Mus 453/17

Kennt mich mit mir, da ich habe meine Grossen Sünden 55

171.

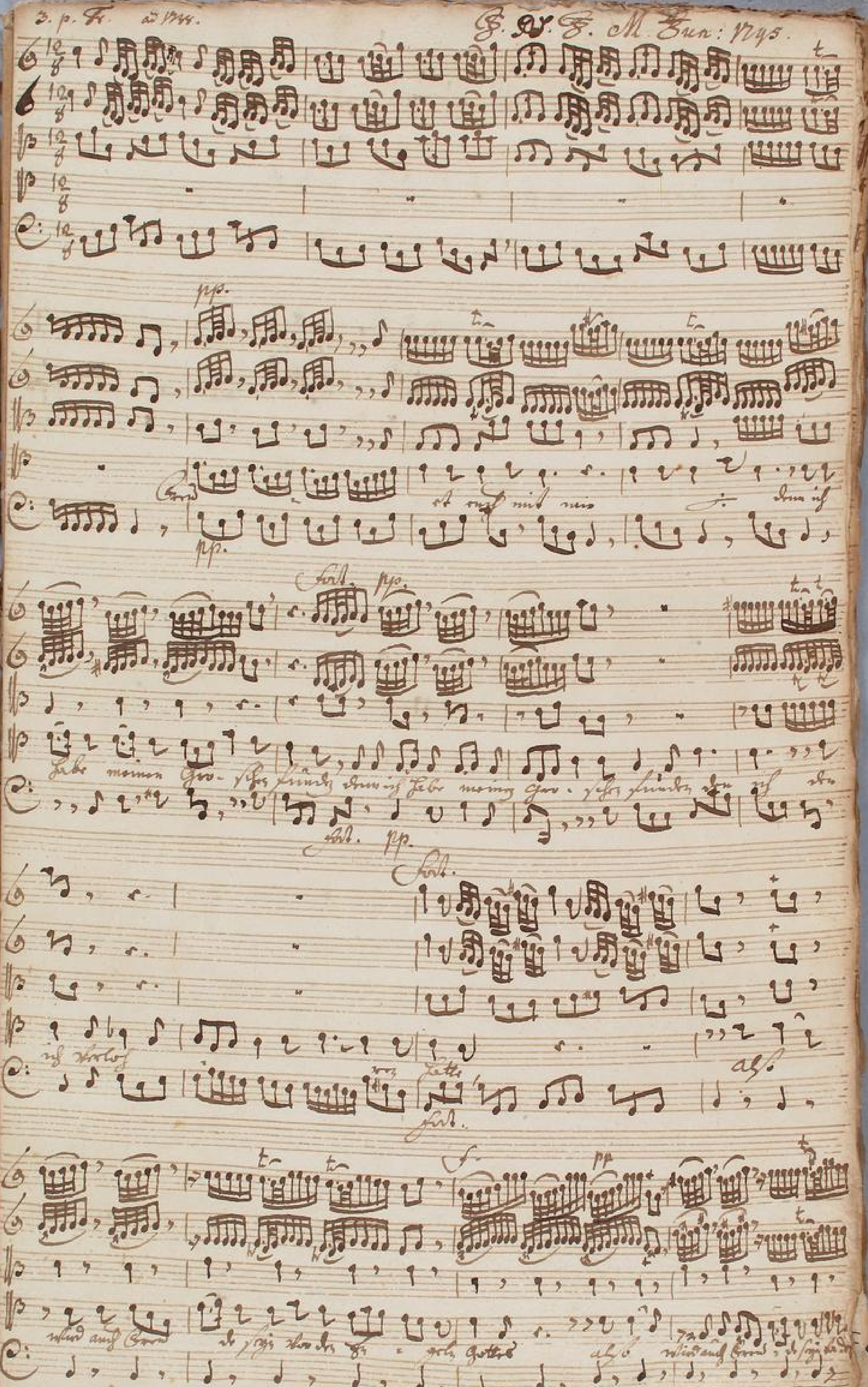
~~31.~~

17

Partitur

M: Jun: 1745—
1739—

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo e giusto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dein Lieber . mus trag - für Sünd auf Sünd

Dein Lieber . mus trag - für Sünd auf Sünd

Hell.

