

Massenet Regard d'enfant

à Madame Henri Heugel

Modéré, tendre et simple. *sans lenteur.* *Sost.* *p*

Petit enfant, fragile et beau,

Modéré, tendre et simple.

Cher pe-tit ê-tre que j'a-do-re, Pour-quoi gar-der

danstonberceau Les yeux ouverts jus-qu'à l'au-ro-re?

dol. *rall.* *pp*

rall. *pp*

1^{er} Mouvt *p* *Dim.* *più f*

Dis nous quel an - cê tre lointain, A vide encor

1^{er} Mouvt *mf* *p* *Dim.* *più f*

pp

d'heu-res hu-mai-nes, Vient poursuivre un rêve in-cer-tain Dans la

pp

Dim. **rall.** **1^{er} Mouvt**

paix de tes nuits se - rei - nes? Par tes yeux purs

Dim. **rall.** **1^{er} Mouvt** *p*

aux regards doux Quelle âme à nos â-mes se mê - le?

più f *Cresc.*

Quidonc re_descend par.mi nous. Quel cœur aux nô - très se ré -

rall. *1^{er} Mouvt* *mf*

- vè - le? A-t-il besoin, pour être heureux.

rall. *1^{er} Mouvt* *mf*

Que l'on pense à lui, qu'on le pleu - re? Que veut-il qu'on

mp *- rall.*

lise en tes yeux? Craint-il que son sou - ve - nir neu -

mp *rall.*

1^{er} Mouv! plus lent.

ten. *sf* *ppp* *mystérieux.*

- re? Non! — Tes yeux noirs ont l'air ri . ant

1^{er} Mouv! plus lent.

Suivez. *ppp*

rall. Dim. de plus en plus chaleureux.

più f

De ce . lui qui s'en fut na - guè - re... Dans les re . gards

de plus en plus chaleureux.

rall. *più f*

Très vibrant avec âme. avec joie.

f *sf* *avec joie.*

de mon en - fant — C'est "toi" qui re - viens... Mer -

f *sf* *Cresc.*

très sensible. rall.

- ci, pé - - - re!

en animant.

sf *sf* *f*