SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]/id379941988/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379941988/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

digitalisiert 2005

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
...379941988/3
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://...b-Semperoper/379941988/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Johann von Paris.

Komische Oper in zwey Acten.

Music von A. Boieldieu.

Partitur.

Actus. I.

Stadt- Landes- Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante ~~con moto~~.

Violini. pp.

con sordino

Viola. pp.

con sordino

Flauto. p.

Petit flûte

Oboi.

Clarinetti C.

Corni in F. pp.

Trompetti F.

Fagotti. p.

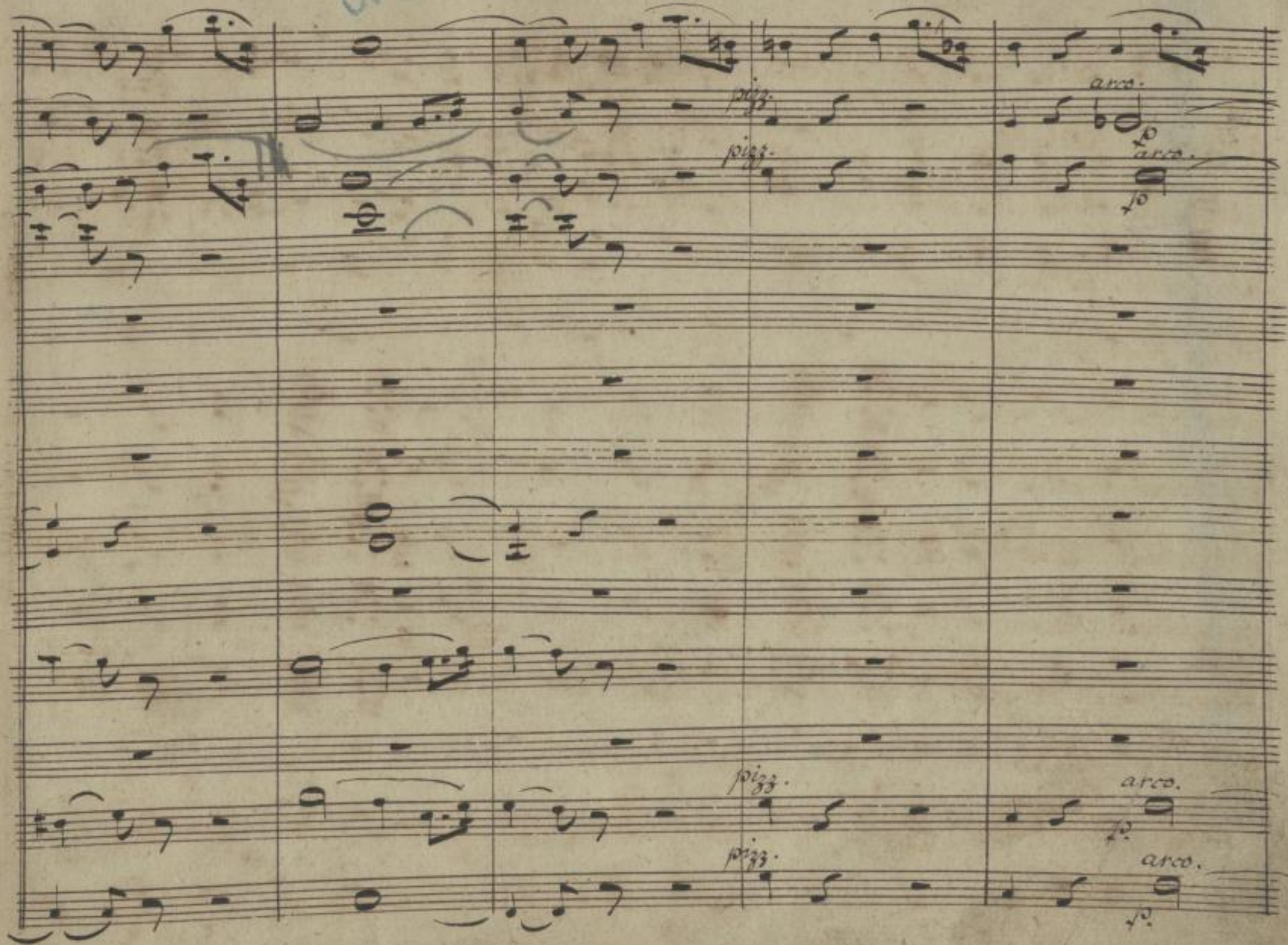
Tympani.

Violon Cello. p

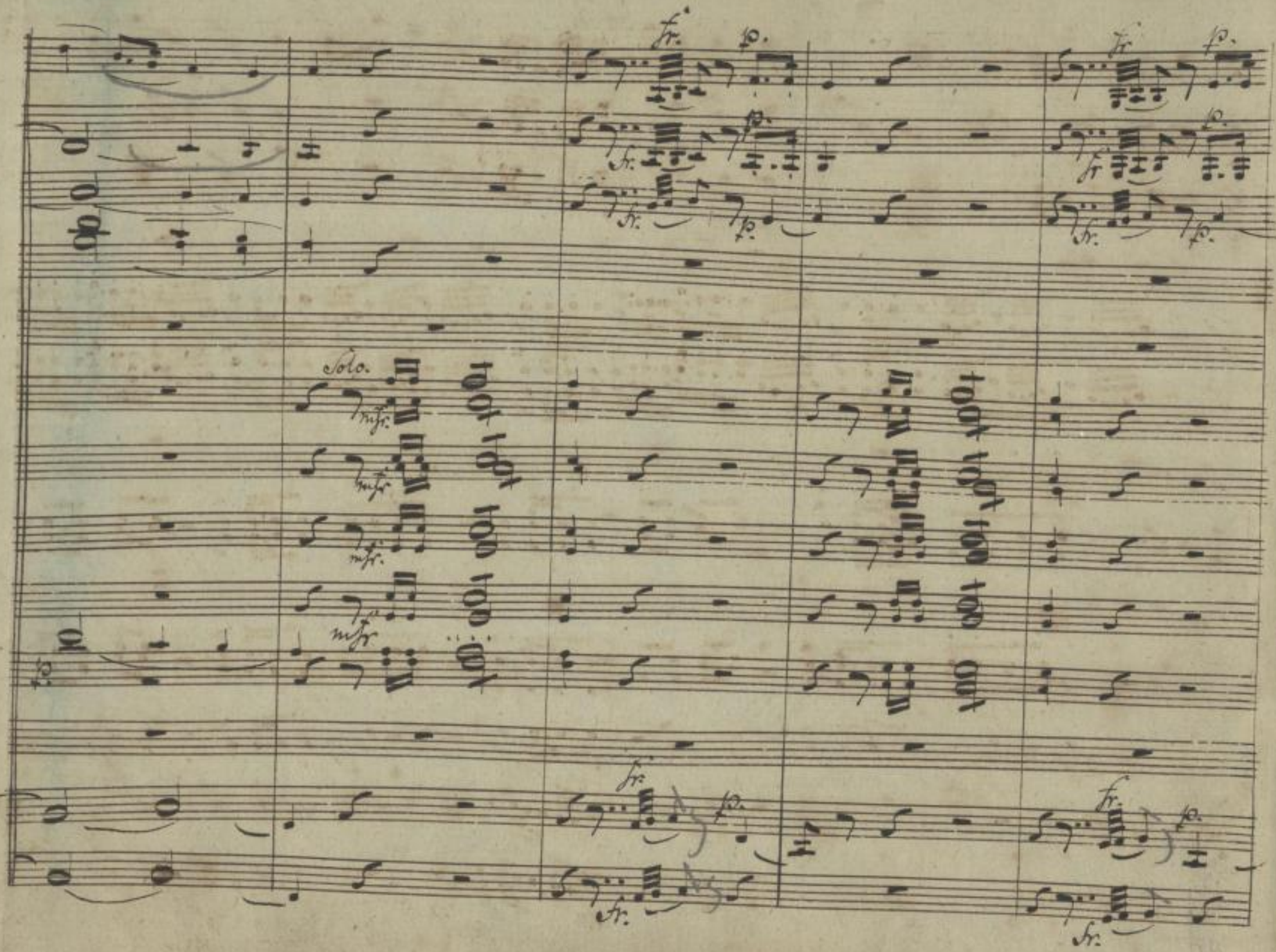
con sordino

Contr. Basso. pp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...b-Semperoper/379941988/6 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... b-Semperoper/id/379941988/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/379941988/8
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Senza sordini

fr

fr.

fr.

p.

col Oboi.

p.

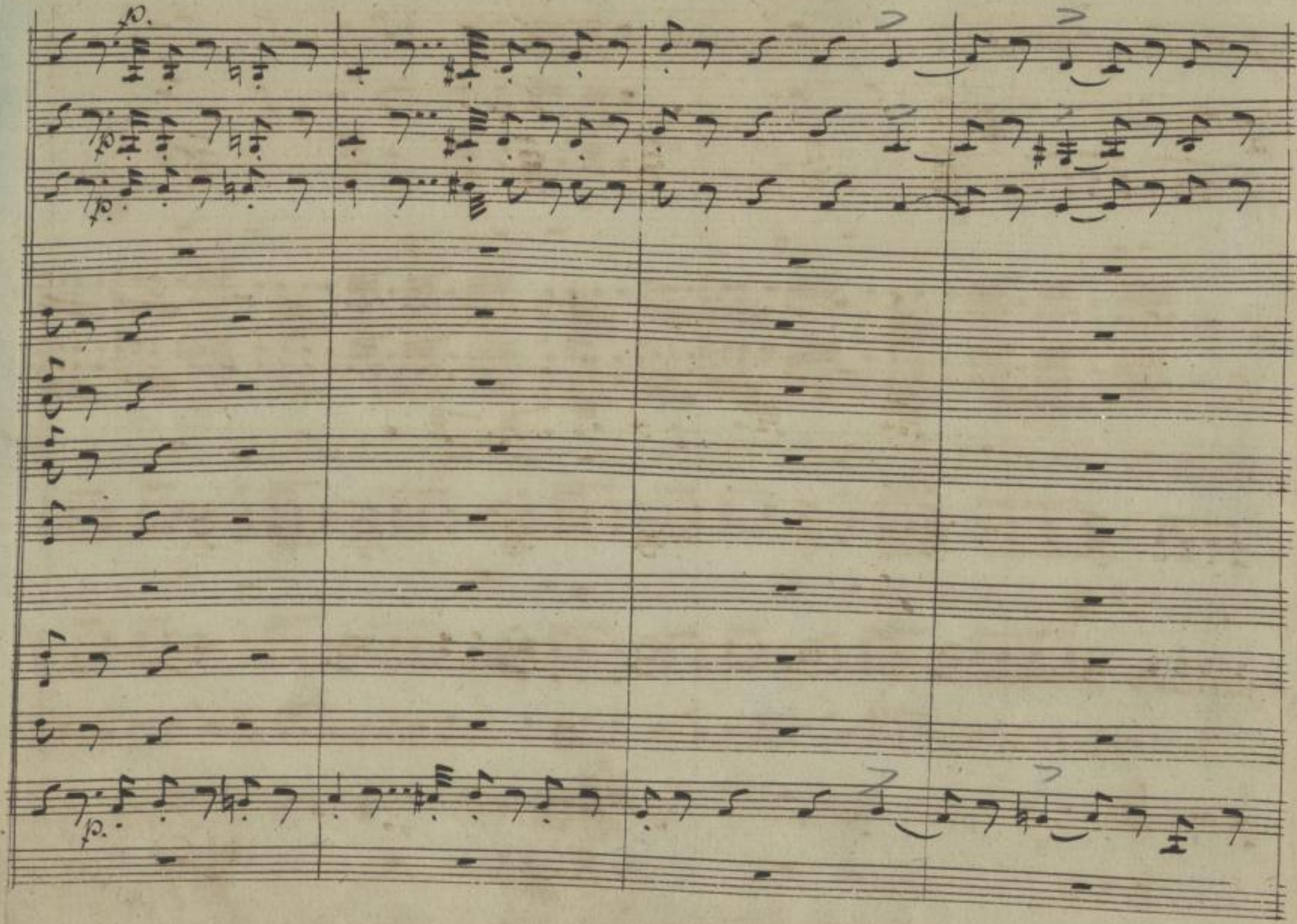
p.

p.

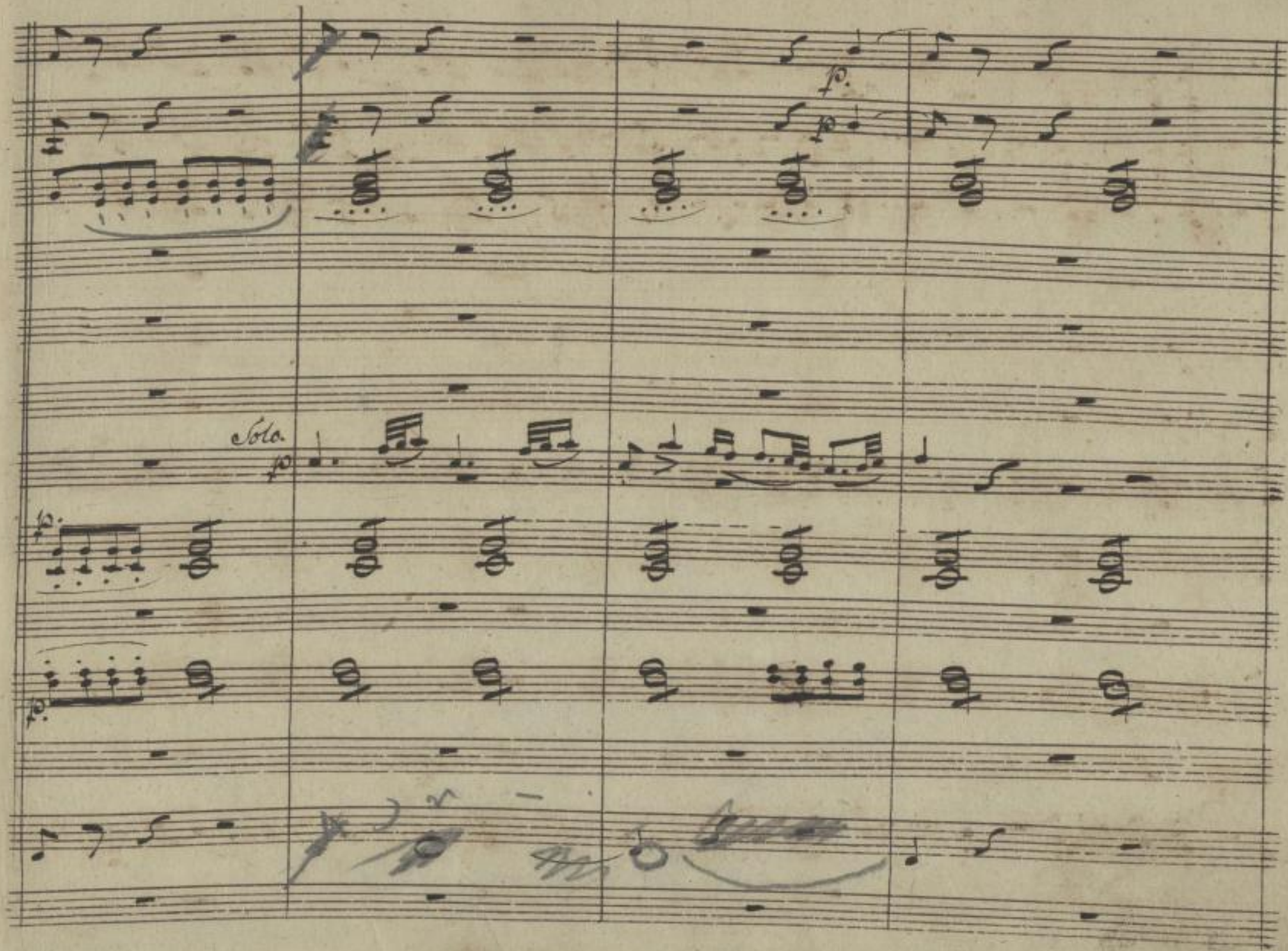
fr.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...879941988/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/11
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

morendo. p.

morendo. p.

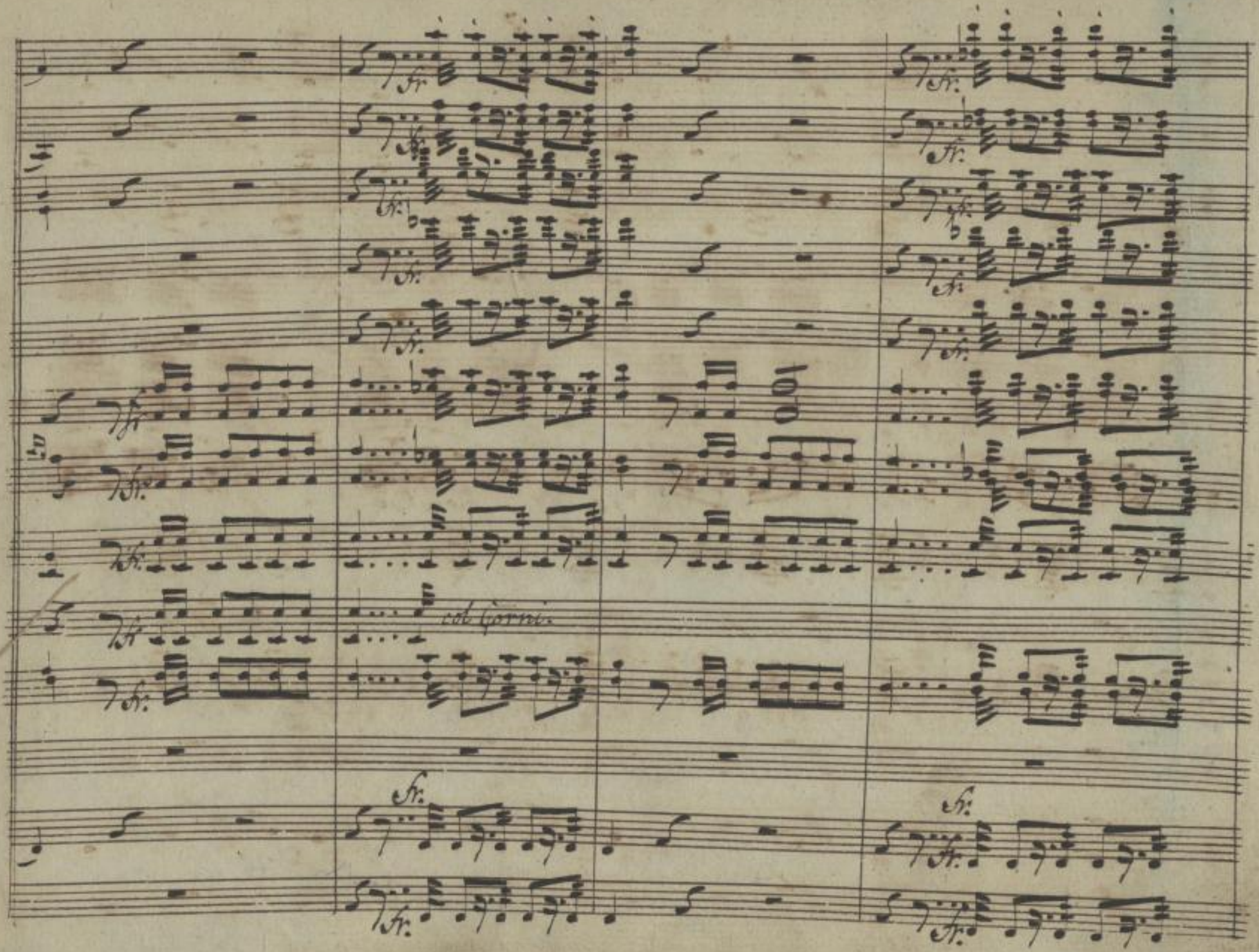
morendo p.

1mo solo.

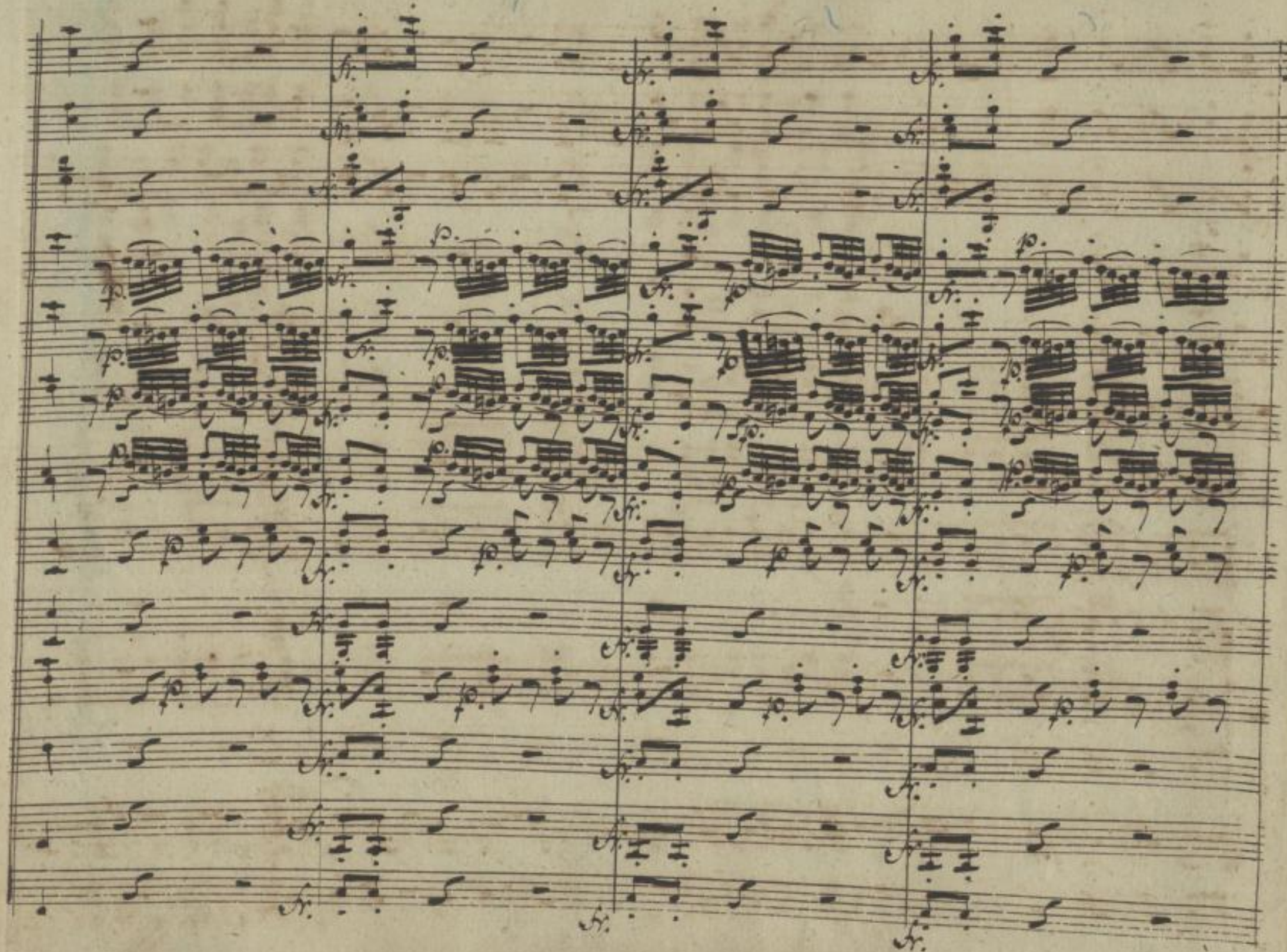
morendo.

p.

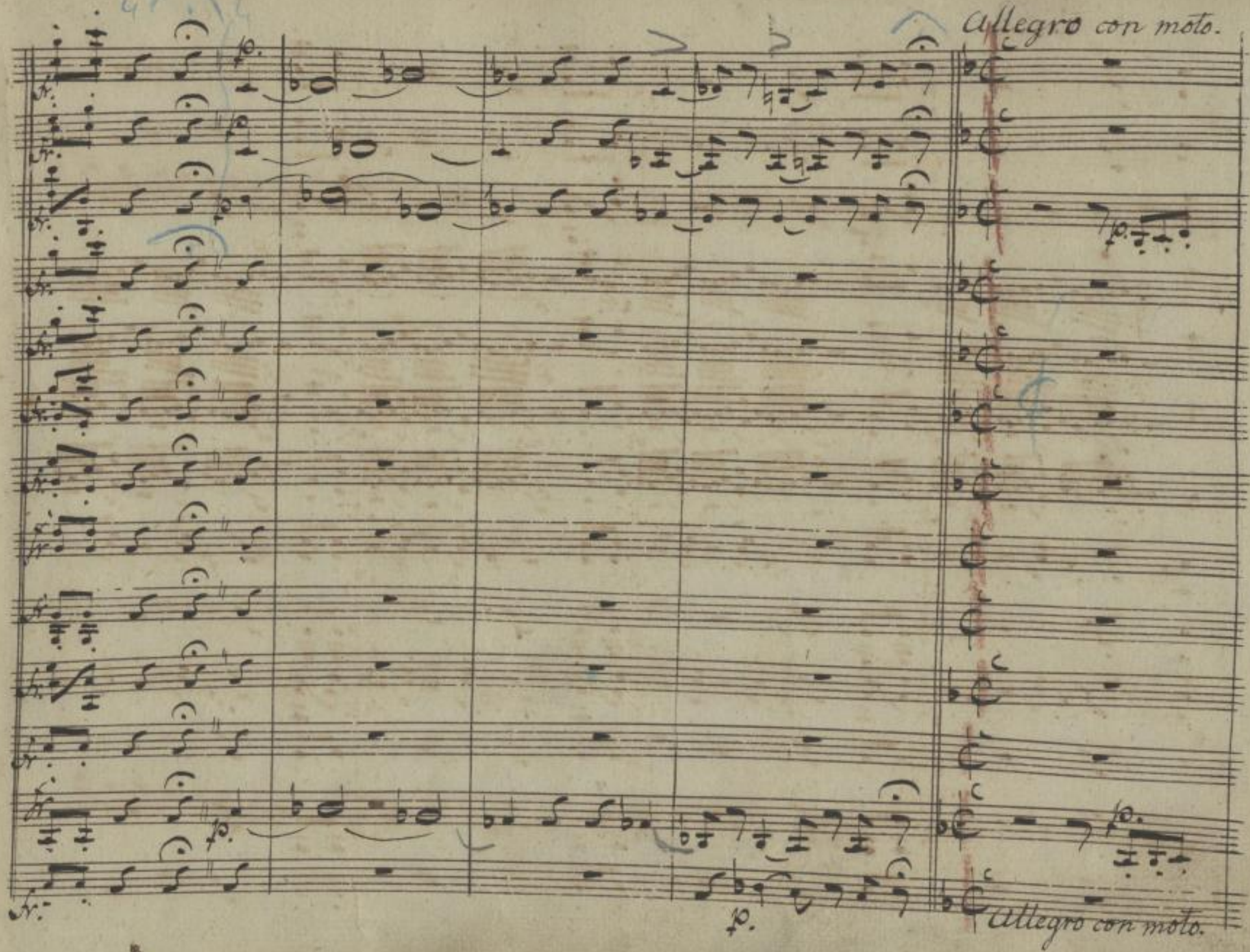
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



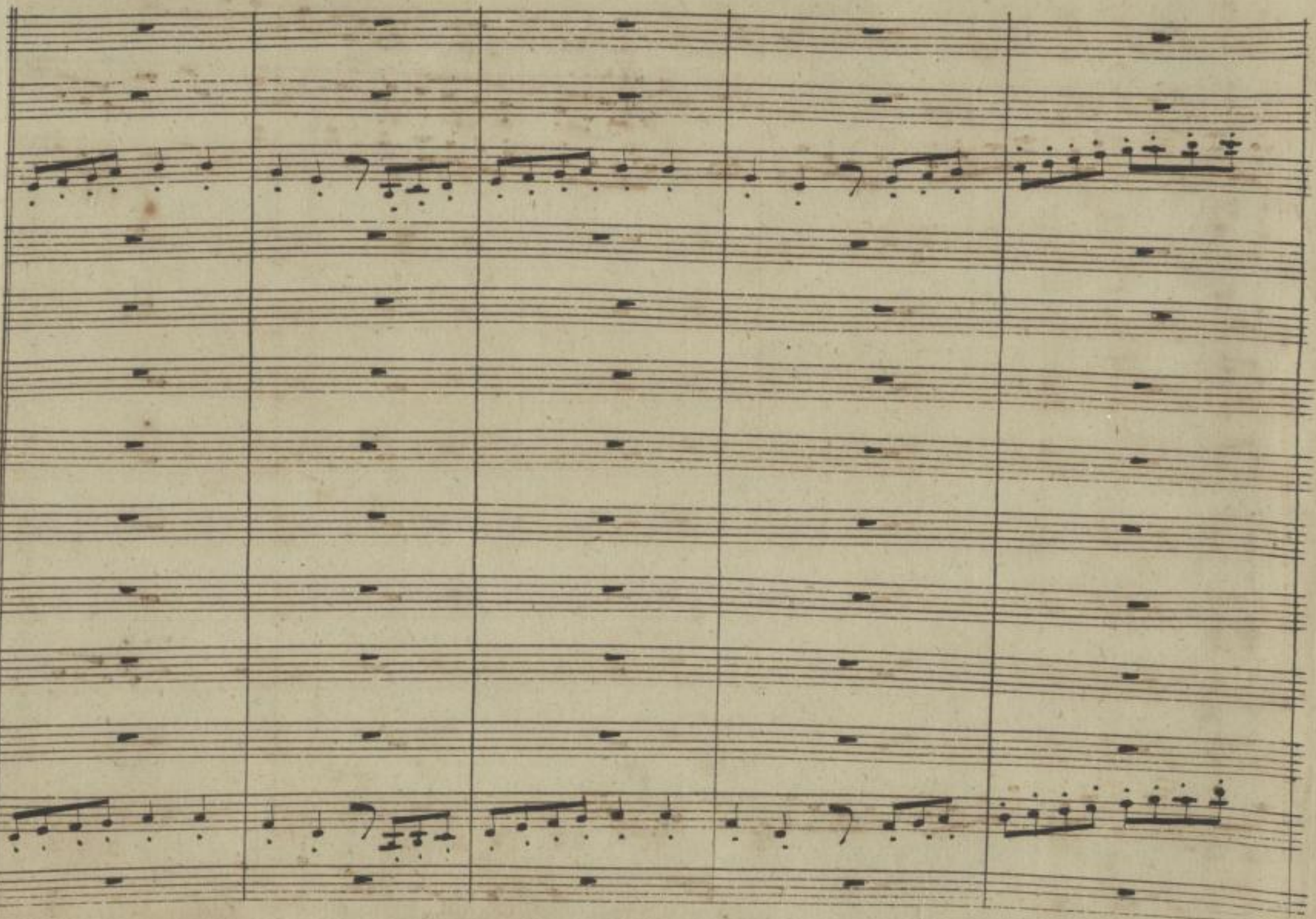
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



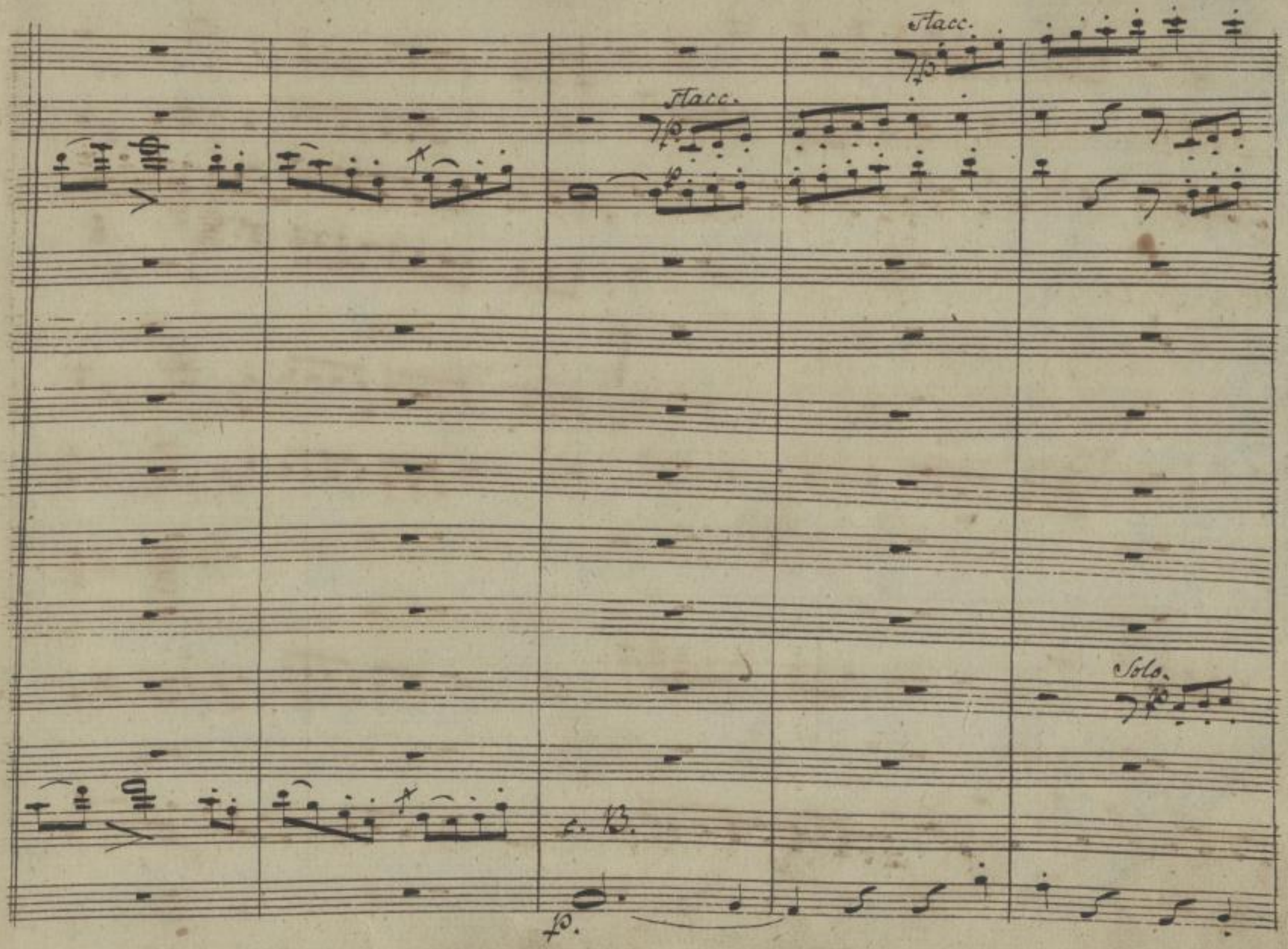
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



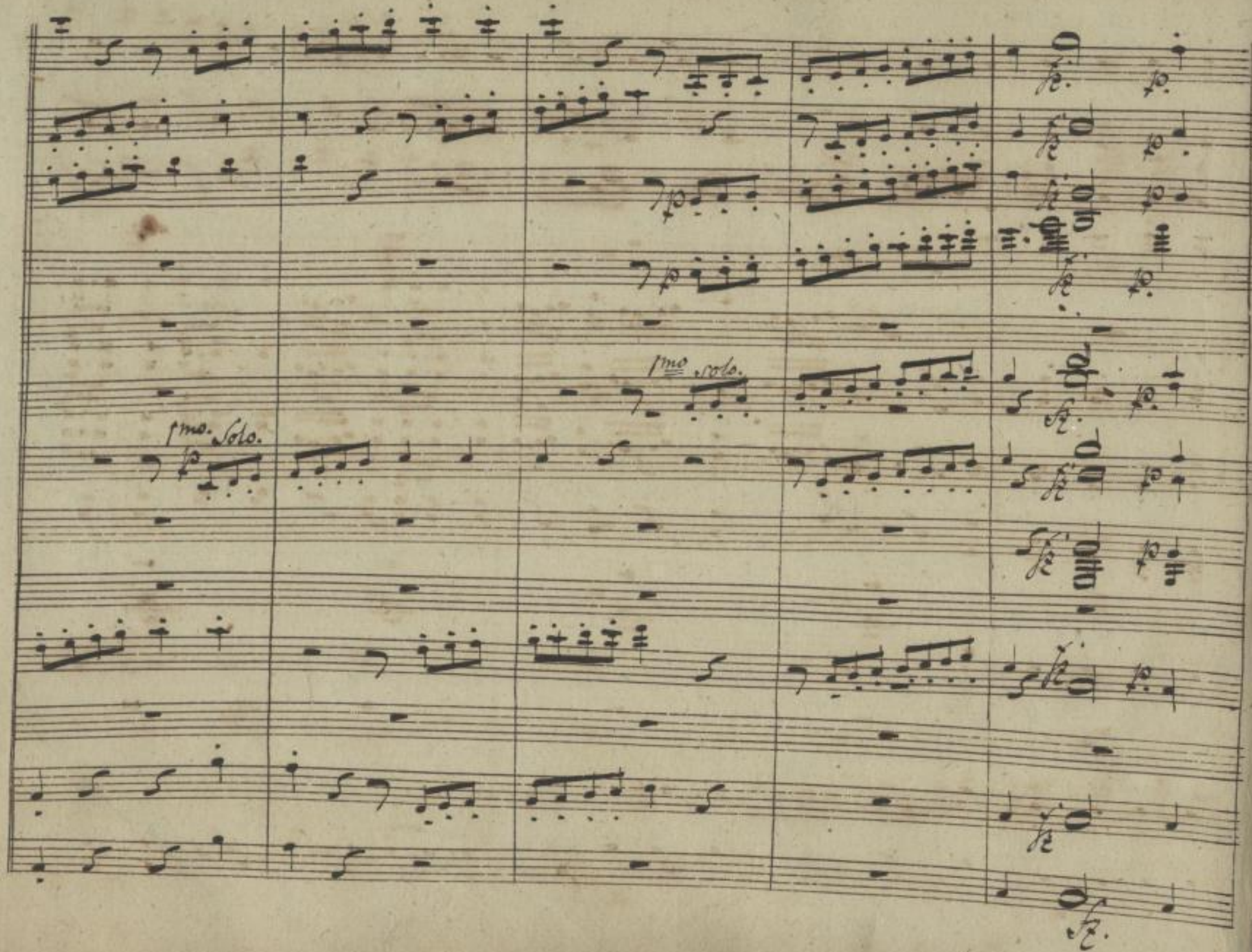
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



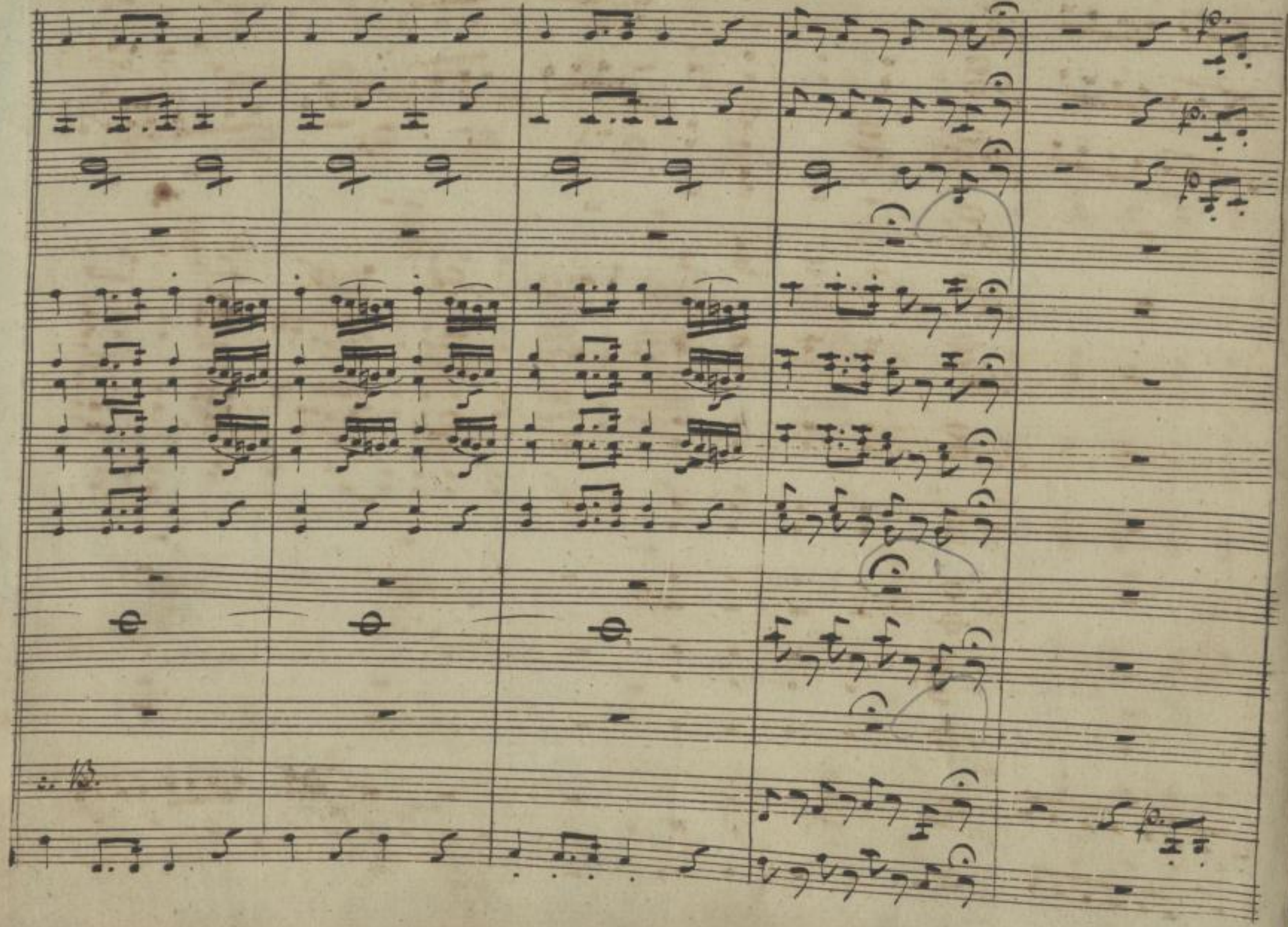
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



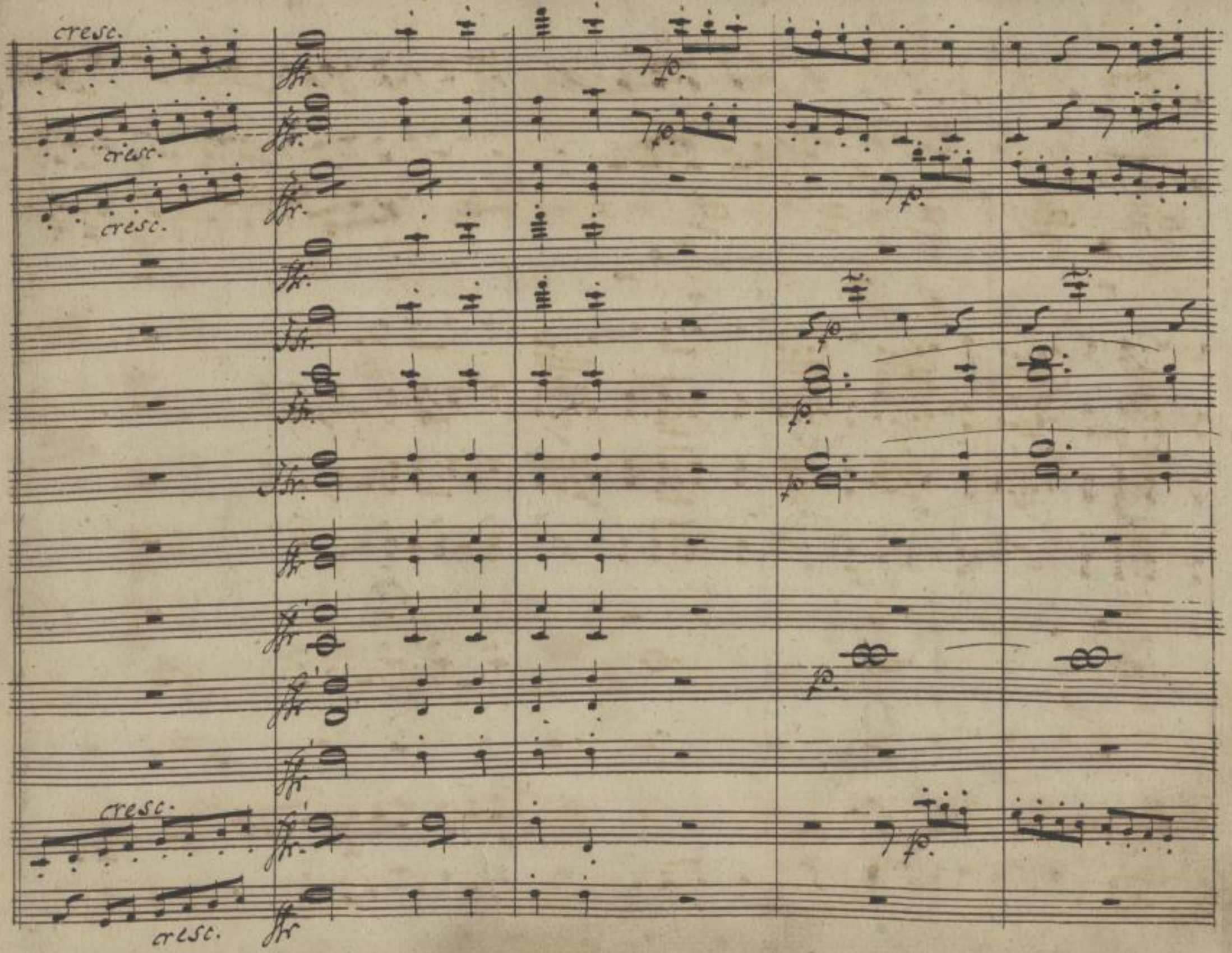
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. Basso.

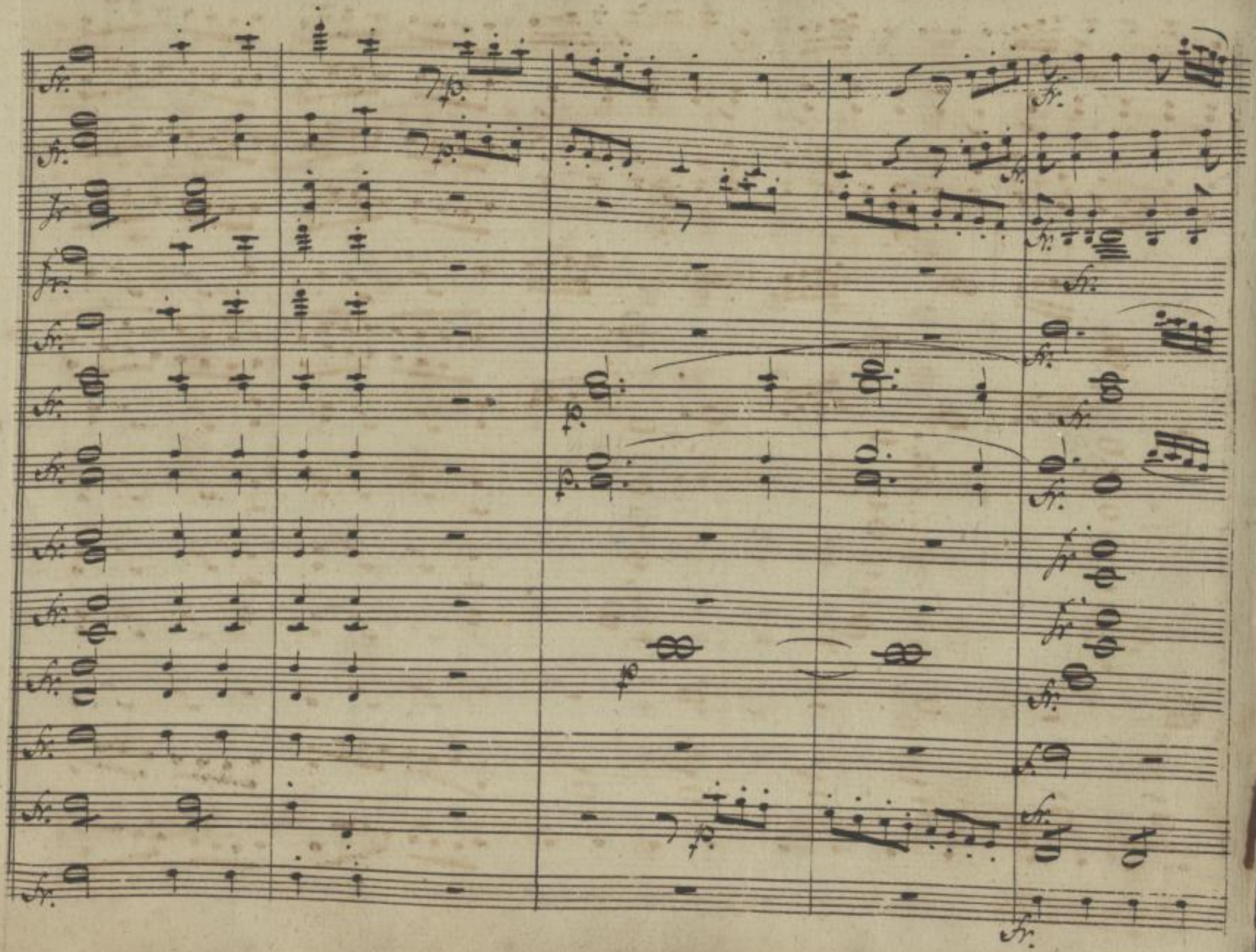
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



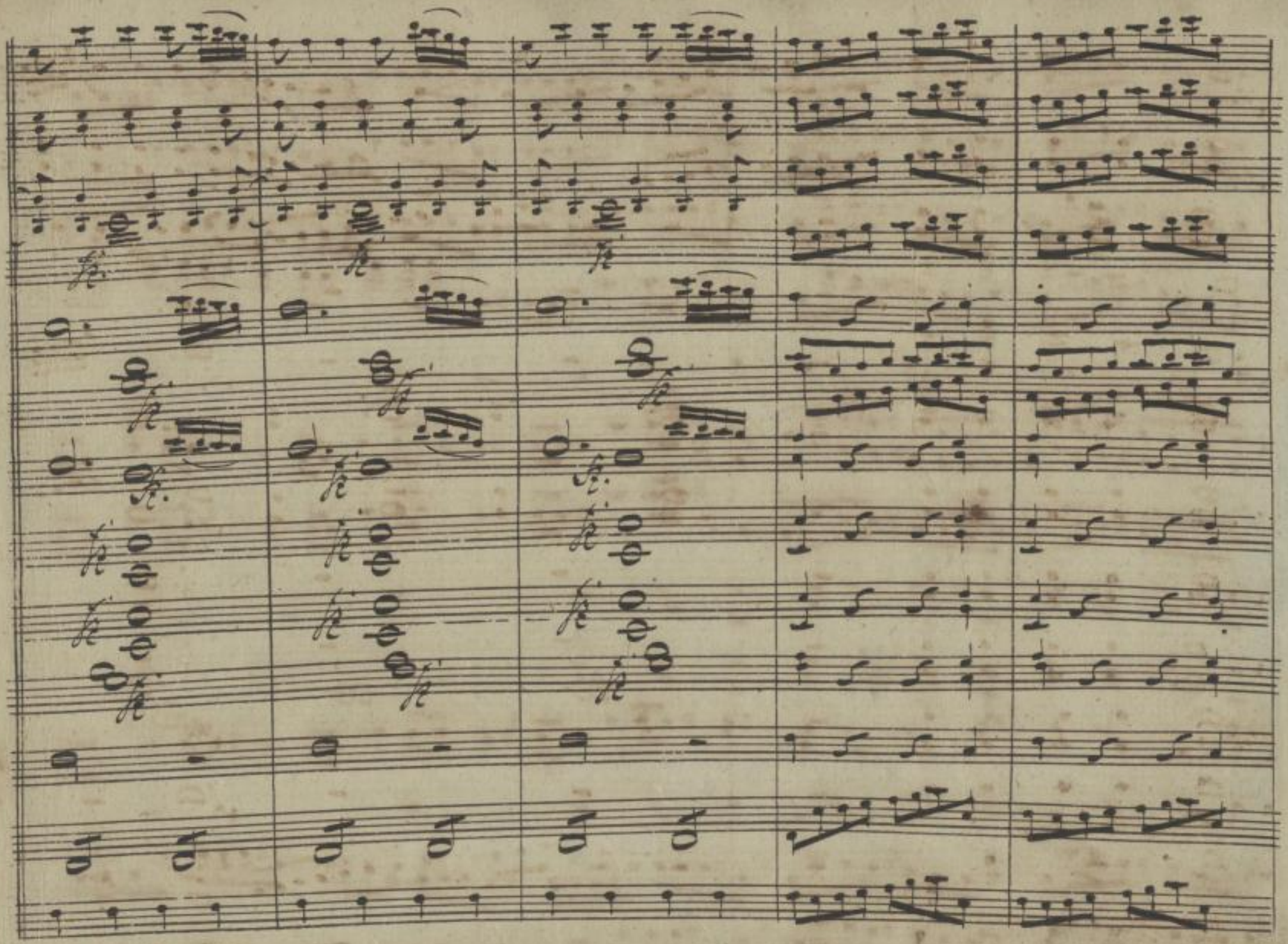
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



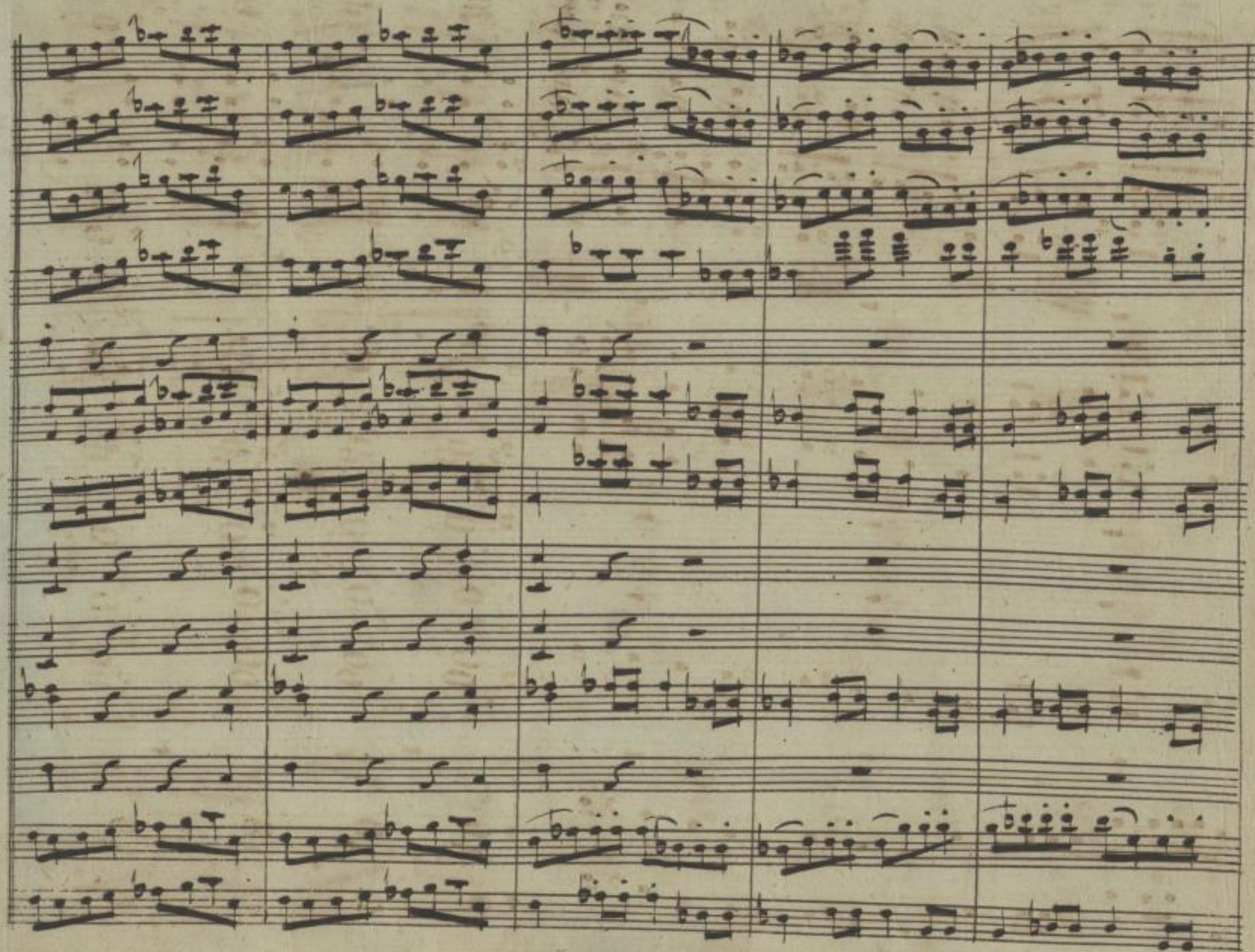
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



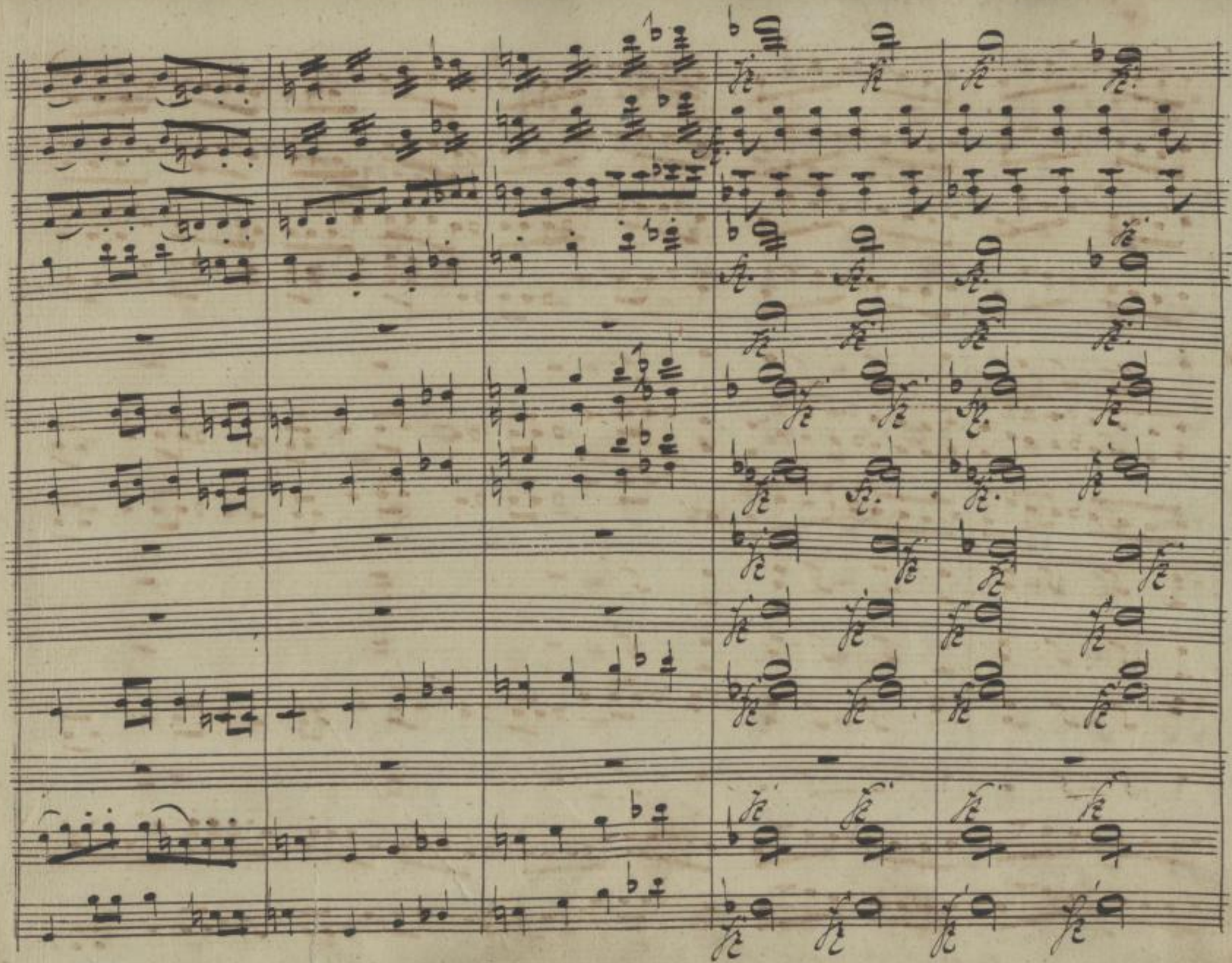
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



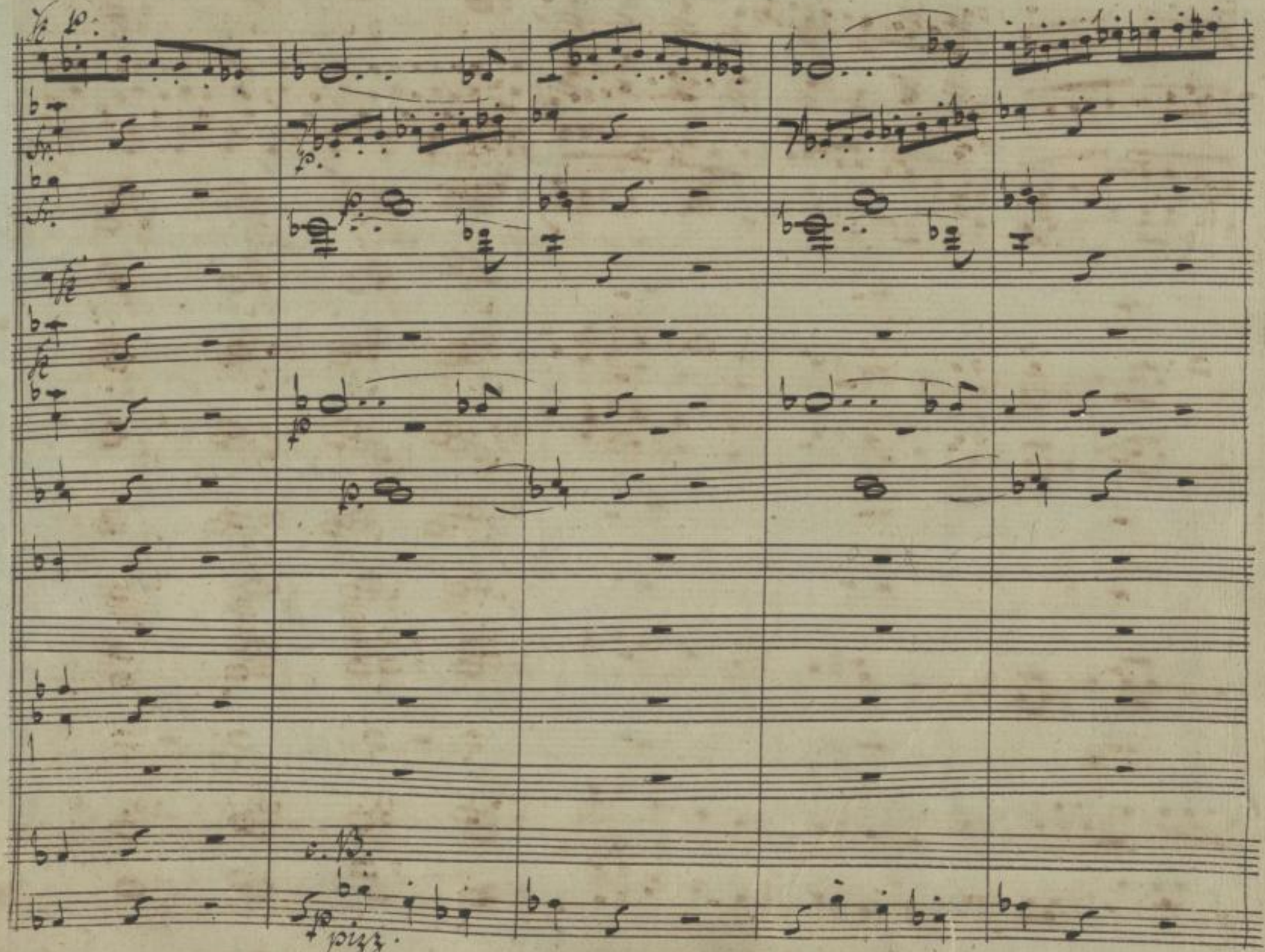
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



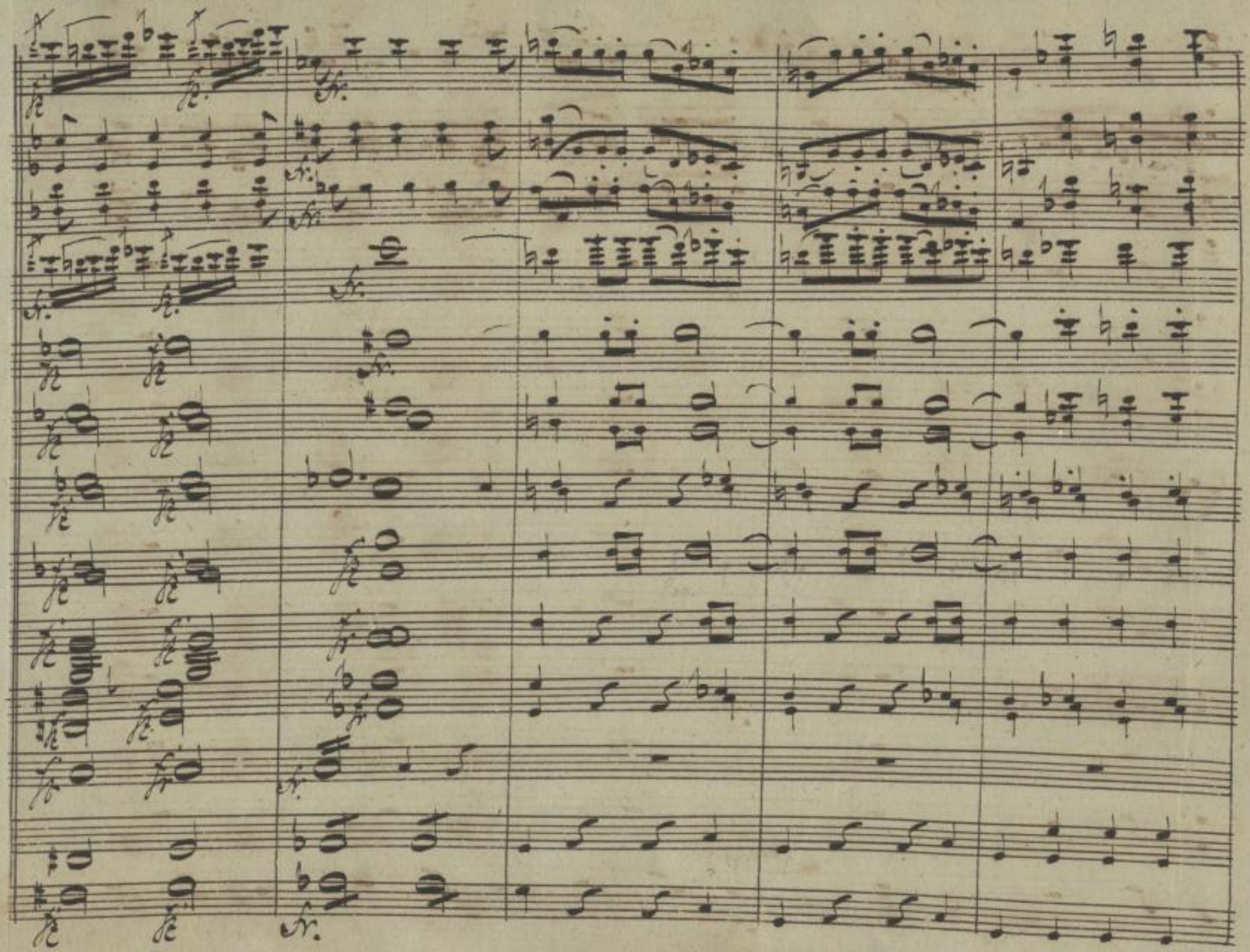
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



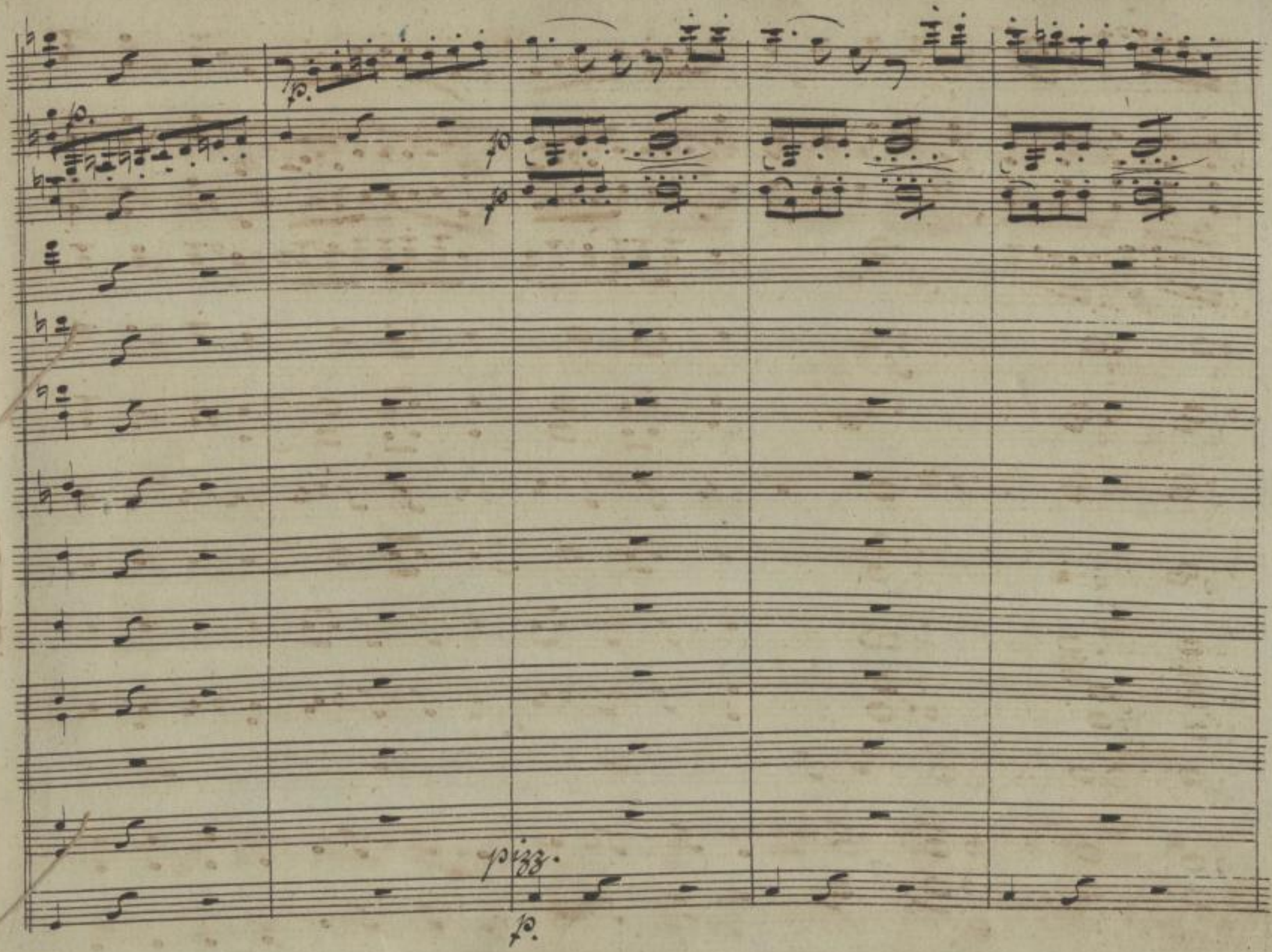
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

arco.

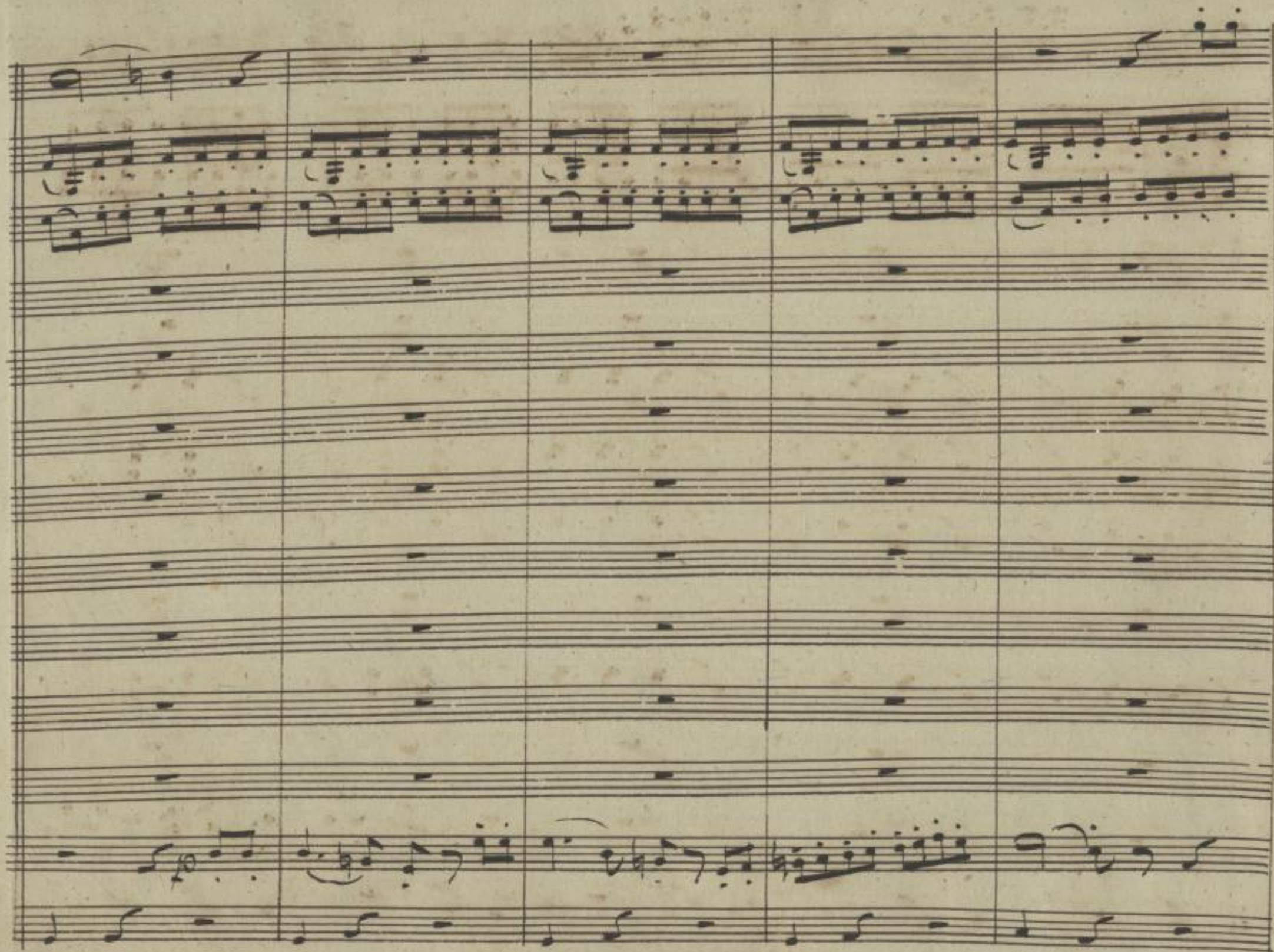
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



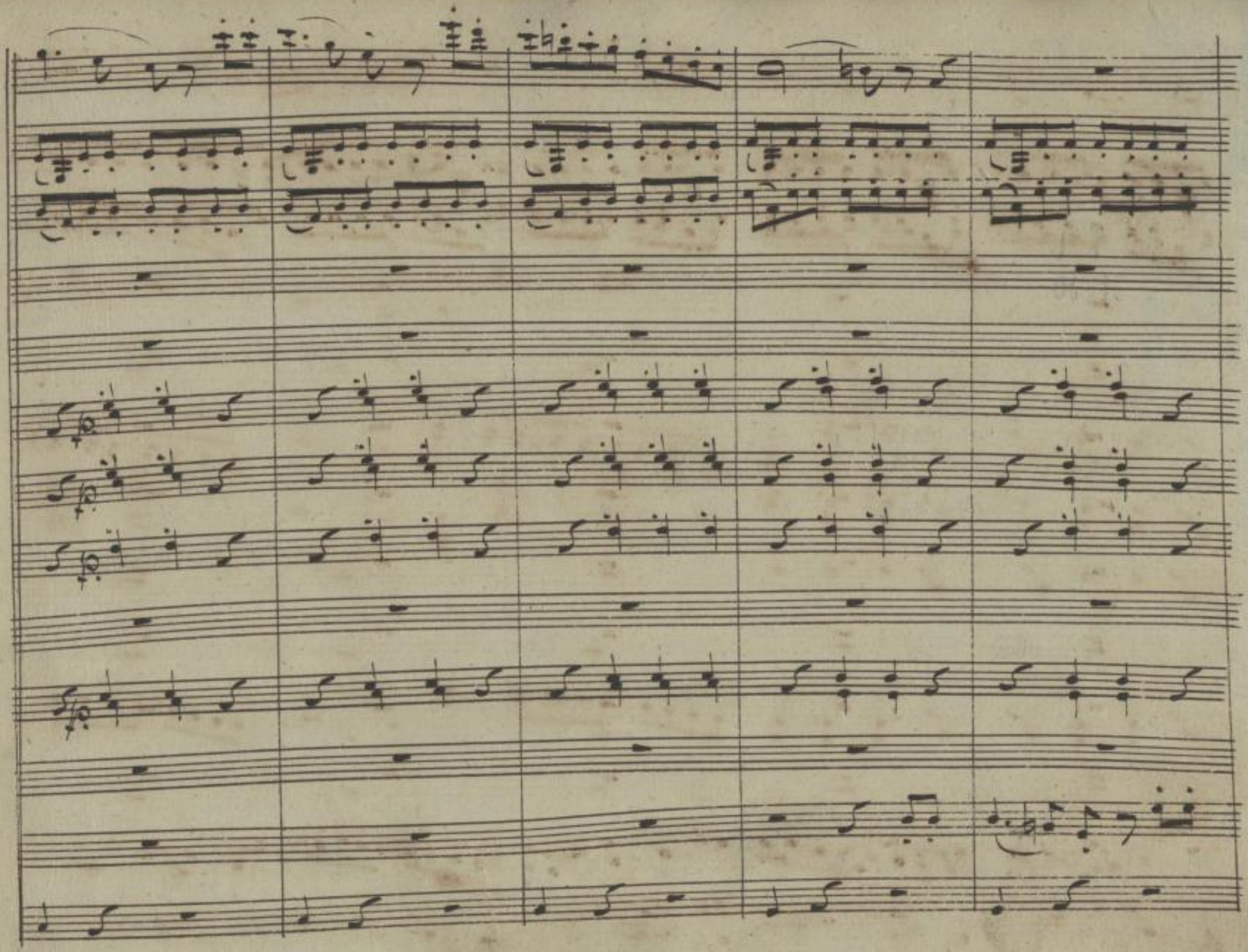
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



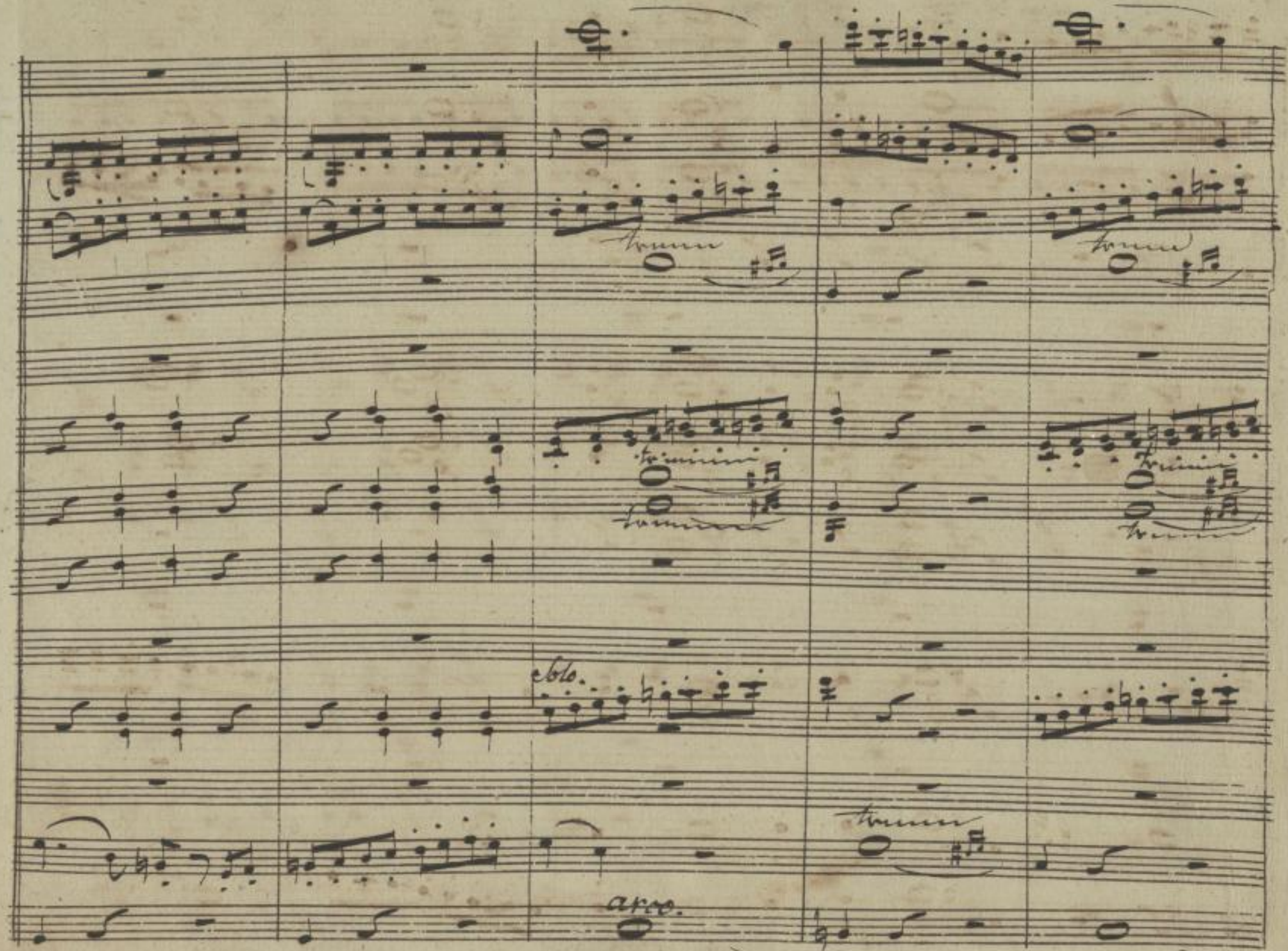
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



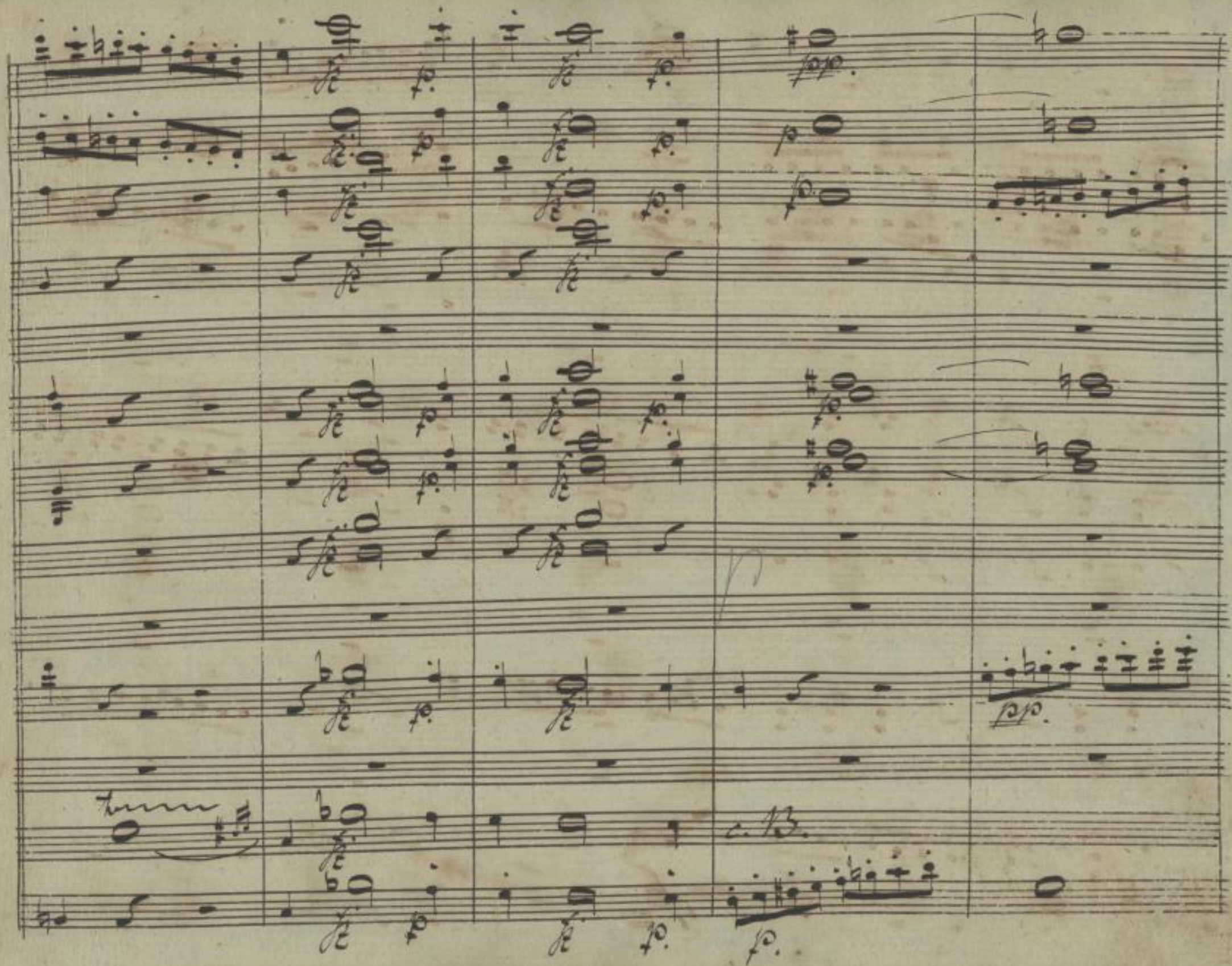
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



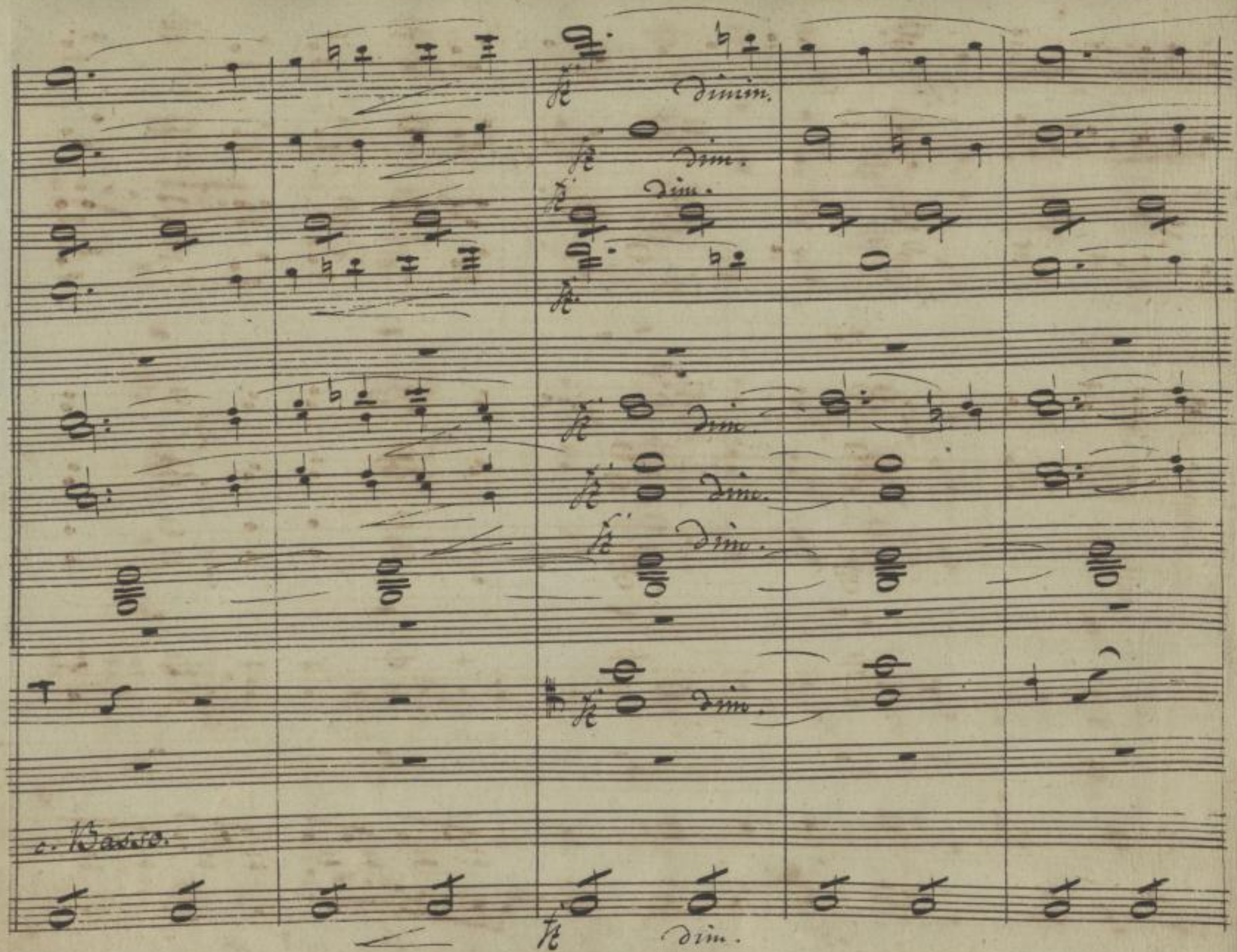
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



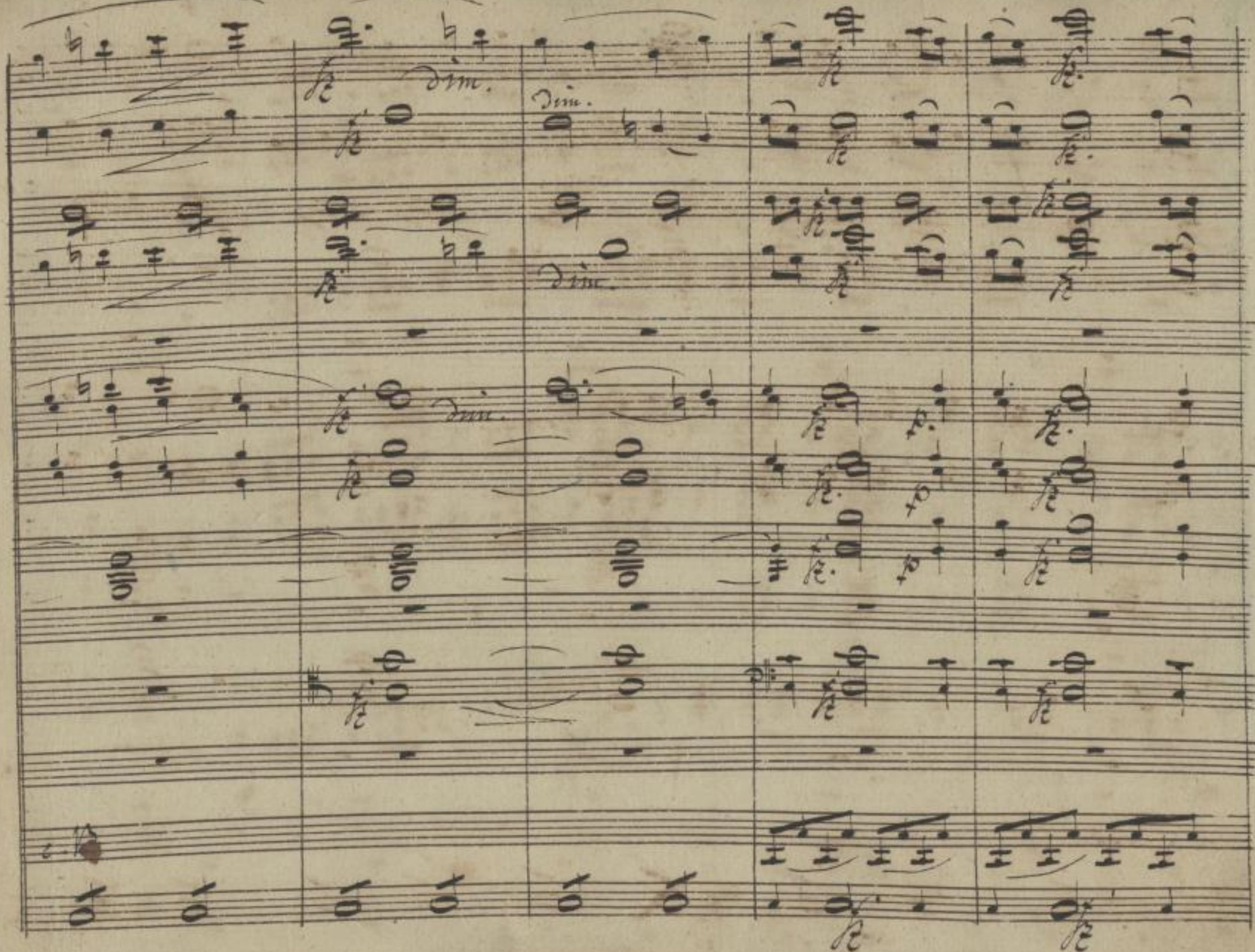
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



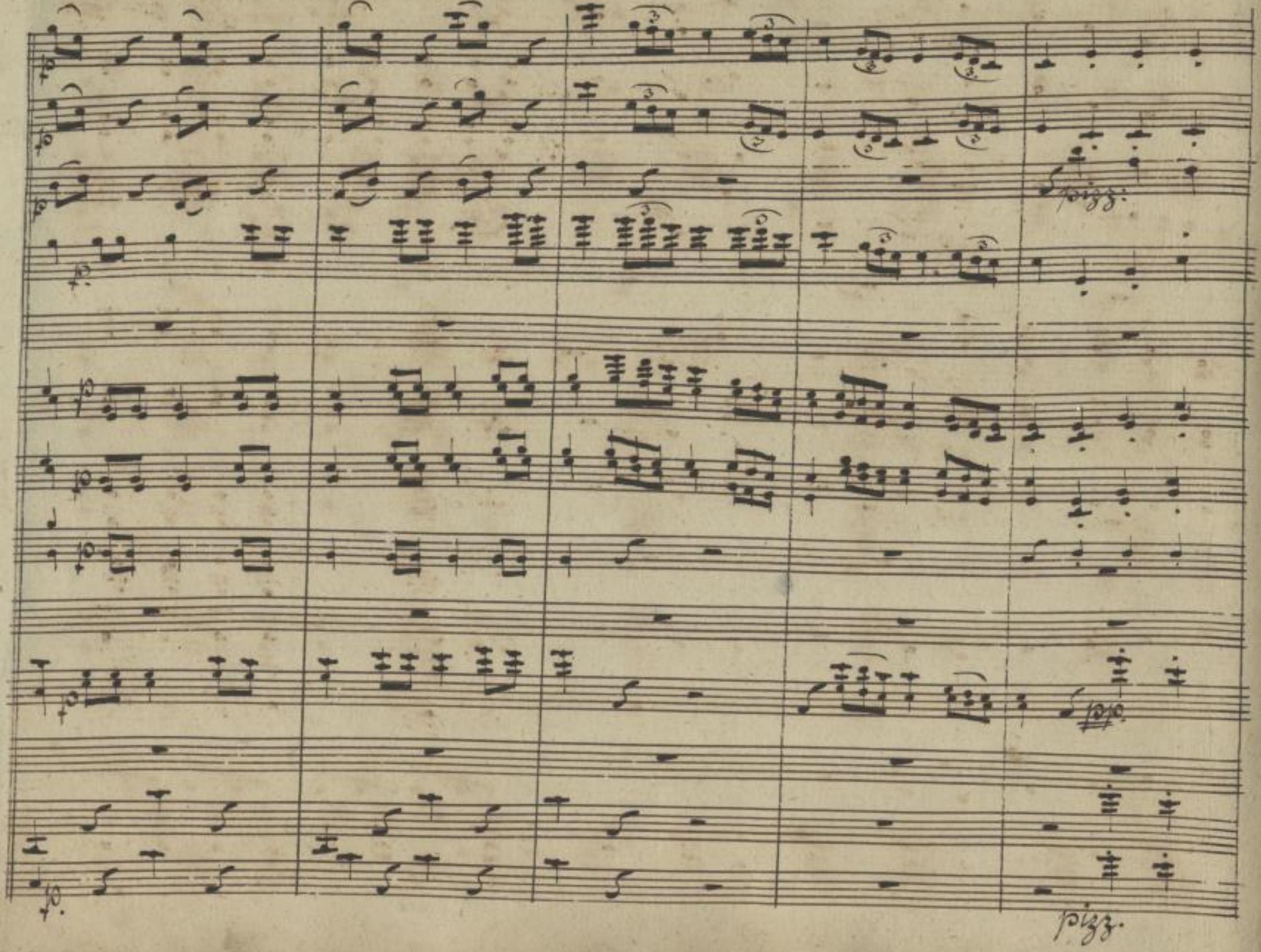
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



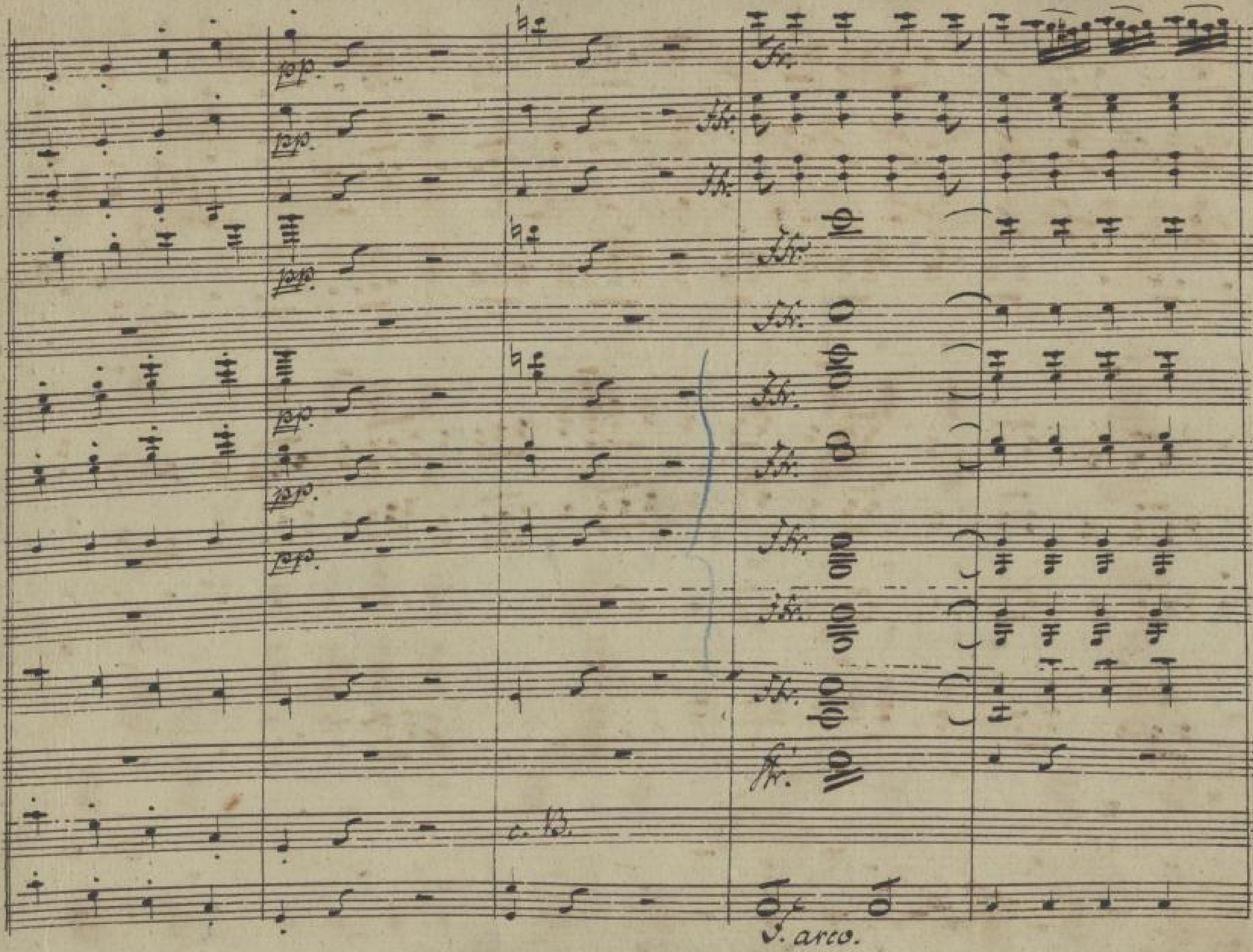
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