für - gehenden Leb. Hell. Hell - le Leb. Hell

Leb. Hell

nicht ein from - mes ist ein from - mes

Leb. Hell. nicht ein from

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

mit Freude

sonore

Ach Herr! sind wohl wenig, die selig werden; ob jemand in die Hölle kommt, ob jemand Christum kennt oder

da liegt ihnen wenig daran. Die spotten ihrer eigenen Gnade, setzen sich muthwillig

Christo vorsätzlich widerstehen. Wo aber sind die Frommen; ich suche sie, aber viel finde ich nicht. Ach

Herr! bringe doch viele zu dir, die dich im Geiste anbeten: du kannst sie allein machen, daß sie dir

Herz, d. Reine gebe, Herr. und schaffe Dein Lob in den Heiden ausbreite.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Herzen die die Sünde schmerzen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

31.

Stroncke auf mich nie, denn
ich Lebe &c.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

2

Continuo.

Dr. 3. p. Fr. 1745
D
1755.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Tutti

pp.

Tutti

pp.

Tutti

pp.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Arme d

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Arme Dorlon

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Presto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Forte.

pp.

Napol. Recit.

Arme Barbarn &c.

pp.

pp.

1.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Napoli Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitativ

Largo e questo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forte.

alla

forte.

pp.

D Capo Recit:

Aria Larghetto.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Da Capo Recitat.

allo

Chorus mit.

pp. forz

forz pp. forz pp. forz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat

Full.

pp.

Recitat

Arme Sorten f.

pp.

Full.

pp.

Full.

pp.

Recitat

allo.

hr

Grundstimme

pp. forz.

hr

forte.

pp.

hr

forz. pp.

pp. pp. pp forz.

Grundstimme

t

pp.

forz.

pp.

forz. pp.

pp.

forz.

Viola.

Erneuch auf p.

pp. Fort. pp.

Fort. pp. Fort. pp.

Fort.

Fort. Fort.

pp. pp.

Fort. pp.

Fort. pp.

Fort. Fort.

Da Capo

Arco Fortes.

pp. pp. pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

12/8

Brunetti ms. mitp.

pp. forz.

pp. forz.

pp. forz. pp.

forz.

Recit:

Largo.

forz.

forz.

pp.

Recit:

Arme Sorky p.

pp.

forz.

Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Fmurtrugmitf.

pp.

f. pp.

f.

pp.

f. pp.

f.

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Largo.

Fort:

pp.

Da Capo.

Recit:

Aria.

