

DEIA DAILOK  
4 Pieces, Op. 12

I. Preludio

Corno I in F.

*Moderato.*

1 *mf dolce* **1** *f* *con sord.*

*p* *senza sord.* **2** *p* *sf* *con sord.*

*p* *mf* *f* *sf* **3** *con sord.*

*cresc.* *sf* *mf* *p* *p* *senza sord.* *poco sost.* *a tempo (andante) con sord.*

*calmandosi al-* **4** *Tempo I. senza sord.* *p* *mf* **1**

**5** *piu andante* *p* *mf* *p*

*poco string.* **6** *quasi a tempo* *pp* *p*

**7** *senza sord.* *mf* *rallentando* **1**

*mf* *dim.* **2**

Corno I in F.

*a tempo (molto tranquillo)*  
*senza sord.* **8** *con sord.* **3** *senza sord.* *accelerando*

*mf* *p* *f* *p* **2**

**9** *Tempo I.* *f* *p* *mf* *p* **1**

**10** *string. al - Più mosso, molto appassionato* **2** **11** **1**

*mf* *f* *f*

*Solo* **12**

*f marc.* *f*

*poco a poco più tranquillo*  
*con sordino*

*mf* **1** *pp*

**13** *Tempo I.* *senza sord.* *pochiss. rall.* - - **14** *a tempo* *Oboe I.*

*ppp* *(breve)* **5** *p* *aspr.* **4**

*pochiss. rallent. al* **15** *Tranquillo* *con sord.* **1** *accel. al* *Tempo I.*

*ppp* **1** *pp* *pp dolce*

*senza sord.* **1** *rallent. al -* **16** *Sostenuto* *con sord.* **2** *senza sord.*

*pp* **1** *p* *P marc.* *P marc.* *mf marc.* *f*

**17** *poco allarg.*

*sf* *p* *P marc.* *sf* *p* *mf marc.* *f*

*accel. - - al -* **18** *Tempo I. (tranquillo)* **2** *sempre più tranquillo*

*Sf dim.* *P cresc. molto f* *sempre f* **6**

II. Scherzo

*Allegro.* **1** **1**

*ff* *fff marcatissimo*

Corno I in A:

1

1 2 3 4 5 6

2

3

4 8

5 Ob. I. poco a poco al - - - lar - - - gando

6

Meno mosso. pochiss. rall. a tempo (quiesco)

8 poco a poco accelerando al - - 9 - - 1 - - Tempo I (Vivo)

1 4 2 1

Corno I in F

10 5 1 3 1 1 11 poco string. al Più mosso

12 13 13 7 Engl. Horn. senza sord. 14 Quasi a tempo

poi poco a poco stringendo

mf sempre cresc.

sempre 15 accelerando f

16 Tempo I. cresc.

(sempre vivo) 17 senza sord. fff 6 f

18 1 2 3 4 5 6 7 1 f

1 3 f

19 mf cresc.

20 allargando - - 2 - - - fff



Corno In F.

35 *agitato* - - *al* - - - - -  
*senza sord.*  
*mf marc.* *cresc.*

1 37 2 *Allegro*  
*f* *ff*

38 *cresc.* *allarg. molto*  
*ff*

39 *a tempo* 1 4 40 1  
*fff* *sf*

4 41 *largamente*  
*ff* *fff*

*allargando* - - - - - *al* - - - - - *Quasi a tempo* 3

42 9 43 8 44 5 *Tempo I.* 45 8 46 11 *Bass Clar. (B)*  
 3 *f*

47 *feroce* 2 *sempre agitato*  
*f cresc.* *f* 4

48 - - - - - *al* 49 *Piu vivo.* 3 50  
*f* *ff* *ff*

*fff*

III. Intermezzo

*Moderato.*  
*con sord.* 1  
*sf* *p* *pp*

Corno I in F.

3 **2** *senza sord.* 1 *mf dolce*

5 **3** *con sord.* *mp* *sf* *p* *pp*

**4** *poco a poco sost. sempre* **5** *più sostenuto* *p*

*Largamente poco accel.* - 1 - **6** *senza sord.* *Andante.* *Tranquillo* 1

*con sord.* *p* *Più sost.* 1 *poco ritard.* **7** *Quasi a tempo (molto tranquillo)* 7

*poco allarg.* **8** *Più andante* *poco rit.* *poco string.* *al -* **9** *Agitato.* 5

**10** *Solo senza sord.* *ff marcatissimo* *mf* 1 *allarg.* - -

**11** *a tempo (andante)* 5 1 7 *Flauto.* *pp*

**12** *Tempo I.* *con sord.* 3 *pp* 2 *pp* 2 *pp*

**13** 2 *mf* *dim.* 3 *senza sord.* *poco sf*

*rit.* - - 1 - *al - - Più lento con sord.* *p* *poco sf*

*ritmato.* *pp*

Corno I in F.