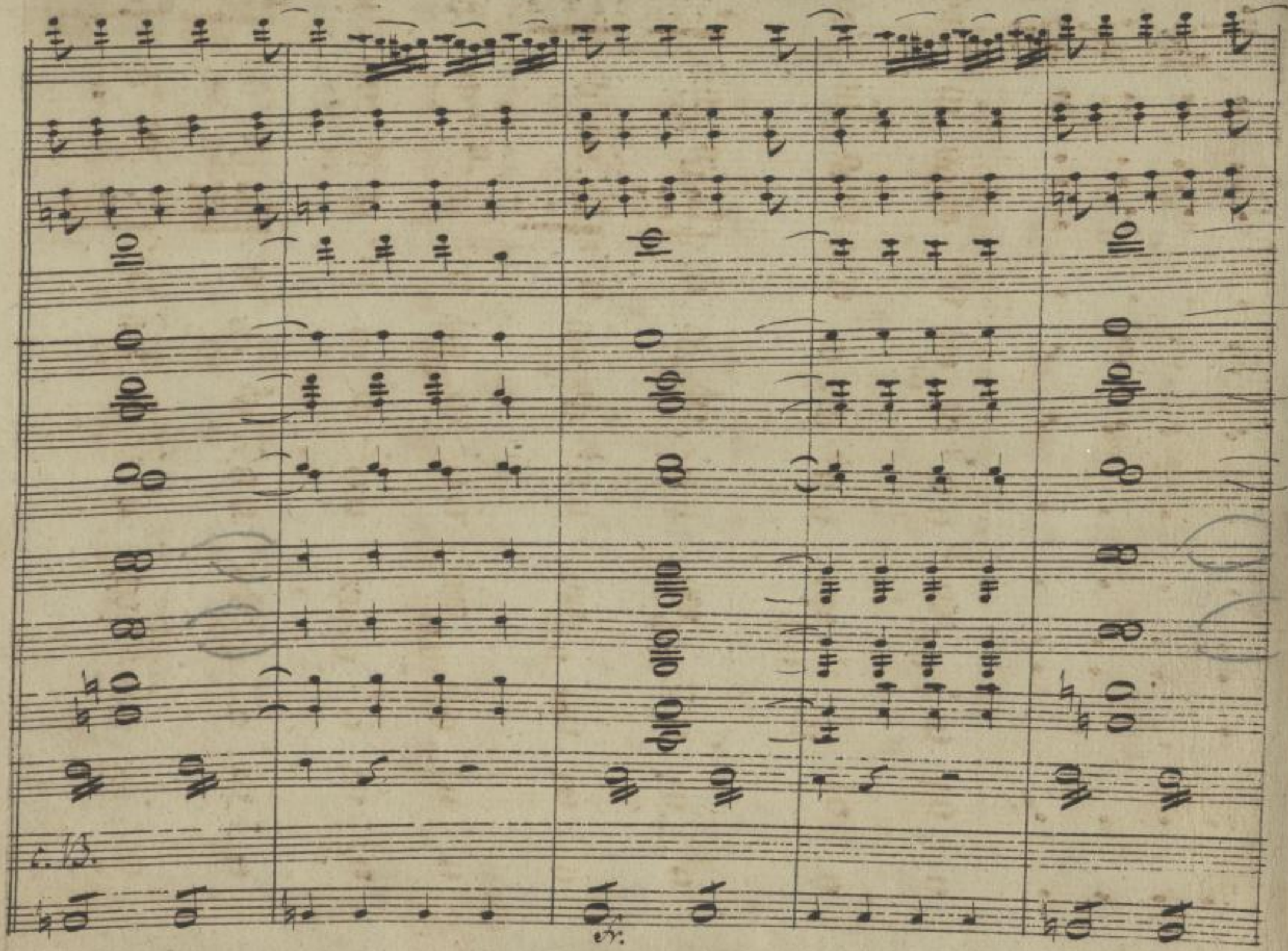
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



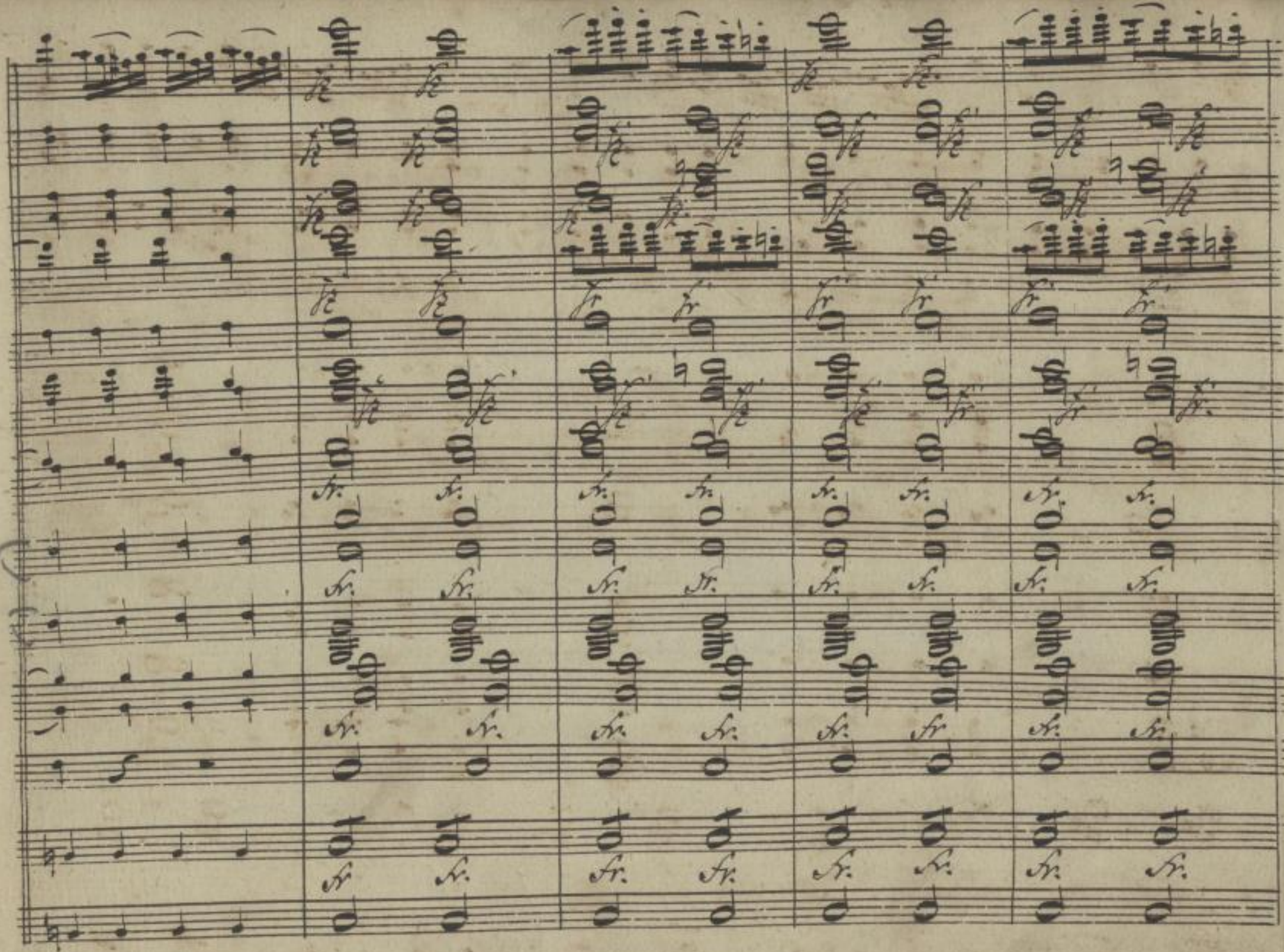
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/36
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



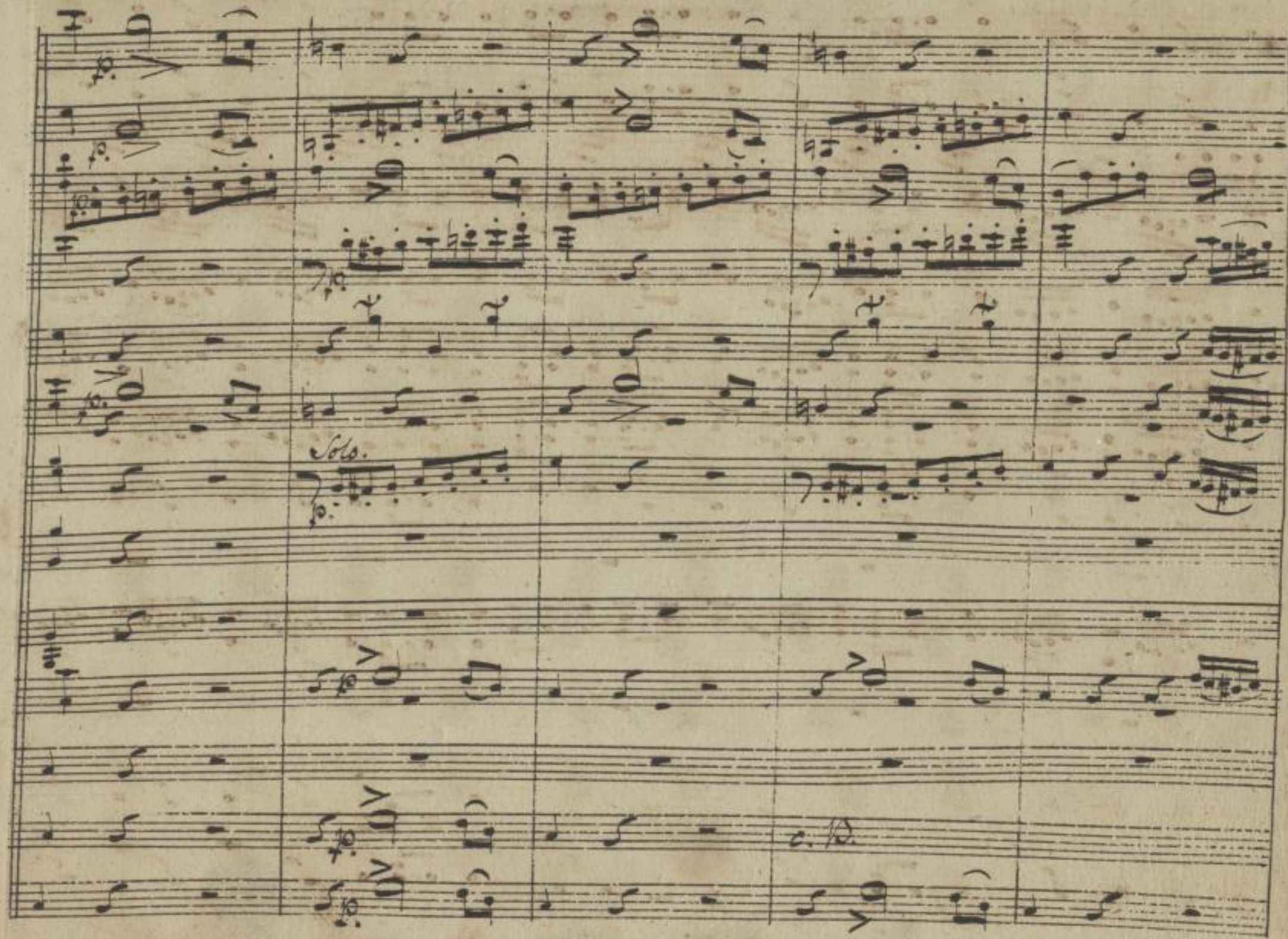
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...-dresden.de/id379941988/37
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



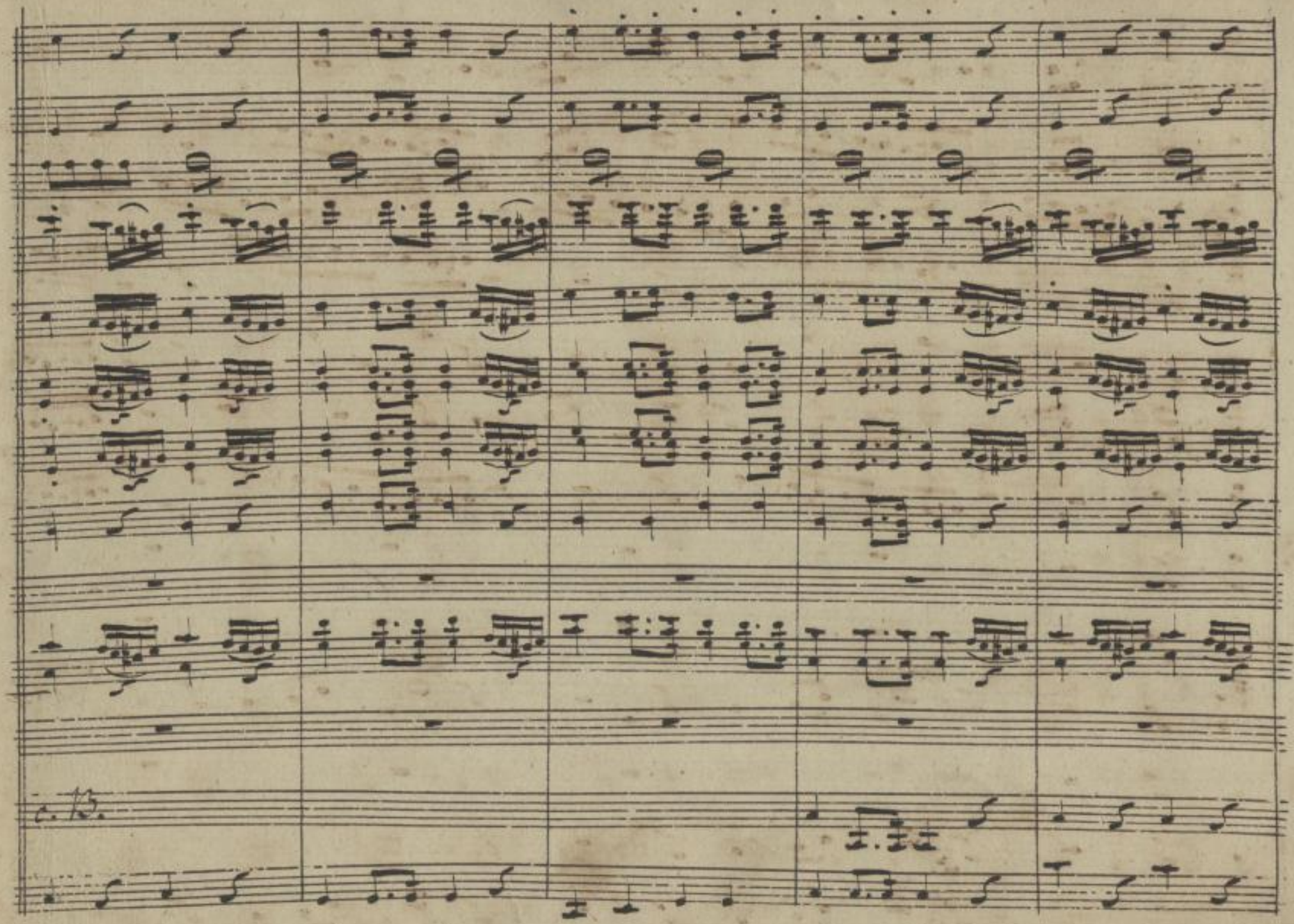
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/38
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



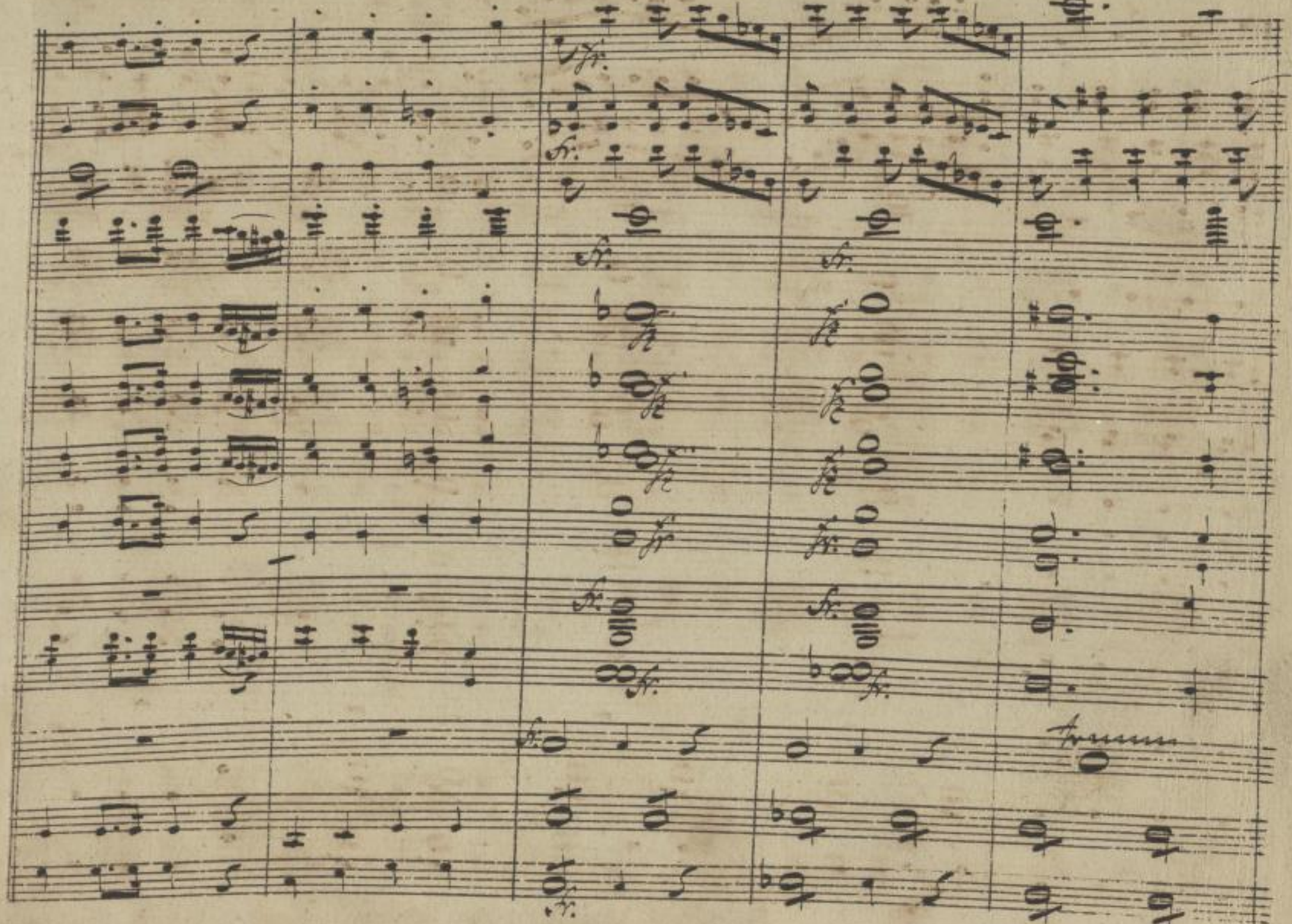
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/39
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



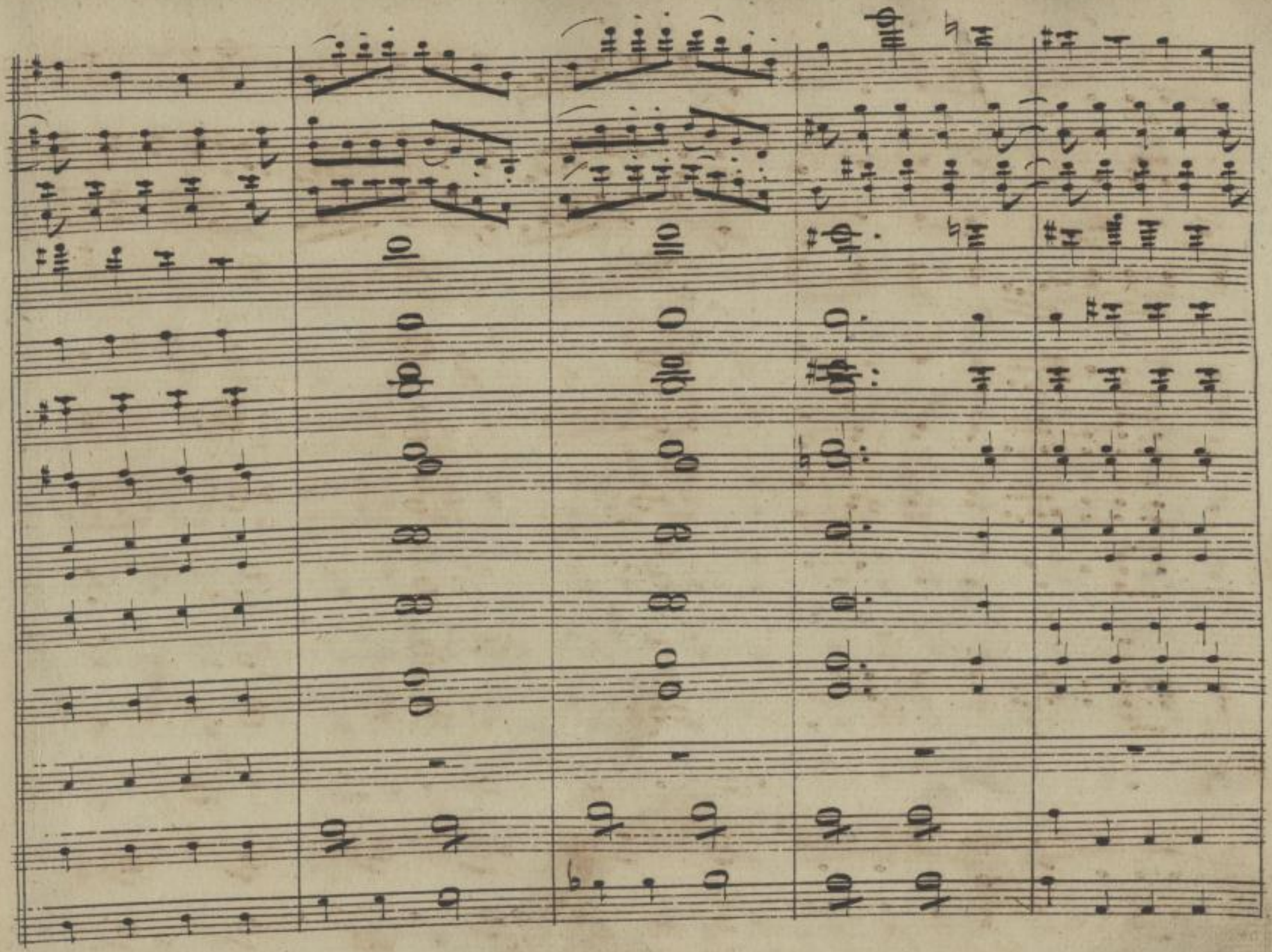
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/40
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



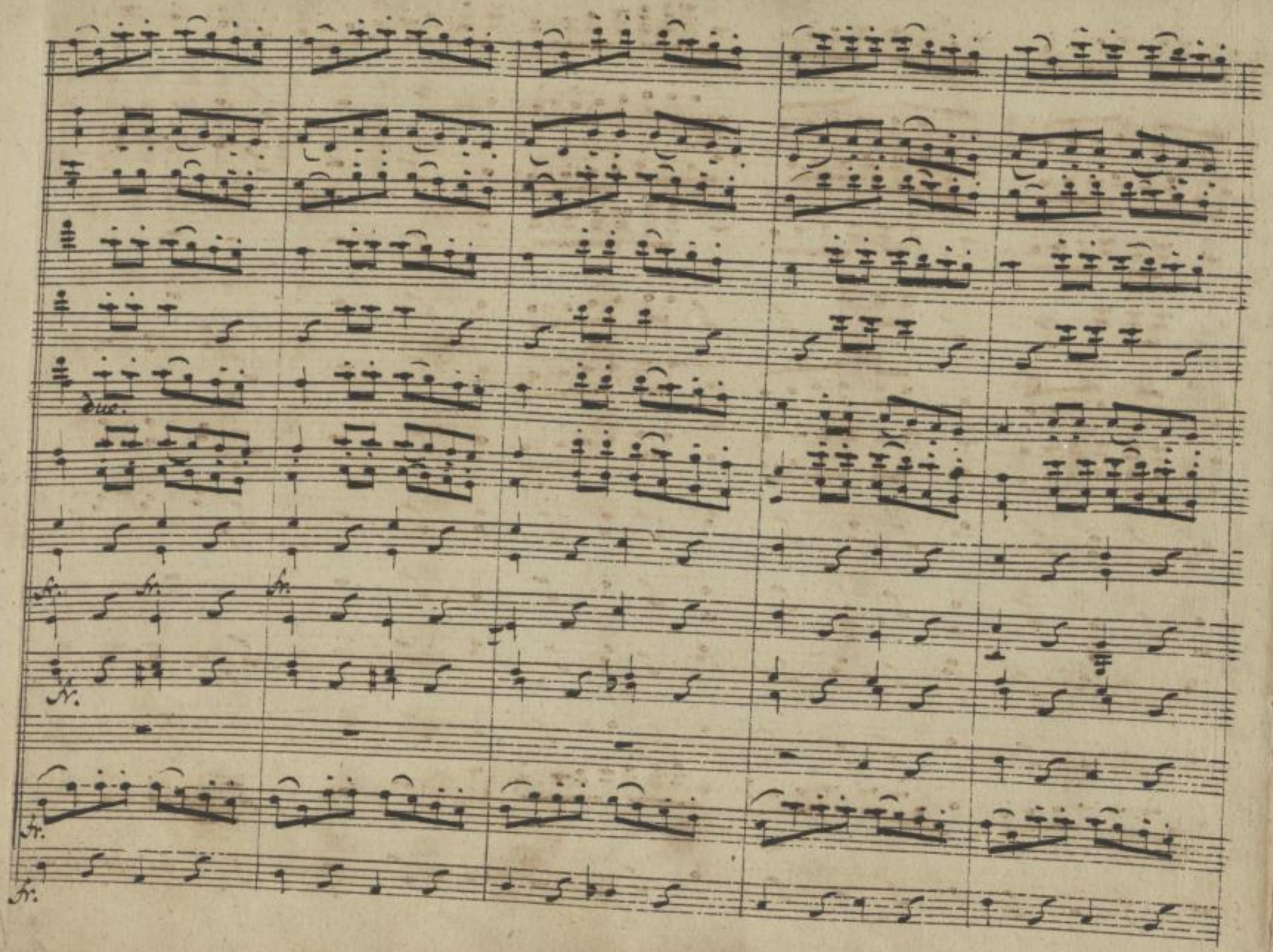
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479941988/41
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



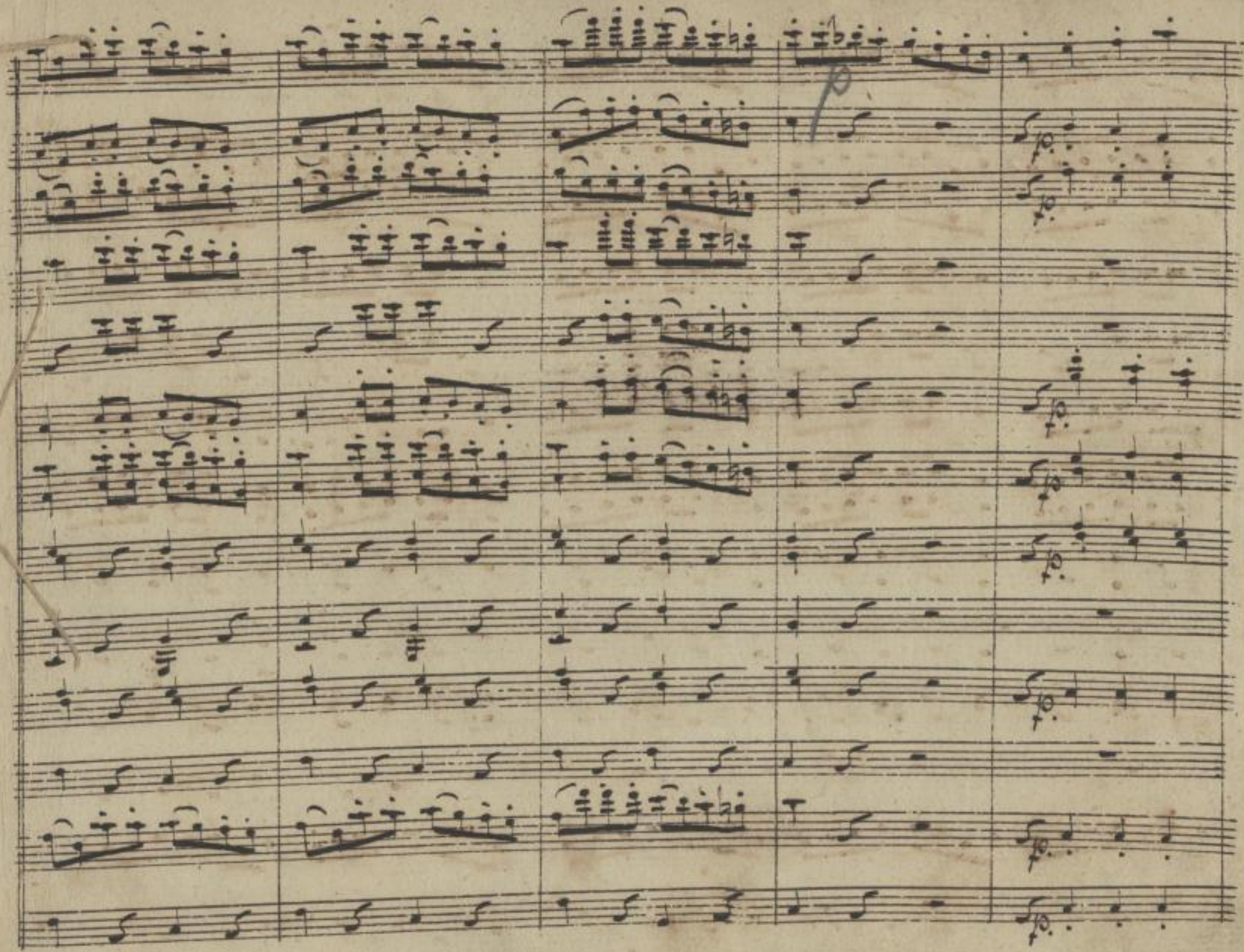
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.[illegible]-dresden.de/id[illegible]79941988/42
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



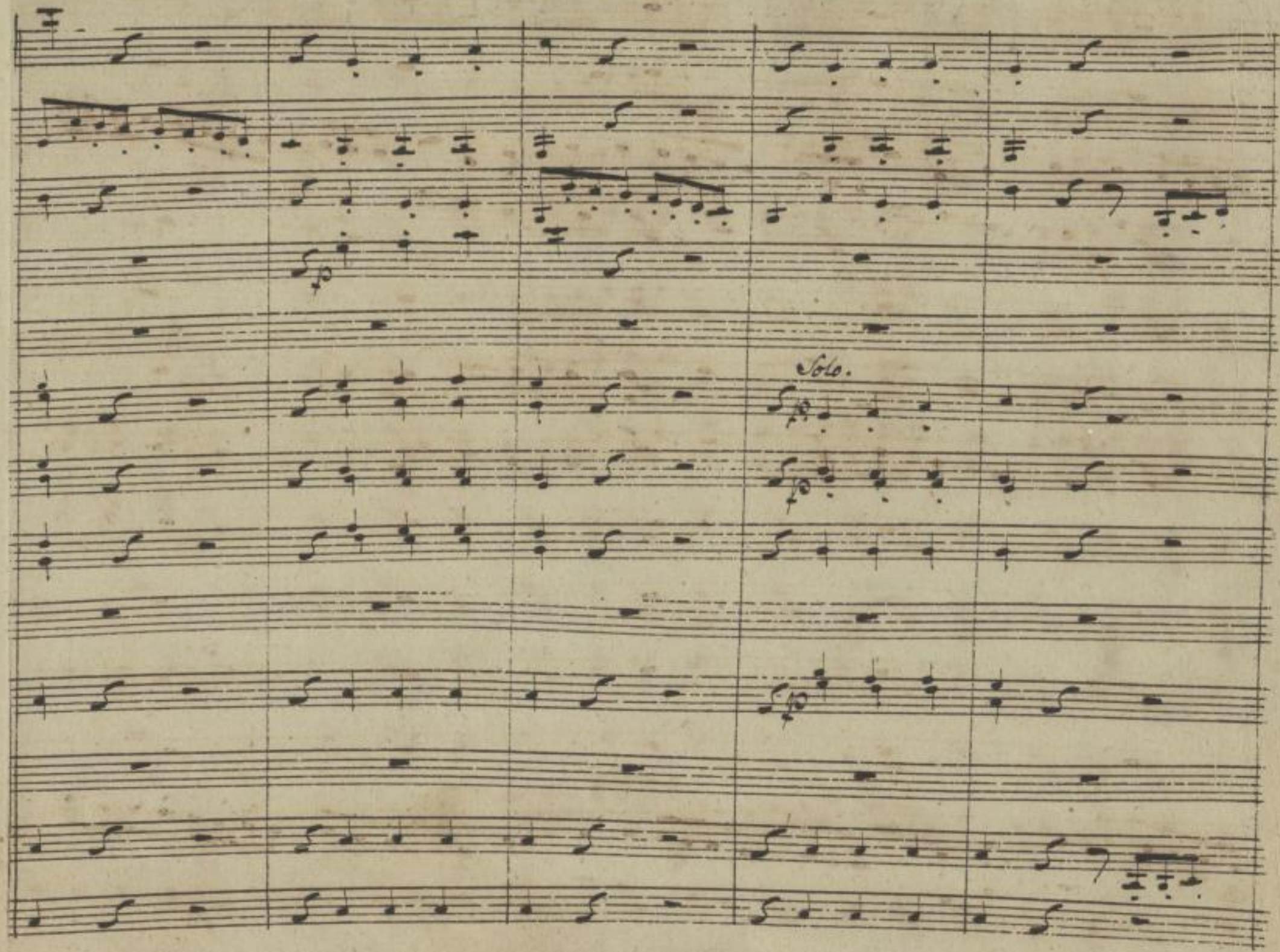
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/43
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



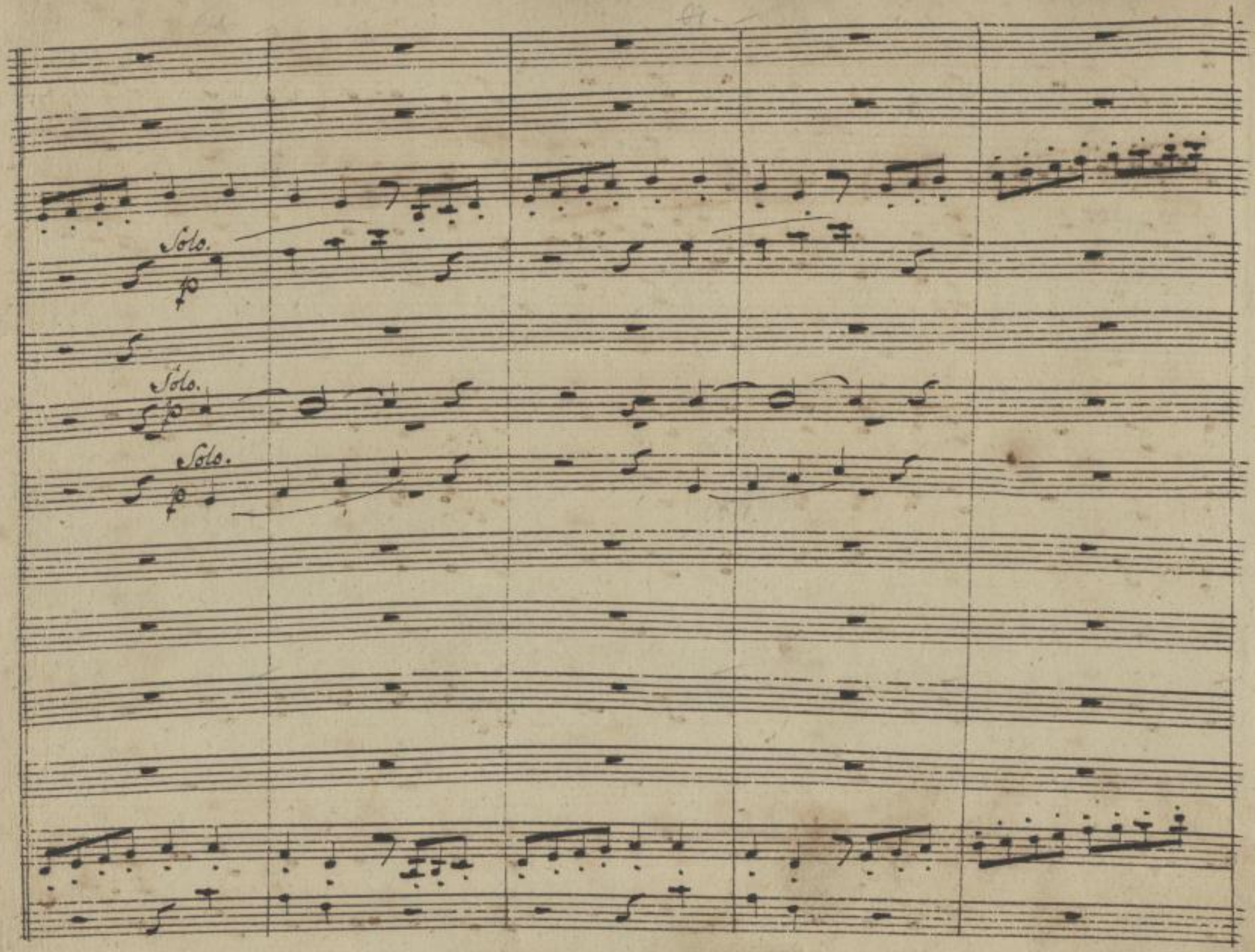
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



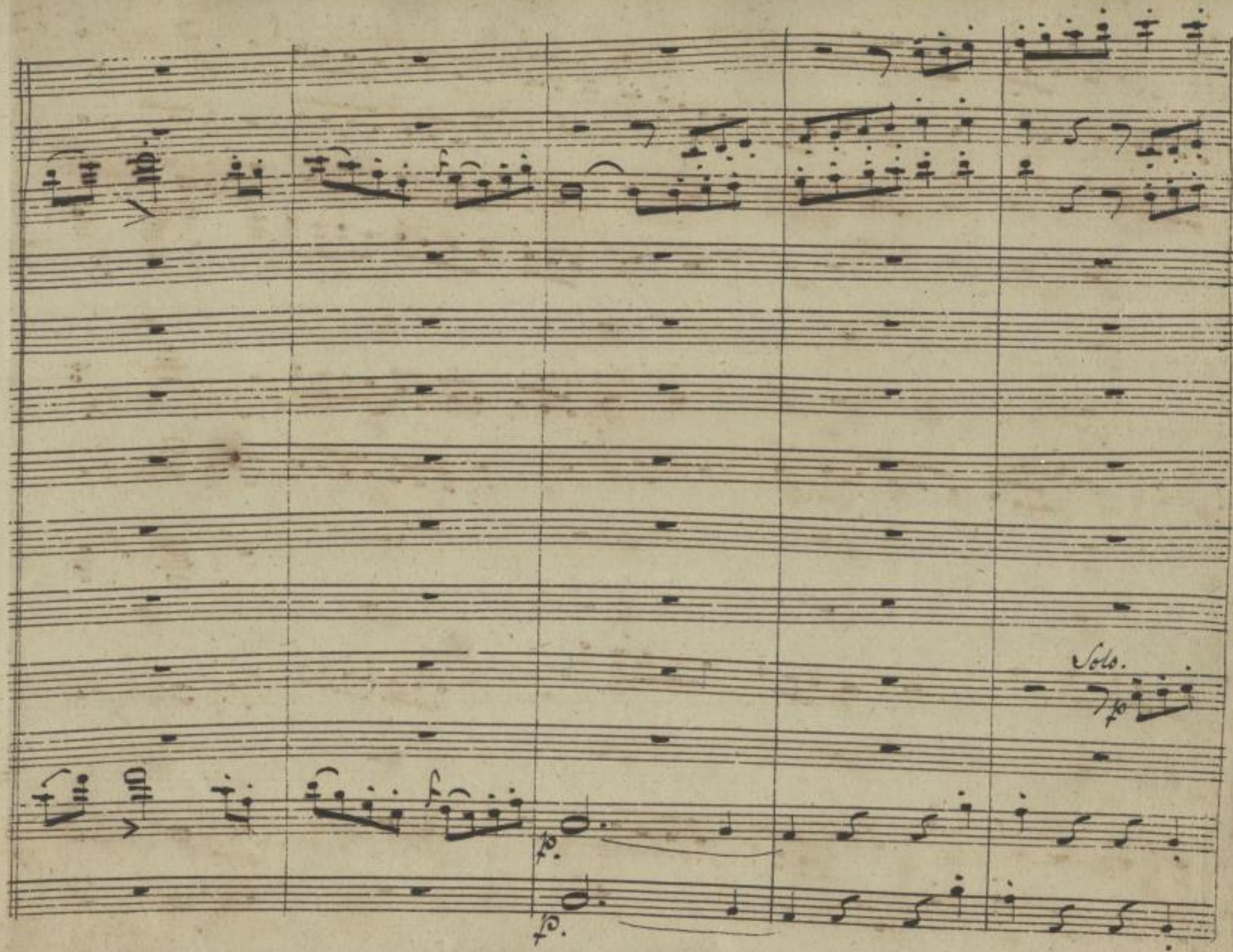
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/45
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/46
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/47
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



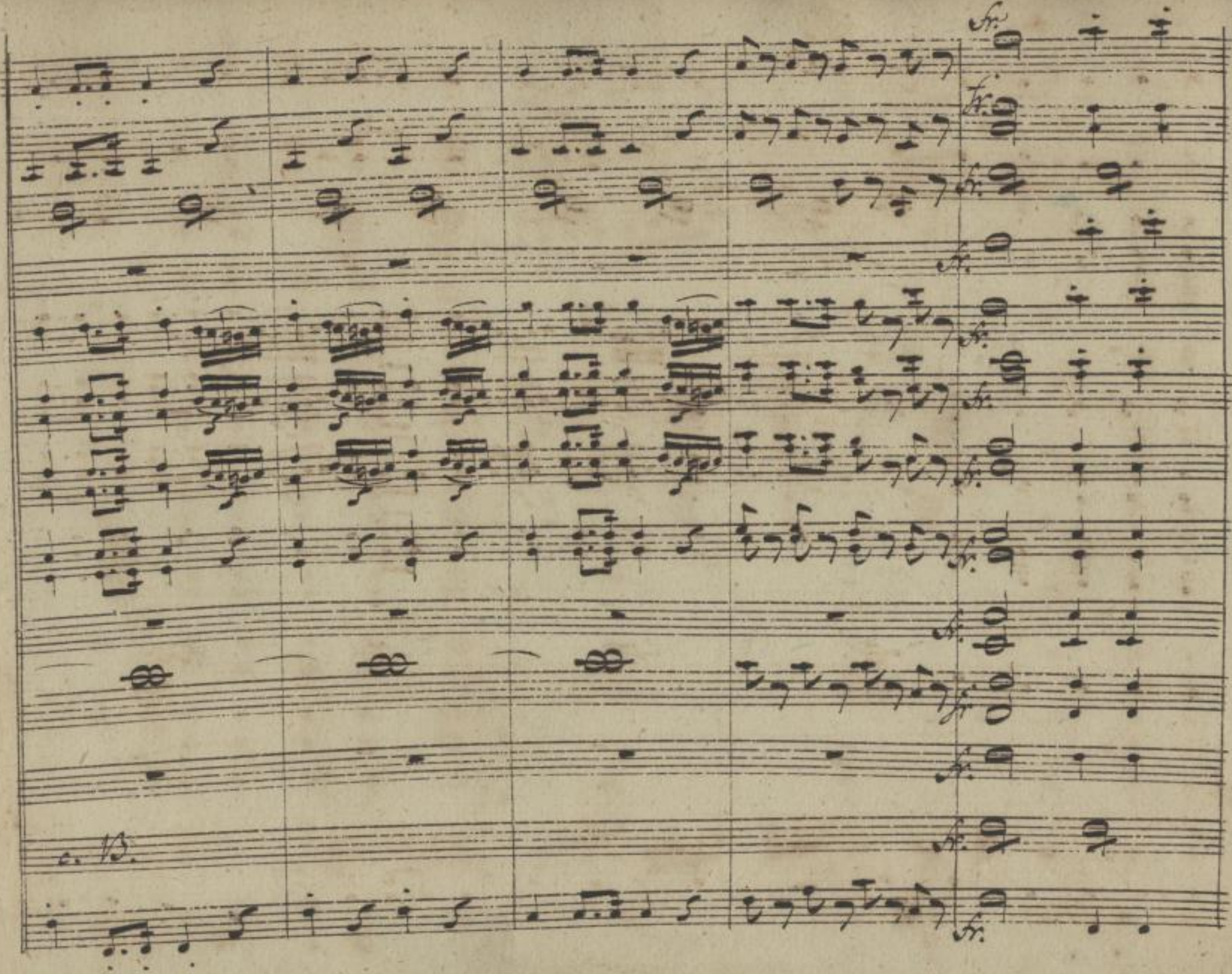
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/48
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1mo Solo.

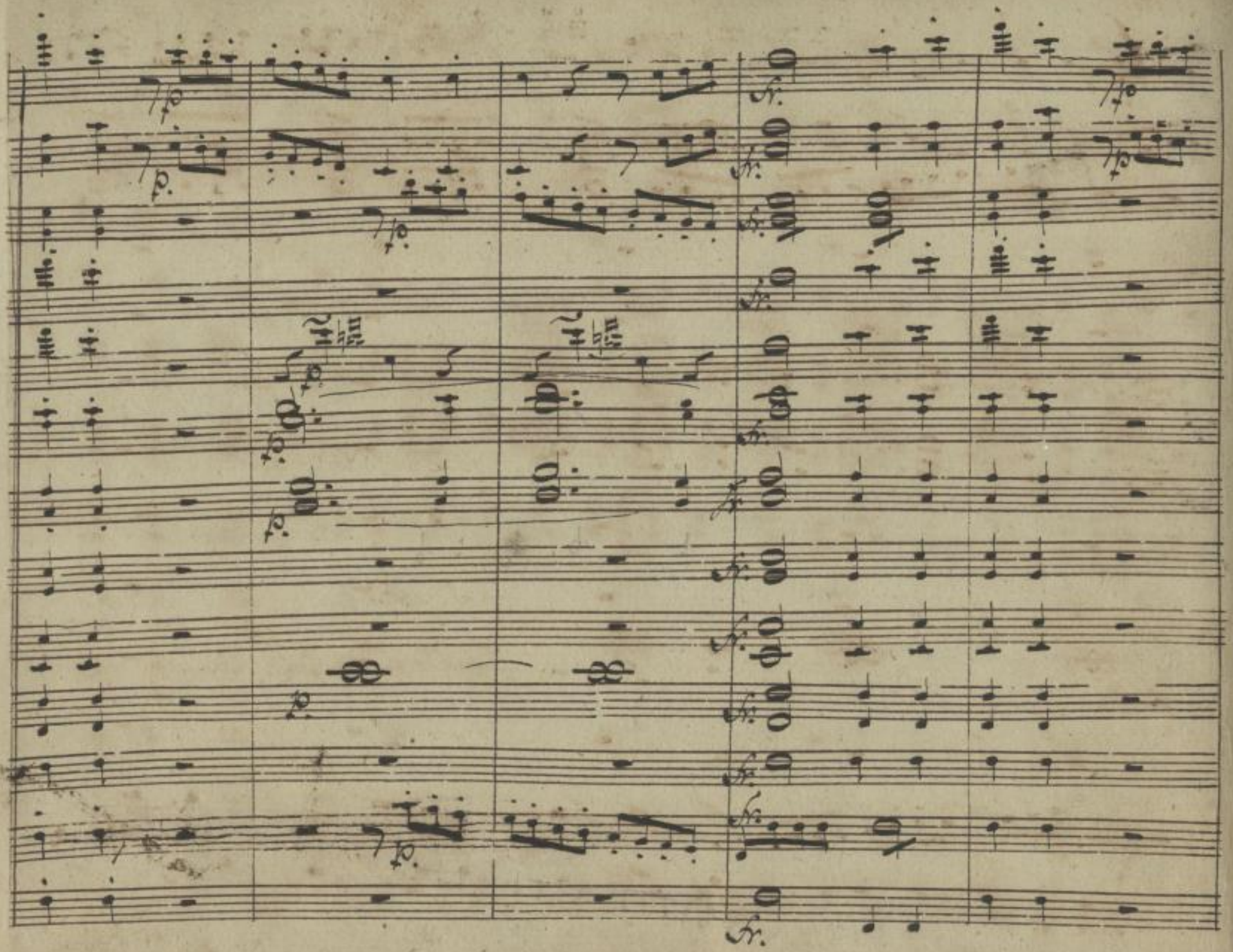
Solo.

c. B.

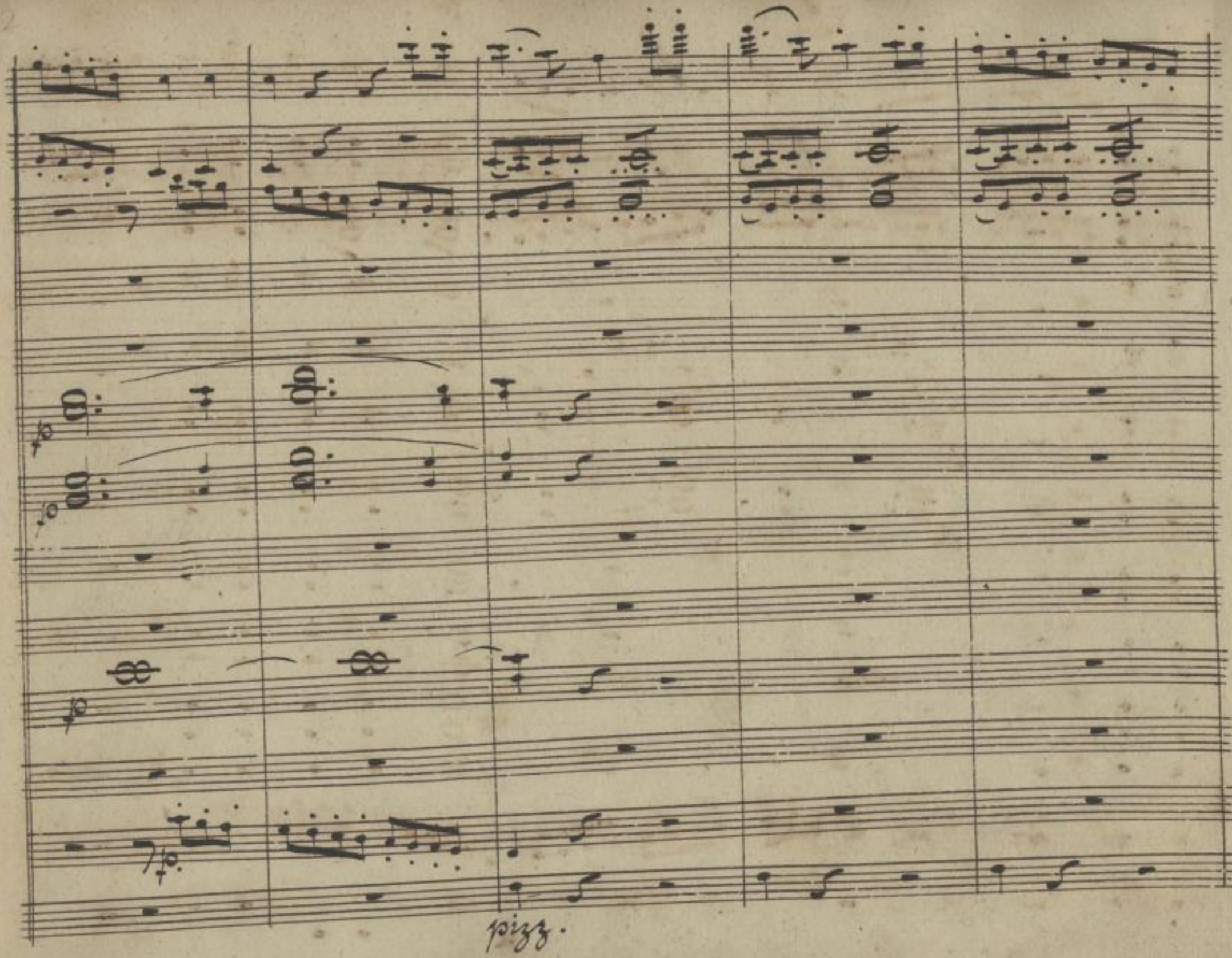
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/50
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



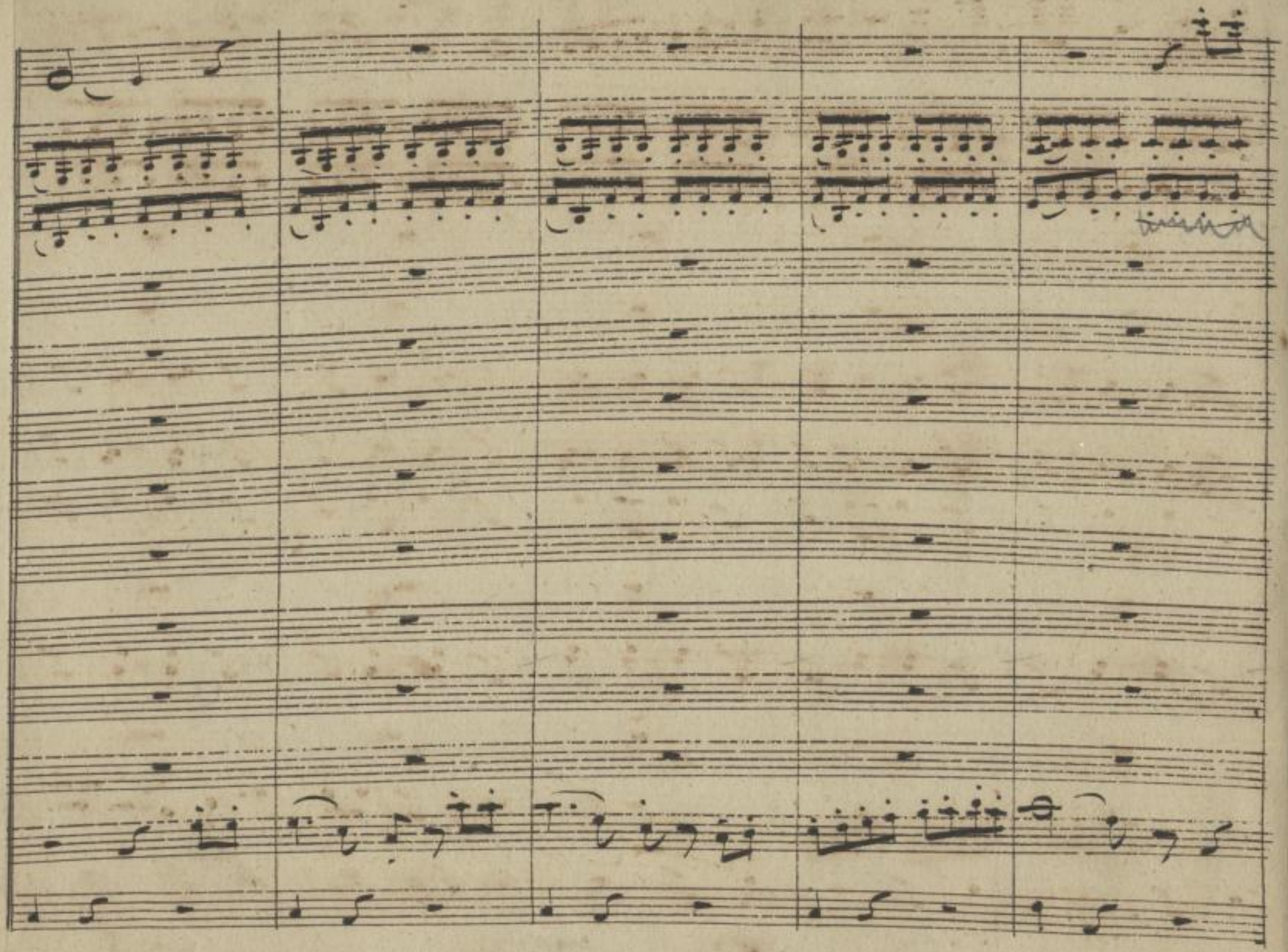
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/51
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



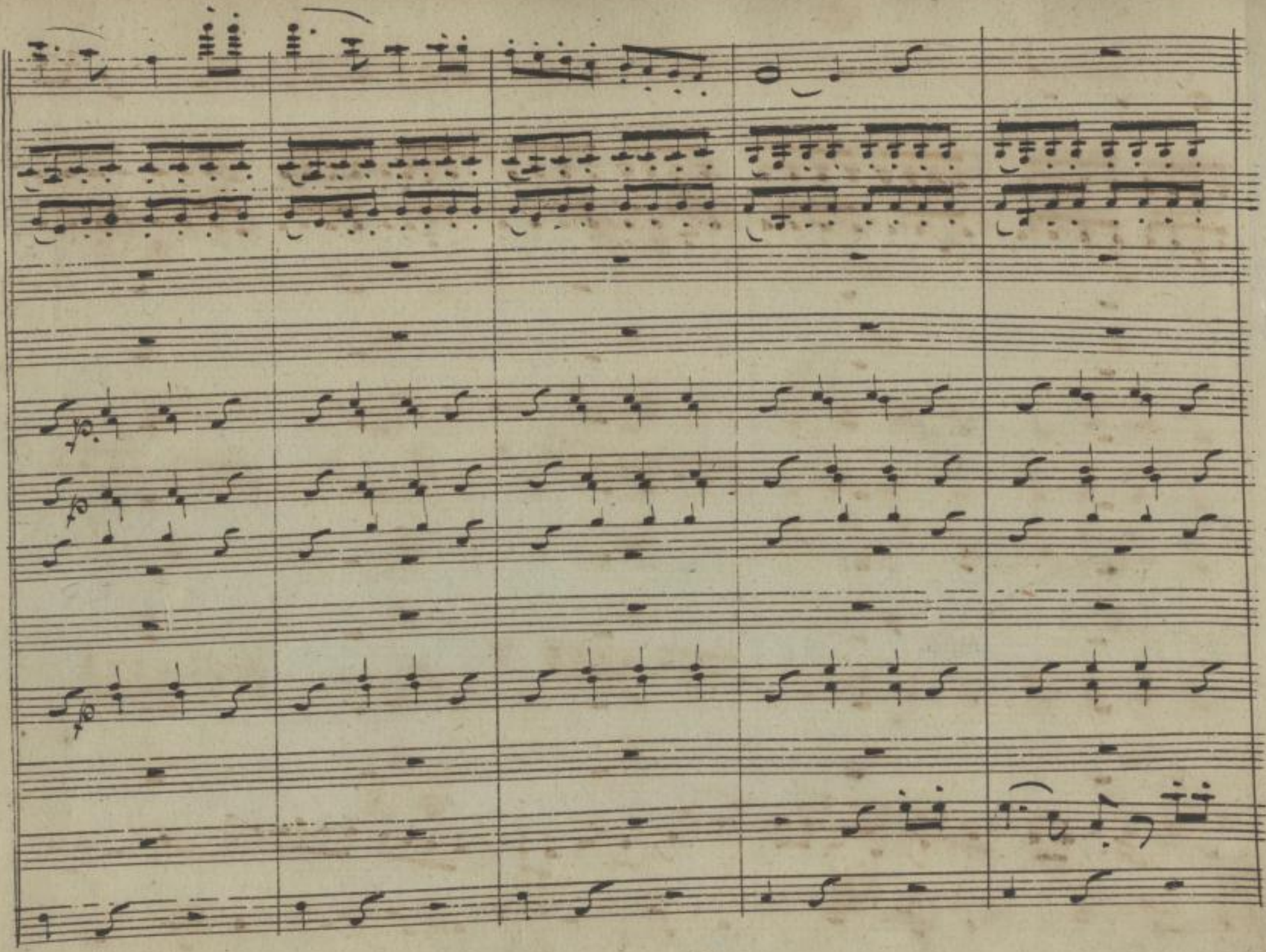
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/52
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



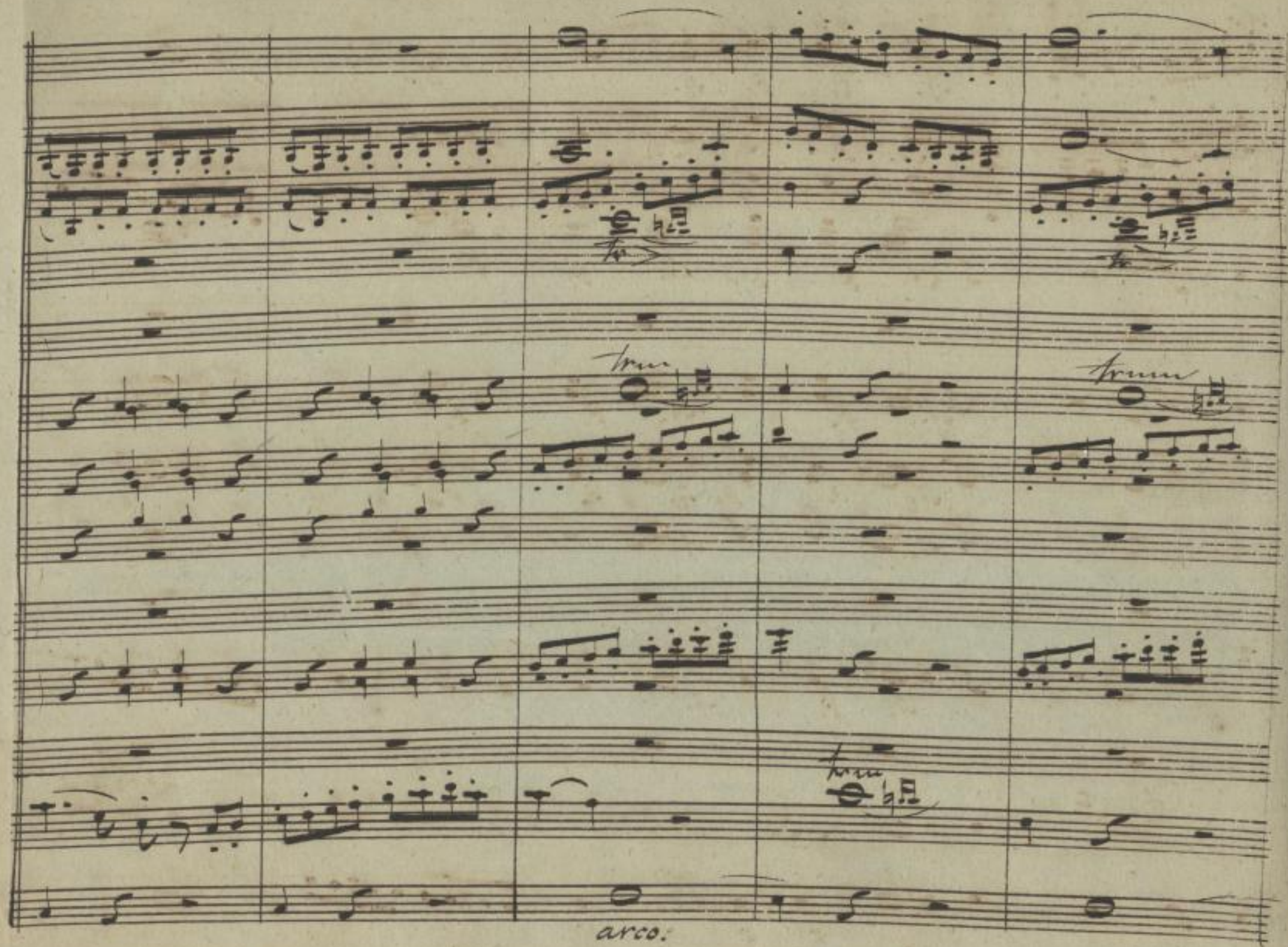
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/53
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



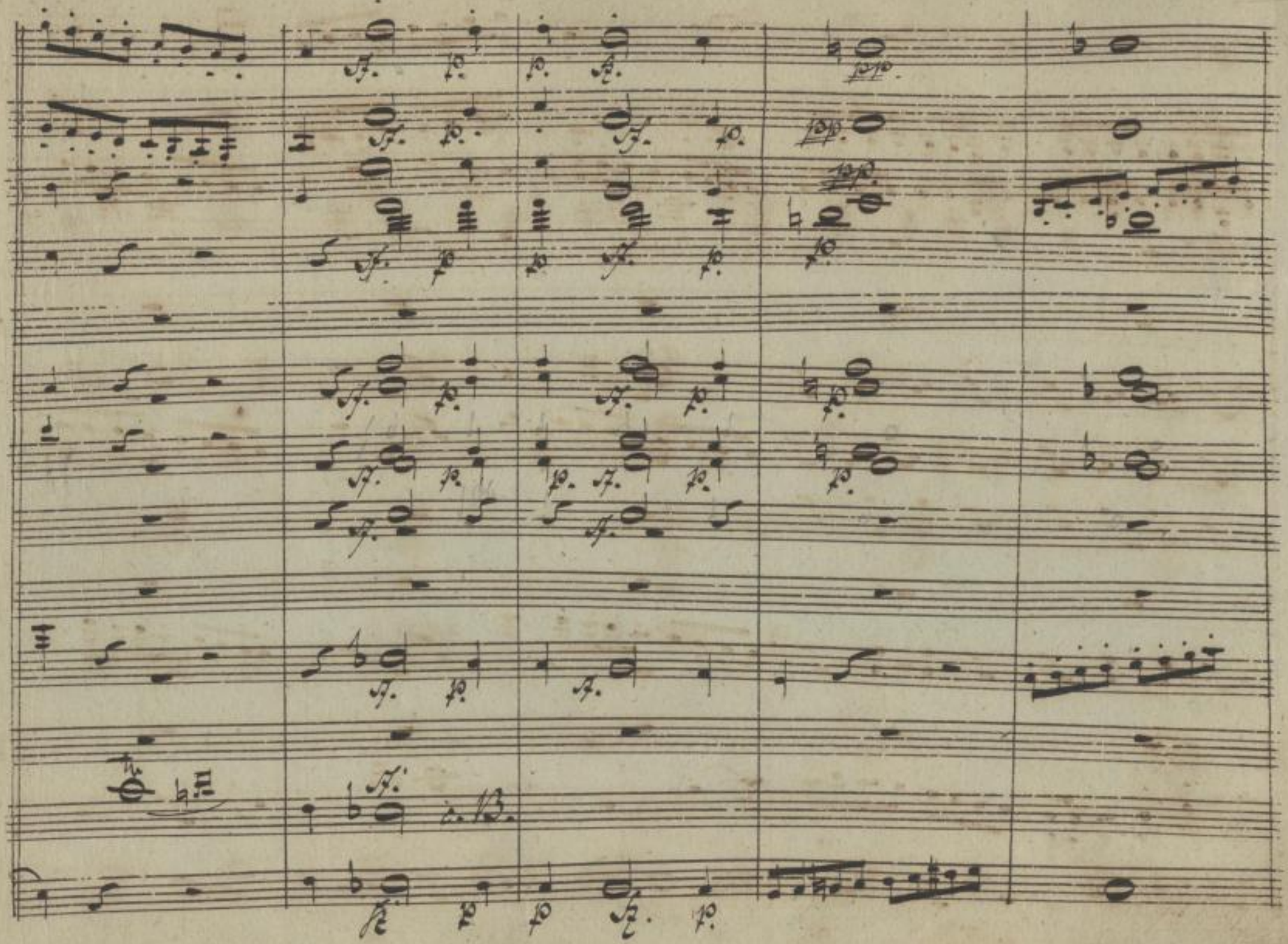
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



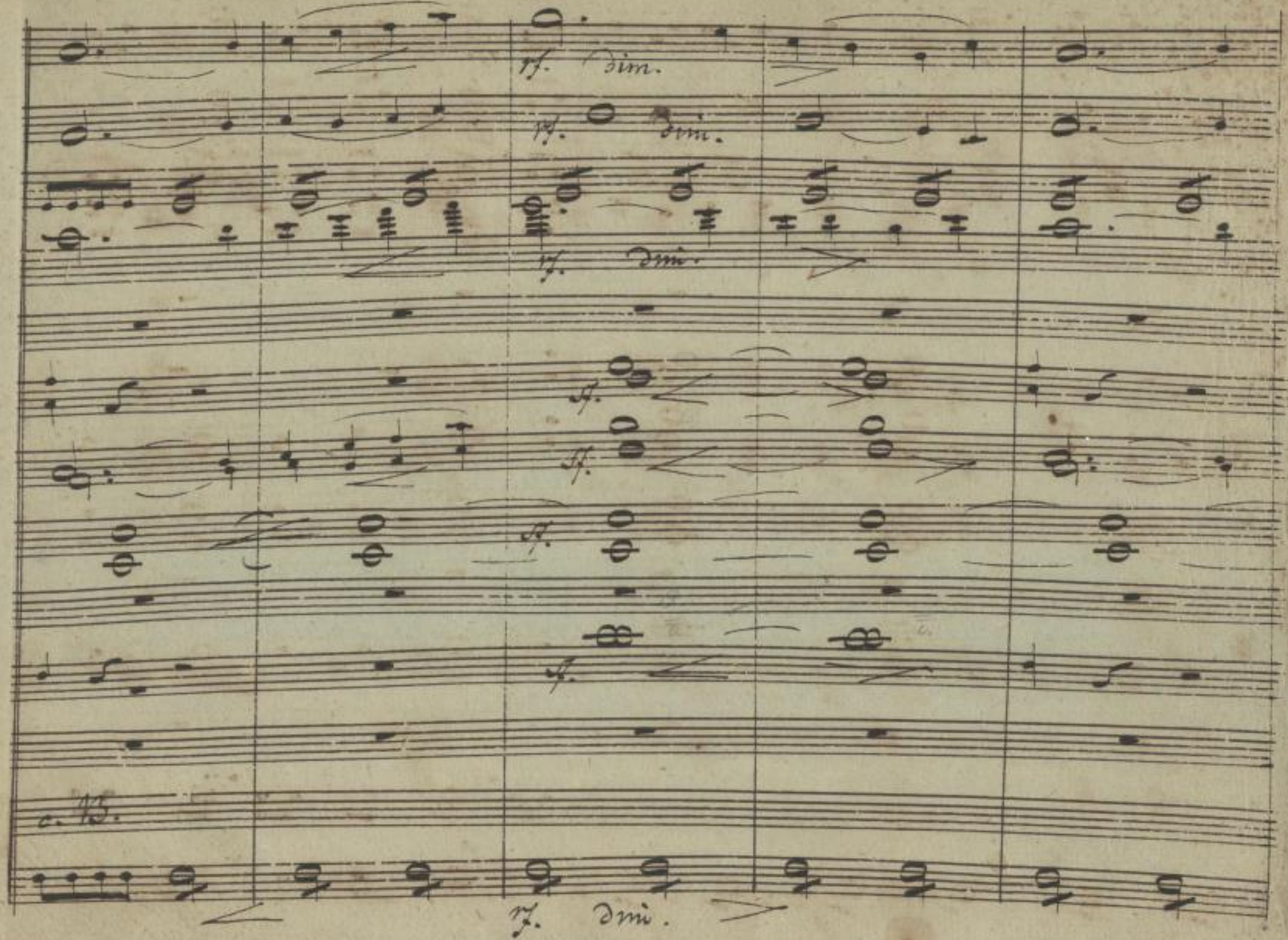
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/56
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff. dim.

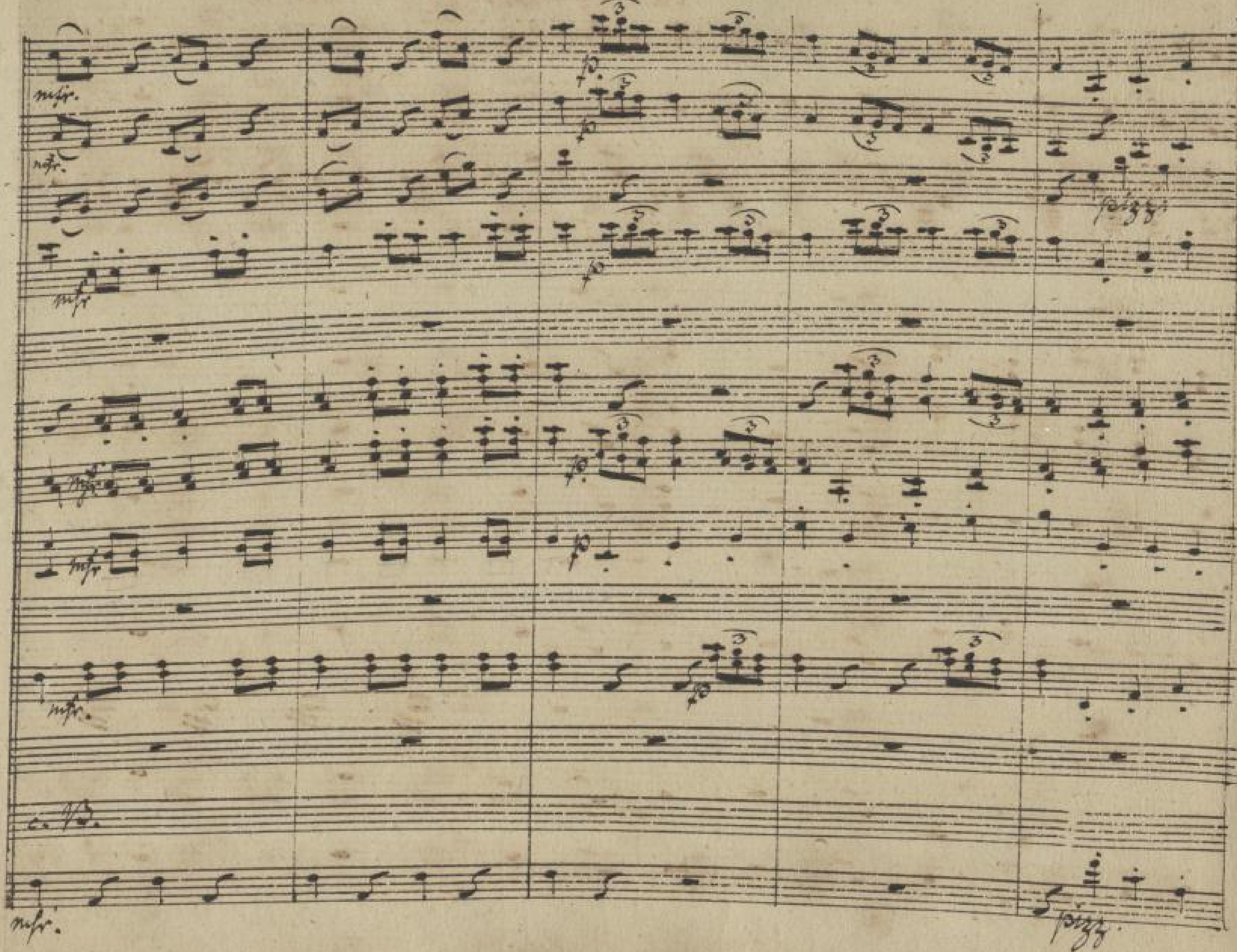
ff. dim.

ff. dim.

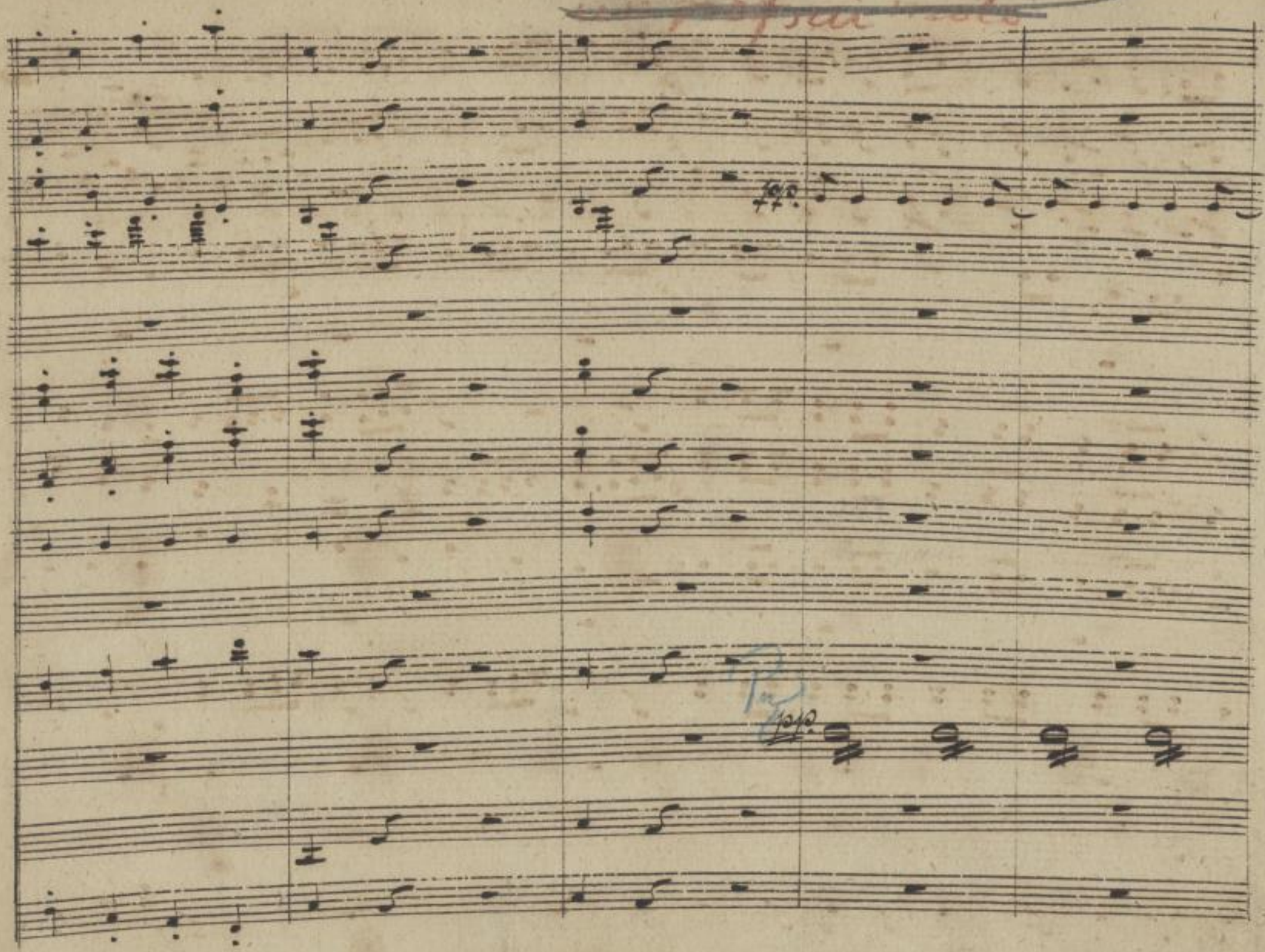
ff. dim.

f.

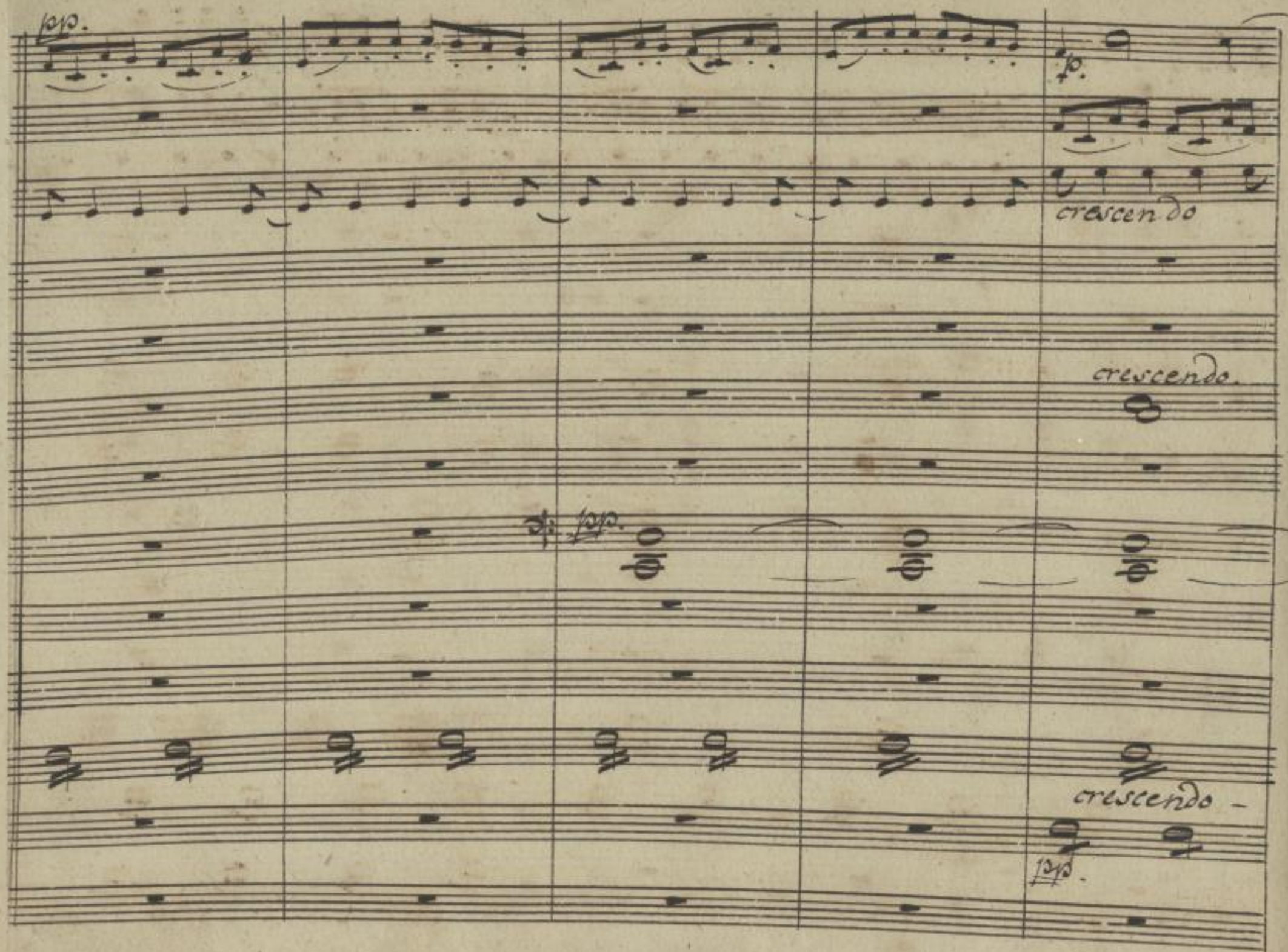
ff. dim.



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/61
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

crescendo poco a poco.

poco a poco

poco a poco.

crescendo poco a poco.

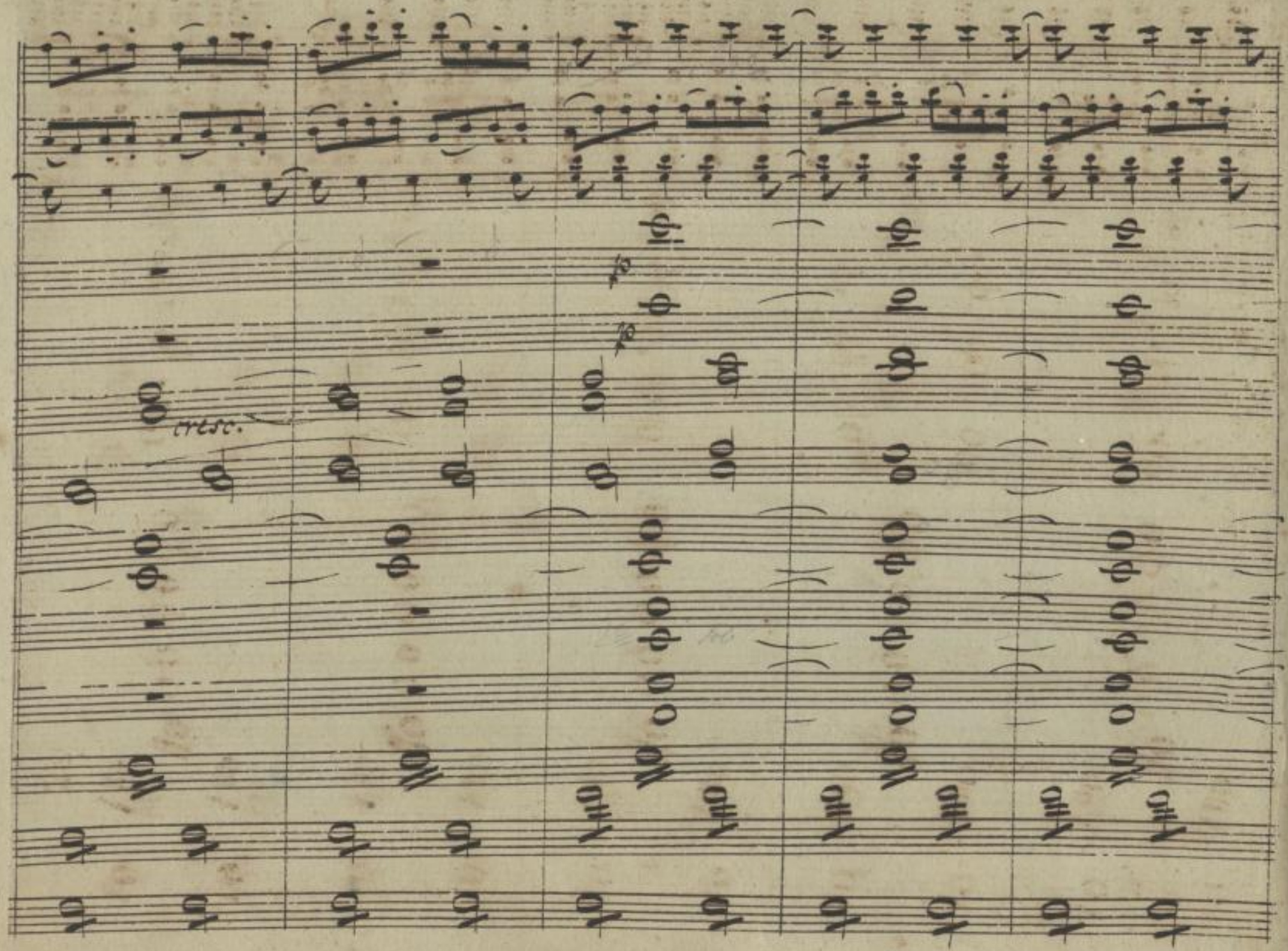
p.

p.

poco a poco.

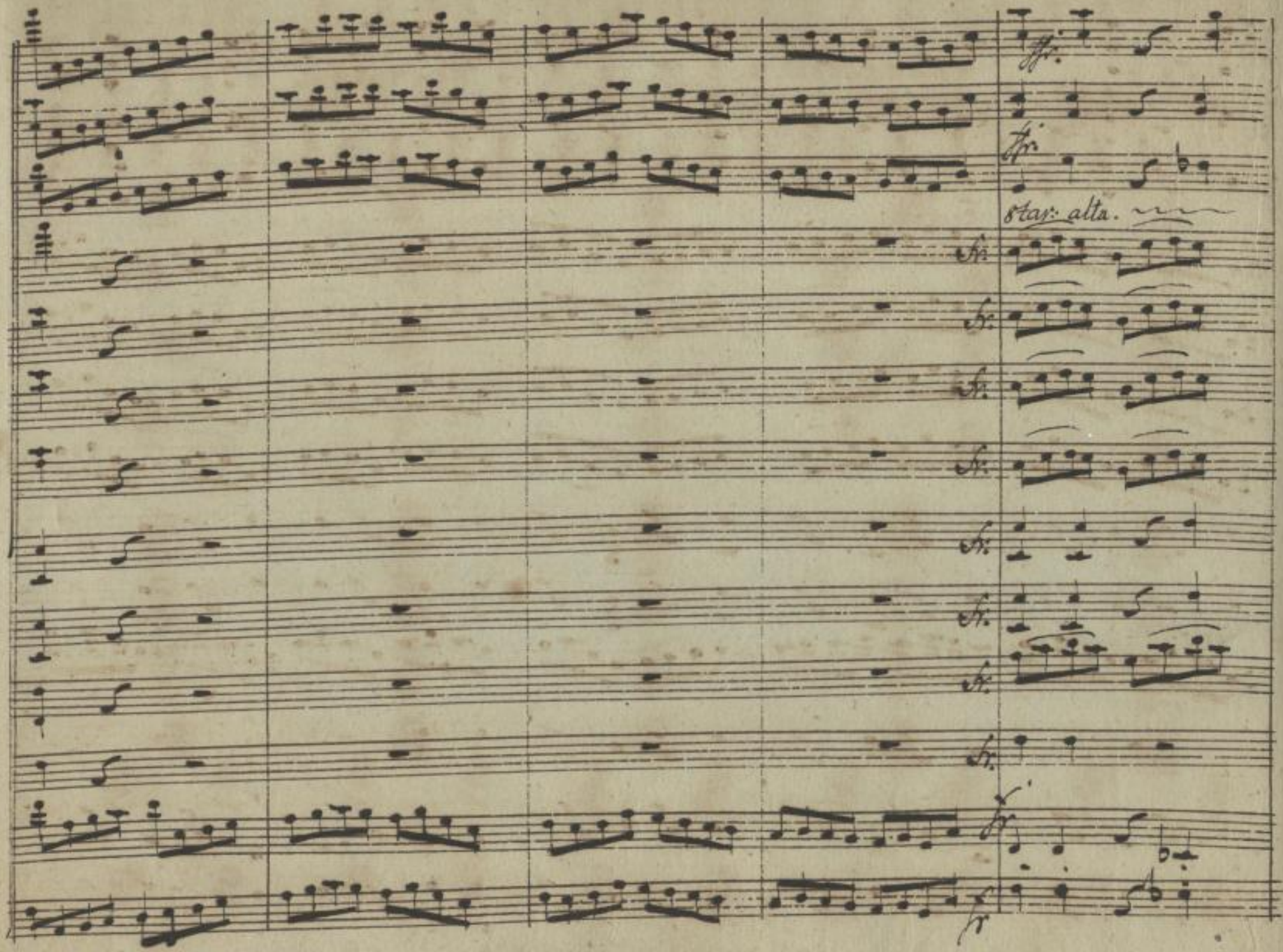
pp. crescendo poco a poco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

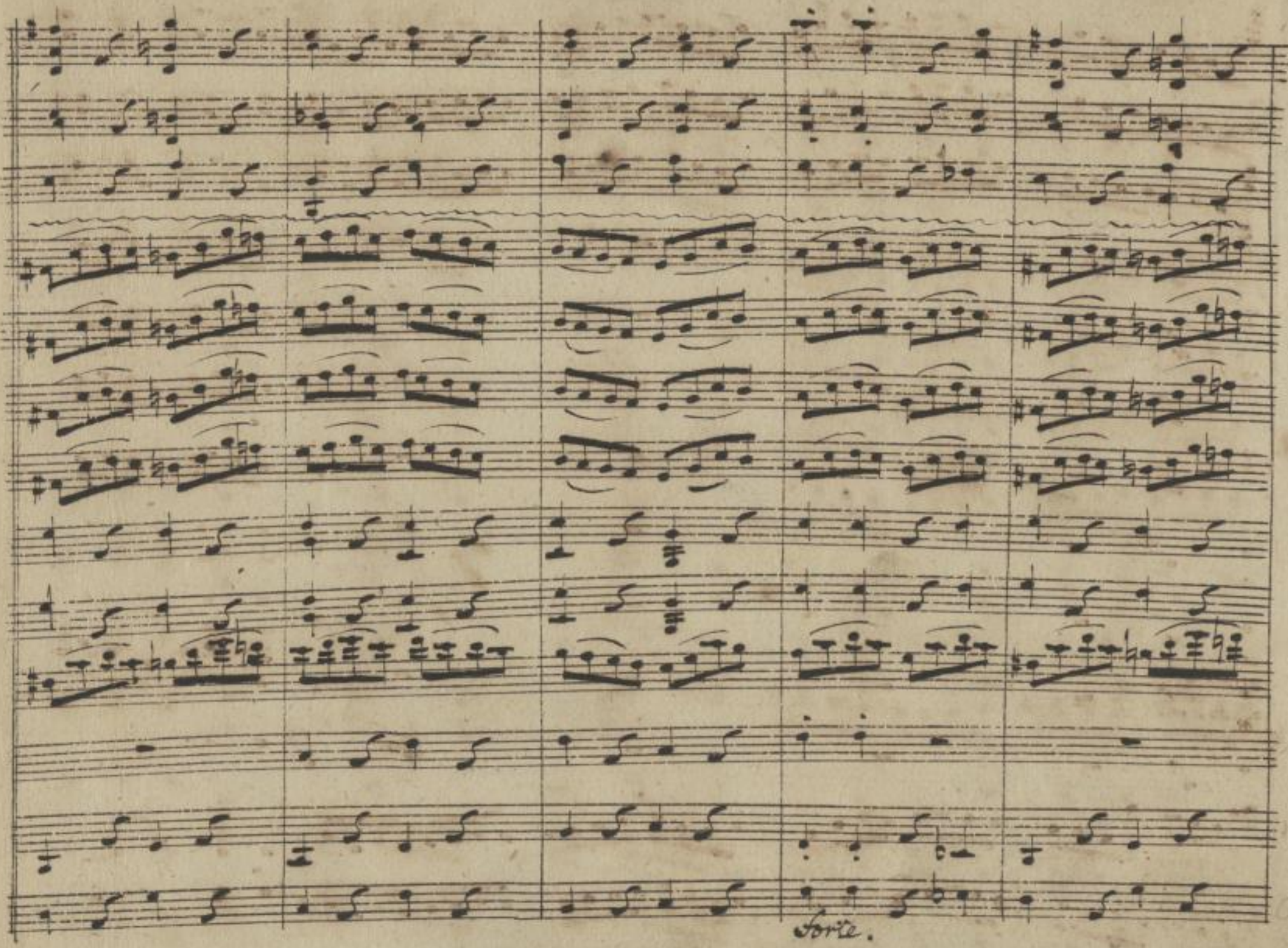


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/64
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

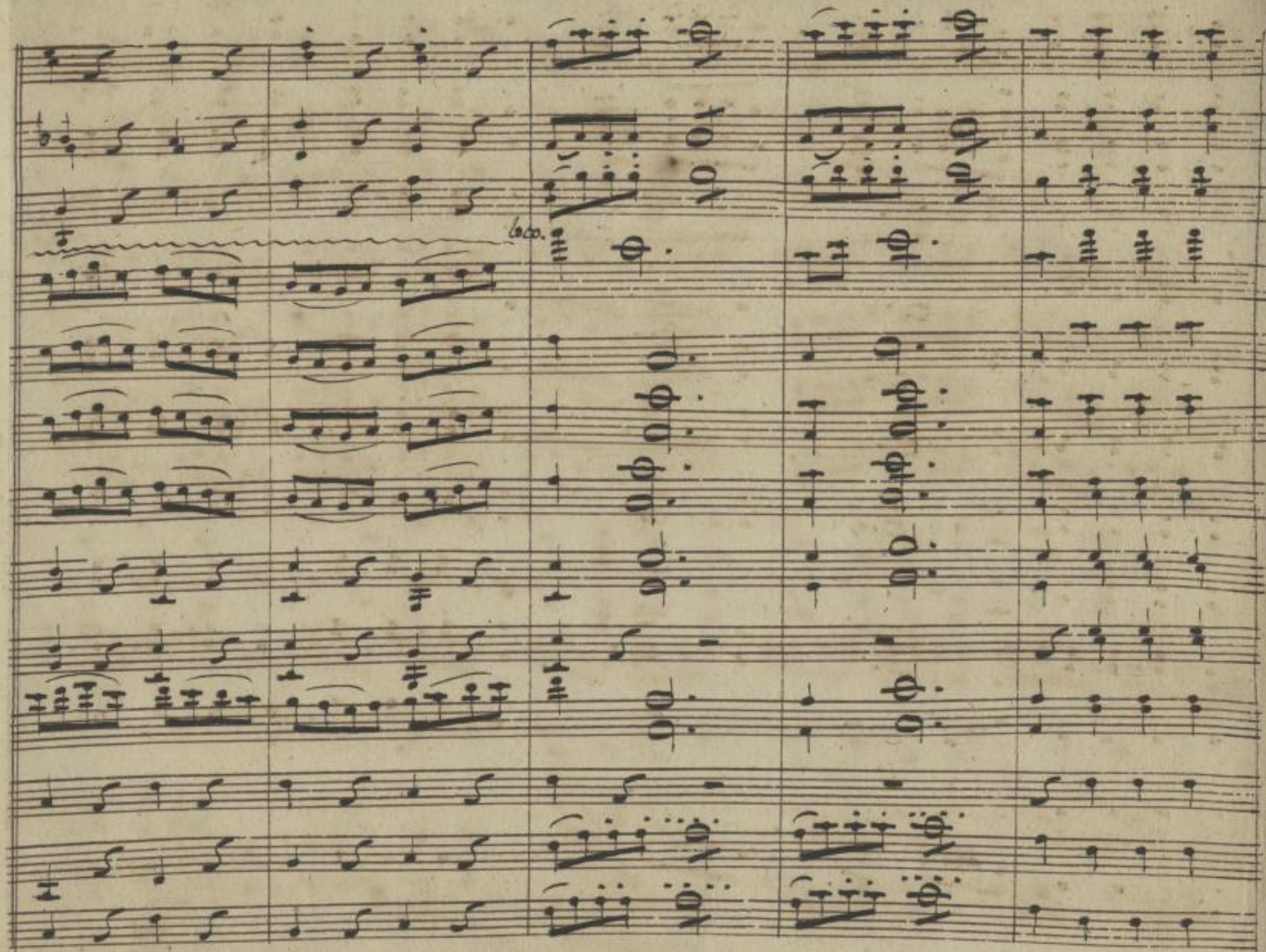
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-Semperdepot/379941988/65
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



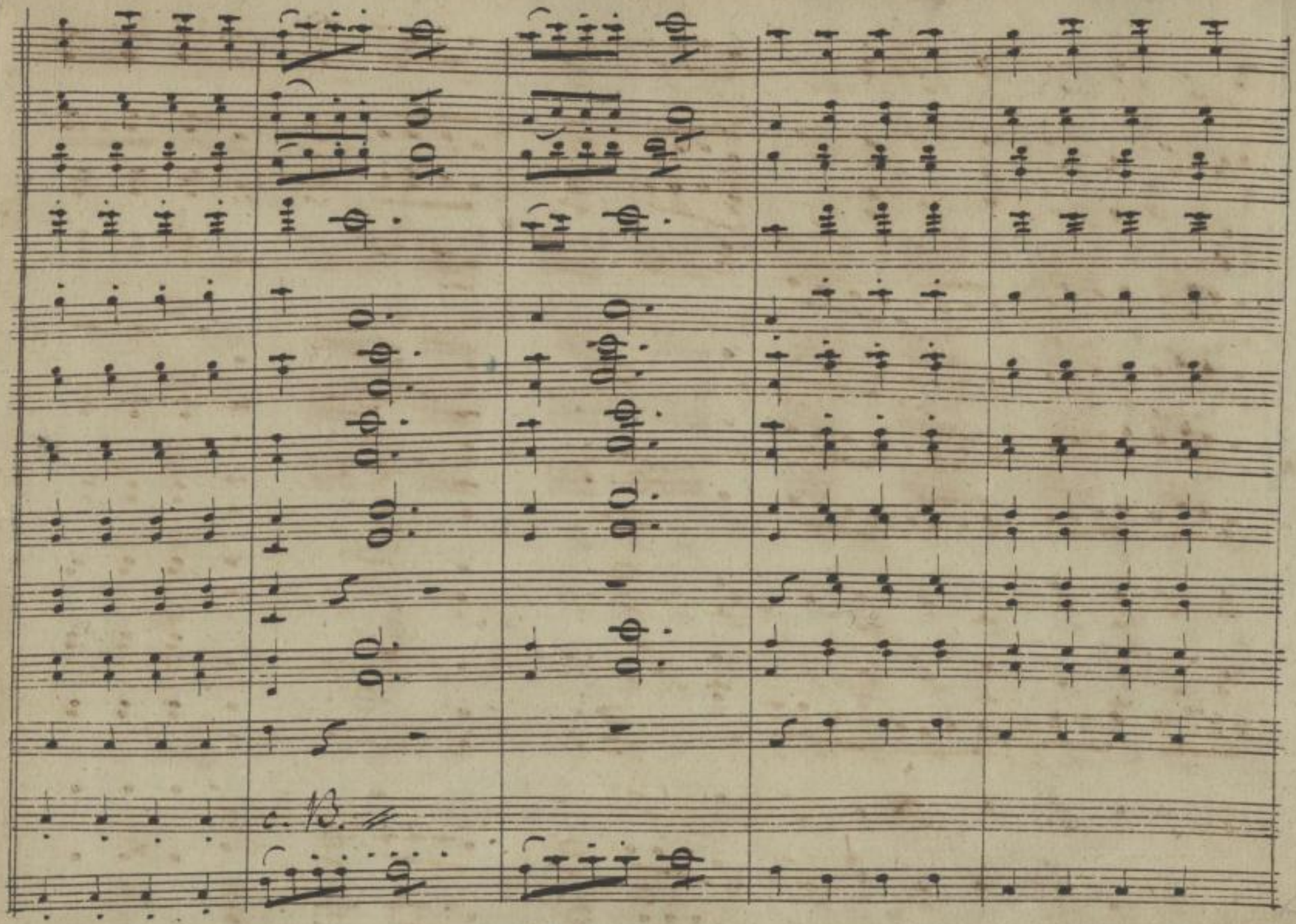
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/66
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



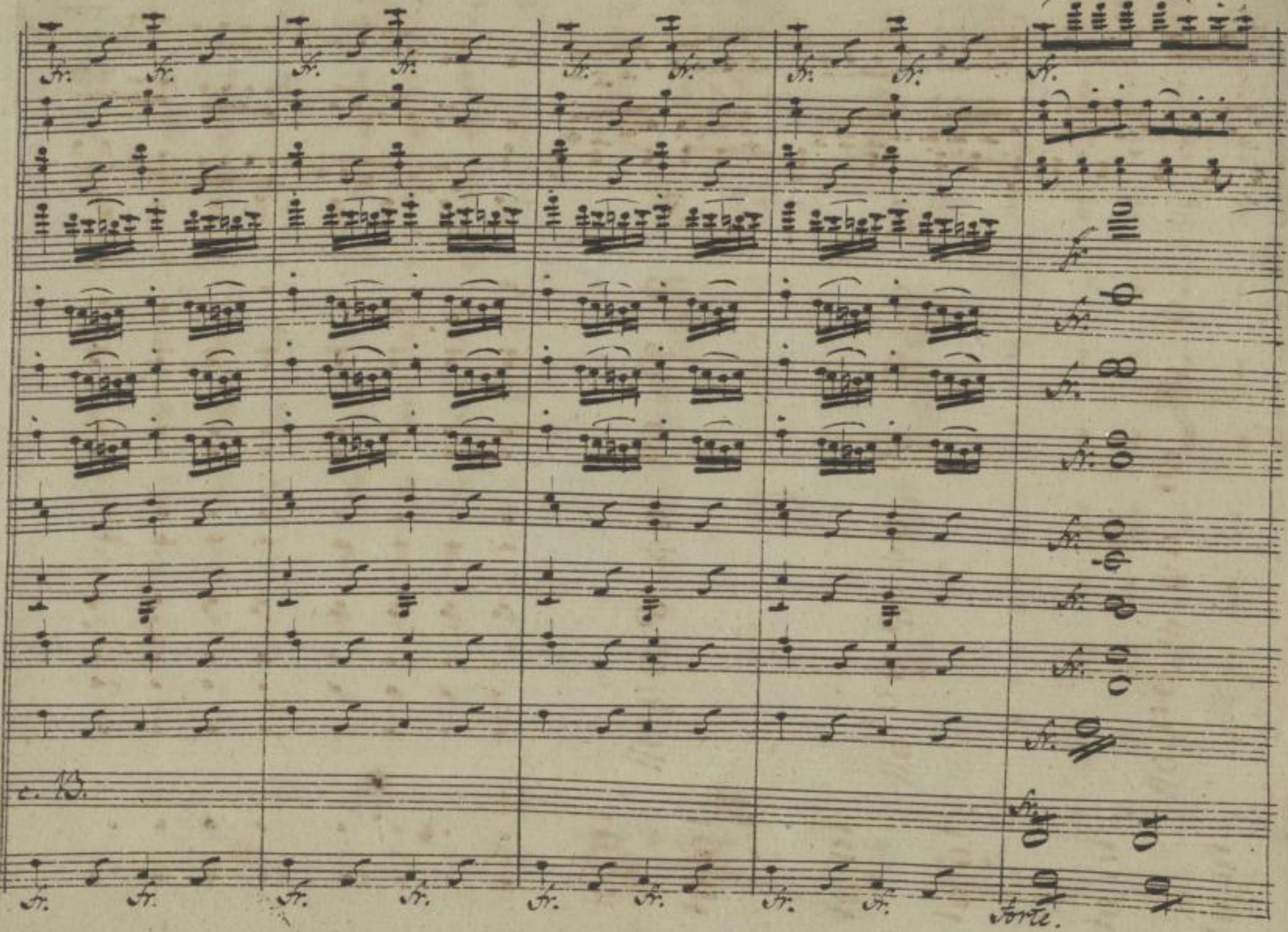
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/67
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



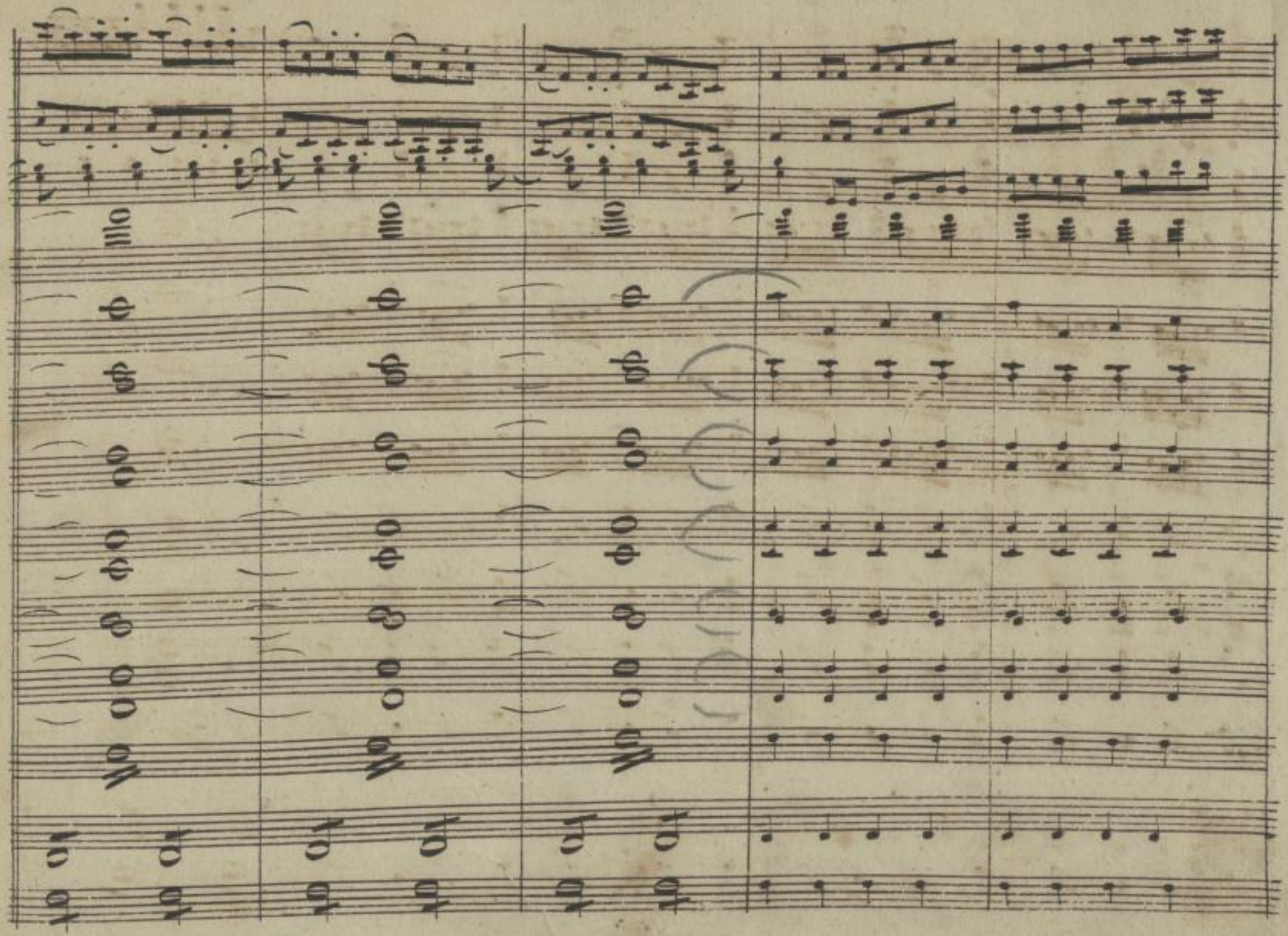
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/68
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



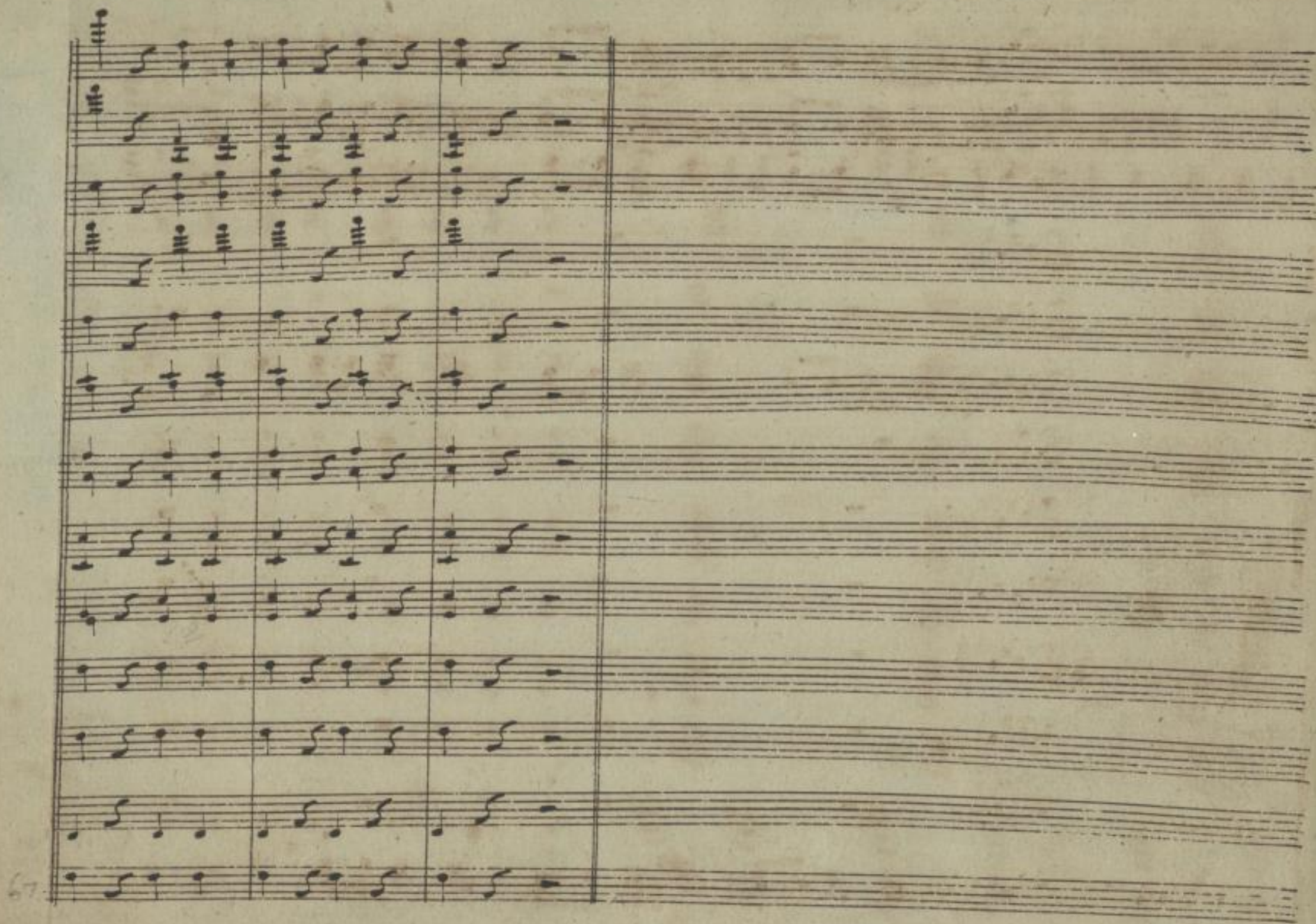
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/70
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/71
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 1. Coro. Allegro assai.