Arm Forte

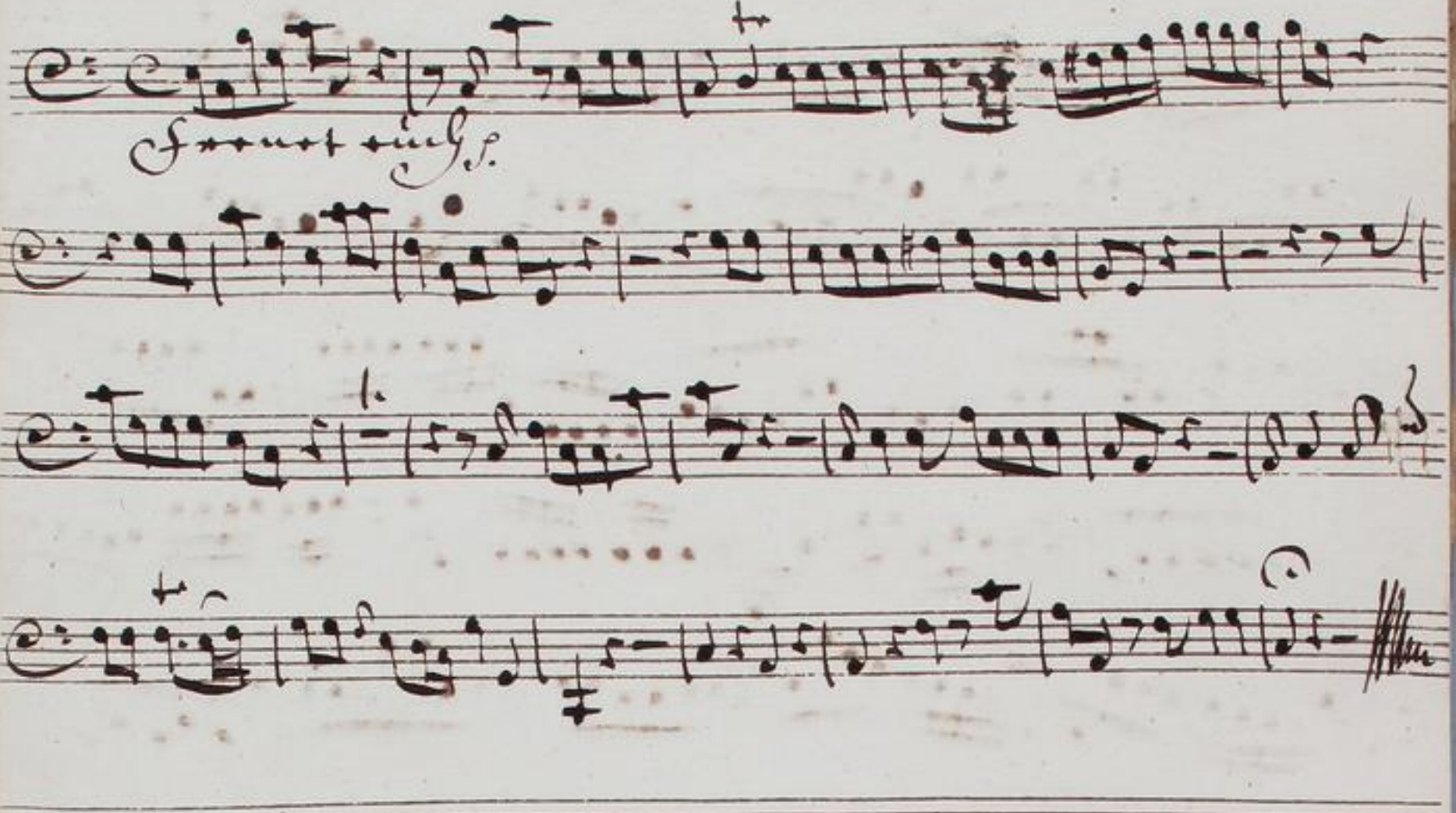
pp.

Da Capo.

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr ... ist mir nicht nun ... dein ist

Leber meines Gw ... dich freuch dein ist ... dein

ist dein ist Herlich ... mir Lotte ... ach

wird auch Herr ... ist dein Wort der Fe- ... stolz Gottes ... ach ... wird auch

Herr ... ist dein Wort der Fe- ... stolz Gottes ... über eine Hunde der Hirte Hund

über eine Hunde der Hirte der Herr ... ja Hirte.

der Heyland ruft die Armen Kinder Barmherzig ab zur himmlischen Hochzeit

wohl die größte Hunde, die unsere Hirte, sie nimmt sie freundlich an. Wie man sich

nicht Hierüber freuen! der Engel Herr Christus ist Menschen seinen Kinder

ihre Hat Trauen ... ein Kreuz der Schaf auf Hoffnung Licht.

Canto.

