

A 4

S. 24.

a die

Beñd: Marcello.

53

S 53 XIV

7
Salmo vigesimo quarto
a due voci

Tenore e Basso
del Sig^o

Benedetto Marcello Nobile Veneto

Ad te Domine Levavi &c

Solo
Solo
Pravo
 In mey'a' trist' affanni re cingon = mi, l'inter =
 In mer = = = go a' trist' affanni re cingon = mi, l'inter =

no a te Si = gnor clemente al = = go la mente alzo la mente el co =
 no a te Si = gnor clemente al = go la men = te el

co = re al = = go la mente al = = go la mente el co = = = re
 co = re alzo la mente alzo la mente el co = re

Volte

4

Sen te de puoi dar fina miei Si
Sen te de puoi dar fina miei Si lun - - ghi qua - - i

lun - - ghi a miei Si lunghi qua - - i ripongo ogni mia
Sen to che puoi dar fina miei Si lunghi qua - i ripongo ripongo o =

Spe = me non far d'un tuo ri = fiuto un tuo rifiuto mi co = pla di rosso = =
= gra mia Spe = me non far d'un tuo rifiuto mi coplo di rosso = = =

re non far d'un tuo ri- fiuto un tuo ri- fiuto mi co- = = sta di rosso = = =

re non far d'un tuo ri- = fiuto mi cofla- mi cofla di rosso = = =