# IV. Marcia funebre

*Maestoso. senza sord.*

*f sf f sf*

*accel. al*

*cresc.*

*con sord.*

*ff mf*

**1** *Tempo I.*

*allarg. molto senza sord. a tempo*

*mf espr.*

*Piu andante* **2** *poco accel. al a tempo*

*p*

*Corno III.*

**3** *Maestoso*

*mf marc.*

*poco string.*

**4** *Appassionato*

*f*

*mf*

**5** *Tranquillo*

*ritard. 1*

*mf cresc.*

**6**

*f sf sf*

*ff sf*

*poco rit.*

*ff sf dim. molto*

**7** *Piu andante allarg. al* **8** *Piu sostenuto Solo*

*f*

*Solo*

*ff dim. f espr. mf*



Béla Bartók  
4 Pieces, Op. 12

Corno II in F.

I. Preludio

*Moderato.*

1 1 5

4 *f* *f* *f*

2 *p* *p* 3

3 *f* *mf* *ff* *mf* *poco sost.*

*a tempo (andante)* *con sord.* *calmandosi al* 4 *Tempo I. 6*

pp *cor. I. p* *mf* 5 *più andante* *con sord.* *p*

6 *quasi a tempo con sord.* 7 *senza sord.* *ppp* 6 *mf* *dim.*

*rallentando* 1 *(molto tranquillo)* *con sord.* 8 6

*acc.* *ob. I.* *mf* 9 *Tempo I. senza sord.* *f* *v* *p*

2 10 *string. 1 al -*

*Più mosso, molto appassionato* 1 2 *f*

Corno II in F.

11 3 12

*f f con sord. poco a poco più tranquillo*

13 *mf* *Tempo I.* *pochiss. rall.* 14 *pp* *a tempo Ob. I.* *dim.*

6 1 4 *ppp* *pochiss. rallent.* 15 *pp* *Tranquillo.* *con sord.* 1 *accel. al Tempo I.*

1 *ppp* *senza sord.* 3 *rallent. al.* 16 *pp* *Sostenuto.* *con sord.* 2

2 *con sord.* *senza sord.* 17 *p* *poco allarg.* *accel. al* 18 *Tempo I (tranquillo)* *senza sord.*

1 *sf* *sf* *p* 3 *p* *cresc. molto sempre* *pp* *ppp*

1 *mf* *sempre più tranquillo con sord.* 3 *pp* *ppp*

## II. Scherzo

*Allegro. +* 1 + 1

*fff* *fff marcantissimo*

1



Corno II in F.

*senza sord.* *poco a poco string. - - sempre accel.*

*mf* *sempre cresc.*

15 *f*

16 *Tempo I.* *cresc.* *sempre con sord.* *fff* *f*

*vivo* 17 *senza sord.* *dim. - - - pp* *f* *sf* *f*

18 1 *sf* *f*

19 *f* *mf*

20 *allargando - 2 -* *cresc.* *f*

21 *molto* *a tempo (ma meno mosso)* *ff* *sf* *ff* 2

22 6 *ff* *mf* *f* *ff* 2

23 2 *ff* 2

24 *Ancora meno mosso, con calore.* 2 *ff* 2

25 2 *pp* *Cor. I.*

1 4 26 8 *mf* *rallentando* 2

27 *quasi a tempo* *poco rallent.* *più sord.* 28 *quasi a tempo con sord.* 1 *p* 1

Corno II in F

29

pp

30

8 31 Poco a poco accel. 32 a 14 Più mosso.

pp

33 senza sord. con sord.

f p

2 34 10 35 8

36 senza sord.

f marc. cresc. f

3

Allegro.

38

ff cresc.

allarg. molto 39 a tempo

ff

1

fff

4

40 1 4

sf ff

41 largamente (allargando) - - - - - a - - - - - Quasi a tempo 3

fff

42 9 43 8 44 5 Tempo I. 45 8 46 11 Bass. Ser. 47 feroce

3

f p p f

2 2 sempre più 48 agitato - - - - - a -

f

2

49 Più vivo.

f ff

3 50

fff

Corno II in F.