Violini.

Viola.

Oboi.

Clarinetti.

Fagotti.

Corni B.

Lorezza.

Pedrigo.

Soprani.

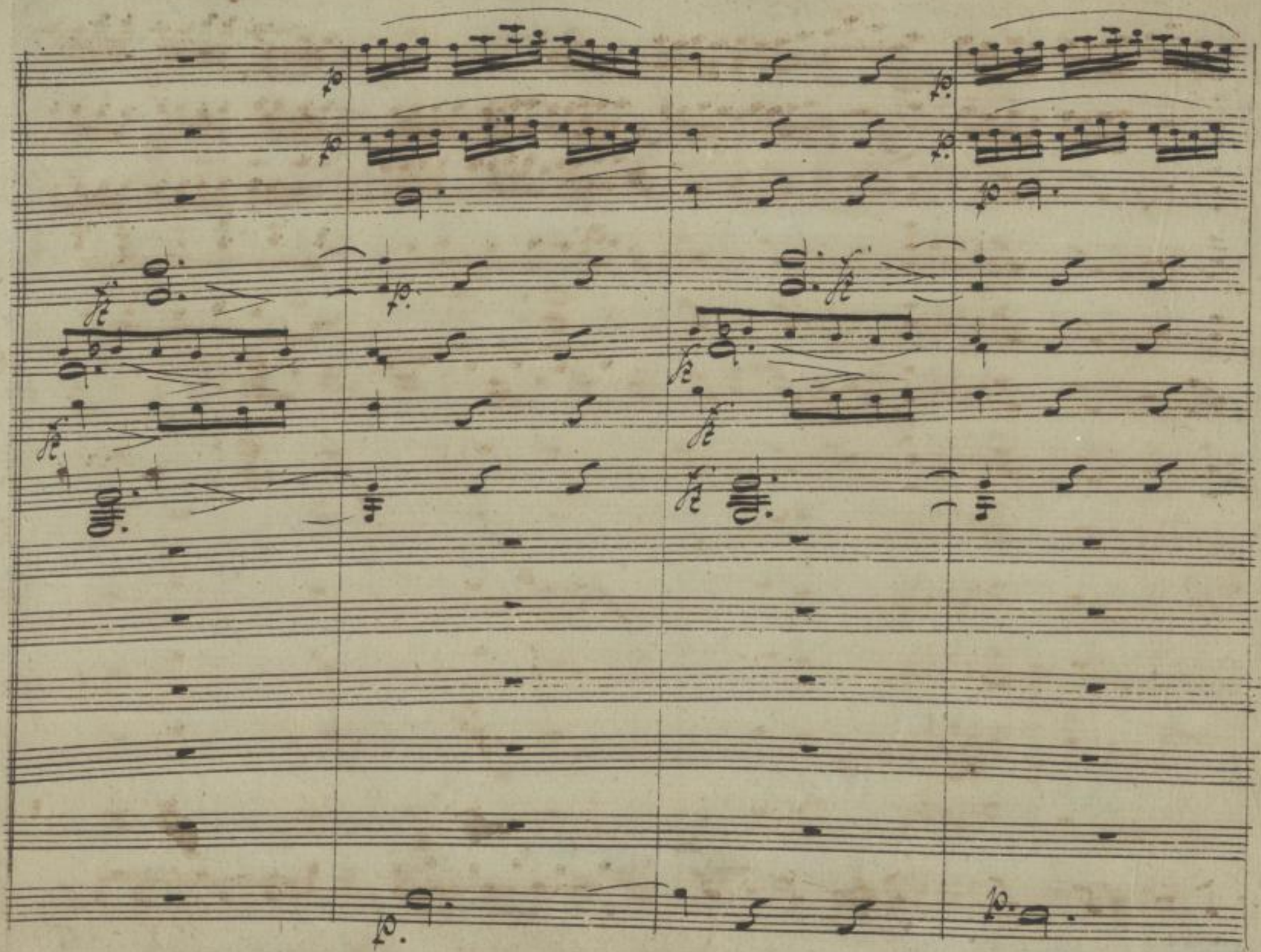
Tenori.

Bassi.

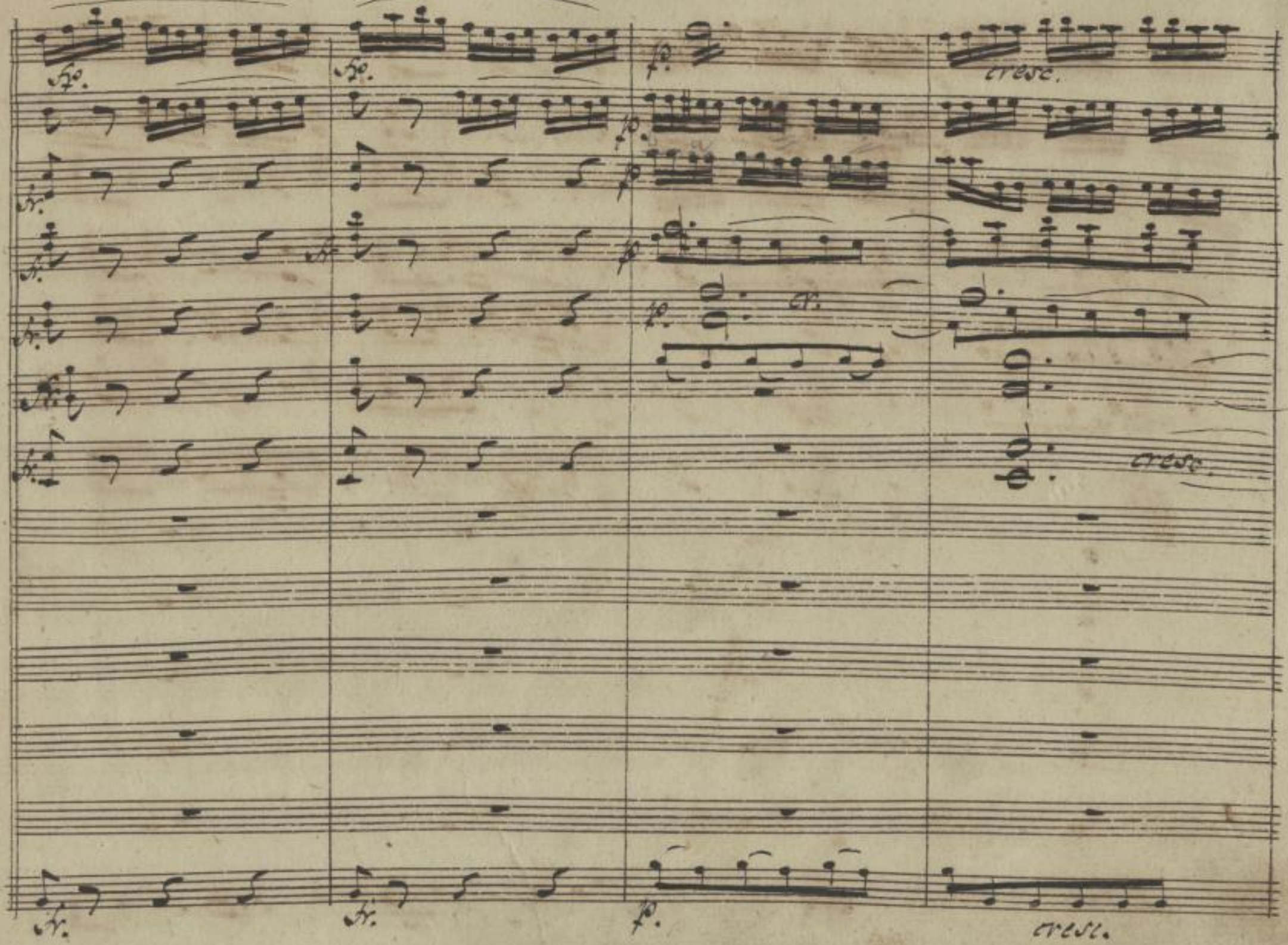
Basso.

Fort.

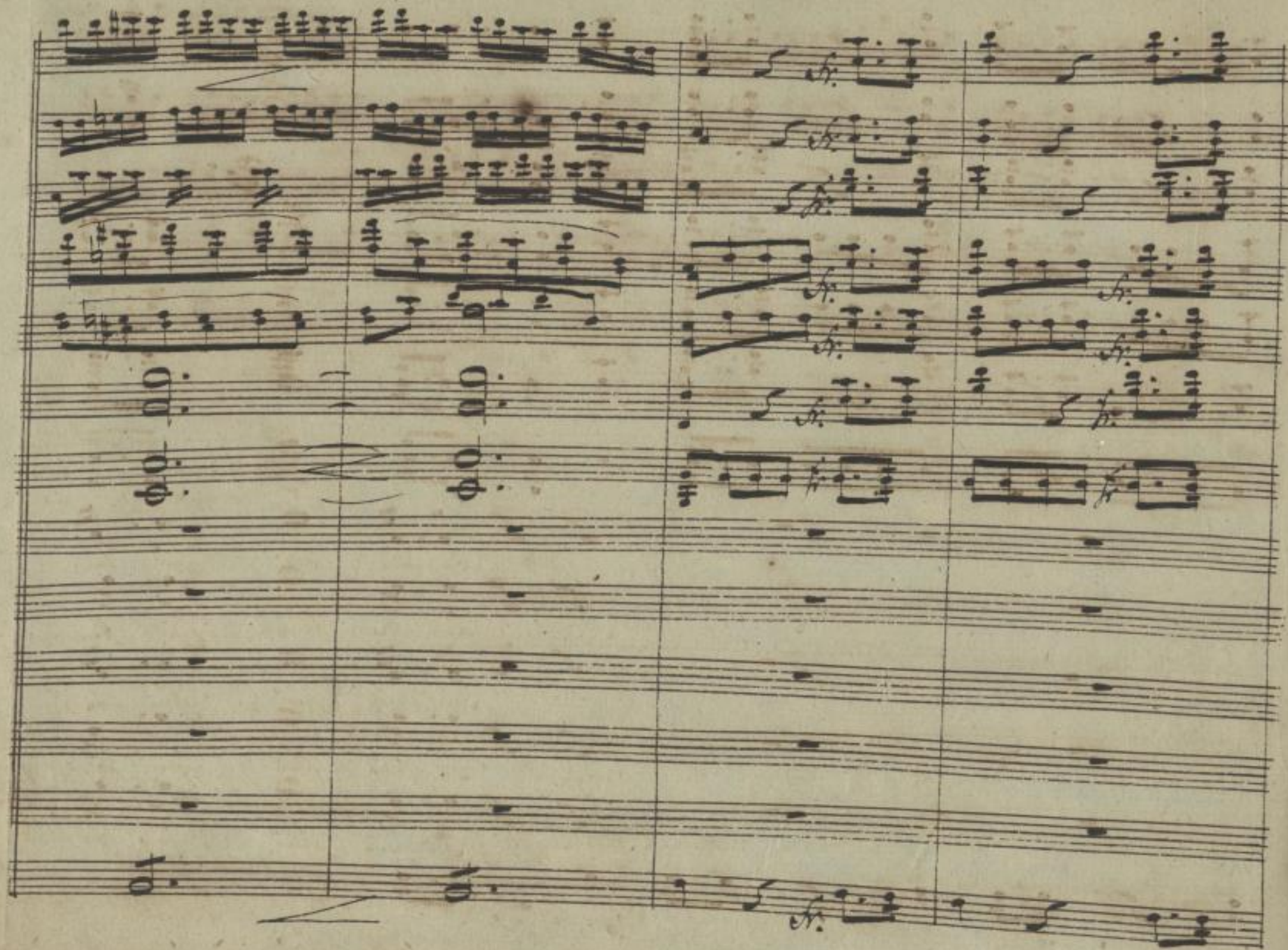
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/73
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



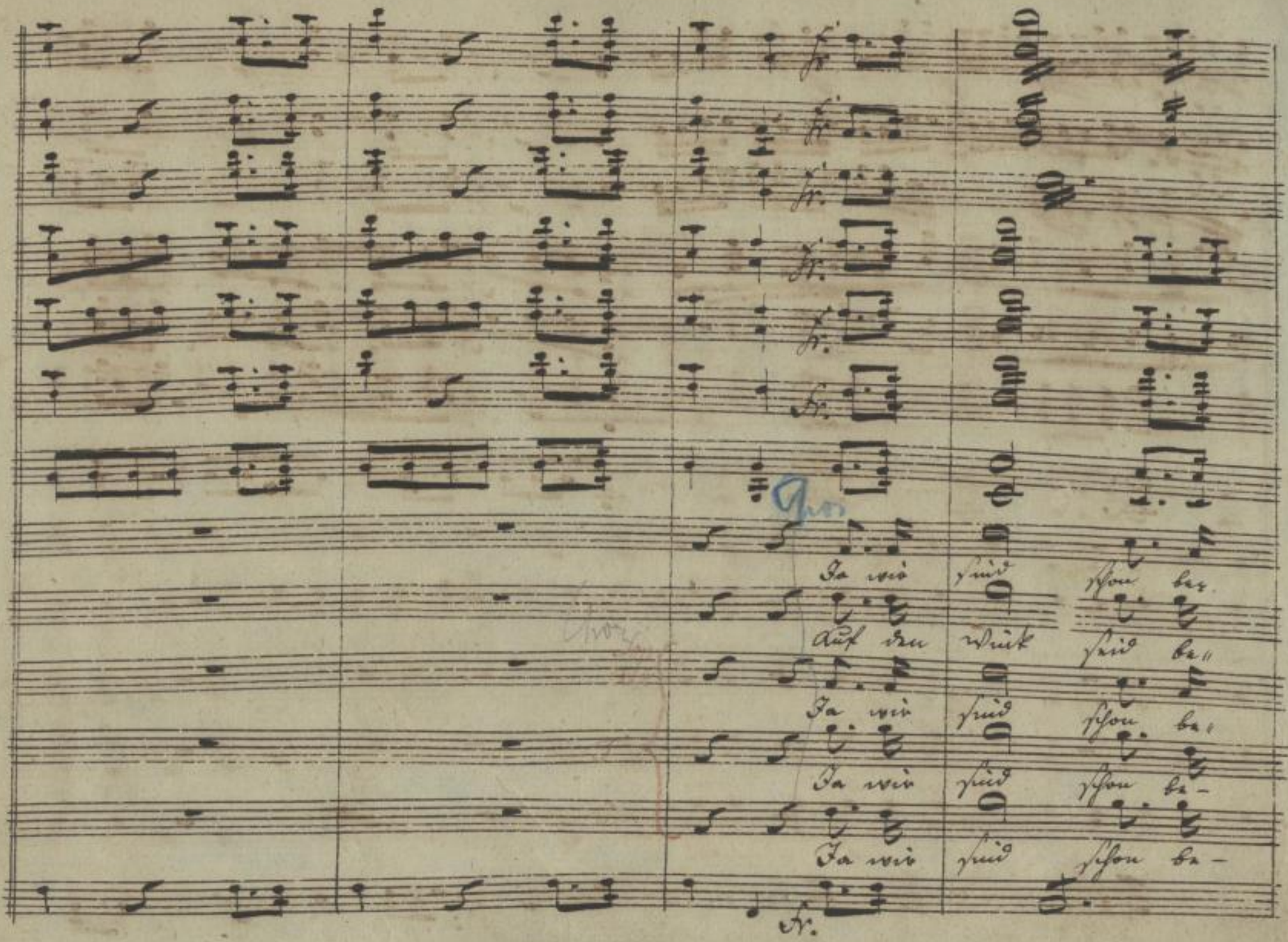
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

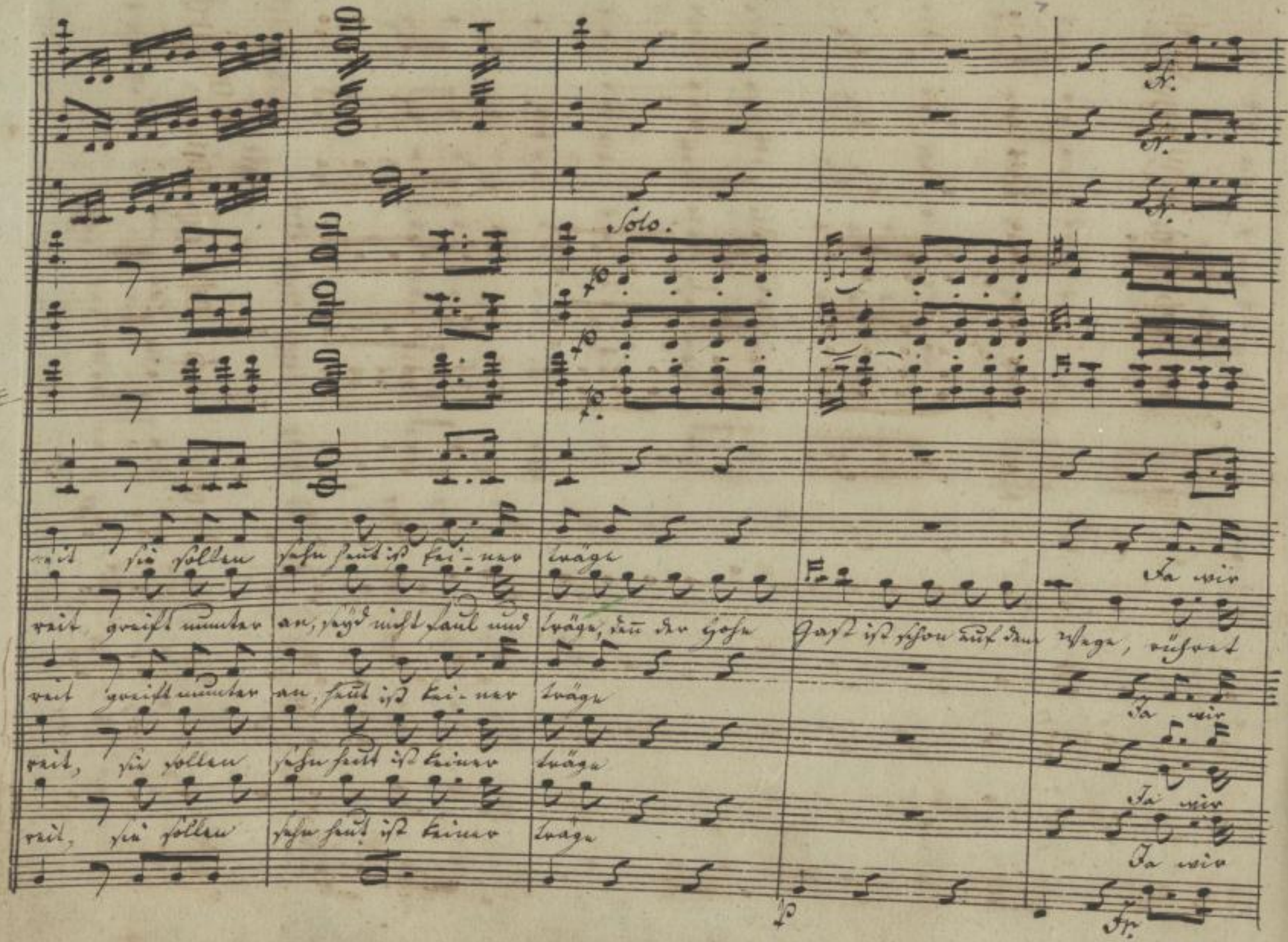


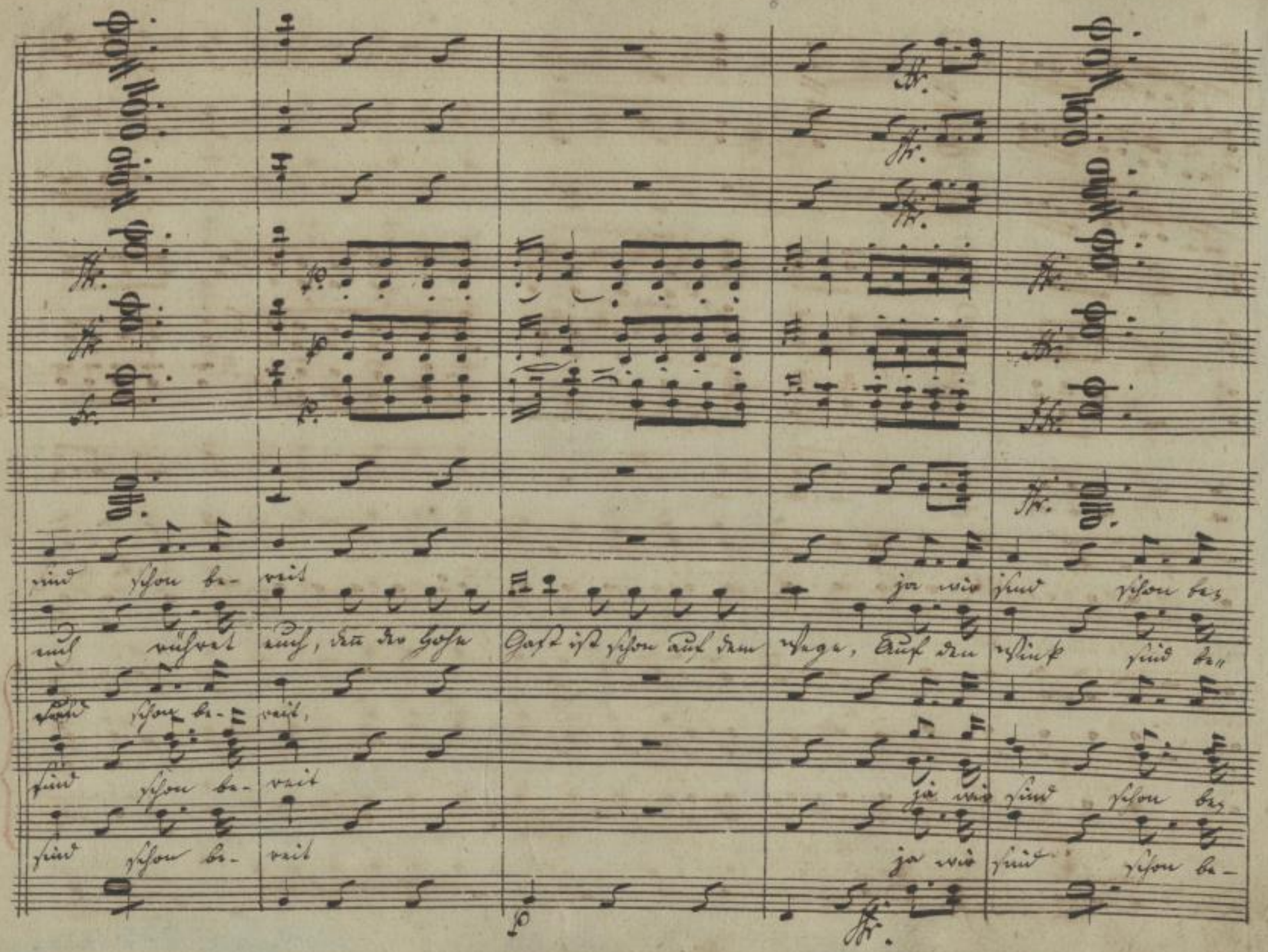
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879941988/75
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/76
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Ja wir sind schon be-
Auf den Wink seid be-
Ja wir sind schon be-
Ja wir sind schon be-
Ja wir sind schon be-


Solo.
reit sie sollen sehn heut ist kei-ner träge
Ja wir
reit greift nunter an, seyd nicht faul und träge, denn der Hohe Gast ist schon auf dem Wege, rühret
reit greift nunter an, heut ist kei-ner träge
Ja wir
reit, sie sollen sehn heut ist keiner träge
Ja wir
reit, sie sollen sehn heut ist keiner träge
Ja wir


sind schon be- reit
ja wir sind schon be-
euch rühret euch, denn der hohe Gast ist schon auf dem Wege, Auf den Wink sind be-
sind schon be- reit,
sind schon be- reit
ja wir sind schon be-
sind schon be- reit
ja wir sind schon be-

p. p. p. p. p. p. p.

dolc.

Ehre wiederfährt dem Hau-se heut

reit!

reit! Ehre widerfährt dem Hause heut! Ehre wider-fährt dem Hau-se heut, Ehre wider

reit!

dolc. Ehre

reit,

dolc. Ehre widerfährt dem Hau-se heut.

reit,

Ehre wider-fährt dem Hau-se heut.

p

heut ist kei-ner trä-ge, auf den Wink, seyd be-

fährt dem Hause heut rühret Euch auf den Wink, seyd be-

heut ist kei-ner träge, auf den Wink, seid be-

heut ist keiner träge ja wir sind schon be-reit, schon be-

heut ist keiner träge, ja wir sind, schon be-

reit, Ehre wiederfährt dem Hau-se heut ja wir sind schon be-reit, Ehre wieder-

reit, Ehre wiederfährt dem Hause heut auf den Wink seyd be-reit Ehre wieder-

reit, Ehre wiederfährt dem Hause heut auf den Wink schon be-reit Ehre wieder-

reit Ehre wiederfährt dem Hause heut ja wir sind schon be-reit, Ehre wieder-

reit, Ehre wiederfährt dem Hause heut ja wir sind schon be-reit Ehre wieder-

1mo Solo.

1mo Solo.

Lasst den Lauch fort. O Vater hört lasst uns sie wissen, lasst uns sie wissen, die Hose

Lasst den Lauch fort.

Lasst den Lauch fort.

Lasst den Lauch fort!

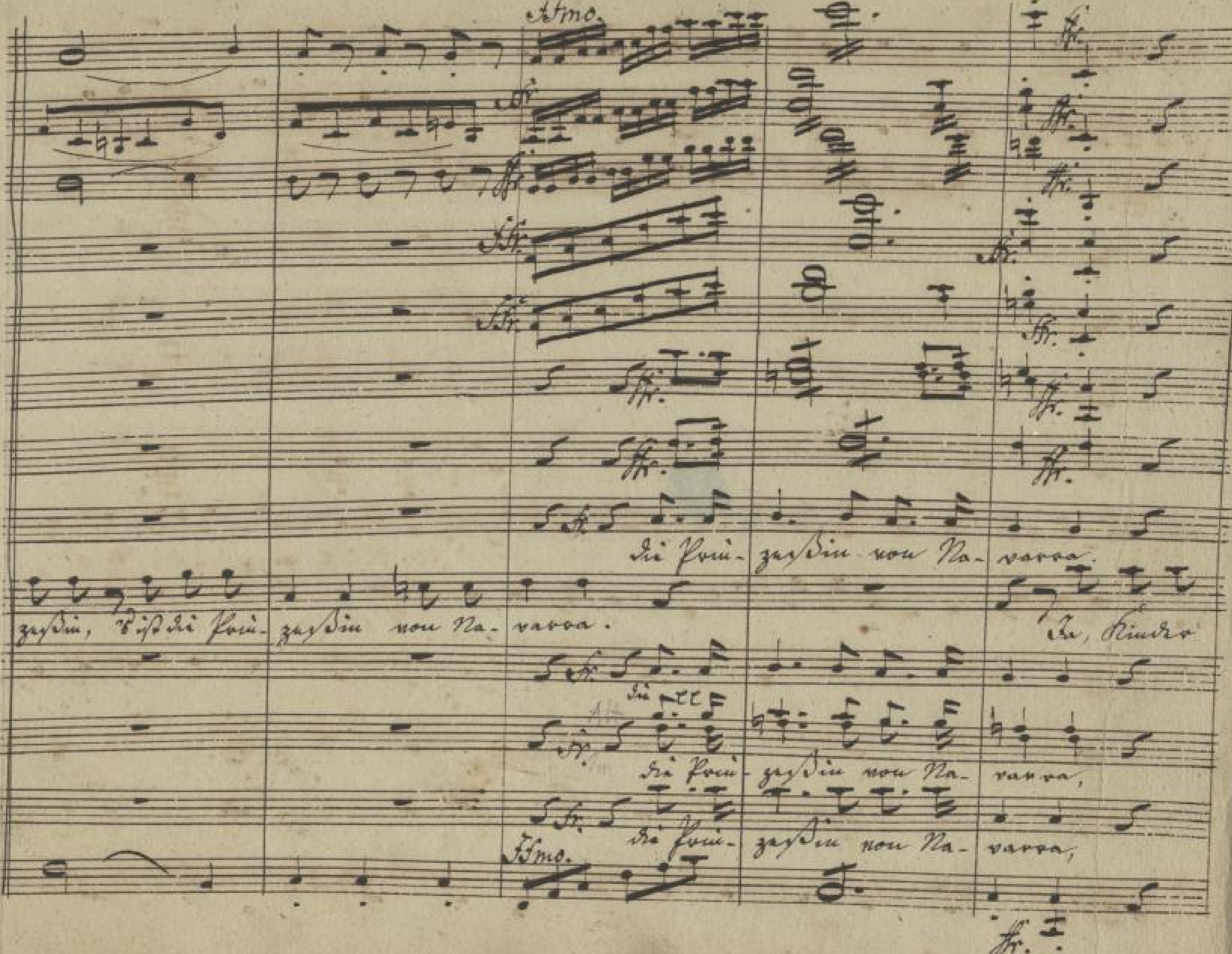
p.

Fremde die uns be- ehrt die uns beehrt für die wir all' bereit seyn müssen, ists die Prim

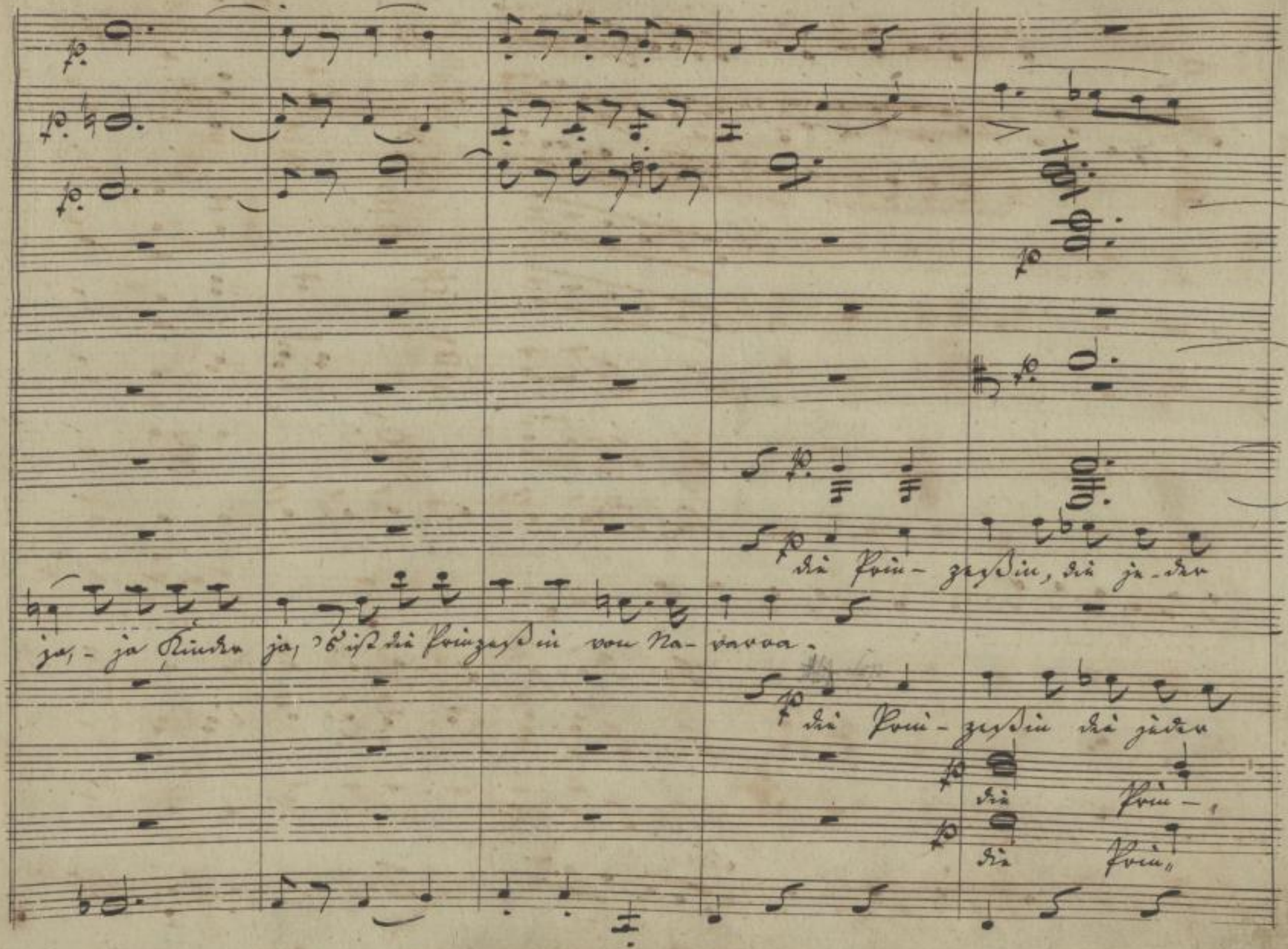
zeßin von Na- varra! ist's die Prinzeßin von Na- varra!

Ja ja mein Kind 's ist die Prinz

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

preißt, die je-der preißt, und für die manch Opfer glü- het

preißt, die je-der preißt, und für die manch Opfer glü- het

zes- sinn die je-der preißt und für die

zeßin die je-der preißt und für die

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879941988/88 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo.

Solo.

manch Opfer glüht, die reich, so an Witz als an Schön-heit und

manch Opfer glüht die reich, so an Witz als an Schön-heit und

manch Opfer glüht, die reich so an Witz als an Schön-heit und

manch Opfer glüht, die reich so an Witz als an Schön-heit und

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Geiß die Herzen die Her- zen alle an sich zieht

Dieselbe

Geiß die Herzen die Her- zen alle an sich zieht.

Geiß die Herzen die Her- zen alle an sich zieht.

Geiß die Herzen die Her- zen alle an sich zieht

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo.

ja, die wir ihr wißt des Kö- nigs schwester ist, drum was ihr thut, seid auf der

Huth daß keiner seine Pflicht vergißt denkt nur die Schwester ists von

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ja wir sind schon be-

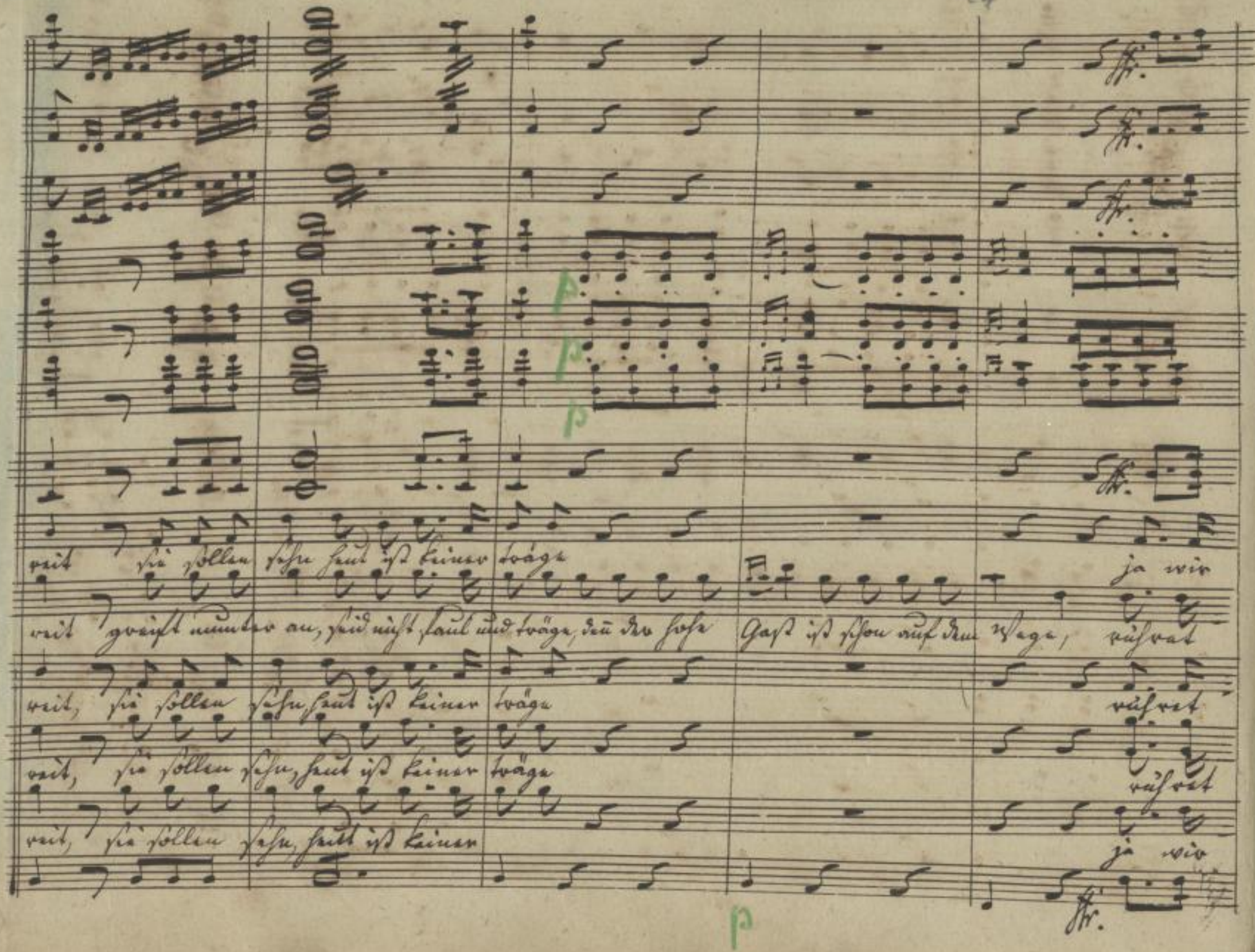
unsern guten König, wenn ihr alles thut, so thut ihr doch zu wenig! Auf den Wink seyd be-

Ja wir sind schon be-

Auf den Wink seyd be-

Ja wir sind schon be-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sind schon bereit ja wir sind schon be-

euch rühret euch! denn der hohe Gast ist schon auf dem Wege. Rühret euch seid be-

euch seyd bereit! ja wir sind schon be-

euch seid bereit! ja wir sind schon be-

sind schon be- reit! ja wir sind schon be-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879941988/95 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

reit. Ehre wiederfährt dem Hau-se heut,

reit, Ehre wiederfährt dem Hause heut, Ehre wiederfährt dem Hause heut, Ehre wieder-

reit, Ehre wiederfährt dem Hause heut

reit, Ehre wiederfährt dem Hau-se heut

reit, Ehre wiederfährt dem Hau-se heut,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

heut' ist keiner träge, ja wir sind schon be-

fährt dem Hause heut, rühret euch auf den Wink- seid be-

heut' ist keiner träge, ja wir sind schon be-

heut' ist keiner träge, ja wir sind, ja wir sind schon be-

heut' ist keiner trä-ge, ja wir sind schon be-

Amo.

Fr.

reit, Ehre wieder-fährt dem Hau-se heut. Ja wir sind schon be-reit, Ehre wieder-

reit, Ehre wieder-fährt dem Hau-se heut. Auf den Wink seid be-reit, Ehre wieder-

reit, Ehre wieder-fährt dem Hause heut, Ja wir sind schon bereit, Ehre wieder-

reit, Ehre wieder-fährt dem Hau-se heut, Ja wir sind schon bereit, Ehre wieder-

reit, Ehre wieder-fährt dem Hause heut, Ja wir sind schon bereit, Ehre wieder-

Fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

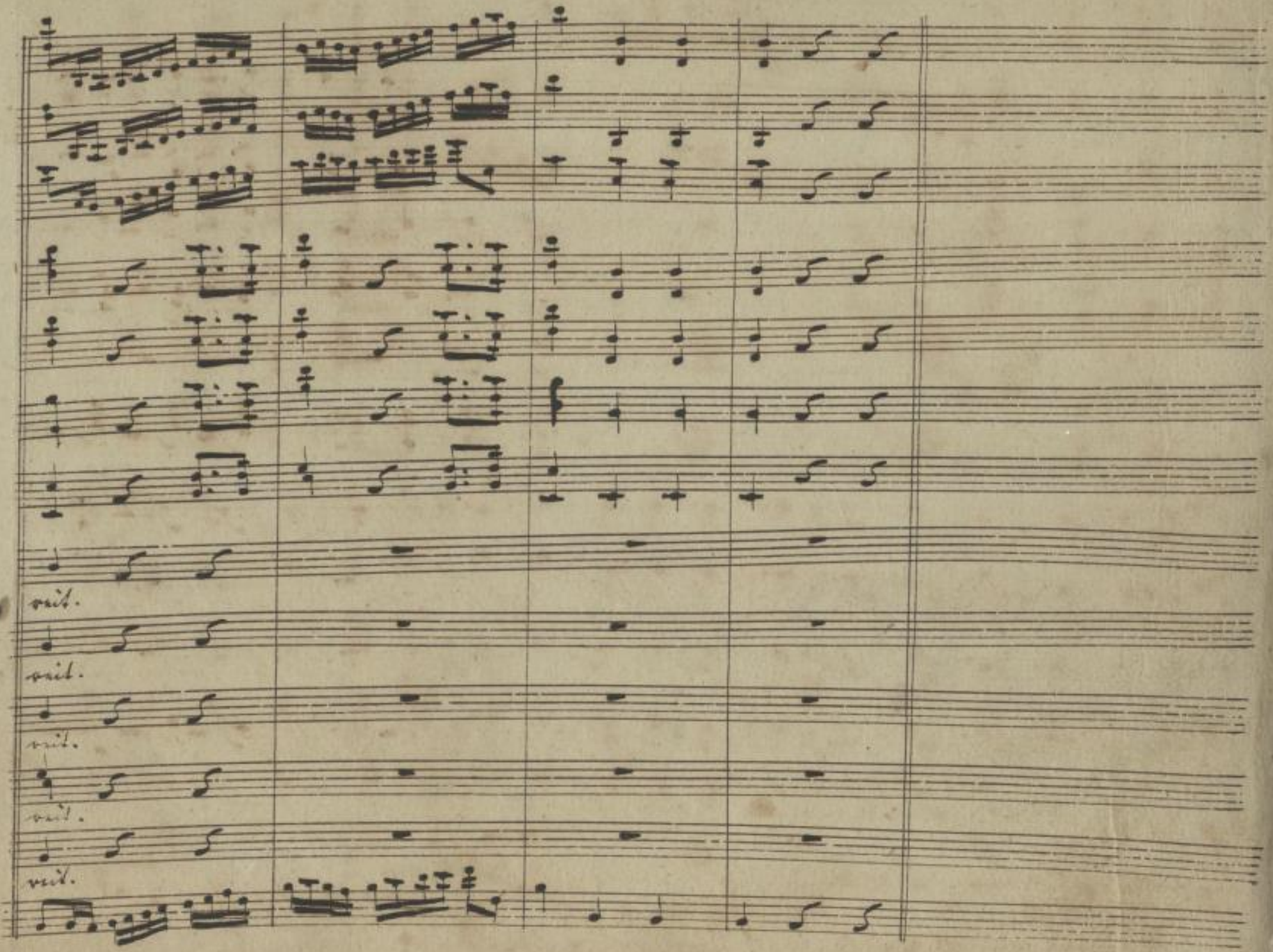
fährt dem Hause heut Seid nicht faul und träge. auf den Wink seid be-

fährt dem Hause heut. Seid nicht faul und träge, auf den Wink seid be-

fährt dem Hause heut Heut ist keiner träge, auf wir sind schon be-

fährt dem Hause heut Heut ist keiner träge ja wir sind schon be-

fährt dem Hause heut Heut ist keiner träge, ja wir sind schon be-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1/

1ter Akt.

Sc. 1. Pedrigo, Lorezza, Aufwärter.

Nro 1. Chor: Säumet nicht &c.

Sc. 2. Pedrigo, Lorezza.

10. Pedrigo. Gott weiß es: Hochmuth und Eigennutz sind meine Fehler nicht &c — Was kümmert mich Rang und Stand meiner Gäste, wenn sie nur sonst ehrliche und ordentliche Leute sind?

Lorezza. Und ehrlich und ordentlich das Doppelte bezahlen.

Pedrigo. Das ist die Hauptsache. Aber was kommt hier für ein junger Mensch auf uns zugelaufen?

Sc. 2. Vorige, Olivier.

Nro 2. Verzett: Willkommen, Herr Gastwirth &c

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... d...79941988/102
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3/4

No. 2. Terzetto. Allegro assai.

Violino 1mo

Violino 2do

Viola.

Oboi.

Corni in C

Fagotti.

Olivier.

Lorezza.

Pedrigo.

Bassi.

p.

Herr

96

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/103 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Wirth! Seyn sie mir schön will- kommen ein

Was will der Herr? was will der Herr? was will der Herr?

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

legato.

Zimmer Herr Wirth ist mein Begehr.

Der junge Mensch gefällt mir sehr –

Das ist ein Lump bei meiner

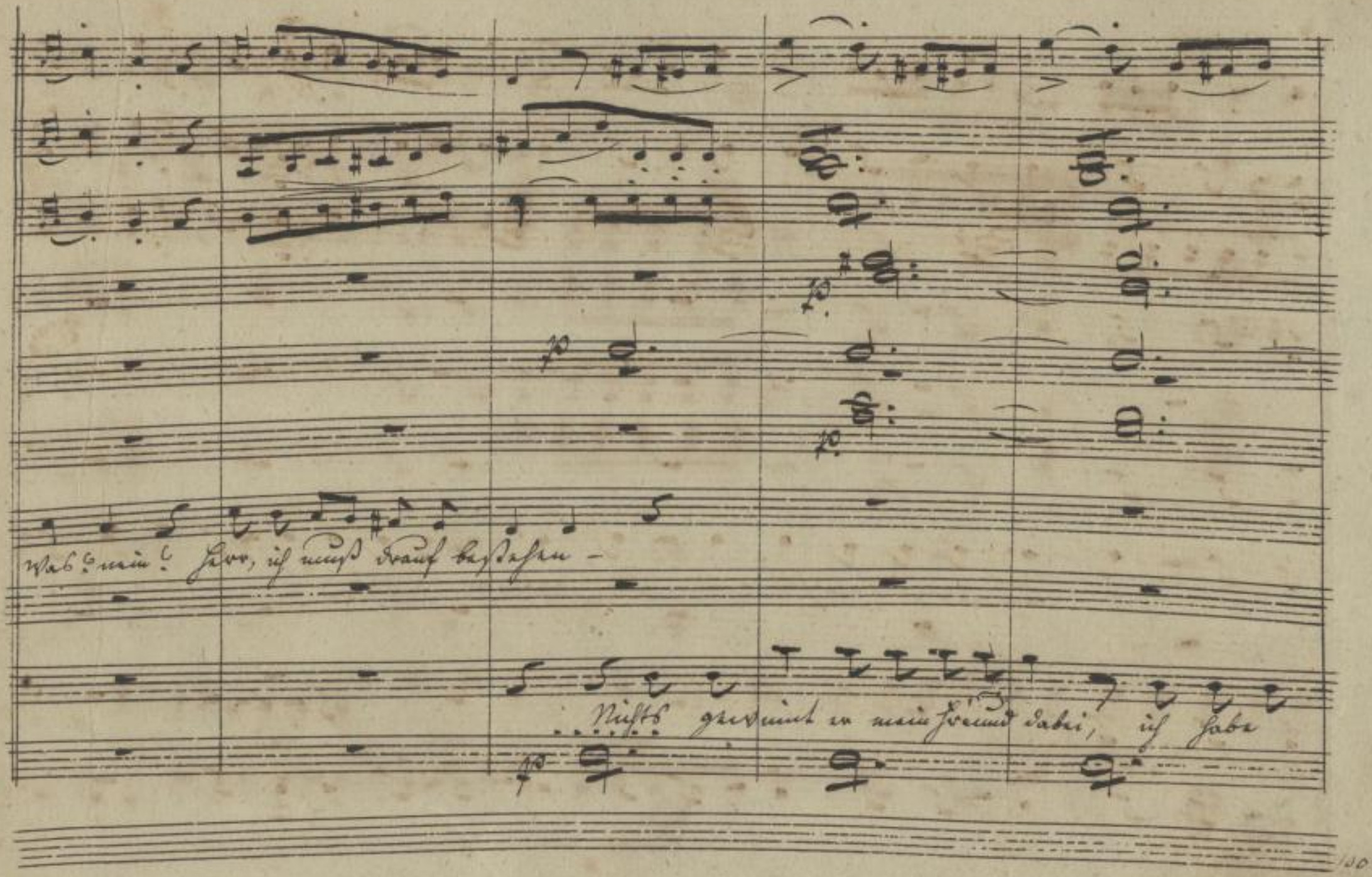
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nun sagt, kan es geschehen, nun sagt, kan es geschehen! was? nein?

Ehr.

Nein!

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Legato.

Solo.

Keinen

Keine Zimmer mehr frey, nein, nein ich habe keine Zimmer mehr frey

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Schritt – keinen Schritt kann weiter ich gehen, gönnet mir ach ich bitte, ein wenig

gönnet ihm ich bitte, ein wenig

es wird nichts draus, nein, nein, nein, nein, es wird nichts draus

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Auch in eurem Haus. Gönnet mir ach ich bitte ein wenig Auch in eurem Haus, sprich doch für

Auch in unsern Haus gönnet ihm ich bitte, ein wenig Auch in unsern Haus

es wird nichts draus, was hilft das bitten, es wird nichts draus, was hilft das bitten, es wird nichts draus.

103

pp

pp

pp

pp

mich, sprich doch für mich mein Liebchen, sprich doch für mich, sprich doch für mich mein Liebchen, dann wird gewiß er-

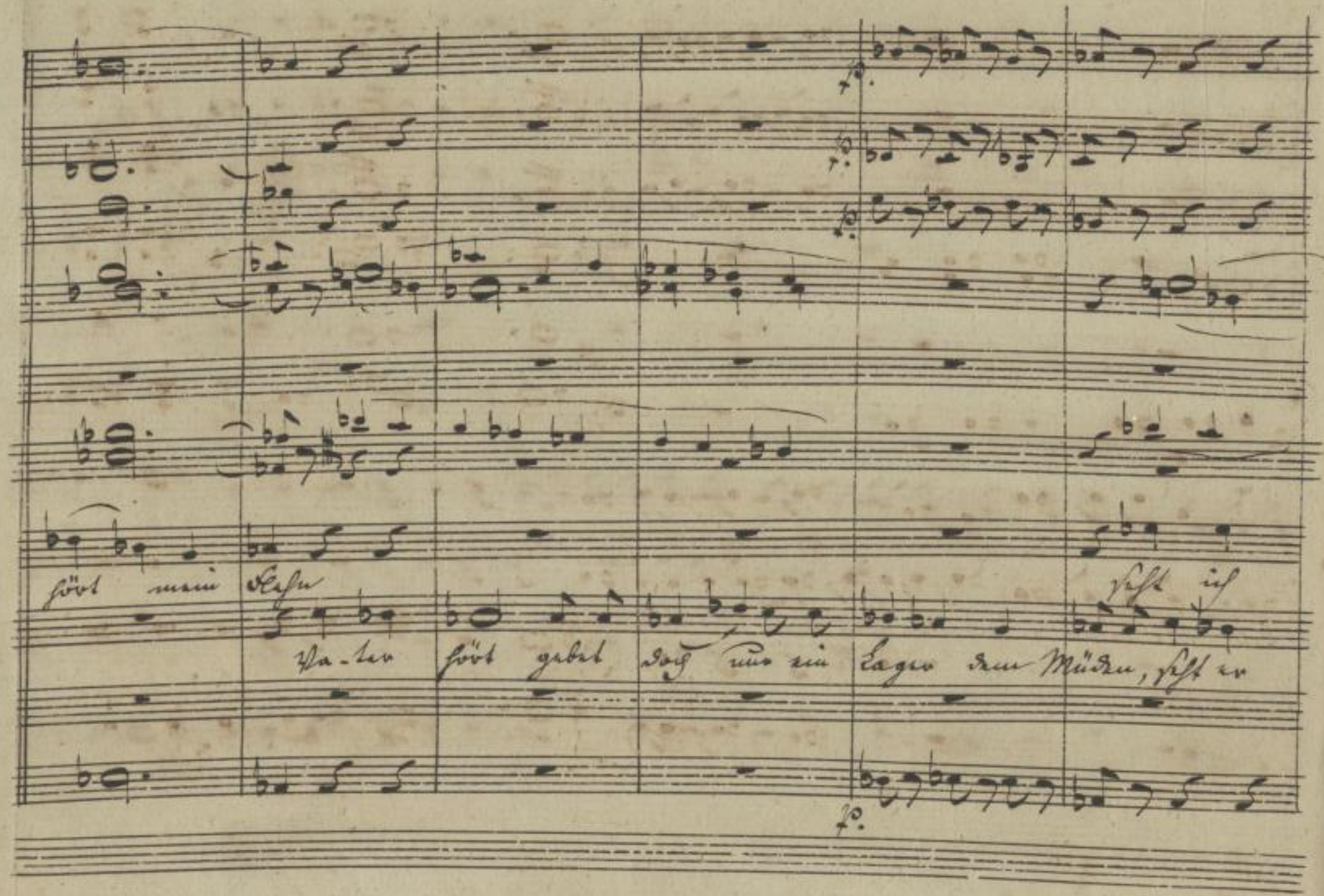
Celli legato.

pp.

pp.

104.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/111
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

kann seht ich kann ja nicht wei-ter gehn.

kann nicht weiter gehn, seht doch er kann nicht weiter gehn.

Seid still und lasst mich zufrieden, er

p legato.

O sprich für mich mein Liebchen, dann wird gewiß erhört mein Flehn.

O gebt doch ein

mag zum Henker gehn.

legato.

tutti.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

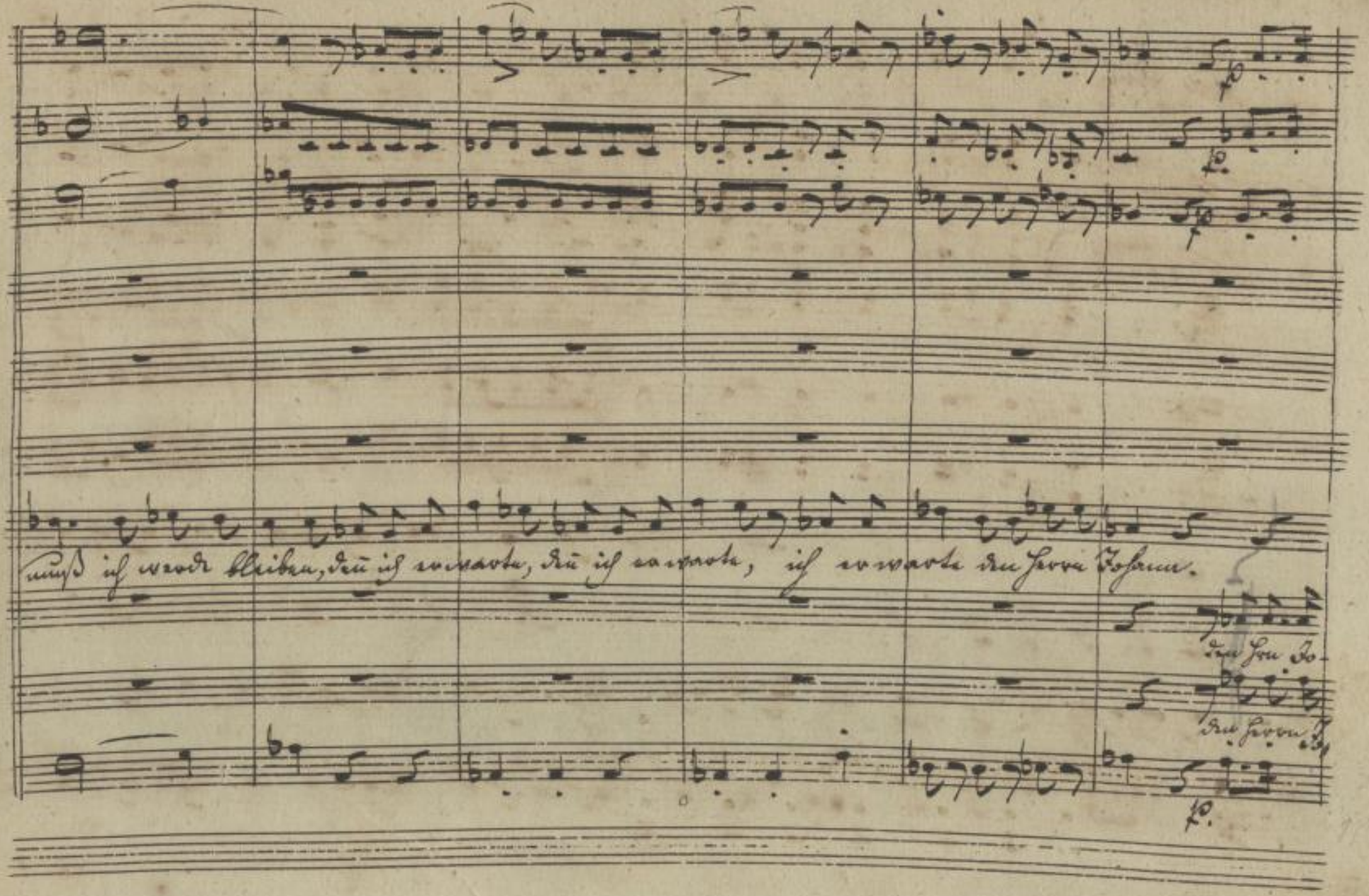
Läger dem Mü-den seht er kann nicht weiter gehn.

Sey still und lasse mich zu frieden, ihr packt euch

Ver- zeiht! ver- zeiht ich

fort, ihr packt euch fort, ihr packt euch fort, ihr packt euch fort!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



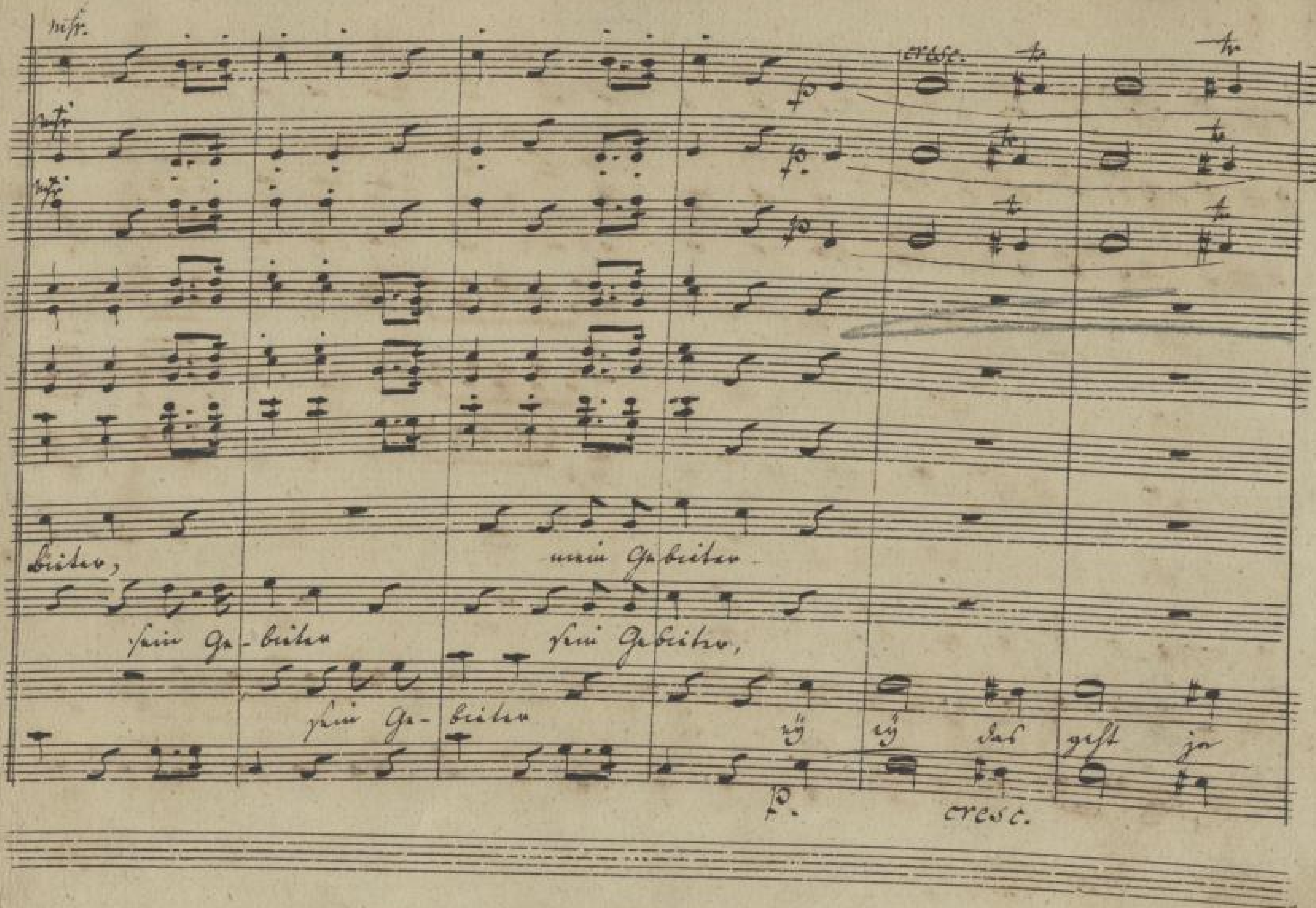
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mein Ge-

hann den Herrn Johann?

hann, den Herrn Johann? ey so sagt mir doch wer ist der Herr Johann.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

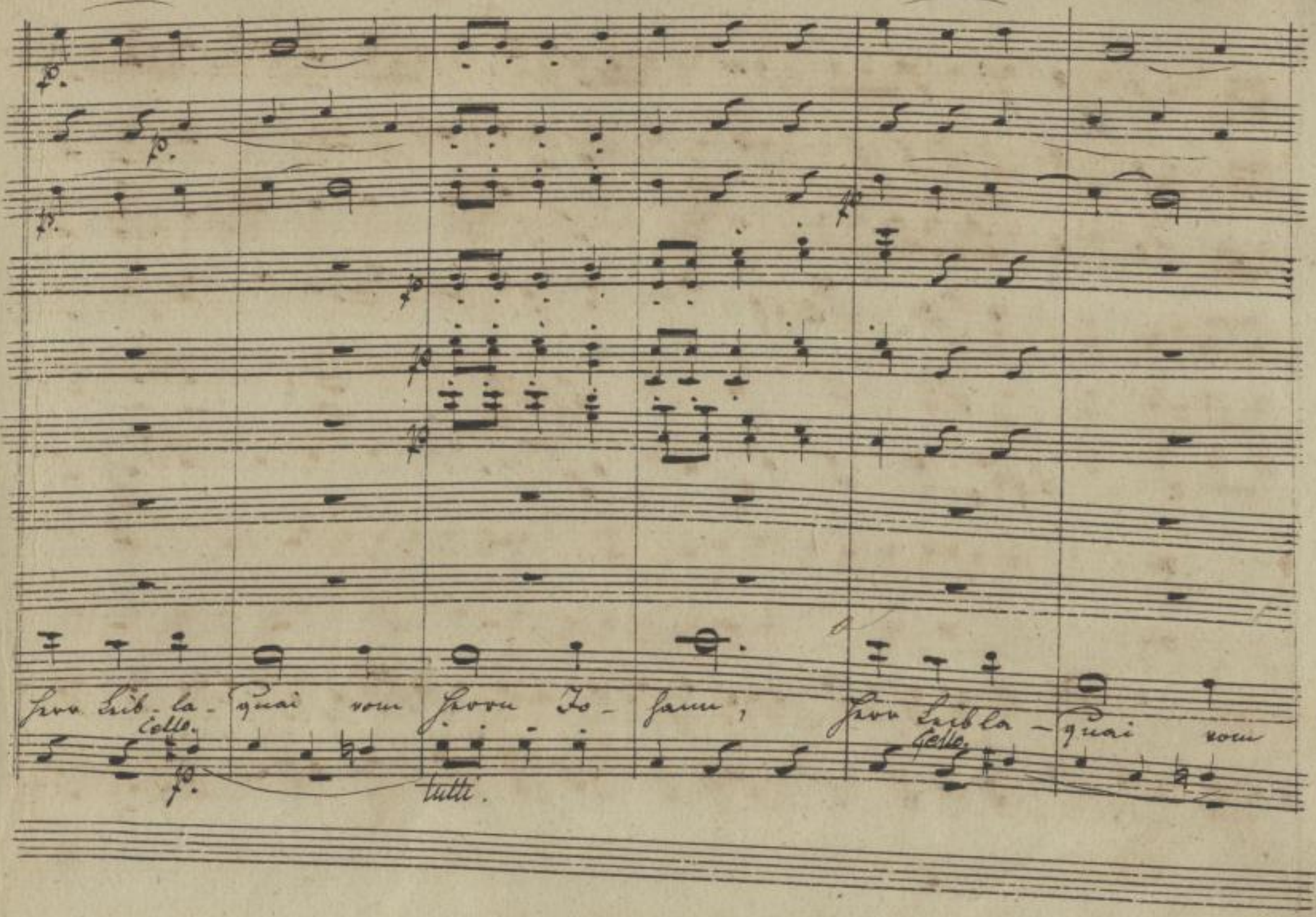


SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

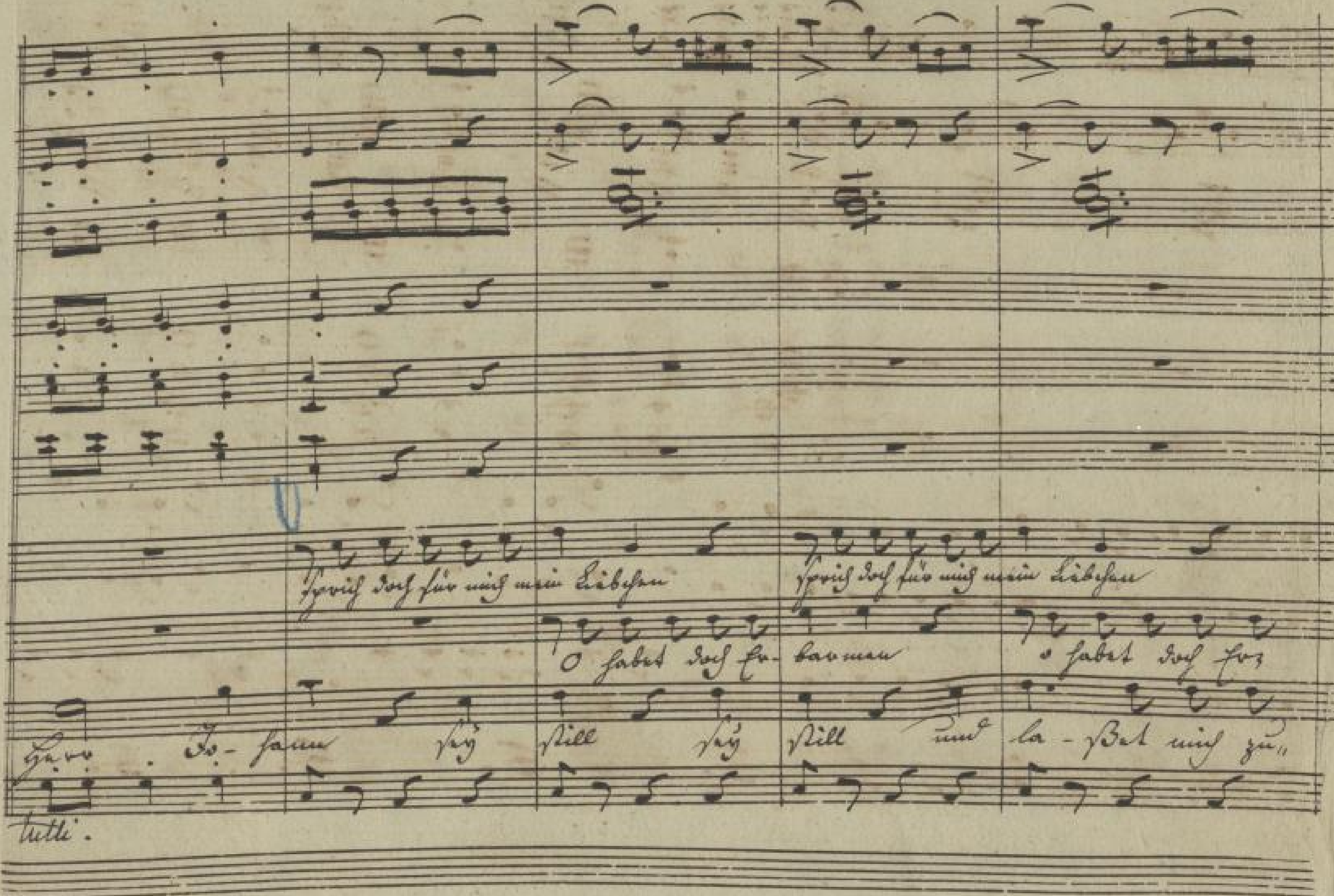
legato.

hoch hin- an, doch packt er sich nur schleunig fort, zu lange schon hört ich ihn an

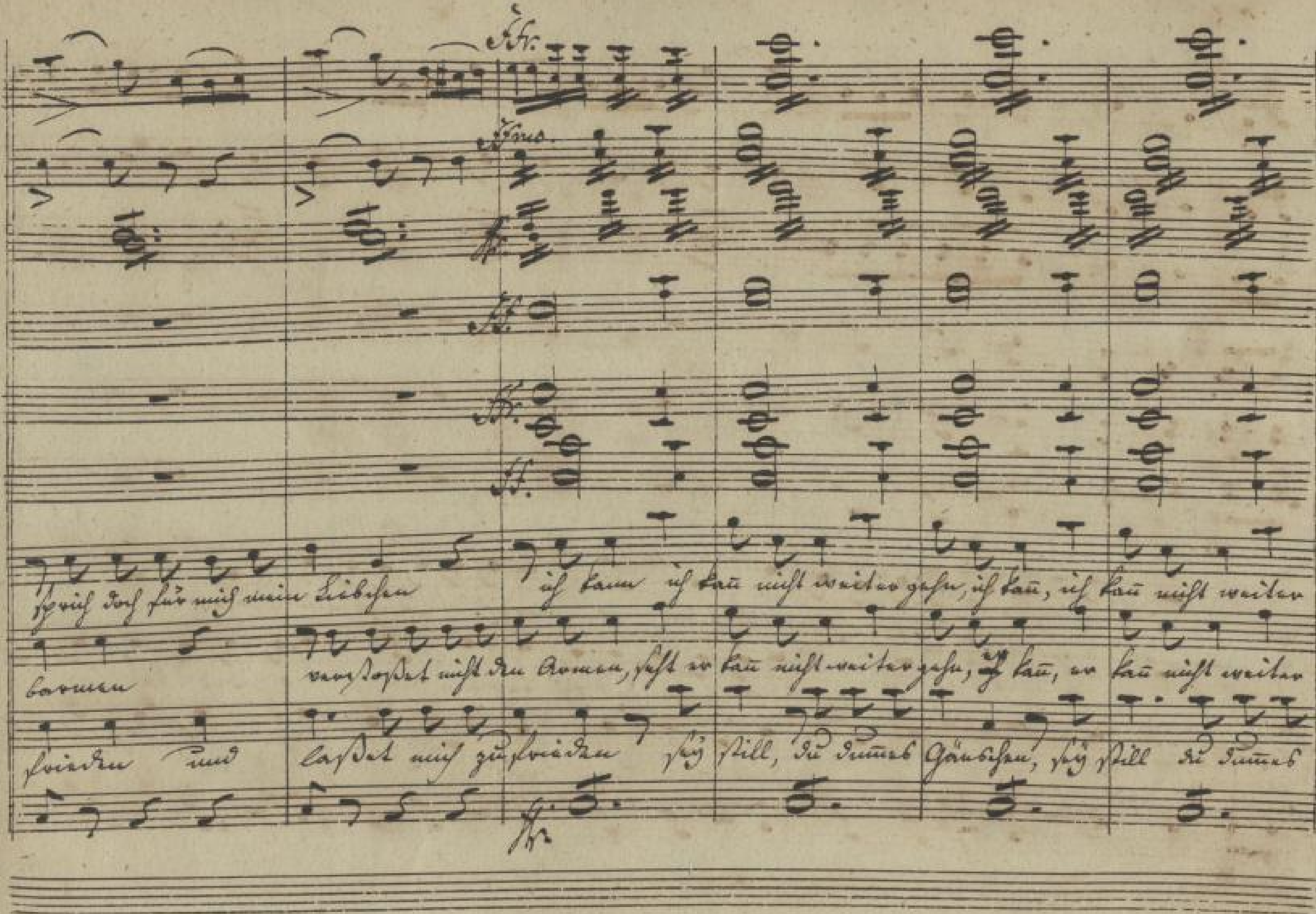
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereje: 1079941988/120
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...79941988/123
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp.

pp.

pp.

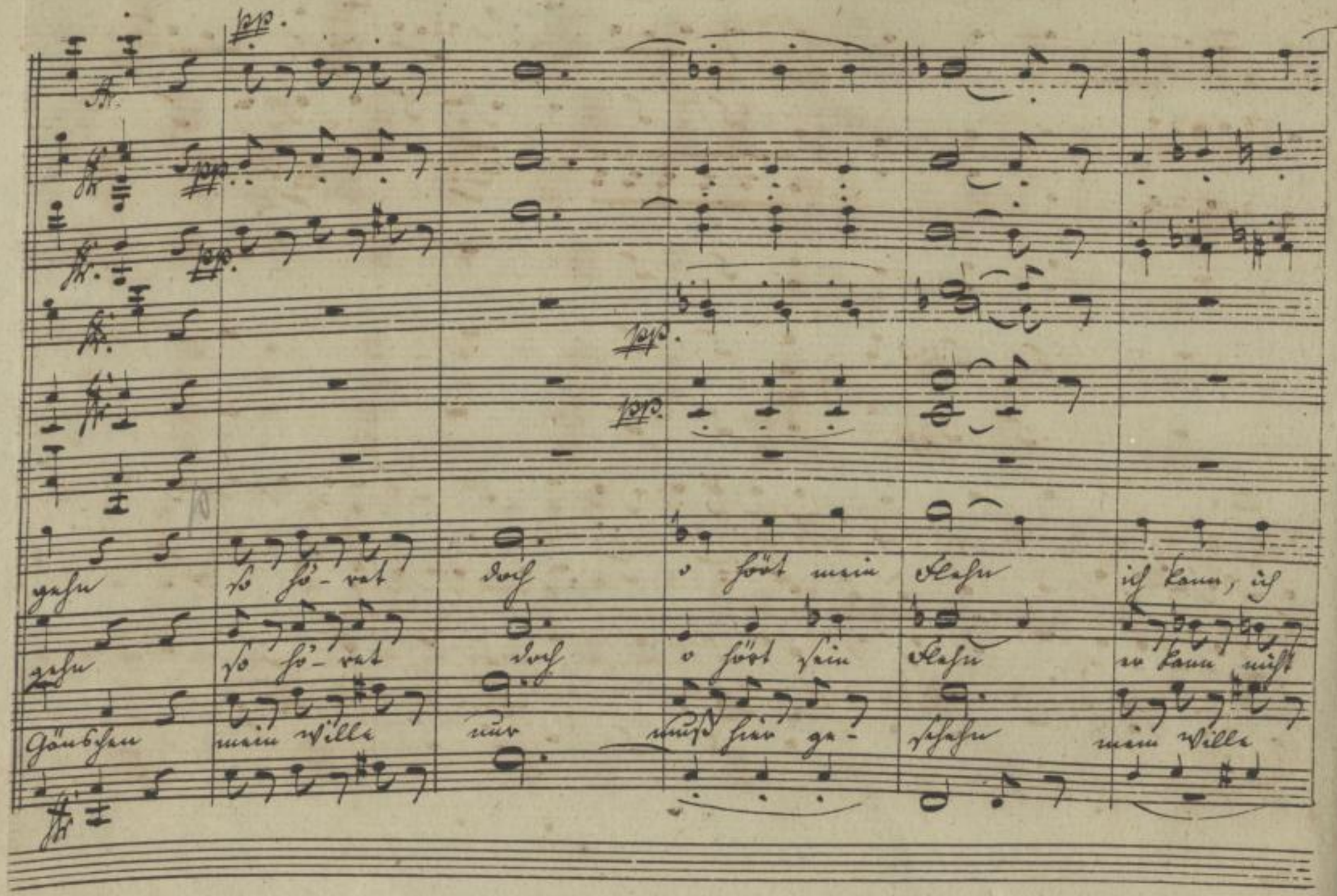
pp.

pp.

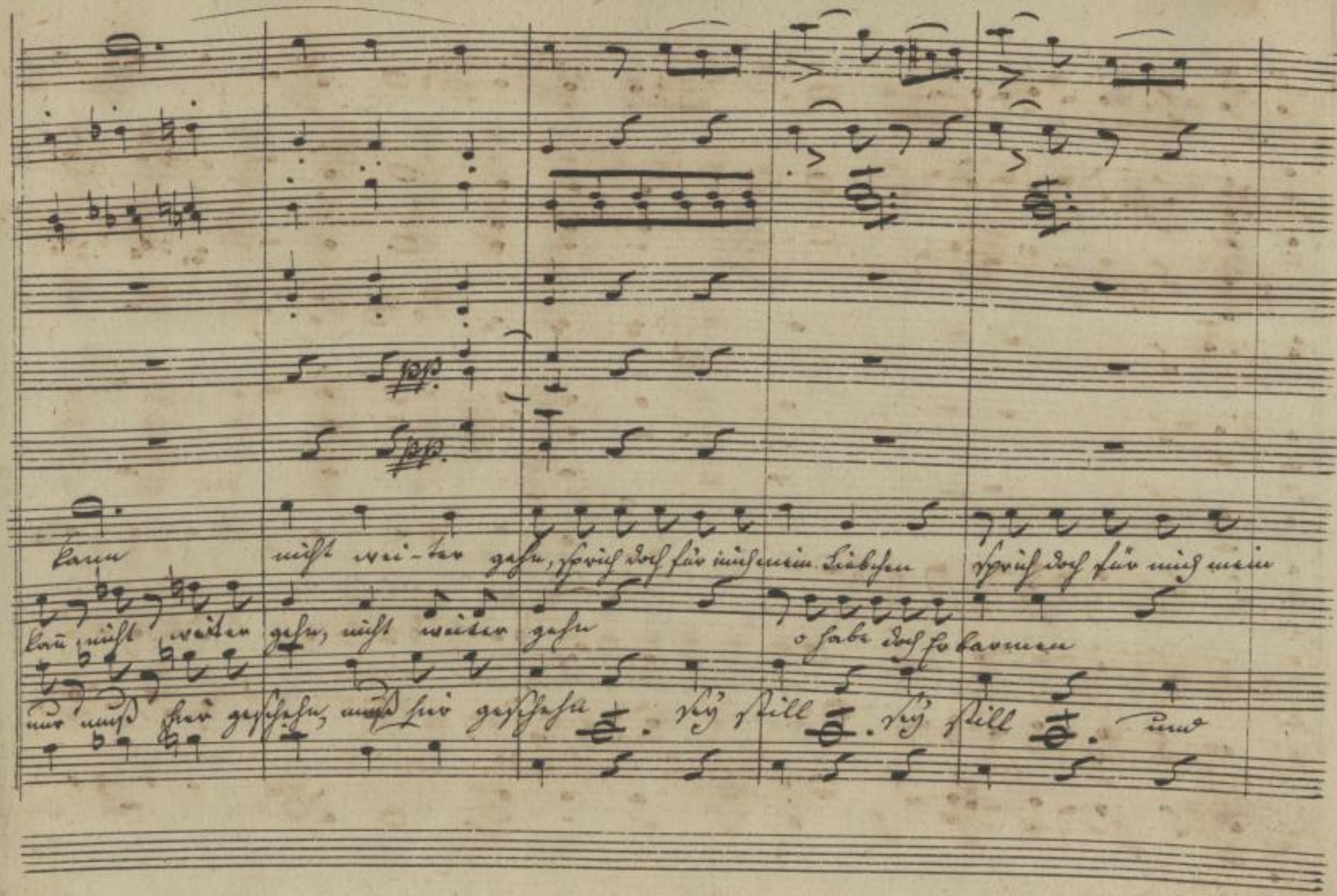
gehn so hö-ret doch o hört mein Flehn ich kann, ich

gehn so hö-ret doch o hört sein Flehn er kann nicht

Gänschen mein Wille nur muß hier ge- schehn mein Wille



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fr.

Fr.

Fr.

Fr.

Fr.

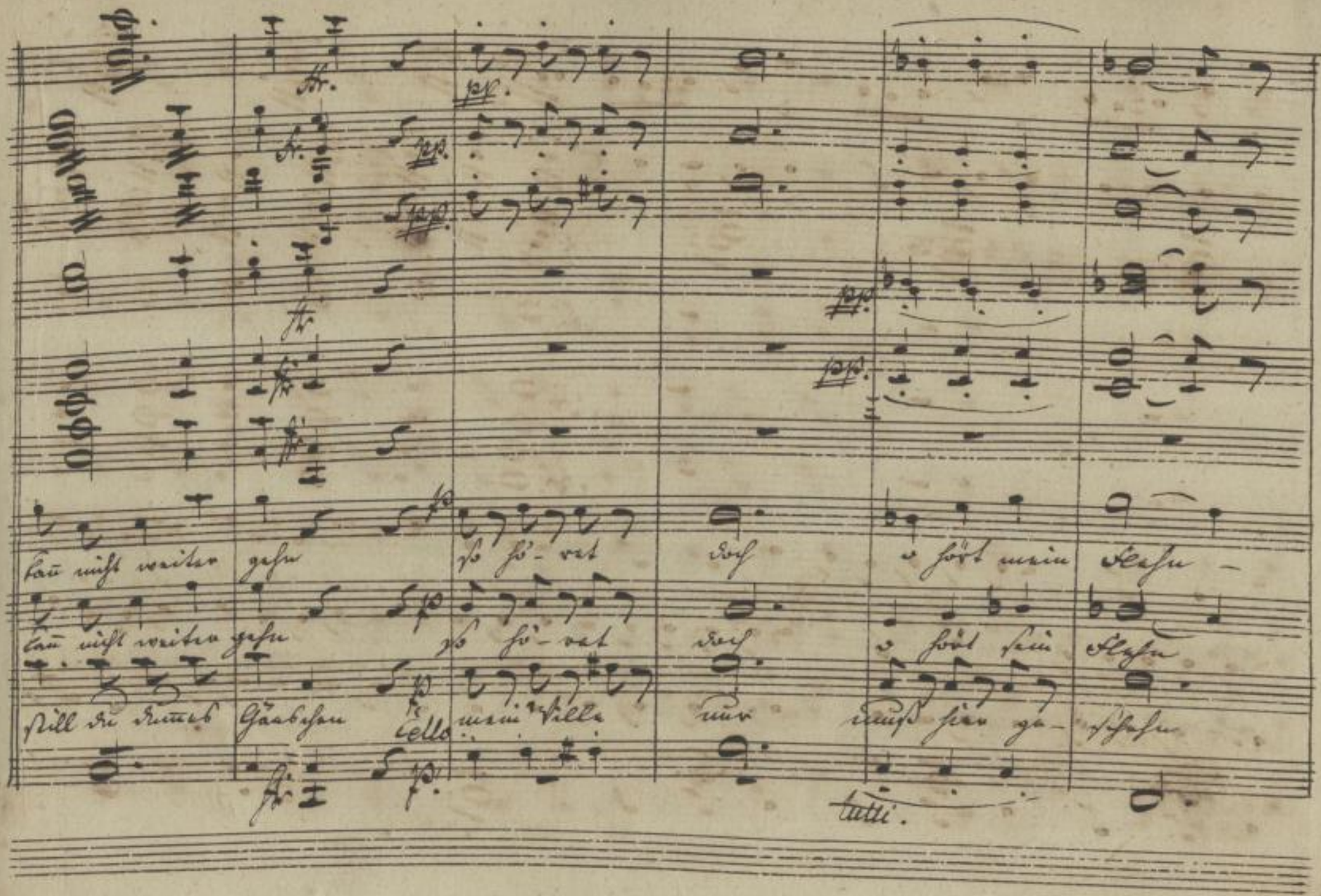
Fr.

Liebchen sprich doch für mich mein Liebchen ich kann ich kann nicht weiter gehn, ich kann ich

o habet doch Er- barmen verstoßet nicht den Armen, seht er kann nicht weiter gehn, so seht er

laßet mich zu- frieden ja laßet mich zu frieden, sey still du dummes Gänschen, sey

tutti. Forte.


Kann nicht weiter gehn so hö-ret doch o hört mein Flehn
Kann nicht weiter gehn so hö-ret doch o hört sein Flehn
still du dummes Gänschen mein Wille nur muß hier ge-schehn
Cello
tutti.

ich kann, ich kann nicht weiter gehn so höret doch o hört mein Flehn, so höret

er kann nicht kann nicht weiter gehn, nicht weiter gehn, so höret doch o hört mein Flehn, so höret

Mein Wille nur muß hier geschehn, muß hier geschehn. Mein Wille nur muß hier geschehn, mein Wille

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/128 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp. cr. Fr.

pp. cr. sc.

pp. cr. Fr.

pp. cr. Fr.

pp. cr. Fr.

doch, o hört mein Flehn ich kann ich kann nicht weiter gehn, so höret

doch, o hört sein Flehn er kann er kann nicht weiter gehn, so höret

nur muß hier geschehn mein Wille nur muß hier geschehn, mein Wille

pp. cr. Fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079941988/129 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. fr. fr. pp. cr. ff.

fp fp fp pp. cr. ff.

fp fp fp ff.

fr. fr. fr. pp. cr.

ff.

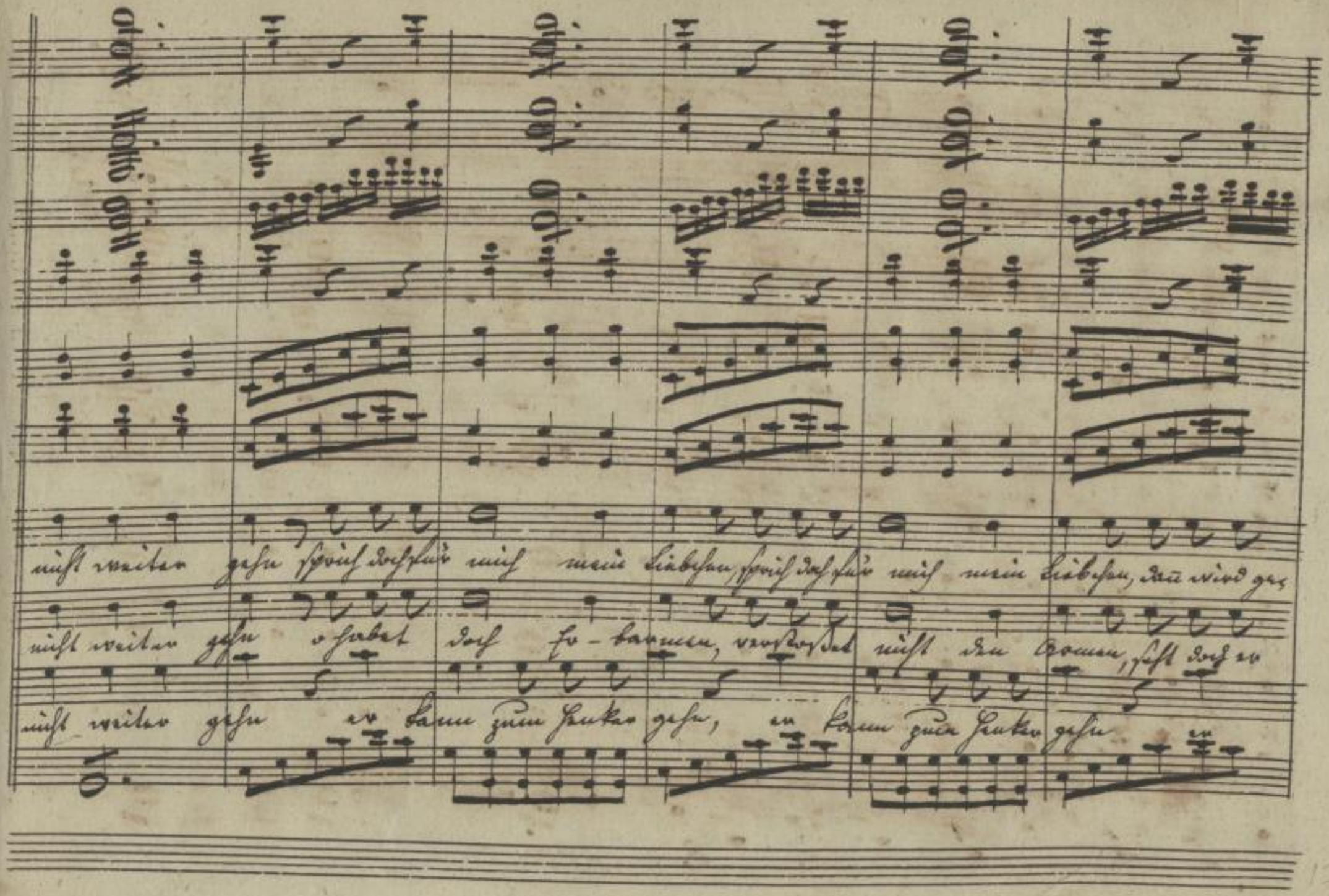
fr. fr. fr. pp. cr. ff.

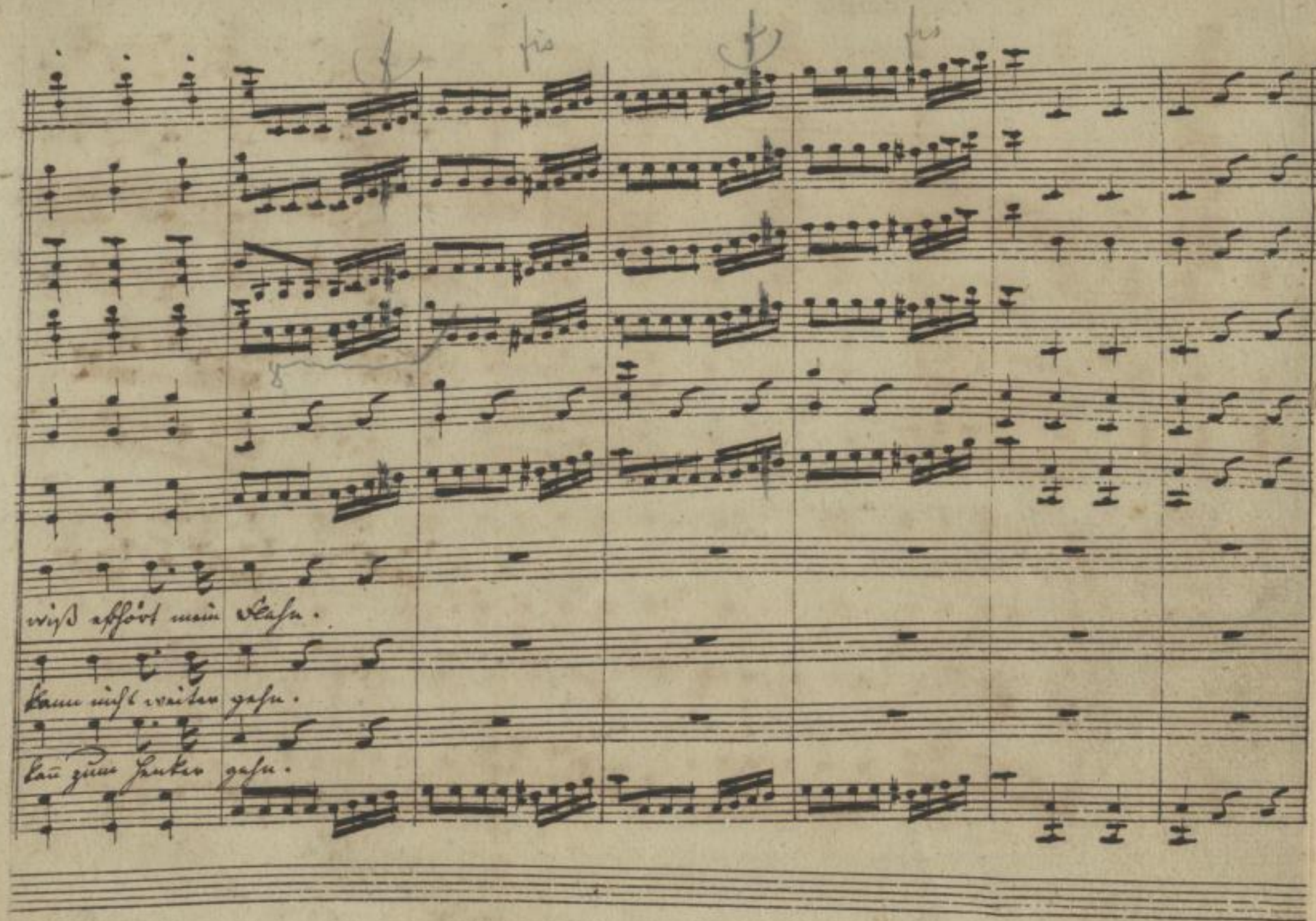
doch o hört mein Flehn, so höret doch o hört mein Flehn ich kann ich kann

doch o hört sein Flehn, so höret doch o hört sein Flehn er kann er kann

nur muß hier geschehn, mein Wille nur muß hier ge- schehn. Mein Wille nur

f. f. f. pp. cr. ff.


nicht weiter gehn sprich doch für mich mein Liebchen, sprich doch für mich mein Liebchen, dann wird ge-
nicht weiter gehn o habet doch Er-barmen, verstoßet nicht den Armen, seht doch er
nicht weiter gehn er kann zum Henker gehn, er kann zum Henker gehn er



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lange

Sc. 6. Pedrigo, Olivier, Lorezza.

Pedrigo: Aber sagt mir, wer ist denn dieser Herr Johann von Paris, dessen Reisen mit solchem Aufwand –

Olivier: O was Ihr bisher gesehen habt, ist nicht des Redens werth. Ihn selbst müßt Ihr erst kennen lernen. ~~Mein Herr hat eine Manier durch die Welt zu kommen, die so leicht kein anderes Menschenkind nachahmen wird.~~

~~Pedrigo. Das wäre!~~

Olivier. Hört nur meine schwache Beschreibung:

~~No 3. Begiebt mein Herr sich auf die Reise~~

4/4

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/134
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 3. Aria. Allegro ~~molto~~.