= re non far d'un tuo ri- fiuto un tuo ri- fiuto mi co- = = sta di rosso = = =

re non far d'un tuo ri- fiuto mi cofla mi cofla di ros- sor = = =

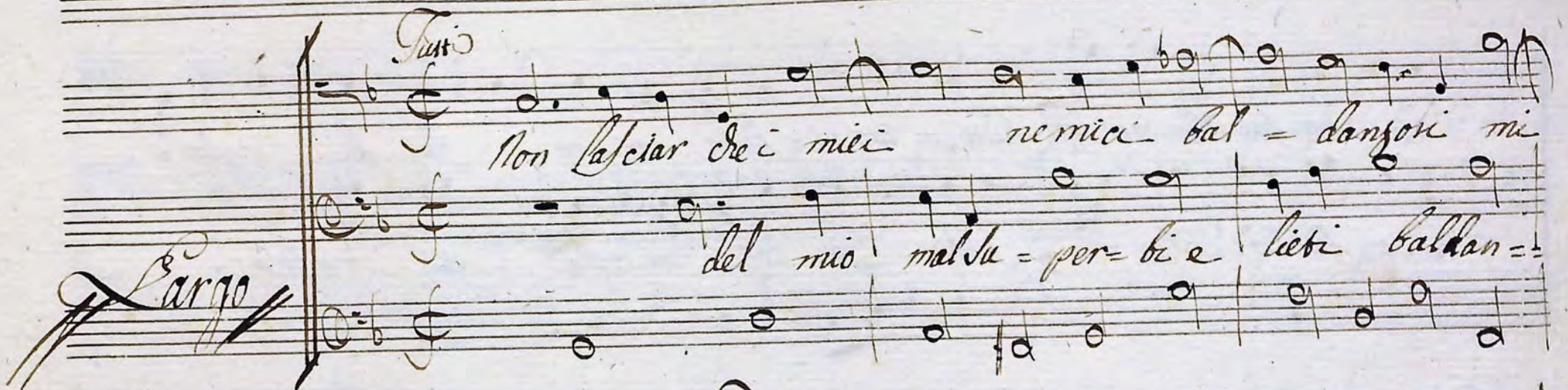
re mi cofla di rosso = = = re

re mi co- sta di rosso = = = re

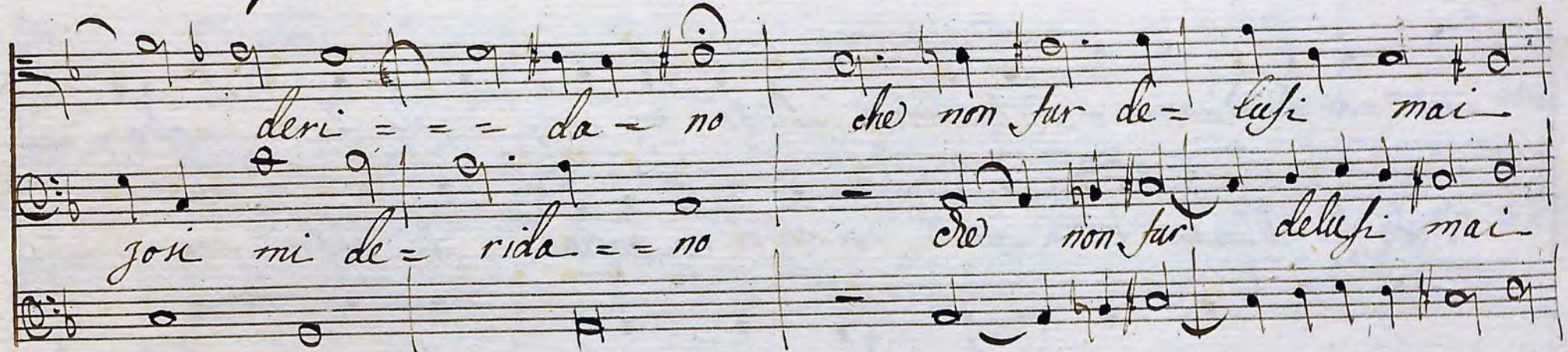
Segue

Tutti
Non lasciar dei miei nemici bal - danzoni mi
del mio mal su - per - bi e lieti balcan =

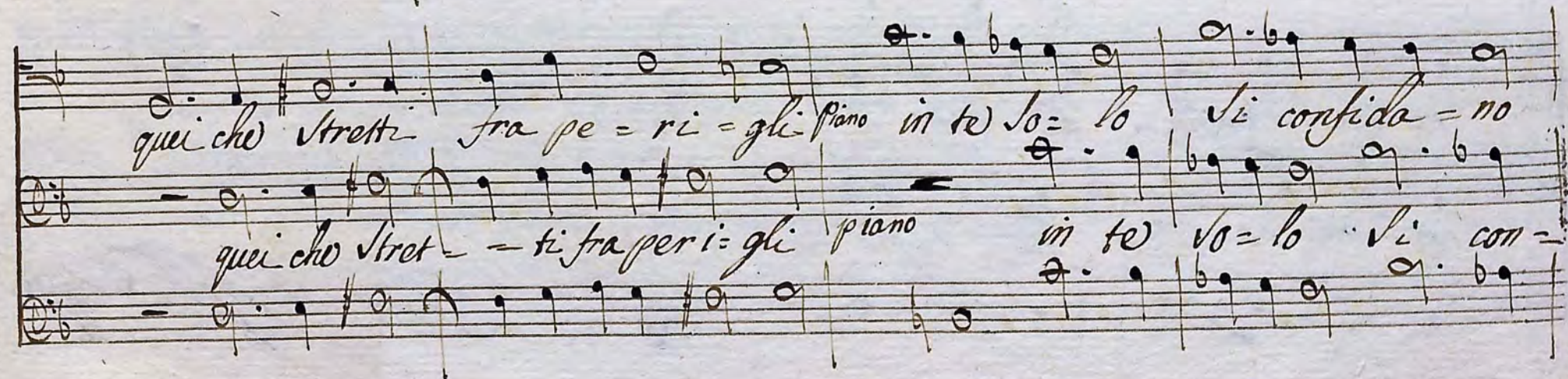
Largo



deri = = = da - no che non fur de - lusi mai
gosi mi de - rida = = no de non fur delusi mai



qui che stretti fra pe - ri - gli *piano* in te so = lo si confida = no
qui che stret - - ti fra per i = gli *piano* in te vo = lo si con =



forte
 in te so = lo in te solo si confi = da = no die non sur
 - fida = no in te solo si con = = fi = da = no che non sur de =

piano
 delusi mai quei che stretti fra pe = rigli in te so = lo
 lusi mai quei che stret = = ti fra perigli in te so = =

si confidano in te so = lo in te solo si confi = da = no
 lo si confidano in te so = = = lo si con = = fi = = = da = no