Dictum

Vnd da sie die Engel fragten vnd sprachen zu ihm Du bist nicht

Vnser Gott? Auff Erden herrscht Krieg vnd Hader vnter den Menschen so wenn

Jesus freundlich lacht wenn sie der Sünder Hertz gewint. Wer reine Liebe hat ist

nicht wie ihr gesint

Jesus sucht verlohrne Schaa - fe Er sichts ihren Jam - mer Er sichts ihren

Jam - - - - mer an. Jesus sucht verlohrne Schaa -

- fe Er sichts ihren Jämer Er sichts ihren Jam -

- mer an. Ein Erbar - mer trägt - sie stets auf seinen Ar -

- mer Ein Erbar - mer trägt - sie stets auf seinen Ar -

- - mer wann sie sich wenn sie sich gefunden hat solte solche Lie - bes

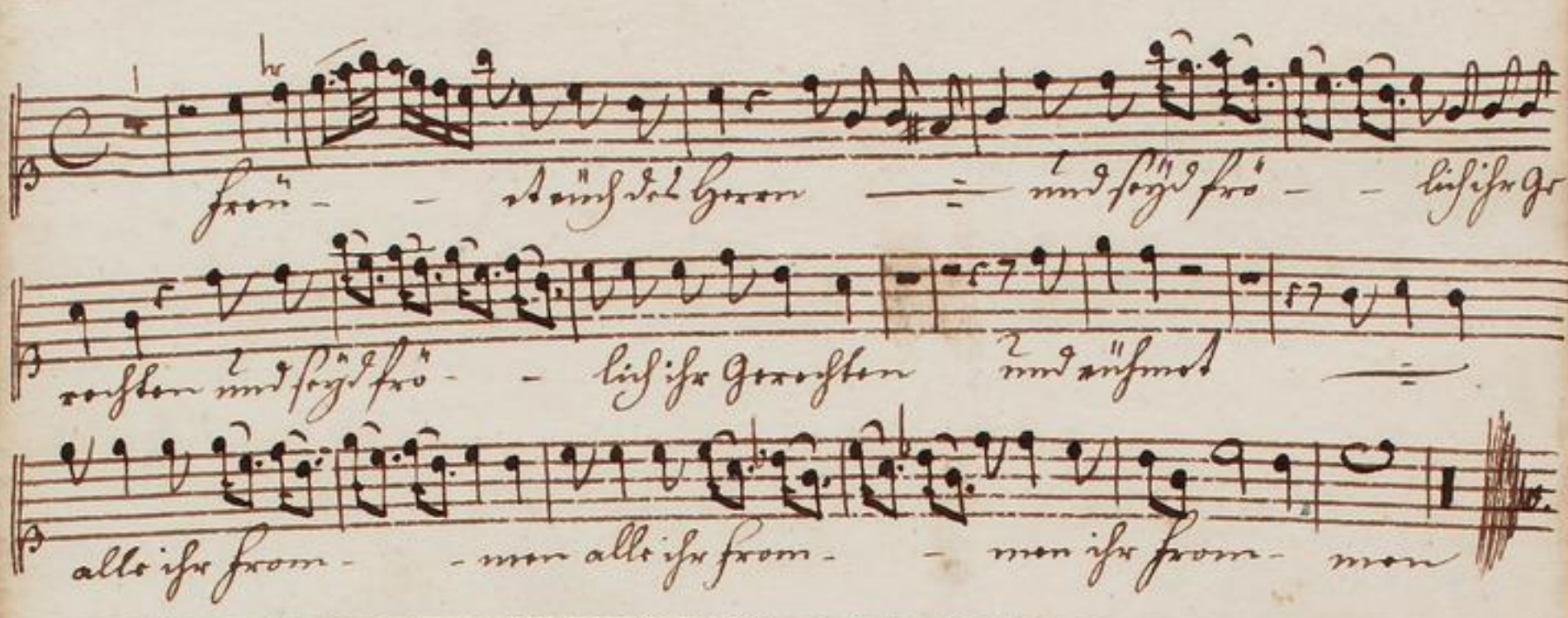
that - - solche Liebe that - nicht ein from - mes nicht ein from - mes

Hertz - erstein - - - solte sol - che Lie - bes that -

nicht ein from - - - - mes Hertz - - erstein

Napoli

Recit Aria Recit



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Dic A Kerit A Aria Kerit A Aria A Kerit