Violino primo.

Violino secondo

Viola.

Oboi.

Clarinetto 1.

Clarinetto 2.

Corni F.

Fagotto 1mo

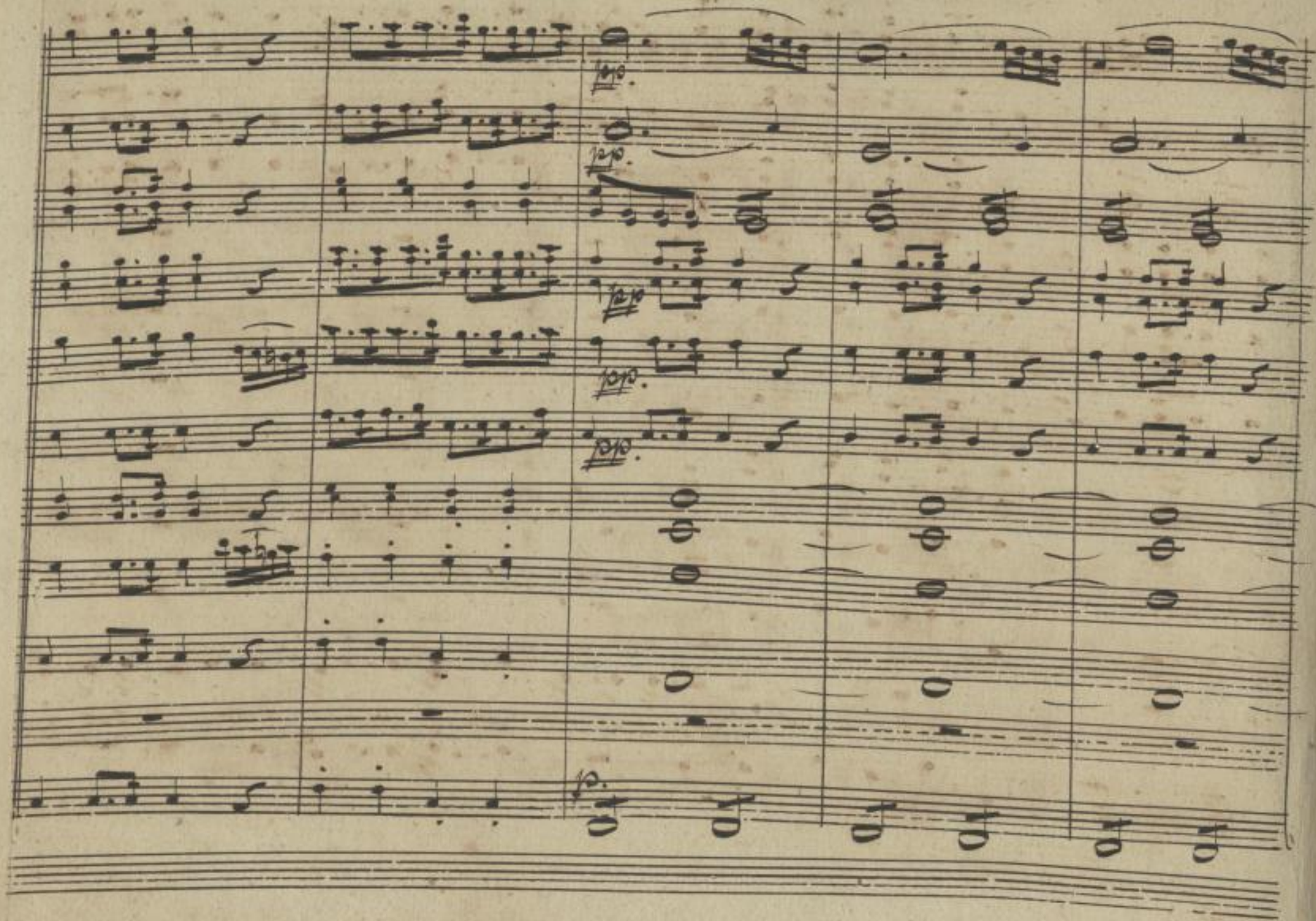
Fagotto 2do

Olivier.

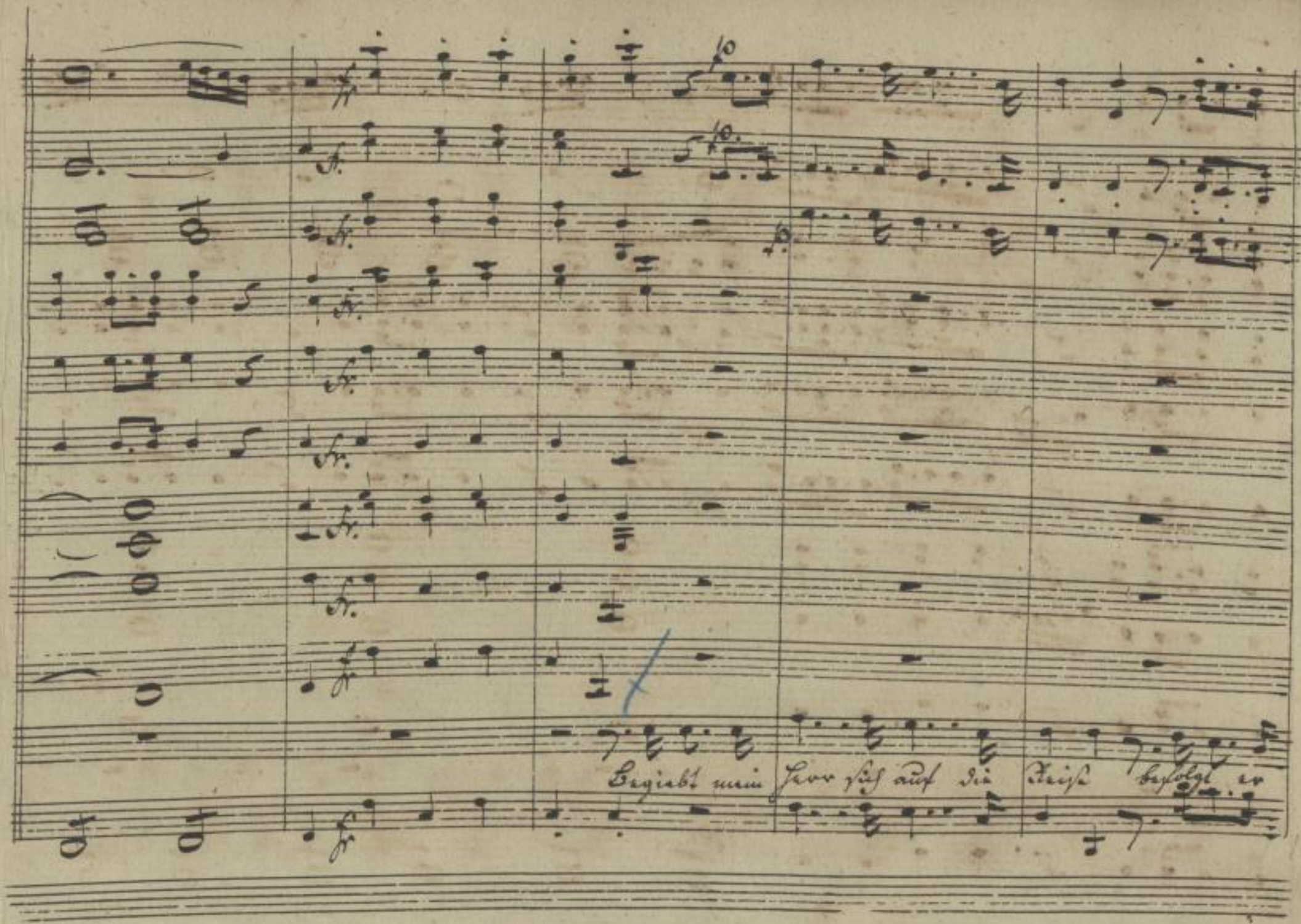
Bassi.

Allegro ~~molto~~.

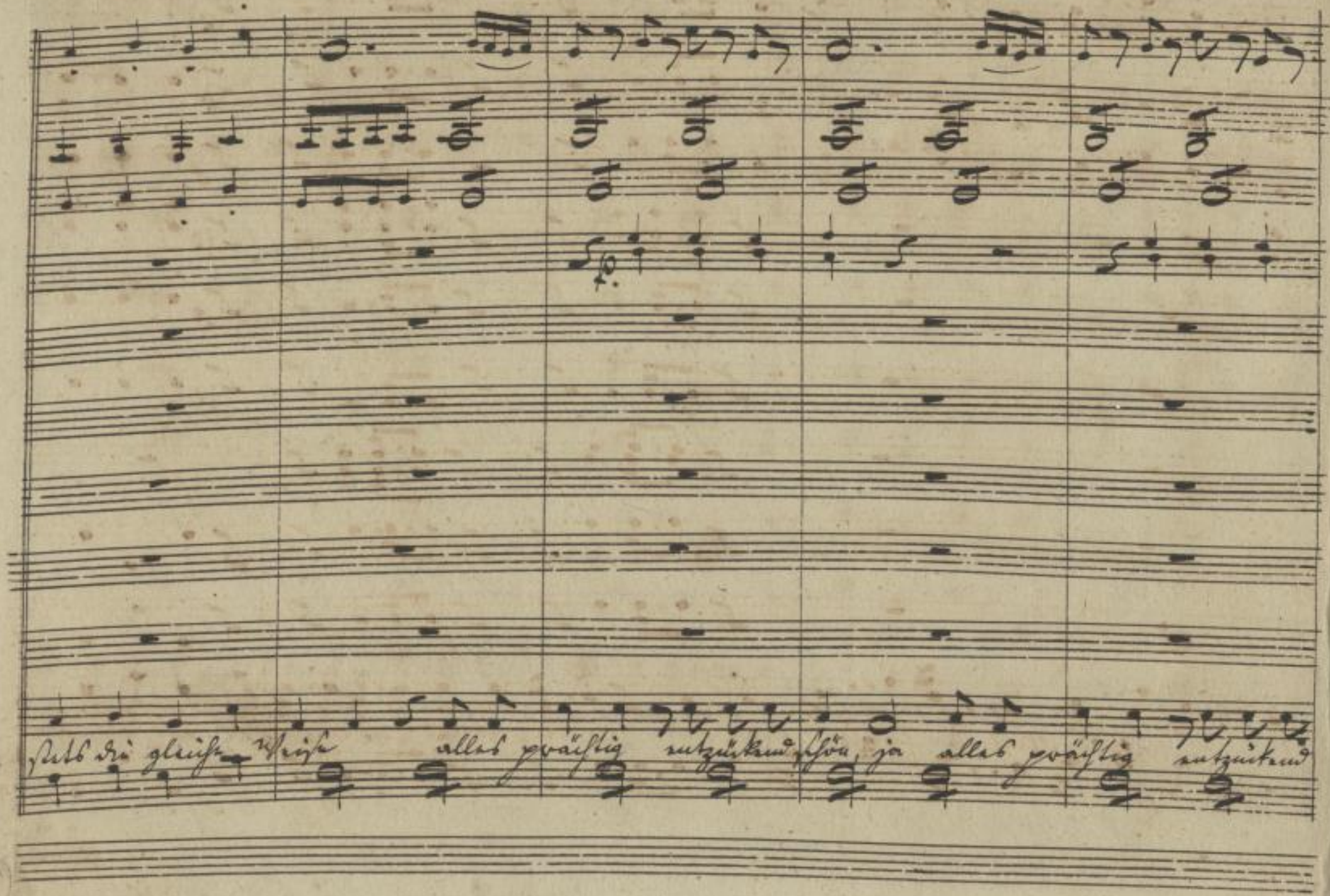
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79941988/135
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



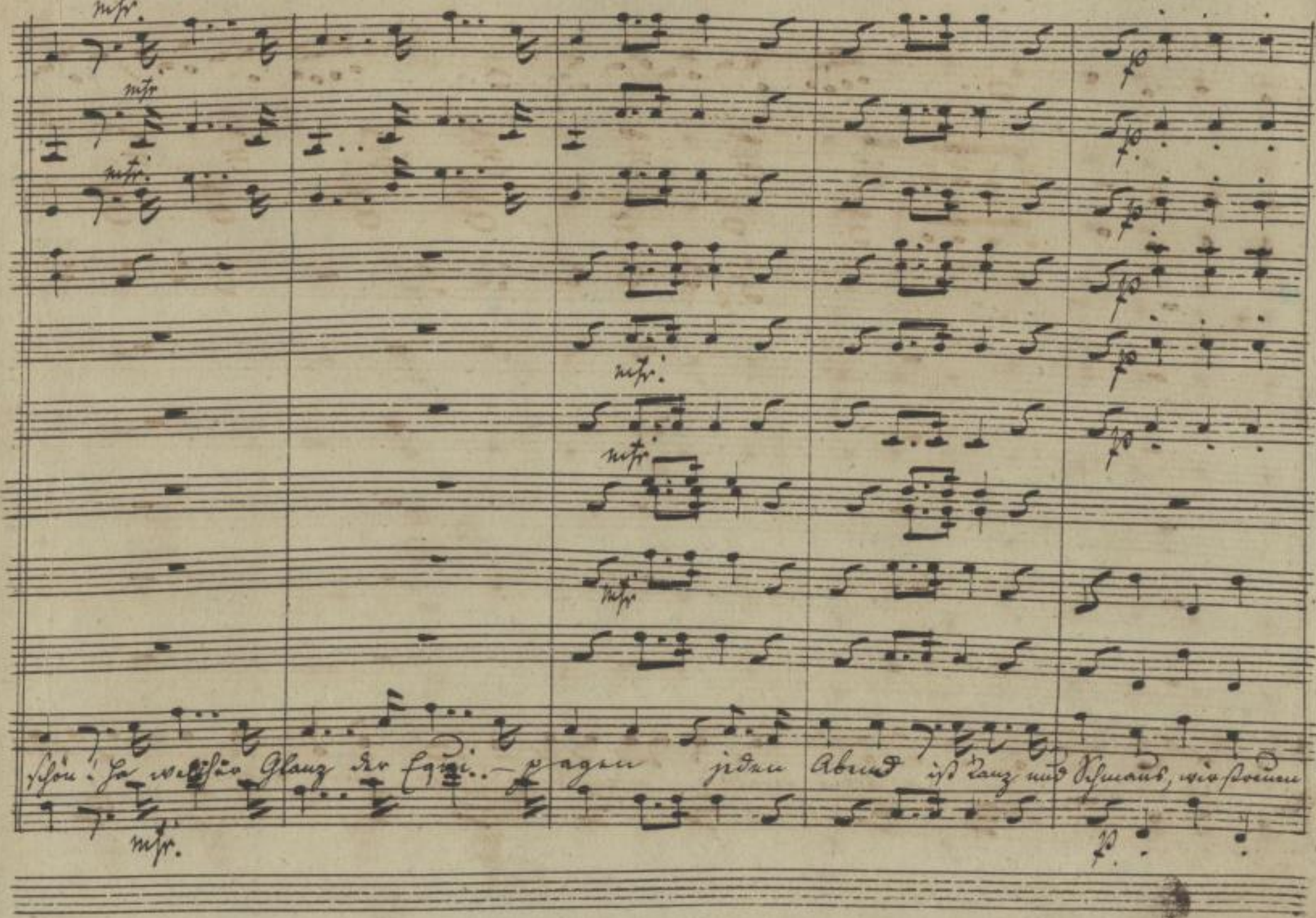
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/136
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Generated at 2019-04-26 14:07:09 UTC
http://dig... 79941988/137
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Digitized by Google
http://...d/379941988/138
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


mfr.
mfr.
mfr.
mfr.
mfr.
mfr.
mfr.
mfr.
schön! Ha welcher Glanz der Equi-pagen jeden Abend ist Tanz und Schmaus, wir streuen
p.

Geld aus vollen Taschen, streuen Geld aus vollen Taschen, und al- les ruft, begeistert

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a

ten. ten.

ten. ten.

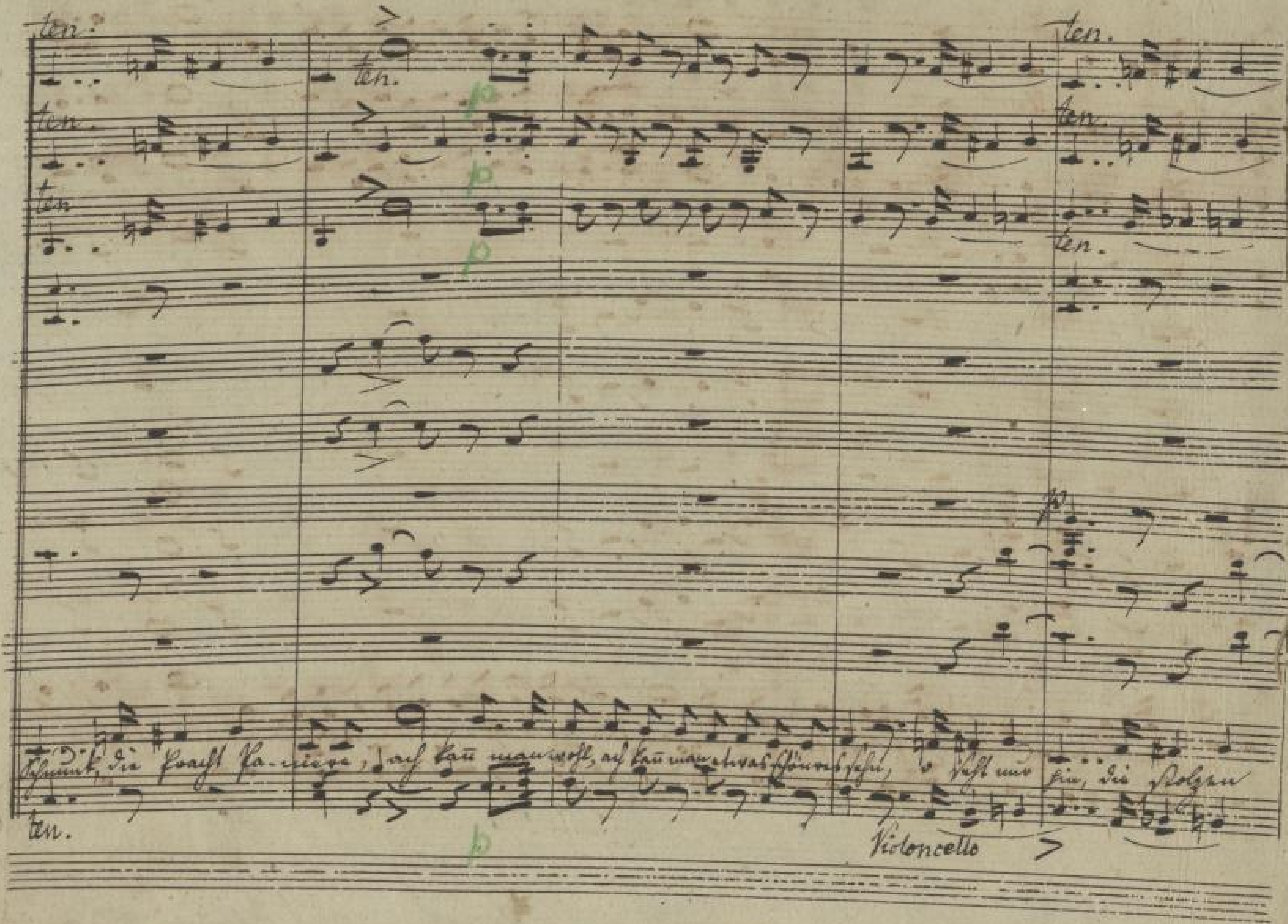
ten. ten.

aus, ja alles ruft, frölich dann aus o seht nur hin, die stolzen Thiere den Decken

ten. ten.

132

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

p

p

p

fr.

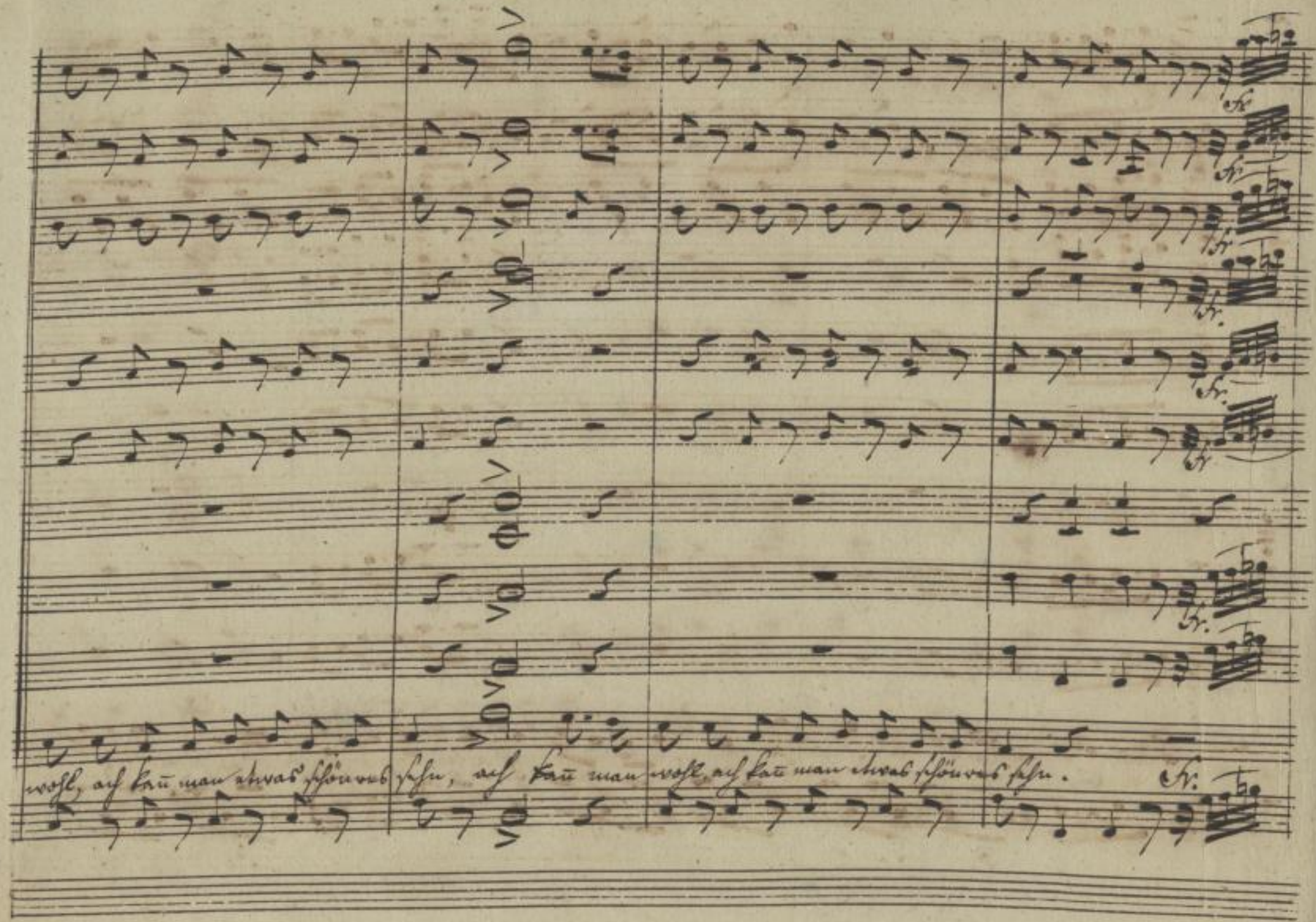
fr.

Thiere, der Decken Schmuck, die Pracht Pa- miert, ach kann man wohl, ach kann man etwas schönes sehn, ach! kann man

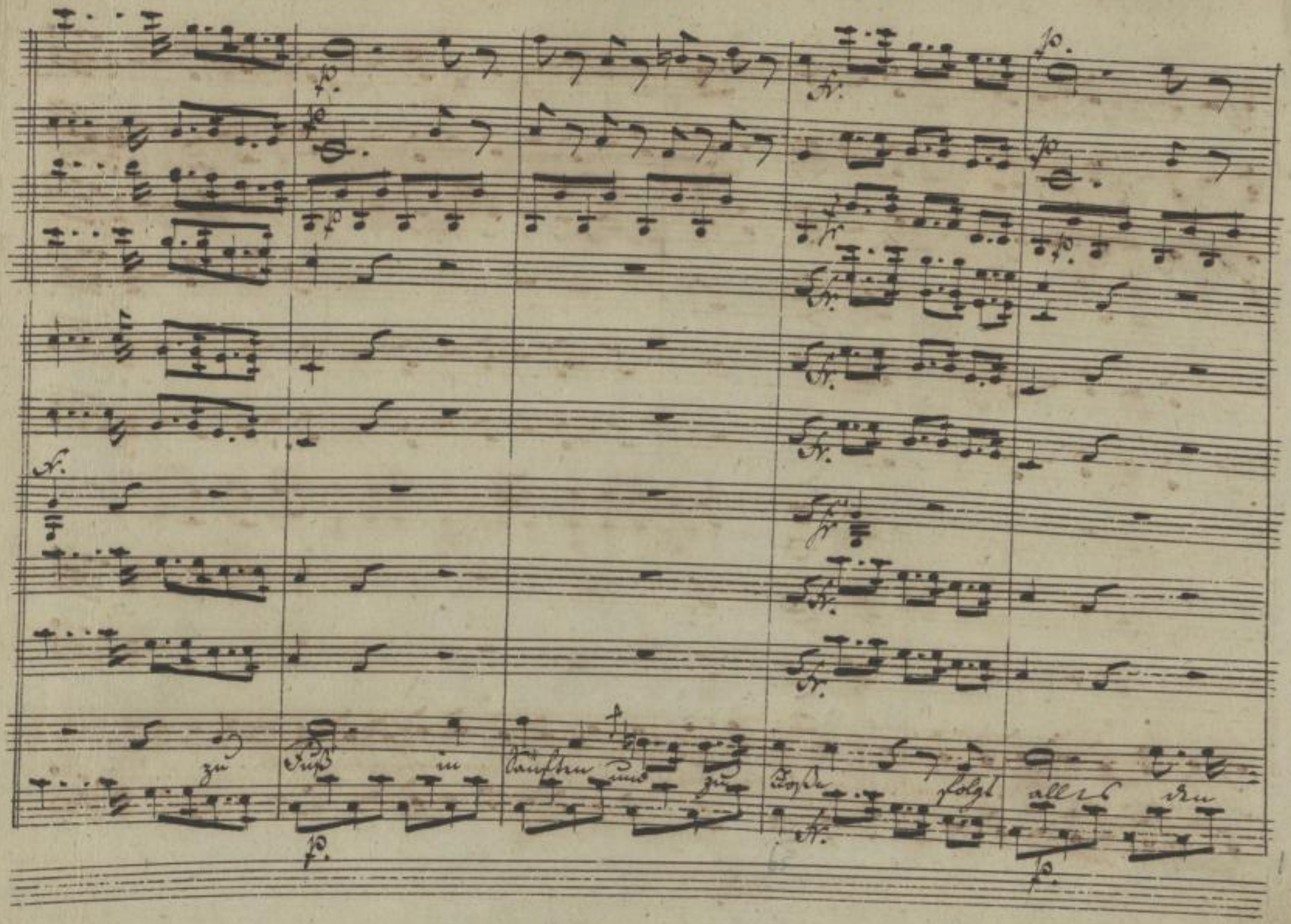
fr.

tutti.

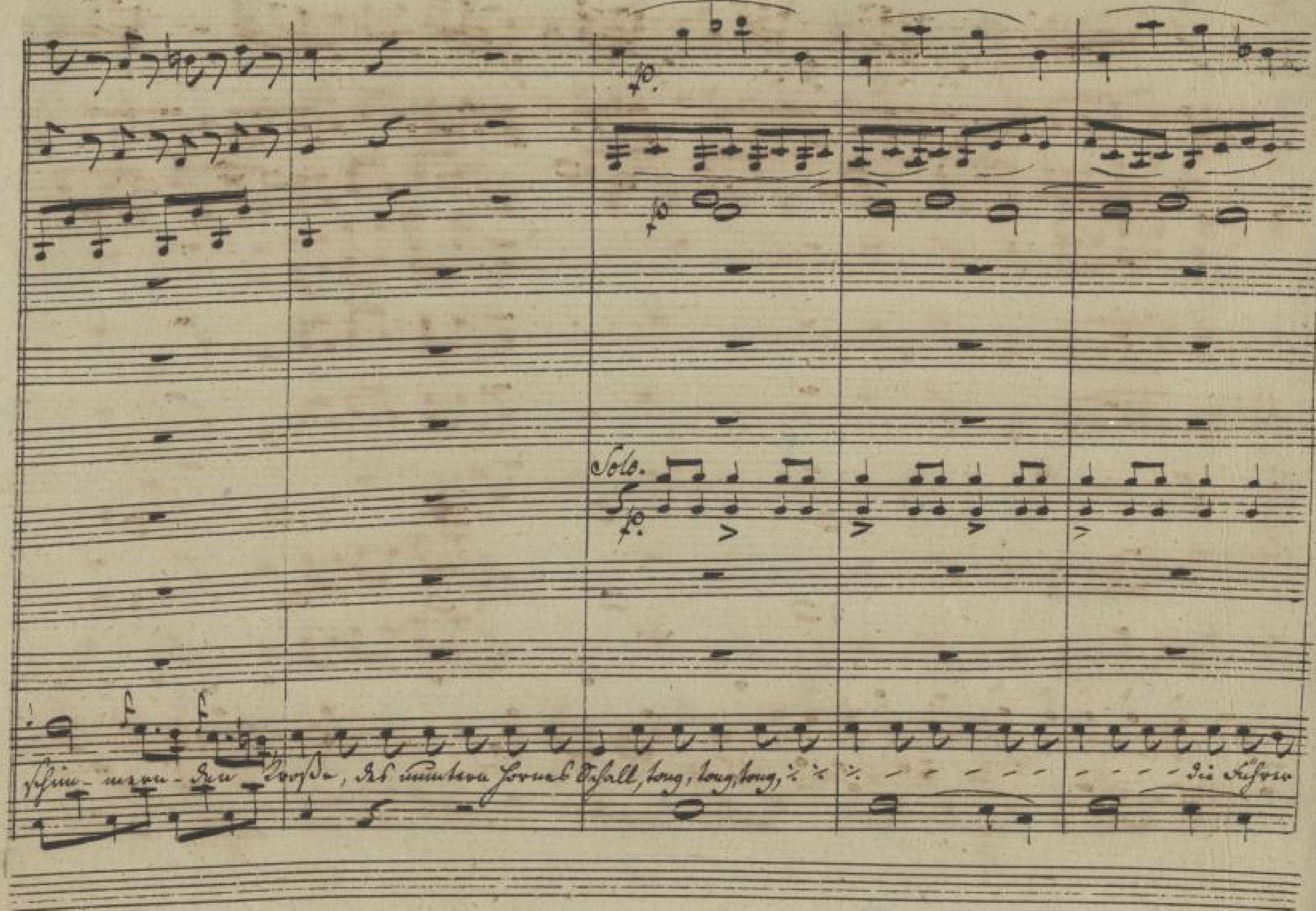
fz.



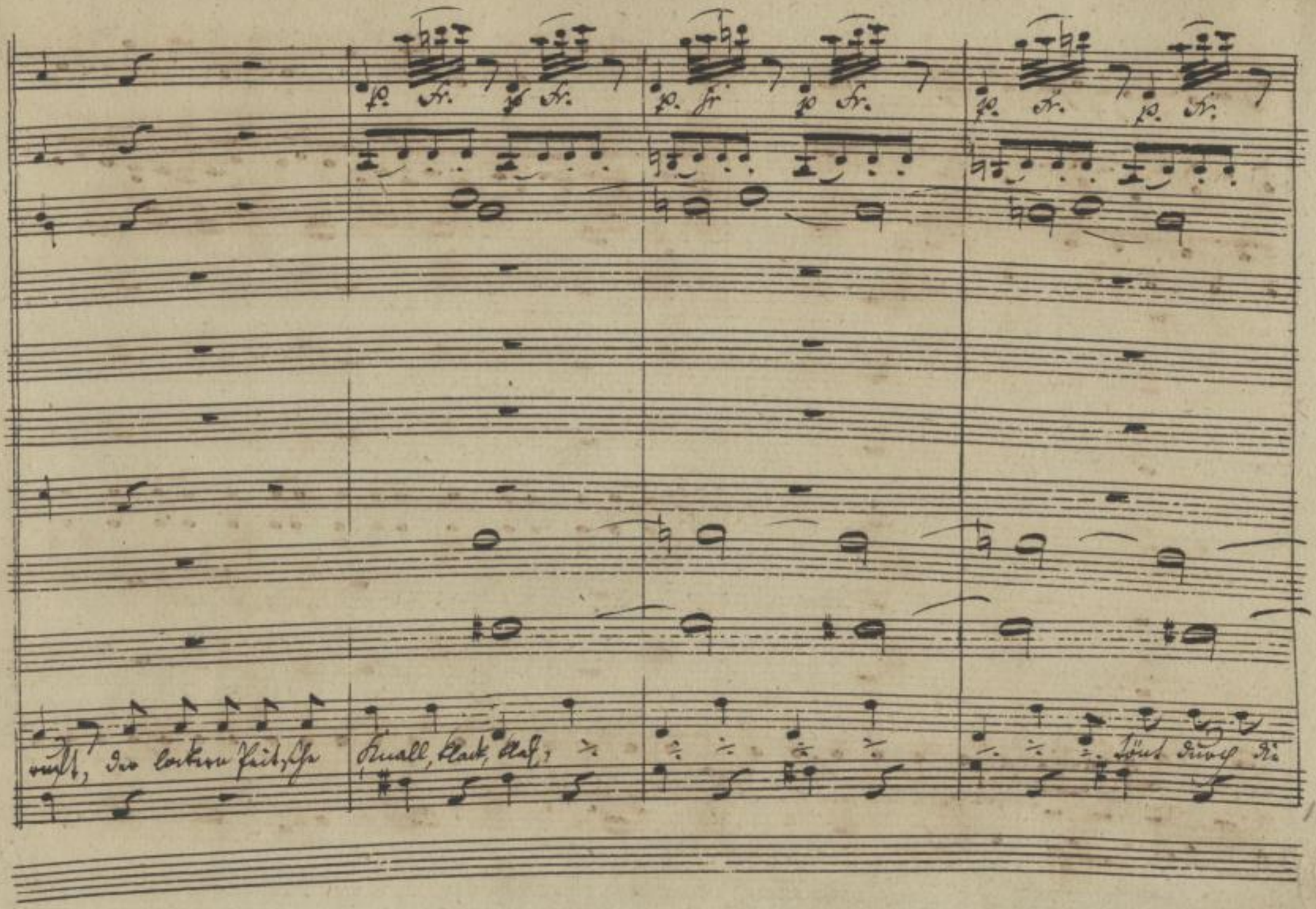
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/144
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



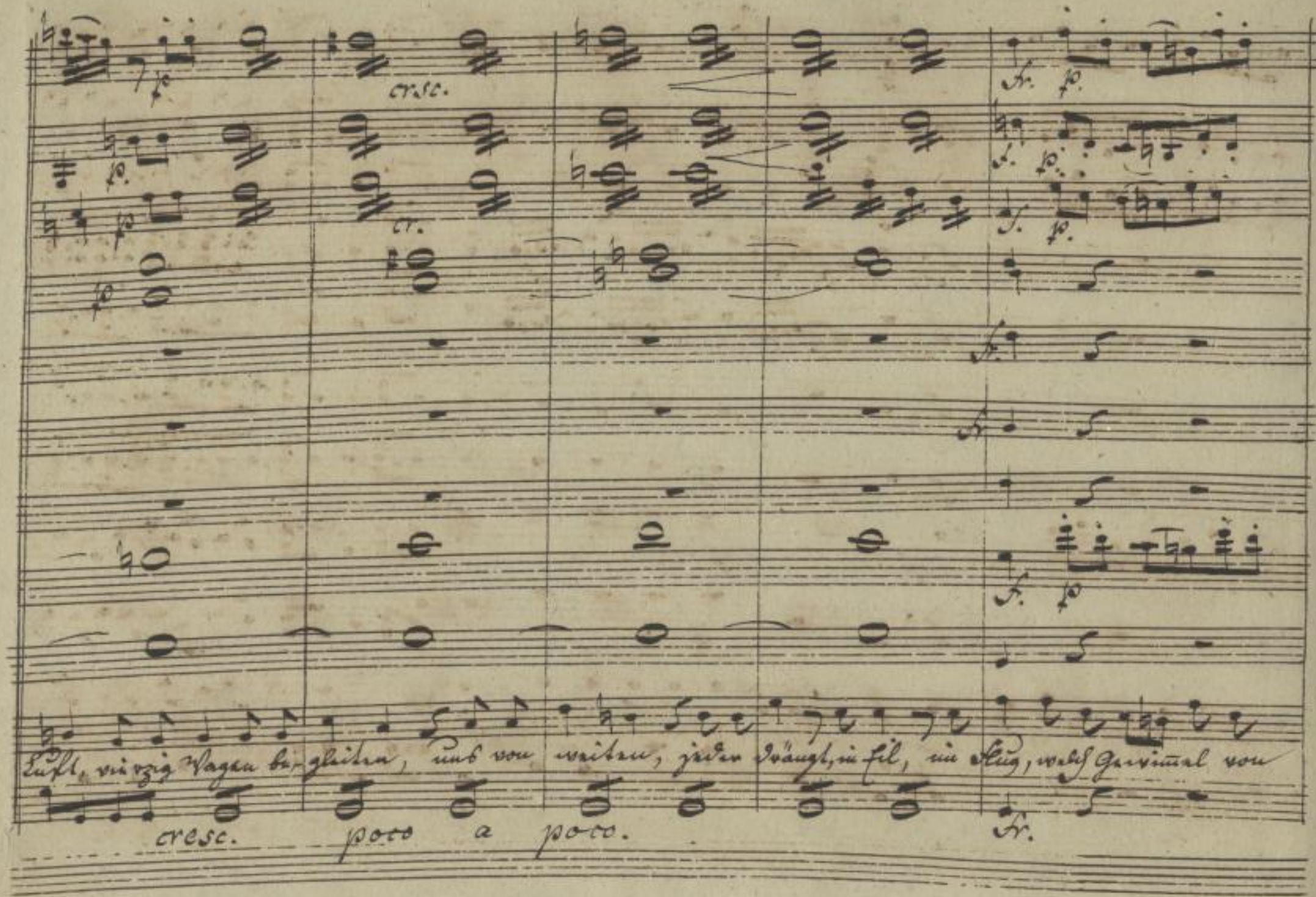
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere...d 379941988/145
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


cresc.
cr.
Luft, vierzig Wagen be-gleiten, uns von weiten, jeder drängt, in Eil, im Flug, welch Gewimmel von
cresc. poco a poco.

Flacc:

Leuten, eine Stunde währt der Zug. Endlich folgen die Music Chöre die Music.

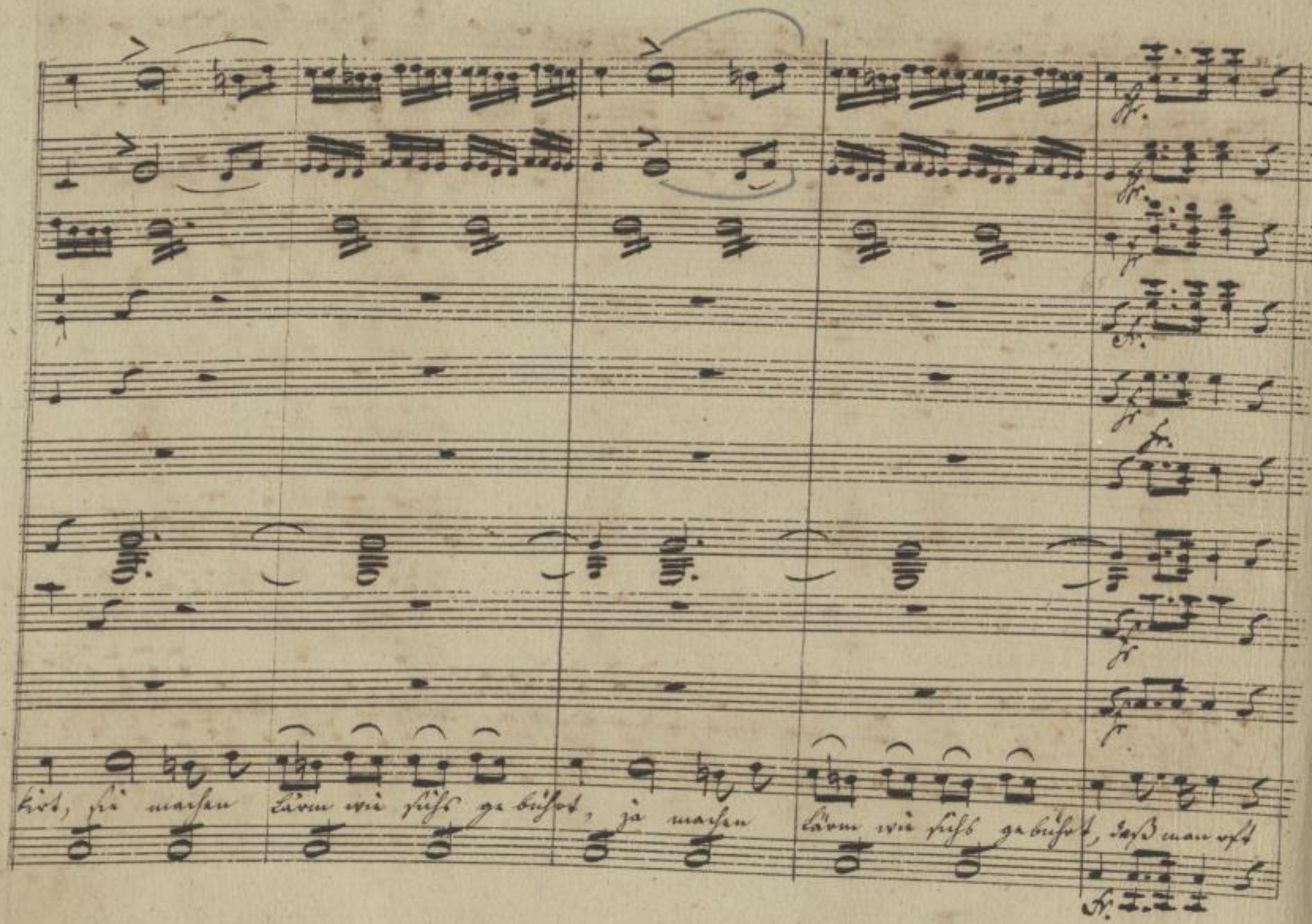
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/149
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Chö-re vortreflich vortreflich wie herrlich wie schön, sie machen

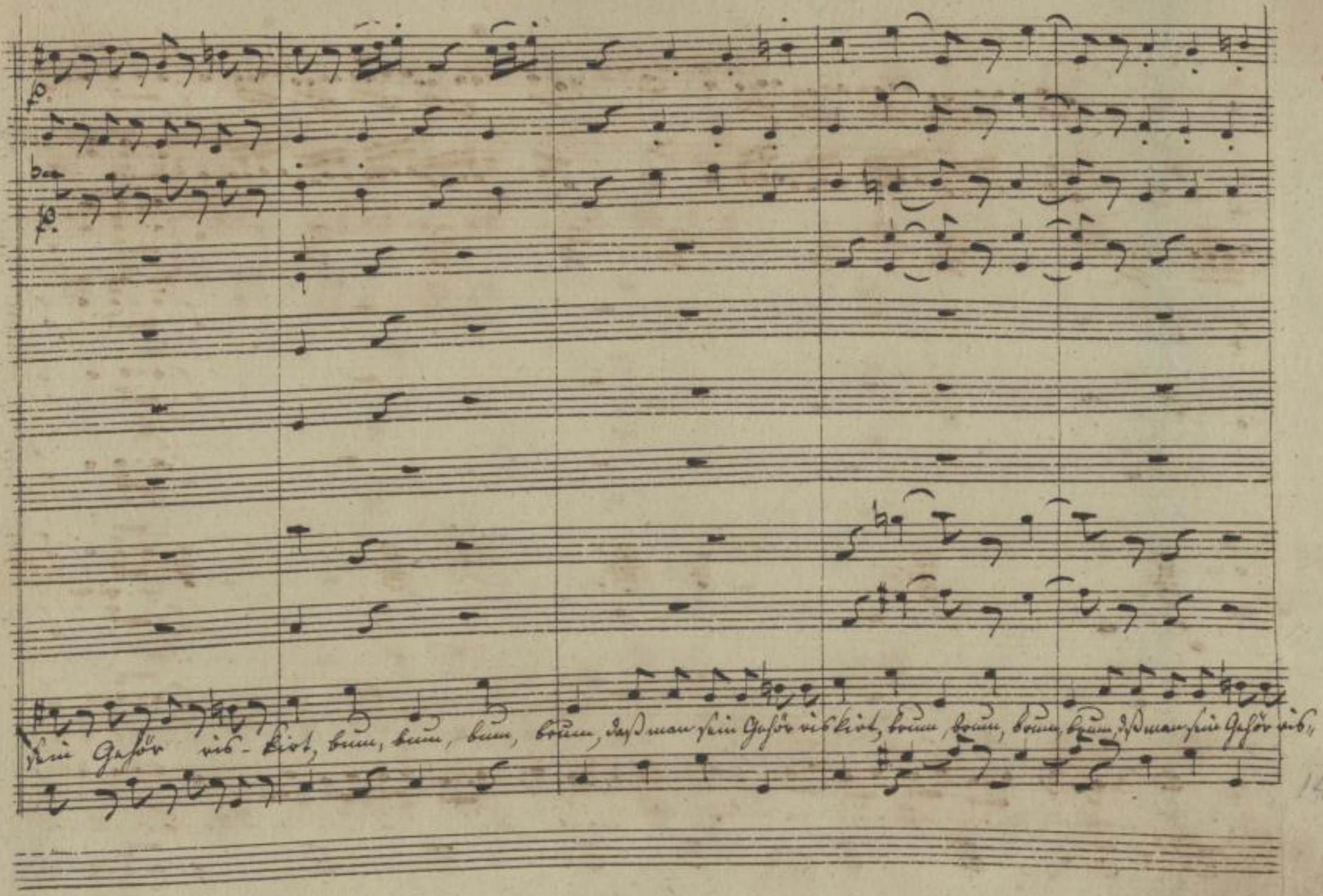
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lärm wie sichs gebührt, sie machen Lärm wie sichs gebührt, daß man oft, sein Gehör ris-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

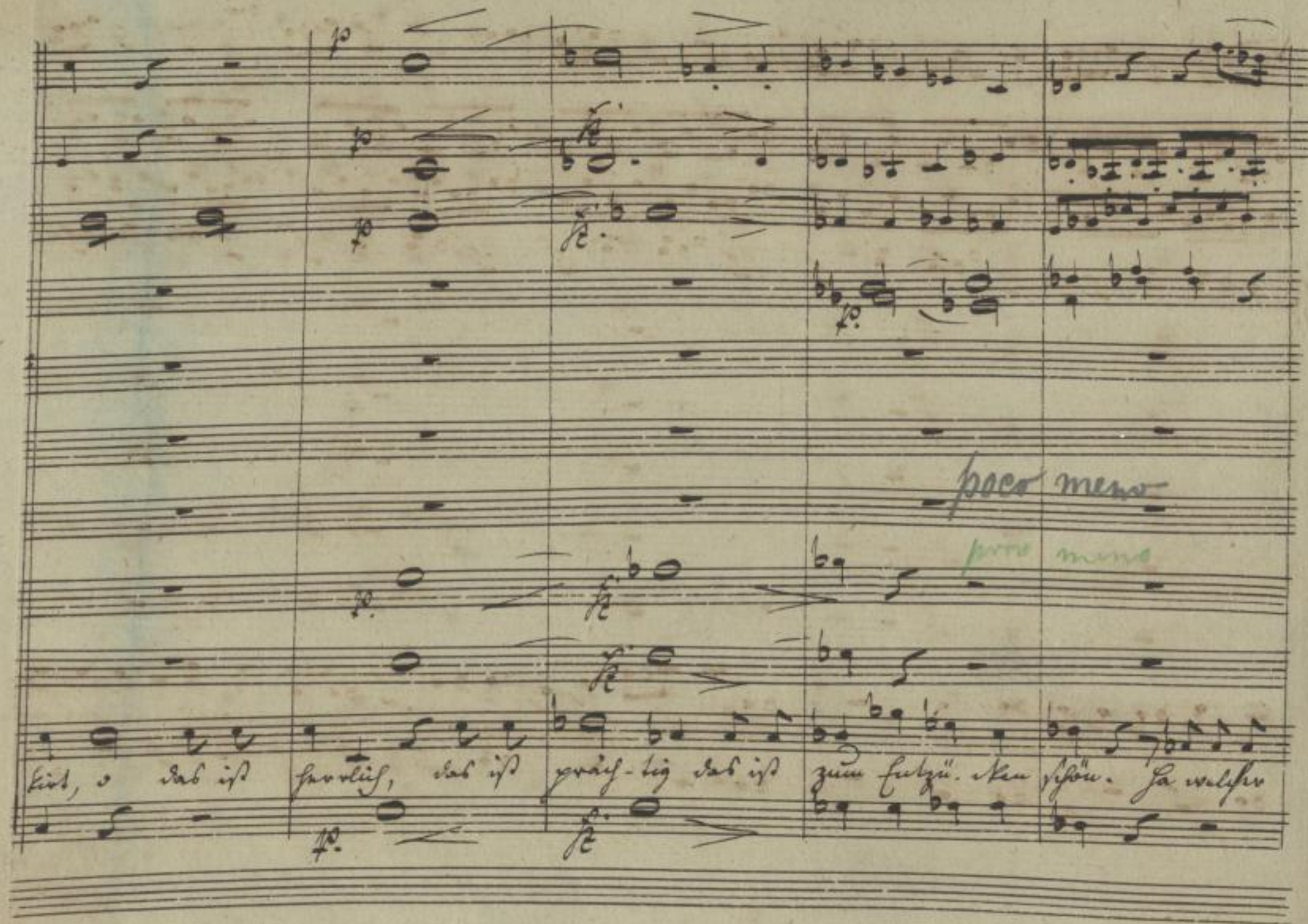


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



144

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/153
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



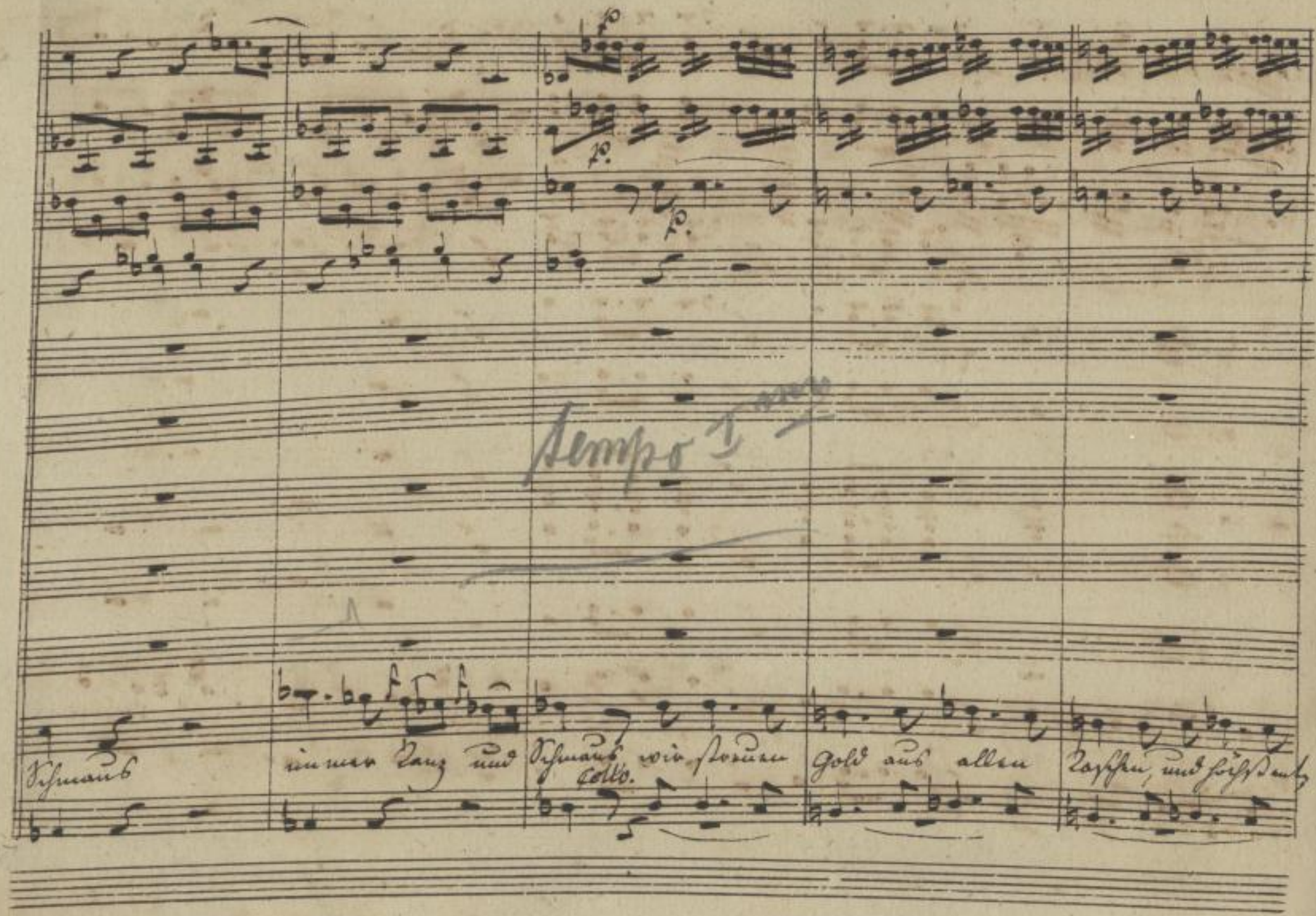
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco rit.

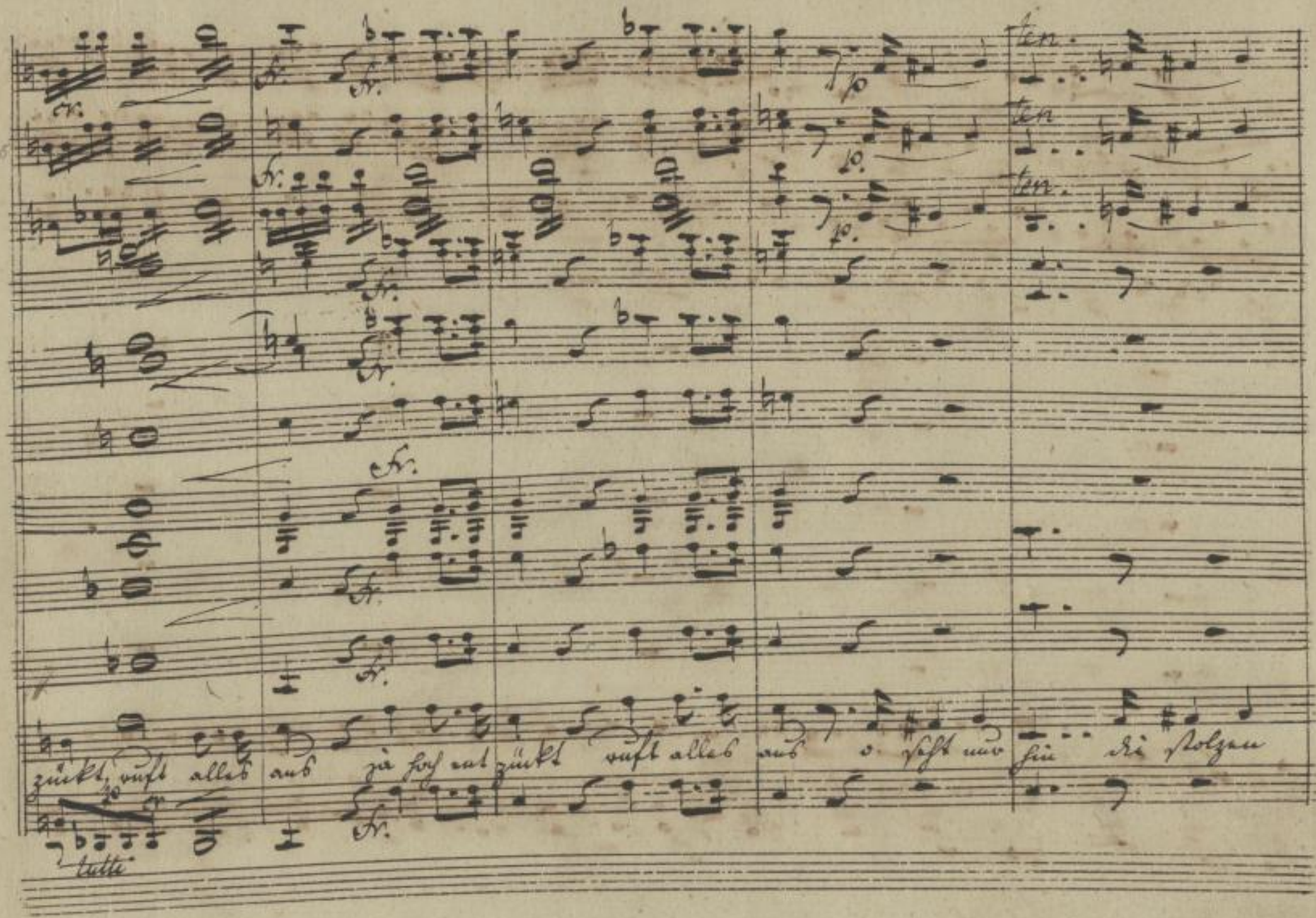
poco rit.

Glanz der Equi-pa-gen wel-che Equi-pagen jeden Abend ist Tanz und

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Hiere, der Decken Schmuck, die Pracht Pa- niere, ach kan man wohl, ach kan man etwas schöneres sehn, o seht nur

tutti.

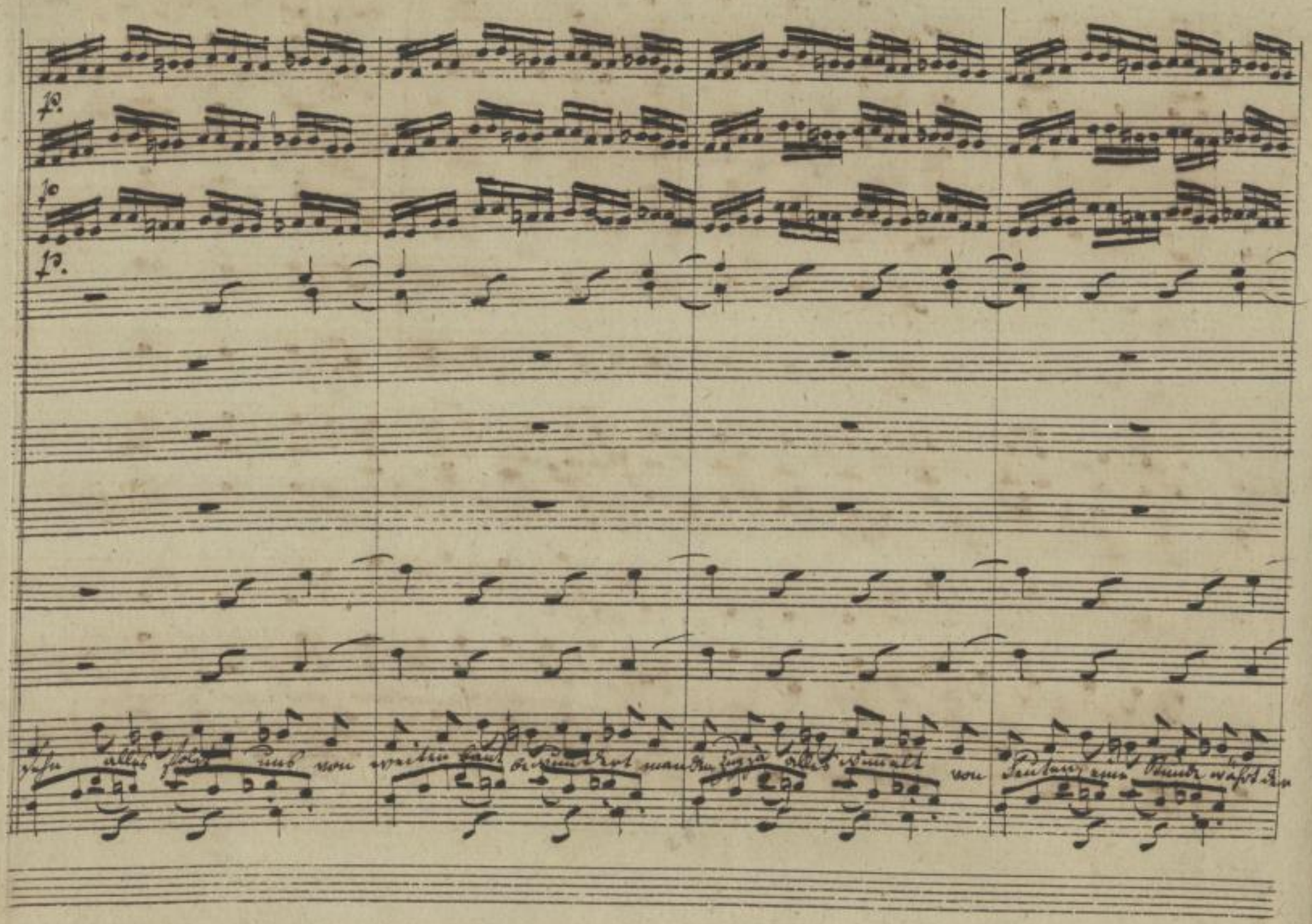
Cello solo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/158
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

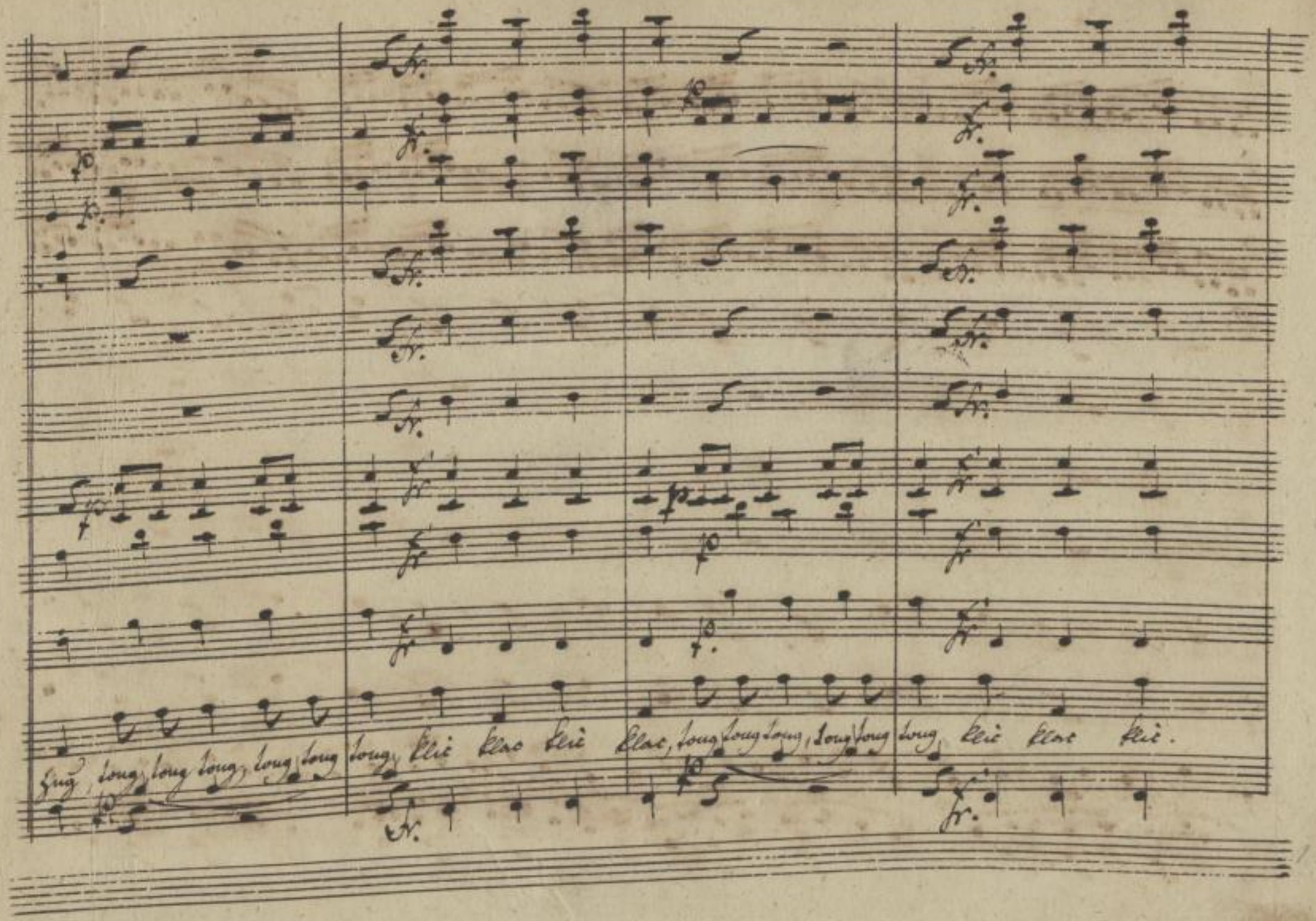
hin die stolzen Thiere, der Decken Schmuck, die Prachtpaniere, ach kann man wohl, ach kann man wohl was schöneres

-ten ten tutti.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/159
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprofil 379941988/161
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Menu

Tempo I^mo

klar. begiebt mein Herr sich auf die Reise, so ist es prächtig an zu sehn das ist

Lorezza.

ha das ist

Pedrigo.

ha das ist

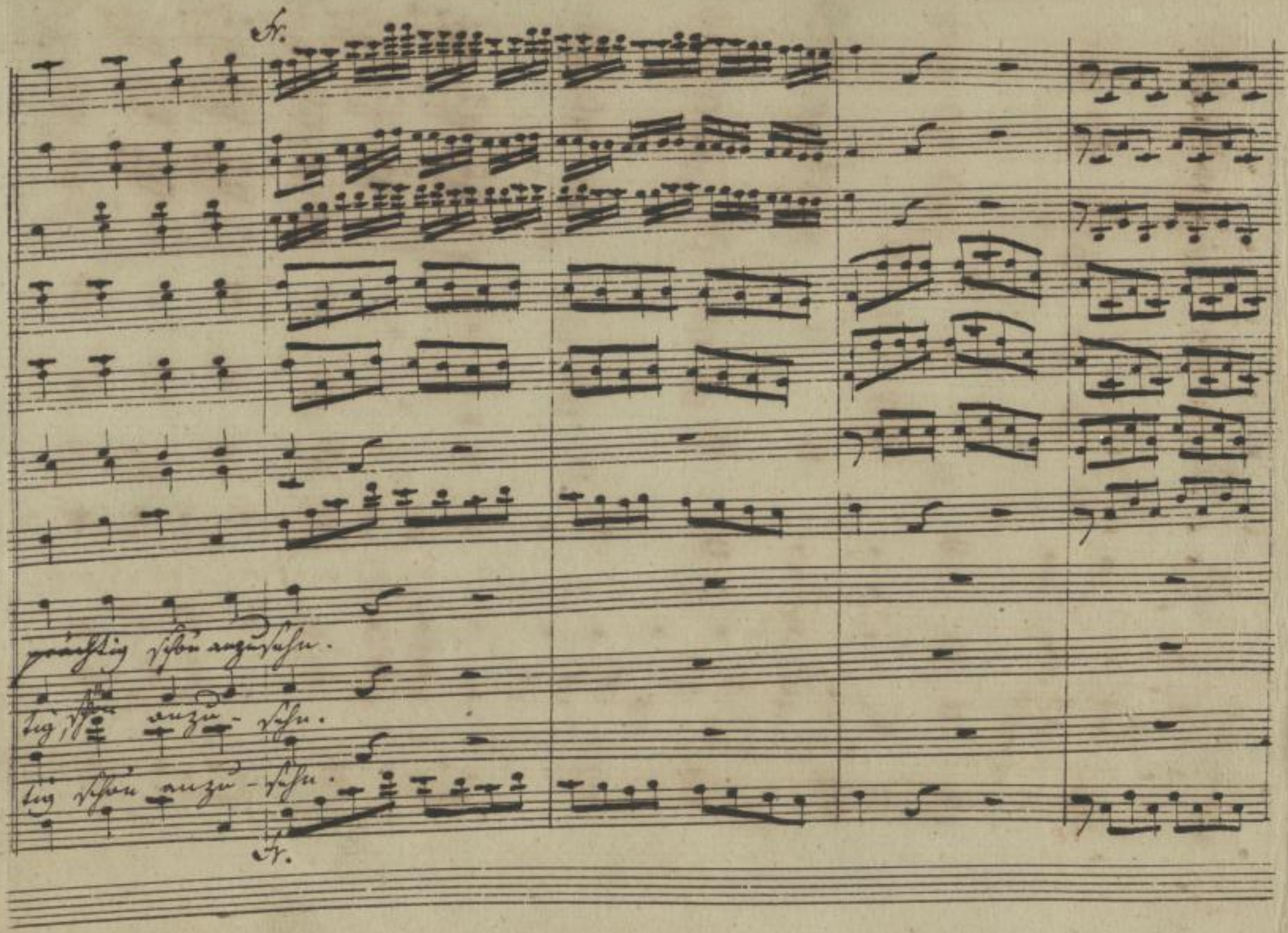
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

schön anzu - sehn, das ist schön anzusehn, das ist präch-tig, das ist präch-

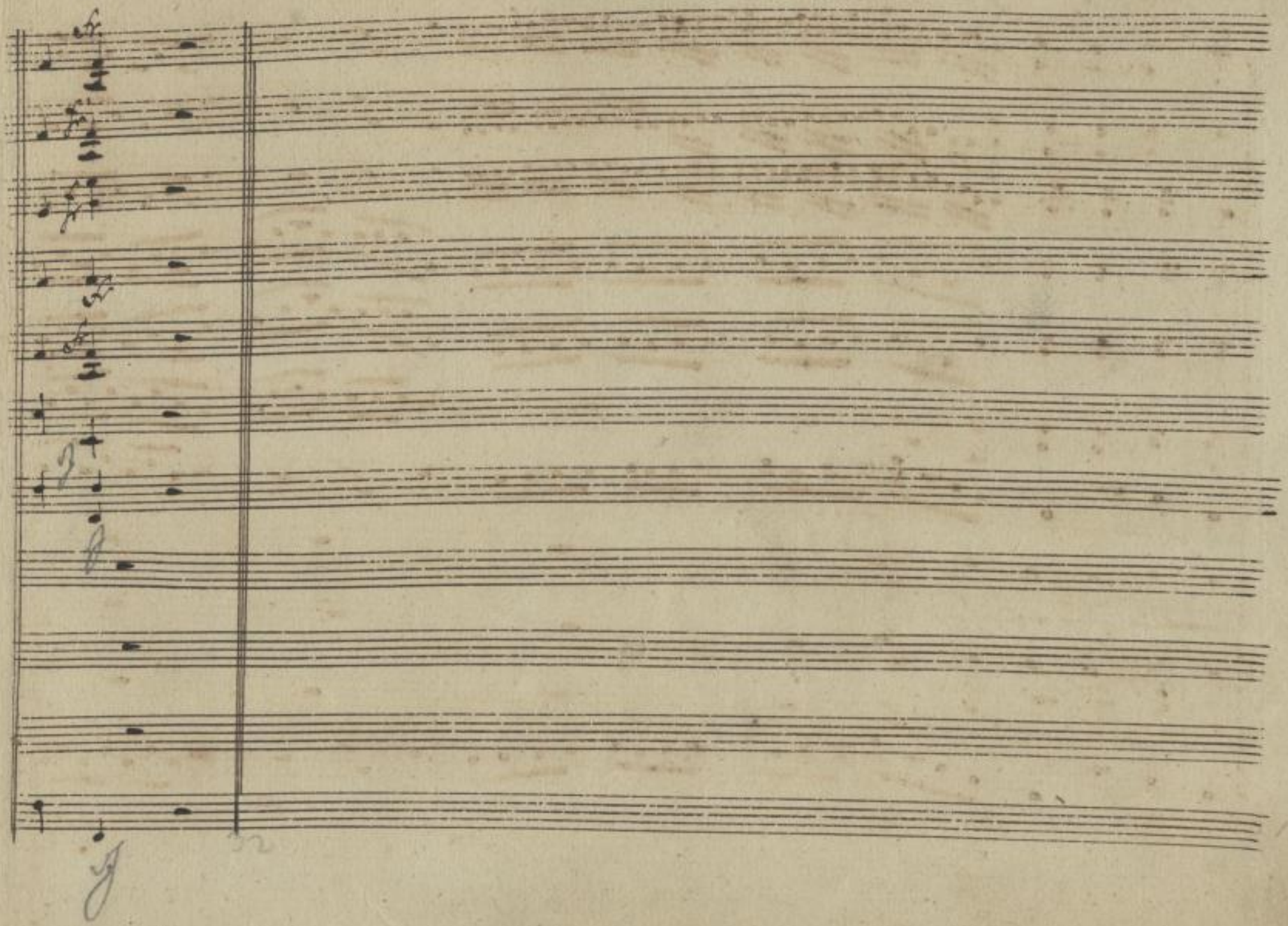
prächtig anzu - sehn, das ist prächtig anzu - sehn, das ist präch-tig, das ist präch-

prächtig entzückend schön, das ist prächtig entzückend schön, das ist präch-tig, das ist präch-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/165
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/166
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

17. Olivier. Mein Freund, Ihr müßt wissen, daß ein Bürger in Paris mehr bedeutet, als ein gnädiger Herr in Pampelona.

~~Johann~~ Pedrigo So? Wäre das möglich? Ein Bürger mehr als ein gnädiger Herr? Das muß ein kurioses Land seyn. Ich bin doch neugierig, die Bekanntschaft dieses sonderbaren Mannes zu machen.

Olivier. Das könnt Ihr sogleich. Ich höre ihn eben auf der Treppe ~~mit Leuten aus seinem Gefolge~~ sprechen.

~~Pr. 7. Vorige, Johann Gefolge.~~

~~Vro 4. Johann. Macht, Freunde, Euch bequem.~~

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/168
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro non troppo.

Violini.

Viola.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti C.

Corni in D.

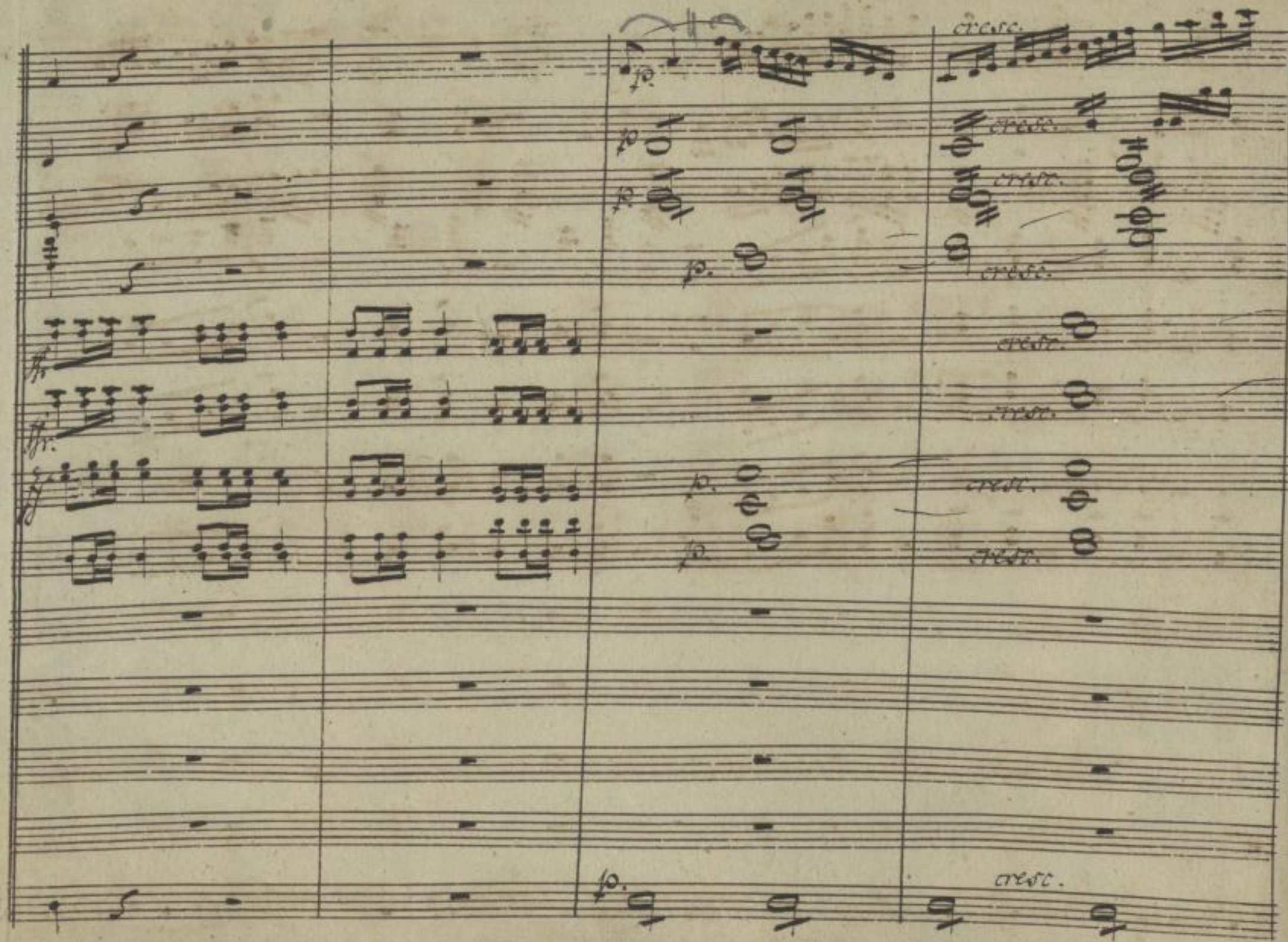
Fagotti.

Johann.

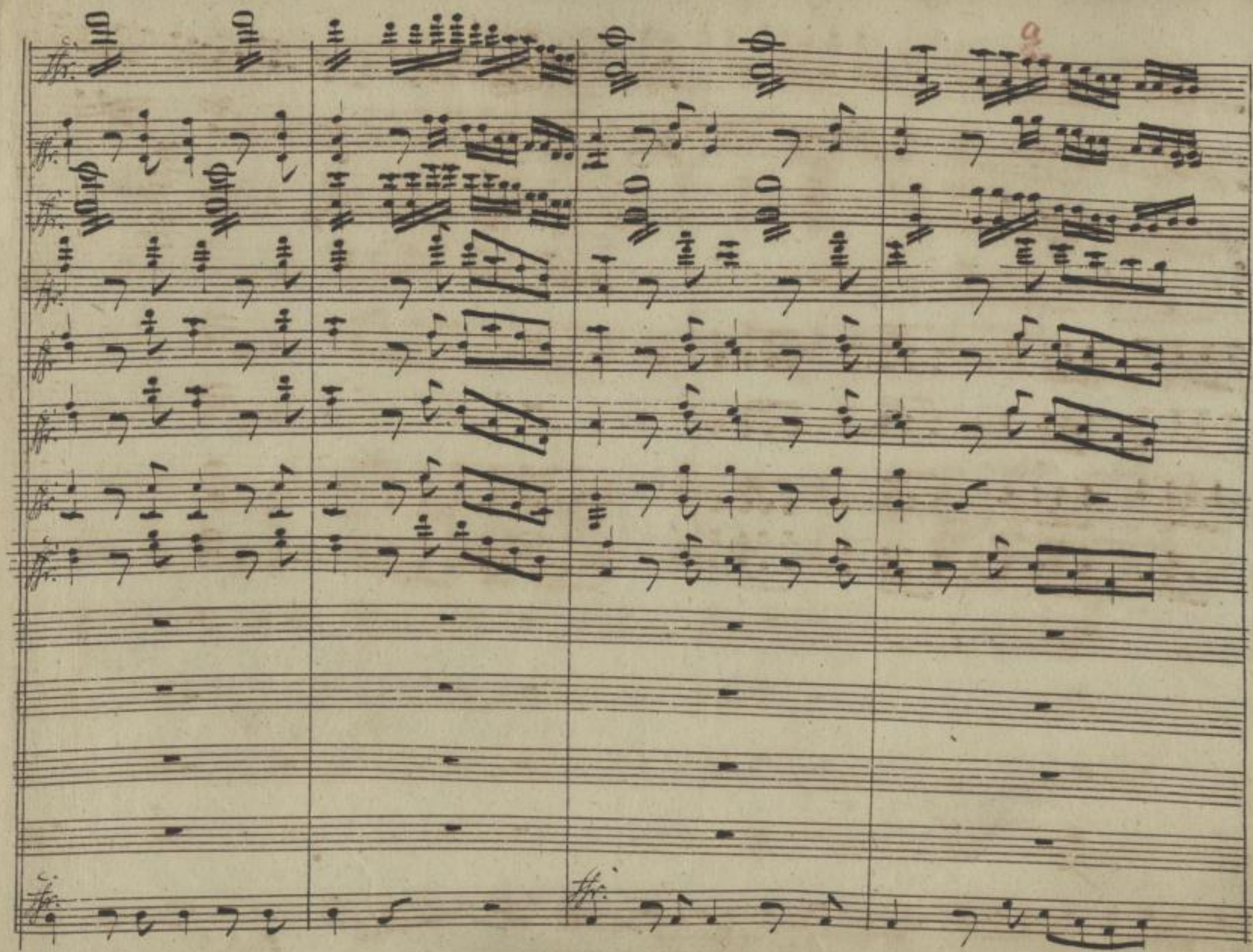
Bassi.

Allegro non troppo.

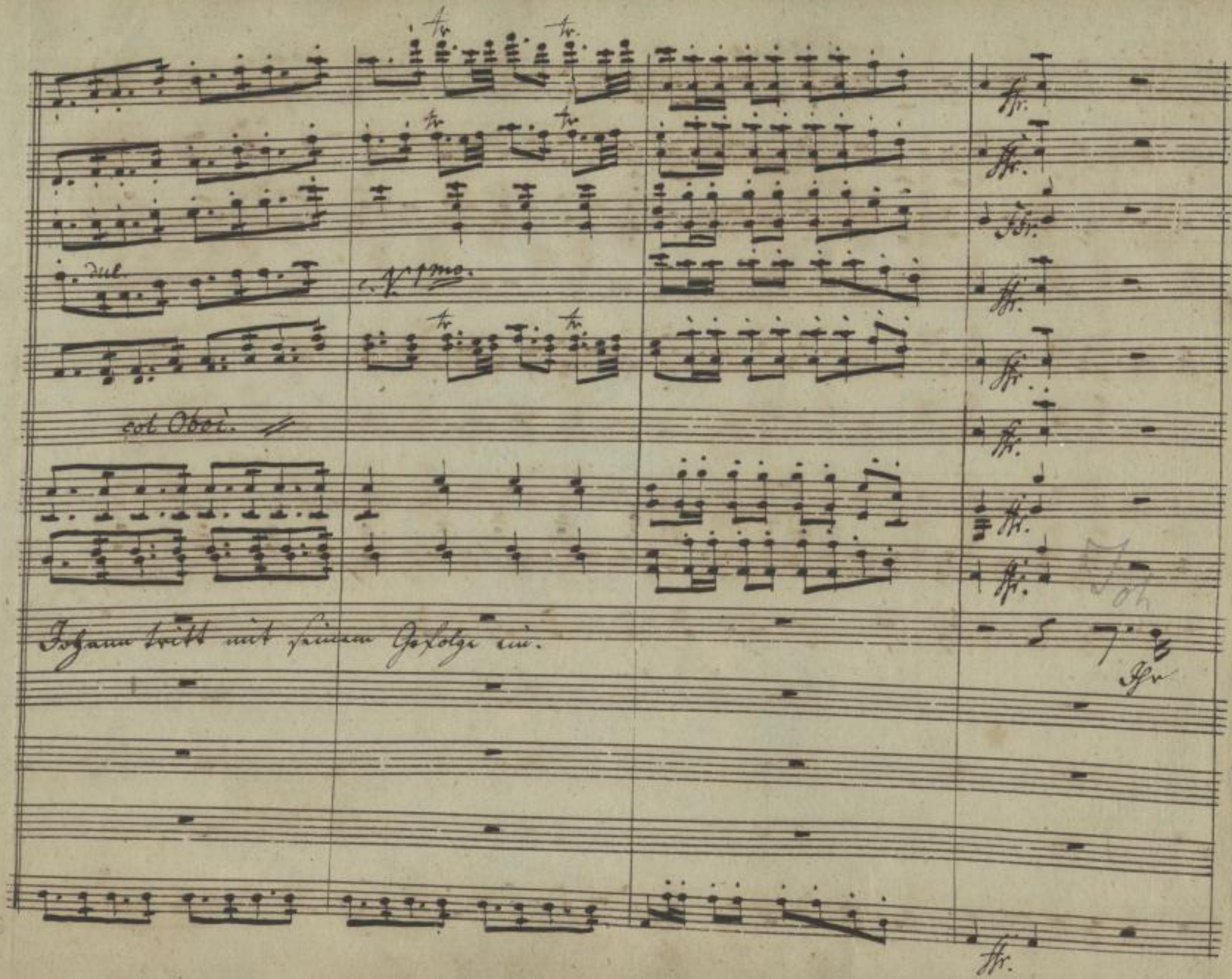
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Staccato.

pizzic.

Staccato.

Freun-de tre-tet ein! Ihr Freunde tre-tet ein! Ge-

pizz.

arco.

fp.

meset Trank und Speise erheitert auch hoch erschall Becher klang, und dann bey

arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

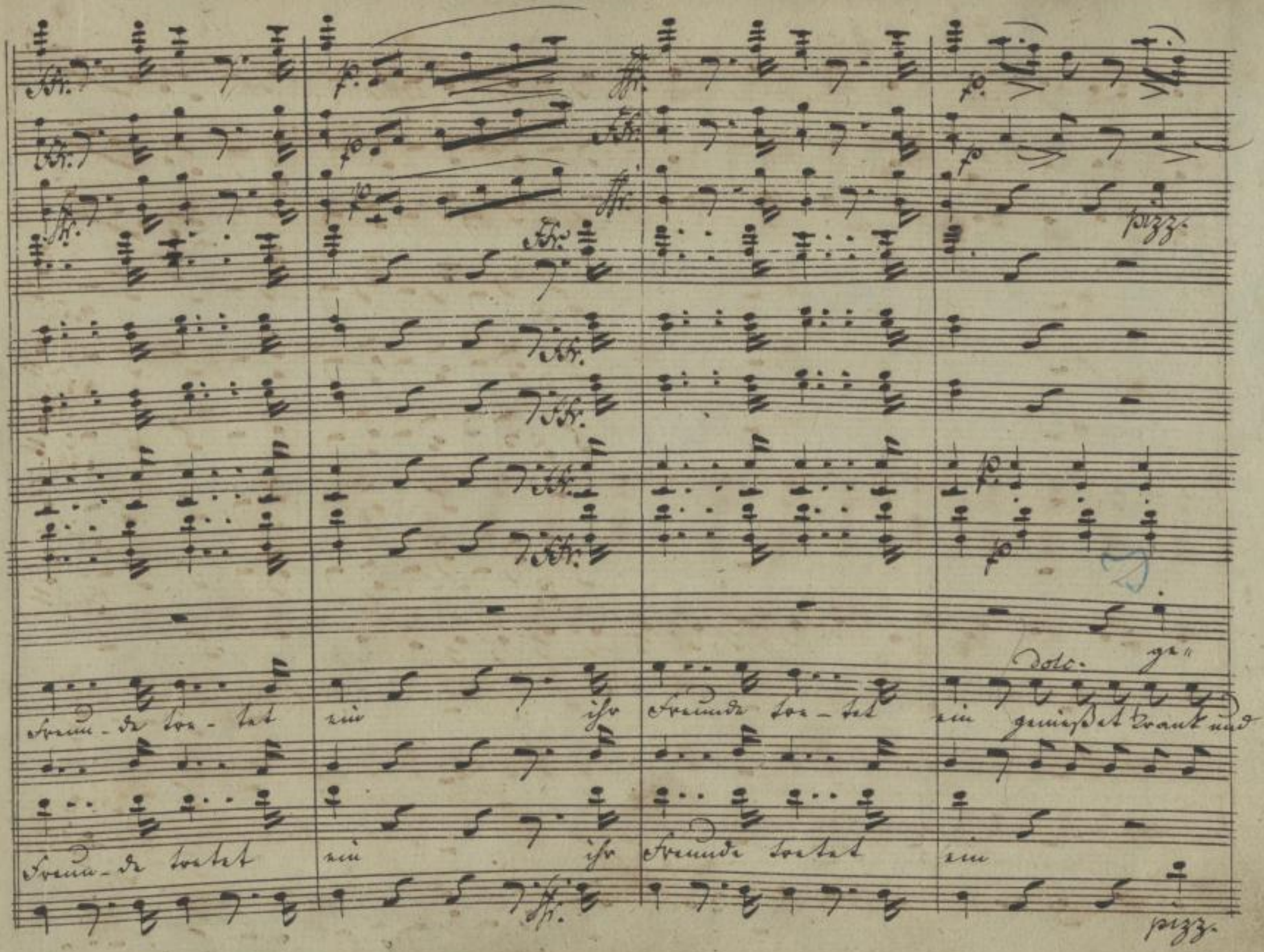
sostenuto

ju-belnden Ge-sang, und dann bey ju-beln-den Ge-sang, ver-fol-gen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

wir die weitre Rei – se, verfol-gen wir die weitre Rei – – se!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

arco.

p.

nie-set Trank und Speise erheitert euch, hoch erschall Becher klang und dann bey

Speise hoch erschall' Becher-klang pp er-hei-tert

Speise, genieset Trank und Speise, hoch erschall' Becher klang, hoch er-schall Becher klang pp er-hei-tert

genieset Trank und Speise hoch erschall' Becher klang pp er-heitert

arco.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fis

zu - beln - dem Ge - sang, und dann bey zu - belndem Ge - sang verfolgen

Euch bey Becher klang erheitert Euch bey Be - cher - klang

Euch bey Becher klang erheitert Euch bey Be - cher - klang

Euch bey Becher - klang erhei - tert Euch bey Becher klang

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

wir die wei-tre Rei-se ver-fol-gen wir die weitre Rei-se!

Hoch er-schall,

Hoch er-schall

Hoch er-schall

tutti.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

zu Rodrigo.

Nur ges

ja! Hoch erschall Becher-klang, hoch erschall' ja hoch erschall' Becher klang.

ja! hoch erschall Becher klang, hoch erschall' ja! hoch erschall' Becher-klang.

ja! Hoch erschall Becher-klang, Hoch erschall' ja! Hoch erschall' Becher klang.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/181 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tempo

schwind halte man das Es- sen be- reit.

Olivier

Ja im Au- gen

Lorezza

Ja im Au- gen

Pedrigo

vor sich

es scheint der Herr Jo-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo.

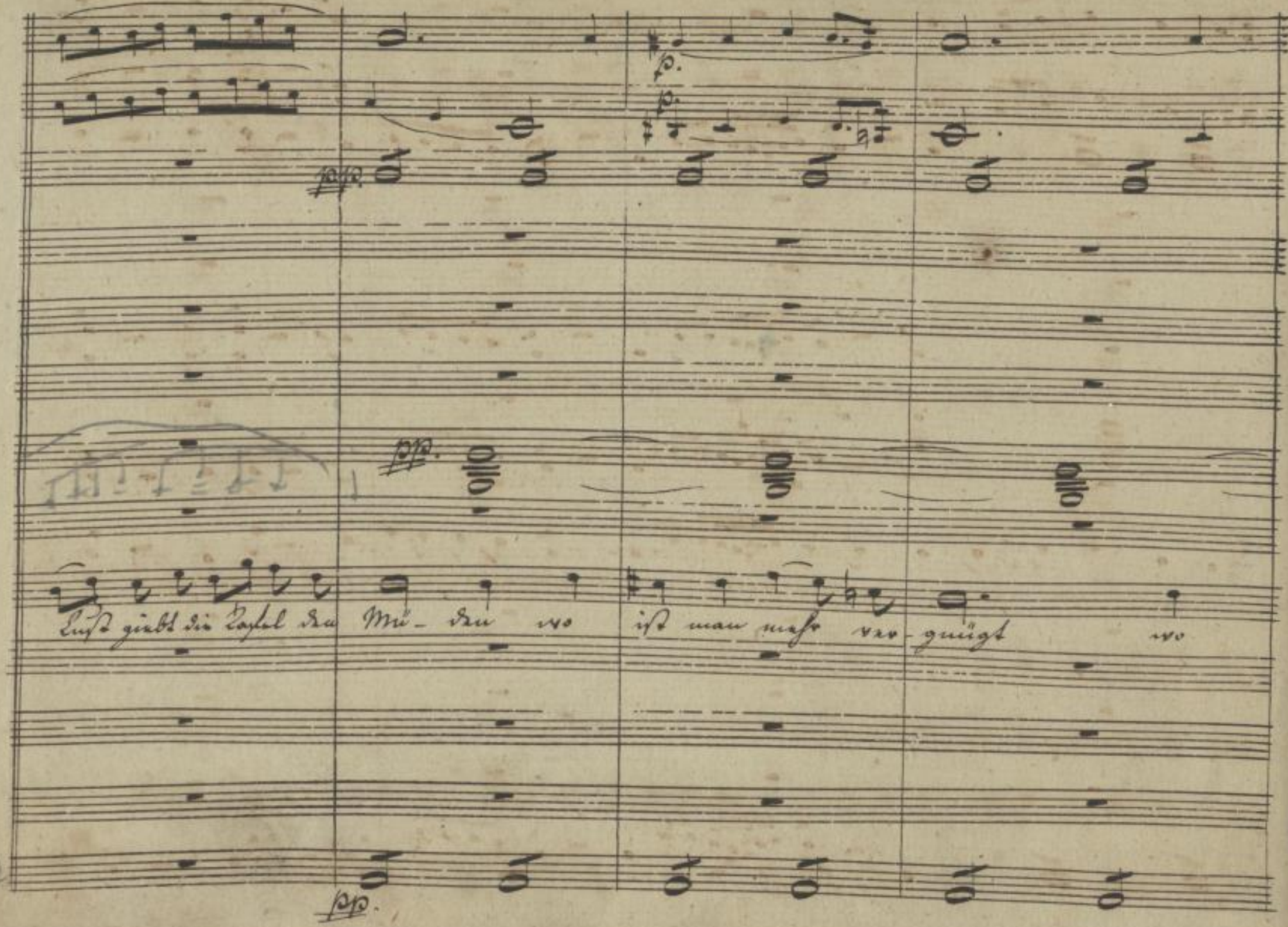
wel-che Lust, welche

blick ist das Es-sen be- reit.

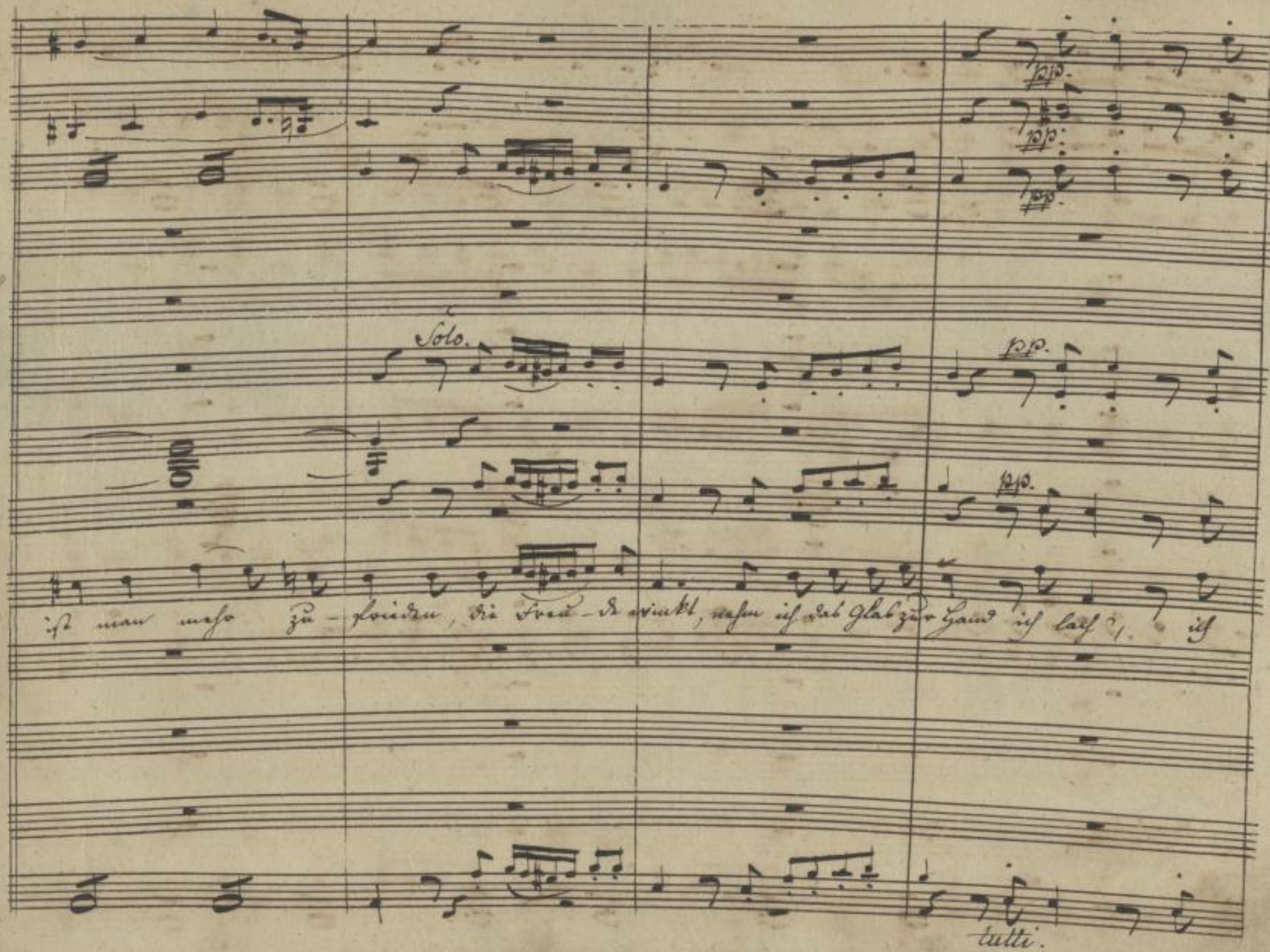
blick ist das Essen bereit.

hann greift rasch die Sache an, ja ja greift rasch die Sache an, ja ja greift rasch die Sache an.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

pp.

Solo.

pp.

Solo.

pp.

Solo.

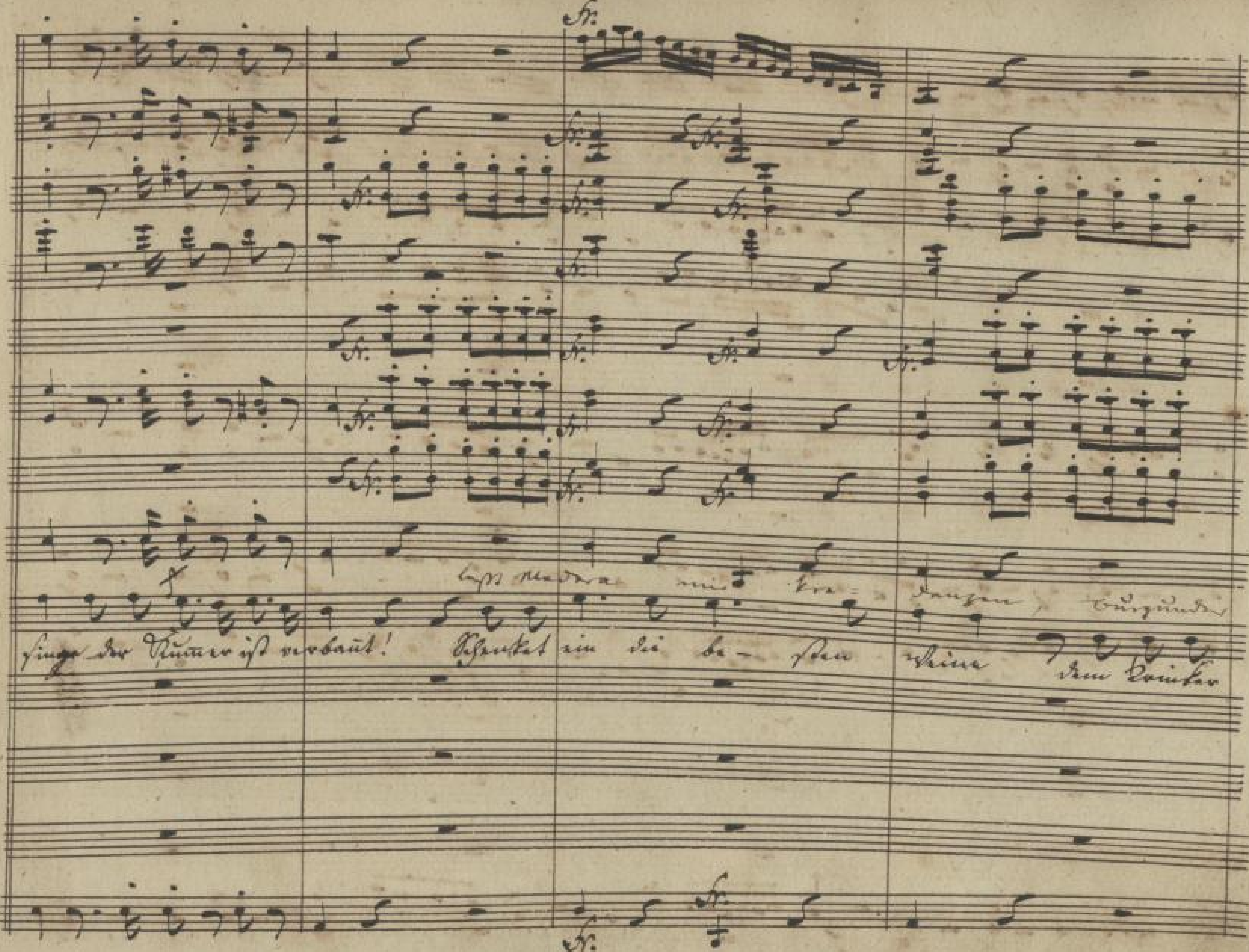
tutti

pp

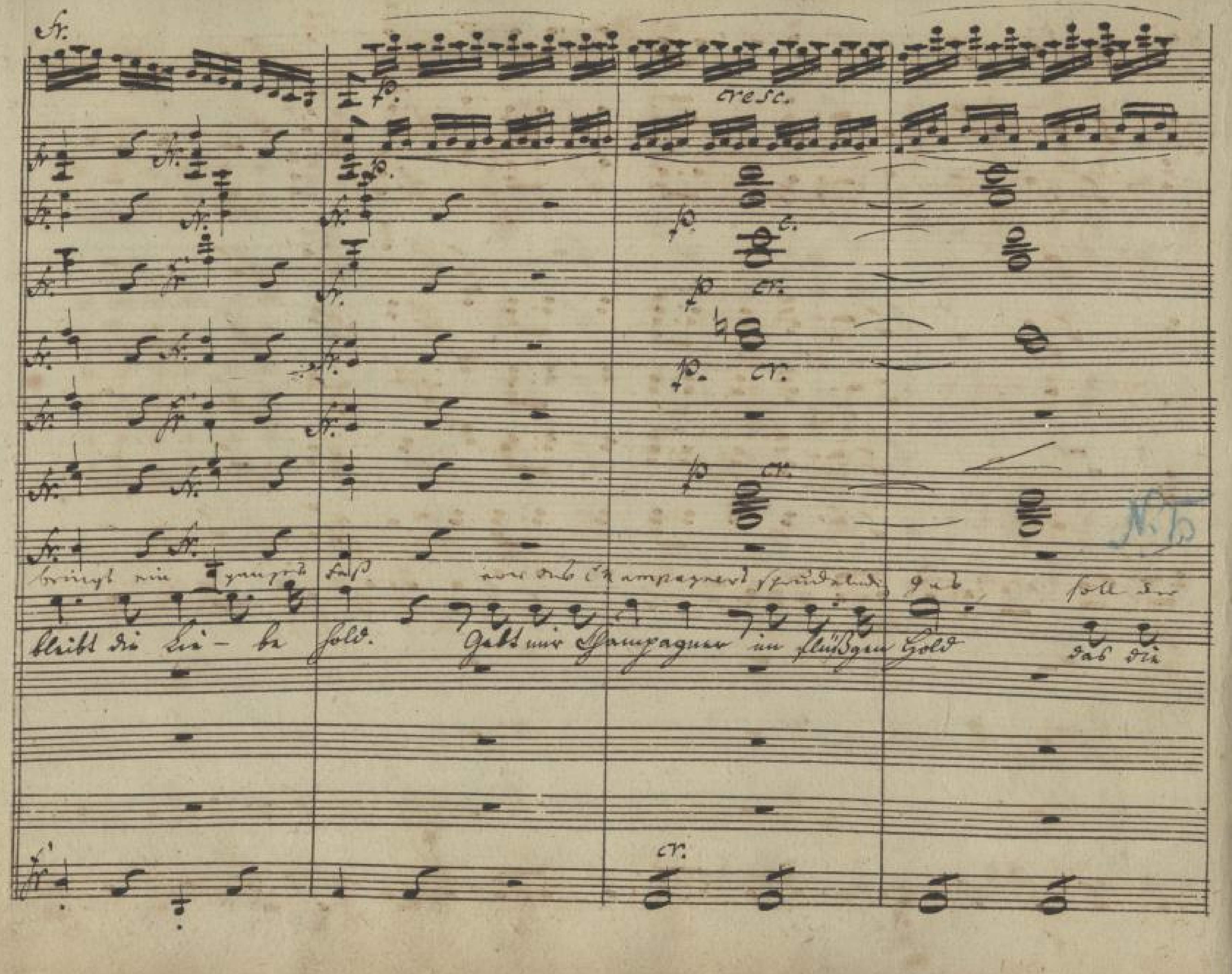
sin-ge der Kummer ist verbannt, die Freu-de winkt, nehm ich das Glas zur Hand, ich lach- ich

tutti.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/186
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279941988/187
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379941988/188
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Colla parte

a tempo

p.

mfr

f

p

mfr

colla parte

mfr

Schaut am Bart mir glänzen, Herr Wirth eure Wein findt an mir sein Mann

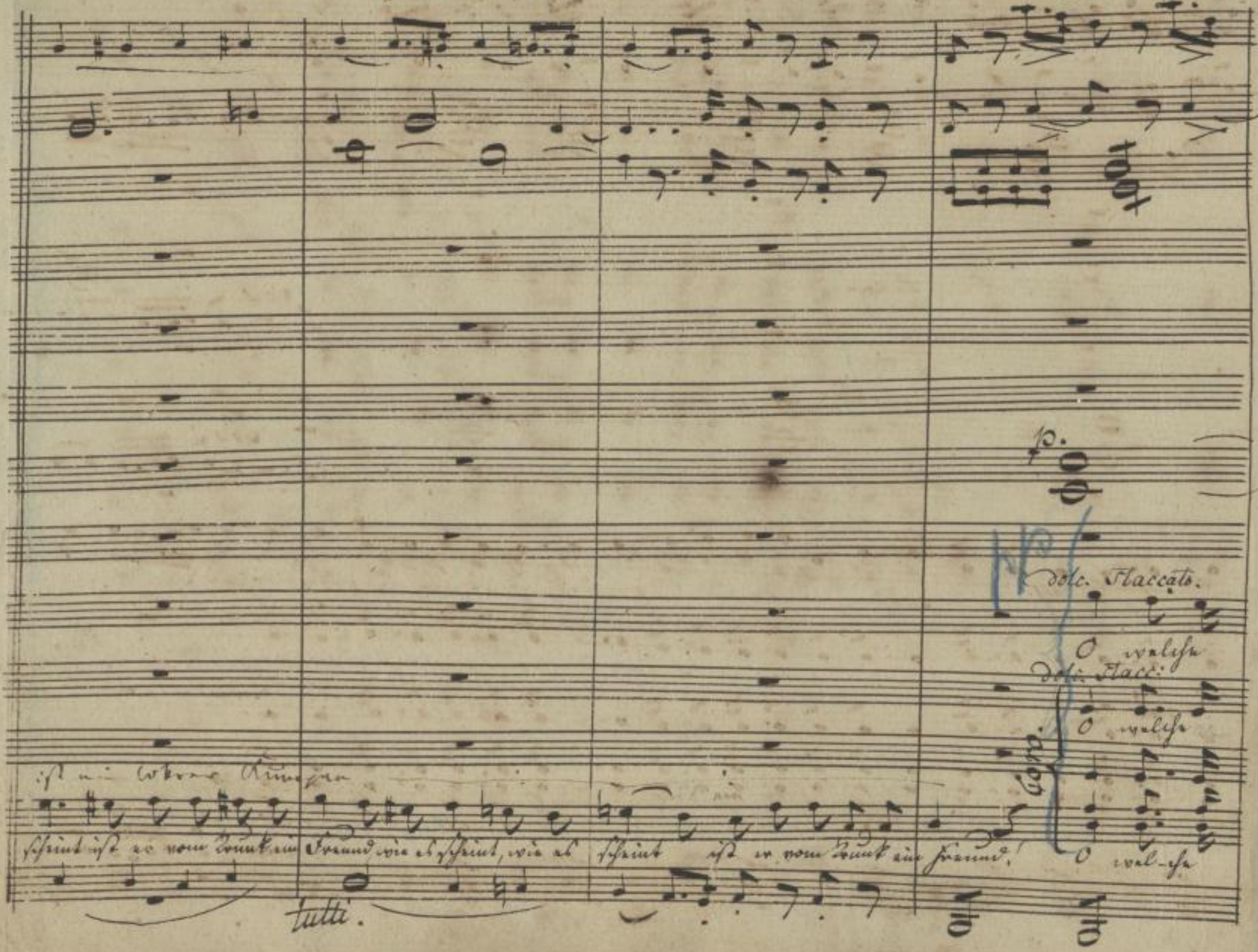
Son-ne braut am Rhei-ne, geschwind, geschwind sey die Tafel be-reit.

Pedrigo vor sich. der Bürger

Cello. Ha wie es

p.

mfr.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo.

Solo

Lust giebt die Tafel dem Müden, wo ist man mehr vergnügt, wo ist man mehr zufrieden, die Freu – de

Lust giebt die Tafel dem Müden, wo ist man mehr vergnügt, wo ist man mehr zufrieden

Lust giebt die Tafel dem Müden, wo ist man mehr vergnügt, wo ist man mehr zu- frieden Cello.

pp.

pp.

pp.

Solo

pp.

pp.

winkt, nehm ich das Glas zur Hand; ich lach' ich sing' die Sorge ist verbannt, die Freu - de

Dolce

die

Dolce

die

Dolce

die

Bassi

pp.

Celli.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp. pp. pp. tutti. pp. pp. ffr. ffr. ffr. ffr. ffr. ffr. ffr. ffr. ffr.

winkt nehm ich das Glas zur Hand ich lach ich singe die Sorge ist verbannt auf Freunde

Freude winkt nehm ich das Glas zur Hand ich lach ich singe die Sorge ist verbannt, auf Freunde

Freude winkt nehm ich das Glas zur Hand ich lach ich singe die Sorge ist verbannt, auf Freunde

Freude winkt nehm ich das Glas zur Hand ich lach ich singe die Sorge ist verbannt, auf Freunde

ffr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/193 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dolce. p

dolce p

dolce. p

sf. sf. sf. p.

dolce.

auf genießet Trank und Speise erhei-tert euch denn die Sorge ist verbannt, auf Freun-de

dolce.

auf ge-nießet Trank und Speise, erhei-tert euch, denn die Sorge ist ver-bannt, auf Freun-de

dolce.

auf ge-nießet Trank und Speise, er-heitert euch, denn die Sorge ist verbannt, auf Freun-de

dolce.

auf ge-nießet Trank und Speise er-heitert euch, denn die Sorge ist verbannt, auf Freunde

dolce

ffr.

più lento

legato.

legato.

Solo.

Dolce.

auf genießet Trank und Speise erheitert euch die Sorge ist verbannt, ere

Dolce.

auf genießet Trank und Speise, erhei-tert euch die Sorge ist verbannt, ere

Dolce.

auf ge-nießet Trank u. Speise erhei-tert euch die Sorge ist ver-bannt ere

Dolce.

auf genießet Trank und Speise erhei-tert euch die Sorge ist verbannt ere

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/195 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo.

p.

p

tutti:

Heitert euch ihr Freun-de erhei-tert euch denn die Sorge ist verbannt er-

Sostenuto.

Hei-tert euch ihr Freunde erheitert euch, denn die Sorge ist verbannt er-

Heitert euch ihr Freun-de erheitert euch, denn die Sorge ist verbannt, er-

hei-tert euch ihr Freun-de erhei-tert euch, denn die Sorge ist verbannt, er-

Solo. p

Solo. p.

Solo. pp.

Solo.

Heitert euch ihr Freunde, erheitert euch denn die Sorge ist verbannt, ist nun verheitert euch ihr Freunde, erheitert euch denn die Sorge ist verbannt.

Heitert euch ihr Freun-de, erheitert euch denn die Sorge ist verbannt

heitert euch ihr Freunde, erhei-tert euch denn die Sorge ist verbannt.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/197 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in Tempo primo

pp.

morendo.

pp.

morendo.

pp.

morendo.

morendo

1mo Solo.

morendo.

morendo.

bannt ist verbannt, die Sorge ist nun verbannt.

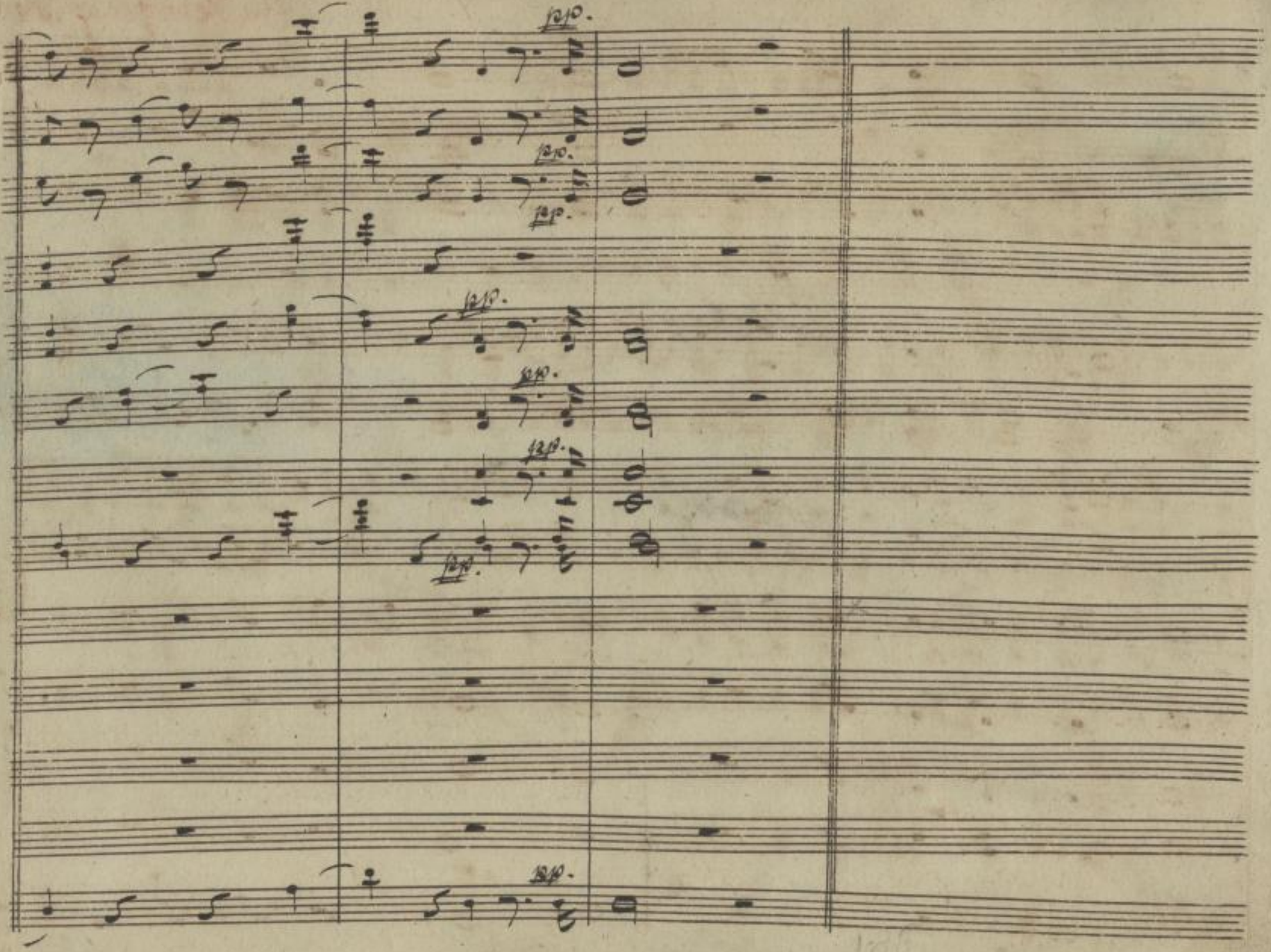
morendo.

ist nun verbannt. ist ver - bannt.

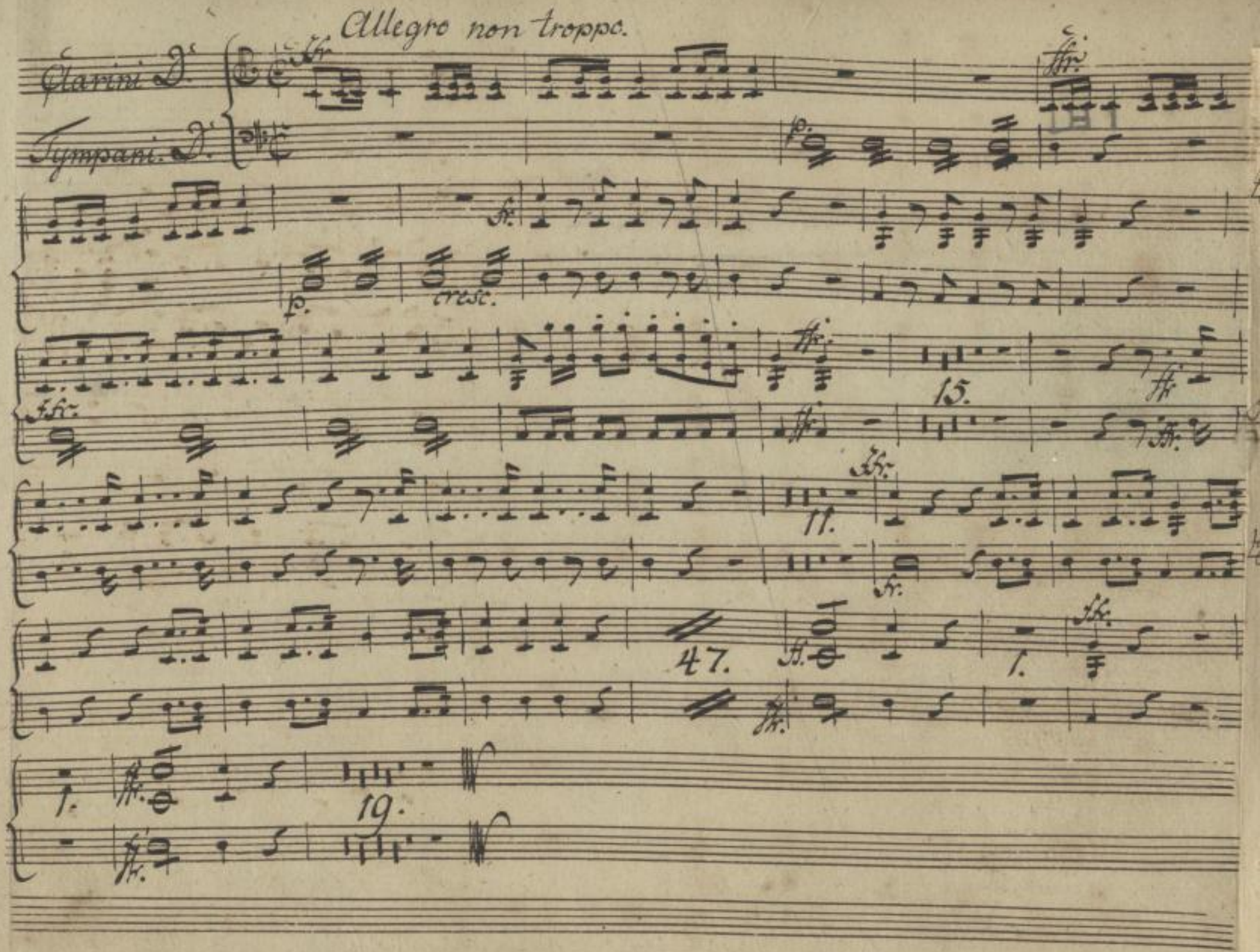
ist nun verbannt, ist ver - bannt.

ist nun ver. bannt, ist ver - bannt.

pp



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. 8. Johann, Olivier.

Johann. Keine Schmeicheleyen, ich liebe sie nicht. ~~Wenn ich das höchste Gut des Lebens, den Ruhm, mit der Sorge für mein Vergnügen in Verbindung bringe,~~ so befolge ich nur das heilige Gesetz, welches die Ehre jedem mannhaften und tapfern Ritter vorschreibt.

Olivier. O wie theuer ist dieser Name meinem Herzen! Wie süß scheint mir die Erfüllung der Pflichten, die er auflegt!

Johann. Lerne sie ganz kennen, um sie einst strenge erfüllen zu können, und eine Zierde der Ritterschaft zu werden.

No. 5. Duett. Den Ruhm über Alles zu lieben.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 5. Duetto. Tempo di Marcia.

Violini

Viola.

Oboi.

Clarinetti

Corni in B.

Clarini B.

Fagotti.

Olivier.

Johann.

Bassi.

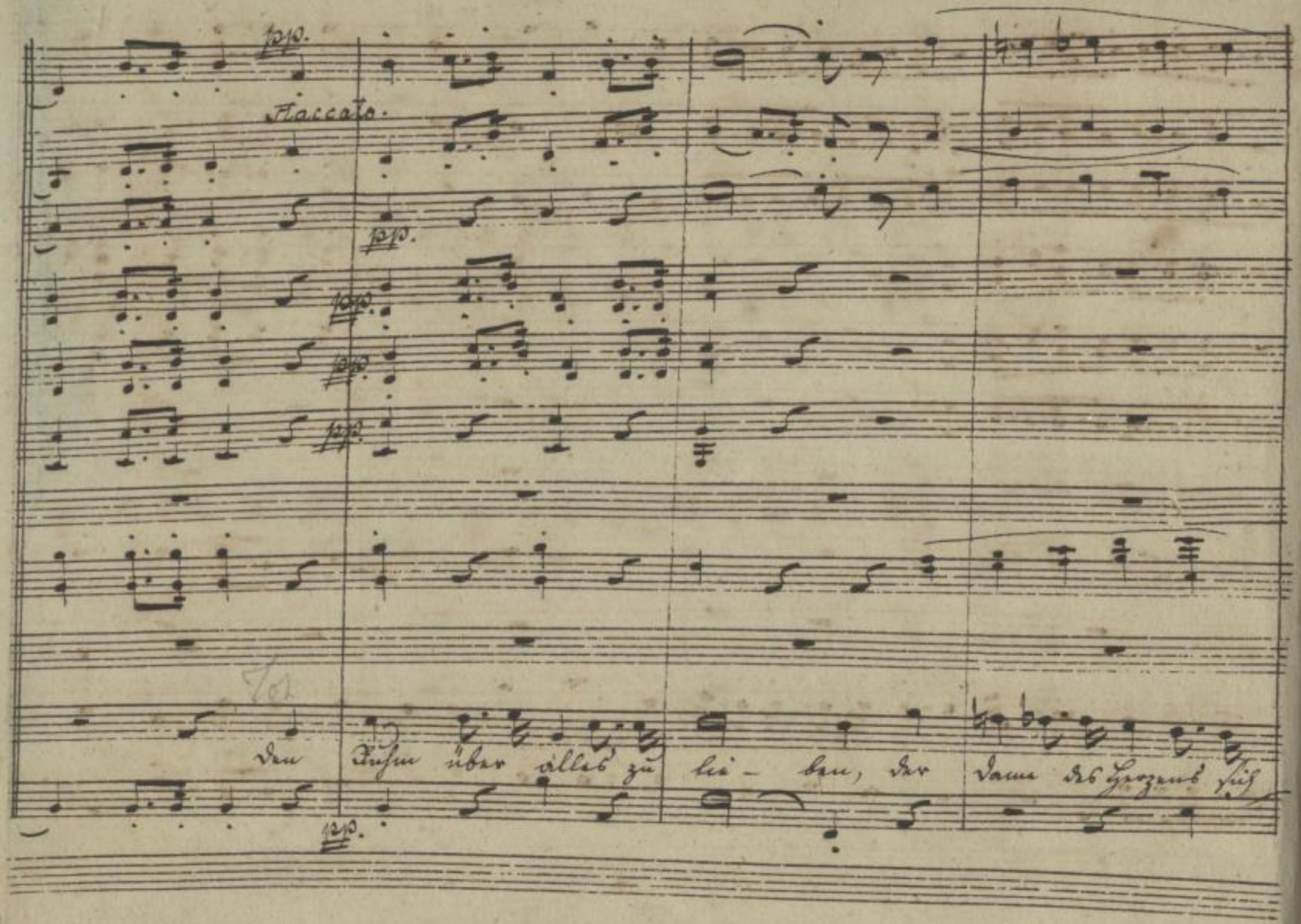
pp.

1mo Solo.

Solo.

Tempo di Marcia.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp

pp

Solo.

pp

pp

pp

pp

Flacc:

weihn – das heißt die Ritterpflichten üben treu dem Gese-tze der Eh-re

den

Flacc:

Flacc.

Staccato.

pp.

pp.

Glo.

pp.

Ruhm über alles zu lie- ben sein Herz einer Dame zu weyhn das

seyn. den Ruhm über al- les zu lie- ben heißt

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/206 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

pp.

pp.

Solo.

heißt der Ritterpflichten üben treu dem Ge- se-tze der Eh-re seyn.

Rit-ter-pflichten üben, treu dem Ge- setze der Ehre seyn! Willst du dem

Stacc.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bund dich bey- ge-sellen, mache dich die-ses Nahmens werth, fol - ge

dolc.

pp.

C-P

Solo.

Ja ich bes

streng in allen Fäl – len, was dich mein Mund und Beyspiel lehrt.

pp.

dolc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/209
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp.

fol- — — ge streng in allen Fäl- len was Eu- er

was dich mein Mund mein Beyspiel lehrt, was dich mein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mund und Beyspiel lehrt, was Euer Mund und Beispiel lehrt, was Eu er

Mund und Beyspiel lehrt, was dich mein Mund und Beispiel lehrt, was dich mein

V. cello.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/211
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp

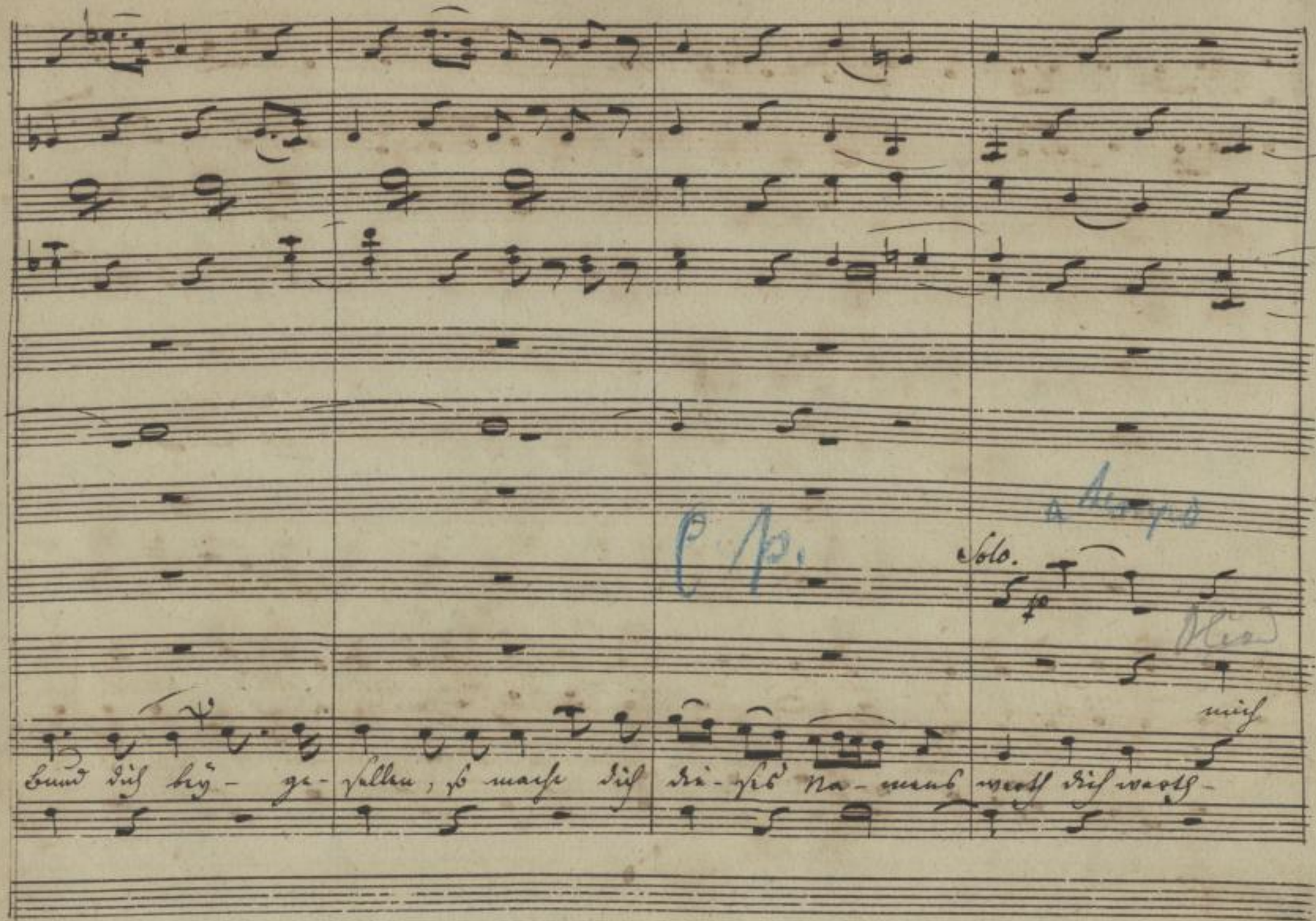
1mo Solo.

pp

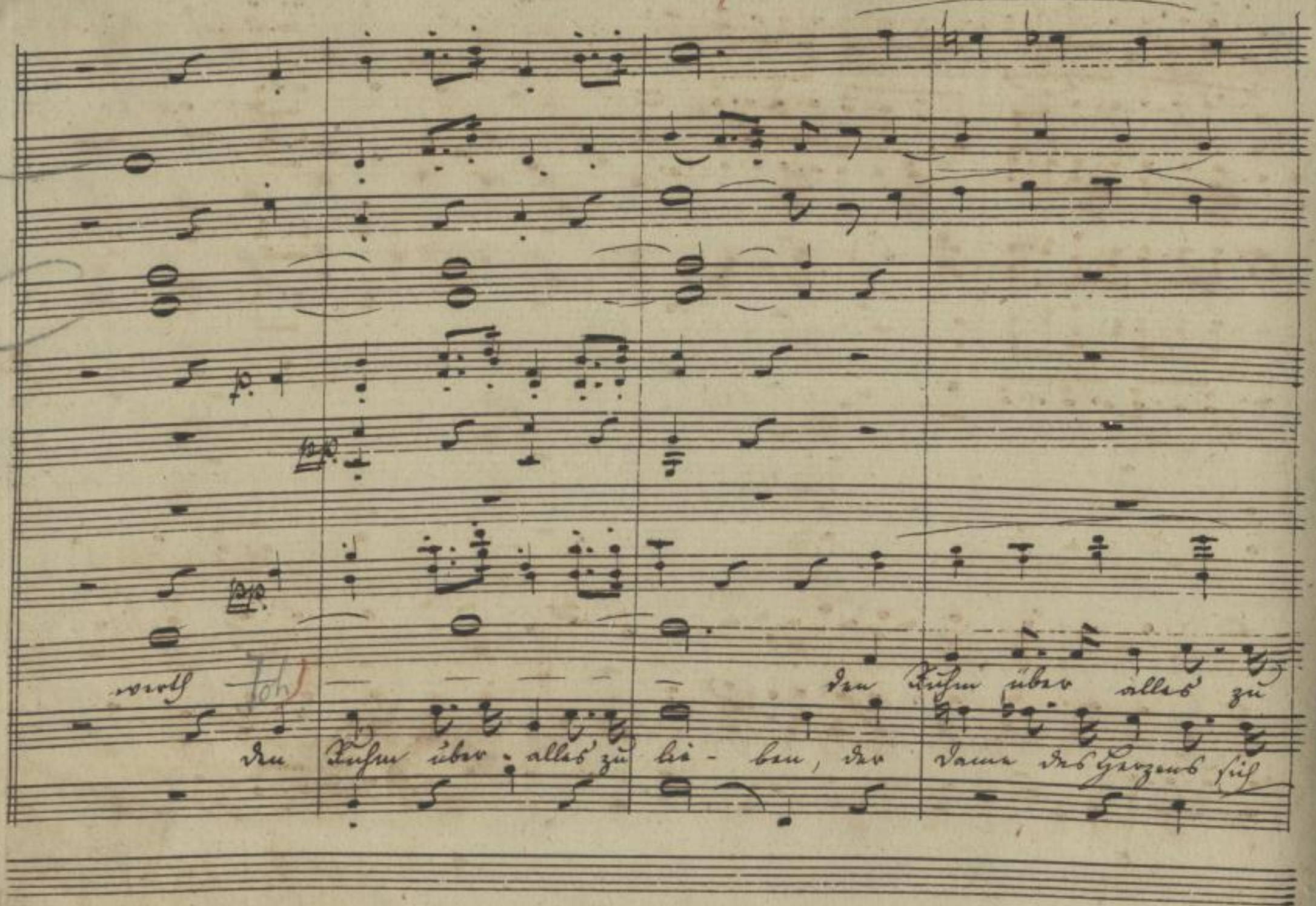
Mund und Bey-spiel lehrt, was Eu-er Mund und Beispiel lehrt.

Mund und Bey-spiel lehrt, was dich mein Mund und Beispiel lehrt. Willst du dem

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

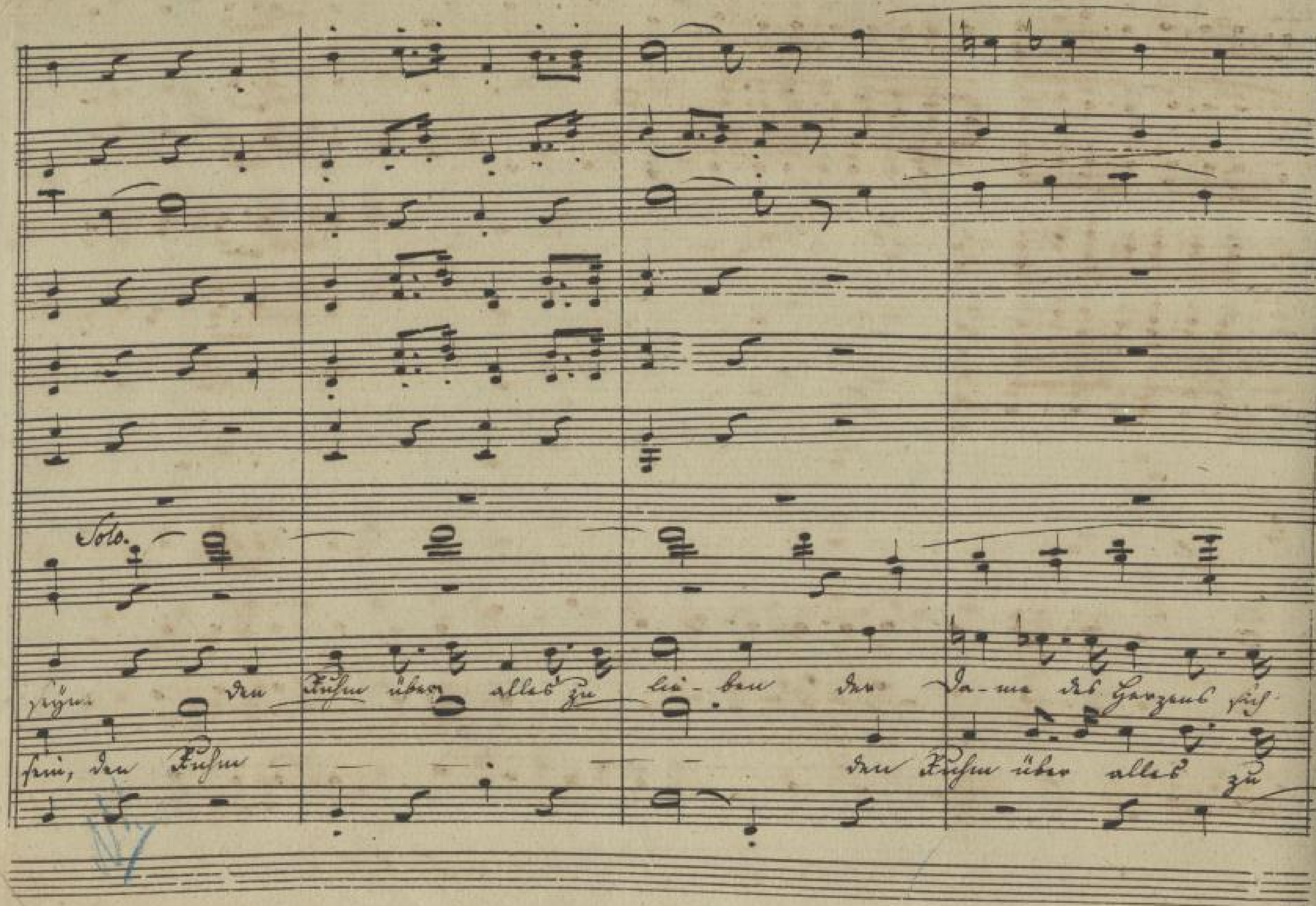
Solo.

pp.

lie - ben heißt Ritterpflich - ten üben treu dem Ge - setze der Ehre

weihn das heißt der Ritterpflichten üben treu dem Ge - setze der Ehre

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id479941988/216
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Flacc:

pp

pp

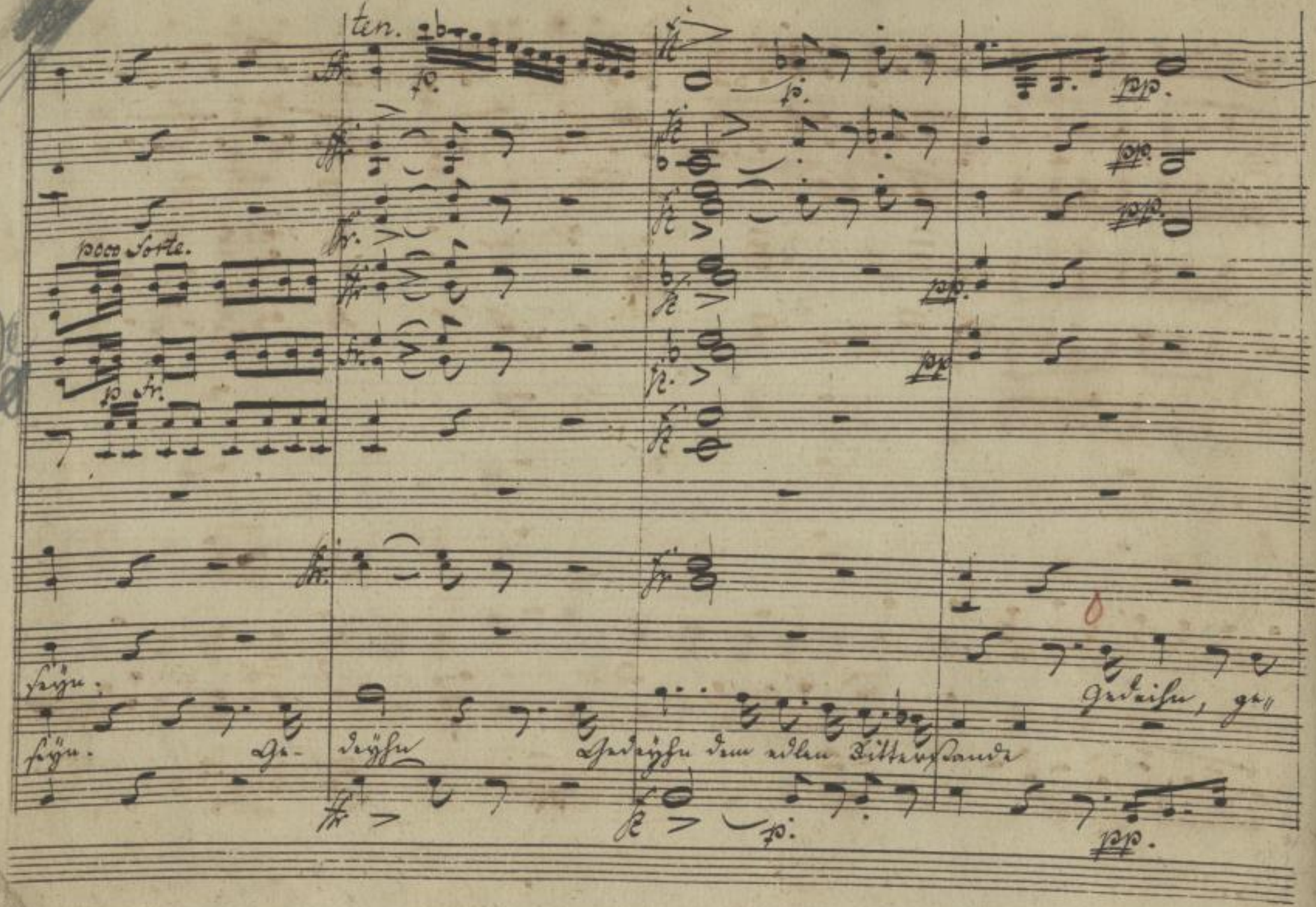
Flo.

pp

weihn das heißt der Ritterpflichten üben treu dem Ge-setze der Eh-re

lie-ben heißt Ritter-pflichten ü-ben treu dem Ge-setze der Eh-re

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


ten.
poco forte.
p fr.
seyn.
seyn. Ge- deyhn
Gedeyhn dem edlen Bitterstande
Gedeihn, ge-

pp.

pp.

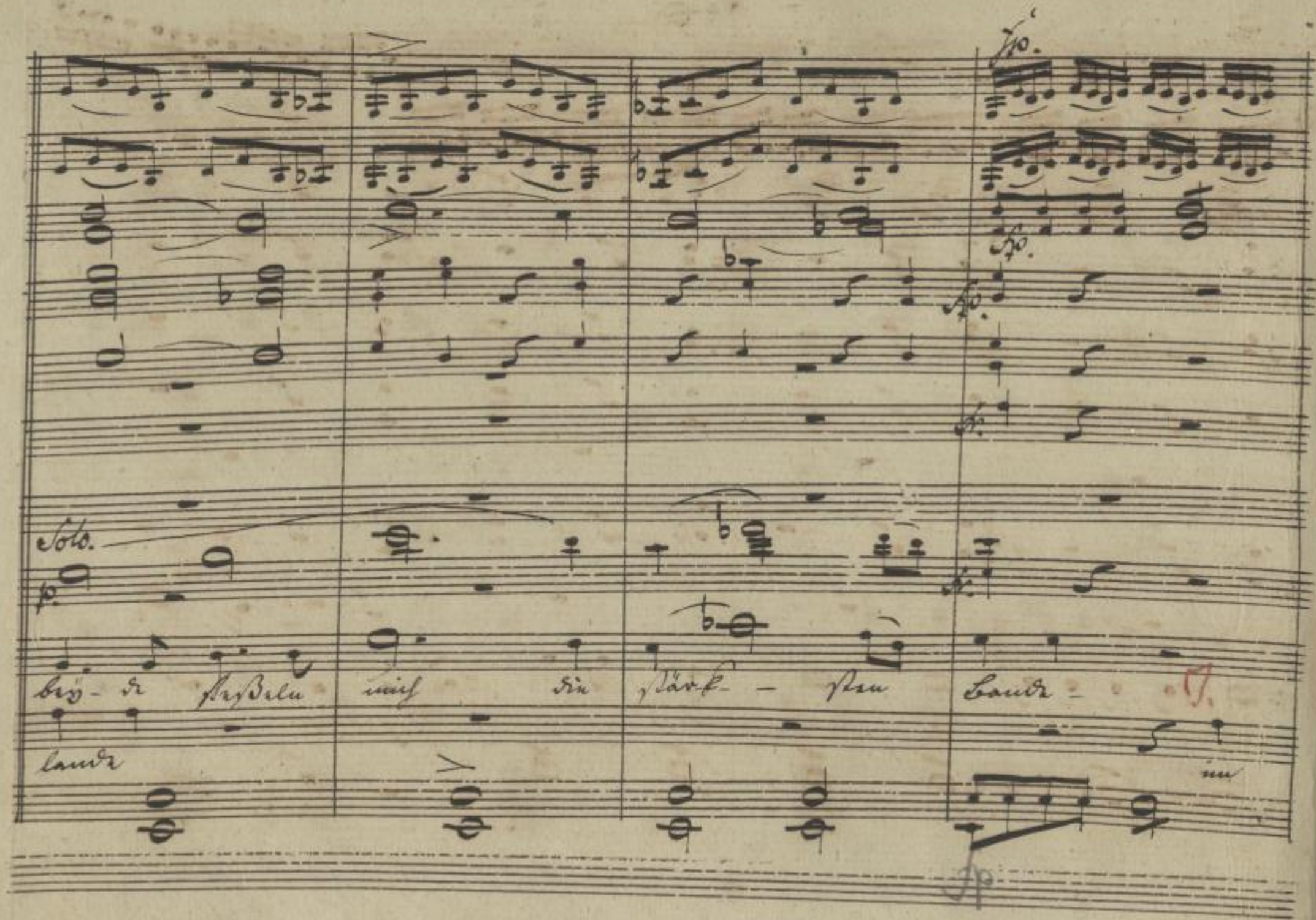
Dieyhn dem edlen Ritter-stande

Die-ne dei-nem Gott, dem Va-ter

Vcelli

C. Basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereinheit 79941988/219
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

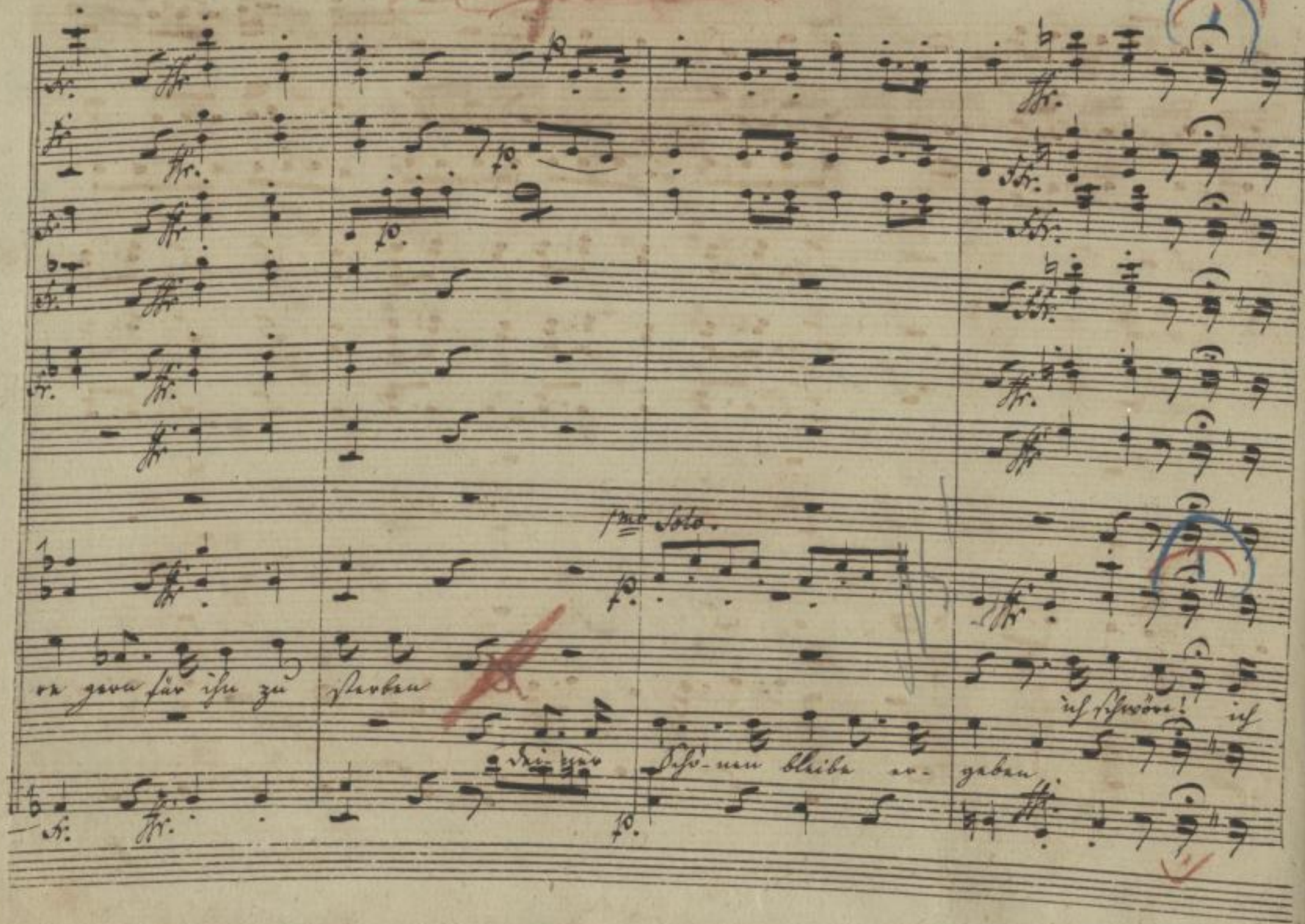

Solo.
p.
bey- de Fesseln mich die stärk- sten Bande-
lande
im

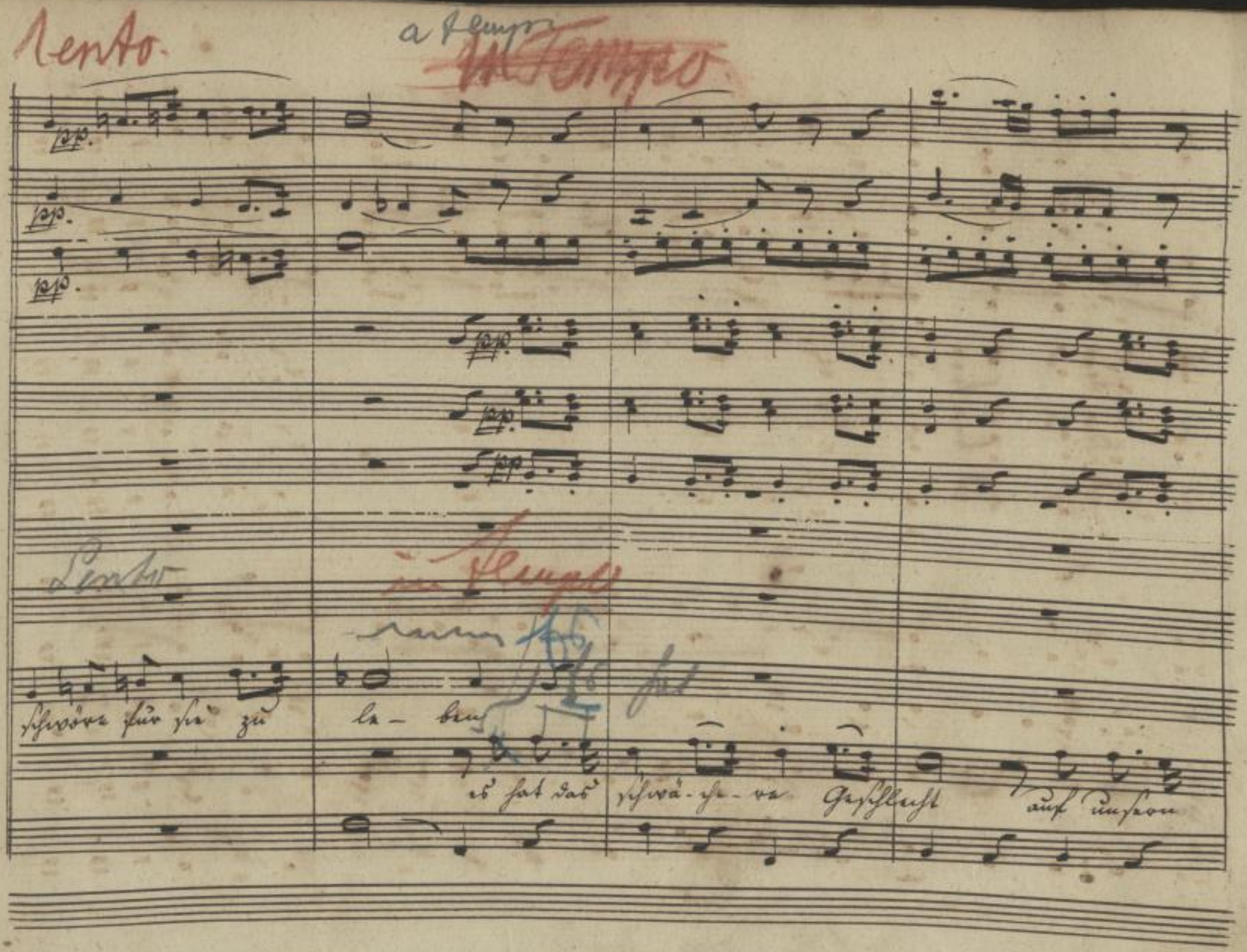
mit Feuer.

ich schwöre

Kämpfe für deinen Kö- nig mußt du Ruhm er- werben

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


1mo Solo.
re gern für ihn zu sterben
ich schwöre! ich
dei-ner Schö-nen bleibe er-geben


Lento
a tempo
pp.
pp.
pp.
pp.
pp.
pp.
Lento
in tempo
schwöre für sie zu le- ben
es hat das schwä-che-re Geschlecht auf unsern

Solo.

p Flacc.

noch

Schutz das näch-ste Recht dem Weib gebührt, un-sers Armes Weyhe - doch auch -

Flacc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

piu lento

Solo.

piu lento

Solo.

rit

mehr? –

Auch ewge Treue? Folg ich

Lie-be und ewge Treu-e!

piu lento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/225
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp.

pp.

pp.

pp.

meno mosso

rit

hierinn auch Eu-rer Lehre ahm' ich nicht lieber das Beyspiel nach?

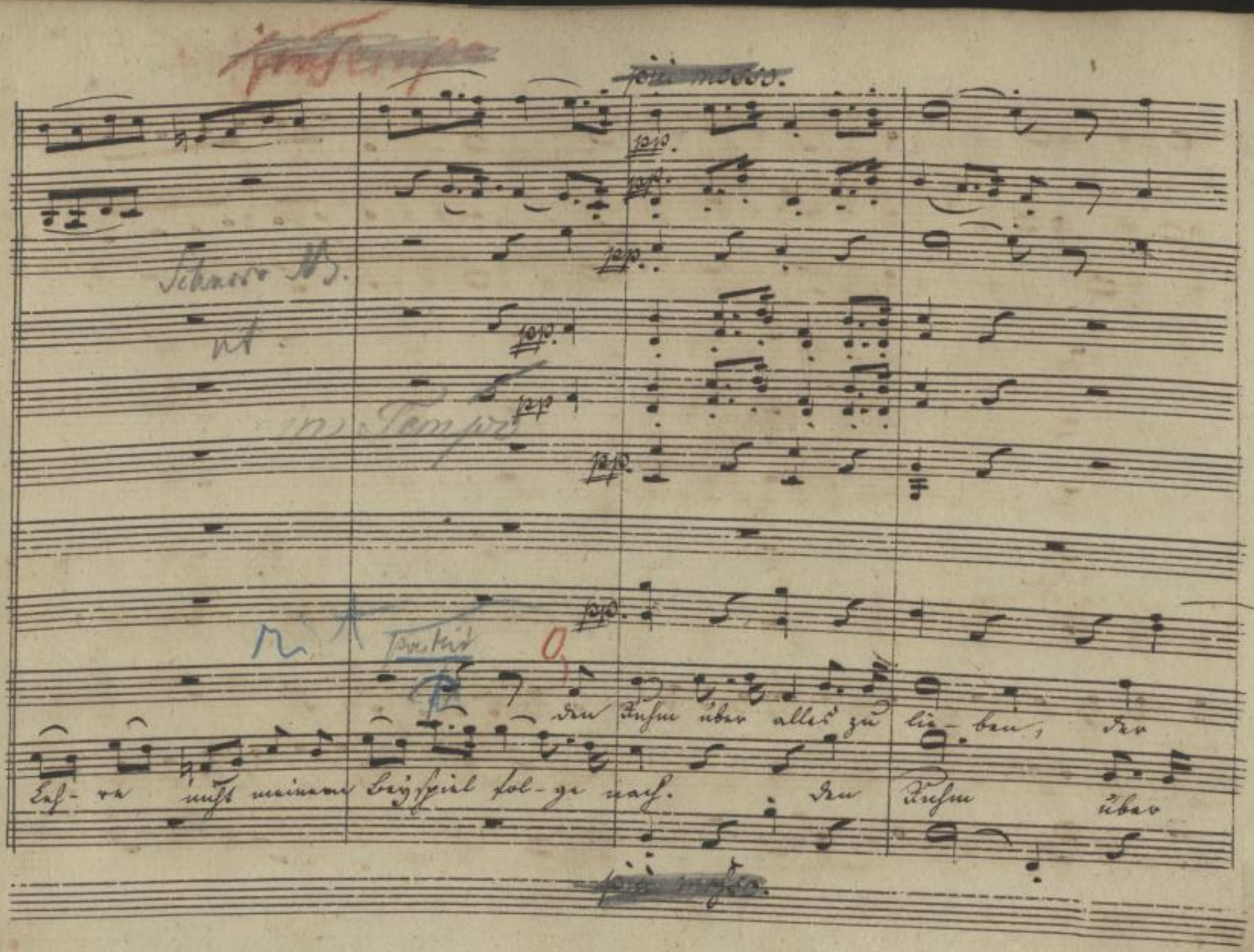
Violoncello.

pp.

tutti.

Nein, junger Freund nur meiner

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


più mosso.
pp.
Schnell
Tempo
Tempo
Ruhm über alles zu lie- ben, der
Eh- re nicht meinem Beyspiel fol- ge nach. Den Ruhm über
più mosso.

Flacc:

Flacc:

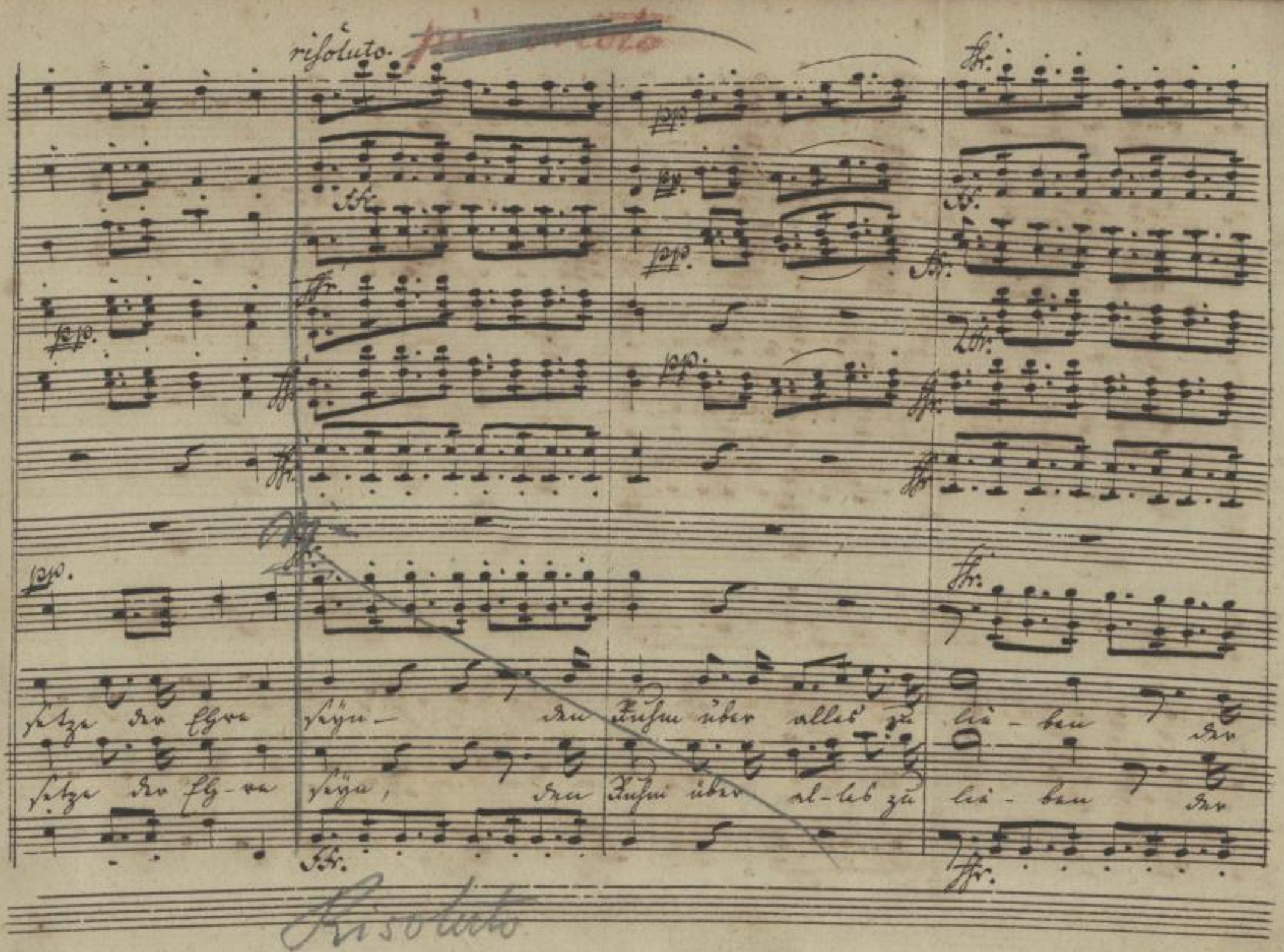
pp.

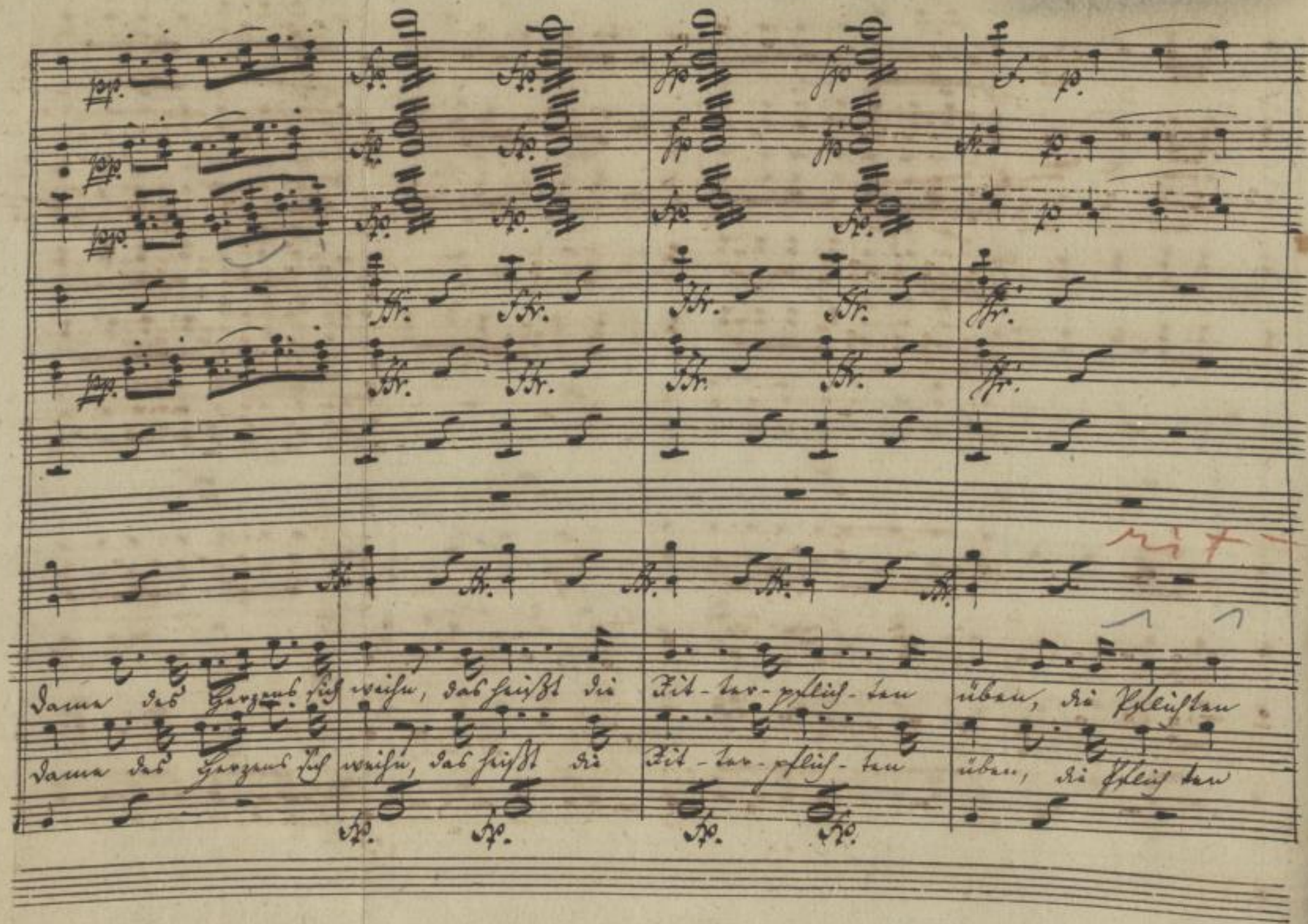
pp.

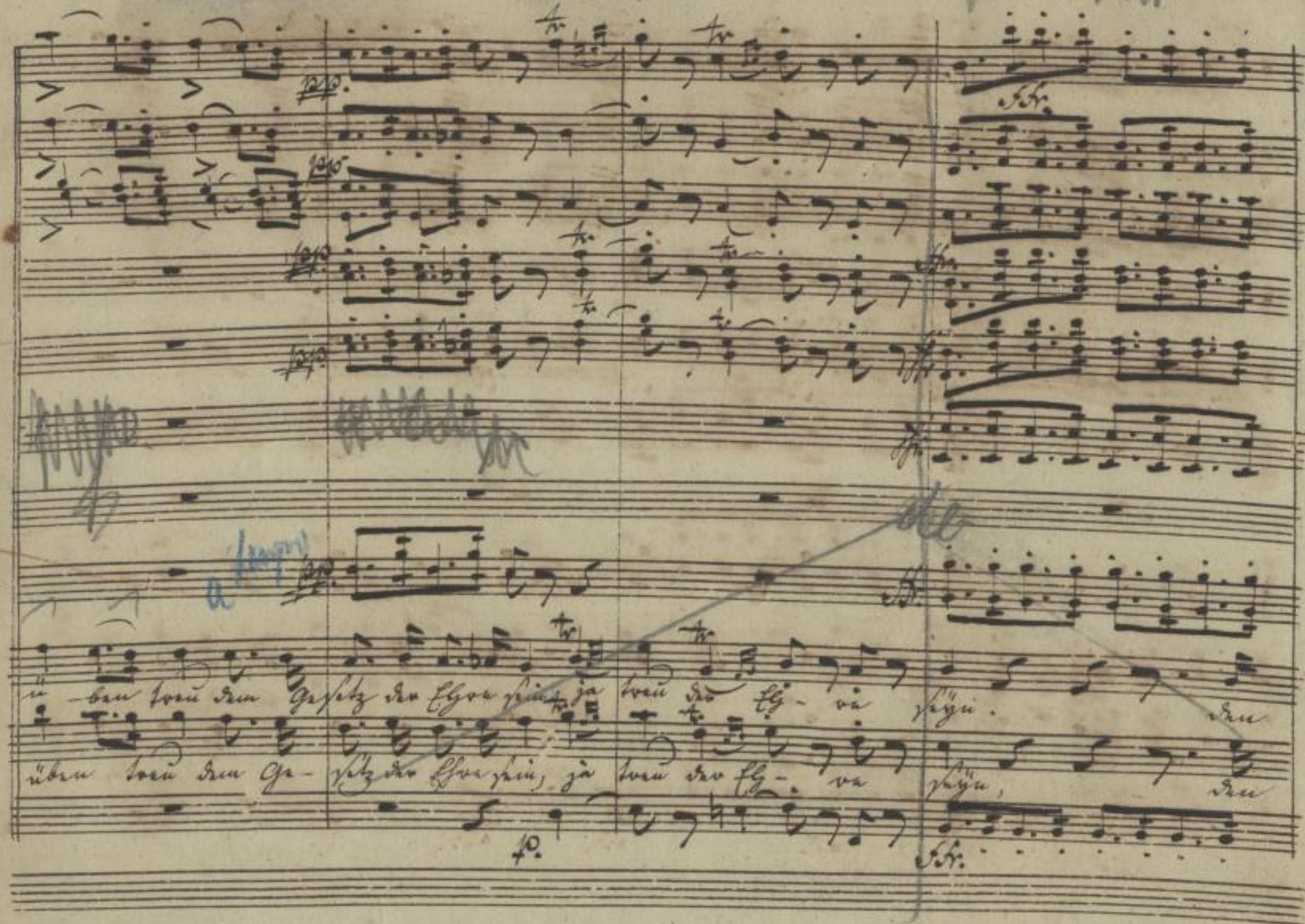
Solo. pp.

Dame des Herzens sich weihn das heißt die Ritterpflichten üben, treu dem Ge-

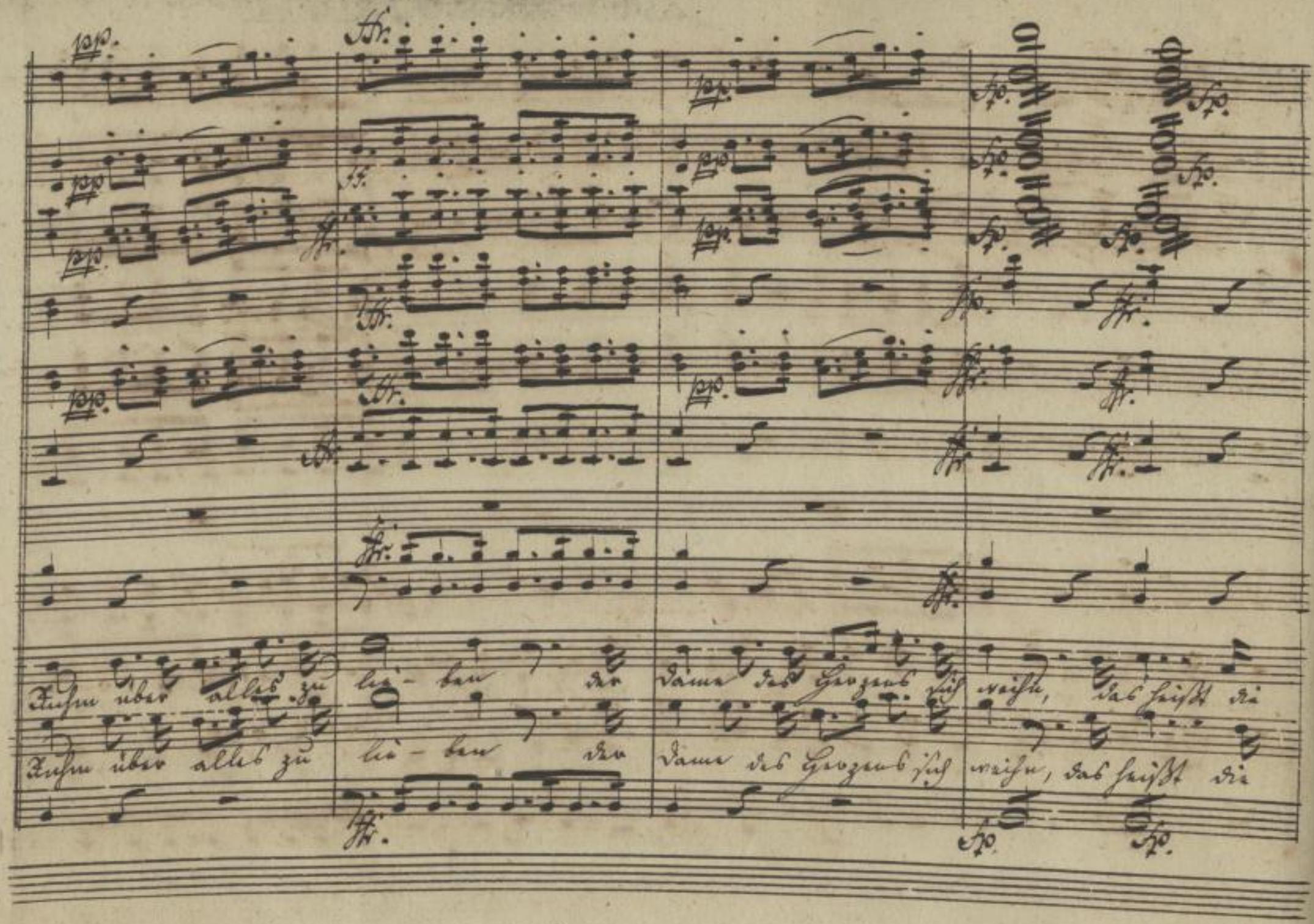
al- les zu lie- ben. heißt Rit- ter- pflich- ten üben, treu dem Ge-


risoluto.
pp.
ff.
setze der Ehre seyn — den Ruhm über alles zu lie - ben der
setze der Eh - re seyn, den Ruhm über al - les zu lie - ben der
Risoluto


Dame des Herzens sich weihn, das heißt die Rit-ter-pflich-ten üben, die Pflichten
Dame des Herzens sich weihn, das heißt die Rit-ter-pflich-ten üben, die Pflichten



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

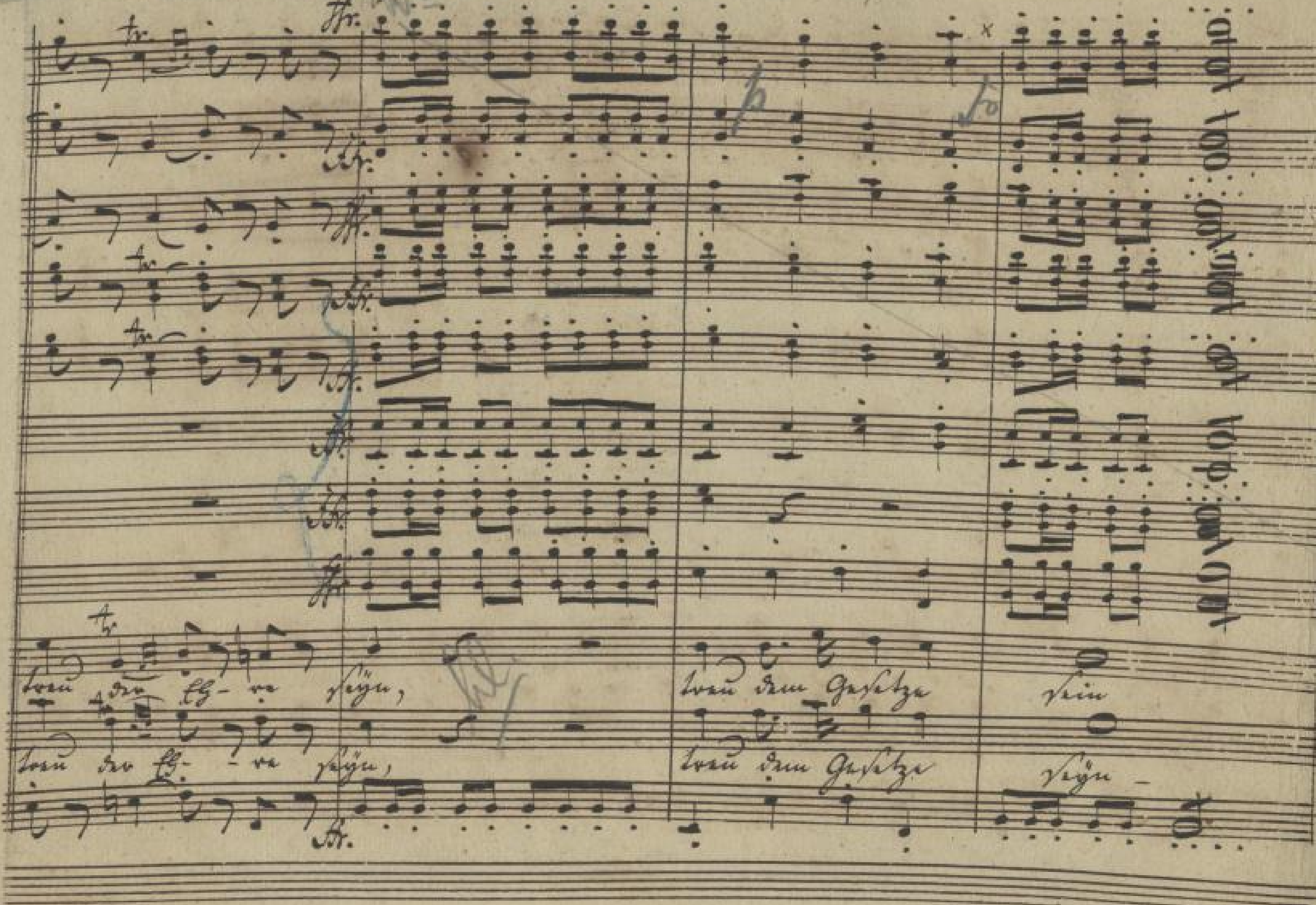


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

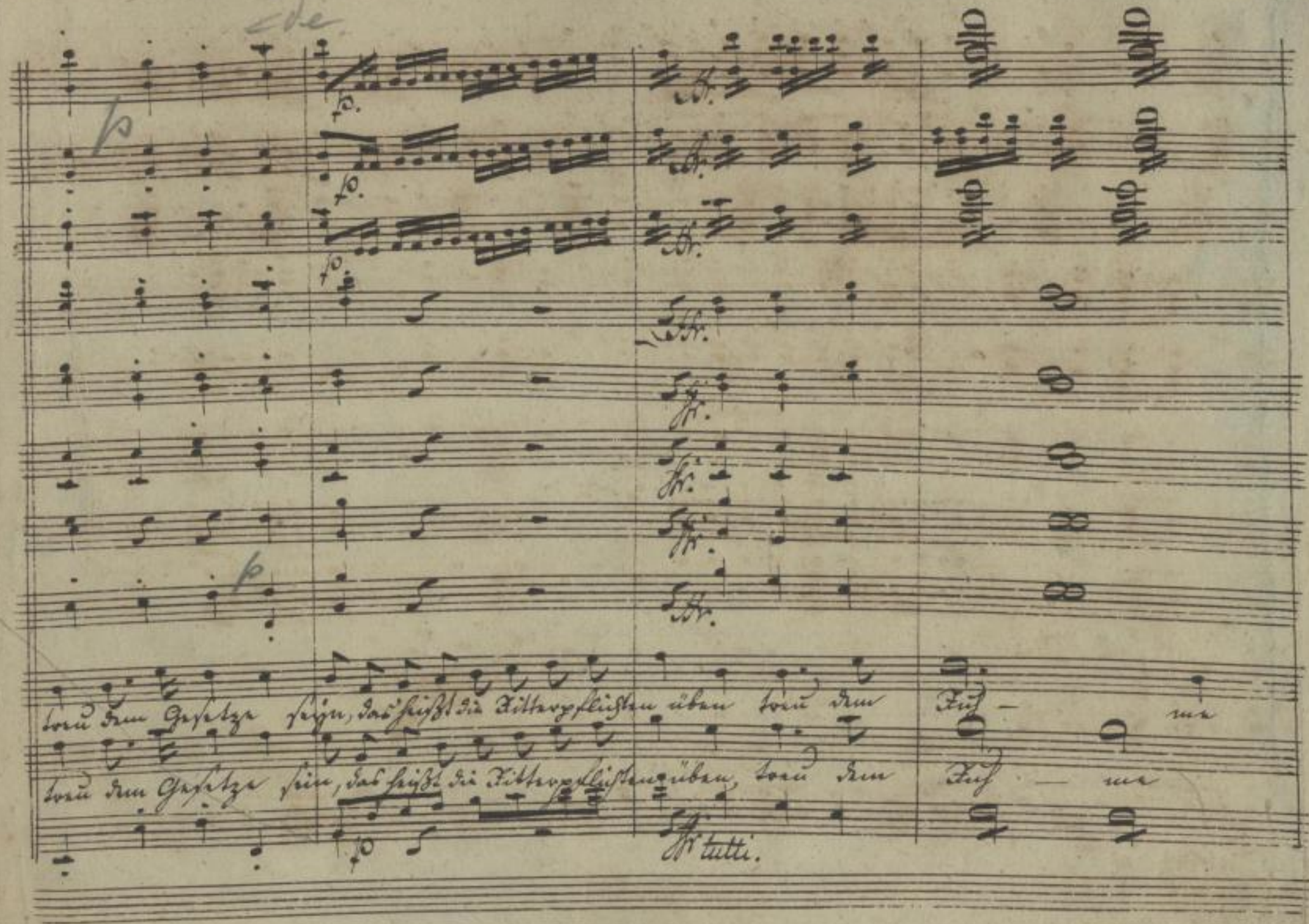
Ritter-pflich-ten üben, die Pflichten ü-ben treu dem Gesetz der Ehre sein, ja

Ritter-pflich-ten üben, die Pflichten üben treu dem Gesetz der Ehre sein, ja

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...79941988/234
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


treu dem Gesetze seyn, das heißt die Ritterpflichten üben treu dem Auf — me
treu dem Gesetze sein, das heißt die Ritterpflichten üben, treu dem Auf — me
tutti.

Ffr.

Ffr.

Ffr.

Ffr.

Ffr.

Ffr.

Ffr.

Ffr.

Ffr.

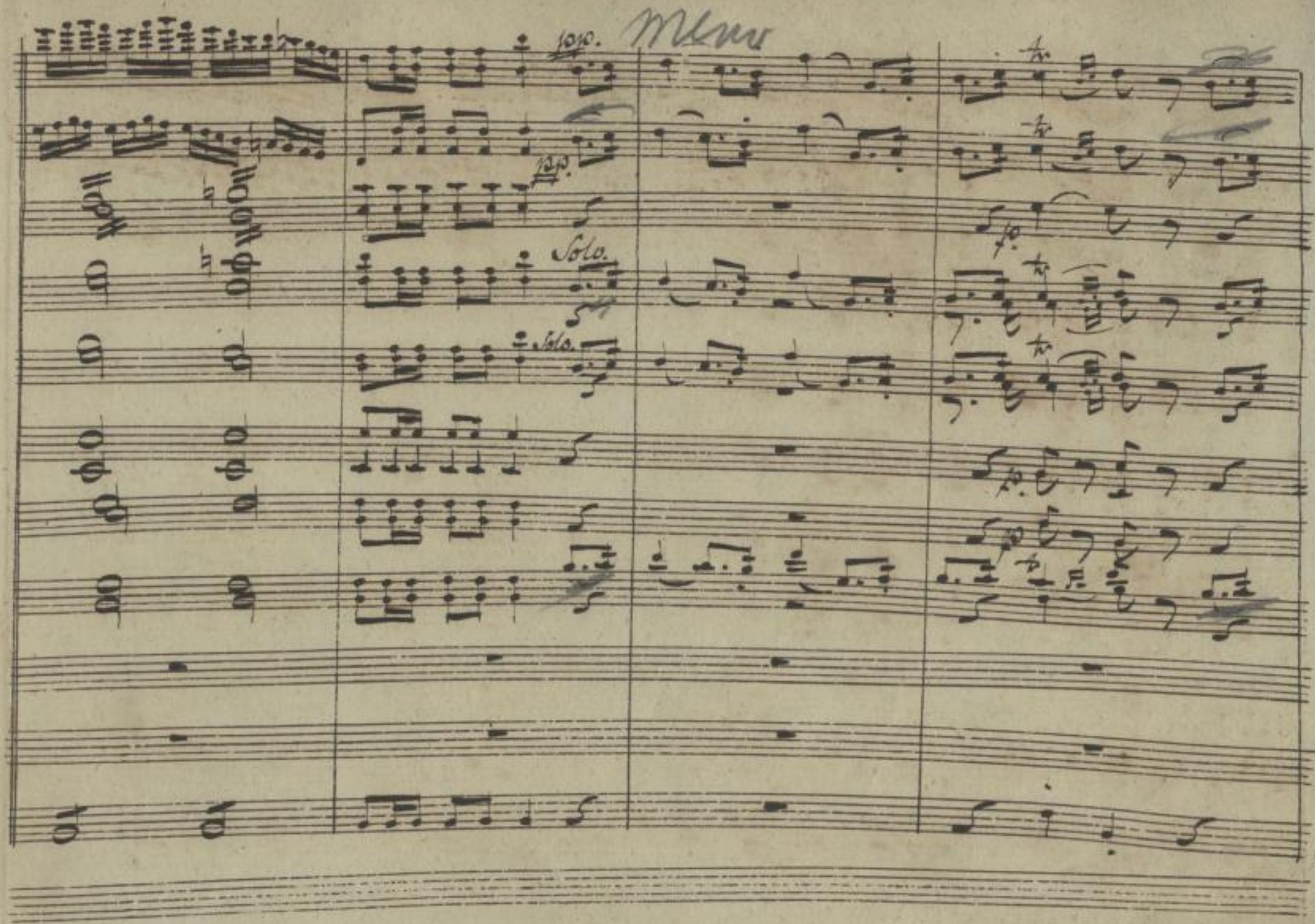
Ffr.

treu dem Ge-se-tze seyn.

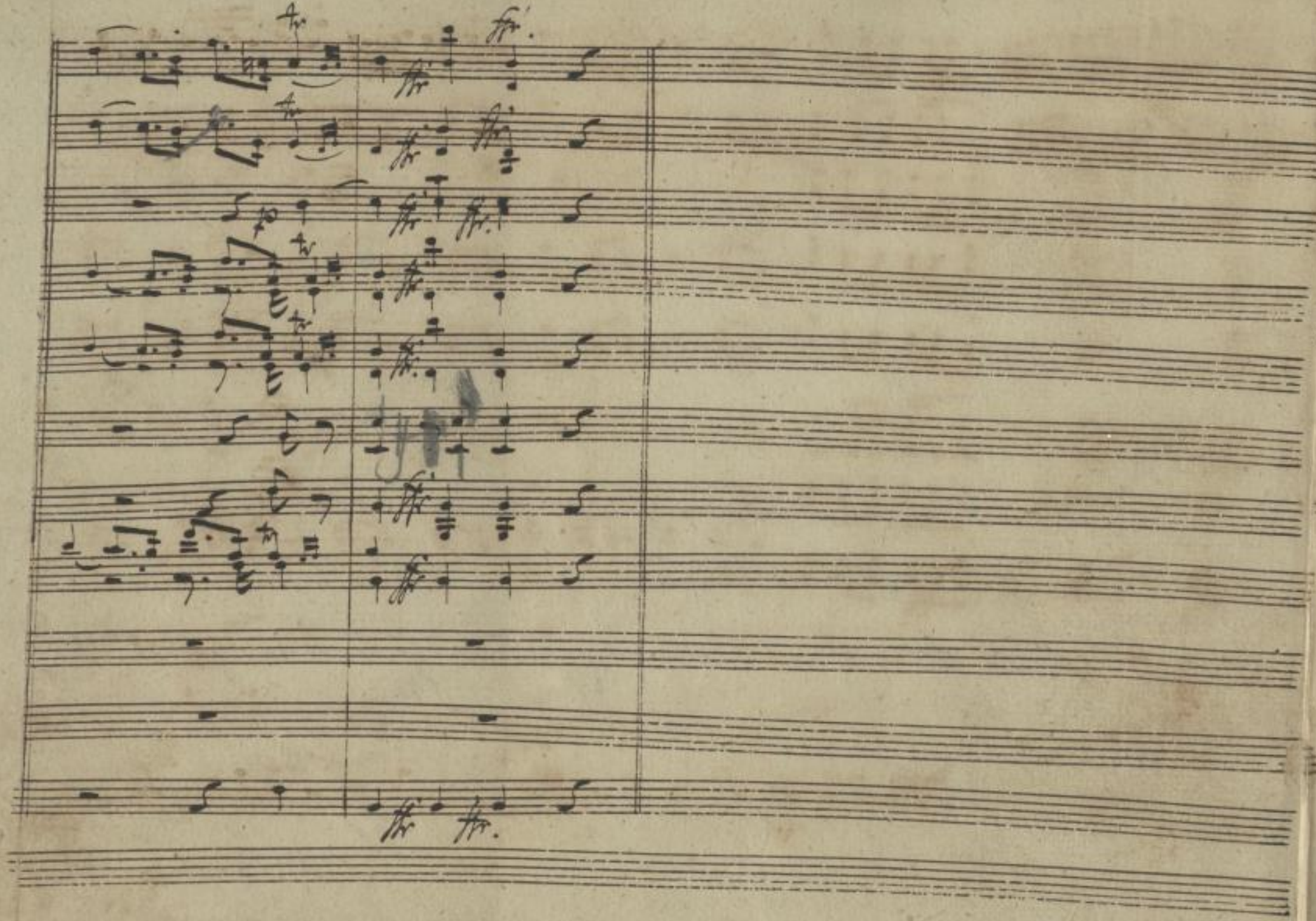
treu dem Ge-setze seyn.

Ffr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/236
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/237
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/238
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. 11. Pedrigo, dann Lorezza. 3 Lorez

Pedrigo — Wenn jetzt mein Unstern wollte, daß der Herr Seneschall —

Lorezza (: draußen :) Hier herein, Herr Seneschall! Hier herein!

Pedrigo. Ach uns Himmelswillen, da ist er! Was soll ich ihm sagen? was antworten! Entsetzlich! Selbst in Spanien läuft es mir eiskalt über den Rücken.

~~Sc. 12. Pedrigo, Seneschall, Lorezza etc.~~

~~No 6. Arie. Weil man jetzt hier im Hause~~

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 6. Moderato con moto.

Violini — poco fr.

Viola.

Oboe primo.

Oboe secondo.

Clarinetti. — poco fr.

Corni in F. — poco fr.

Fagotti. — poco fr.

Lorezza. Pedrigo.

Seneschall.

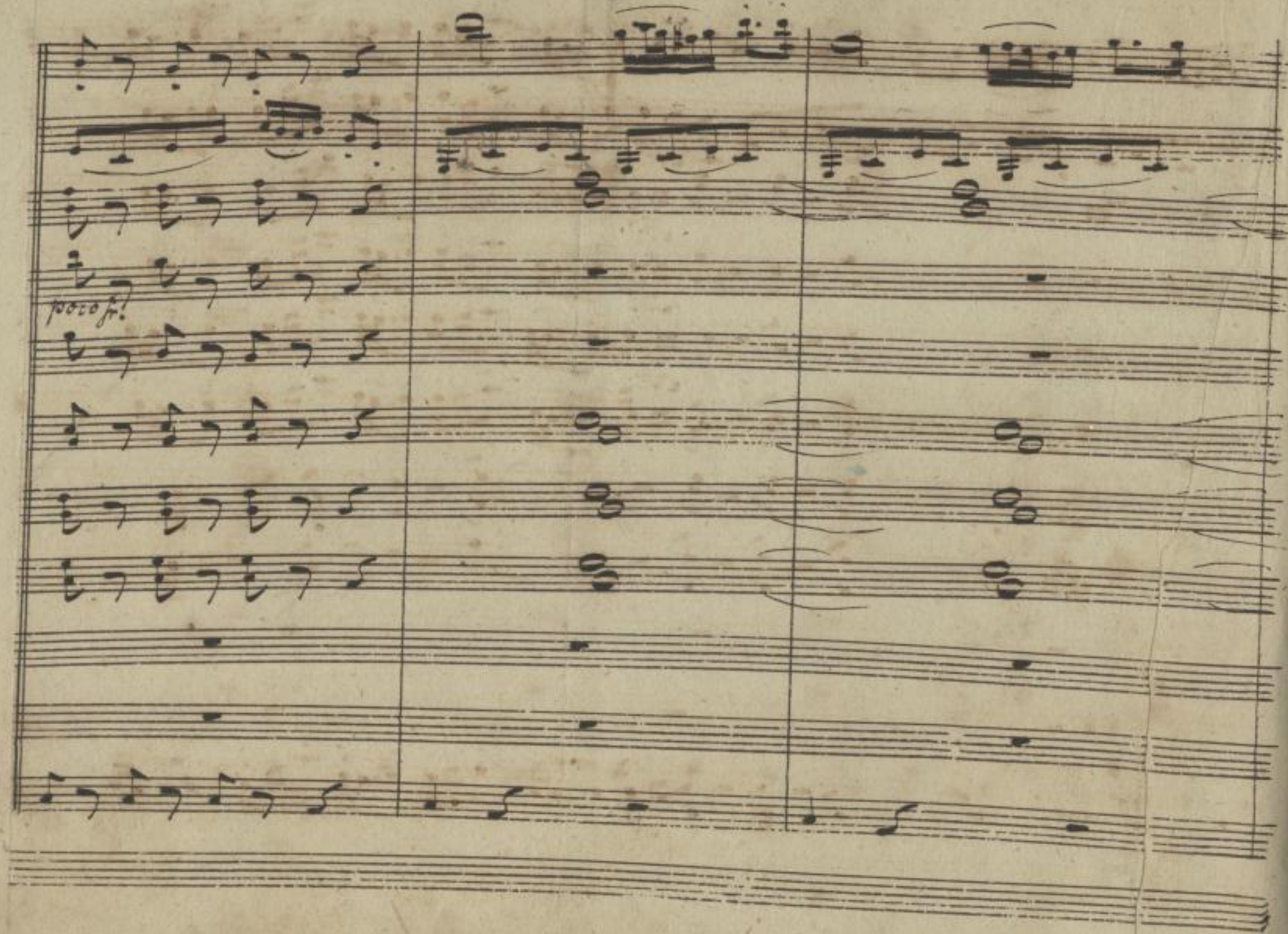
Bassi. — poco forte

Moderato con moto.