Segue

Tutti

Con = fu = = si

Con = fu = = si resti = = no bensì quei perfidi che

resti = no bensì quei perfidi che con ma = lizia ogni più or =

con ma = lizia ogni più or = ribile colpa commettono e nell' of =

ribile colpa com = mettono e nell' of = fenderti piacer ri = =

fenderti piacer ri = trovano e nell' of = fenderti piacer ri = =

trova = no con = fu = = fi resti = no con = =
trova = no bensì quei perfidi de con ma = = lizia o = =

fu = fi resti = no con = fu = = fi resti =
gni più orribile colpa commettono e nell' of = = fenderti piacer ri =

no bensì quei perfidi de nell' of = = fenderti piacer ri = trovano
tro = = = = = = = = = = = = vano

Robi.
5

e nell' of- fenderti piacer ri- tro -
con- fu - si resti - no sensi quei

va - no
per fidi che nell' of- fenderti piacer ri- tro - va - no

Segue subito

A due Tenori

Solo

A.

Andante

me Signor addi = to la via de' tuoi precet = ti

Solo

la via de' tuoi precetti a

in cui miei pap'io mova conform' al tuo voler miei pap'io

me Signor addi = to in cui miei pap'io mova conform' al tuo voler miei pap'io

Solbi

va confor mi al tuo vo - ler

va confor mi al tuo vo - ler

e l'alba tua de - men - za

a camminar m'in -

se quel orate con - duce angu - sto erto sentier an -

se - gni su quel or'a to condu - ce an - gusto erto sentier angu -

gusto erto Sentier angust = = to orto Sentier angusto erto Sentier
 = to erto Sentier an = gusto erto Sentier angusto erto Sentier

Solo
 a Due Bafis mio Dio deh fa Dio Segua o

gnor tua veri = fa = de
Solo
 ogn' or tua veri = fa = de mio

Volte

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ta m'am- = mae- = fra e guida il mal sicu- ro". The middle staff is another vocal line with lyrics: "Dio deh fa di is Segua tu m'ammaestra e guida il mal sicuro". The bottom staff is a piano accompaniment line.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "pie tu m'ammaestra il mal sicuro il mal si- = curo pie". The middle staff is another vocal line with lyrics: "pie tu m'ammaestra il mal sicuro il mal si- = curo pie". The bottom staff is a piano accompaniment line.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Tu mi protegge e sal- = va di". The middle staff is another vocal line with lyrics: "che nel tuo forte aiu- = = to". The bottom staff is a piano accompaniment line.

confidar il co = = re Stanca = to mai non S'è Stancato mai non
 di confidar il co = = = re Stancato mai non S'è Stanca = to mai non

S'è Stancato mai non S'è Stancato mai non S'è
 S'è Stancato mai non S'è Stancato mai non S'è

Tenore solo
 Peto = so quanto fosti in vece del Patri

Alti

Tutti nostri in ver de' Padre nostro pietoso = so quanto fosti *Solo* ne'

in ver de' Padre nostro pietoso = so quanto fosti

secoli pas = sati sovrangatio si = gnor pietoso = so quanto

fosti sovrangatio signor *Tutti* nel secoli passati sovrangatio si = gnor pietoso = so quanto

ne' secoli passati sovrangatio si = gnor pietoso = so quanto

vengatio Signor pietoso quanto fosti Sooven = = gatio Si

vengatio Signor pietoso quanto fosti Sooven = gatio Si =

= gnor

Solo

ne far dea me sol

= gnor

Tutti Solo tutti

toc = di da mill' affanni op = preso = so paszar giorni infeli = a pri =

Tutti tutti

da mill' affanni op = preso pri = vo del tuo fa =

Solti

9

solo

= vo del tuo Favor del tuo fa - vor pas ar giorn' in fe - lici si vo del tuo fa -

= vor pri - vo del tuo fa - vor

tutto

vor pri - vo del tuo Favor del tuo favor pas ar giorn' in fe -

pri - vo del tuo fa - vor pri - vo del tuo fa - vor pas ar giorn' in fe -

= lici si - vo del tuo fa - vor

= lici pri - vo del tuo fa - vor

Solo Le colpe vanier- ro-ri del bo mia verdè- *Tutti* fado della mia verdè-
 della mia verdè-

Solo fado le colpe vanier- rori Signor per mia sal-veza ti piaccia d'obli-
 fado le colpe vanier- rori

ar le colpe vanier- rori ti piac- = cia d'ob- bliar *Tutti* Si =

Volte

gnor per mio Salvezza ti piaccia d'obliar le colpe e vani errori ti
 gnor per mio Salvezza ti piaccia d'obliar le colpe e vani errori ti

piac = cia d'obli = ar
 piac = cia d'obli = ar

solo Et mio infelice *tutto* sto = to pietoso rim = ran = do di me la tua *solo*
 pietoso rim = ran = do

Tutti

bonta = de Si voglia ricordar la tua bon-tade del mio infelice

Solo

Si voglia ricordar Si voglia ricordar

Tutti

Stato Si voglia ricordar Si voglia ricordar la tua bon-

Si voglia ricordar Si voglia ricordar

tade del mio infelice Stato Si voglia ricordar

dar del mio infelice Stato Si voglia ricordar

Alto

||



Handwritten musical notation for the first system, consisting of three staves. The top two staves are mostly empty with some light scribbles. The third staff contains musical notes and rests.

as n. Tenorio

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble clef and notes. The word "Solo" is written above the staff.

Lento

Handwritten musical notation for the third system, including a treble clef and notes. The word "Lento" is written to the left of the staff.

pro ac = com = pa = gna = te nel si gnore

no Sem = pac = com = pa = gna = te

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble clef and notes with lyrics. The lyrics are written below the notes.

la que- = sti = - gia e la pie- = ta
 nel li- gnore la que- = sti = - gia e la

la que- = sti = - gia e la pie- = ta
 pie ta la que- = sti = - gia e la pie- = ta

Bassi Tutti Ond' av- vien da chi tra- vi- a dalla retta
 Ond' av- vien da chi tra- vi- a dalla retta

e Santa vita per d' in ef = sa il pi ri =

e Santa vita per d' in ef = sa il pi ri =

met = ta la sua legge e scorta fa

met = ta la sua legge e scorta fa

Tutto per d' in ef sa il pi ri = met = ta la sua legge

Tutto per d' in ef sa il pi ri = met = ta la sua legge

legge e' scorta, fa la sua legge e' scorta, fa
 e' scorta, fa la sua legge e' scorta, fa

Solo
 o due Bassi Pui = = dai

buo = = nie di giuf = = tizi = = a
 Pui = = dai buo = = nie di giuf =

Sotto

i son = tiero So = so a = gl'ie = mi = li di cor
 = ti = gi = a i son = tiero scosse agl'a mi = li di cor

Tutti Son di Dio le strade tutte o de =
Tutti Son di Dio le strade tutte e de =

= menja e veri = ta = de a co = lor dei pat =
 = menja e veri = ta = de a co = lor dei pat =

solo

= tie = ter = ni o per = var cercano ogn' or

= tie = ter = ni o per = var cercano ogn'

Tutti

o per = var cercano ogn' or

o per = var cercano ogn' or

a co = lor d'i patte = termi o per var

a co = lor d'i patte = termi o per var

Soltis

Tenore

cercano ogn' = or

cercano ogn' = or

Tutti

Tutti Per la gloria del tuo nome deh per- dona

Per la gloria del tuo nome deh per-

le mio colpe al- to si- gnor sono e' ver

dona le mio colpe al- to si- gnor sono e' ver

le colpe mie senza numero e son mal-vagie ma è mag-
 le colpe mie senza numero e son mal-vagie ma è mag-

-gior la tua pietà - - - de d'ogni
 -gior la tua pietà - - - de

volo

fal-lo e d'ogn'er-ror e mag-gior
 d'ogni fal-lo e d'ogn'er-ror e mag-

Tutti

Tutti

Volte

la tua piè-tà de d'ogni fallo e d'ogn'er-
 =gior la tua piè-tà = de d'ogni fallo ed'ogn'er-ror d'ogni

ror d'ogni fallo e d'ogn'er-ror
 fallo e d'ogn'er-ror

Segue subito

Allegro affrò

Solo
 Havo'al-cun ero nel suo

pet-to il ti-mo-re del suo Dio

faccia regnar faccia regnar *Tutti* Hav'alcun che nel suo pet-

to il ti-mo-re del suo Dio faccia re-gnar faccia re-

-gnar o be-ato for-tu-nato il Si-gnor ad ogni

paso d'egli nuovo darà legge nella *Volti*

Tutto

via d'ei vuol cal-car o be-a-to for-tu-nato il Si-

gnor ad ogni passo d'egli nuova dora legge nella

Solo

via d'ei vuol cal-car il ipso = sando

tra' più ca-ri dol-ci be-ni gra-ta vita egli go-

Tutto

dra egli go- dra ipso = sando tra' più ca-ri

dol-ci beni gra-ta vita egli godrà egli godrà

Solo

e di lui poich'ab-bia chiusi i suoi tumi in paceter-na

la pro-genie in sulla terra lieta ere-de re-gem

tutto

e di lui poich'ab-bia chiusi i suoi tu-mi in-pace eter-na

la pro-genie in sulla terra lieta ere-de re-gem *Volto*

Solo

il si = gnor a. chi lo

te = me per ap = pog = gio pres = ta semple il

Suo favor il suo favor

Segue subito a due

Tutti

Il signor a chi lo te = me per ap = =

Il signor a chi lo te = = = me per ap = =

poggio presta sempre il suo fa- vor il suo fa- vor e de'

poggio presta sempre il suo fa- vor il suo favor

pat' eter- ni suoi ogn'arca- no più ri- pos- to perire

Ma- gli o scorta e lume egli suo- se col suo amor e dei

e de'

pattie = fer = ni Suoi ogn'ar = ca = no più ri = posto perere

pattie = fer ni Suoi ogn'ar = ca = no più ri = posto perere

Sia = gli e scorta e lume egli suo = se col suo

Sia = gli e scorta e lume egli suo se col suo

amor

amor

Segue subito

Basso solo

Per tanto

nel ti-gno-re im-mo-bi-le il mio qua-r-to ogn'

or sa-ra ogn' or sa-ra' ^{tenore}

Spero de' l'uo-a-mo-re mio pie-da'.

l'oca vuol-to andar sa-ra an-dar sa-ra'

Volto

Tutti

ra deh guarda

= mi - ce - men - te ed abbi questo Di

= o pie - ta di me pie - ta di me

Tenor

Tutti Poche questo do - len - te tuo

Servo u - mi - ce ab - bando - nato e - gli ab - bando -

na - to e - g'le

Solo Pan - gustio quante So = = no

quante) Son Pan - gu - stie onde va cinto il melle-

= ro mio cor

Solo Di tua pie - ta' sia do = = no Agombrar o =

Solk

ni mio af- = fan- = no o = = gni do = = lor o = = gni

do = = lor

Segue subito

Tutti

Tutti

De =

De = presto

quant'io quant'io Si = = a guar = da si = gnor e

quant'io Si = = a guar = da si = gnor e quant =

quant'è'l mio pe = nar e quant'è'l mio pe = nar
 to'è il mio pe = nar e'l mio pe = nar

ed ogni colpa mi =
 ed ogni colpa

= a ti piaccia col per = don di can cel = lar
 = mi = a ti piaccia col per don di can = cel =

Voltri
21

di can - cel - lar
 lar di can - cel - lar

Tutti
 Guarda i nemici miei quant' mai So no
 Guar - da i nemici miei quan - ti mai So -

Largo

quant' in epi abbonda o = = dio cru - del de gl'arma de' de'
 no e quant' in epi ab - bonda o = = dio cru - del de gl'arma de' de'

gl'arma contro me togliermi a lor togliermi a lor di sua pie-

gl'arma contro me to = = gliermi a lor to = gliermi a lor di

-ta sia do = = no fa Dio non mi con = fonda Dio non mi con =

tua pietà sia do = = no fa Dio non mi confonda D'

son = = da poich'ho sempre signor sperato in te poich'ho sempre se

Dio non mi confon = = da poich'ho sempre signor sperato in te poich'ho sem

Solbi
22

gnor sperato in te spera = = = to in te fa Dio non mi con = =
 pro signor sperato spe = = rat' in te fa
 be fo

son = da Dio non mi con = son = = da poich' ho sempre signor sperato in
 Dio non mi confonda et io non mi confonda poich' ho sempre signor spe
 ba

to poich' ho sempre signor sperato in te spera = = = = to
 rat' in te poich' ho sem = ple signor sperato spe = = ra = to in = te
 ba

Subito

Per quest'ap-pan-to d'or solo ho

pos-ta e pongo sempre mai tut-ta la

speme mia nel tuo po-ter nel tuo po-ter

Segue Subito

Tutti

Per quest'ap-pan-to d'on te Solo ho
 pos-ta e pongo Sempre mai tut-ta
 la speme mia nel tuo po-ter nel'

Per quest'ap-pan-to d'on te Solo ho
 pos-ta e pongo Sempre mai tut-ta
 la speme mia nel tuo po-ter nel'

ta la speme mia nel tuo po-ter nel'

tuo po - - ter
 tuo po - - ter

ogni alma retta e. giu- sta a me

fac - - co - - ta bened'io mi viva in guai e

trova Ando meco il suo pra - - cer il

Volte

Suo pia = cer e trova *Ando* meco el suo pia cer el

Suo pia = cer Ogn' alma retta e giul = ta a

ta a me l'ac = = col = = ta ben = d'io mi viva in
me l'ac = = col = = ta ben = d'io mi viva in

quai e trova Stando meco il suo pia = cer
quai e trova Stando meco il suo pia = cer

il suo pia = cer e trova Stando meco il
il suo pia = cer e trova Stando meco il

Suo piacer il suo piacer
Suo piacer il suo piacer

Volto

Largo

Solo
Deh
Deh
mio si = gnor

Deh mio si = gnor S'io ti pregai fin ora di
S'io ti pregai fin ora di me sal = var deh mio si

me sal = var mio si = gnor deh deh Deh
gnor deh deh Salva Israel an = cora Israele an = coras mio si

Tutti

Salva Israele an - cora Salva Isra - elle ancora Sal - va Israele ancora
 gnor Salva Israele ancora Sal - va Israele ancora Salva Israele an -

deh deh mio Si - gnor Salva Israele deh
 cora Salva Salva Isra - elle an - - cora Salva Isra -

deh Salva Isra - elle ancora an - cora mio Signor deh
 elle Israele an - - cora deh deh mio Si - gnor

Solo

Solo

Tutti

Tutti

Volti

deh mio Si-gnor Salva Israele ancora Salva Si an-

Io ti pregarò sin-ora di me sal- var deh deh

cora mio Si-gnor deh deh mio Si-gnor deh

mio Si-gnor Io ti pregarò sin-ora di me sal-

deh Salva Israele an-cora Israele an-co- - - - ra sal-

var mio Si-gnor deh deh mio Si-gnor

va Israello ancora Salva Israello Salva Israello an-cora deh
 Salva Israello an-cora Salva Isra-ello Salva Israello anco-ra.

deh mio si-gnor No ti pegai sin ora di
 No pegai sin ora di me sal-var deh mio si-gnor

me sal-var mio si-gnor deh mio si-gnor deh
 gnor deh mio si-gnor mio si-gnor deh mio si-gnor

Solo

Volte

Tutto

mio Si-gnor Sal-vo Isra-^{*Tutto*}ele ancora Salva Isra-
 ele ancora Sal-
 va Isra-
 ele ancora Sal-

Solo

-cora Salva Isra-^{*Solo*}ele ancora deh deh
 va Isra-^{*Solo*}ele ancora Salva Isra-^{*Solo*}ele an-^{*Solo*}cora N'io ti flegai sin

mio Si-gnor N'io ti flegai sin ora di me Sal-
 va Isra-
 ele ancora Sal-
 va Isra-
 ele ancora Sal-

Tutti

Solo

var Salva Ira = elle an = co = ra. Salva. Igra =
 mio Si = gnor. Salva I = ralle anco = ra Sal =

elle ancora deh Salva Iraelle an = cora deh Sal = va Iraelle ancora
 va Iraelle ancora deh Salva Ira = elle ancora deh Salva Iraelle an =

Tutti

Solo

Salva. Ira = elle an = co = ra deh mio Si = gnor Salva Iraelle an =
 cora Salva Ira = elle anco = ra deh mio Signor Salva Ira =

Solti

Tutti
 cora deh deh deh Salva Isra-elle an-
Tutti
 elle ancora deh misericordia Salva Israele an- = cora Salva Israelle

= co = ra .
 anco = = ra .

Laus Deo