III. Intermezzo

Moderato.  
con sordino.

1 *sf* *p* *pp* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

10 3 *con sord.*

*ppp* *p* *pp* *poco a poco più sost. sempre* 5 *più sost. Largamente* 1 6 *Andante. senza sord.*

6 4 5 *Tranquillo* 1 *con sord.* *Più sostenuto* 1

*poco rit.* 7 *Quasi a tempo (molto tranquillo)* 8 *Più andante poco rit.*

1 9 *Con. I. poco f* *pp* *sf* *p* 1 *allargando*

9 *Agitato* 10 *senza sord.* 5 *ff marcatissimo* *mf* 1

11 *a tempo (andante)* 6 7 *Più andante* 12 *Tempo I. con sord.*

3 *pp* 3 *pp* 13 2

1 2 *Solo senza sord.* *rit. - 1 - al-*

*mf* *p* *mf* *p*

*Più lento. con sord.* *ritenuto* *poco sf* *pp*

Corno II in F.

# IV. Marcia funebre

*Maestoso. senza sord.*

*f* *sf* *f* *sf* *cresc.* *accel. al*

*a tempo* *1* *Tempo I.* *allarg. molto-*

*mf* *p* *cresc.*

*2* *2* *2* *p* *al* *2* *2* *2* *al*

*a tempo* *1* *Piu andante* *2* *poco accelerando* *al*

*mf* *pp* *1* *3* *Maestoso.* *poco stringendo* *2*

*al* *1* *4* *Appassionato.* *2*

*mf* *mf* *p* *Solo*

*rit.* *5* *Tranquillo.* *6*

*mf cresc.* *f*

*sf* *sf* *ff* *sf* *poco rit.*

*sf* *fff* *fff dim.*

*7* *Piu andante. allarg. al* *8* *Piu sostenuto* *1*

*8* *1* *f* *4*

*cresc. molto* *ff*

Bela Bartok  
4 Pieces, Op. 12

Corno III in F. I. Preludio

*Moderato* [1] 3 *Corno I. con sord.* 1 [2] 8

*con sord.* *mf* *mf* *senza sord.* *poco sord.* *con sord.*

*f* *sf* *cresc.* *sf* *mf* *p* *pp*

*calmandosi al--* [4] *Tempo I. senza sord.* 2 1

*ppp* 1 2 *p* *f* *p* *f*

[5] *più andante* *poco string al* [6] *quasi a tempo*

*f* *p* *mf* *p* *pp* 1 1

*senza sord.* 1 4 [7] *senza sord.*

*p* *p* *mf* *dim.*

*rallentando con sord.* 1 *a tempo (molto tranqu.) senza sord. con sord.* [8] 6 *accel. al* [9] *Tempo I. senza sord.*

*p* *mf* 2 *f*

*p* *mf* *p* *mf*

[10] *string. al Più mosso, molto appassionato* 1 2 [11] 1

1 1 *f* *f* *f* *f* *f* *marcato*

1 [12] 2

*poco a poco più tranquillo*

1 *con sord.* *pp* *ppp*



Corno III in F.

13 *Tempo I. pochiss. rall. - -* 14 *a tempo* *clar. I. poch. rall. al.* 15 *Tranquillo* *con sord.* 1

6 1 6 #0 pp

*accel. al. Tempo I.* *sema sord.* 1 *rallent. al*

pp pp 1

16 *Sostenuto.* *con sord.* 3 *sema sord.* 17 *poco allarg.*

p p marc. sf p mf marc.

*accel. al* 18 *Tempo I. (tranquillo)* 1 *sempre tranquillo*

fsf dim. - - p f sempre f mf 6

## II. Scherzo

*Allegro.* 1 1

ff fff *marcatissimo*

1

2

3

ff sf sf sf sf sf

sf sf fff

Corno III in F.

Musical score for Corno III in F, Bartók's 4 Pieces, Op. 12, page 3. The score consists of ten staves of music with various dynamics, tempo markings, and performance instructions.