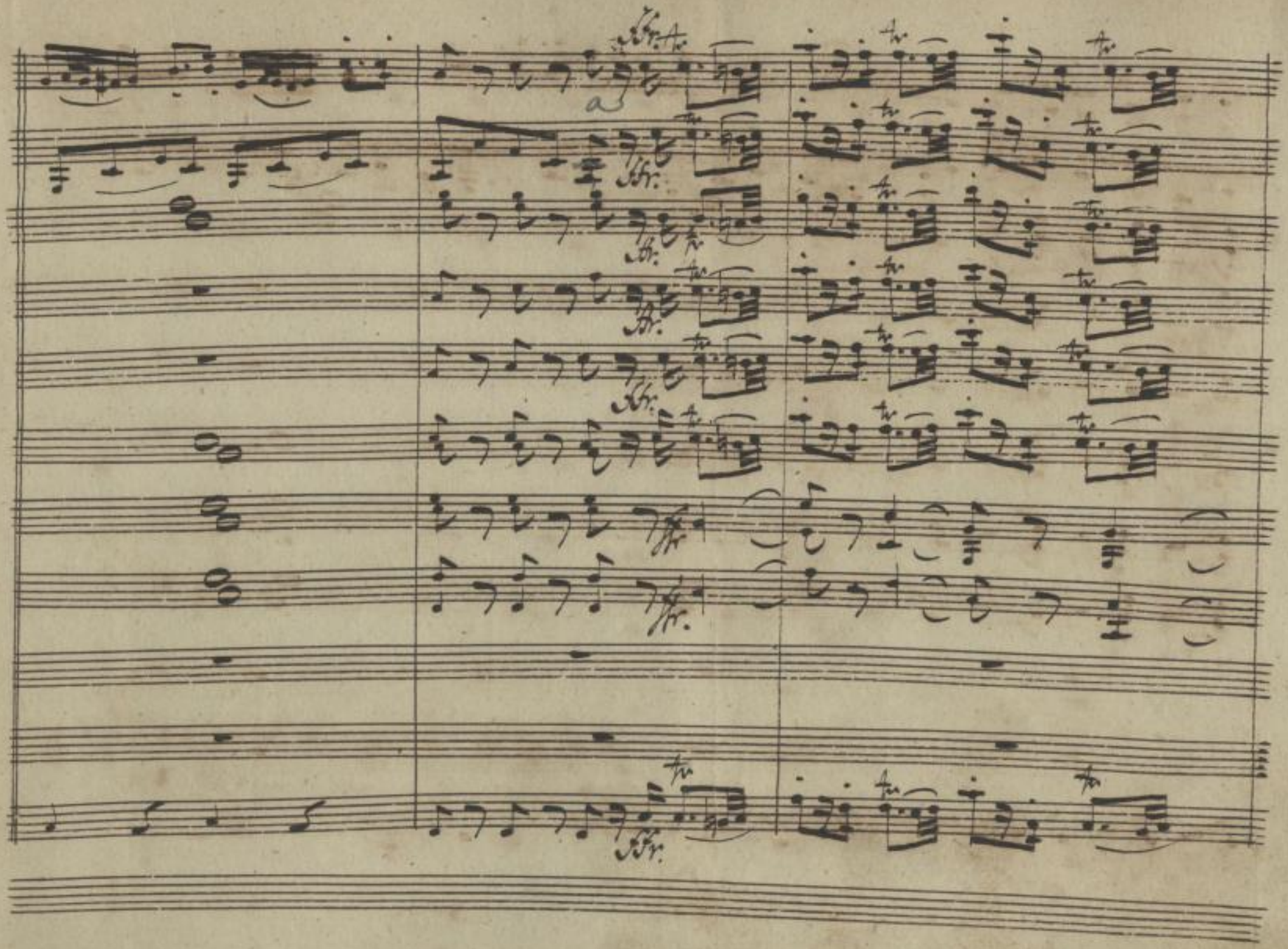
(Nebuschka in Es)

Moderato

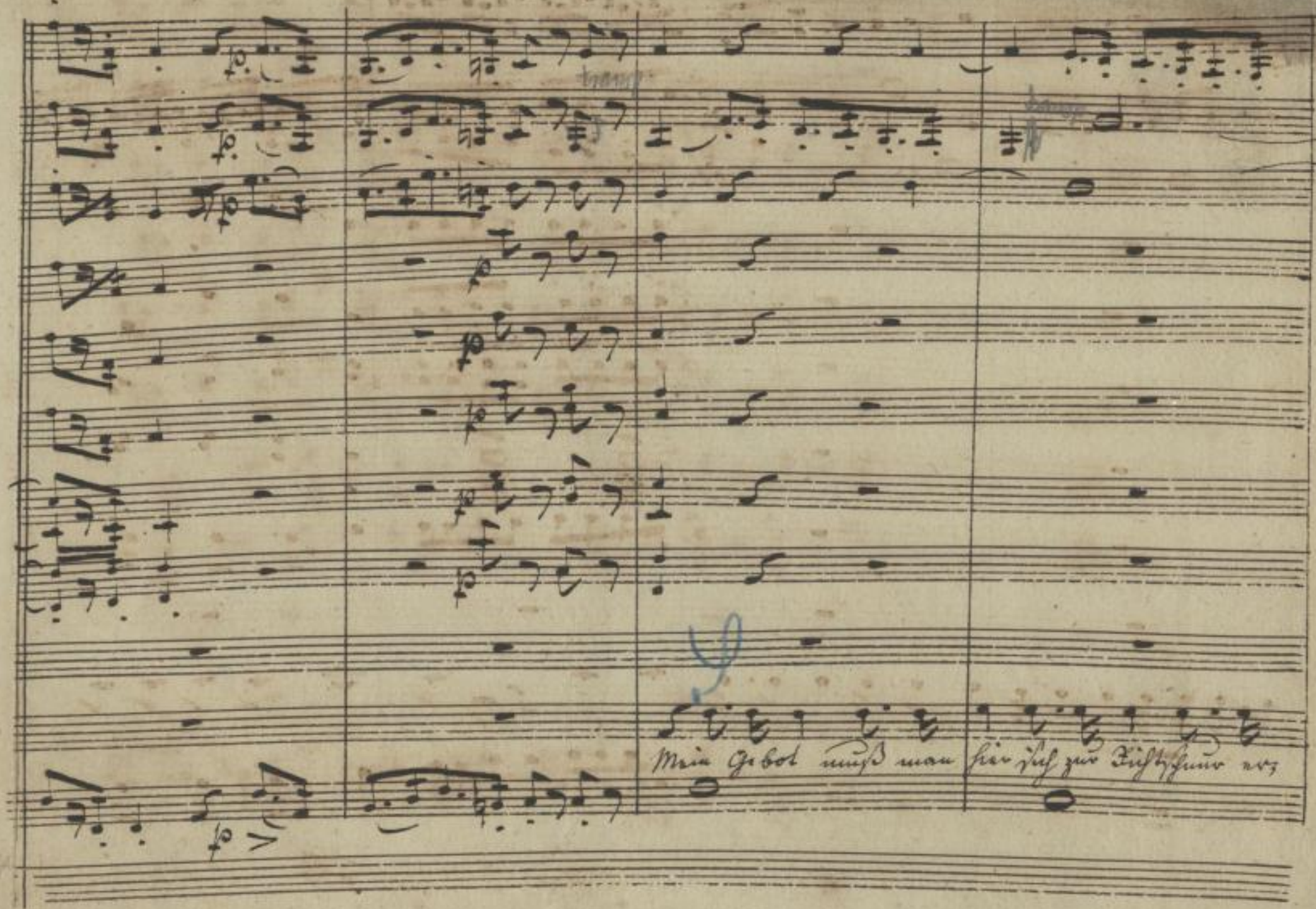
Maestoso



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/242
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/243
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

wählen, mein Gebot muß man hier sich zur Richtschnur erwählen ich bin der Sene=

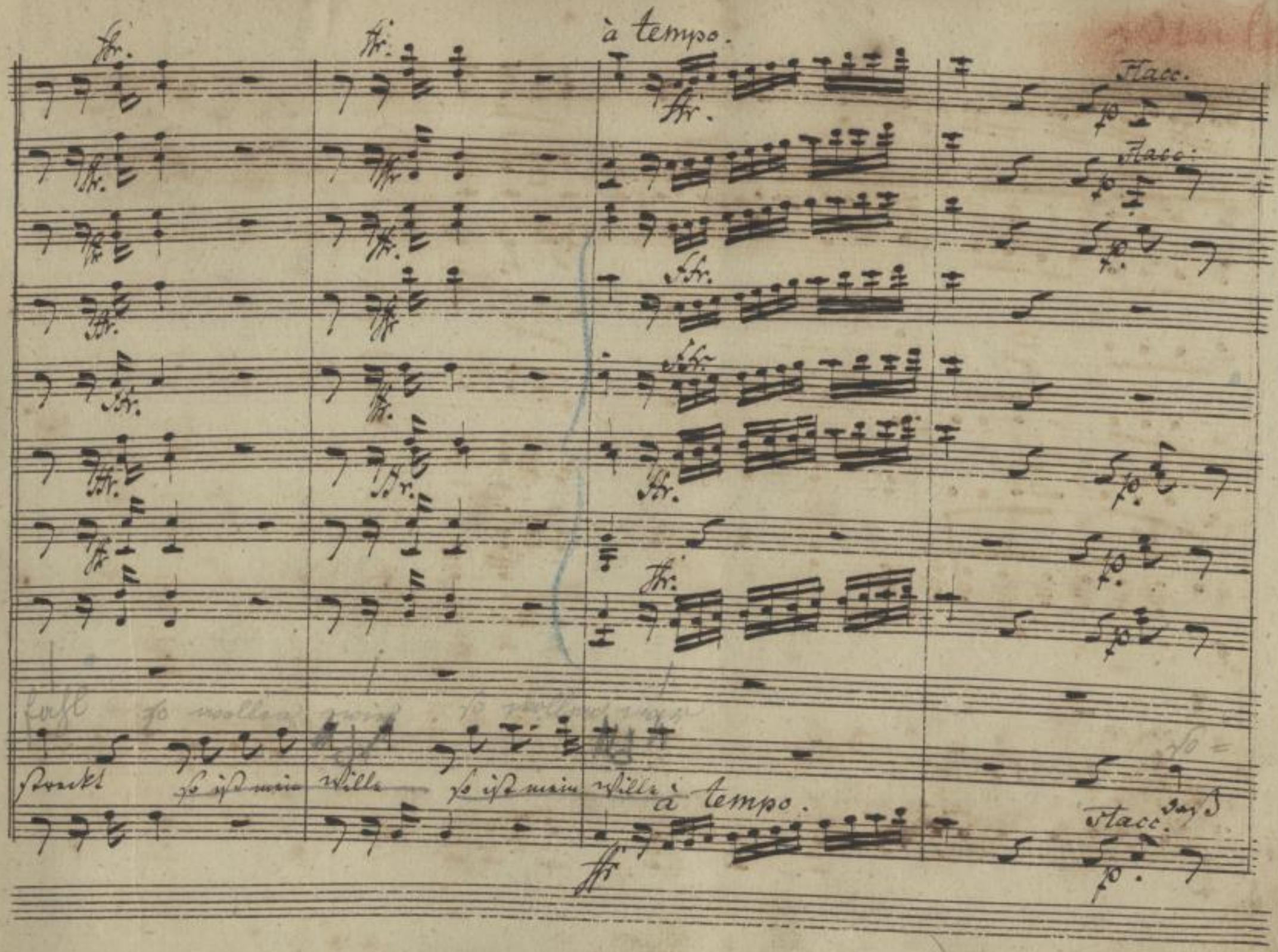
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. B.

recit:

schall ich al- lein kann be- feh- len, weil über alles mein Amt sich er-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

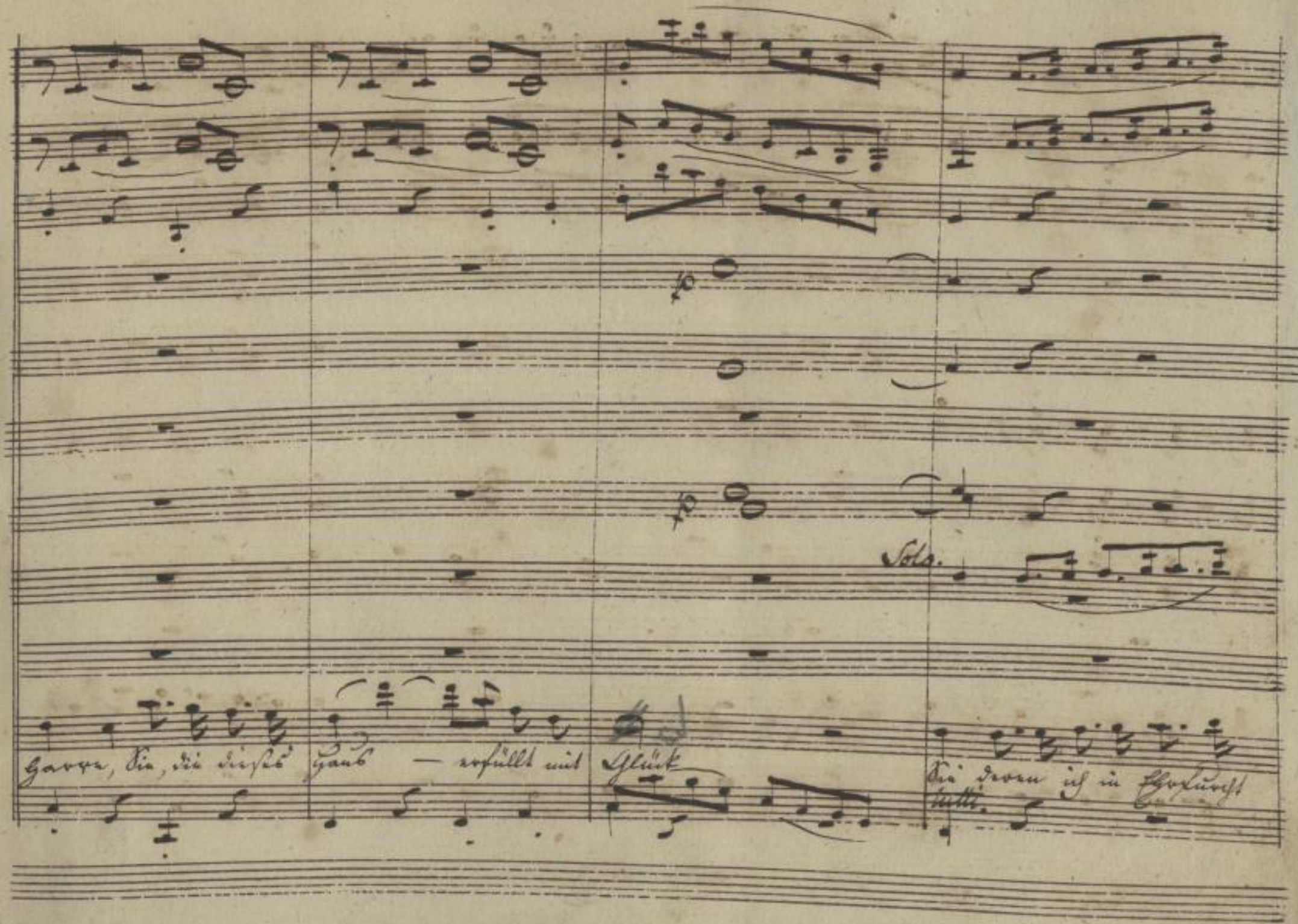
mf

meso

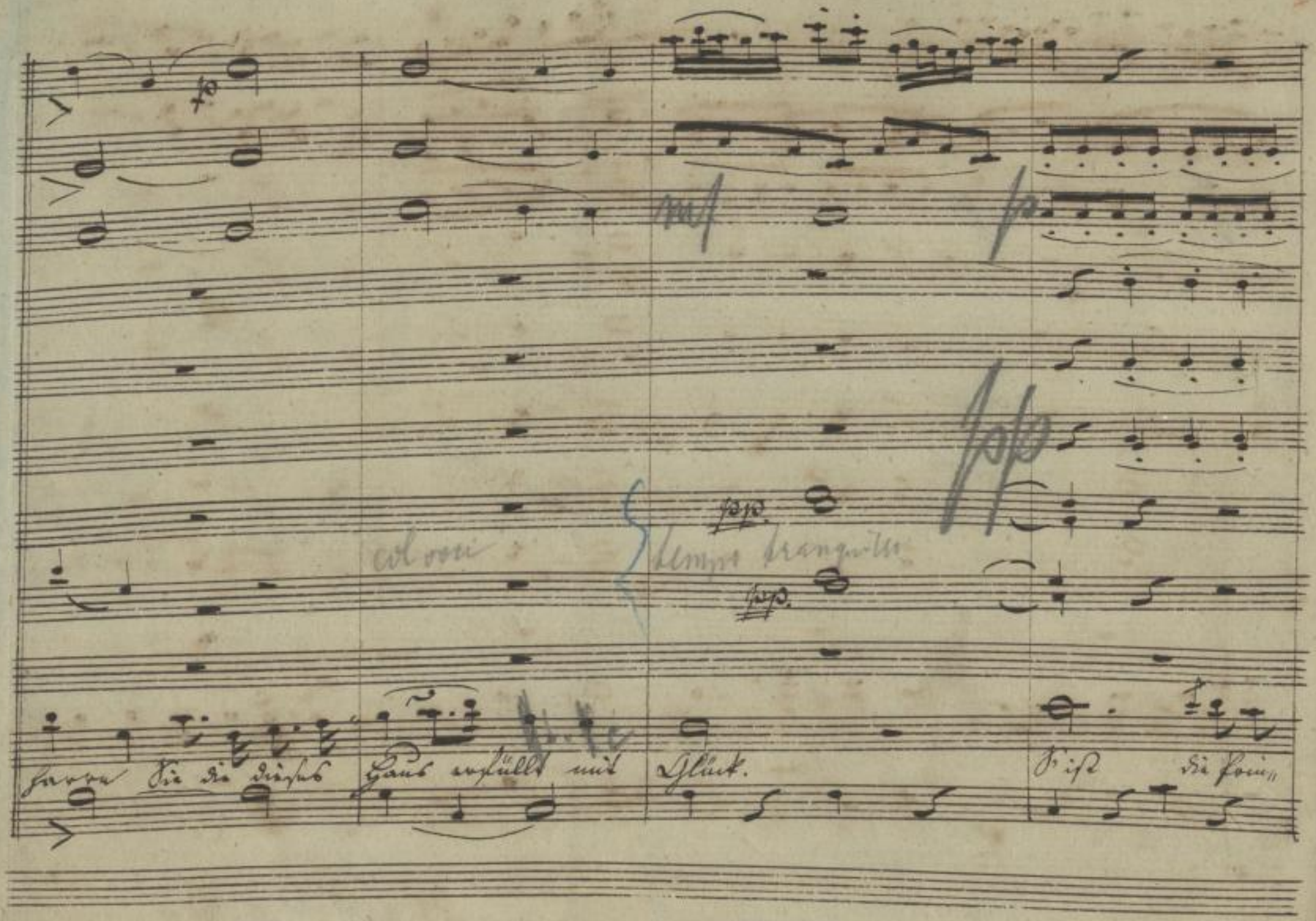
man die Tafel deckt

Sie, deren ich in Ehrfurcht

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p
mf
p
pp
pp
col voci
tempo tranquillo
pp
harre Sie die dieses Haus erfüllt mit Glück.
Sie ist die Prin=

mf

p

pp

pp

pp

pp

pp

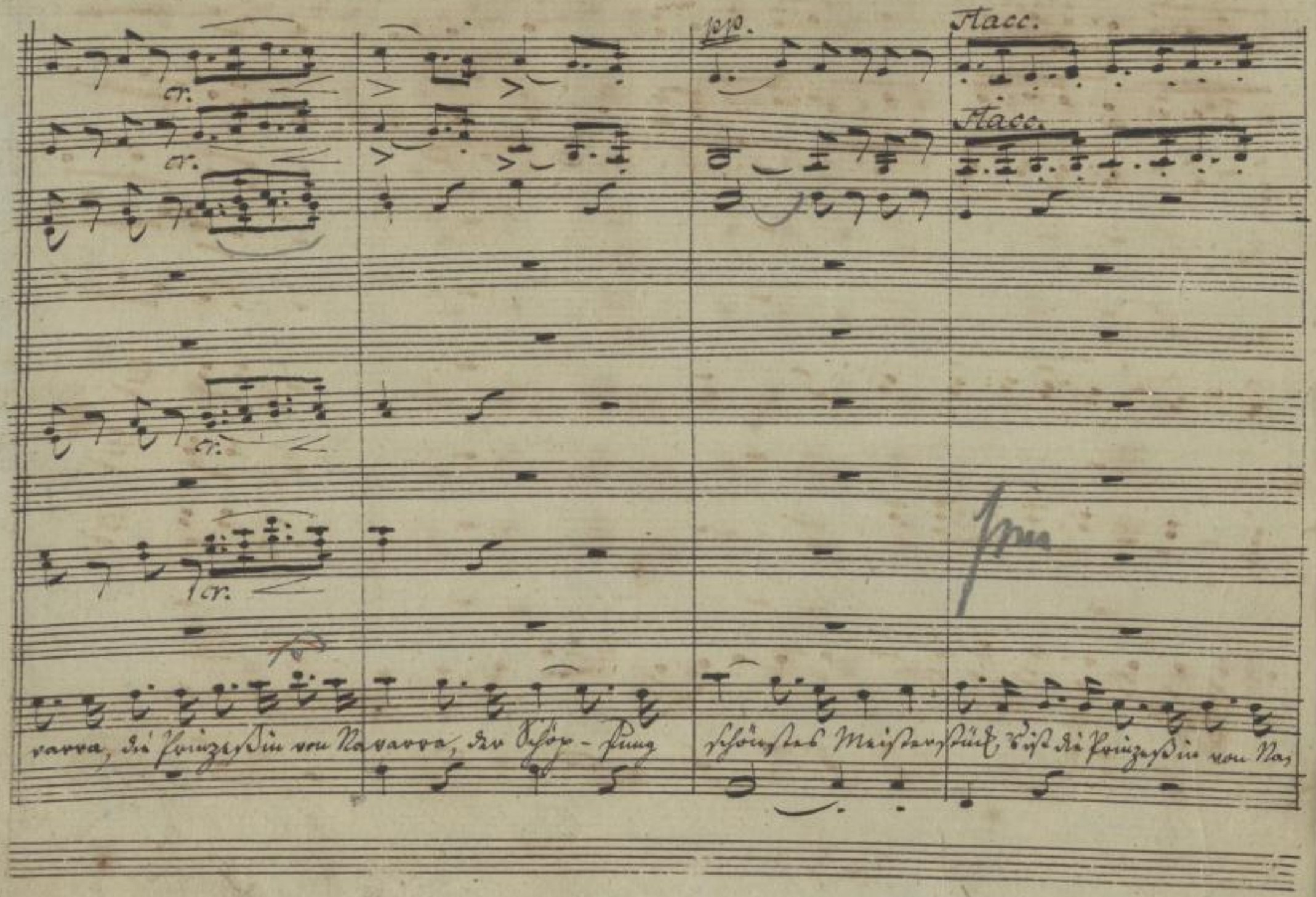
pp

pp

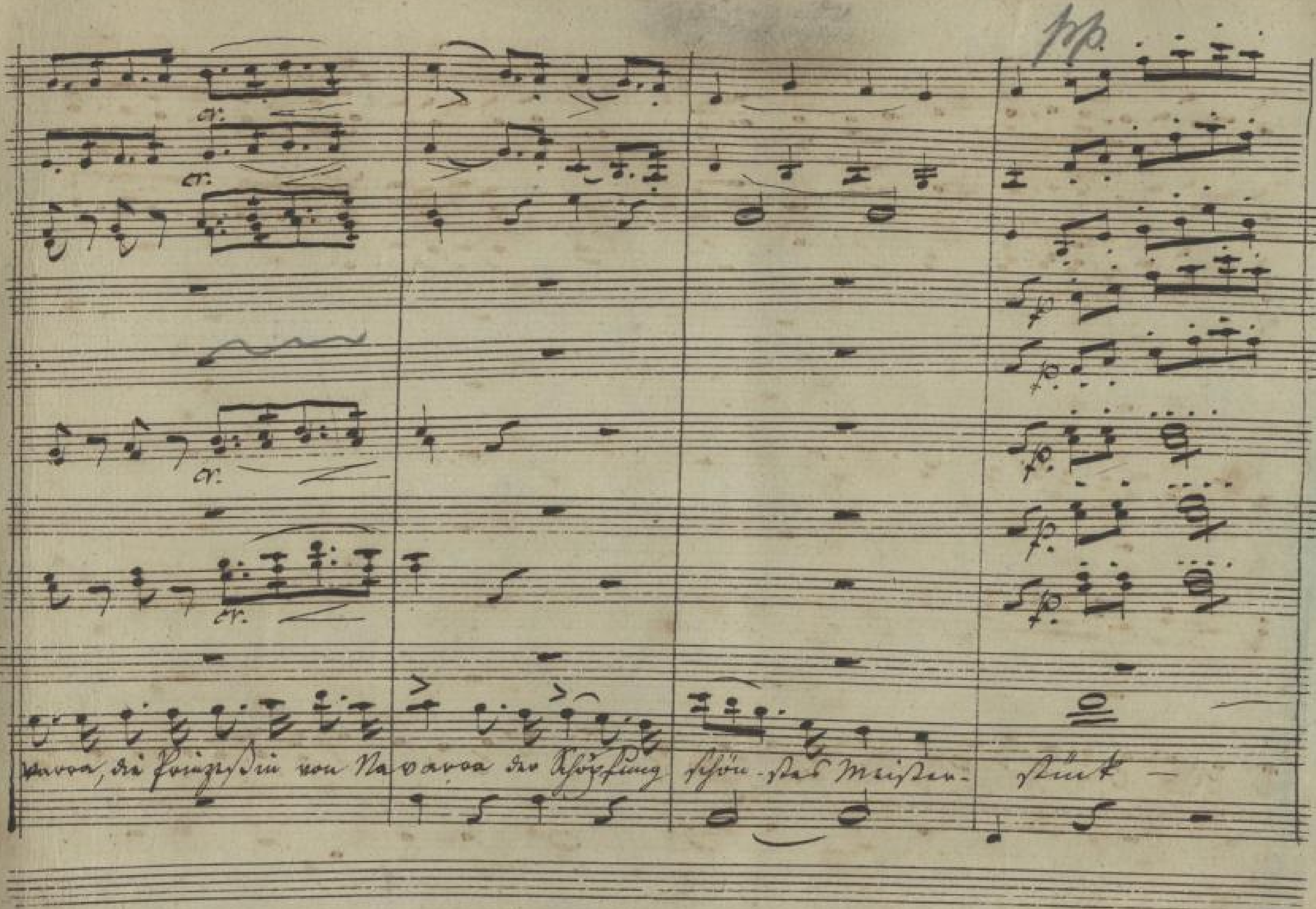
pp

p

zeßinn von — Na — var — ra! Biß die Prinzeßin von Na



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...79941988/253
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1mo Solo.

1mo Solo.

Der Schöpfung schönstes Mei- ster- stück — — — der Schöp- fung

in Abth. prima

Pedrigo zum Seneschall.

Mein Herr schönstes Meisterstück

Lorezza zu sich.

ich muß schon gut!

Pedrigo

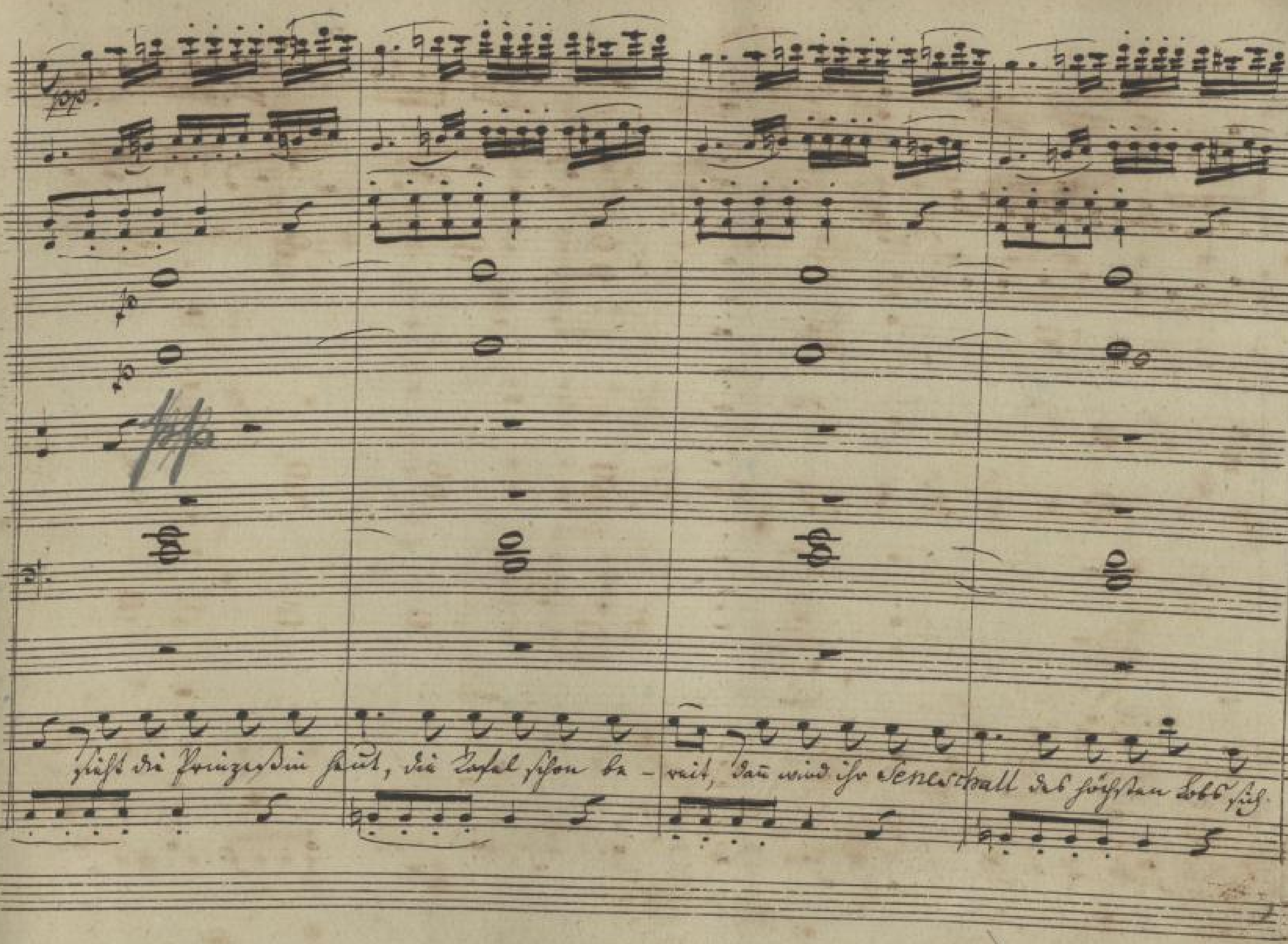
Mein Man schweige!

Lorezza

Herr! ich muß —

Man schweige!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

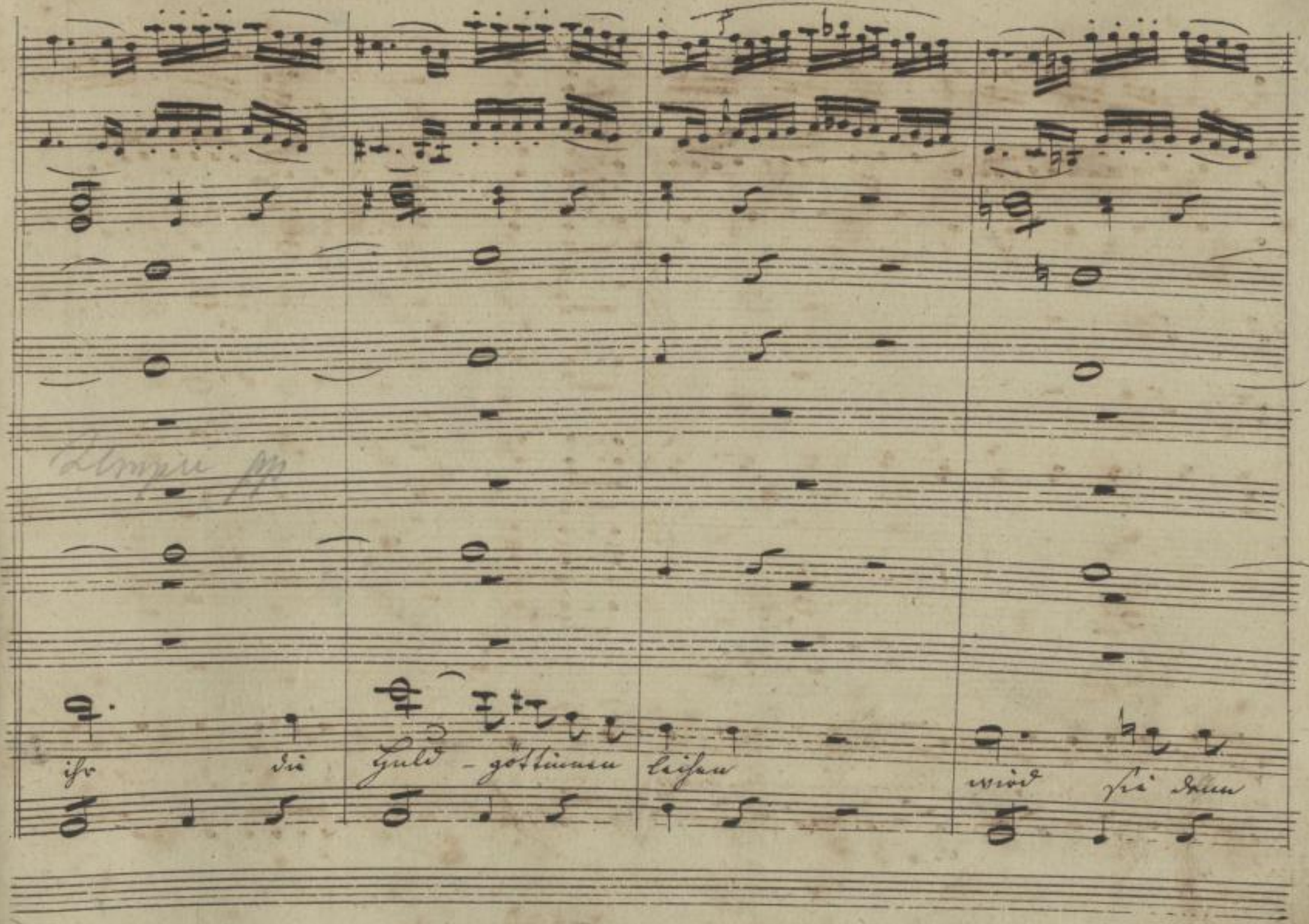


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479941988/257
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

freuen, dann wird sie Bravo schreyen, dann wird sie bravo schreyen!

Und mit Anmuth, die

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/259
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più lento

sa - gen, wird sie dann sa - gen wird sie dann sagen, wird sie dann sagen, wird sie dann

più lento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/260
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro

Tempo primo

sagen, wird sie dann sagen – daß man die Ta – fel deckt, daß man die Tafel

Tempo I^mo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ritenuto

mf

fp

mf

meno

rit

deckt, daß man die Tafel deckt, daß man die Tafel deckt, daß man die Tafel deckt. bedenket

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tempo

p.

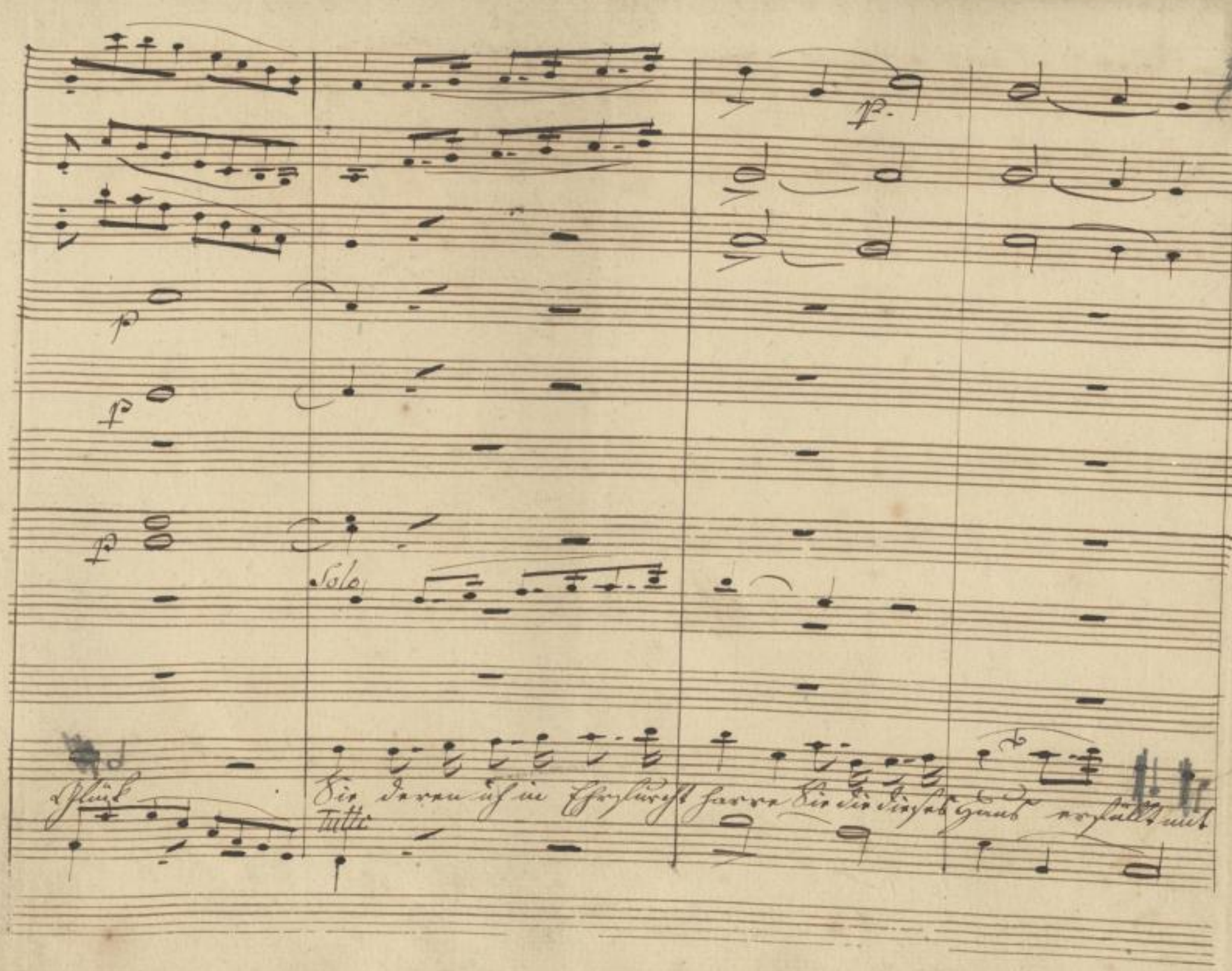
p.

p

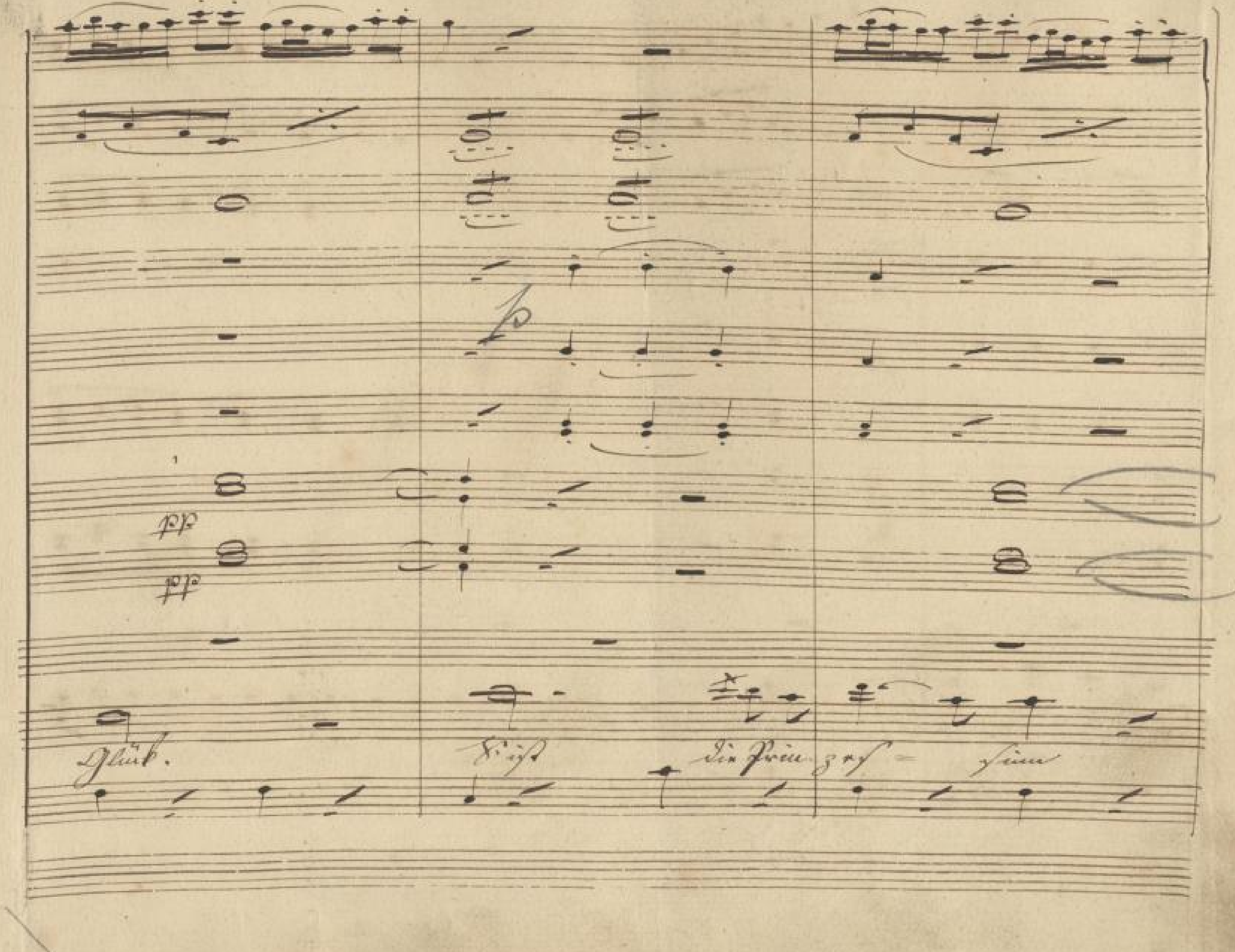
Lento

nur

Sie, deren ich in Ehrfurcht harre, Sie, die dieses Haus — erfüllt mit



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

cresc

cresc:

cresc

p

pp

pp

pp

pp

pp

più

cresc

cresc:

von — Na= varra!

Ist die Prinzessin von Navarra, die Prinzessin von Na=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp

stacc:

=varra der Schöpfung schön=stes Meister=stück bist die Prinzessin von Na=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

ritardo

ritardo

vi

=varra, die Prinzessin von Na= varra die Schöp= fung schön stes Meister

ritardo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ri = a tempo poco moto

Springt f. H. Mitterwurzer nach Animez le mouvt.

fp fp fp fp fp fp fp fp

f f f f

f f f f

f f f f

sec

f

f sec.

f

Mes!

f f

a tempo.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/269
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tranquillo

pp

pp

pp

Soli

pp

Dol.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Animez le mouv:

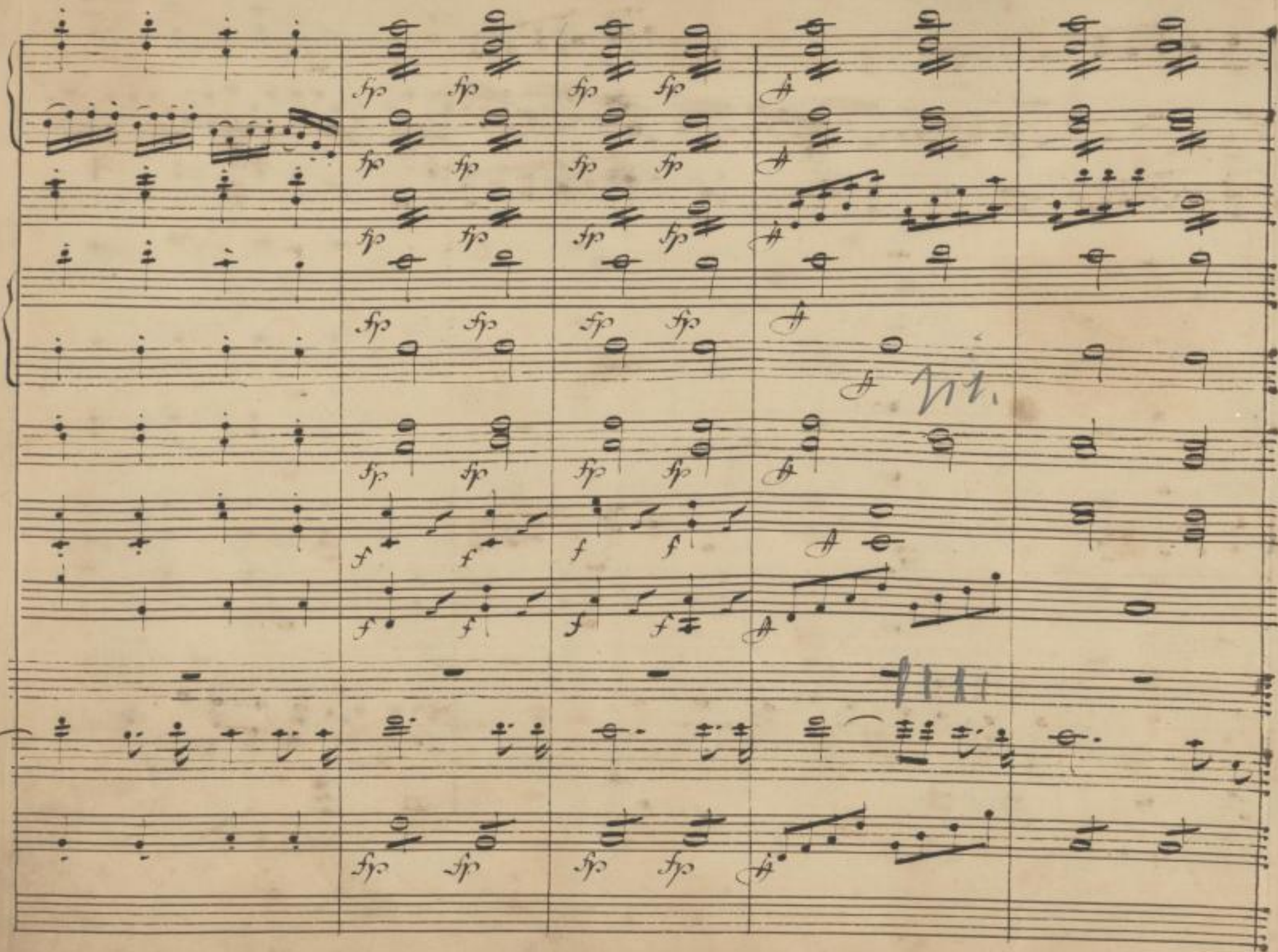
poco f cres:

poco f cres:

poco f cres:

poco f cres:

poco f cresc:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/272
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ritardando.

ritardando.

pp.

pp.

pp.

Solo

dolce.

Lust.

Ist die Prinzessin von Na- varra

der Schöpfung schönstes Meister,

ritardando.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

~~à tempo.~~

segue Tempo

pp

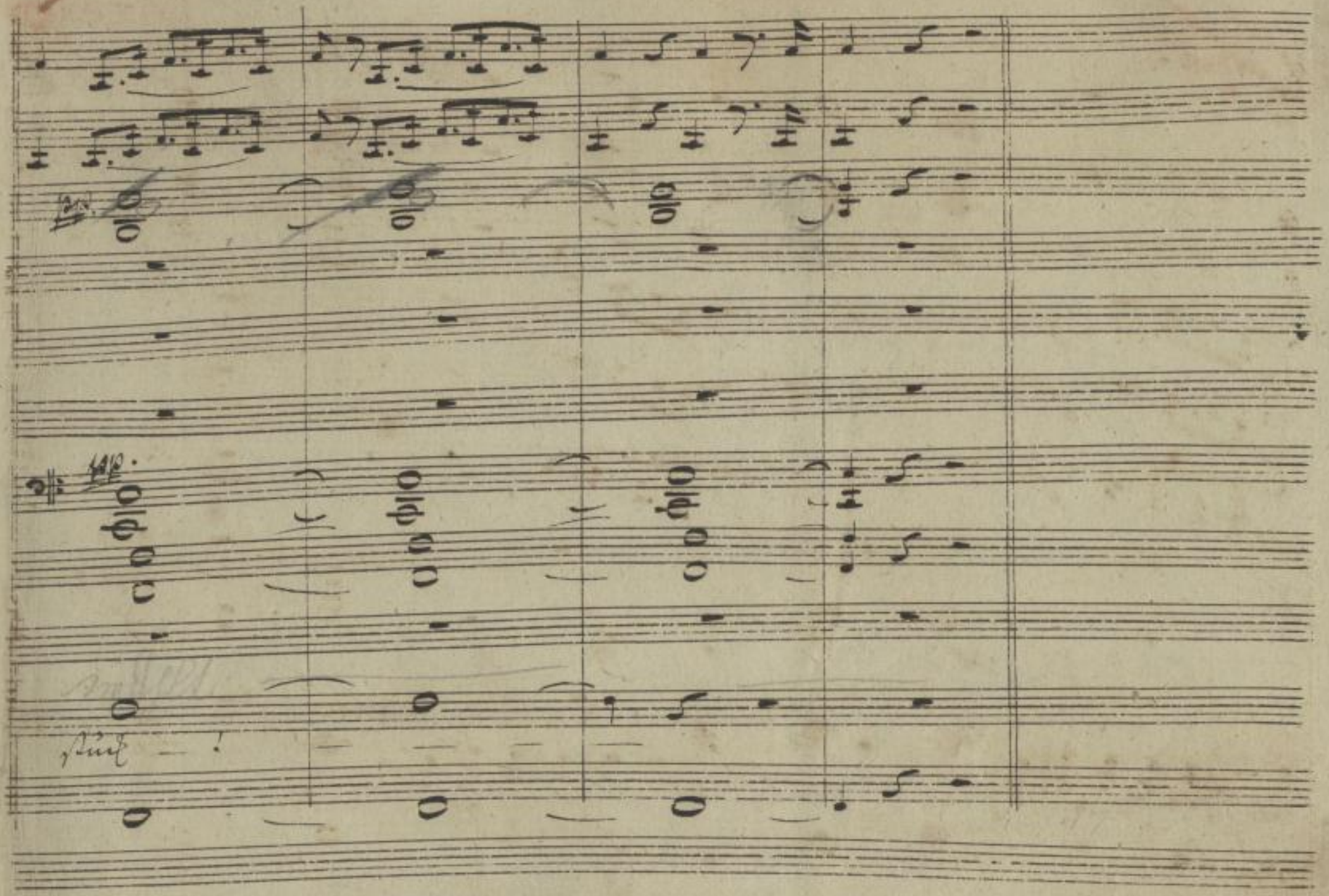
pp

pp

pp

stück, der Schöpfung schönstes Mei- ster- stück, der Schöpfung schönstes Mei - ster -

~~à tempo~~



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/275
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sc. 13. Vorige, Johann. Aufbruch

12 Johann. Ihr seht mich in Verzweiflung, Herr Seneschall; aber so freundschaftlich auch Eure Vorschläge sind, ich kann weder den einen noch den andern annehmen.

Seneschall. Wie? Ihr weigert Euch? Ihr wollt nicht weggehen?

Johann. Nein.

Seneschall. Nicht?

Johann. Nein. No

Nun bin ich weiß wo von beiden [illegible] gehen wird

Nro 7. Finale

Finale

No

Son

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79941988/278
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No 7. Finale.

Violini.

Alto.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti.

Corni D.

Fagotti.

Lorezza.

Johann.

Seneschall.

Pedrigo.

Bassi.

Allegro vivace.

Dieser Trotz ist uner-träglich! Dieser

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/279 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

fr.

fr.

fr.

p. cresc.

fr.

p. cresc.

fr.

p. cr.

fr.

fr.

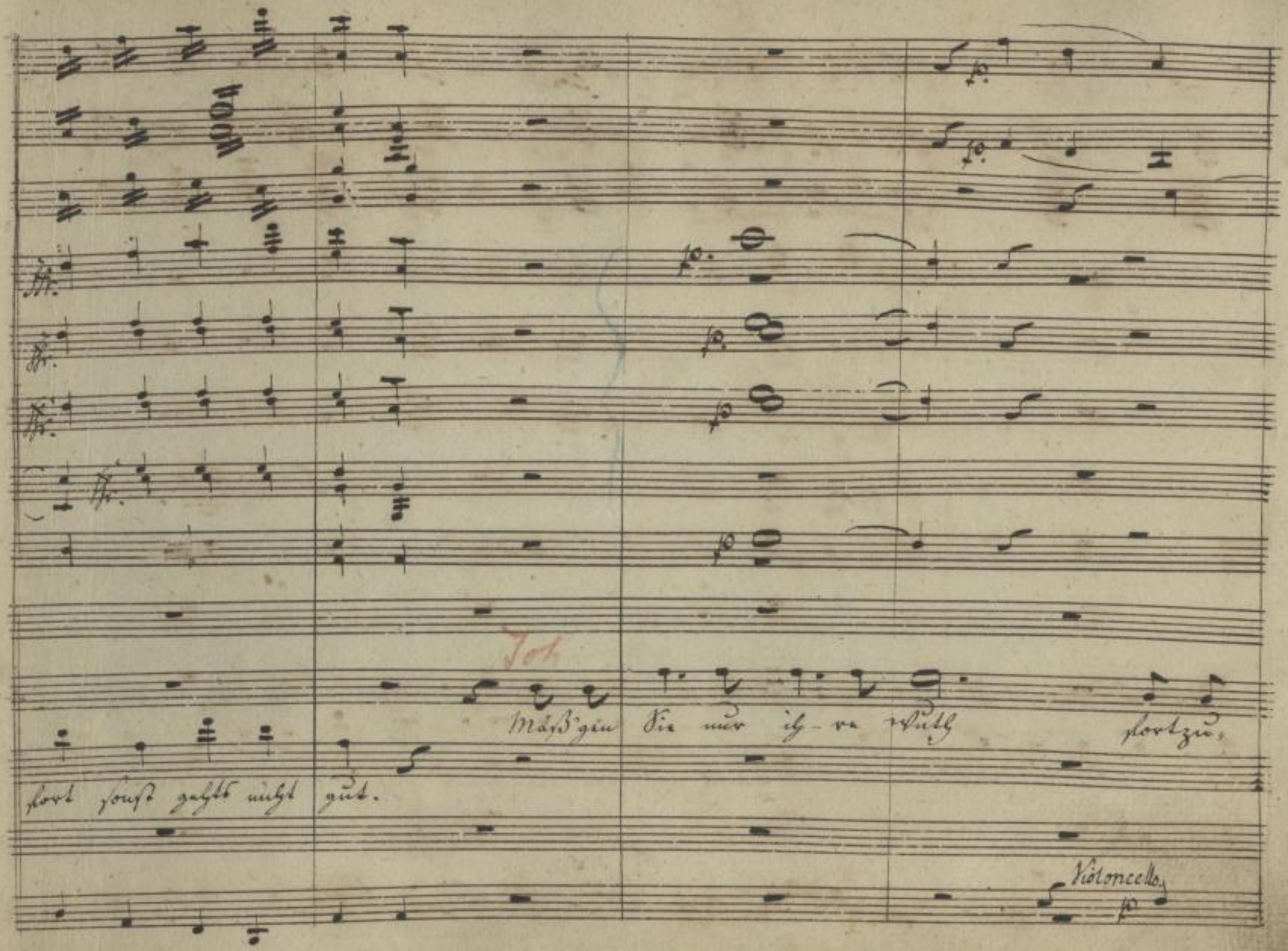
p. cr.

Trotz – ist un – er- träglich packt euch fort sonst gehts nicht gut, packt euch fort, packt euch

cresc.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Toh
Mäß'gen Sie nur ih-re Wuth fortzu-
fort sonst gehts nicht gut.
Violoncello

p.

p

1mo.

p.

p

p

wird ich Herr im Hause bin es ist mein

gehn ist mir nicht möglich heut ge- hört dies Wirthshaus mir, ich bin hier

tutti.

Basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ich bleibe drinn

und bleibe hier heut ge- hört dies Wirthshaus mein, ich bin hier

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 379941988/283
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

und blei- be hier.

Ists möglich kann man es wagen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

un - ver nünftig zu seyn, dies bäurische Betragen, dies bäurische Betragen, wird man bald ja bald be-

Violoncello.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cr.

Fp.

Fp.

Fp.

Fp.

Fp.

Fp.

Fp.

Fp.

Fp.

Fp.

Fp.

Fp.

Laßt Euer Zorn sich legen Herr

was nützt das Drohn und Wü - then ver-

reun, wird man bald ja bald be - reun!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079941988/286
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp

poco meno

Ober-Sannschall! seid gnä-dig

loh-ren ist je-des Wort ich las-se ich las-se

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Staccato.

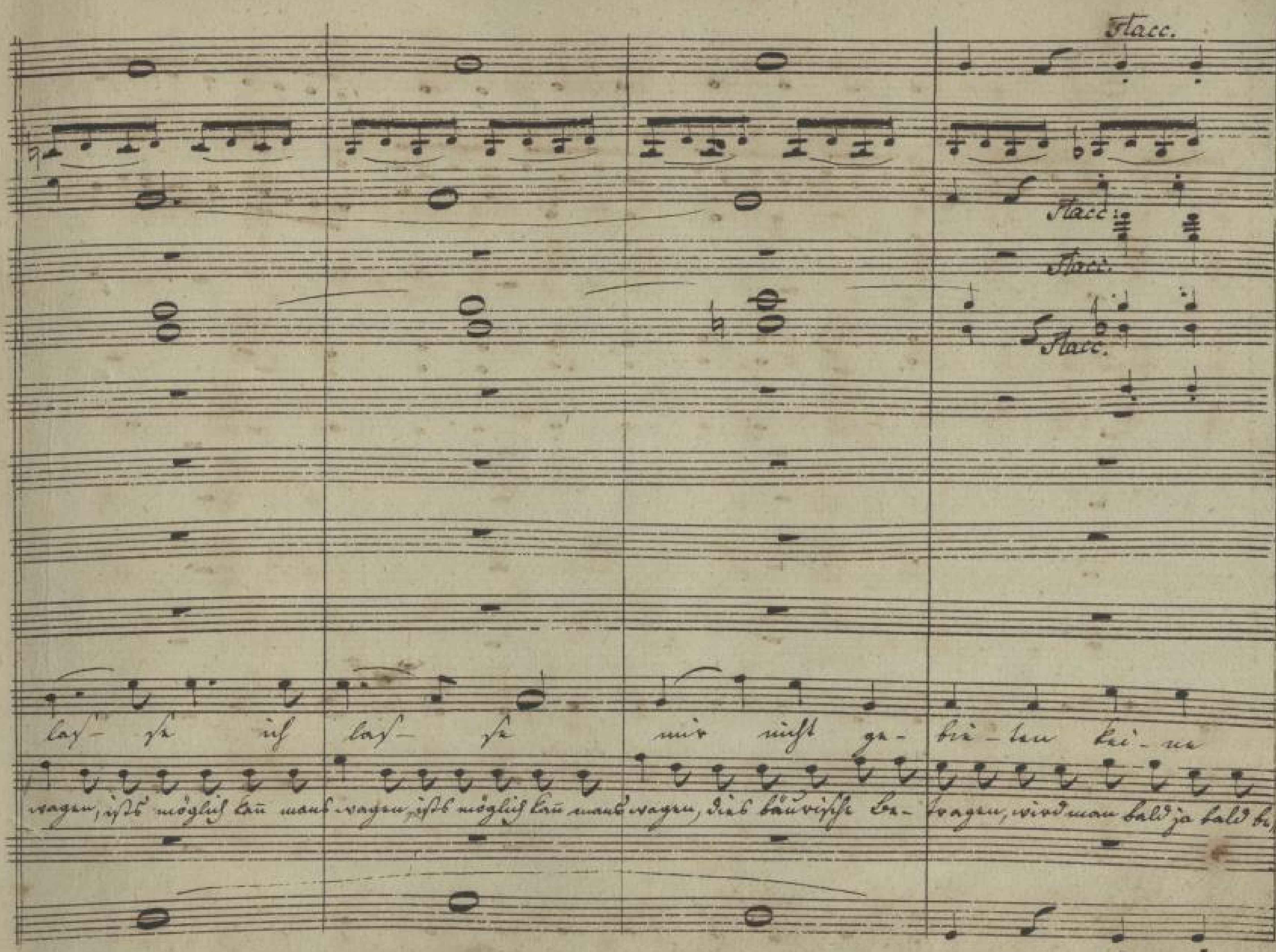
gebt mir euren Sorgen, sparet euch das Thorns Quel:

mir nicht ge- bieten kei- ne Macht treibt mich hier fort ich

ists möglich kan mans

Stacc.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479941988/289
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Herr was hilft hier wi-der-stehn zwin-gen

Macht treibt mich von hier. Nein, nein, nein, nein!

reuen, wird man bald ja bald bereun, was ich will das muß ge-schehn, was ich

Herr was hilft hier wi-der-stehn zwin-gen

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379941988/290 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

wird man sie zu gehn.

Nein, nein, nein nein, nein, nein, nein, nein nein heut ge-

will das muß ge- schehn.

wird man sie zu gehn.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1mo Solo.

p

p

1mo.

p.

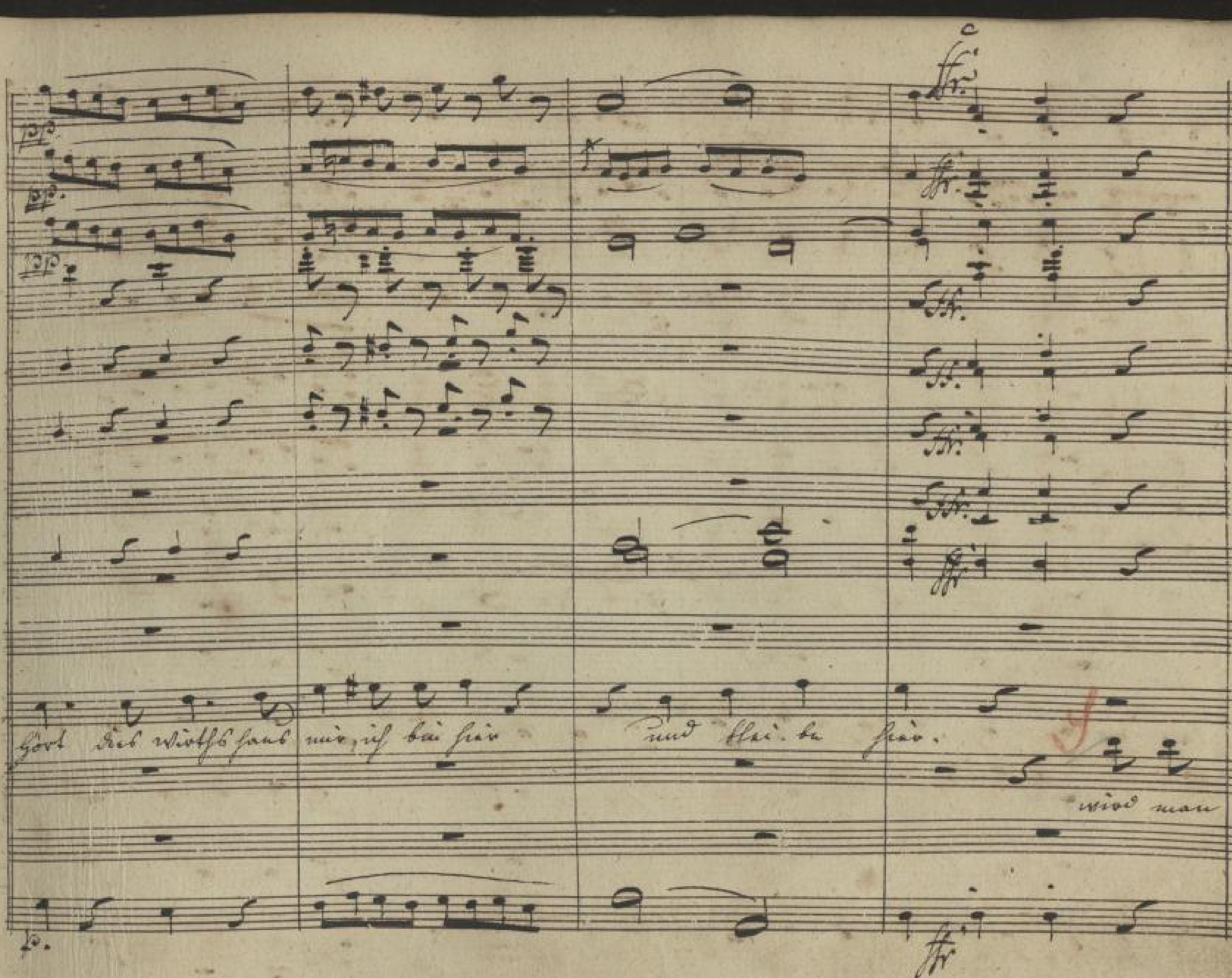
geht fort,

hört das Wirthshaus mir ich bin hier und blei - be hier heut ge-

ich berste!

geht fort.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279941988/293
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nein man bleibt Herr Sene-schall!

bald Gehorsam zeigen

man ist vers

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vestig - keit ist Männern eigen Vestig-

damt brutal man ist verdamt bru - tal!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079941988/295 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sagt was Hilfts hier wider- stehn! Ihr müßt doch

keit ist Männern eigen.

Sagt was Hilfts hier wider- stehn! Ihr müßt doch

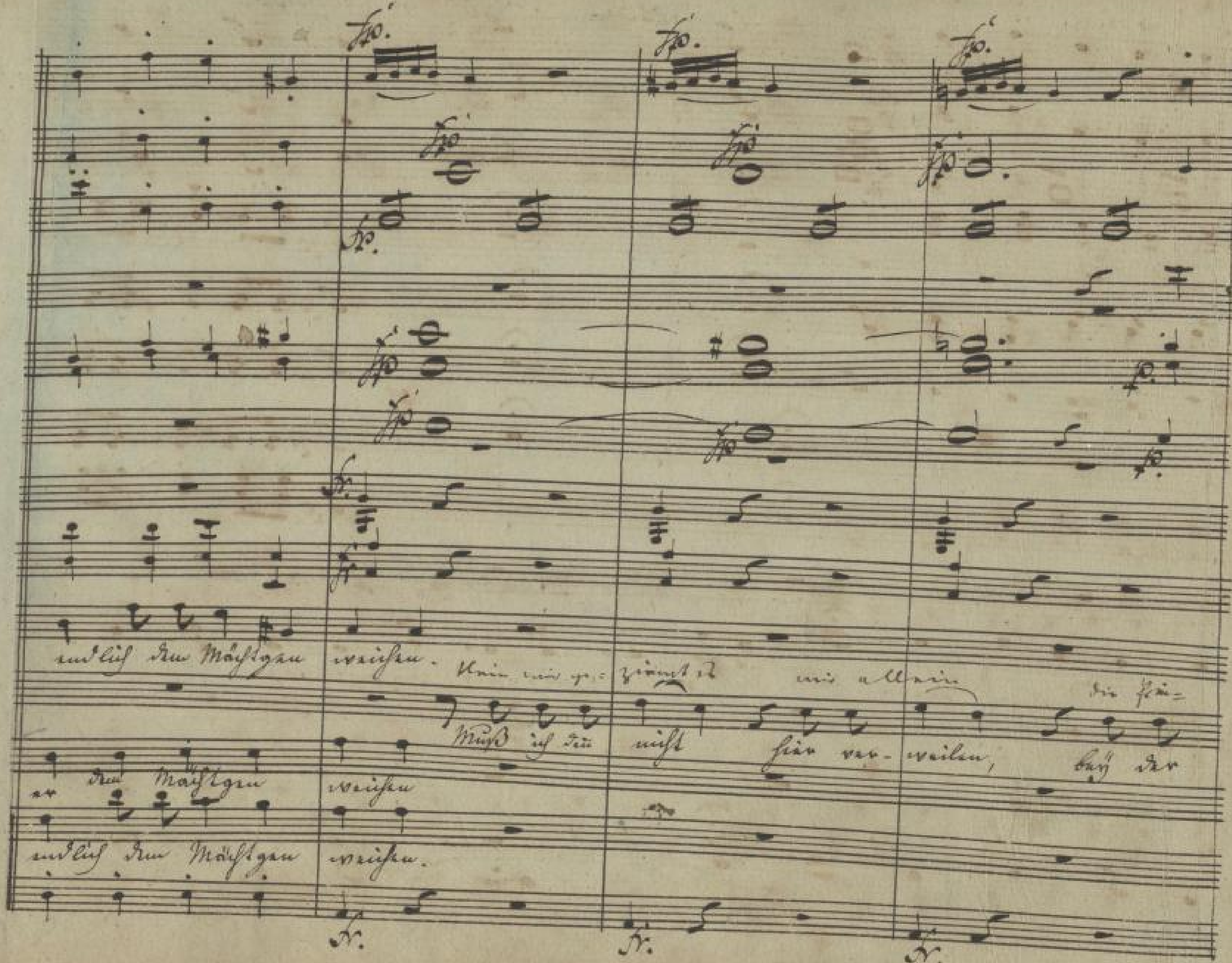
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

endlich dem Mächt'gern weichen; sagt was hilft's hier wiederstehn ihr müßt doch

bald wird er gehn bald wird

endlich dem Mächtgen weichen; sagt, was hilft's hier wider- stehn, ihr müßt doch

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/297 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279941988/298
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

recit. à tempo.

=zessim einzu=laden welch Ehre wird das an-

Tafel mich zu freun ja und das Mahl mit mir zu theilen, das

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mahl mit mir zu thei-len, lad' ich die Prin-zeßin ein

was Ihr zu

was Ihr zu

was Ihr zu

Gast wollt ihr Sie laden? was Ihr zu Gast wollt ihr Sie laden was?

ja!

Gast wollt ihr sie laden? was Ihr zu Gast wollt Ihr Sie la-den was?

Gast wollt Ihr Sie laden? was Ihr zu Gast wollt Ihr Sie laden? was

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

Ihr? was Ihr?

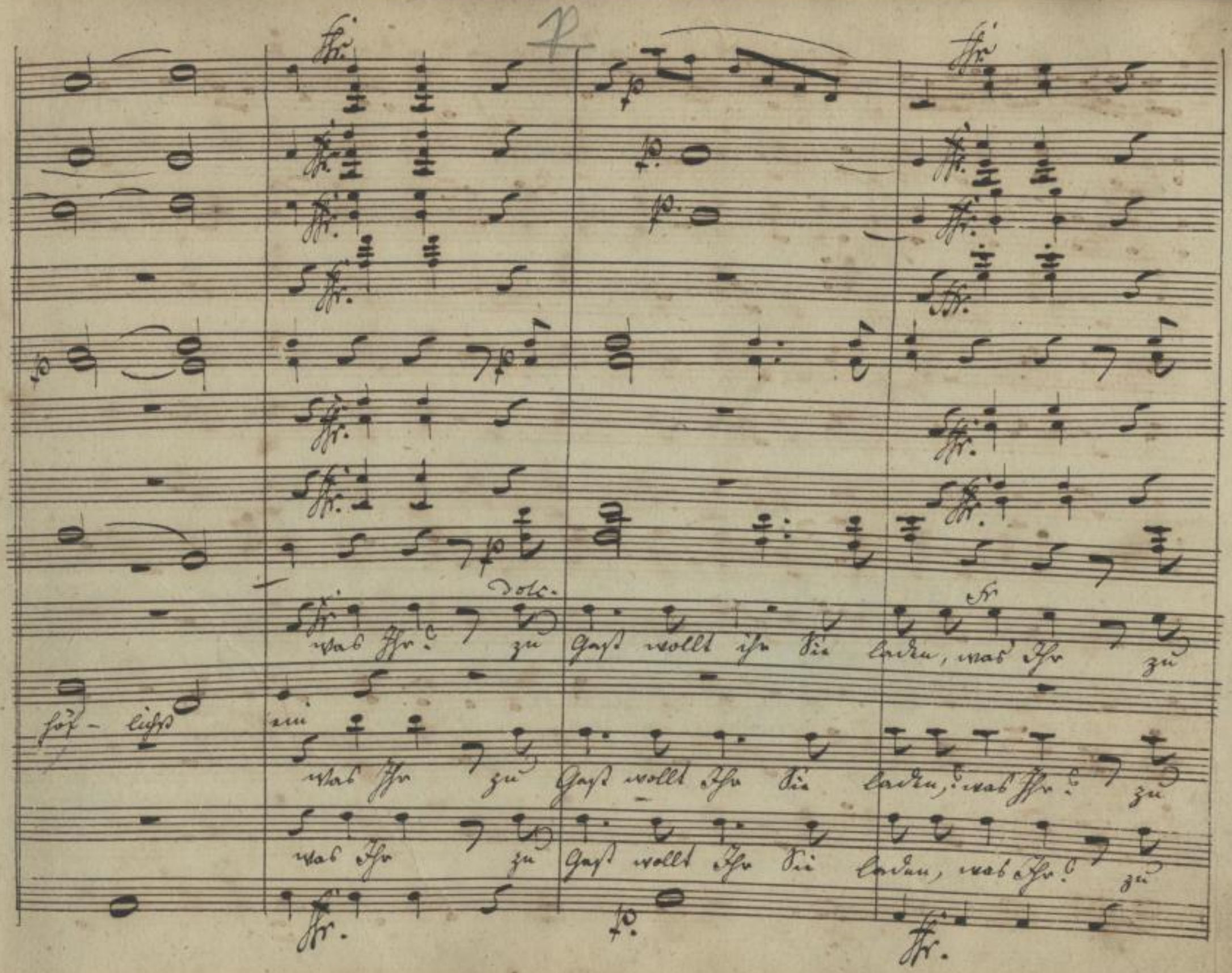
ich ja ich mein Herr und nebst der Prinzessinn lad' ich auch

Ihr was Ihr?

Ihr? was Ihr?

fp. p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Digitized by Google
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

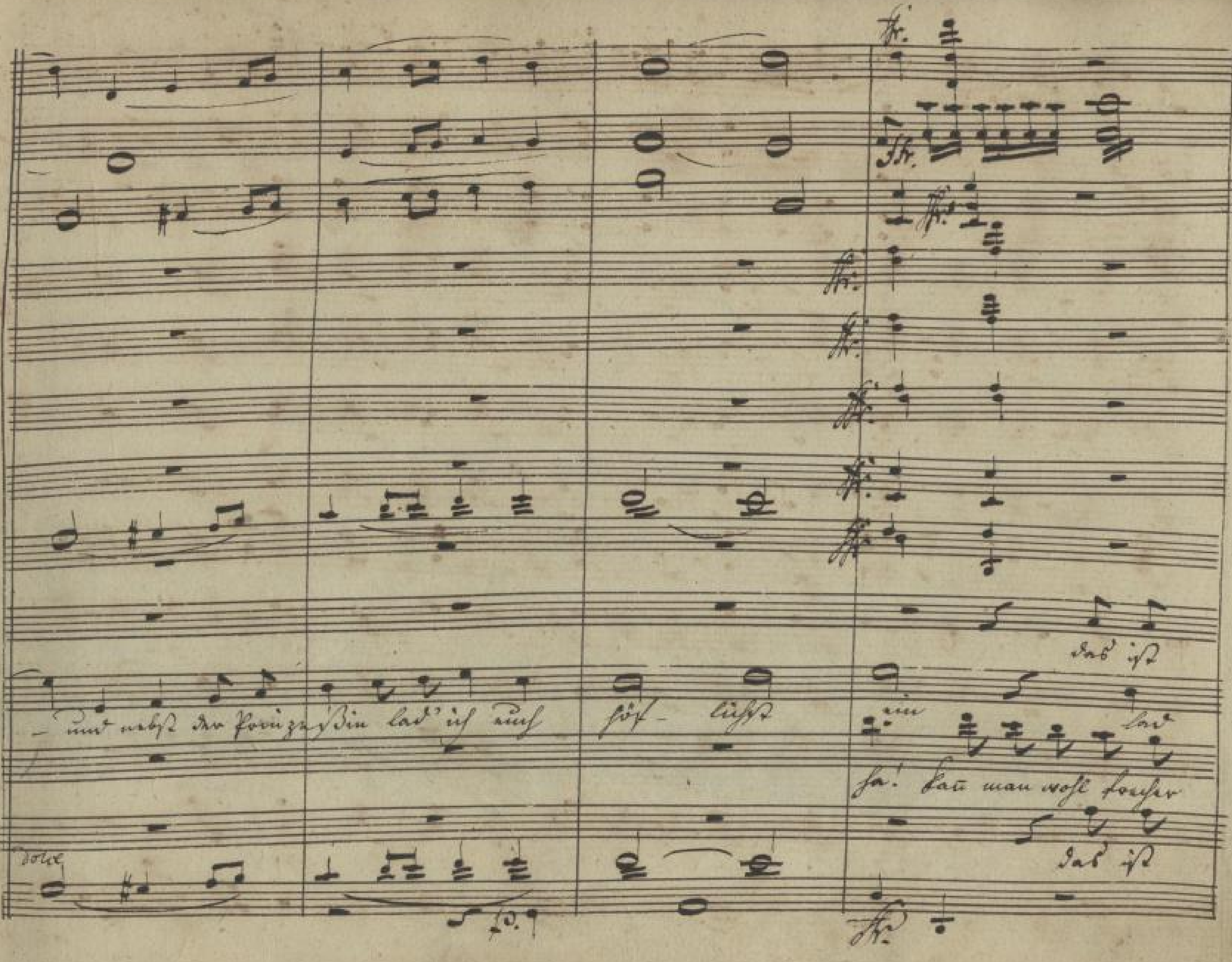
Gast wollt ihr sie laden, was? Ihr? was? Ihr?

ja ich ja ich! Mein Herr

Gast wollt ihr sie laden, was Ihr? was Ihr?

Gast wollt ihr sie laden, was? Ihr? was? Ihr?

Cello



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279941988/305
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lu-stig in der That das ist lustig in der That fort fort fort

ich euch höflichst ein lad' ich euch höf-lichst ein

sein ha! kan man wohl frecher seyn ha! kan man wohl frecher

lustig in der That das ist lustig in der That.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cresc.

p. cresc.

p. cresc.

p.

p.

p. cr.

fort packt euch fort, jetzt ist es Zeit packt euch fort

Nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein seid nur

seyn fort fort fort fort! nicht gezaudert,

fort fort, fort fort! packt euch fort jetzt ist es Zeit packt euch

p. cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/307 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

crescendo poco a poco.

crescendo poco a poco.

crescendo poco a poco.

crescendo poco a poco.

crescendo poco a poco.

crescendo poco a poco.

- jetzt ist es Zeit — packt euch fort — jetzt ist es Zeit zieht nur ge-

still mäßigt euch seid nur still mäßigt euch ja mein

nicht gezaudert packt euch fort packt euch fort, zieht nur ge-

fort jetzt ist es Zeit, packt euch fort - jetzt ist es Zeit, zieht nur ge-

crescendo poco a poco.

Ffmo.

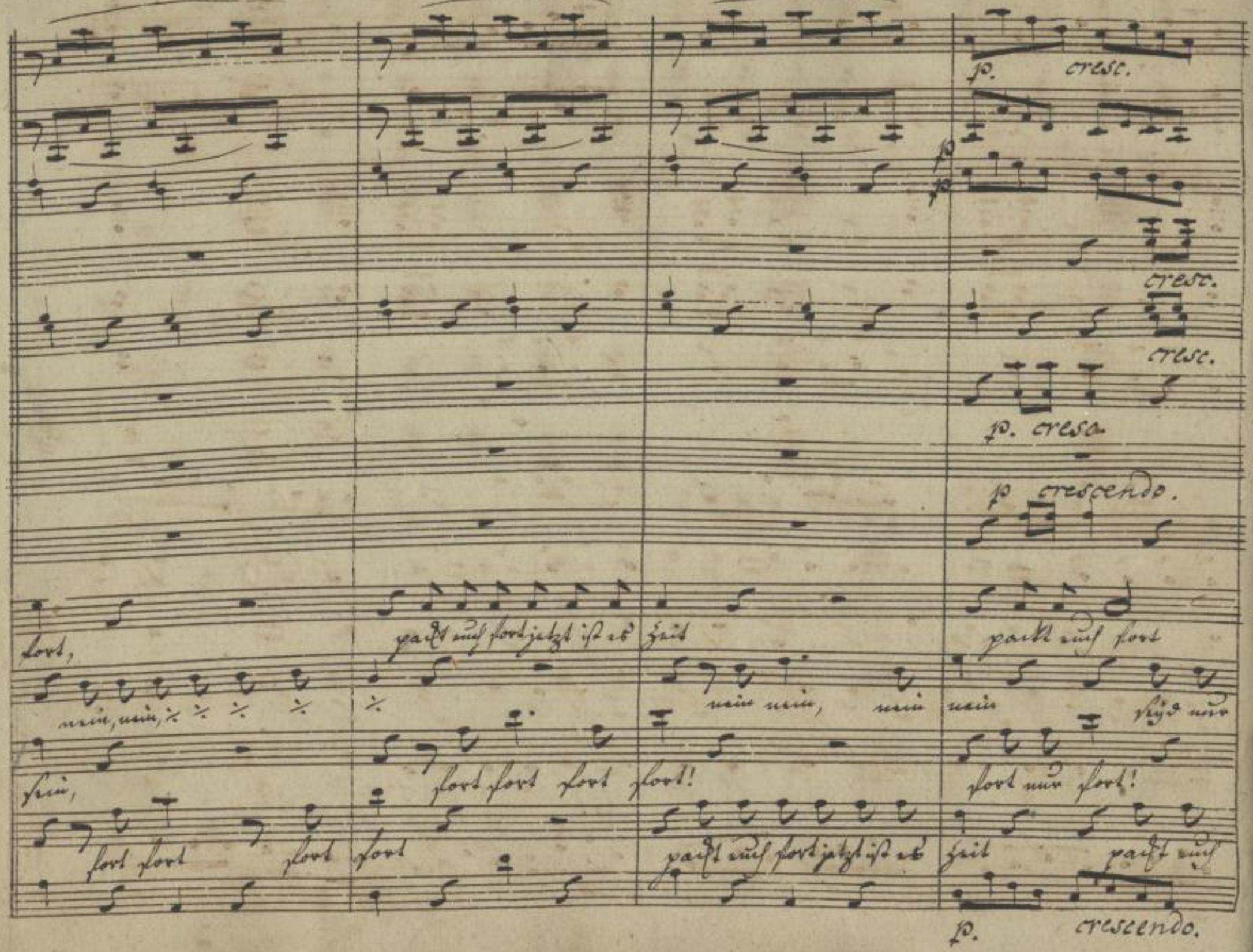
schwind eu- re Stra- ße, eh man euch den Buckel bläut, fort fort fort

Mahl mit mir zu thei- len, lad ich die Prin- zeßinn ein.

schwind eu- re Straße, eh man euch den Buckel bläut, ja kan man wohl frecher

schwind eu- re Straße, eh man euch den Bu-kel bläut.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079941988/309 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p. cresc.
p
p
cresc.
cresc.
p. cresc.
p crescendo.
fort,
packt euch fort jetzt ist es Zeit
packt euch fort
nein, nein,
nein nein, nein
nein
seyd nur
sein,
fort fort fort fort!
fort nur fort!
fort fort fort
fort
packt euch fort jetzt ist es Zeit
packt euch
p. crescendo.

poco a poco.

c. 13.

poco a poco.

poco a poco.

- jetzt ist es Zeit - packt euch fort - jetzt ist es Zeit zieht nur ge-

still mäßigt euch seid nur still mäßigt euch zieht nur ge-

packt euch fort fort nur fort packt euch fort zieht nur ge-

fort - jetzt ist es Zeit - packt euch fort - jetzt ist es Zeit, zieht nur ge-

poco a poco

Ffr.

c. B.

p.

p.

p.

p.

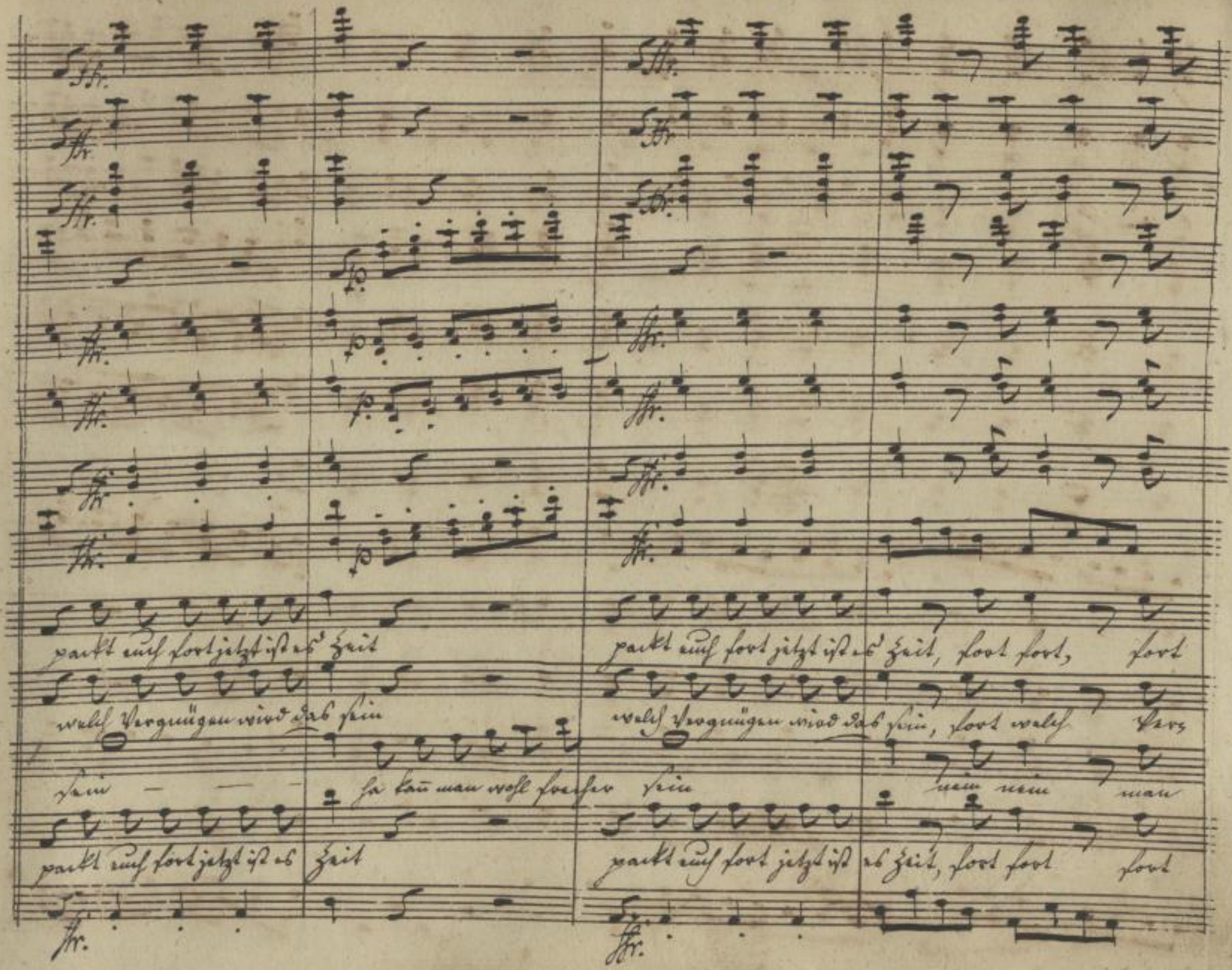
schwind eu-re Stra-se eh man euch den Buckel bläut.

Mahl mit mir zu thei-len lad' ich die Prin-zeßin ein

schwind eure Strase eh man euch den Buckel bläut, ha kan man wohl frecher

schwind eure Stra-se eh man euch den Buckel bläut.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379941988/312 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


packt euch fort jetzt ist es Zeit
packt euch fort jetzt ist es Zeit, fort fort, fort
welch Vergnügen wird das sein
welch Vergnügen wird das sein, fort welch Ver-
sein — — — ha kan man wohl frecher sein
nein nein man
packt euch fort jetzt ist es Zeit
packt euch fort jetzt ist es Zeit, fort fort fort
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

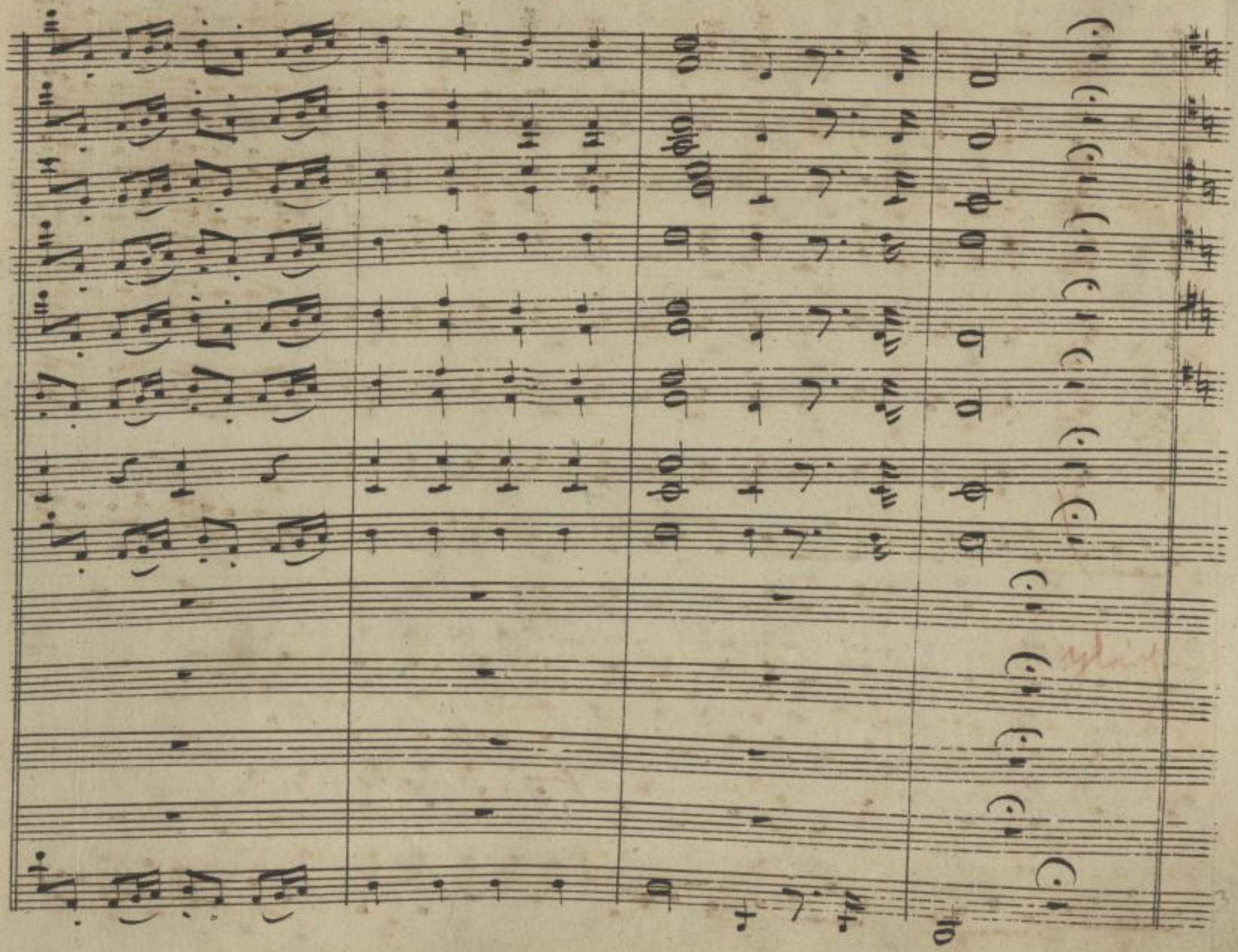
fort jetzt ist es Zeit fort fort fort fort jetzt ist es Zeit.

gnü-gen wird das sein, ach welch ver-gnügen wird das sein.

kann nicht froher sein nein, nein, man kann nicht froher sein

fort jetzt ist es Zeit fort fort fort fort jetzt ist es Zeit

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

38

Allegro

Lorezza.

Da kömt die Prinzeßinn!

Olivier.

Es naht die Prinzeßin Joh:

Au-genz

Es naht die Prinzeßin!

Da kömt die Prin-zeßin!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/316
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

c. B.

ritenuto

pian

Ritard

blück-lich ist sie hier Seneschall. Ahn, die Prinzessin mein Freund!

Da ist die Prinzessin, da ist die Prinzessin, è bien è

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379941988/317 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

11

Oliver e Soprano 1mo.

Soresza e Sopr. 2do

è bien.

bien! fort ruhig und ruhig von

Da ist di Krüzerdin, da ist di Krüzerdin, da ist di Krüzerdin,

Da ist di Krüzerdin, da ist di Krüzerdin, da ist di Krüzerdin,

Da ist di Krüzerdin, da ist di Krüzerdin, da ist di Krüzerdin,

piu lento

pp.

pp.

pp.

zeßin!

zeßin!

zeßin! Seneschall.

zeßin! è bien! è bien!

Johann

O lei - te mich mein gutes

pp.

Rit

Joh

Alaest

4/4

Allegro maestoso.

Alto.

Flauti

Oboi.

Clar.

Corni

Fagotti

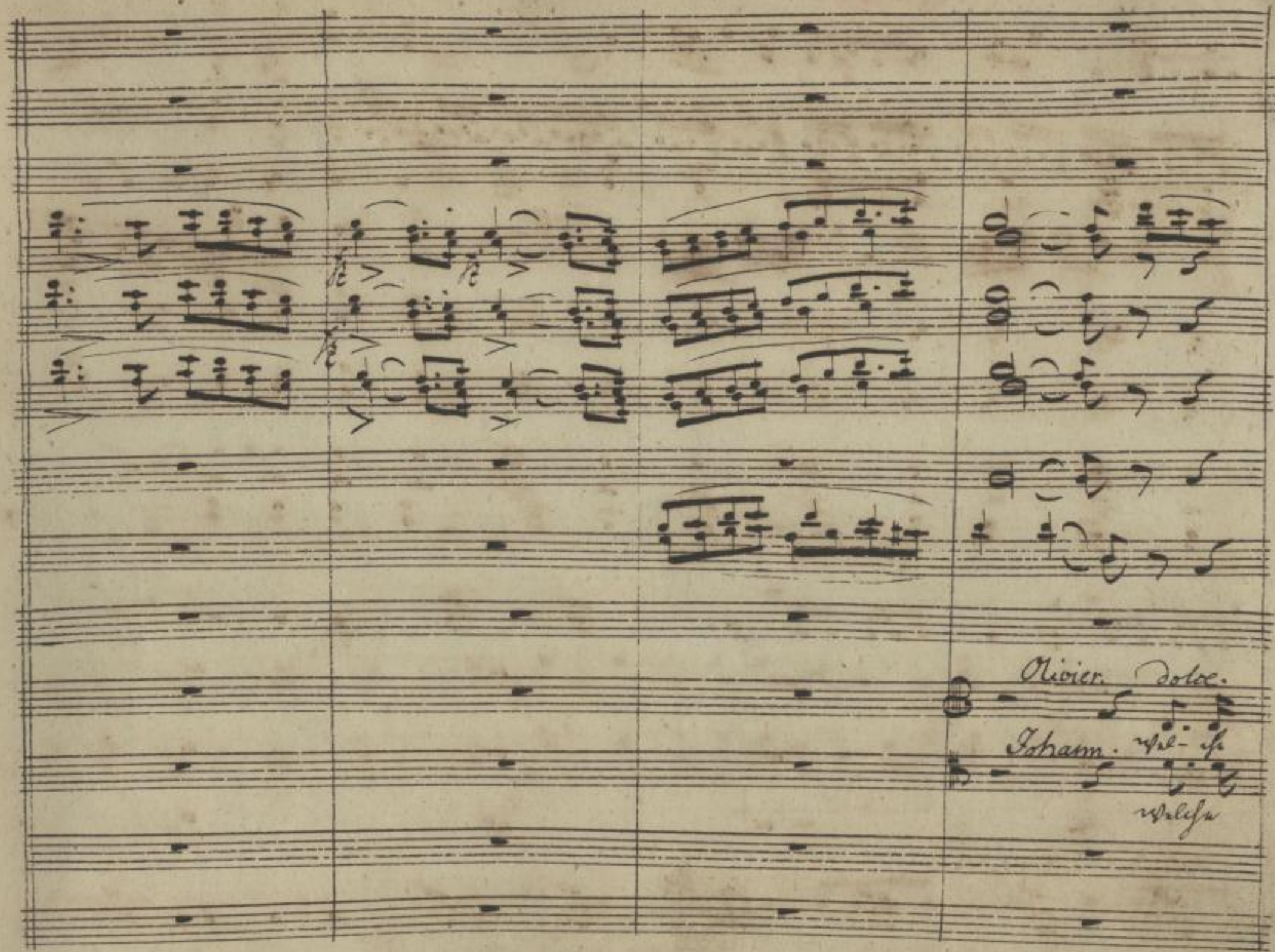
Tympani. in G.

tacono.

glück!

Allegro maestoso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

Tron

Solo.

Tron

Kuß in ih-ren Zü-gen die Freude lacht aus ih-rem Blick! Welche

Kuß in ih-ren Zü-gen die Freude lacht aus ih-rem Blick! Welche

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

trum

p

p

p

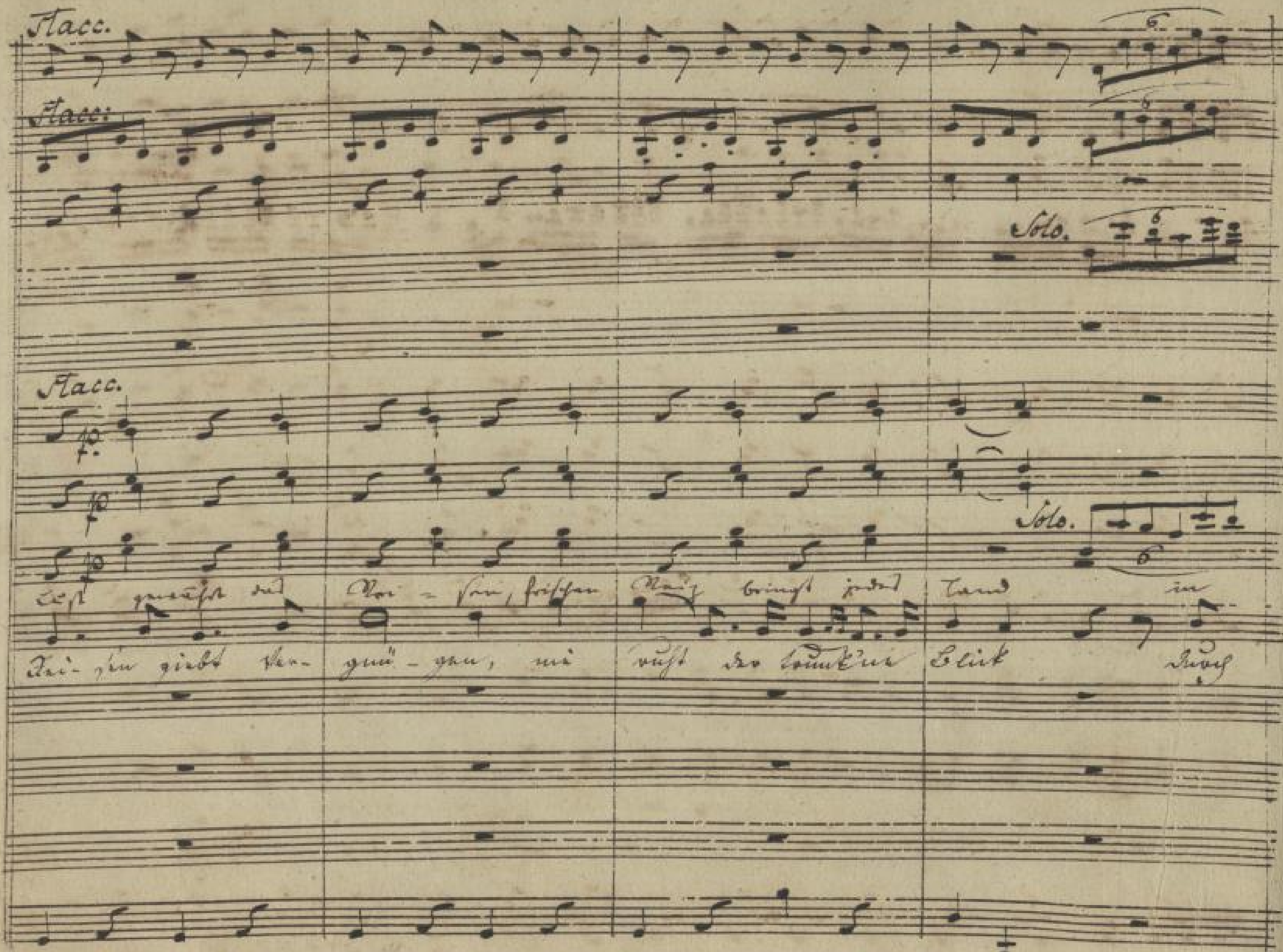
Prinzessinn Welch

Nur das

Lust in ihren Zügen die Freude lacht aus ih-rem Blick!

Lust in ihren Zügen die Freude lacht aus ih-rem Blick!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereinheit 79941988/323
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

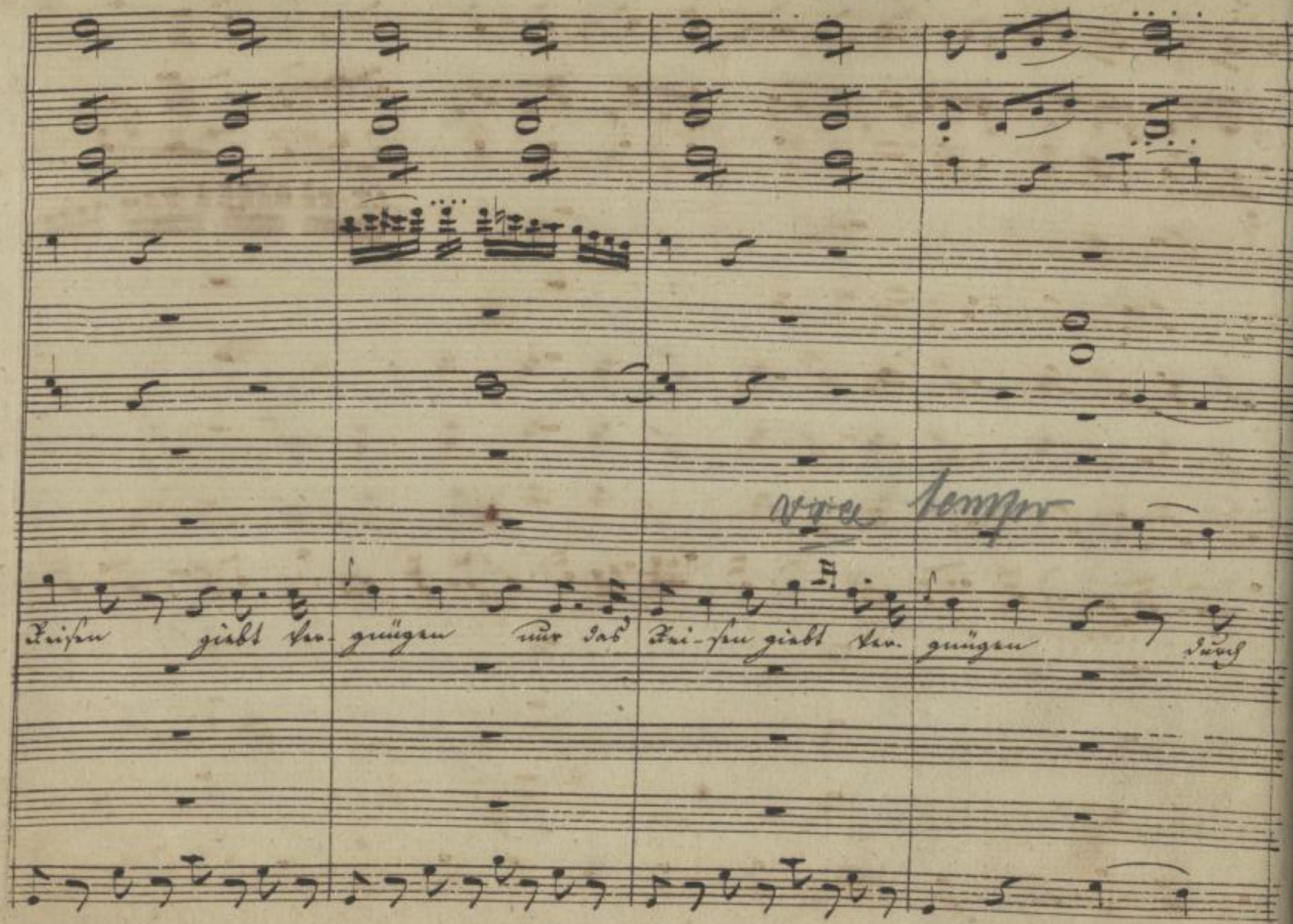


SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

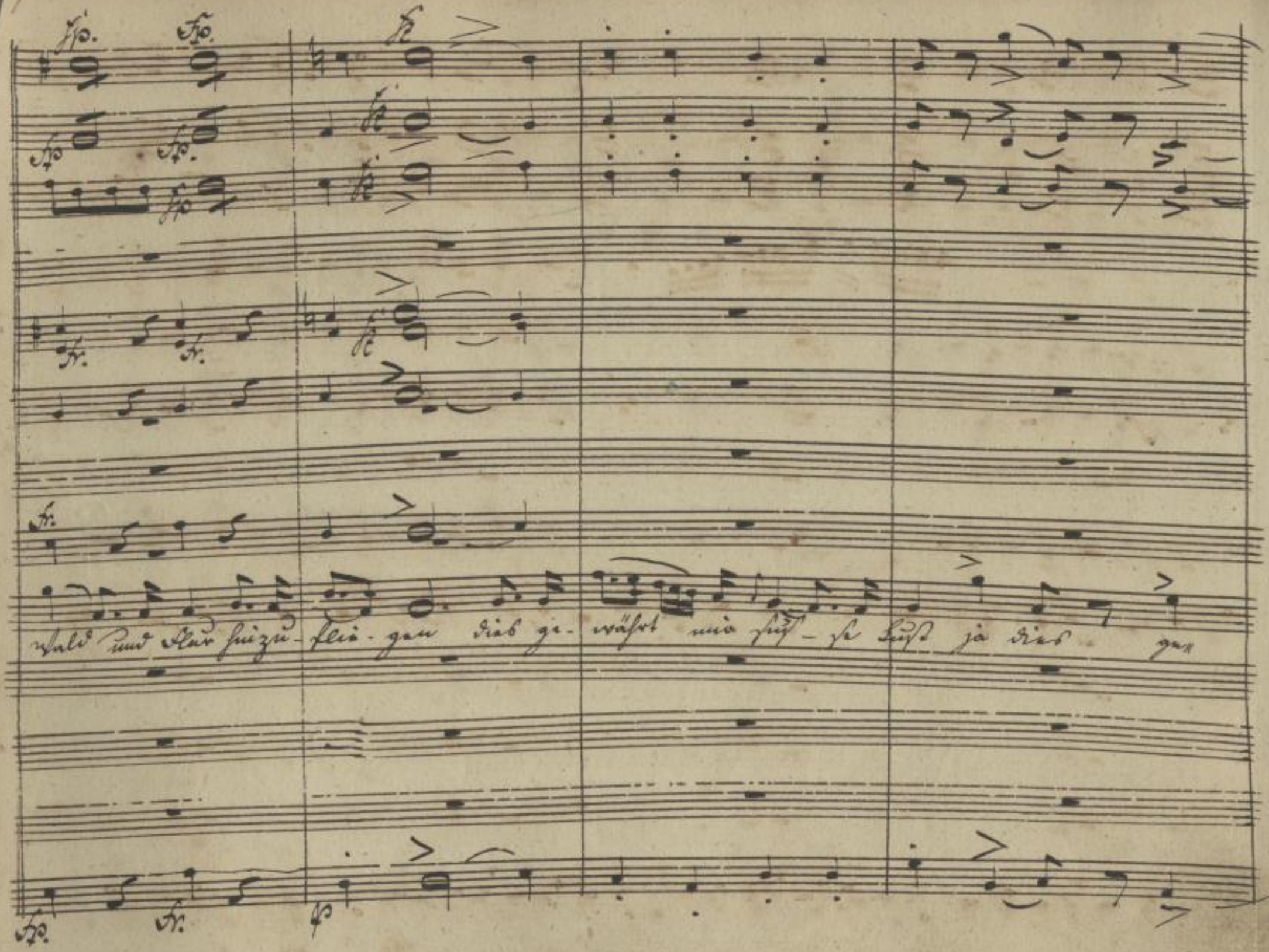
immer wechselnden Weisen, reißt sich in der Gegenstand

Wald und Flur hinzu-flie-gen, dies ge-währt mir süßes Glück! Nur das

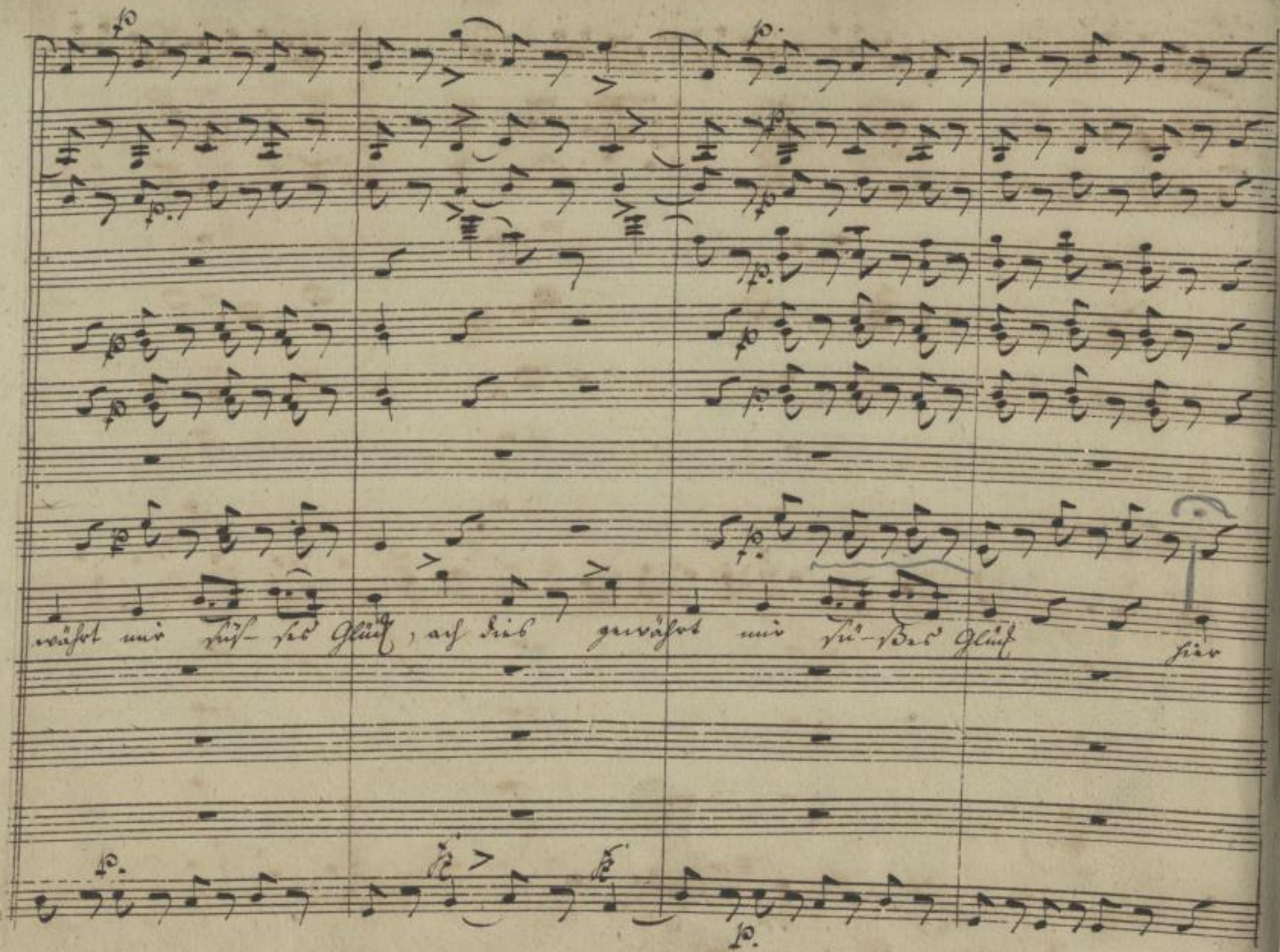
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/325
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sin, — Hilf mir dein Häupt

winkt — ab si-hen gai-nes Schatten, ab si-hen-sai-nes

Flacc:

pp.

pp.

Fagotti.

Flacc.

Clarinetti

pp.

Corni.

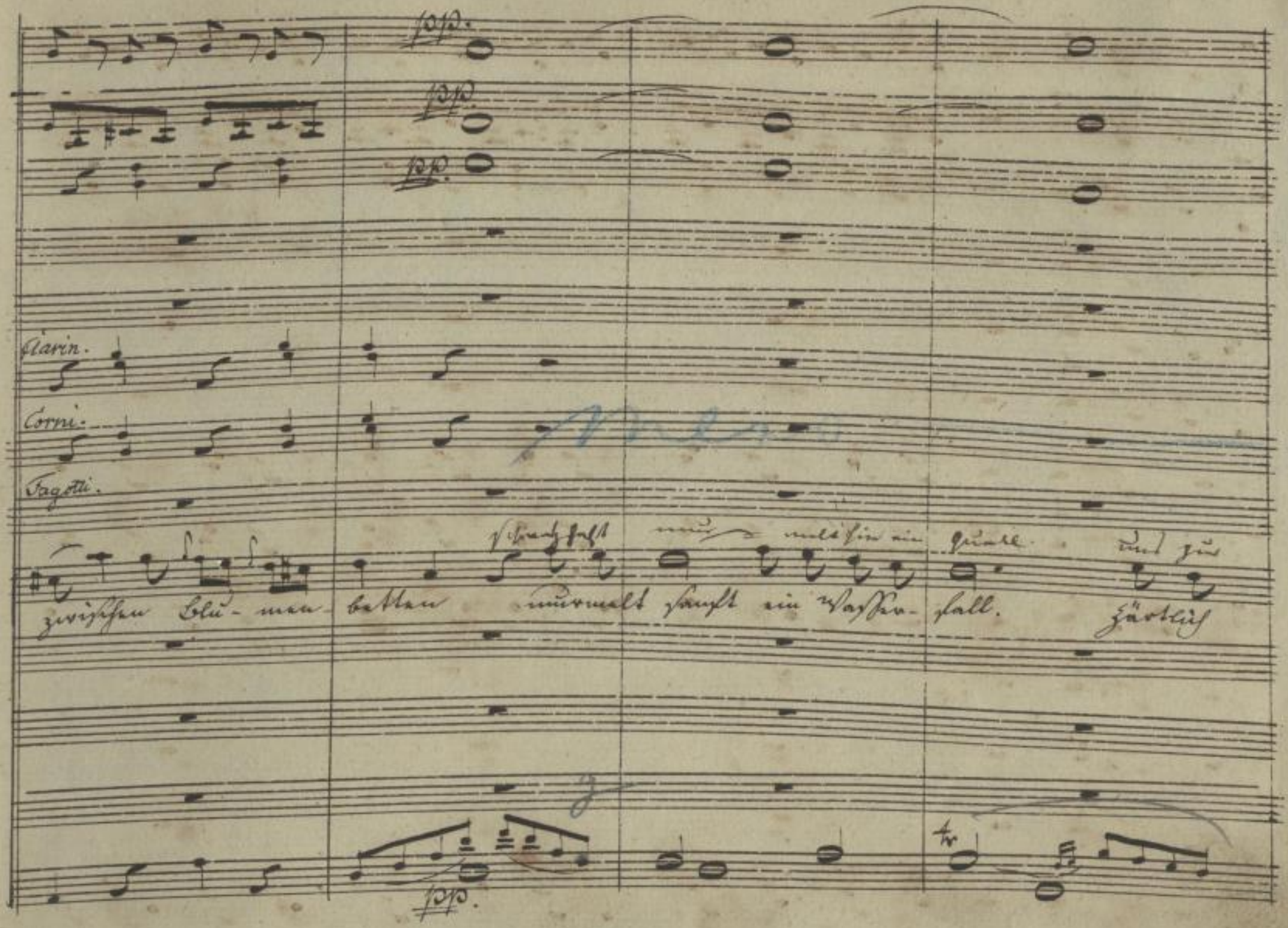
pp.

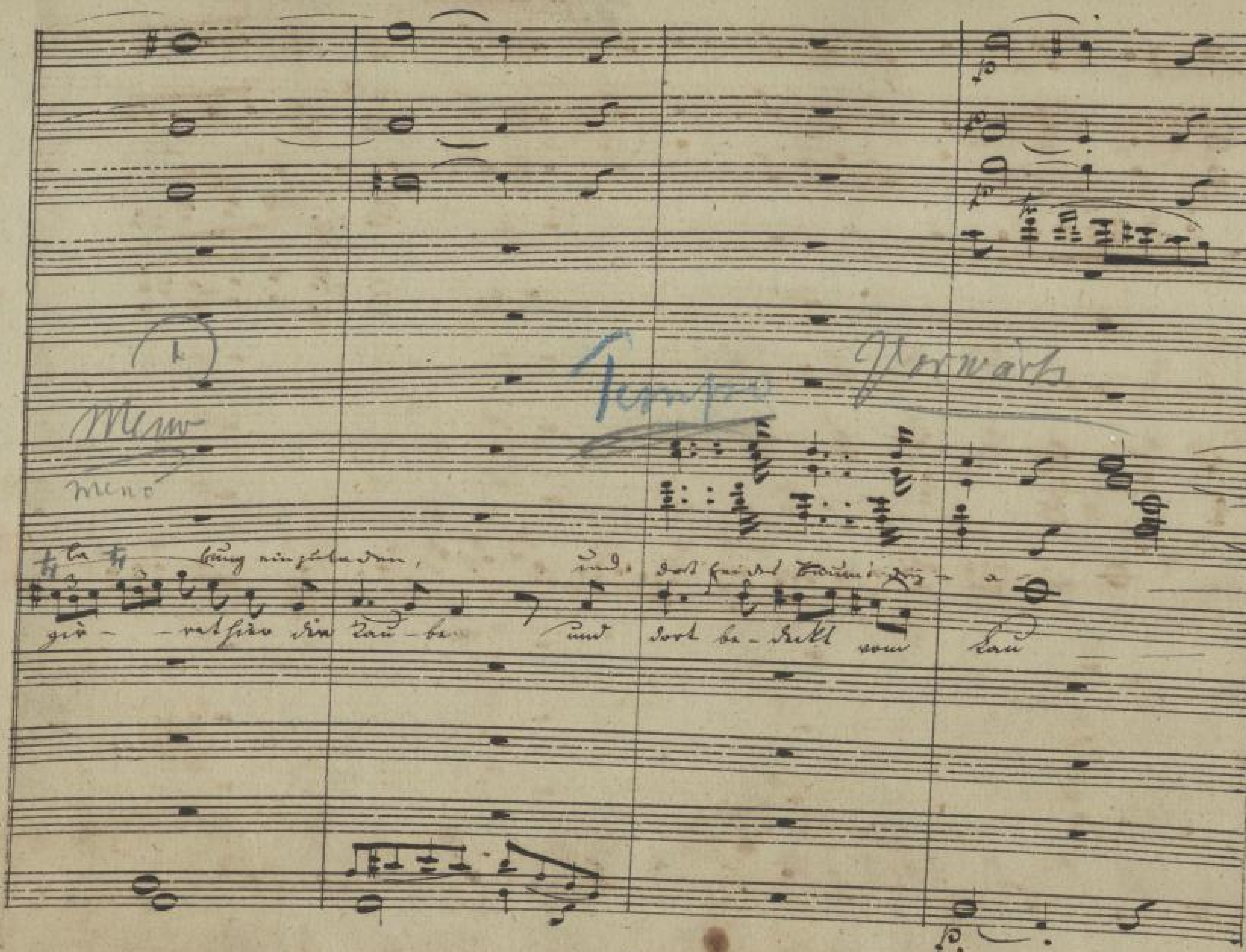
dort einen Hage den Flora küßt

Schat - ten dort zwi - schen dort zwischen Blu - men - betten dort

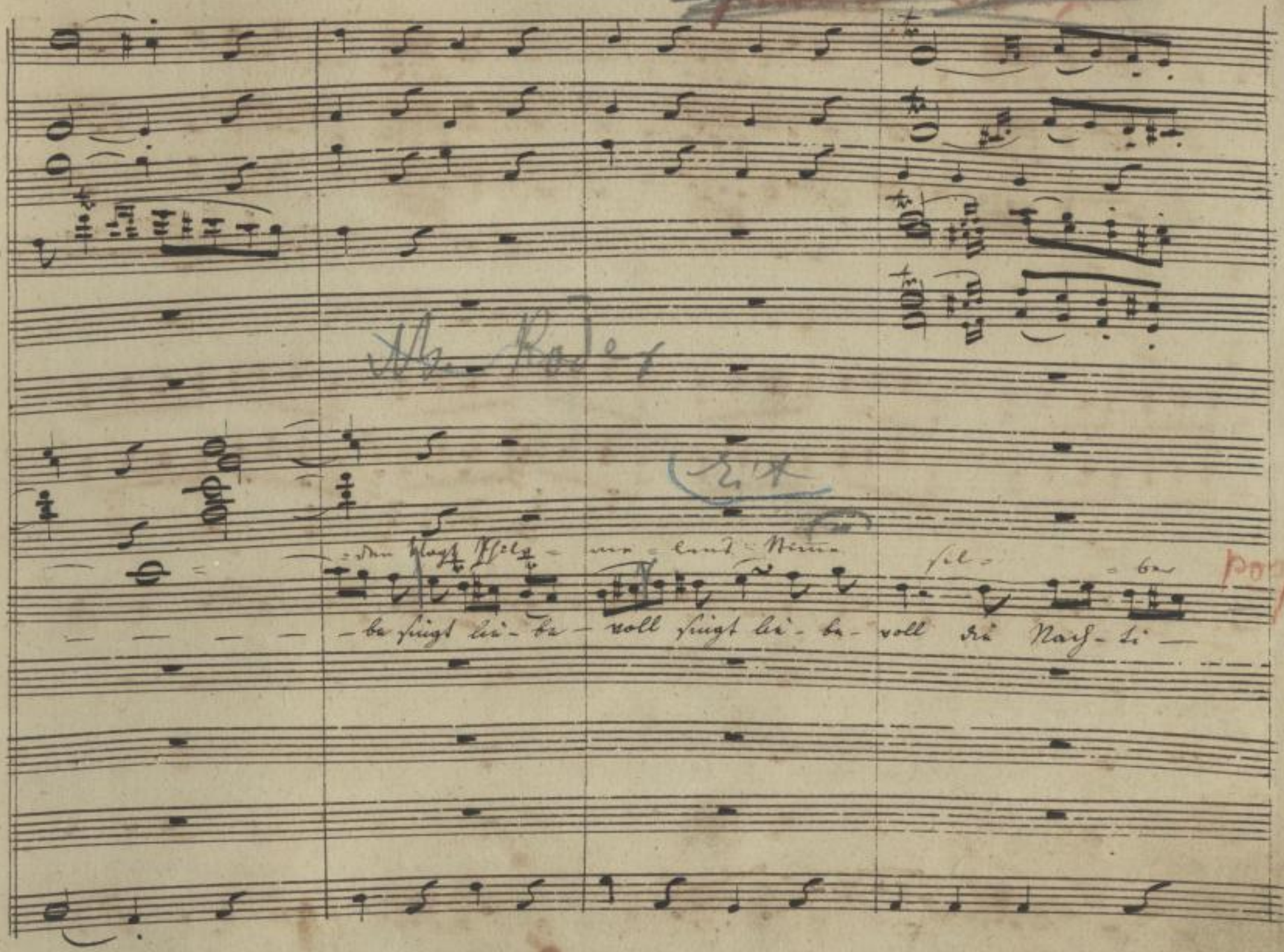
Flaccato.

pp.

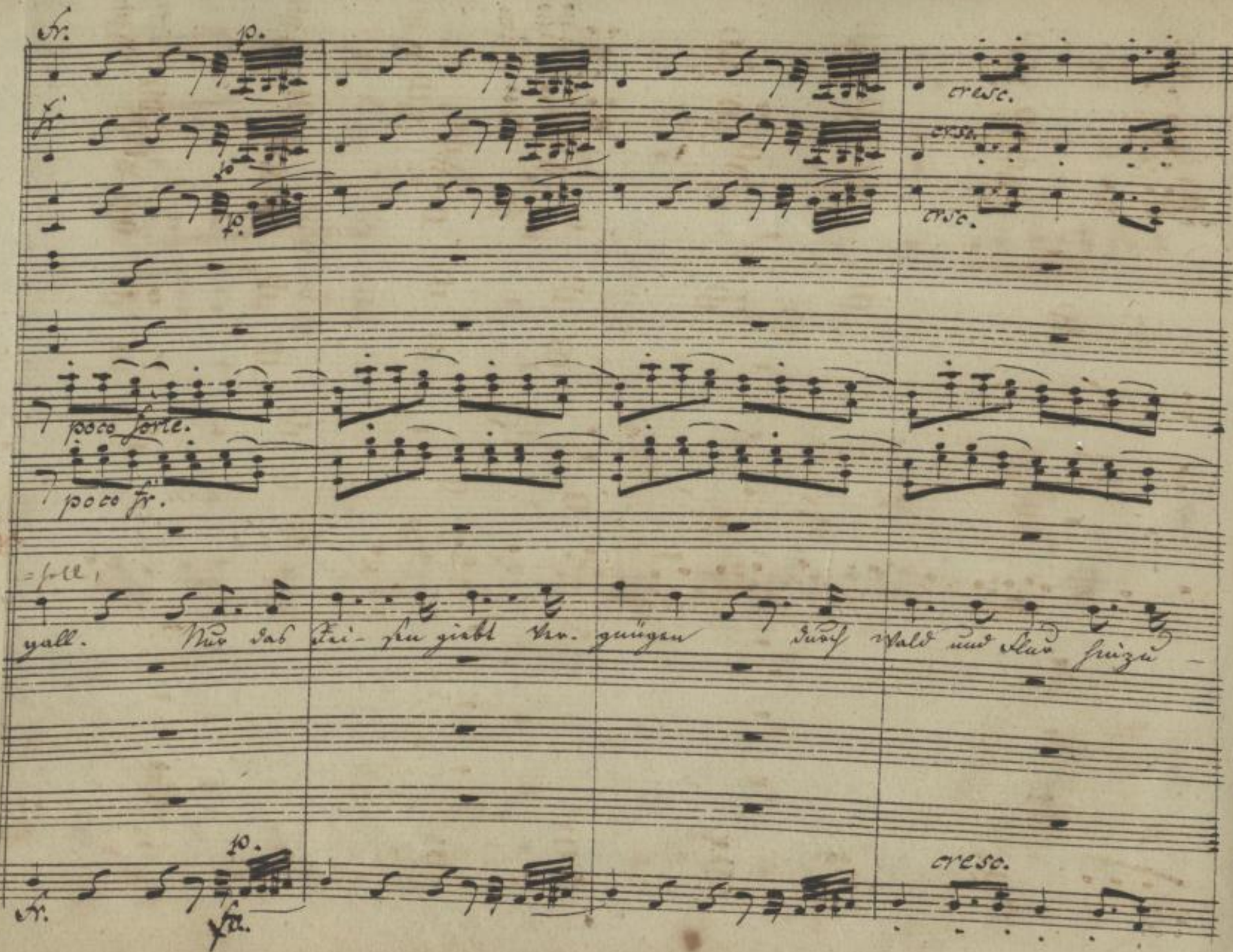

pp.
pp.
pp.
Clarin.
Corni.
Fagotti.
zwischen Blu- men- betten murmelt sanft ein Wasser- fall.
pp.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279941988/332
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/333
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fliegen dies gewährt mir süs-ses Glück gewährt mir süs- ses

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp.

pp.

pp.

p

p Flacc.

p.

in G.

Wer säff nicht mit trunknen Blicken den

Glück. Mit - wer möch-te nicht diesem ver-gnügen mit

p

magischen Krieg der Natur Mein Herz hoch stets vor Entzücken Ver-

gan-zer Seele sich weihn. Wer möchte nicht diesem Vergnü-gen mit

Oboi, Clarinetti, Fagotti, Corni, Clarini, Tympani in Anfang.

meno

Violini

Viola

Flauti

Prinzess: — folg ich der Schöpferin Spur — gan- zer Seele sich weihn! — Ja!

Lorezza e Sopr. fori. — sotto voce — O wie reizend! wie schön! Liebe nur strahlt ihr Blick, Liebe nur strahlt ihr

Olivier. — sotto voce — O wie reizend! wie schön! Liebe nur strahlt ihr Blick! Liebe nur strahlt ihr

Johann. — sotto voce — welche Lust! Sie zu sehn! Sie zu lieben, welch

Senesch. — sotto voce — O wie reizend wie schön! Liebe nur strahlt ihr Blick, Liebe nur strahlt ihr

Pedrigo. — sotto voce — O wie reizend! wie schön! Liebe nur strahlt ihr Blick, Liebe nur strahlt ihr

Tenori — sotto voce — pp O wie reizend, wie schön! Liebe nur strahlt ihr Blick, Liebe nur strahlt ihr

Bassi Coro — sotto voce — O wie reizend! wie schön! Liebe nur strahlt ihr Blick, Liebe nur strahlt ihr

Basso.

Stacc.

Nur das Reisen giebt Ver- gnü- gen, nie ruht der Trunk- ne

Blick! Sotto voce O wie reizend! wie so schön! Lie- be nur

Blick! O Lie- be er- hö- re sein

Glück! Sotto voce O Lie- be er- hö- re mein

Blick! O wie reizend wie so schön Liebe nur

Blick! O wie reizend, wie

Blick! O wie

Blick! O wie reizend! wie so schön! Liebe nur

Stacc.

blick, durch Wald und Flur hinzu - flie - gen, dies ge - währt - nur süsses

strahlt ihr Blick! o wie reizend wie so schön! Liebe nur strahlt ihr

Flehn! O Lie - be er - hö - re sein

Flehn! O Liebe er - hö - re sein

strahlt ihr Blick! O wie reizend wie so schön Liebe nur strahlt ihr

strahlt ihr Blick! O wie reizend wie so schön! Liebe nur strahlt ihr

strahlt ihr Blick! o wie

strahlt ihr Blick! O wie reizend wie so schön! Liebe nur strahlt ihr

Glück. Nur das Reisen giebt Ver- gnügen! Nur das Rei- sen giebt Ver-

Blick!

Flehn!

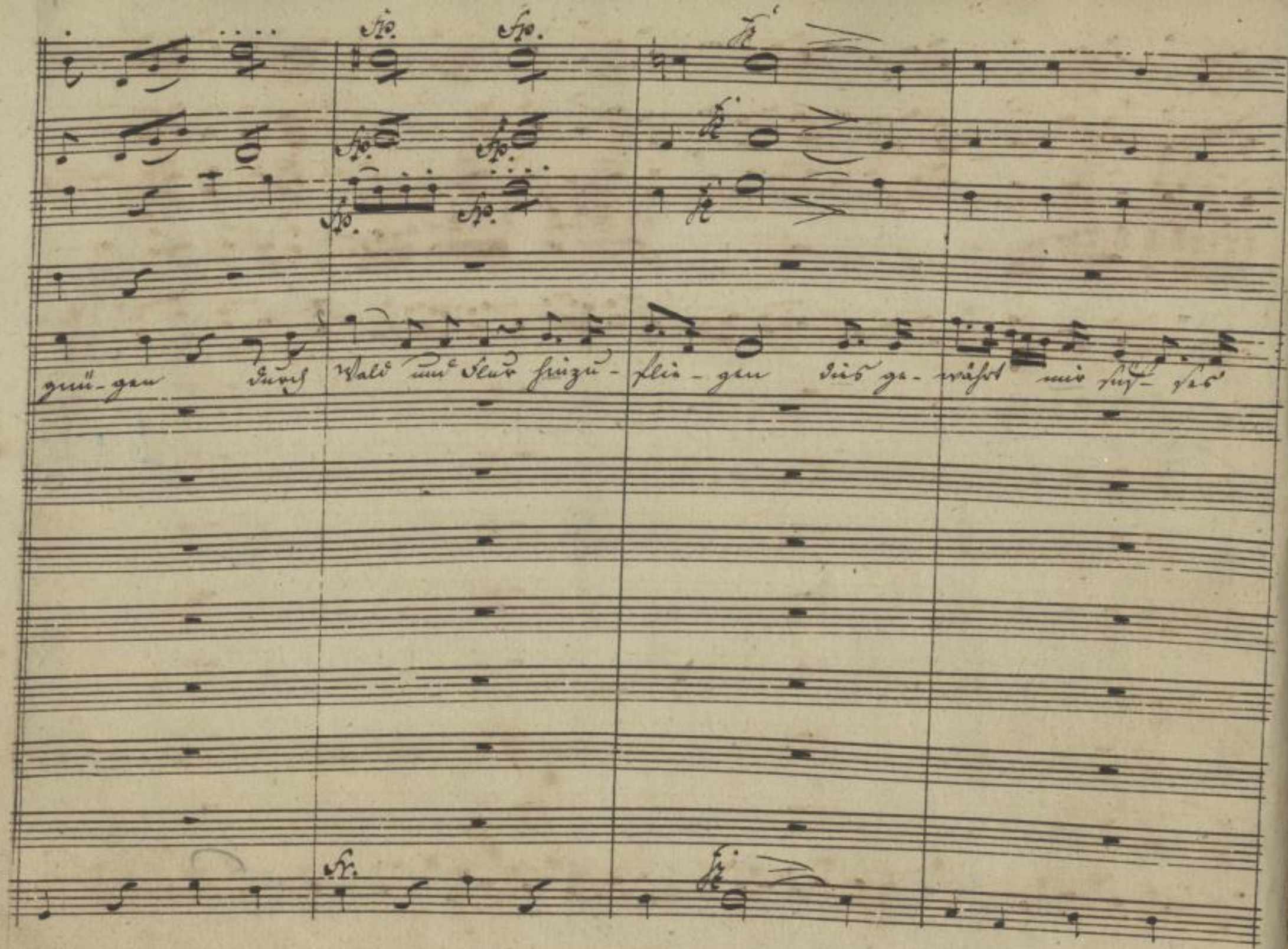
Flehn!

Blick!

Blick!

Blick!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Glück, ja dies ge-währt mir süßes Glück, ja - dies ge-währt mir süßes

meno

tempo

Vi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/343
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Glück murmelt sanft ein Wasser- fall zärtlich girret hier die

Ja! jeder Reiz jeder

Ja! dieser Tag verschönt sein Leben dieser Tag verschönt sein

ja! dieser Tag verschönt mein Leben dieser Tag verschönt sein

ja! jeder Reiz jeder

ja! jeder Reiz jeder

ja! jeder Reiz jeder

ja! jeder Reiz jeder

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379941988/344 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. ff. ff. ff. p

cresc. ff. ff. ff. p.

cr. ff. ff. ff. p.

cr. ff. ff. ff.

Tau-be zärtlich girret hier die Tau-be und dort ber

Reiz ist ihr ge- geben

Leben ver- schönt sein Leben,

Leben ver- schönt sein Leben!

Reiz ist ihr ge- geben!

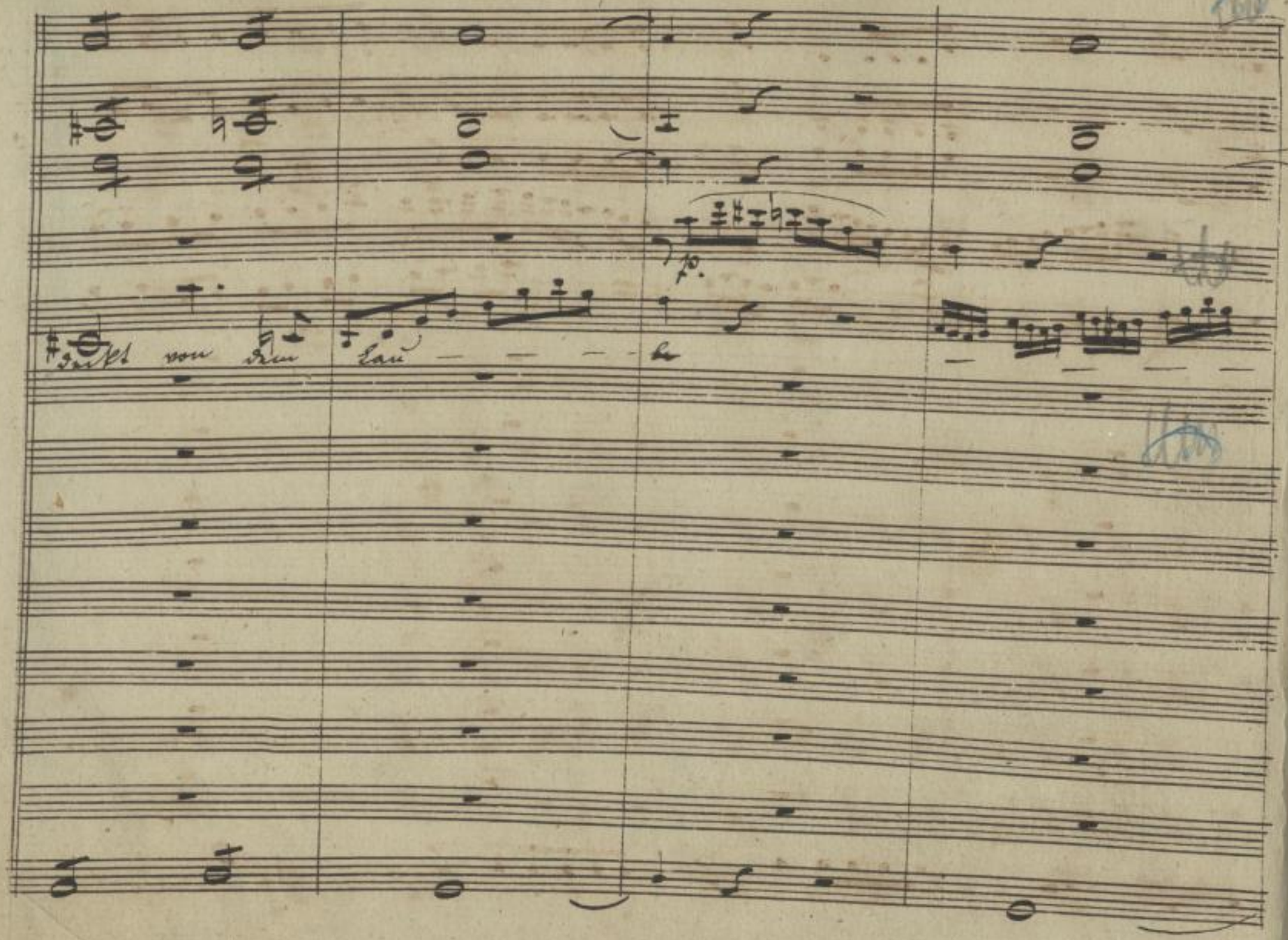
Reiz ist ihr ge- geben

Reiz ist ihr ge- geben!

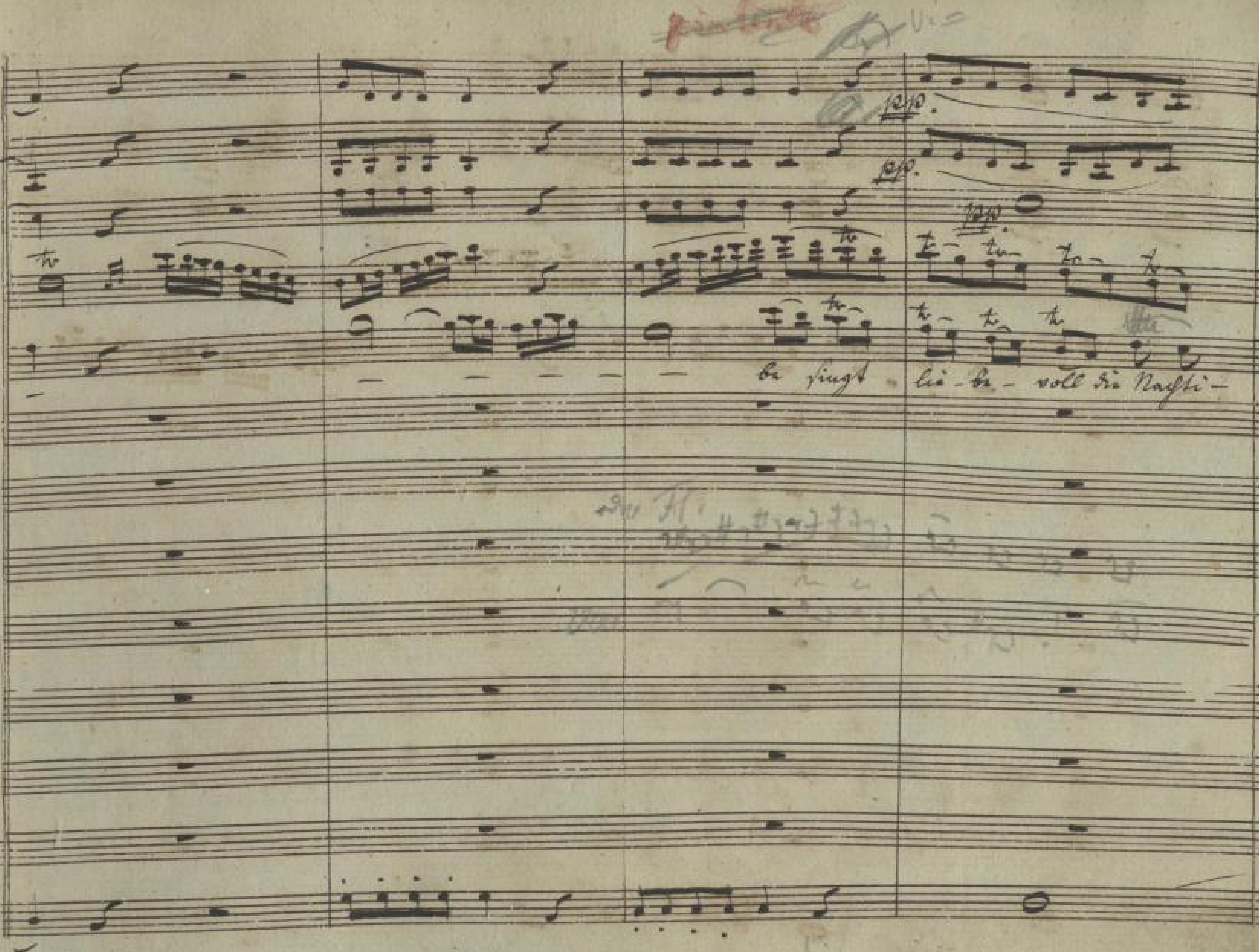
Reiz ist ihr ge- geben!

cr. sc. ff. ff. ff. pp.

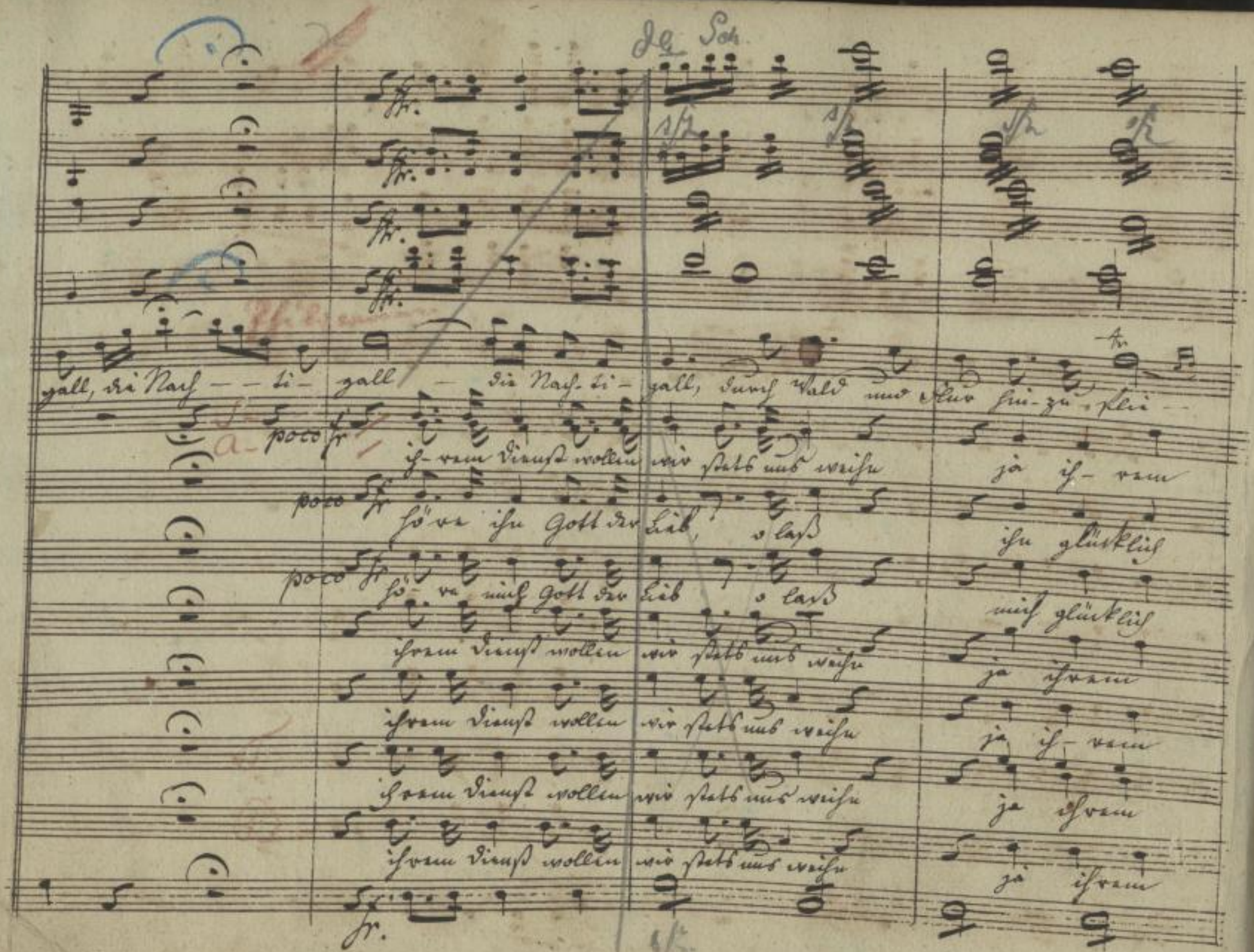
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/345 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

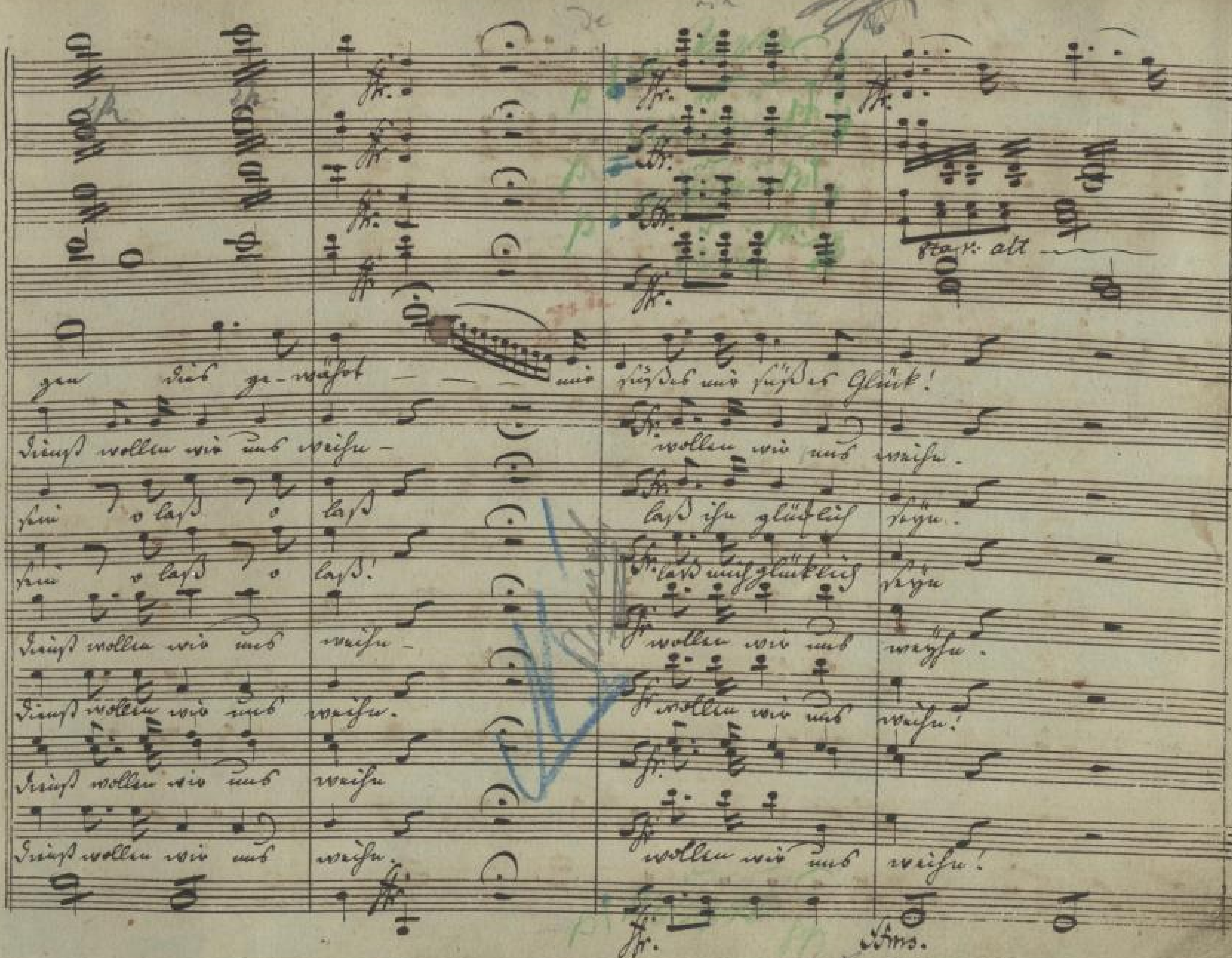


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…d…379941988/347
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


gall, die Nach - - ti - gall - die Nach - ti - gall, durch Wald und Flur hin - zu - flie -
poco fr
ih - rem Dienst wollen wir stets uns weihn ja ih - rem
poco fr
höre ihn Gott der Lieb, o laß ihn glücklich
poco fr
hö - re mich Gott der Lieb o laß mich glücklich
ihrem Dienst wollen wir stets uns weihn ja ihrem
ihrem Dienst wollen wir stets uns weihn ja ih - rem
ihrem Dienst wollen wir stets uns weihn ja ihrem
ihrem Dienst wollen wir stets uns weihn ja ihrem
fr.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[...]79941988/349
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

recitat.

Joh.

recit.

O welche Lust sie zu

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/350
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro spiritoso.

Prinzessinn

Ha der Prinz! ich ahnde seinen Plan, laßt sehn, wie weit er es treibt.

Flauti

Klingen

hören!

Allegro spiritoso.

Hr. p. ten. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/351 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fauli.

Prinzess: Sagt mir doch Hr. Seneschall, wo ist das Original das sich ohne anzu=

Lieber Seneschall ein Wort, sagt wer ist der Fremde dort kühn spricht er und sans sa=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/352
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

fr.

fr.

fr.

fagen mein Stillschweigen [illegible] das war ein [illegible] Streich.

çon, Eurer Macht gebot er Hohn, drängt sich unbekannt hier ein.

Ja meinem Wort sprach er

tutti.

f

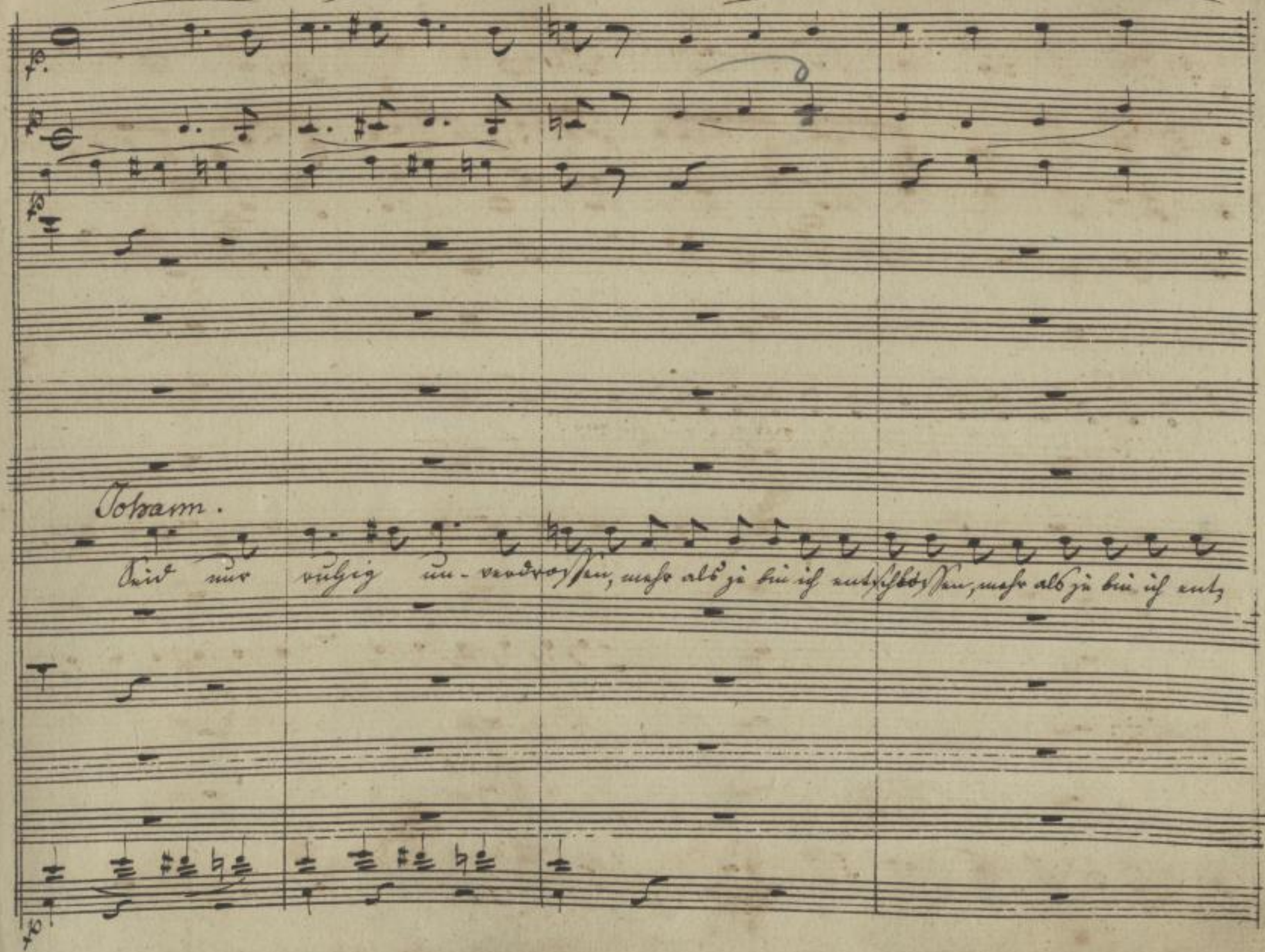
Lorezza.

Setzt euch auf ihrem Zorn nicht aus, geht, o geht geschwind hinaus!

Chor.

Setzt euch auf ihrem Zorn nicht aus, geht o geht geschwind hin-

tutti.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

Weil ich Herr im Hause bin, es ist mein ich bleibe

schlossen heut gehört dies Wirthshaus mir, ich bin hier und bleibe

Swim.

Hier.

Dieser Mensch ist un er- träglich, ha er ärgert mich unsäglich, hört er nicht mein Warnungs-

Sonnenschall sind doch erträglich denn mir ist der Scherz be-

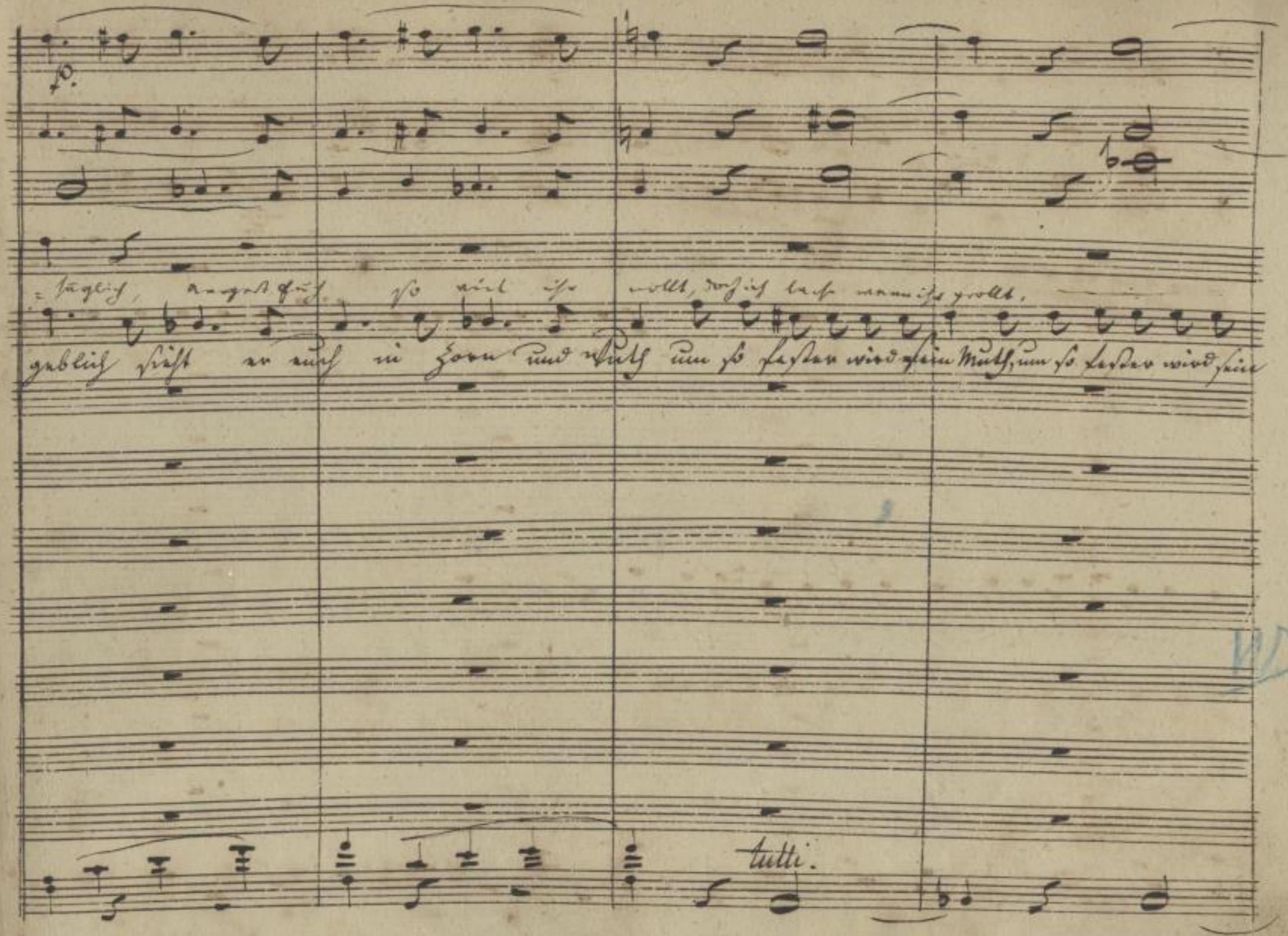
Euer Eifer ist wohl löblich, doch ihr eifert hier ver-

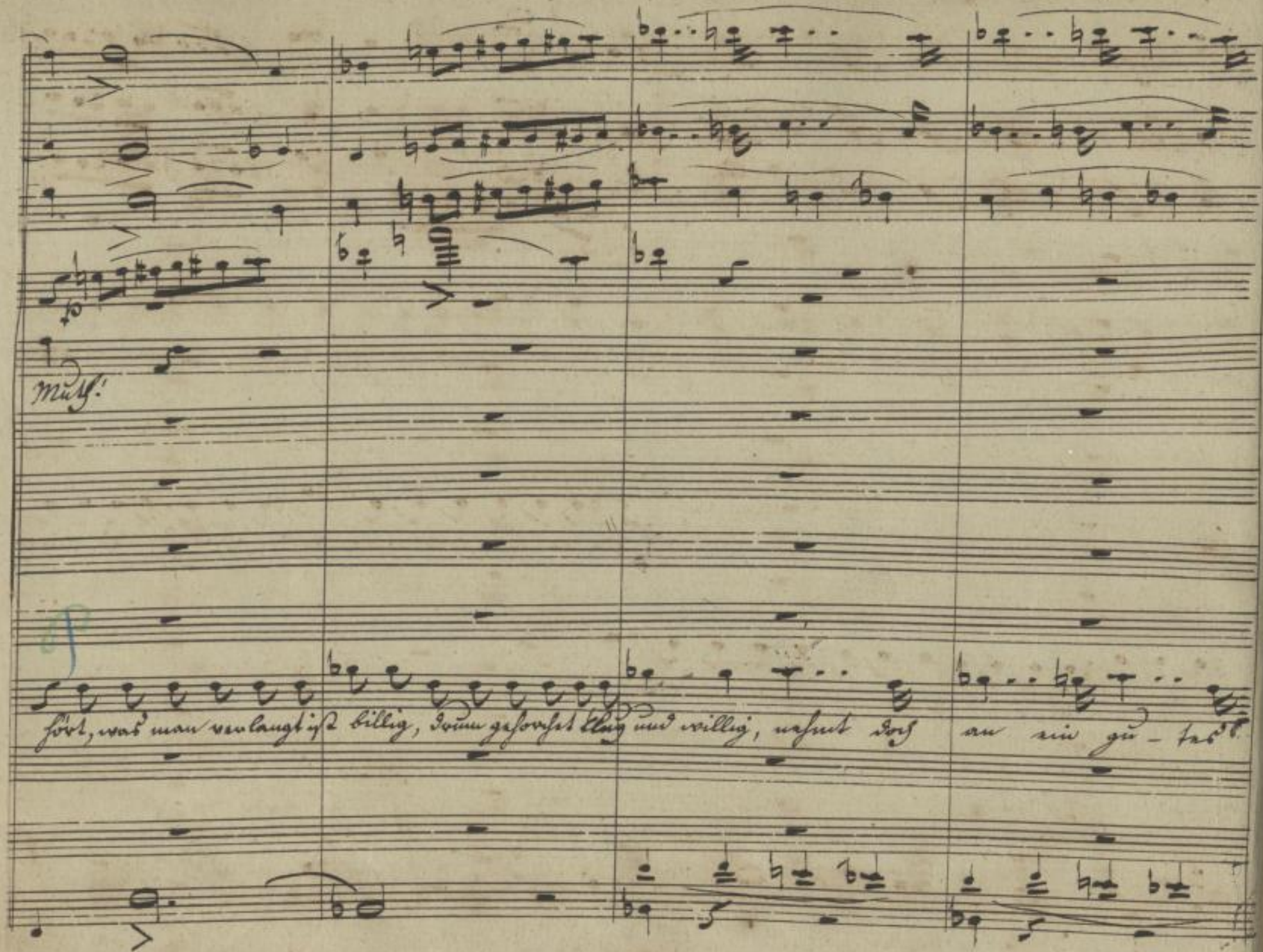
Fort, mit Gewalt treib ich ihn fort, mit Gewalt treib ich ihn fort!

tutti.

Cello.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p.
=täglich, ärgert euch, so viel ihr wollt, doch ich lache wenn ihr grollt,
geblich sieht er euch in Zorn und Wuth um so fester wird sein Muth, um so fester wird sein
tutti.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp

Johann.

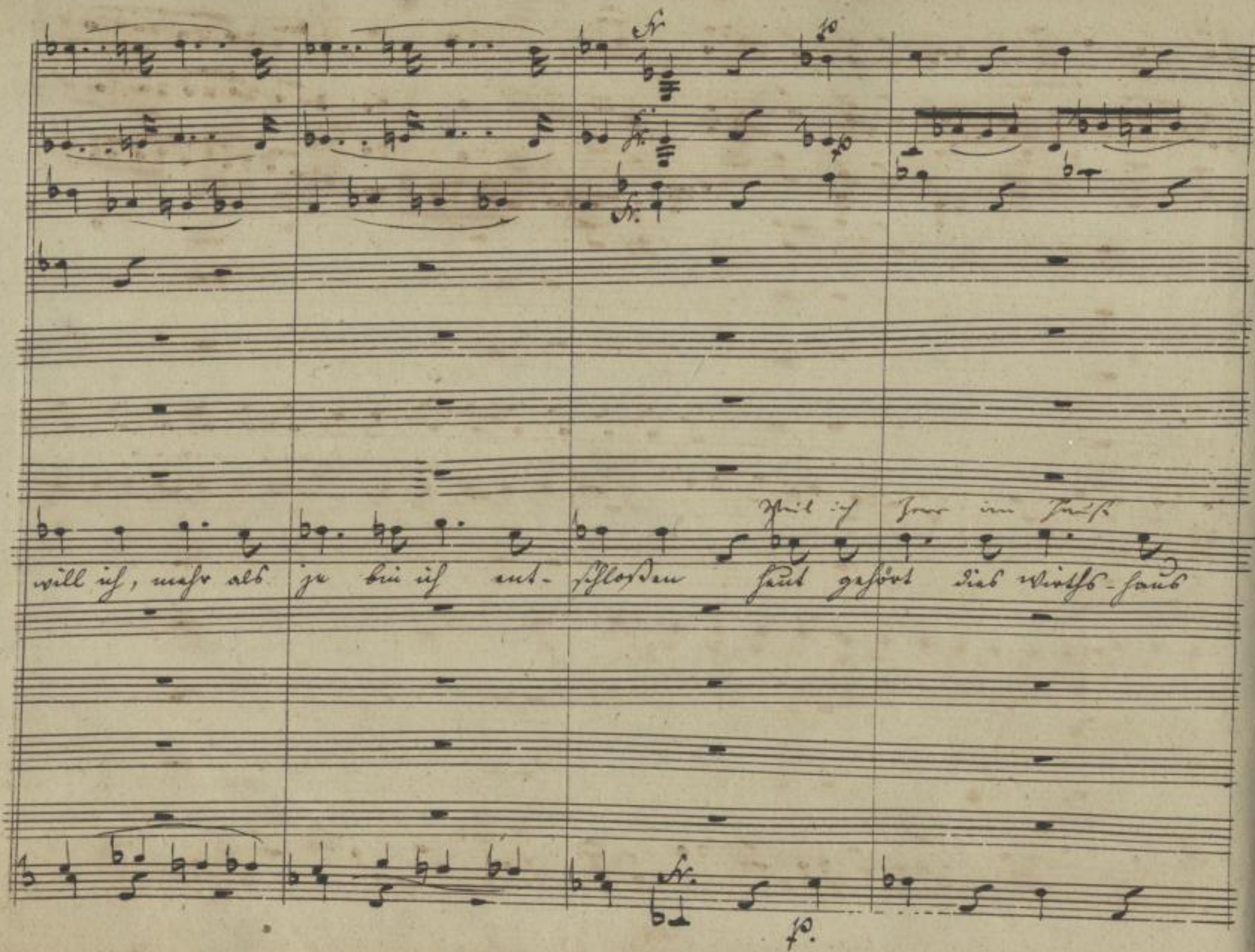
Ja was man verlangt ist billig, aber doch nicht weichen

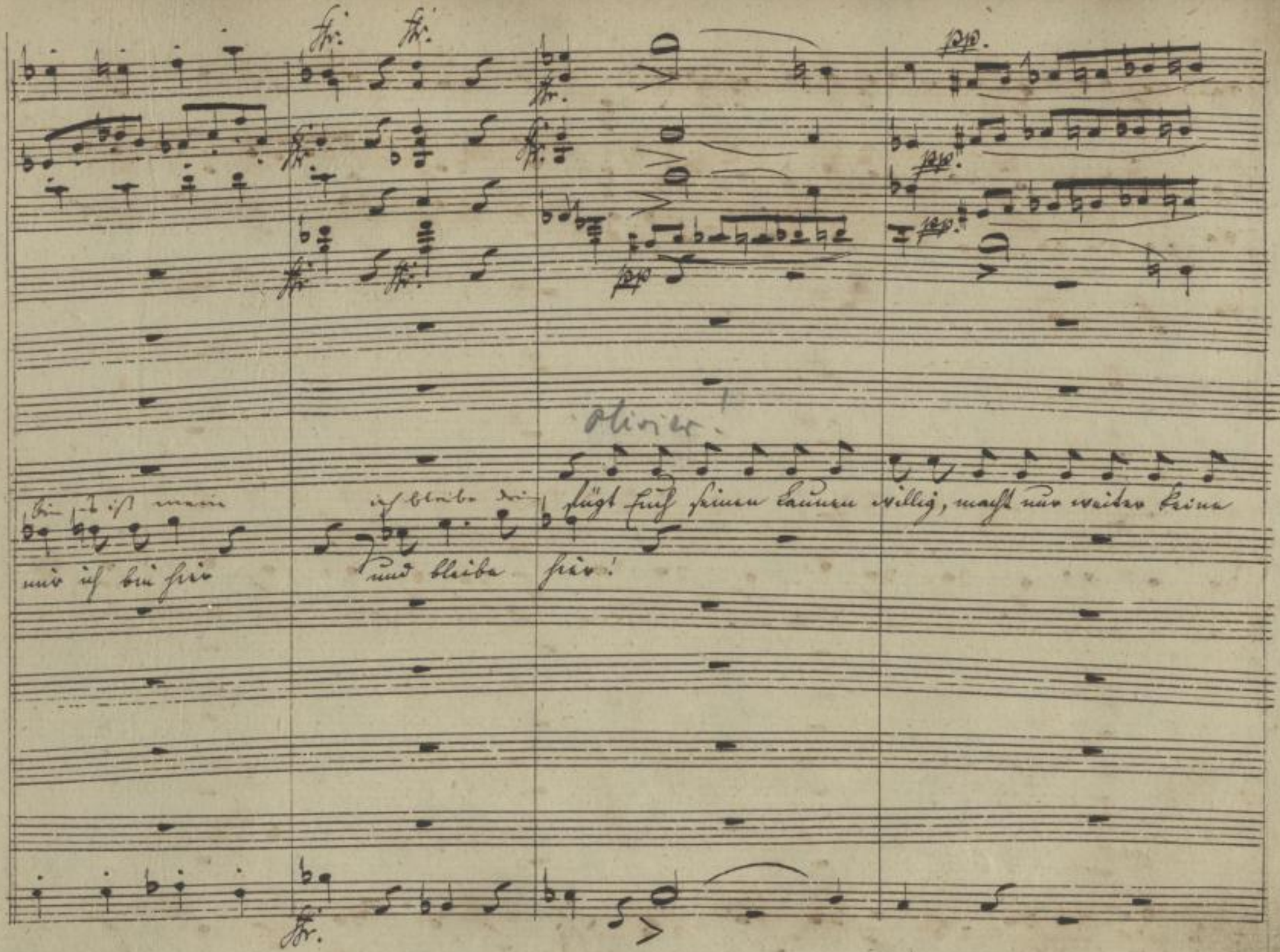
Fort, seid gescheut und packt euch fort, seid gescheut und packt euch fort!

Tutti.

Cello.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/361
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Weil ich Herr im Hauß
will ich, mehr als je bin ich ent- schlossen heut gehört dies Wirths-haus



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/363
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Glossen, Er ist mehr als je entschlossen, ganz gewiß ihr werdet sehn, ganz gewiß ihr werdet

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/364
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mfr.

mfr.

sehn.

Seneschall.

Könnt' ich in treffenden Bildern des Frevlers Kühnheit

mfr.

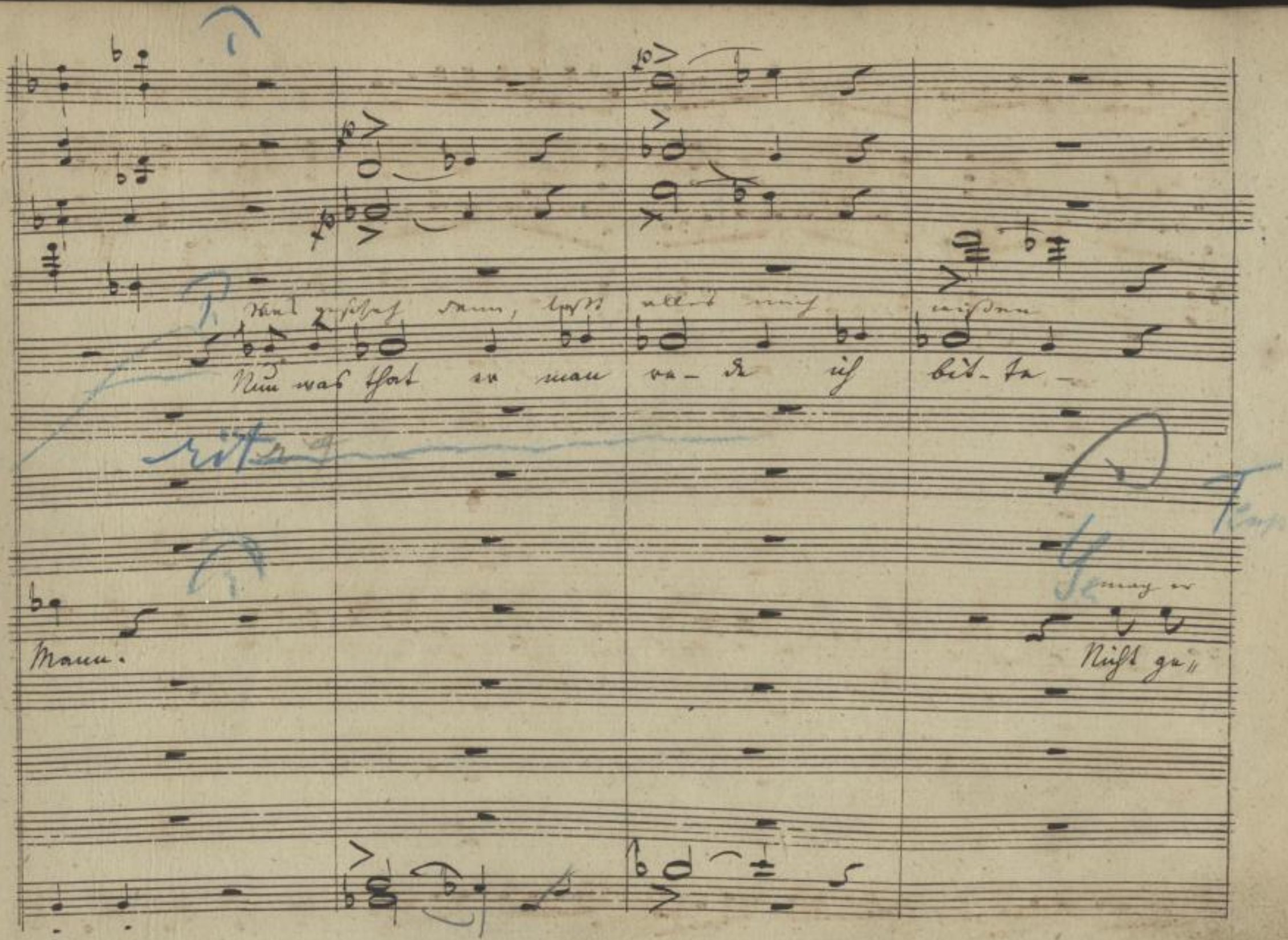
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379941988/365
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Str.

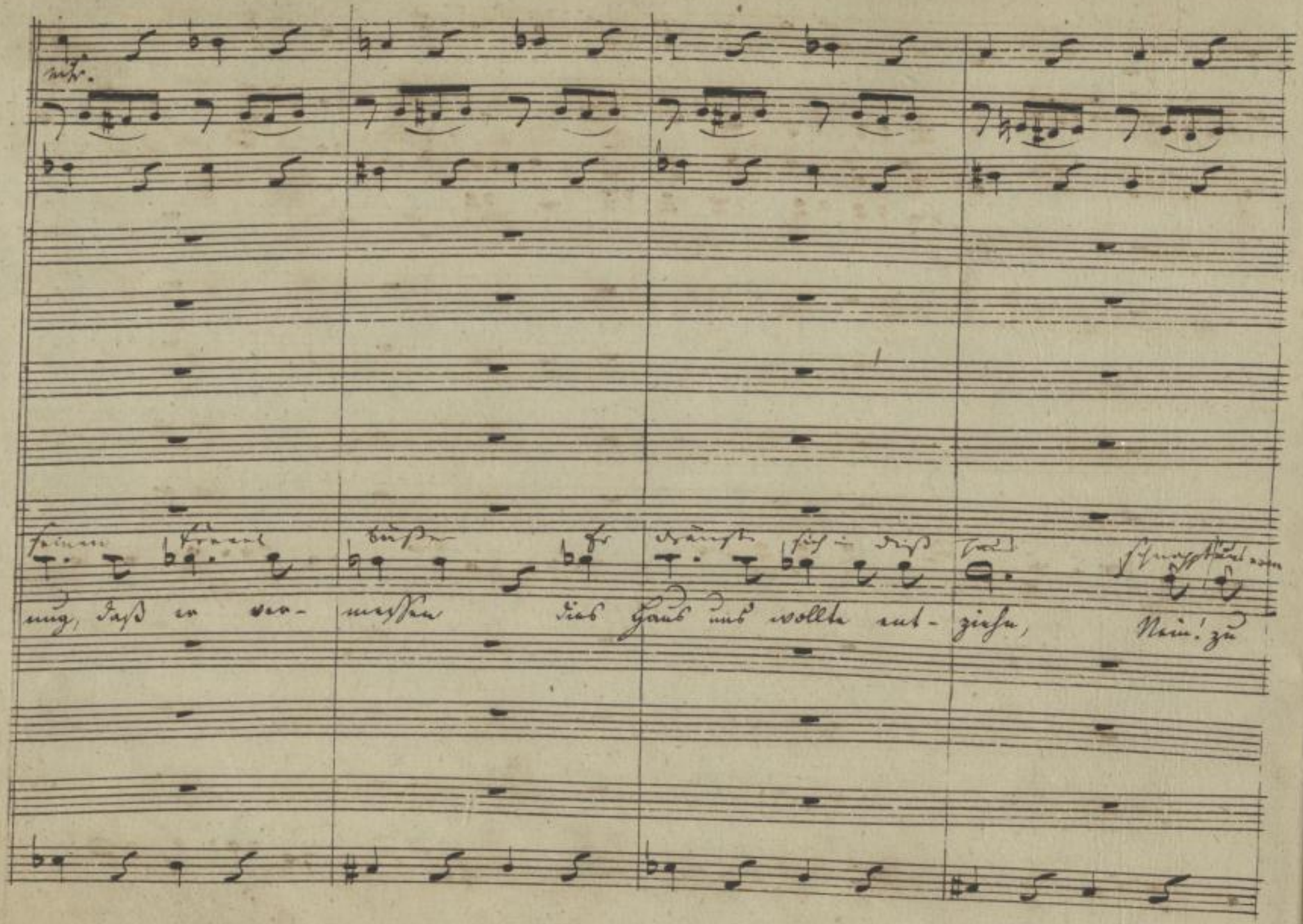
Str.

schildern Prinzessinn, man gäbe dann der Rache Preiß diesen

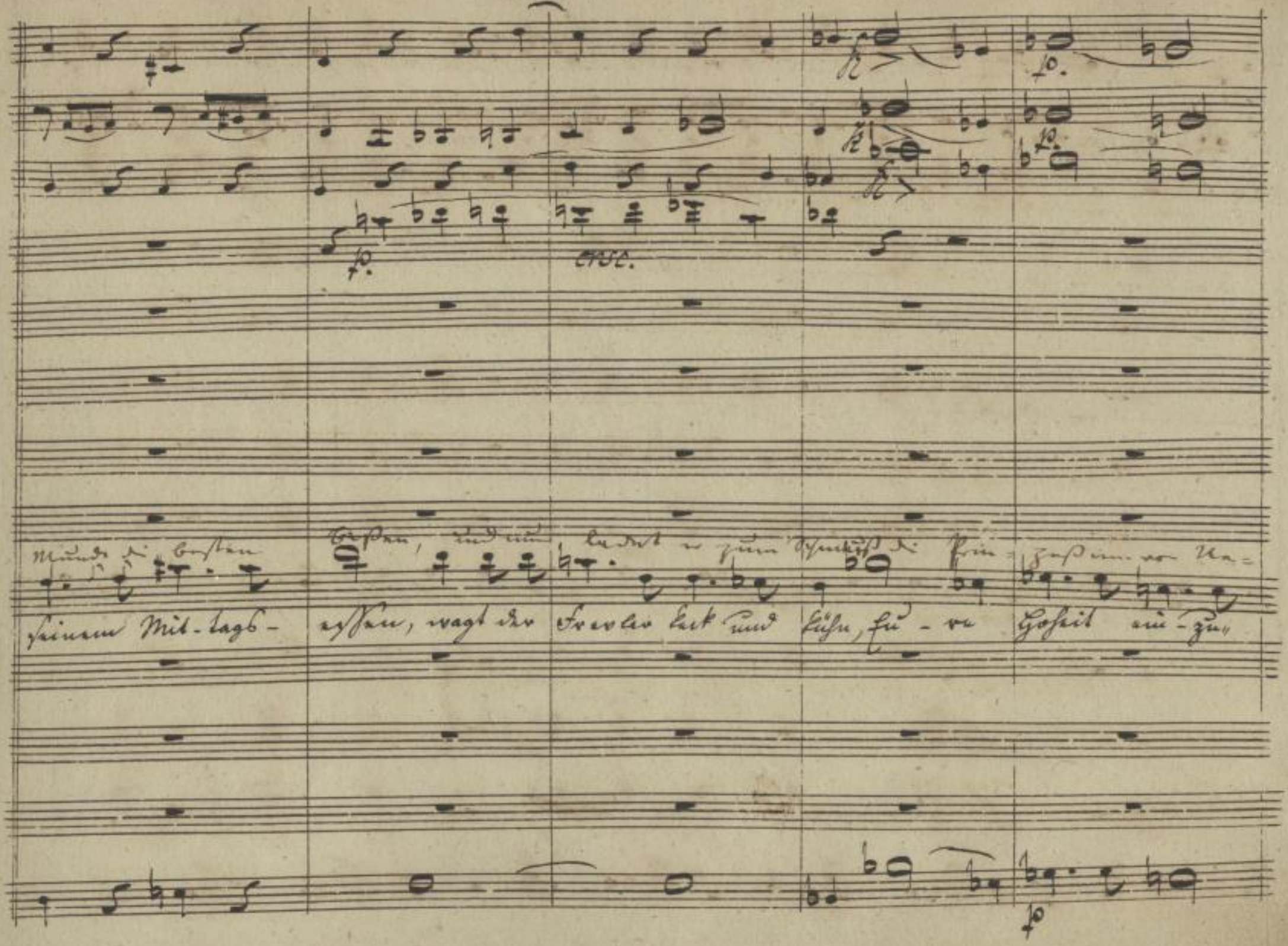
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/368
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p.
cresc.
p.
p.
p.
p.
Mundt di besten Bissen, und nun ladet er zum Schmauß di Prin-zessinn von Ne-
seinem Mit-tags- essen, wagt der Frevler keck und kühn, Eu-re Hoheit ein-zu-

Ffmo.

ff.

ff.

8tar. alt.

Sop. Soprani

Alto Lorezza ff Ja er wagt es keck und kühn die Prin-

Olivier. ff Ja er wagt es keck und kühn, die Prin-

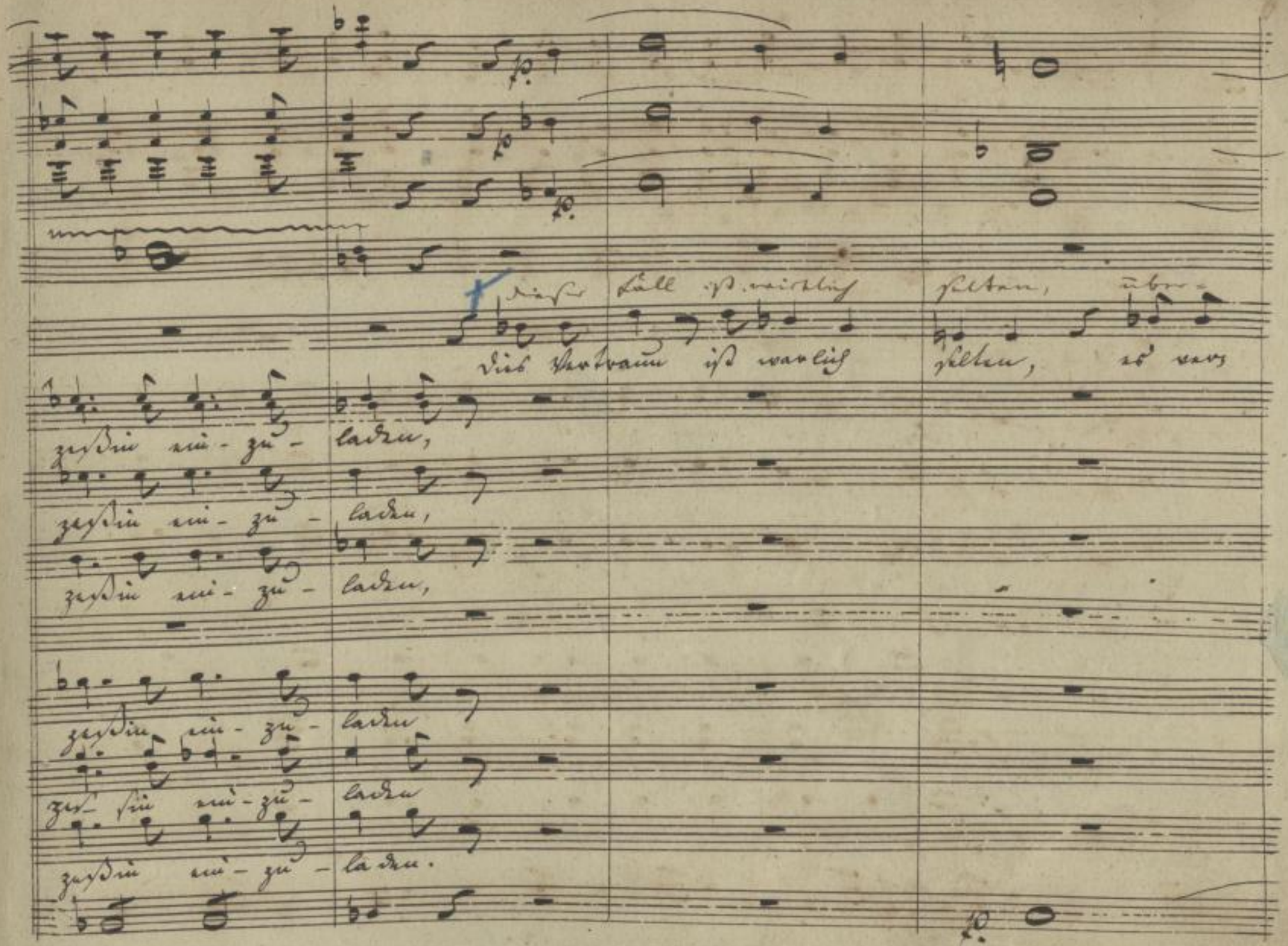
Johann. ra Ja ich wag' es keck und kühn, die Prin-

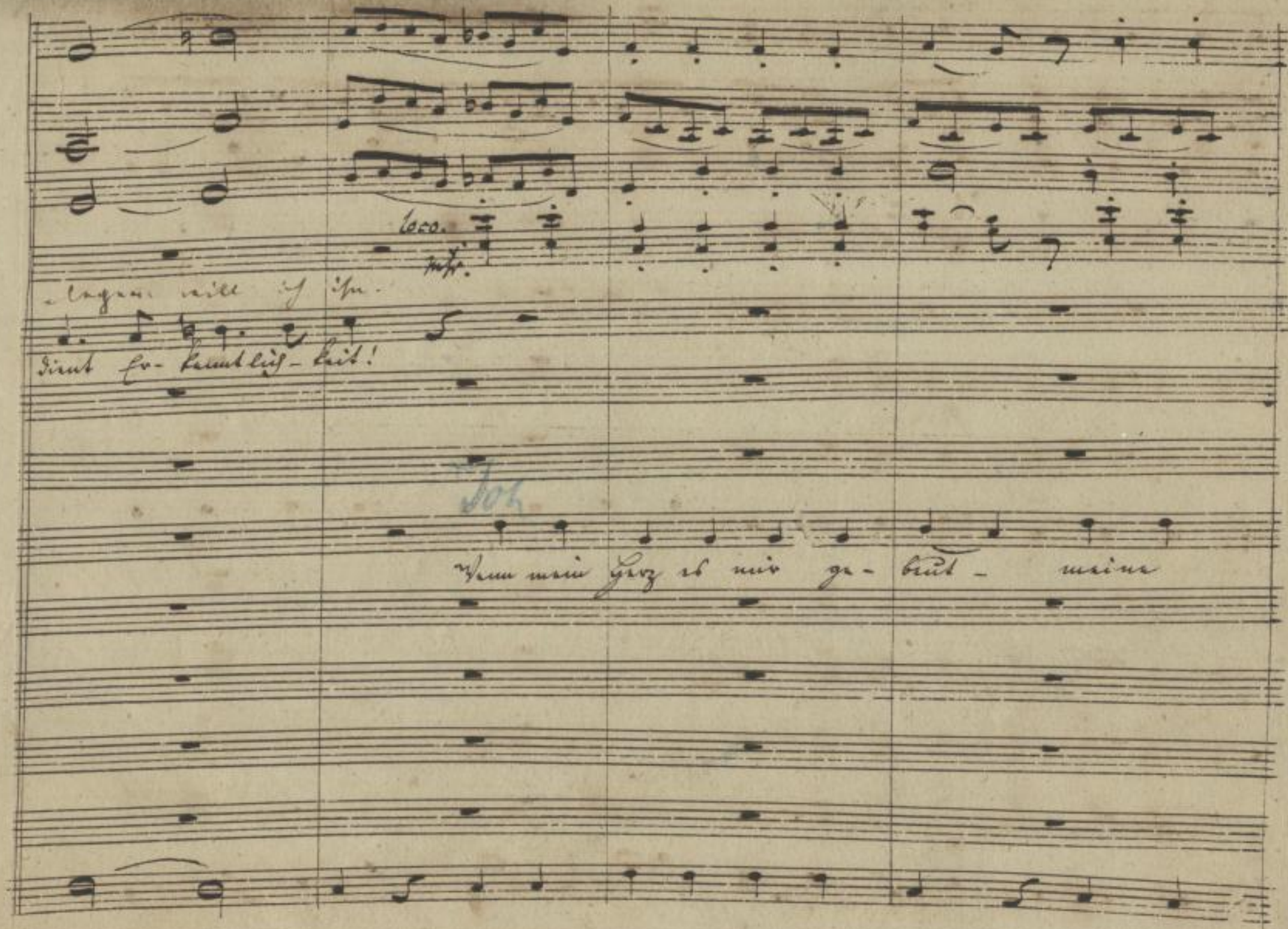
la den.

Pedrigo ff Ja er wagt es keck und kühn, die Prin-

Ten Ja er wagt es keck und kühn, die Prin-

Ja er wagt es keck und kühn, die Prin-


dieser Fall ist wirklich selten, über-
dies Vertraun ist warlich selten, es ver-
zessin ein-zu-laden,
zessin ein-zu-laden,
zessin ein-zu-laden,
zessin ein-zu-laden
zes-sin ein-zu-laden
zessin ein-zu-laden.


loco.
mfp.
-legen will ich ihn.
dient Er- kenntlich- keit!
Joh
Wenn mein Herz es mir ge- beut - meine

Bit-te zu er- neuen, wird man gütig mir ver- zei-hen, wird man

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/373
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gütig mir verzeihn.

Lorezza e Coro

Nein, nein, nein, nein! Ha die-se Frechheit ist

Coro

Nein, nein, nein, nein! Ha! diese Frechheit ist

Pedrigo con Coro.

Nein, nein, nein, nein! Ha! diese Frech-heit ist

Nein, nein, nein, nein! Ha die-se Frechheit ist

Ssmo.

mfr.

Seneschall.

Soll man un-gestraft ihn lassen? welchen Entw

warrlich nicht zu verzeihn.

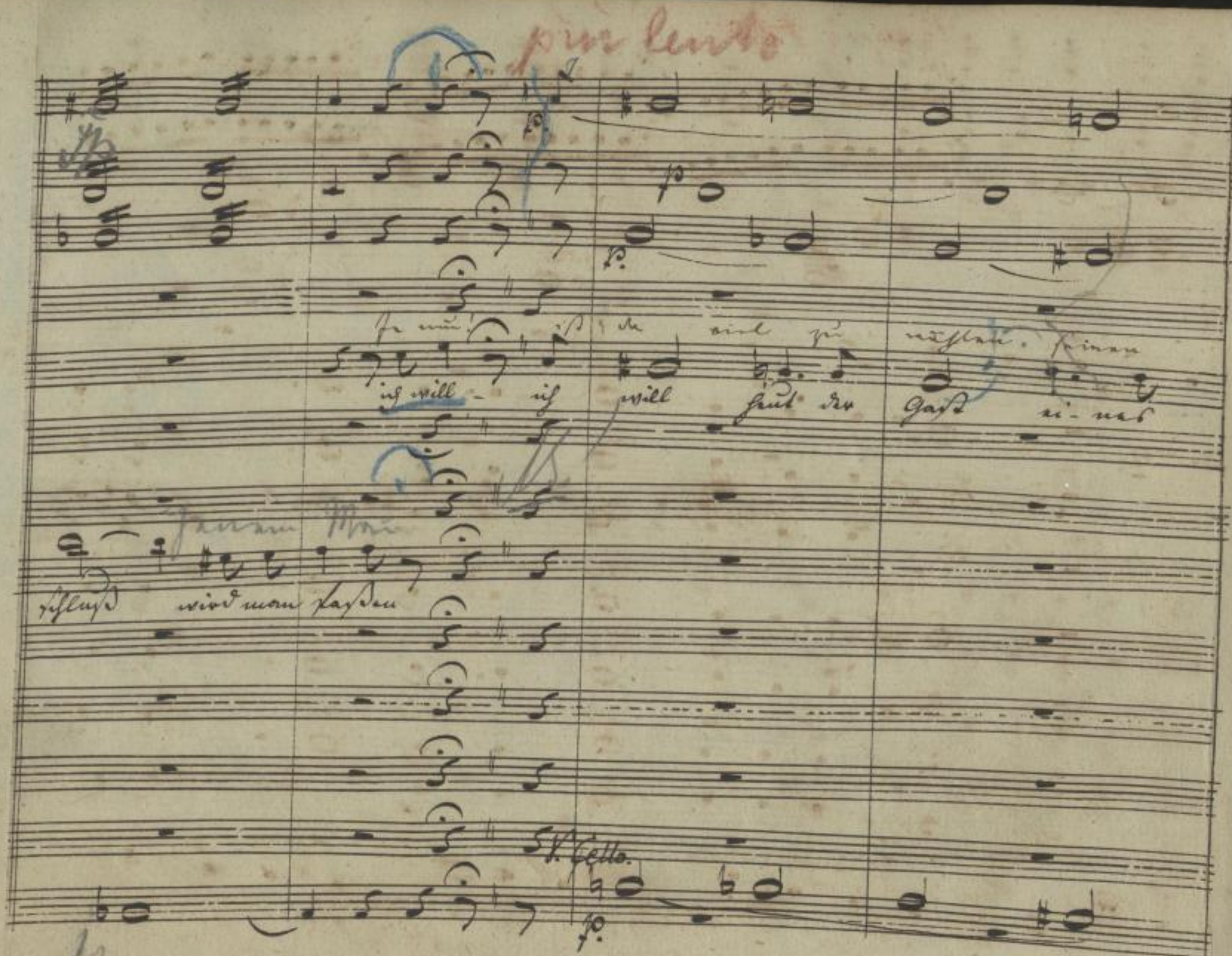
warrlich nicht zu verzeihn.

warrlich nicht zu ver-zeihn.

warrlich nicht zu verzeihn.

Mfr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


pro lento
Je nun! ist da viel zu nähten. seinen
ich will - ich will heut der Gast ei-nes
Jenem Mann
schluß wird man fassen
V. Cello.

Semper pro

antrag nehm ich an

schlichten Bür-gers seyn.

Lorezza & Olivier

Johann

Seneschall & Pedrigo

Sie willigt ein sie will Gast eines

Sie willigt ein sie will Gast eines

Sie willigt ein sie will Gast eines

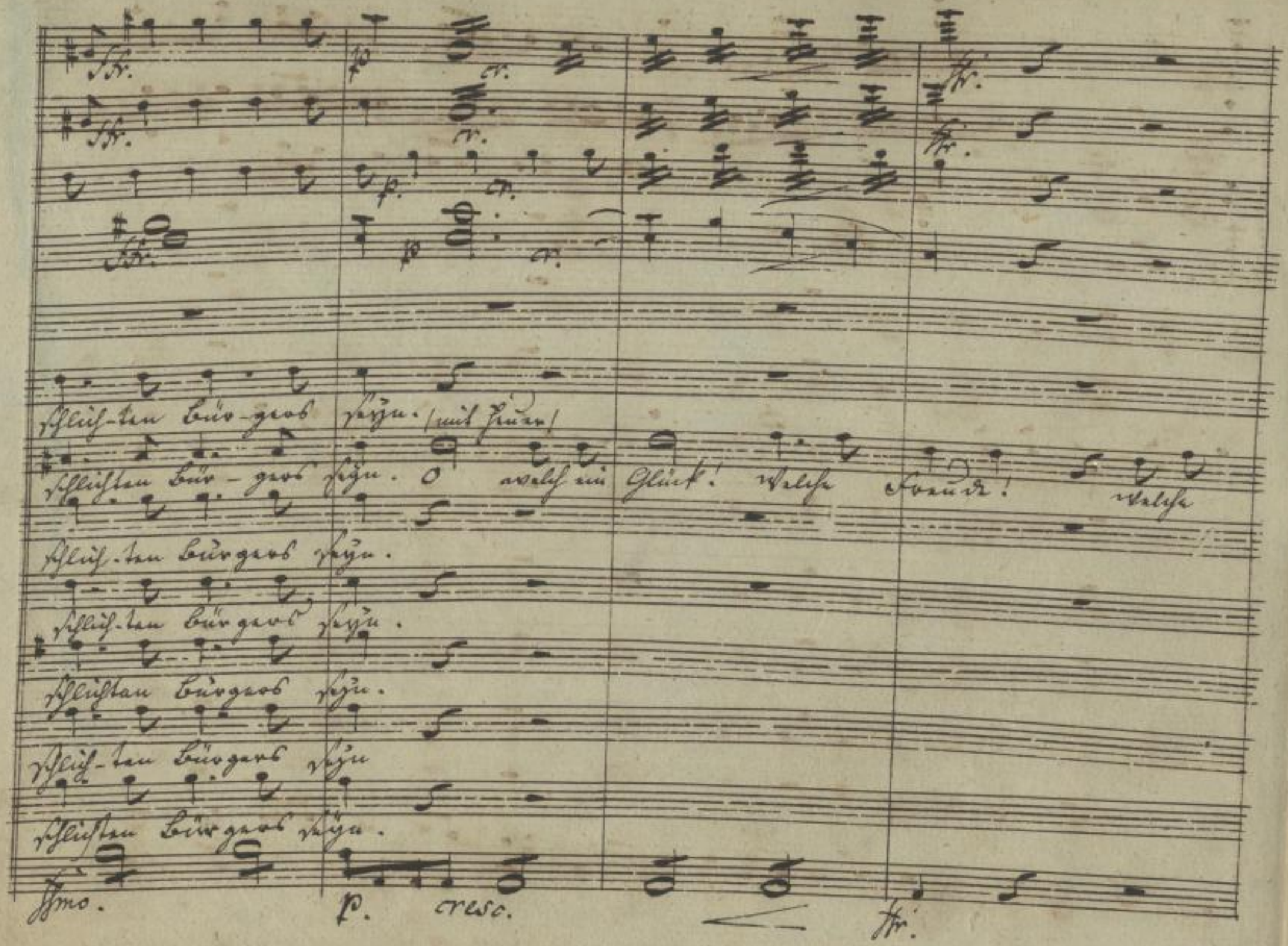
Sie willigt ein sie will Gast eines

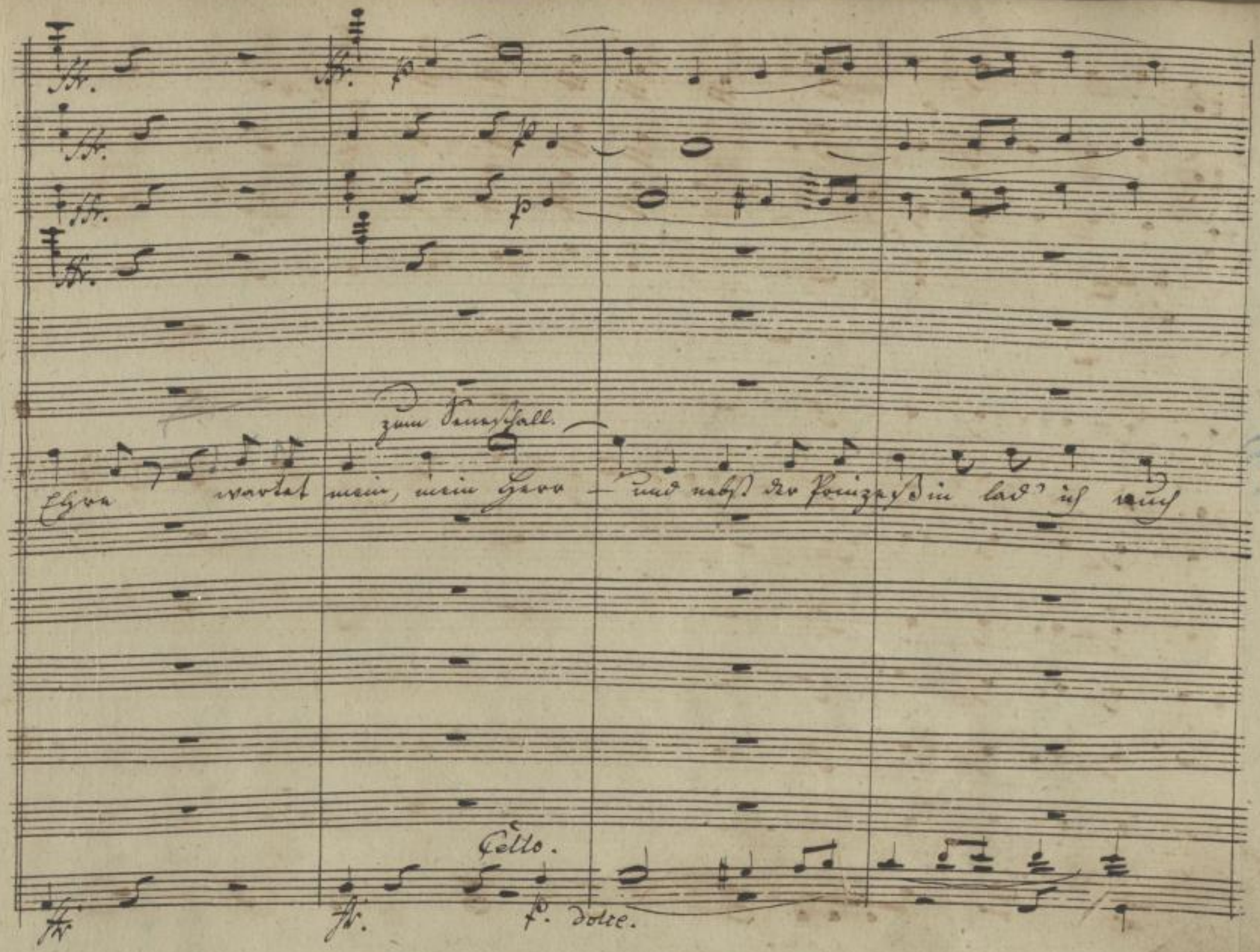
Sie willigt ein sie will Gast eines

Sie willigt ein sie will Gast eines

Sie willigt ein sie will Gast eines

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379941988/377 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


schlich-ten Bür-gers seyn. (mit Feuer)
schlichten Bür-gers seyn. O welch ein Glück! Welche Freude! Welche
schlich-ten Bürgers seyn.
schlich-ten Bürgers seyn.
schlichten Bürgers seyn.
schlich-ten Bürgers seyn
schlichten Bürgers seyn.
Ssmo.
p. cresc.
ffr.


zum Seneschall.
Ehre wartet mein, mein Herr – und nebst der Prinzeß in lad' ich auch
Cello.
p. dolce.

più Allegro.

Prinzessinn. Flauti im Anfange

Lorezza.

Olivier.

Johann.

Seneschall. Auf höflichst ein! Fort! fort fort fort ihr Leute! daß

Pedrigo.

Komt laßt uns

Komt laßt uns

Komt laßt uns

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

man das Mahl be- reite

O das Glück steht mir zur

gehn!

fort fort, daß man das Mahl be- rei-te.

fort fort, daß man das Mahl be- rei-te.

gehn

fort fort, daß ꝛc

gehn,

fort fort, daß man das Mahl be- reite.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Seite, o das Glück steht mir zur Seite, heut ge-hört dies Wirthshaus mir, ich bin hier

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/382
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sosten.

p.

p.

p.

dolce.

Es wird ge- schehn was ich

dolce.

Er ist Herr im Hau- se

dolce.

Er ist Herr im Hause

und bleibe hier!

sotto voce.

Gutes Glück steh mir zur

sotto voce.

Ja was hören meine Ohren

er ist Herr im Hause heute.

p

Stacc.

ahne, Es wird ge- schehn was ich

ahnete Er ist Herr im Hause

heute Er ist Herr im Hau- se

Seite! Süßes Glück steh mir zur

hat Sie den Verstand ver lohren! Ja was hören meine Ohren

Er ist Herr im Hause heute

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079941988/384 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Staccato.

pp

pp

ahne! Ihm wird er den Kopf ver- rück —

heute! ihm wird

heute! ihm will er den Kopf ver- rück-

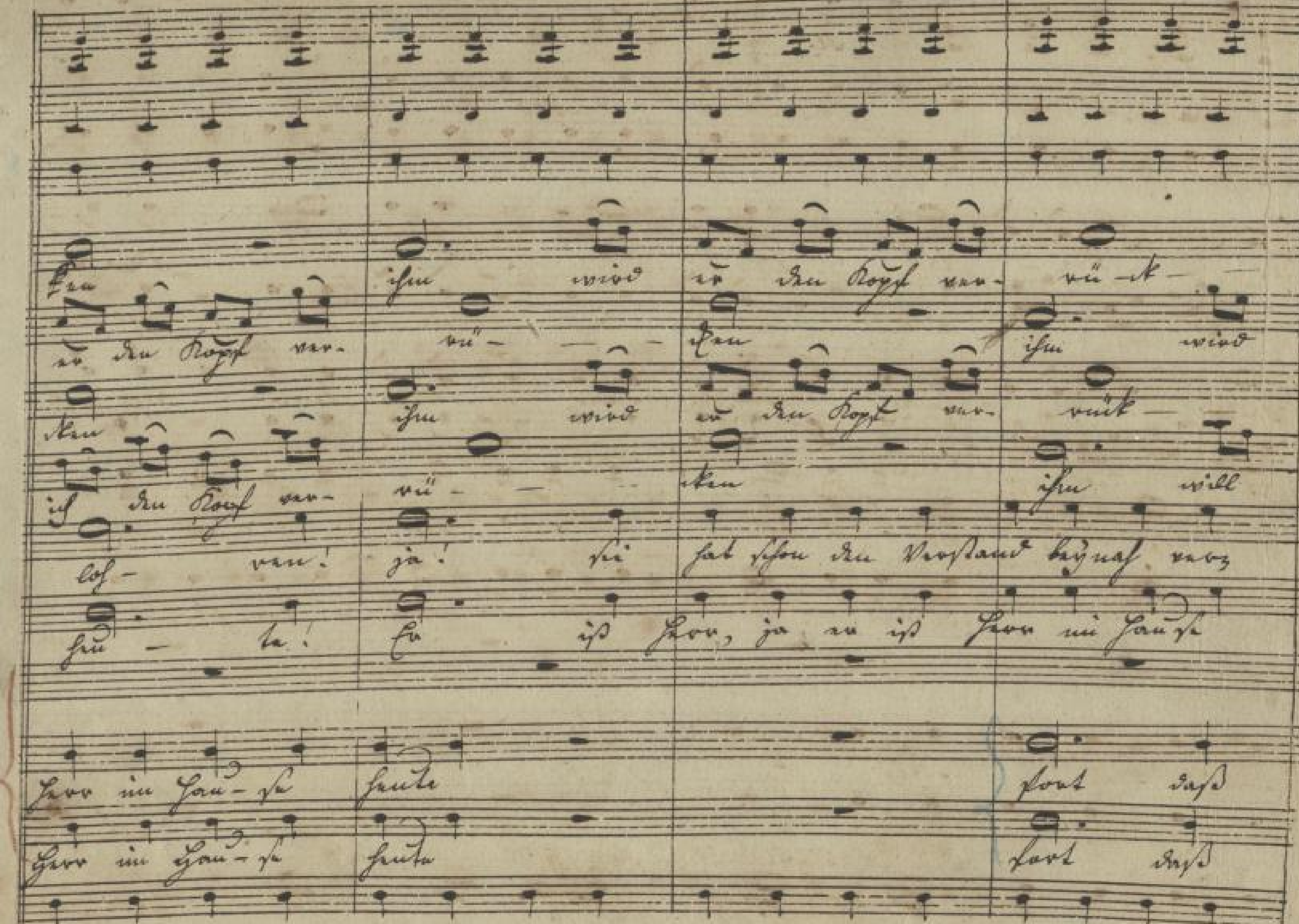
Seite! ihm will

hat sie den Verstand ver- loh- ren, ja sie hat schon den Verstand beynah verz

Er ist Herr, ja er ist Herr im Hause

Staccato.

pp.


ihm wird er den Kopf ver-
ihm wird er den Kopf ver-
hat schon den Verstand
er ist Herr, ja er ist Herr im Hause
Herr im Hause heute fort daß
Herr im Hause heute fort daß

cresc. — poco a poco

crescendo poco a poco.

ken! klug und fein geh ich ein klug und fein geh ich

er den Kopf ver- rücken fort ihr Leute fort ihr Leute fort daß

ken fort ihr Leute, fort ihr Leute fort ihr Leute fort daß

ich den Kopf ver rücken fort ihr Leute fort ihr Leute fort daß

lo- ren, o ich ber- ste o ich ber- ste noch vor

heu- te! fort nur fort fort nur fort fort fort ihr

man das Mahl be- reite!

man das Mahl be- reite! crescendo a poco a poco.

Fp. Fp. Fp.

ein in sei-ne Pla- ne! Trost- los

man das Mahl be- rei- te fort fort fort ihr

man das Mahl be- rei- te fort fort fort auf

man das Mahl be- rei- te fort fort fort ihr

Wuth ja noch vor Wuth! o ich ber- ste, o ich ber- ste noch vor

Leute lasst uns gehn! fort nur fort fort nur fort fort fort ihr

Fr. lasst uns gehn ihr

fort fort fort fort fort ihr

Tenor 2.

Fp. fort fort ihr Leute lasst uns gehn, fort fort ihr

Sop. Alt Tenor 2

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ist der Sene-schall mich er-götzt seine Qual mich er-

Leu-te lasst uns gehn was er wünscht soll ge-schehn was er

seinen Wink seid be-reit fort nur fort seid be-reit was er

meinen Wink seid bereit, fort fort — auf mei — nen Wink

Wuth ja noch vor Wuth, wie kocht — vor Zorn mein Blut

Leute lasst uns gehn, was er wünscht soll — ge-schehn

Leu-te lasst uns gehn was er wünscht soll ge-schehn was er

Leute

Leute lasst uns gehn was er wünscht soll ge-schehn was er

pp.

pp.

dolc.

götzet sei-ne Qual. Sein Ver-trauen will ich eh- — —

wünscht das soll geschehn. Er ist Herr im Hau-se heu-

dolc.

wünscht das soll ge-schehn.

dolc. Gutes

seid stets be-reit.

dolc. Gutes

— wie kocht mein Blut.

Ja was

— das soll geschehn.

wünscht das soll geschehn.

Cello.

pp.

ren

te

Glück steh ihm zur Sei - te, gutes Glück steh ihm zur Sei - te,

Glück steh mir zur Sei - te, gutes Glück steh mir zur Sei - te,

hö - ren mei - ne Oh - ren, ja was hö - ren meine O - hren, o ich

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sosten.

— sei — ne Bit — te ihm ge — wäh — — ren, Es

— Er ist Herr im Hause heu — te; Er —

gutes Glück steh ihm zur Sei — — te! Gu —

gutes Glück steh mir zur Sei — — te!

ber — ste ich — ber — ste noch vor Wuth

sotto voce.

Er ist Herr im Hau — se heut Er ist Herr im Hause

pp.

Er ist Herr im Hau — se heute!

