

SERENADE N° III.

I. Romanze.

Robert Fuchs Op.21.

Andante sostenuto.

I

p *pp* *legato*

A

p *rit.* *p*

p *espress.* *cresc.* *poco f*

p *espress.* *cresc.* *poco f*

B

p *cresc.* *f* *ff largamente*

p *cresc.* *f* *ff largamente* *f*

p *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *dim.*

VIOLA.

pp marcato p

pp marcato p

pp rit. > dim. pp

pp rit. > dim. pp

II. Menuetto.

p cresc.

dim. p mf f

p pp p pp mf sf mf f

sf mf p

cresc. f

cresc. f

sf sf sf dim. pp

cresc. dim. pp rit. Fine. mf p

cresc. sf sf f cresc. ff ten. ten.

ff ten. ten. p p sf

f sf p sf sf sf sf decresc.

p p cresc. ff ten. ten.

sf ff ten. ten. p ten.

p pp Mezzetto da capo al Fine.

VIOLA.

III.

a) *Allegretto grazioso.*

p legiero

pp

mp

poco cresc. *p* *cresc.*

f *dim.* *pp*

f *dim.* *pp*

pp poco cresc.

pp poco cresc.

cresc. *f* *f* *dim.* *pp*

pp *pp* *1 1/2* *ten.*

dim. *ten.* *ten.* *ppp Fin.* *f*

a) Das Staccato der Viertelnoten nicht zu kurz.

VIOLA.

5

cresc. *f*

decres.

cresc. *f* *cresc.*

f *ff*

rit.
Da capo al Fine.

IV. Finale alla Zingarese.

Allegro con fuoco.

sf *mf*

f *mf* *f* *f*

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

p *f* *p*

ten. *ten.* *f* *sf sf* *p* *cresc.* *f*

f

VIOLA.

p espress.

pp cresc.

piu cresc. f

sf

sf piu f ff mf

sf f

ff pizz. mf

sf cresc. ff

VIOLA.

D

sf *p*

ff *sf* *sf* *sf* *1*

cresc.

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

f *f*

ten. *ten.*

f *p* *ten.*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

f *p*

F

sf sf *p* *cresc.* *p* *espress.* *2*