**Staff 1:** *f*

**Staff 2:** *ob. I.* *poco a poco allargando* *f* *sf* *sf*

**Staff 3:** *sf* *cresc. sf*

**Staff 4:** *Meno mosso.* *ff* *ffl marca trissimo* *poch. rall.* *a tempo*

**Staff 5:** *poco a poco accelerando al* *Tempo I. (vivo)*

**Staff 6:** *poco string. al Più mosso.*

**Staff 7:** *mf senza sord.*

**Staff 8:** *mf* *sempre accelerando*

**Staff 9:** *sempre cresc.*

**Staff 10:** *f*

**Staff 11:** *Tempo I.* *cresc.*

**Staff 12:** *(sempre vivo)* *fff*

Corno III in F.

4

17 *senza sord.*

18 1

19 *mf*

20 *allargando* *ff* 2

21 *molto* *a tempo (ma meno mosso)* *ff* 2

22 *con sord.* 4 2

23 *senza sord.* 2 2 8

24 *Anche meno*

25 *masso, con calore.* 2 2 1

26 3 8 *rallentando* 2

27 *quasi a tempo poco rallent. più sost.* 9 3

28 *quasi a tempo* *Emp. Horn.* 1 1

29

30 3 9

31 *Poco a poco accel.* 32 4 *al Più mosso* 3

Corno III in F.

33 *senza sord.* *con sord.* 2 34 10

35 8 36 *senza sord.* *mf marc.* *cresc.*

37 1 2 *f*

*Allegro.* 38 *ff* *cresc.* *allargando - molto -*

39 *a tempo* 4 40 1 *fff* *sf*

41 *largamento* *(allargando - - - - - al - - -)* *fff*

*Quasi a tempo* 3 42 9 43 8 44 5 *Tempo I.* 45 8 46 11 3

*Bassclar.* 47 *feroce* 2 1 *sempre più* *f* *f* 3

48 *agitato* 49 *Più vivo* 3 50 *f* *fff*

*fff*

Corno III in F

III. Intermezzo

*Moderato. con sord.*

1 3 2 7 *tranquillo*

3 *con sord.* 1 1

4 4 *poco a poco più sost. sempre* 5 *più sost. Largamente poco accel. - 1 - al -*

6 *Andante. Tranquillo* 4 *Più sostenuto* 1 *poco ritard.*

7 *Quasi a tempo poco allarg.* 8 *Più andante poco rit. poi string. al* 9 *Agitato.*

10 *senza sord.* *ff marcatissimo* *mf* 1 *allargando*

11 *a tempo (andante)* *Più andante Flöte.* 12 *Tempo I. con sord.*

1 13 2 2 *senza sord.*

*mf* *dim. - - - pp* *poco sf*

*rit. 1 al Più lento con sord. ritenuto*

*p* *poco sf* *pp*

Corno III in F.

# IV. Marcia funebre

*Maestoso.  
senza sord.*

*accol. al*

*f* *sf* *f* *sf* *cresc.*

1 [1] *Tempo I.*

*ff* *mf* *p*

*allarg. molto* *a tempo* 1 *Più andante* [2] *poco accel.*

*cresc.* *mf espr.* 2 2

*a tempo* 1 [3] *Maestoso.*

*p* *pp* *mf*

2 1

[4] *Appassionato* 4 *rit.* [5] *Tranquillo?*

2 *mf*

[6] *mf* *cresc.* *f* *ff sf* *sf*

*ff* *sf* *sf* *fff*

*poco rit.* [7] *Più andante allarg. al* [8] *Più sostenuto.*

*fff dim. molto* 8 1

1 *cresc. molto*

*ff dim.* *p* *f espr.* *mf*

Béla Bartók  
4 Pieces, Op. 12

Corno IV in F.

I. Preludio

*Moderato* [1] Corno I.

[2] *mf*

[3] *p*

*poco sost. a tempo (andante) con sord.*

*calmandosi al-*

[4] *ff*

[5] *Tempo I.* [5] *più andante Cor. II.* *mf* *con sord.* *pp* *ppp* *poco string.*

[6] *al-* [6] *quasi a tempo con sord.* [7] *senza sord.*

[8] *ppp* *mf cresc.* *dim.*

*rallentando* [8] *1 senza sord. molto tranquillo con sord.* [8] 6

[9] *os. I. accelerando* *al-* [9] *Tempo I. senza sord.*

[10] *string. al- Più mosso, molto appassionato*

[11] [12]

[12] *poco a poco più tranquillo con sord.*

[12] *ppp*

Detailed description of the musical score: The score is for Corno IV in F, Op. 12, No. 1, Preludio. It consists of 12 measures. Measure 1 is marked 'Moderato' and 'Corno I.'. Measures 2-4 are marked 'mf', 'p', and 'poco sost. a tempo (andante) con sord.'. Measure 5 is marked 'Tempo I.', 'più andante Cor. II.', 'mf', 'con sord.', 'pp', and 'ppp'. Measure 6 is marked 'al-', 'quasi a tempo con sord.', and 'ppp'. Measure 7 is marked 'senza sord.'. Measure 8 is marked 'mf cresc.', 'dim.', 'rallentando', '1 senza sord.', and 'molto tranquillo con sord.'. Measure 9 is marked 'os. I. accelerando', 'al-', and 'Tempo I. senza sord.'. Measure 10 is marked 'string. al-', 'Più mosso, molto appassionato', and 'f'. Measure 11 is marked 'f'. Measure 12 is marked 'poco a poco più tranquillo con sord.', 'ppp', and 'Corno I.'. The score includes various dynamics (ppp, mf, ff, p, mf, pp, ppp, f), performance instructions (rallentando, accelerando, poco sost., molto tranquillo, più mosso, molto appassionato), and articulation (mf cresc., dim.).





Corno II in F.

1 *Meno mosso pochiss. rall.* 7 *a tempo con sord.*

*ff* 3 3 *p* *p* *p* *p*

*senza sord.* 8 *con sord.* 5 *poco a poco accel.*

*p* *p* *p* *p* *p* *p* 3

9 1 *al Tempo I. (vivo)* 2 1 4 2 1

3

10 5 1 3 1 1 11 *poco string. al Più mosso* 12 13

3 9

13 10 14 *Quasi a tempo, poco a poco string. sempre accel.*

8 *senza sord.* *mf* *sempre cresc.*

15 *f*

16 *Tempo I.* *cresc.*

*al* *(sempre vivo)* *con sord.*

*fff* *f dim.*

1 17 *senza sord.*

*pp* *f* *sf* *f* *sf*

18 1

*f* *sf*

1 3

19 *mf* *cresc.* 2

Corno II in F

20 *allargando* *meno mosso* *ff* *sf* *molto* 21 *a tempo* (ma

3 2 2 6

23 2 2 *ff* *ff*

24 *Ancora meno mosso, con calore.* 25 3 1

12 4 26 10 *rall.* 27 *Quasi a tempo - poco rall.* 28 *Quasi a tempo*

*cresc.* 29 30 9 31 *Poco a poco accel.* 32 4 *Piu mosso* 33 *senza sord.* 4

34 10 35 8 36 *mf marc.* *cresc.*

37 4 *Allegro.* *f* *ff*

38 *cresc.*

*allarg.* *molto* 39 *a tempo*

4 40 1 *fff* *ff*

4 41 *largamente (allargando)* - *fff*

Corno II in F.

al - Quasi a tempo 3

42 9 43 8 44 5 Tempo I. 45 8 46 11

Bassclar. 47 feroce 2 sempre agi-

48 fato f 49 Più rivo. ff

3 50 5 ff fff

### III. Intermezzo

Moderato. con sord.

6 1 5

2 Tranquillo 3 con sord. 4

senza sord. 4 6

5 più sost. Largamente poco accel. - - - 1 - al - 6 Andante. 3

Tranquillo. 4 Più sostenuto 1 poco ritard.

7 Quasi a tempo (molto tranquillo) poco allarg. 8 Più andante poco rit. poco string. al-9 Agitato

Corno IV in F.

10 *senza sord.* *ff marca tissimo* *mf* *allargando*

11 *a tempo (andante) Piu andante* 12 *Tempo I. con sord.* *pp*

13 10 *rit. 1 al - Piu lento* *ritenuto 4* 2

### IV. Marcia funebre

*Maestoso. senza sord.* *accel. al* 1

1 *Tempo I.* *a larg. molto a tempo* 1 *Piu andante* 2 *poco accel. al*

*mf a tempo* *p* *cresc.* *mf* *ff*

*poco string.* 1 3 *Maestoso.* 2

*pp* *mf*

4 *Appassionato* 4 *mf*

2 *rit.* 5 *Tranquillo* 6

8 *f* *ff* *sf* *sf*

*ff* *sf* *sf* *fff* *sfff dim.* *poco rit.*

7 *Piu andante allarg. al* 8 *Piu sostenuto* 1 3

8 2 *cresc. molto ff dim. p*