Fremdsmuß Ich Herrn — Mir singt fröliche Gesellen

Mir singt frö — liche fröliche Gesellen Mir schmeckt —

alle ist from — mer alle ist from — mer ist from — mer

Tenore

Freu" — — — et äuß mit mir — denn ich habe minen Gro-ßen

finden den — den ich den ich verlos- — — ren hatte

also wird auf freu" - et sey"n vor den En - geln Gottes also wird auf freu" -

- et sey"n vor den En - geln Gottes über einen Sün"der der Buße thut über einen

Sün"der der Buße der Bu" - ße thut

Recit Aria Recit Aria

Der Heyland nimmt die Menschen Kinder, vom Herzen ab ihr simples Lachen

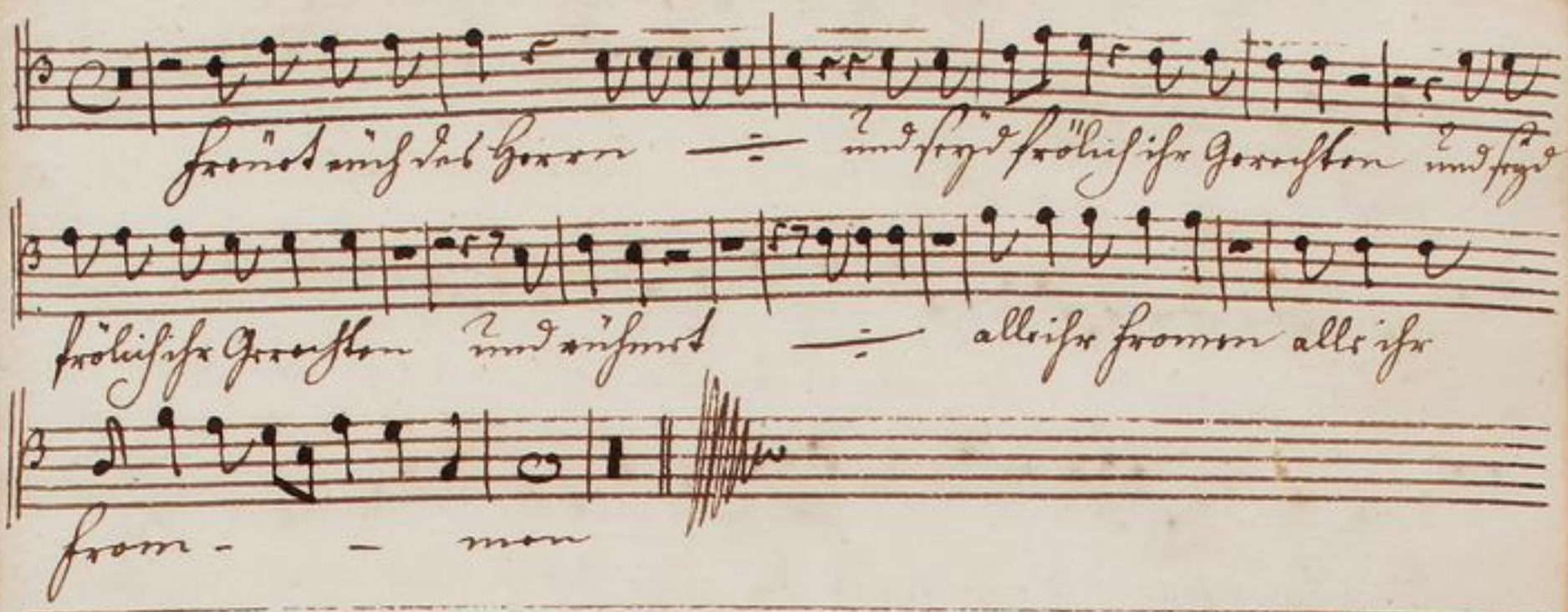
Kein Wort verwirft die gröbste Sün"der sie nehmen sich, sie nimmt sie freundlich

an: Vollmann sich nicht freu"en? der Engel Herr bezeugt sich ja vor

gnädig, wenn Sün"der ihre Thränen wenn ein verirrtes Schaaf auf

Jesus Armen heißt

volti



1738.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum Recitat Aria

Wie hart sind doch die Welt gesinnet, ob jemand

in die Hölle rennt, ob jemand Christum kennt! Da liegt ihnen wenig daran. Die

Sollen ihren eignen Bruder, wenn einer sich am ersten Christo ärgerlich

wendet. Wo gar sind sie verblendet, ihr Herz weis nichts mehr Liebe ist ihr erster

Geist trägt Leid, wenn sie in Herz von Gott abkehrt. Es kränkt sie was andre süsser

lehren, wenn sie den Heyland und seine Gnaden ehren und solchen Raub thut dem

Heyland abgelernt

Ar-me Perlen sollt-ich schänden wenn sie sich zu Je- - su wen-den

ist das Teufels Liebeszug Arme Perlen sollt-ich schänden

wenn sie sich zu Je- - su wenn sie sich zu Je- - su wenden ist das Teufels Lieb

Herzen die die Sünden schänden u. auf Christi trosten,

schänden wi- - den seinen Sün- - den nicht wenn er Herr- erbarm- - sich erbarmt

strikt Nein- sie stehn ihm be- - stand be- - stand

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-17/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt