

747981



THE BRIDE OF MESSINA

OPERA

BY

J. H. BONAWITZ.

(OPUS 33.)

VOCAL.

ACT I.	WHEN THRO' THE DARKNESS.	Isabella.	3
	<i>Wenn in des Schmerzes tief-nachten des Dunkel.</i>		
	LONG HAS MY HEART BEAT WILDLY.	(Baritone) Manuel.	5
	<i>Längst ist von sanftem Triebe.</i>		
	CHORUS OF PEACE.		3½
	<i>Schön ist der Friede!</i>		
ACT II.	HOLY VIRGIN, RICH IN MERCY.	Beatrice.	3½
	<i>O Maria! reich an Gnaden.</i>		
	AGAIN THOU ART MINE, LOVE.	Cesar.	3½
	<i>Ich habe dich wieder.</i>		
	OH, GIVE TO ME THY HAND.	(Baritone) Manuel.	3½
	<i>O reiche mir die Hand.</i>		
ACT III.	STAY, SISTER.	(Duett.) Cesar, Beatrice.	10
	<i>bleib Schwester! Scheide Du nicht so von mir!</i>		
	WILL YOU RENEW IN ME THE STRUGGLE.	(Arietta.) Cesar.	3
	<i>Willst Du in neuen Kampf mich Stürzen.</i>		

INSTRUMENTAL.

FUNERAL MARCH 2

G. F. Swan

Philadelphia **LEE & WALKER** 922 Chestnut St.
W. H. Borer & Co. 1102 Chestnut St.

D. Ditson & Co. Boston.

Theo. J. Elmore & Co. Chicago.

Ent. according to Act of Congress in the Year 1874 by Lee & Walker in the Office of the Librarian of Congress at Washington, D. C.

Holy Virgin rich in Mercy.

O MARIA! REICH AN GNADEN!

PRAYER

The Bride of Messina.

J. H. Bonawitz.

Adagio religioso.

BEATRICE.

Ho - ly Vir - gin, rich in mer - cy, O - pen to thee lies my heart:
 O Ma - ria.....! reich an gna - den! Offen liegt vor Dir mein Herz!

Adagio religioso.

PIANO.

Sor - row hath my spir - it humbled - Sin doth all this pain im - part.
 Dasses sich mit Schuld he - la - den. Tief - ge - beugt hat es der Schmerz!

14,215-3.

Entered, according to Act of Congress in the year 1874, by Lee & Walker in the office of the Librarian of Congress, at Washington.

What e - mo - tion fills my soul When..... the sa - cred chorus well - ing,
 Du nur kennst den mächt gen Drang, Der..... mich in der See - le Tie - fen

Joins rich tones of praise and pray'r From..... the organ grandly swell - ing. Ah, I
 Fasste hei der Or - gel Klang Da..... sie zu der Ho - ra rie - fen. Ach zu

kneel in ho - ly pla - ces, And my voice in thanks I raise! Un - to
 kniéh an heil' ger Stä - tte Und im heis - ses - ten Ge - be - te Dich Du

f

thee, Oh, ho - ly Vir - gin All my heart o'er-flows in praise. Lis - ten
 Gött - li - che zu fleh'n - Nimmer konnt ich wie - der - stehn! O so

p *cresc.*

to my sup - pli - ca - tion, May my tears thy pi - ty move, Grant, my eyes may soon be -
 hör auch jetzt mein Fle - hen Für den heiss - ge - lieb - ten Mann, Dass dies Aug ihn wie - der

ff - - - *p*

- hold him - Soon mine arms en - fold my love, Soon mine arms en - fold my love.
 se - hen Dieser Arm um schliessen kann! Dje - ser Arm um - schliessen kann.