3 Nov 79
Mp 2755 4

PH. FAHRBACH

LES SOIRÉES PARISIENNES

Nouvelles compositions pour la danse

61	Mes Adieux à la Hongrie	*Marche*
62	Les Belles Parisiennes	*Valse*
63	Salut à la Jeunesse	*Polka*
64	Téléphone	*Mazurka*
65	Coucou	*Polka*
66	Les Emblèmes (Sinnbilder)	*Valse*
67	Le Passe-temps des Dames	*Polka*
68	Fluide	*Galop*
69	Nichette	*Polka*
70	Chant Nuptial	*Valse*

71	Valérie	*Polka*
72	Souvenirs du Pays	*Marche*
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79		
80		

Chaque Valse Piano 6f
Orchestre complet Net 2f

Chaque Polka, Galop, Mazurka ou Marche Piano 5f
Orchestre complet Net 1f

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne HEUGEL & FILS Editeurs
Piasth TABORSZKY & PARSCH

AU MÉNESTREL
2bis R. Vivienne
HEUGEL & FILS

MES ADIEUX A LA HONGRIE

MARCHE.

PHILIPPE FAHRBACH.

OP: 125.

(Bucsu indulò)

PIANO.

ff

mf

f

ff

mf

f

p

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. 6640. HEUGEL et FILS, Editeurs.

R. 13.025

ff

mf

f

p

f

f

mf

pp

f

mf

pp

f

TRIO.

f

p

sfz

mf

f

CODA.

ff

mf

f

ff

mf

f

p

ff

mf f

p f

f

mf pp

f mf

pp f

FIN.

Imp: Michelet et Cie 31-33, Fg St Denis. H. 6640. (J. Guillemard Graveur)