~ aussi quelquefois la leçon.
Il rit de si bon coeur! il a dans son langage
Tant de candeur et d'ingénuité!

M.elle de St. yves.

Oui, c'est la simple vérité.

M.elle de kerkabon.

Si jamais il aime, je gage
Qu'il aimera mieux qu'un François.
(modestement)
Moi je ne m'y connois pas; mais....
Je crois que pour aimer, rien n'est tel qu'un Sauvage.
Et par exemple, quel dommage
Que le fils du Bailli ne lui ressemble pas!
Vous seriez bien moins difficile.

M.lle de St. yves.

Ah! je l'ai vû cet imbécile.

M.lle de kerkabon.

Vos peres hier au soir se sont parlé tout bas;
Et je crois l'affaire conclue.

M.elle de St. yves.

Non, à le refuser je suis bien résolue.