Er ist Herr im Hau — se heute!

wird ge- schehn was ich ahne es

ist Herr im Hau- se heute! Er

tes Glück steh ihm zur Seite! gu-

Gutes Glück steh ihm zur Seite

ha was hören meine Ohren hat Sie den Verstand verlohren

heu- te Er ist Herr im Hause

pp.

pp

wird ge- schehn was ich ahne! Ihm wird

ist Herr im Hau- se heute!

tes Glück steh ihm zur Seite ihm will

Gutes Glück steh mir zur Seite

ha was hören meine Ohren hat Sie den Verstand verloh- ren ja sie

heute!

pp Er ist

pp.

er den Kopf ver- rü- - Nen ihm wird

ihm wird er den Kopf ver- rü- -

er den Kopf ver- rü- - Nen ihm will

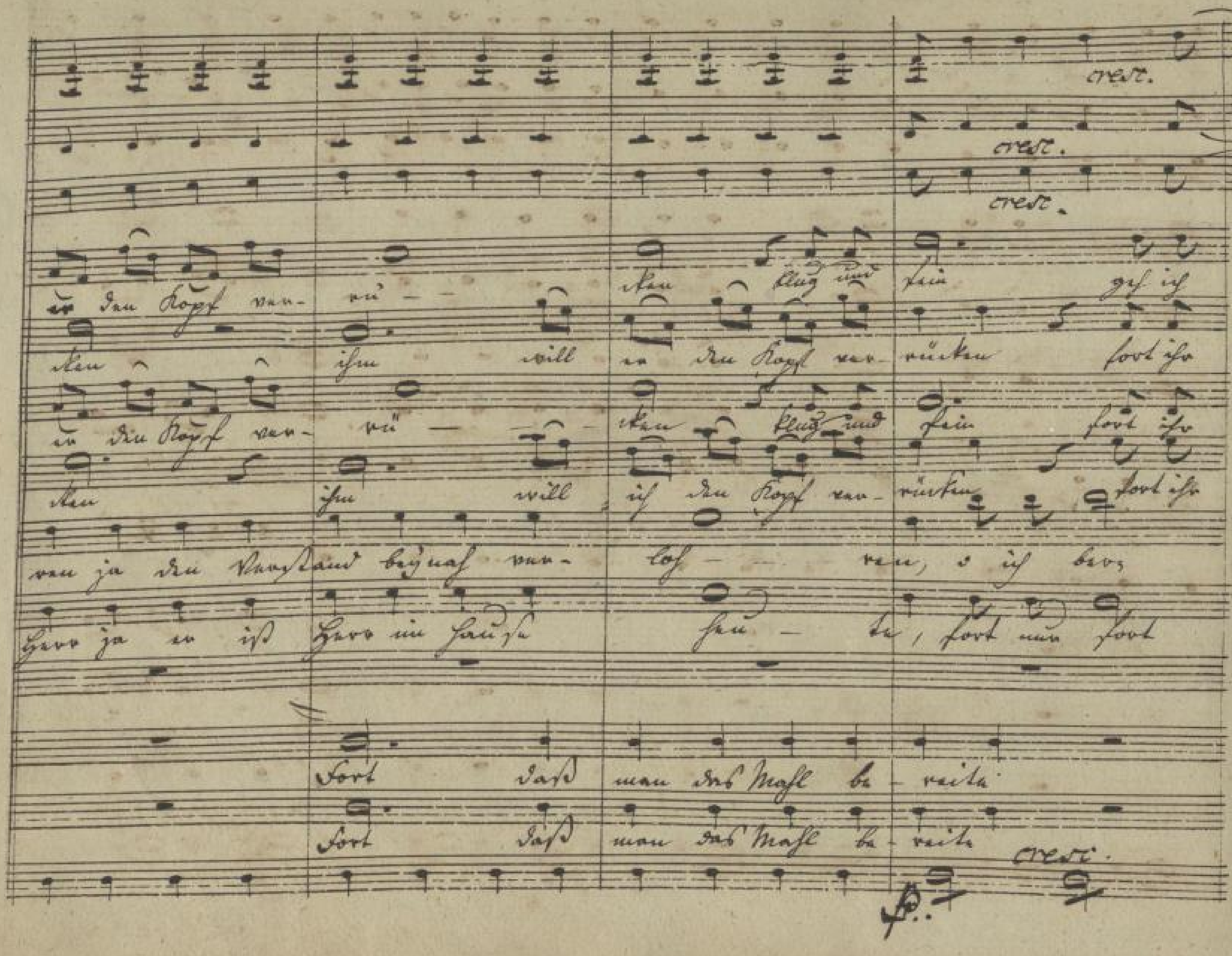
ihm will er den Kopf ver- rü- -

hat schon den Verstand beynah ver- loh - - - - -

Herr ja er ist Herr im Hau-se heu- te, Er ist

Er ist Herr im Hause heute

Er ist Herr im Hause heute



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279941988/396
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poco a poco.

poco a poco.

ein klug und fein geh ich ein in seine Pla-

fort fort nur fort fort daß man das Mahl be- rei - te

Leut fort ihr Leut fort daß man das Mahl be- rei - te

Leut fort ihr Leut fort daß man das Mahl be- rei - te

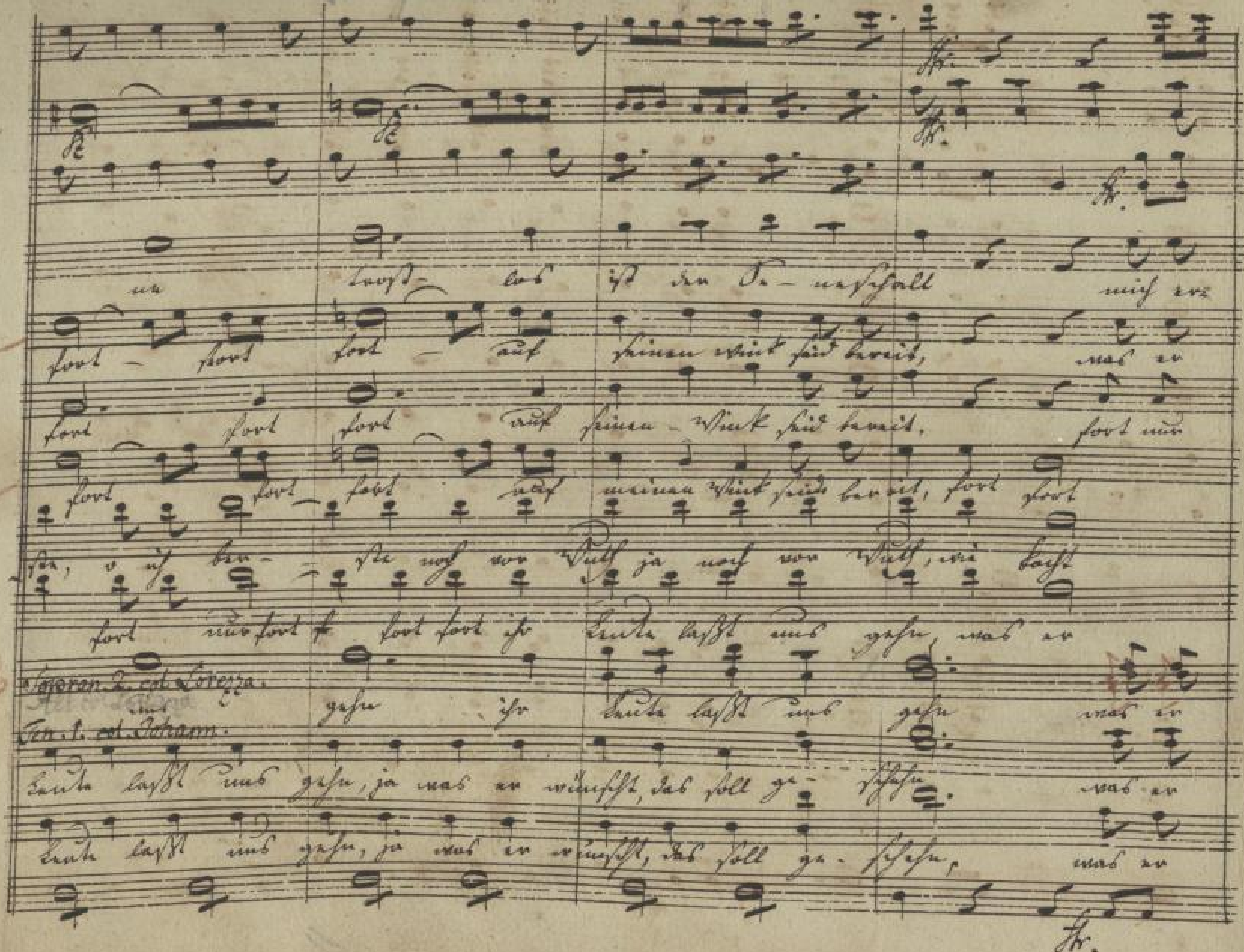
- o ich ber- - ste noch vor Wuth, ja noch vor Wuth, o ich ber-

- fort nur fort - fort fort ihr Leute laßt uns gehte fort nur fort

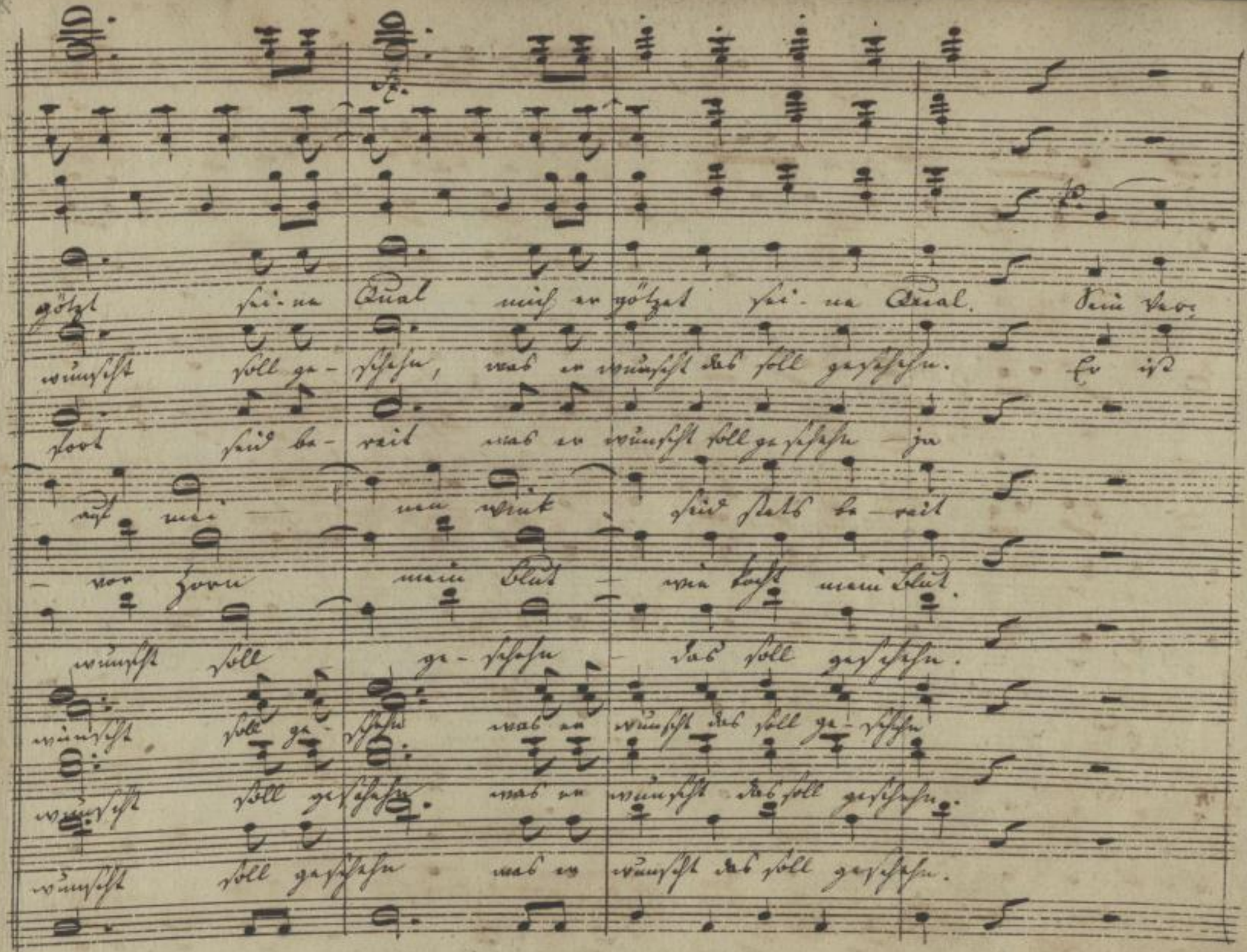
Fort laßt fort

Fort, fort fort ihr fort

Fort fort ihr



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279941988/398
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


götzt sei-ne Qual mich er götzet sei-ne Qual. Sein Ver-
wünscht soll ge-schehn, was er wünscht das soll geschehn. Er ist
fort seid be-reit was er wünscht soll geschehn — ja
auf mei-nen Wink seid stets be-reit
— vor Zorn mein Blut — wie kocht mein Blut.
wünscht soll ge-schehn — das soll geschehn.
wünscht soll ge-schehn was er wünscht das soll ge-schehn
wünscht soll geschehn was er wünscht das soll geschehn.
wünscht soll geschehn was er wünscht das soll geschehn.

pp.

pp.

trauen will ich ch-

Herr im Hau-se. heu-

dolc.

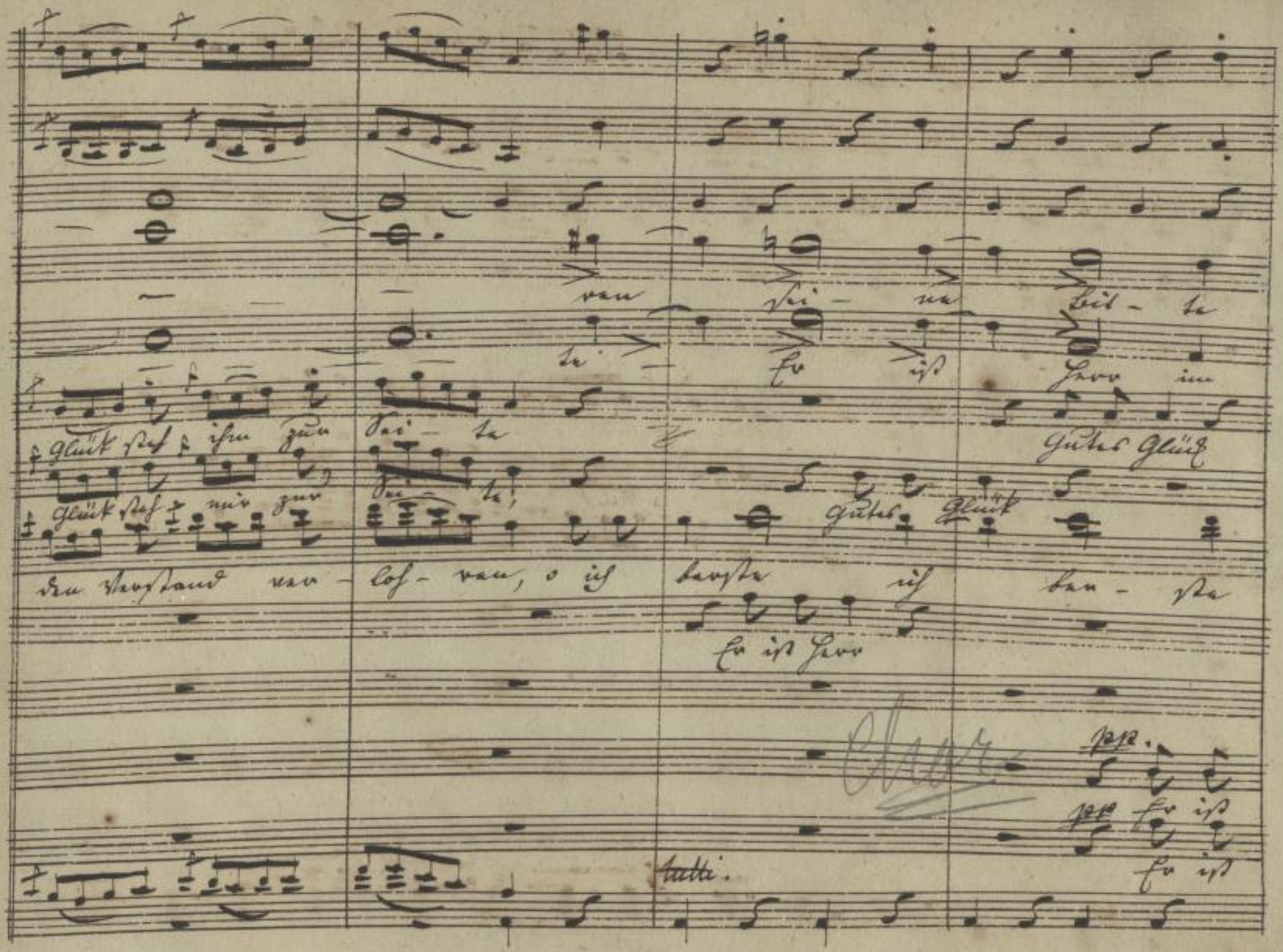
Gutes Glück steh mir zur Sei-te gutes

dolc.

Gutes Glück steh mir zur Sei-te gutes

dolc.

Ha was hö-ren mei-ne Oh-ren, hat sie



ren sei - ne bit - te

te Er ist Herr im

Glück steh ihm zur Sei - te Gutes Glück

Glück steh mir zur Sei - te, Gutes Glück

den Verstand ver - loh - ren, o ich berste ich ber - ste

Er ist Herr

Chor

pp.

pp Er ist

Er ist

tutti.

~~Ohne Allegro~~

~~più molto.~~

ihm ge- währen. Nur

Hau - se heute.

steh ihm zur Seite.

steh mir zur Seite. Fort fort ihr Leu - te!

noch vor Wuth

im Hause heute

Herr im Hause heut. Fort fort ihr Leute laß uns gehn, ja was er

Herr im Hause heut. Fort fort ihr Leu - te laß uns gehn, ja was er

Staccato.

~~più molto.~~

crescendo poco a poco.

Zorn glüht in sei- nen Bli- cken

ihm

ihm will er den

Fort fort ihr Leu- te!

wünscht das soll geschehn, auf seinen Wink seid stets bereit thut lustig

wünscht das soll ge- schehn auf seinen Wink seid stets be- reit, thut lustig

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/403 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

F. cr.

Fr.

Fr.

Fr.

ihm wird er den Kopf verrücken den

will er den Kopf den Kopf

Kopf verrücken ihm will er den

ihm will ich den

mir will er den

cresc.

was man euch gebeut, auf seinen Wink, seid stets bereit, thut lustig

was man euch gebeut, auf seinen Wink, seid stets bereit, thut lustig

Kopf ver- rücken lustig ist es in der That lustig lu- stig

ver- rücken, lustig ist es in der That, lustig lustig

Kopf ver- rücken lustig ist es in der That, lustig lu- stig

Kopf ver- rücken, lustig ist es in der That, lustig lu- stig

Kopf ver- rücken, o ich berste noch vor Wuth o ich ber- ste

fort ihr Leute!

fort ihr Leute!

was man euch gebeut.

Cello.

p.

ist es in der That, lustig ist lustig ist lu - stig

ist es in der That lustig ist lustig ist lu - stig

ist es in der That lustig ist lustig ist lu - stig

ist es in der That lustig ist lustig ist lu - stig

berste noch vor Wuth, ha wie kocht ha wie kocht ha wie

lustig ist lustig ist ha wie

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ist es in der That.

ist es in der That.

ist es in der That.

ist es in der That.

Fort fort ihr Leu-te!

kocht vor Zorn mein Blut.

ist es in der That.

Fort fort Ihr Leu-te laßt uns gehn, ja was er

Fort fort ihr Leute laßt uns gehn, ja was er

p. Stacc:

dolc. Nur cres.

fo. cr.

Zorn glüht in sei- nen Bli- cken

ihm

ihm will er den

Fort, fort, ihr Leu- te!

wünscht das soll geschehn auf seinen Wink seyd stets be- reit, thut lustig

wünscht das soll geschehn, auf sei- nen Wink seyd stets be- reit, thut lustig

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1079941988/408 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. poco a poco

ffmo.

ffr

ffr

ihm wird er den Kopf ver- rü- cken den

will er den Kopf den- Kopf

Kopf ver- rü- cken will er den

ihm will ich den

mir wird er den

ffr fort

ffr fort

was er Euch gebeut, auf seinen Wink seid stets bereit, thut lustig

was er Euch ge- beut, auf seinen Wink seid stets be- reit, thut lustig

crescendo poco a poco.

ffmo.

Kopf ver- rücken, lu-stig ist es in der That lustig lu-stig

ver- rücken lustig ist es in der That lustig, lu-stig

Kopf ver- rücken, lustig ist es in der That, lustig, lu-stig

Kopf ver- rücken, lustig ist es in der That, lustig lu-stig

Kopf ver- rücken, o ich berste noch vor Wuth, o ich berste

fort ihr Leute

fort ihr Leute,

was er euch ge- beut.

was er euch gebeut. Cello.

ist es in der That. lustig ist lustig ist lu - stig

ist es in der That lustig ist lustig ist, lu - stig

ist es in der That lustig ist lustig ist, lu - stig

ist es in der That lustig ist lustig ist, lu - stig

berste noch vor Wuth, ha wie kocht ha wie kocht ha! wie

lustig ist lustig ist, lu - stig

tutti.

~~più stretto.~~

Ob.

Fr.

Fr.

ist es in der That. Trostlos ist der Sene — schall trostlos

ist es in der That. fort ihr Leute laßt uns gehn was er

ist es in der That. seid auf seinen Wink be - reit seid auf

ist es in der That. trostlos ist der Se - ne - schall trostlos

kocht vor Zorn mein Blut. ich berste noch vor Wuth! o ich

Ten. Ihr Leute laßt uns gehn. was er wünscht das soll ge

Ten. Ihr Leute laßt uns gehn was er wünscht das soll ge

Pedrigo con Coro. Fort Fort. fort ihr Leute laßt uns gehn. was er

ist es in der That fort! fort ihr Leute laßt uns gehn was er

Fr. più stretto.

ist der Se-neschall, ha wie ergötzt mich sei-ne Qual

wünscht das soll geschehn, fort fort ihr Leu-te laßt uns gehn

wünscht das soll ge-schehn fort, fort, nur fort, nur fort nur fort

ist der Se-ne-schall ha wie ergötzt mich sei-ne Qual

berste noch vor Wuth, wie kocht wie kocht vor Zorn mein Blut

schehn soll geschehn fort fort nur fort nur fort fort fort, was er

schehn, soll geschehn, fort fort, fort fort nur fort, fort fort, was er

wünscht das soll ge-schehn fort fort, fort fort, nur fort fort fort, was er

wünscht das soll geschehn fort fort, fort fort, nur fort, fort fort was er

ihr thut was er euch ge- beut trostlos

was er wünscht ja das soll geschehn fort ihr

auf sei- nen Wink seid be- reit, fort ihr

auf mei- nen Wink seid be- reit trostlos

wie kocht vor Zorn mein Blut, o ich

wünscht was er wünscht das soll ja das soll geschehn, auf laßt uns

wünscht, was er wünscht das soll ja das soll geschehn, auf laßt uns

wünscht, was er wünscht das soll ja das soll geschehn fort ihr

wünscht, was er wünscht das soll ja das soll ge- schehn fort ihr

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079941988/414 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ist der Sene-schall, trostlos ist der Se-ne-schall, ha wie er-

Leute laßt uns gehn was er wünscht das soll ge-schehn, fort fort nur

Leu-te laßt uns gehn trostlos ist der Se-ne-schall, ha wie er-

ist der Se-ne-schall trostlos ist der Se-ne-schall ha wie er

berste noch vor Wuth o ich berste noch vor Wuth, wie kocht vor

gehn was er wünscht das soll ge-schehn soll geschehn fort fort fort

gehn was er wünscht das soll ge-schehn soll geschehn fort fort, fort

Leute laßt uns gehn was er wünscht das soll geschehn fort fort fort

Leu-te laßt uns gehn was er wünscht das soll geschehn fort fort, fort

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079941988/415 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ffr.

Ffr.

Ffmo.

götzt mich sei- ne Qual Ihr thut was

fort, fort fort nur Ffr. fort was er wünscht ja

fort fort fort nur Ffr. fort auf sei- nen

götzt mich sei- ne Ffr. Qual! auf meinen

Zorn vor Zorn mein Blut wie kocht vor

Leu- te lasst uns gehn was er wünscht was er wünscht das soll ja

Leu- te lasst uns gehn was er wünscht was er wünscht das soll ja

Leu- te lasst uns gehn was er wünscht, was er wünscht das soll ja

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379941988/416 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Er auch ge- beut. Fort ge- schwinde! fort ihr Leute fort ge-

das soll ge- schehn. fort geschwinde fort ihr Leute fort ge-

Wink seid be- reit! Fort ihr Leute fort ihr Leute fort ge-

Wink seid be- reit! Fort geschwinde fort ihr Leute fort ge-

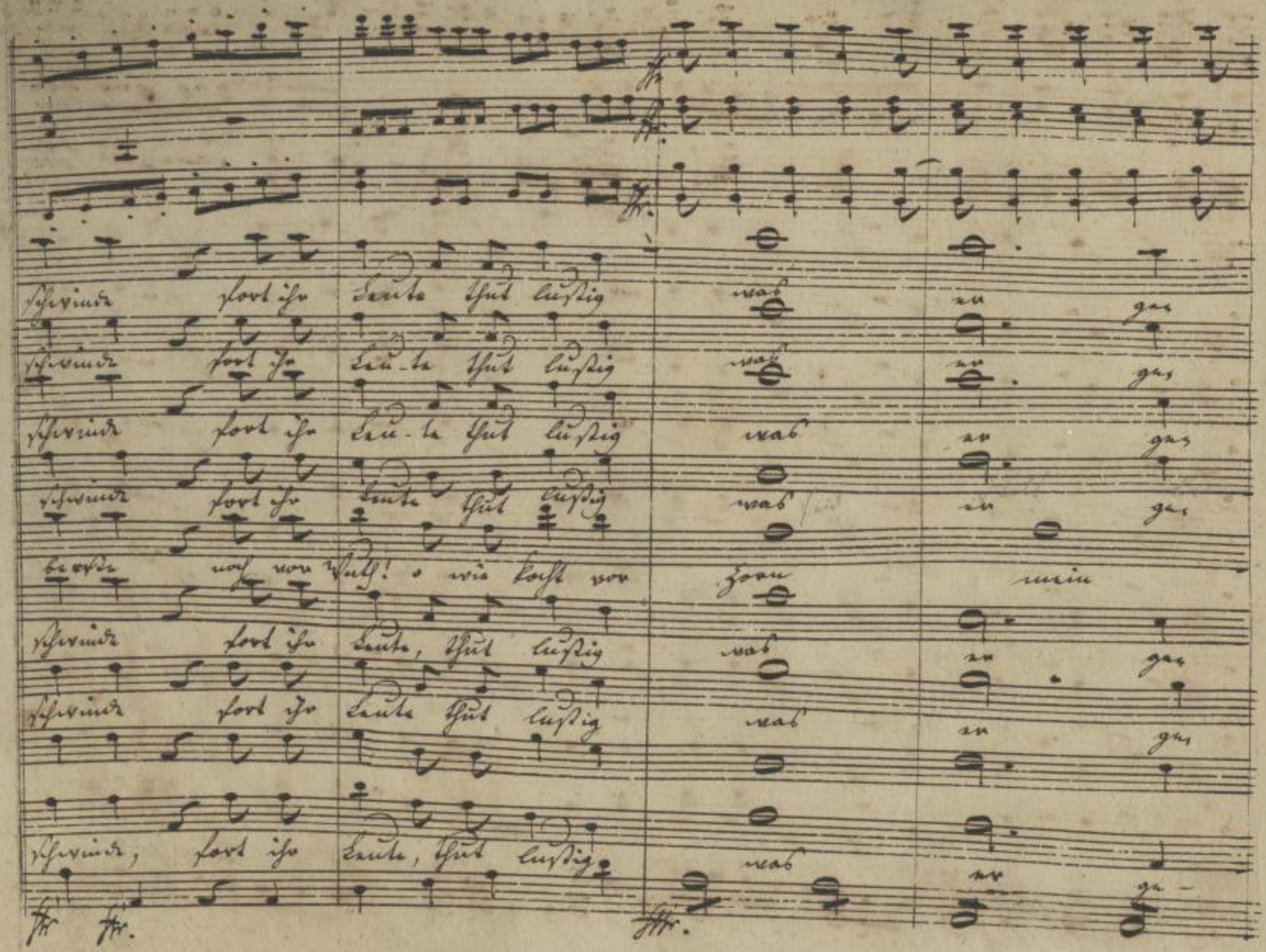
Zorn mein Blut o ich berste noch vor Wuth o ich

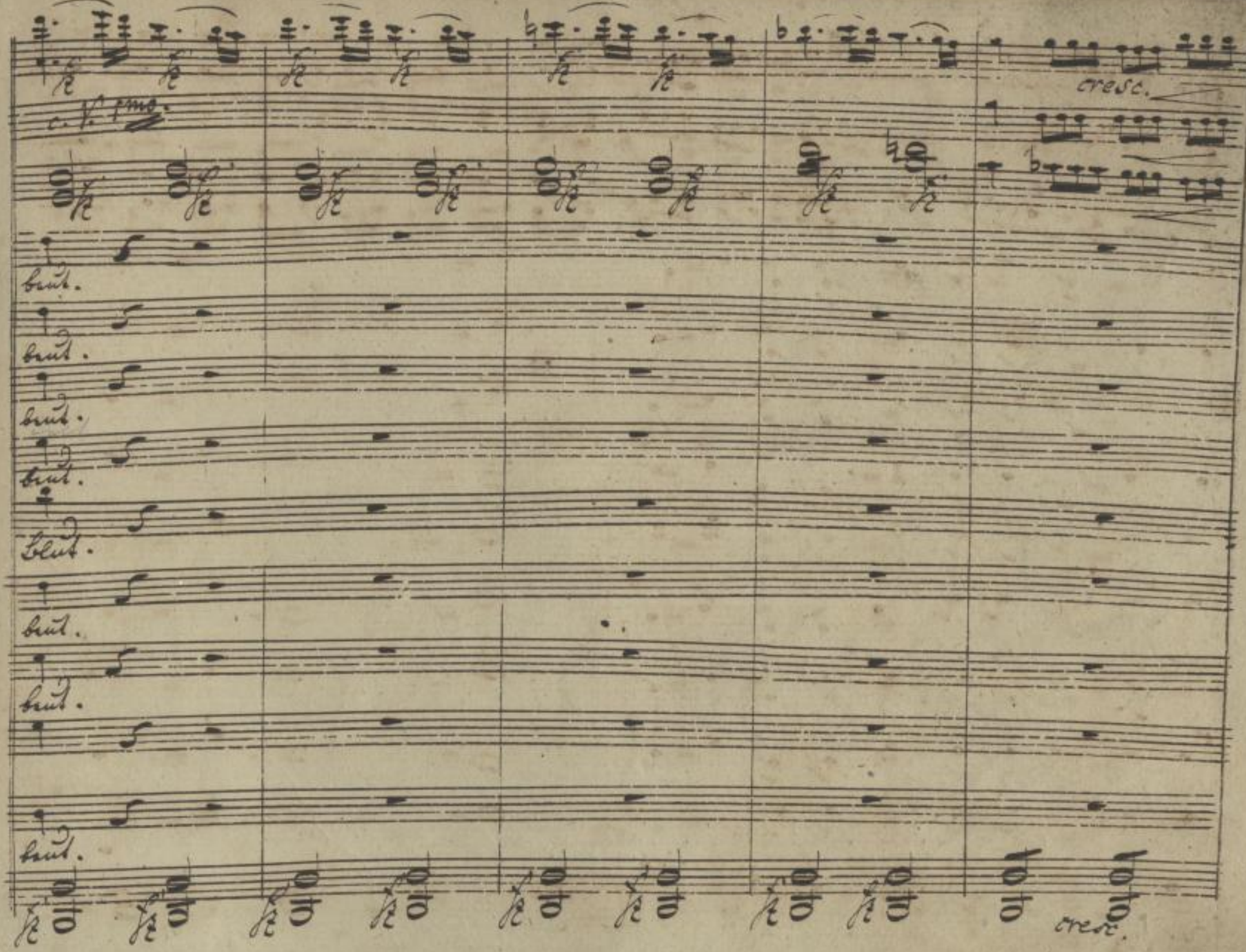
das soll ge- schehn. Fort geschwinde fort ihr Leute fort ge-

das soll ge- schehn. Fort geschwinde fort ihr Leute fort ge-

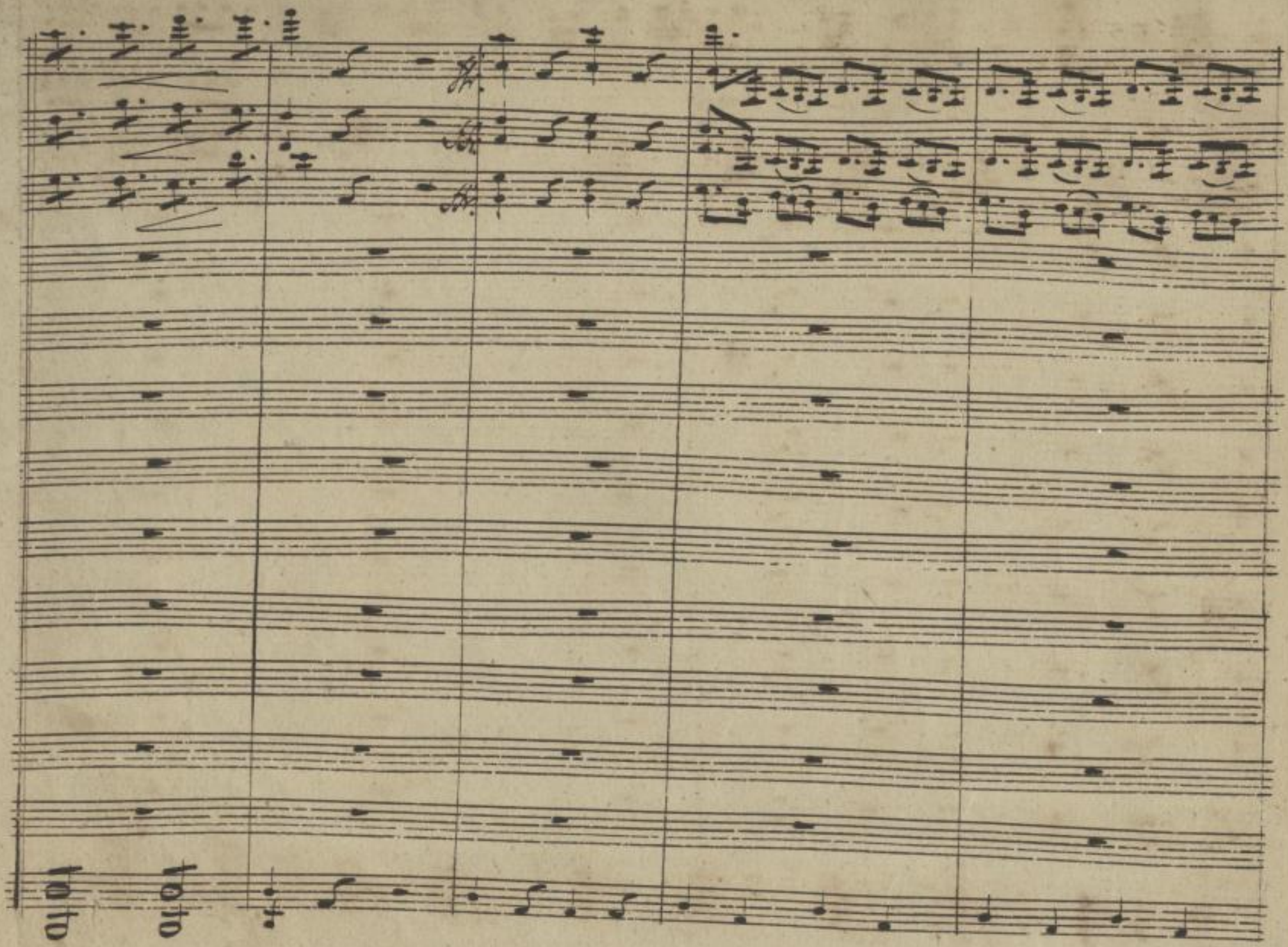
das soll ge- schehn. Fort geschwinde fort ihr Leute fort ge-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

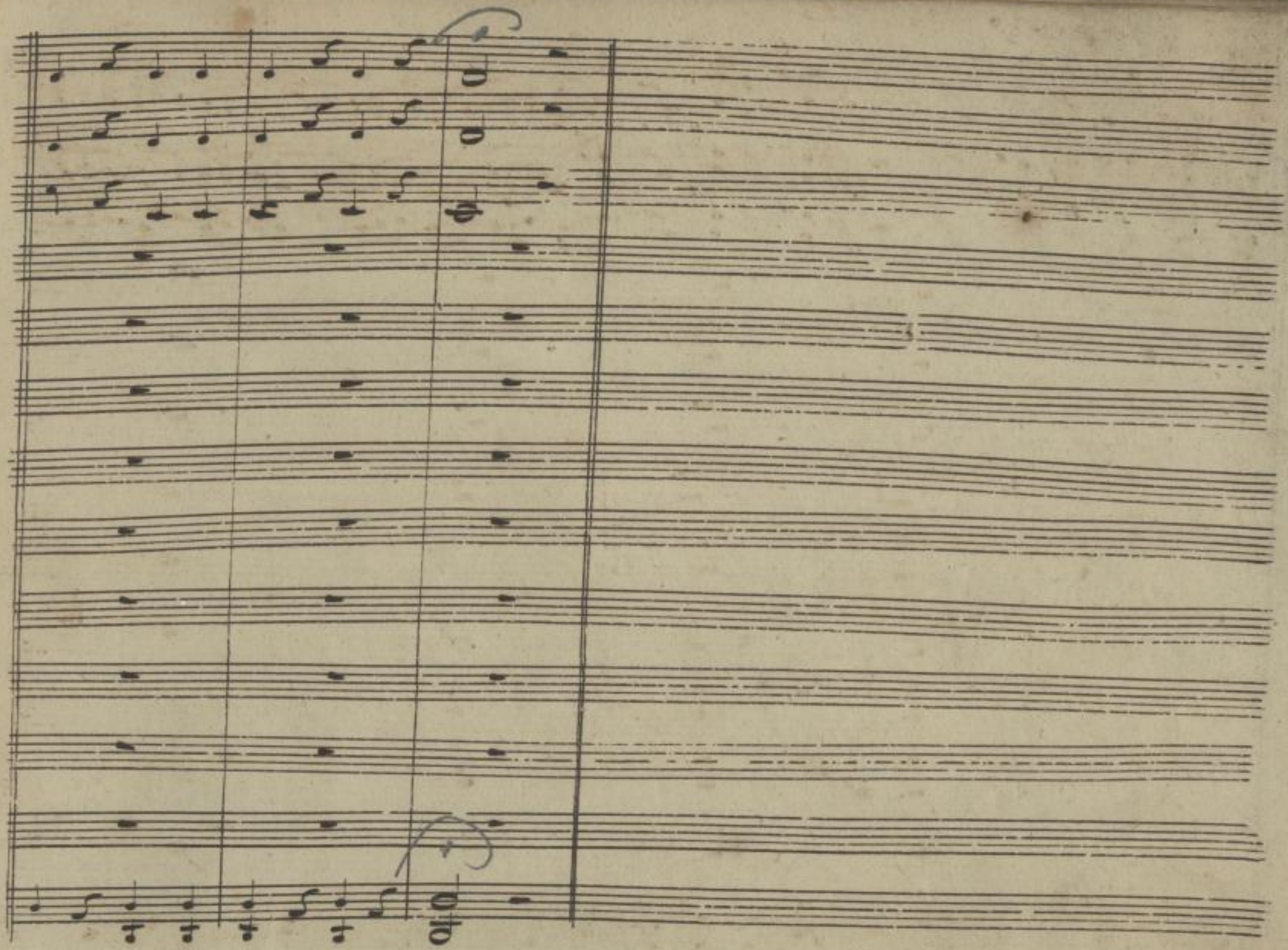

schwinde fort ihr Leute thut lustig was er ge-
schwinde fort ihr Leu-te thut lustig was er ge-
schwinde fort ihr Leu-te thut lustig was er ge-
schwinde fort ihr Leute thut lustig was er ge-
berste noch vor Wuth! o wie kocht vor Zorn mein
schwinde fort ihr Leute, thut lustig was er ge-
schwinde fort ihr Leute thut lustig was er ge-
schwinde, fort ihr Leute, thut lustig was er ge-



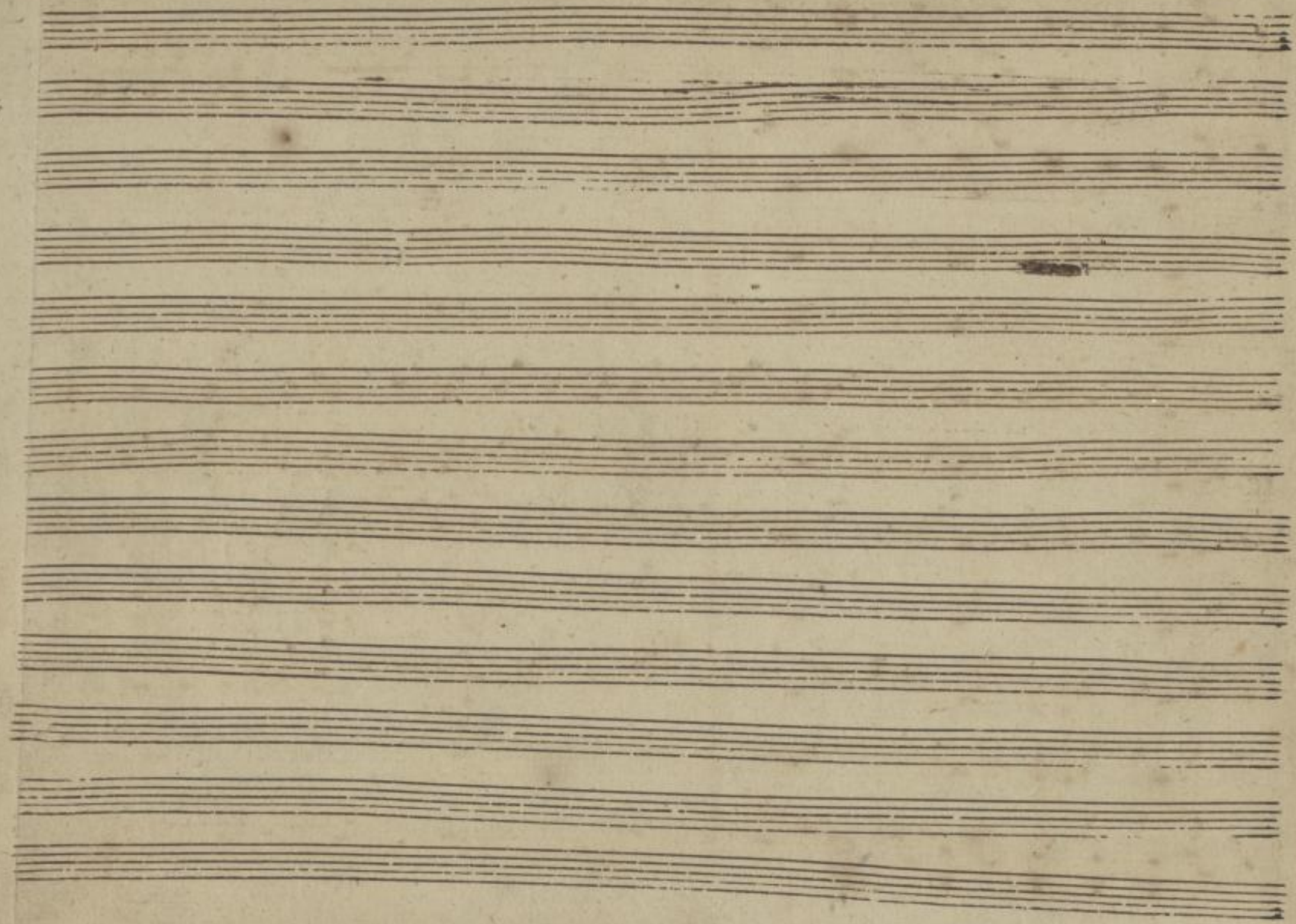
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/419
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/420
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/421
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/422
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Anhang zum Finale.

Oboi.

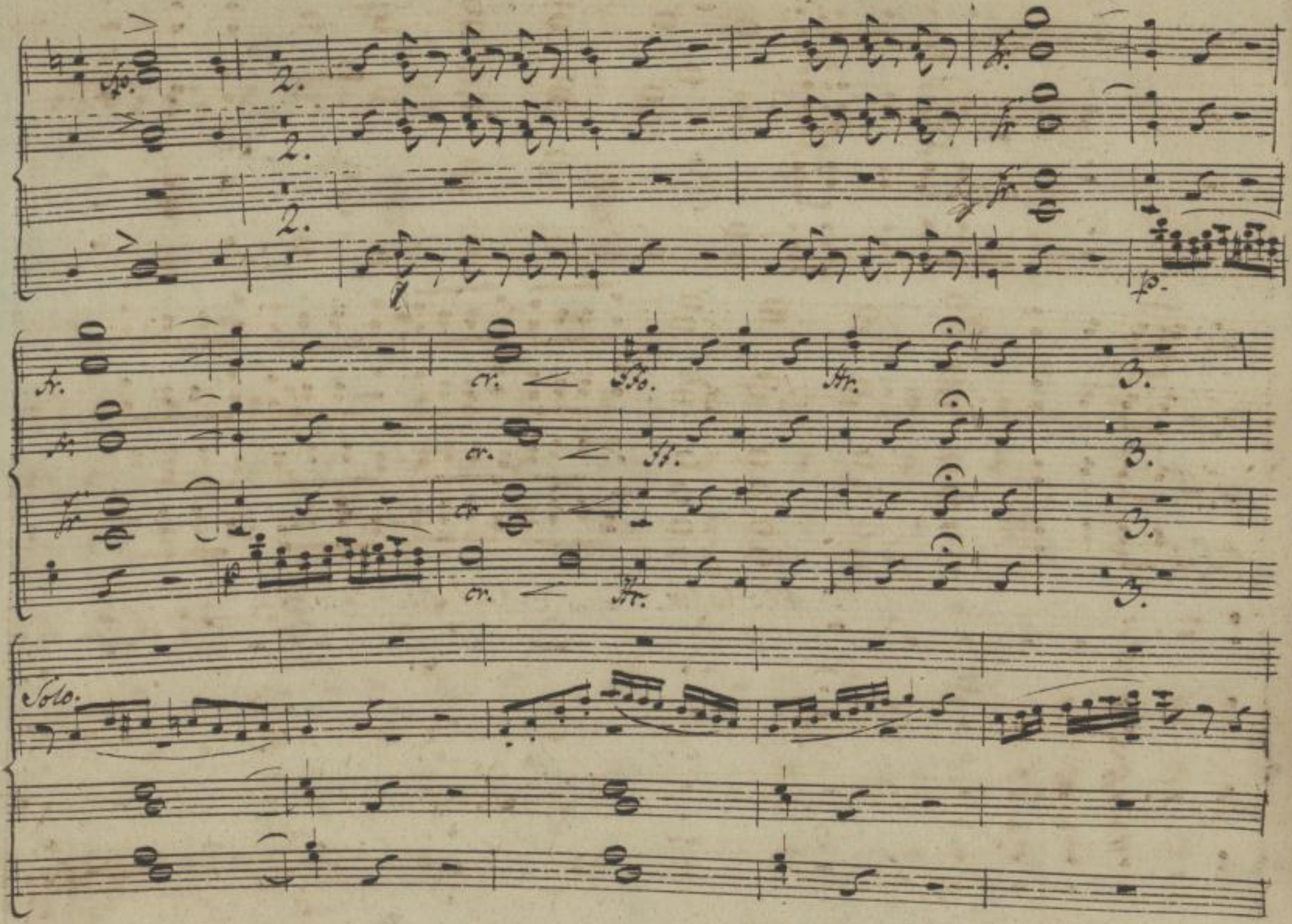
Clarinetti.

Corni

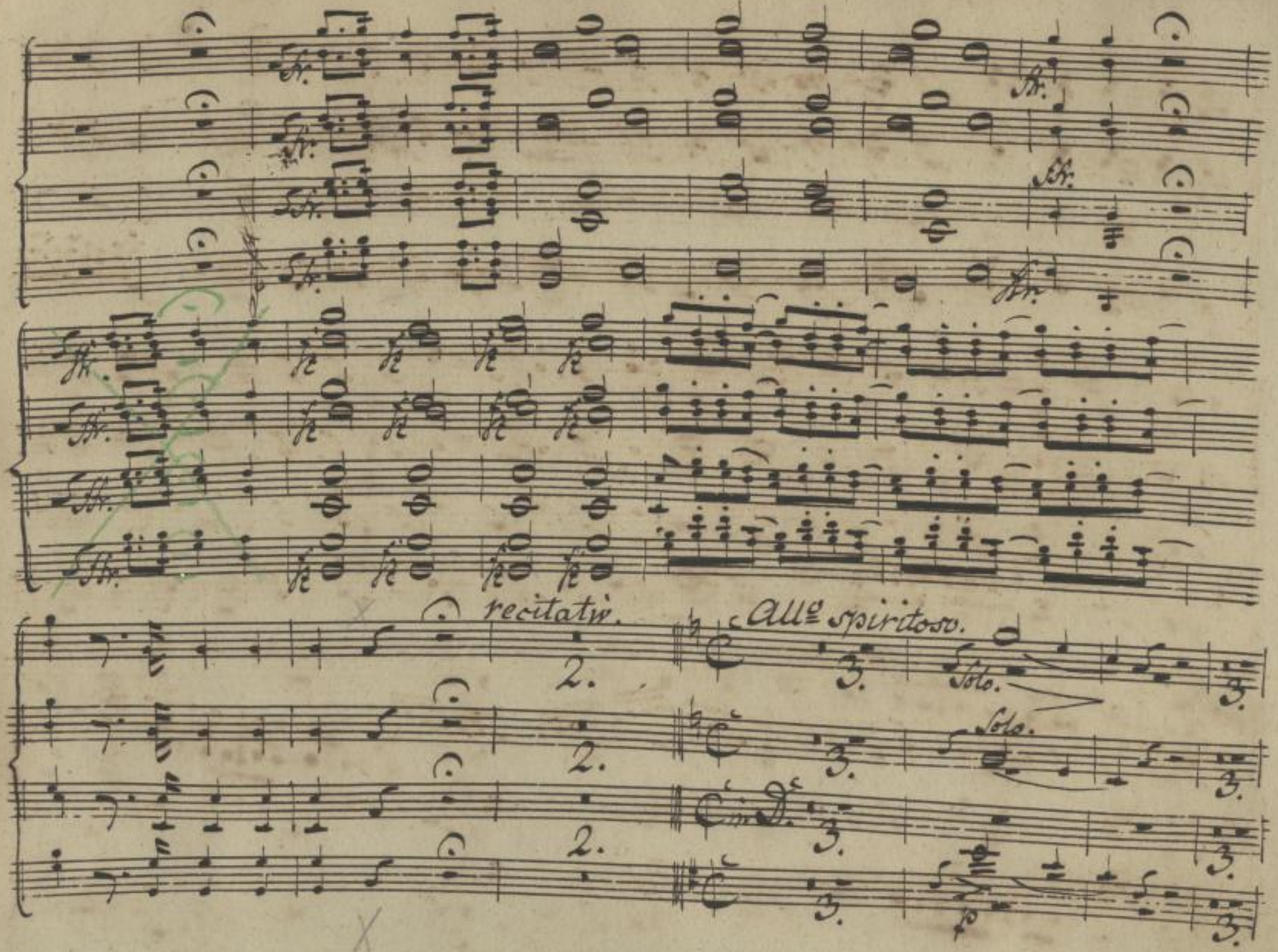
Fagotti.

Staccato.

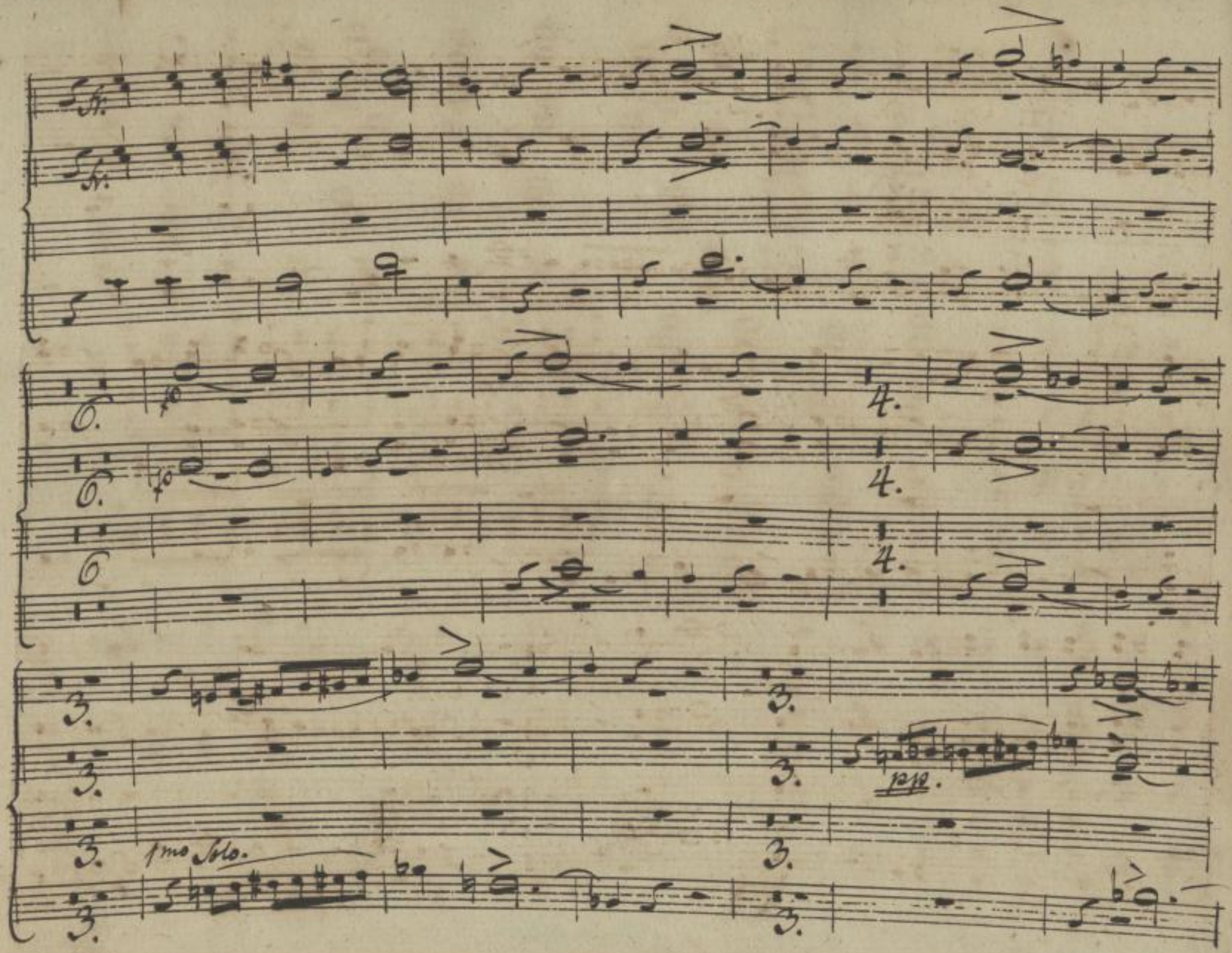
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/423
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



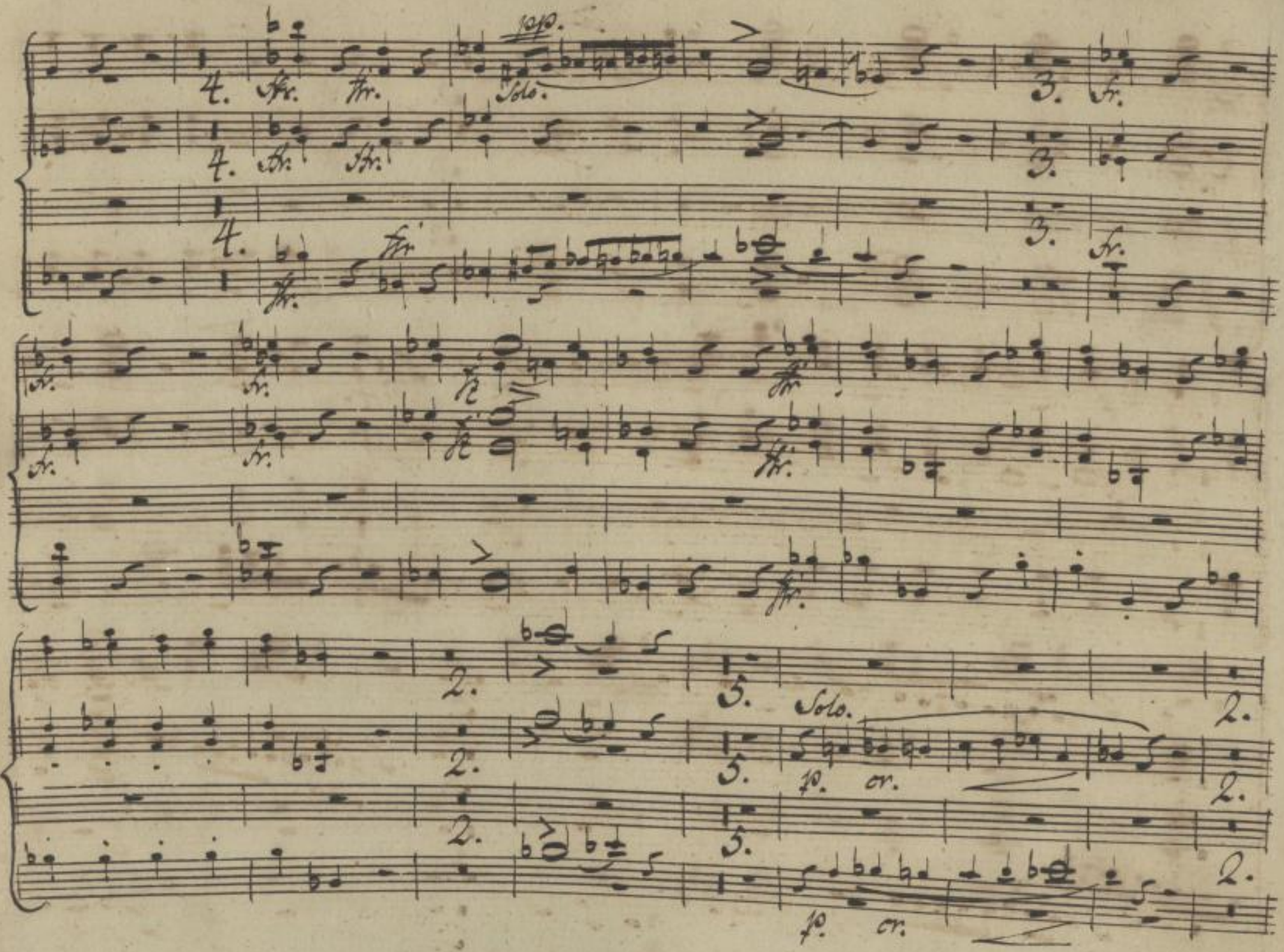
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



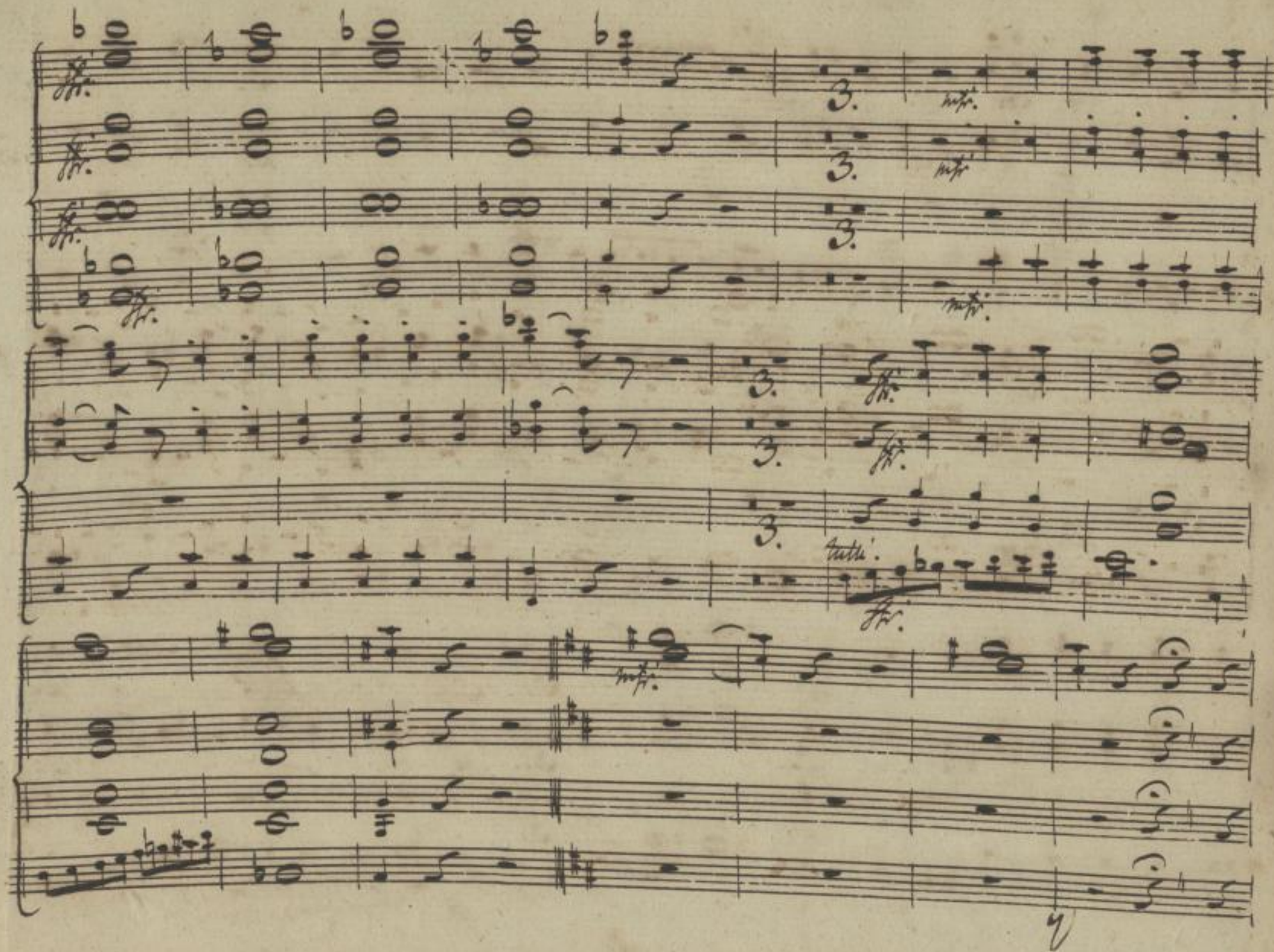
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/425
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



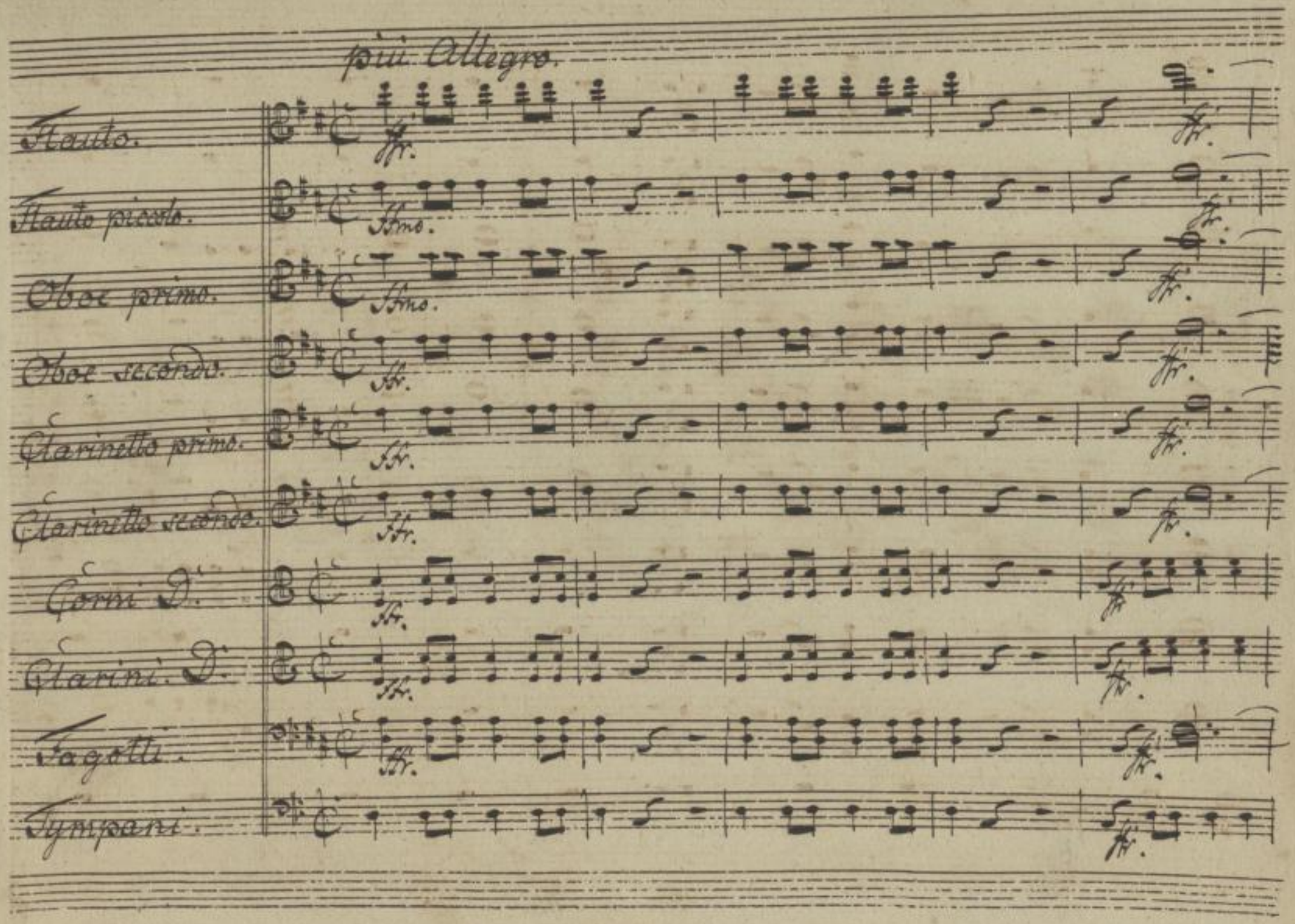
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



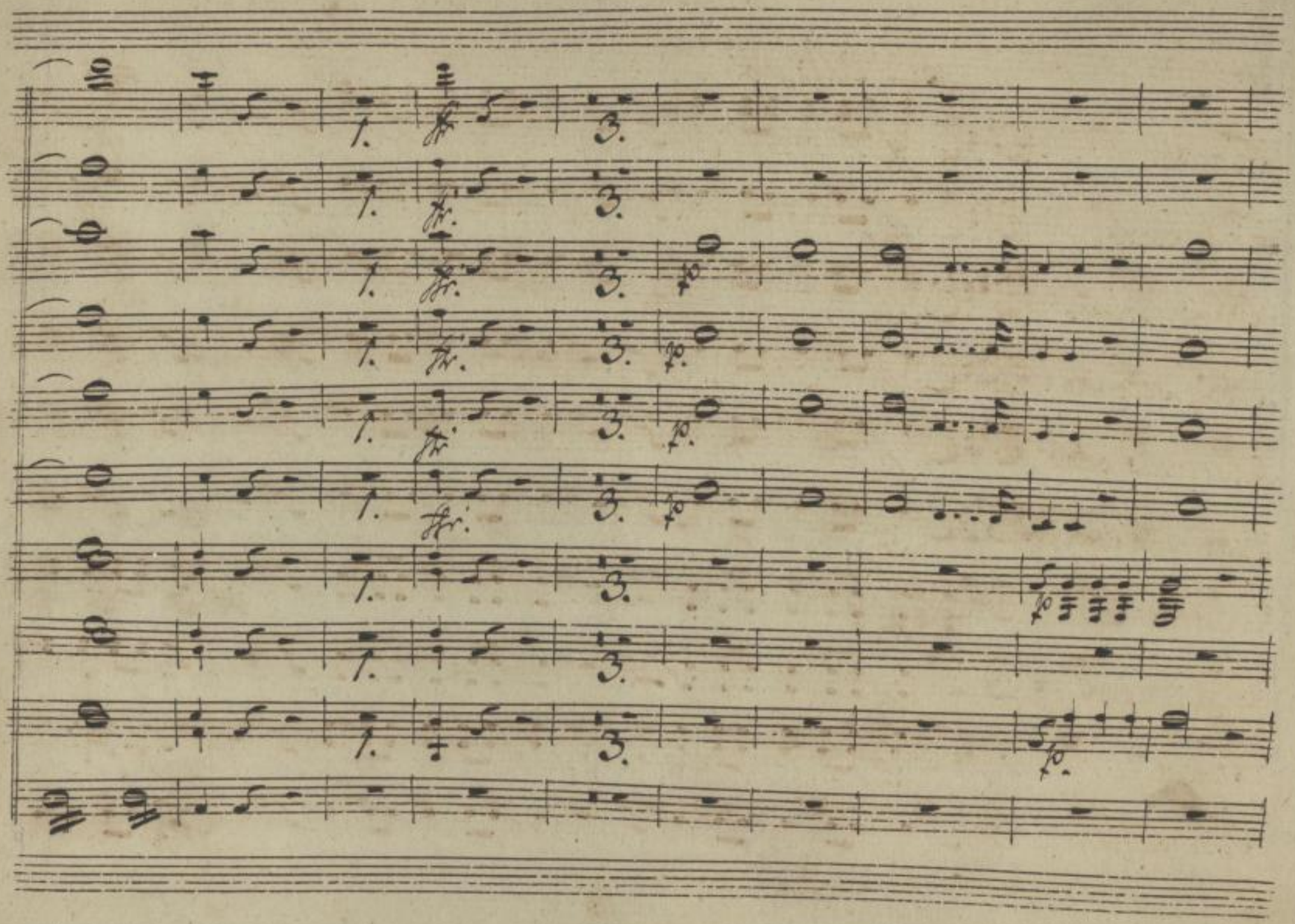
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tutti subito

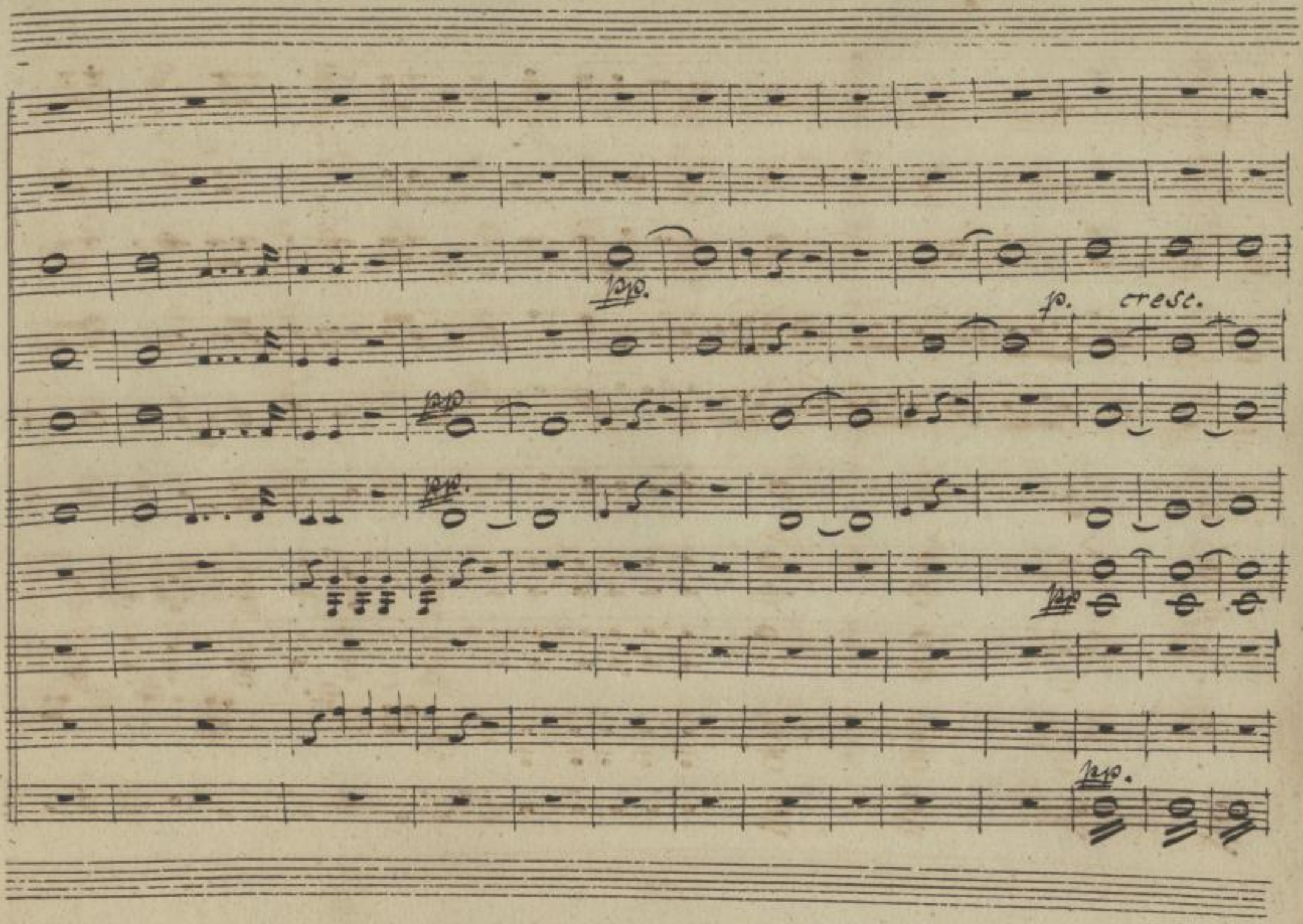
Seg. Allegro



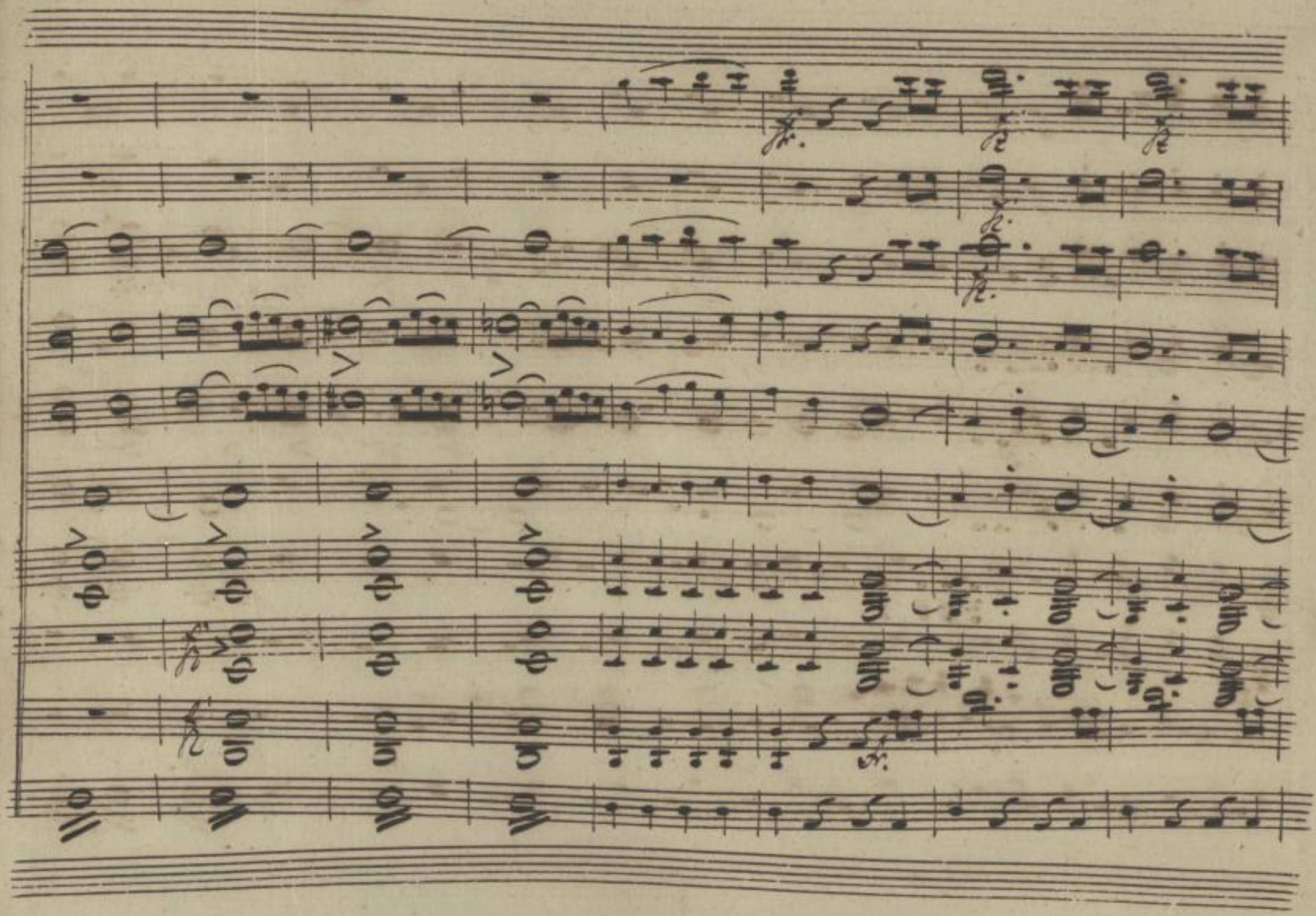
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



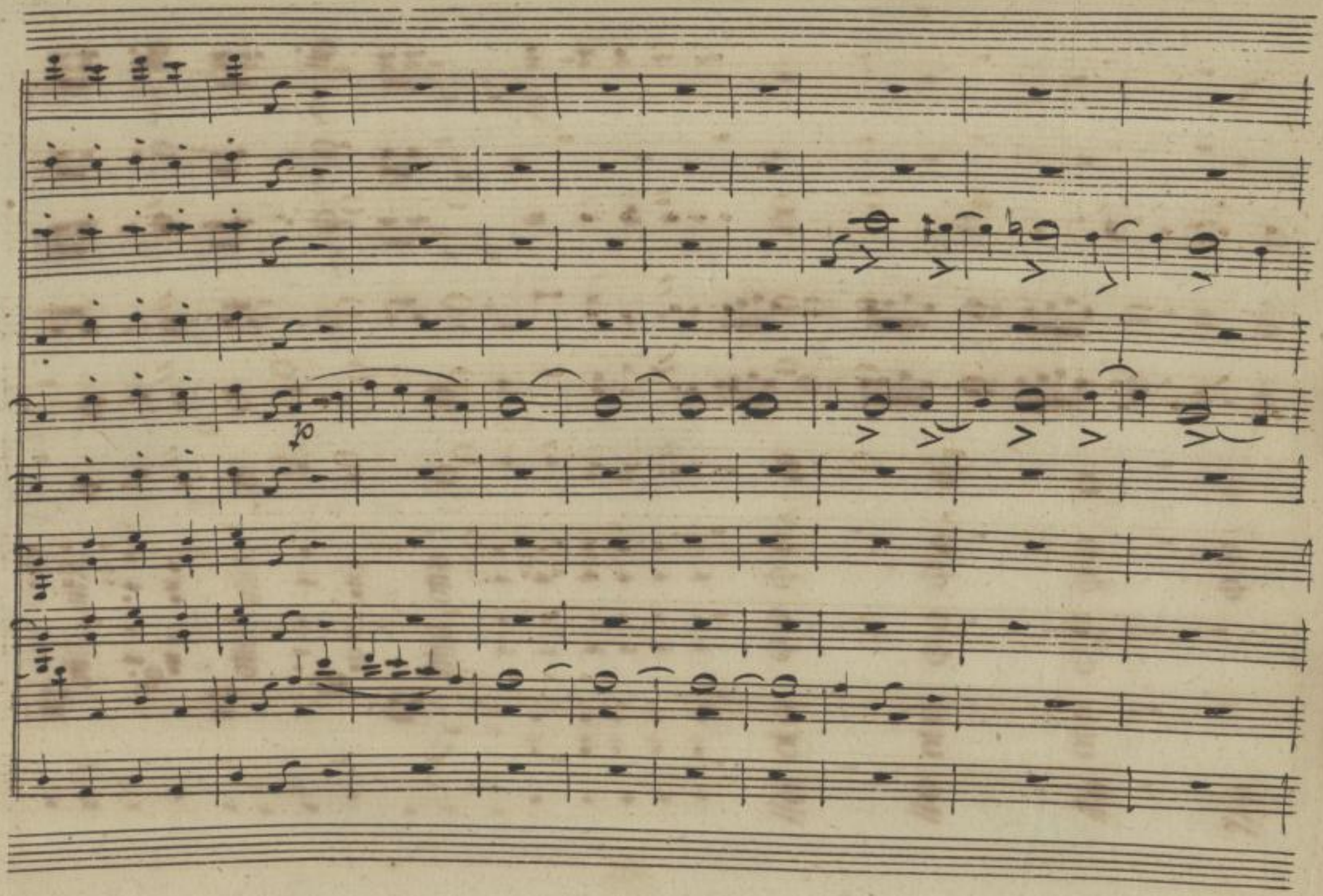
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/431
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



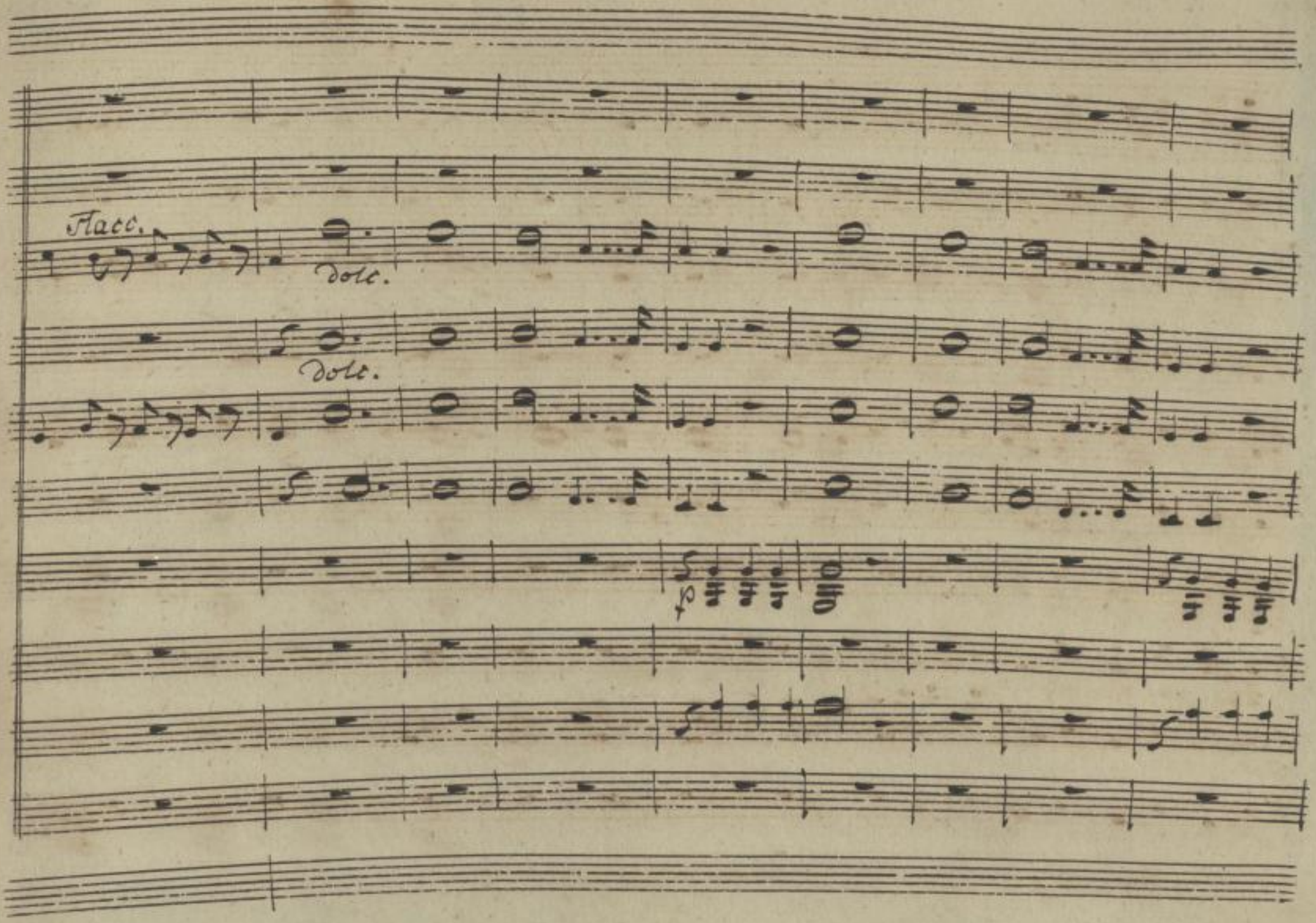
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



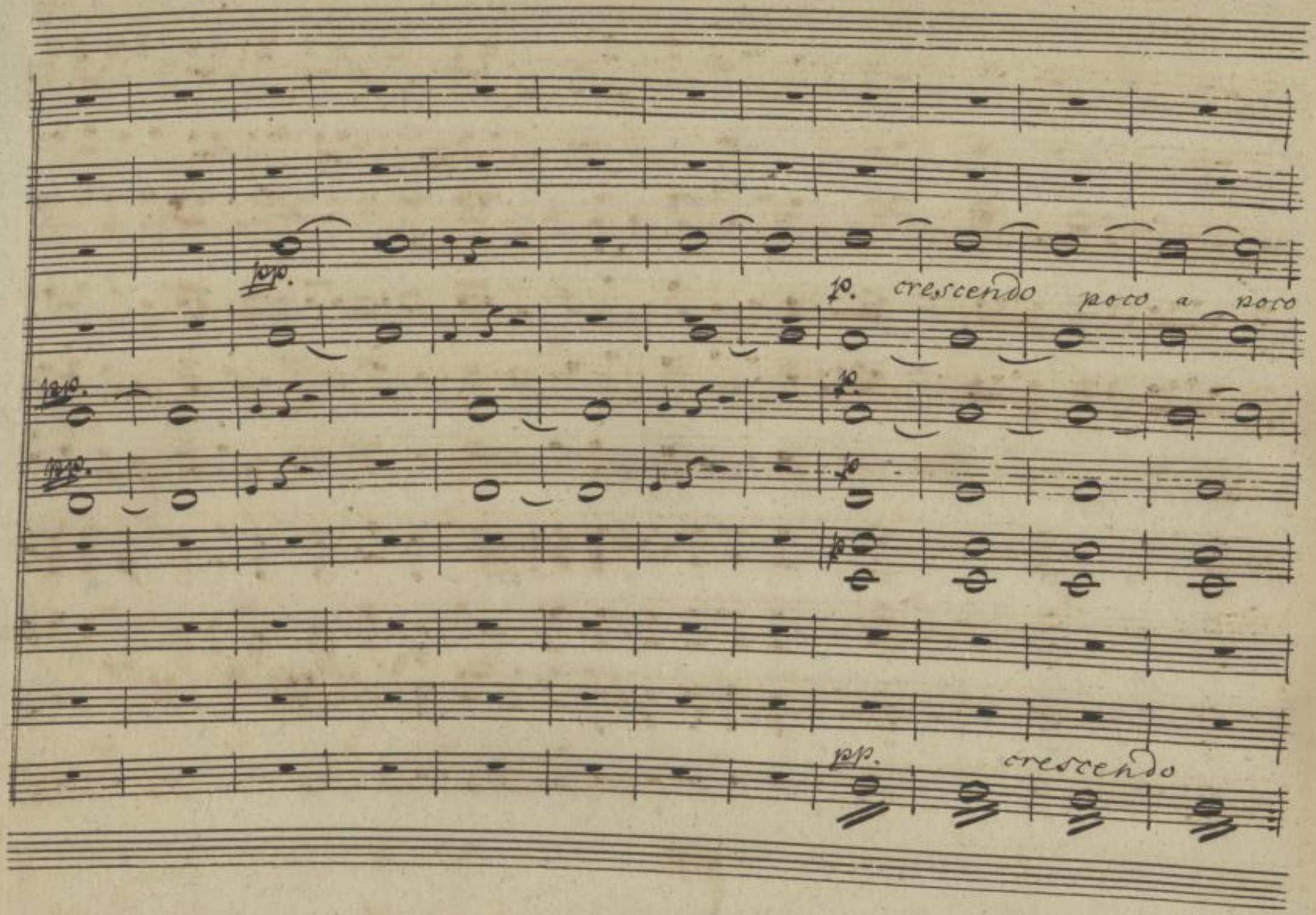
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/433
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



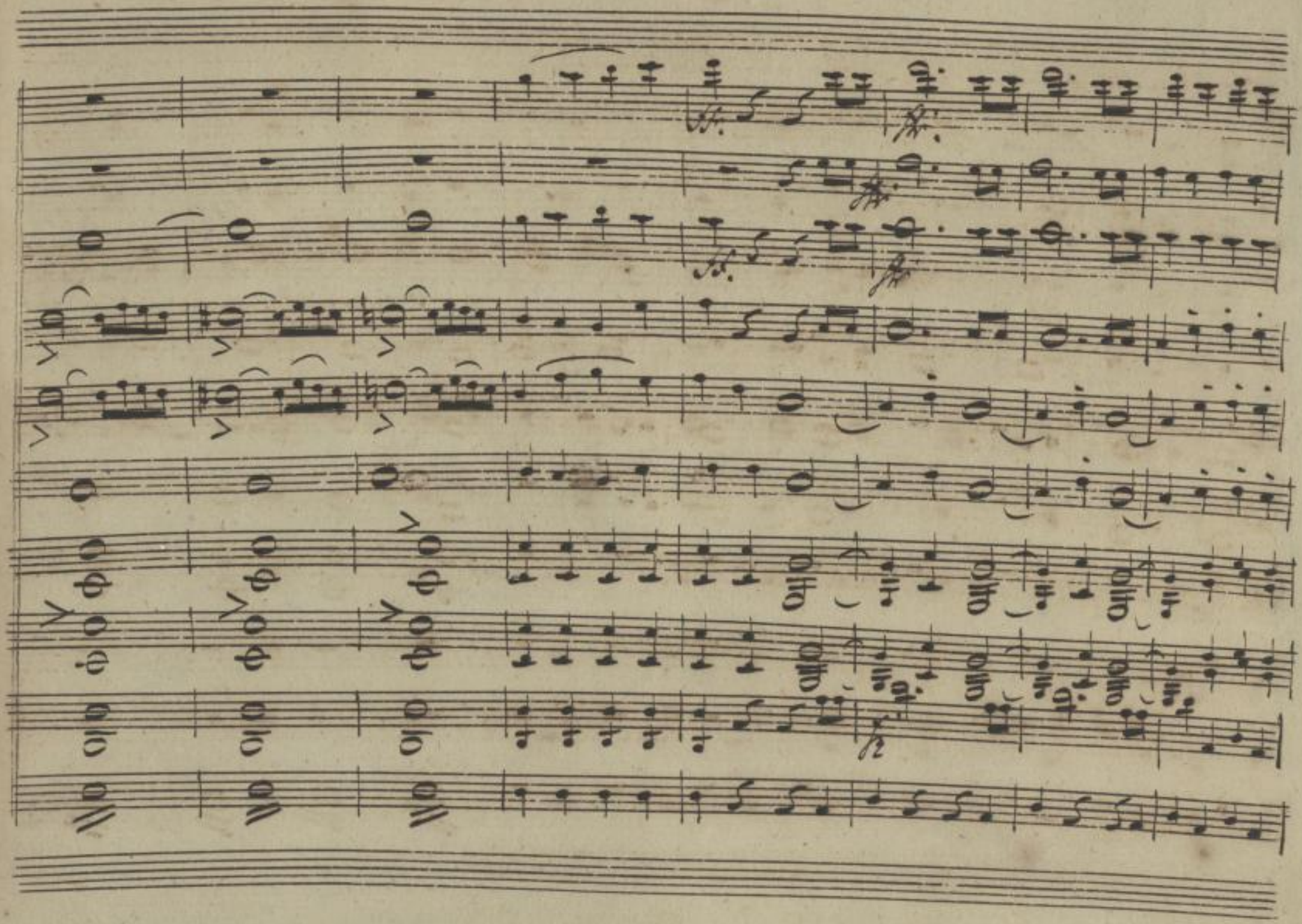
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/434
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



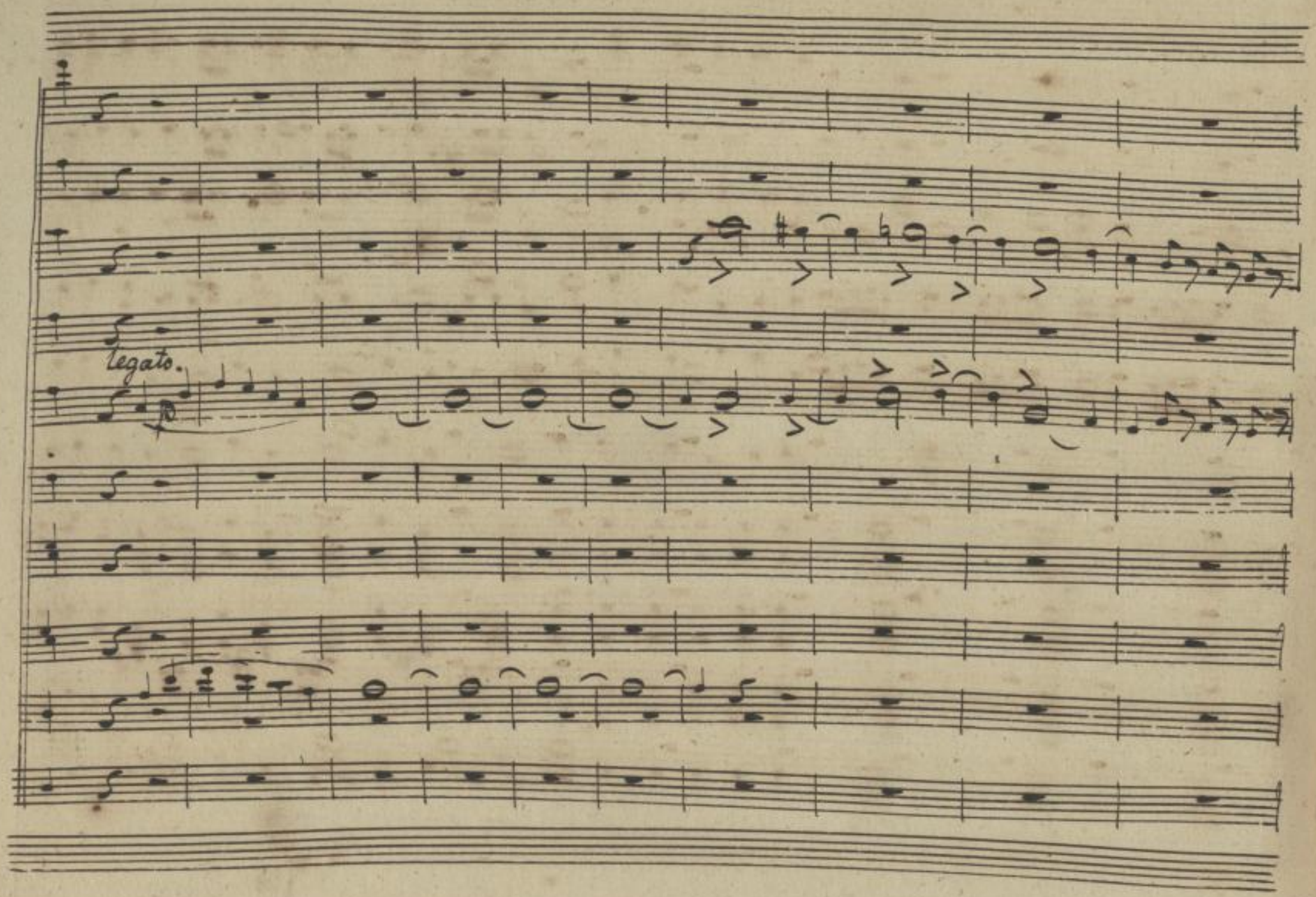
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/435
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/436
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/437
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/438
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più moto.

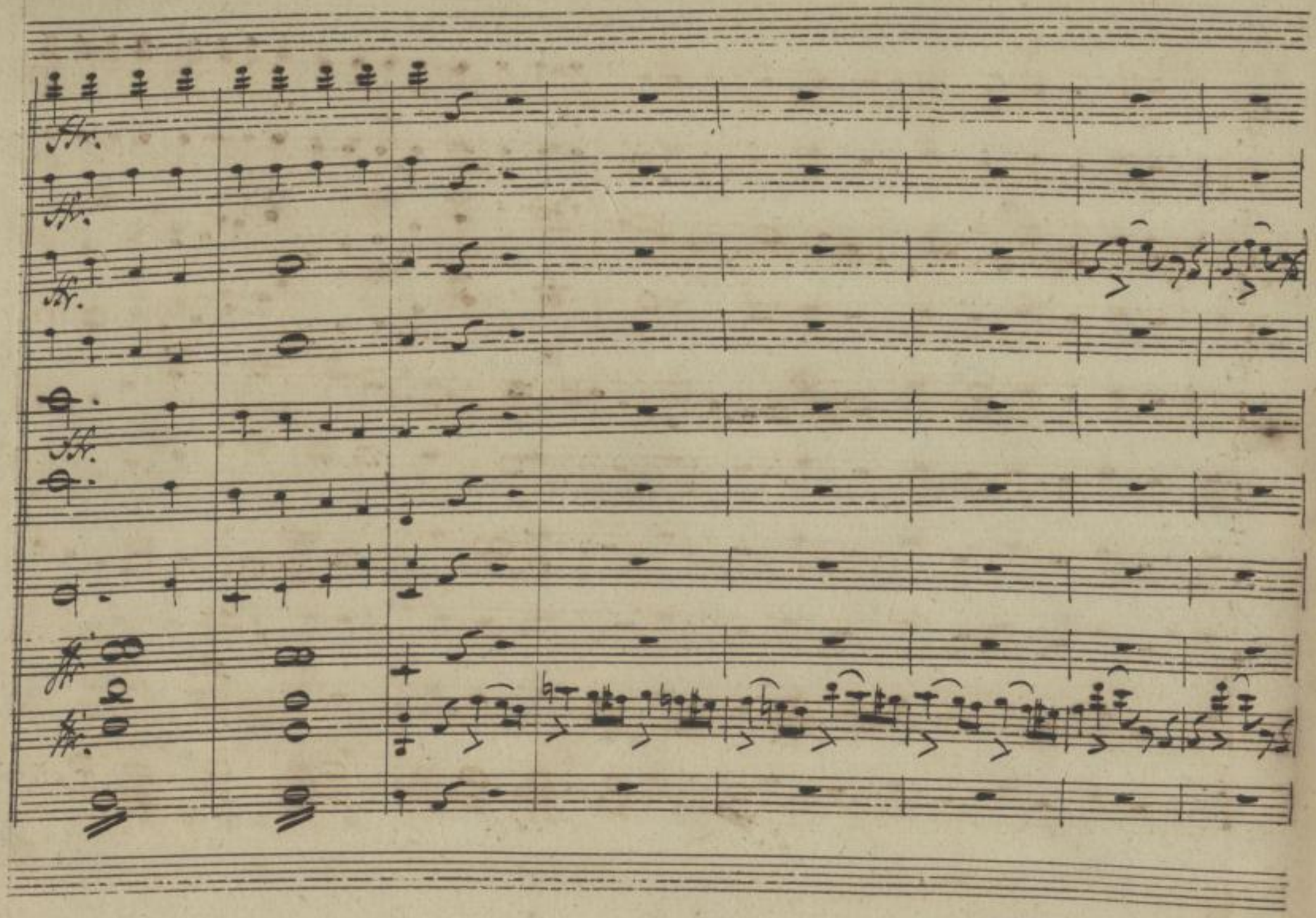
p. cr.

p cr.

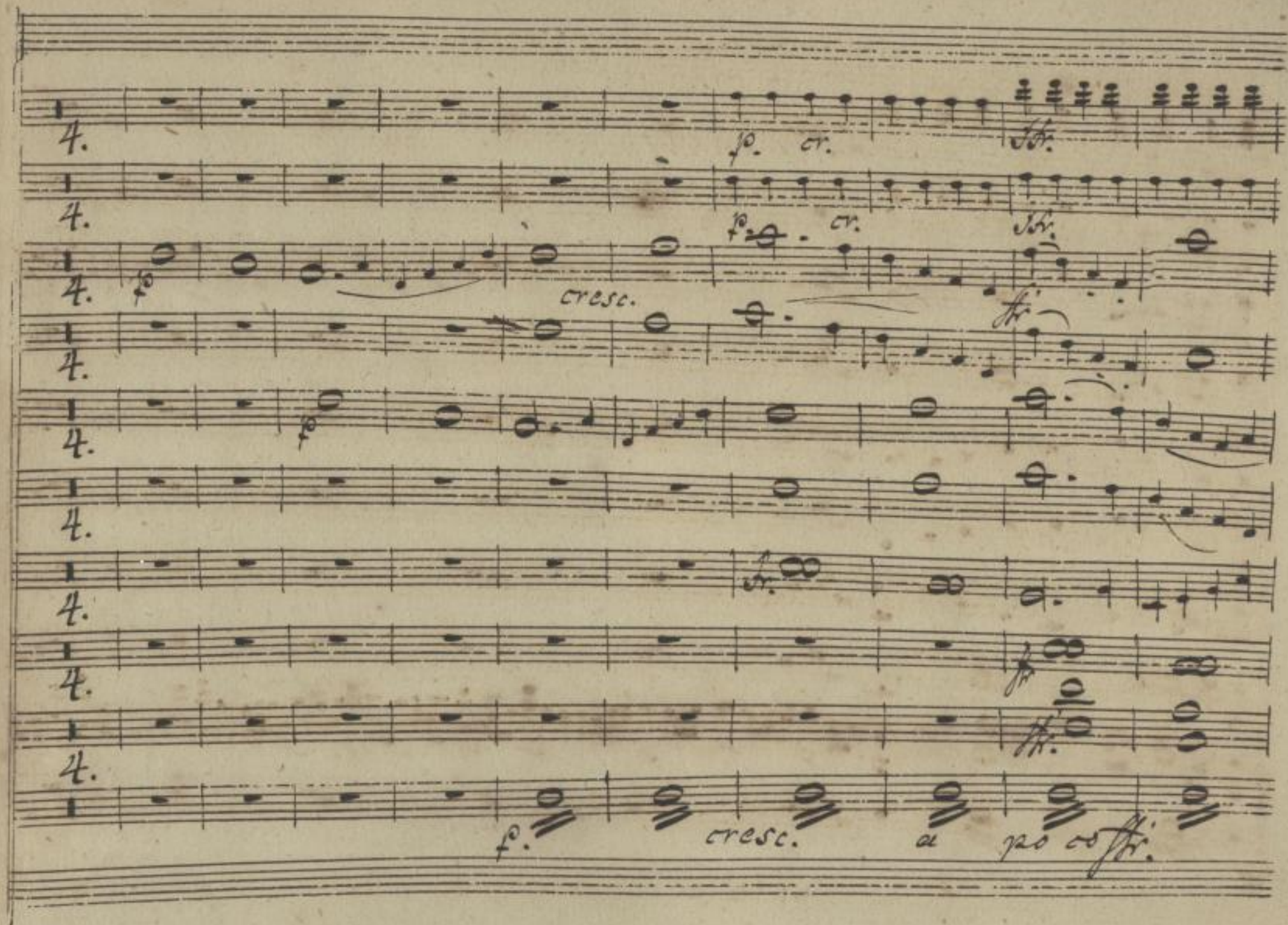
p.

p. crescendo. poco a

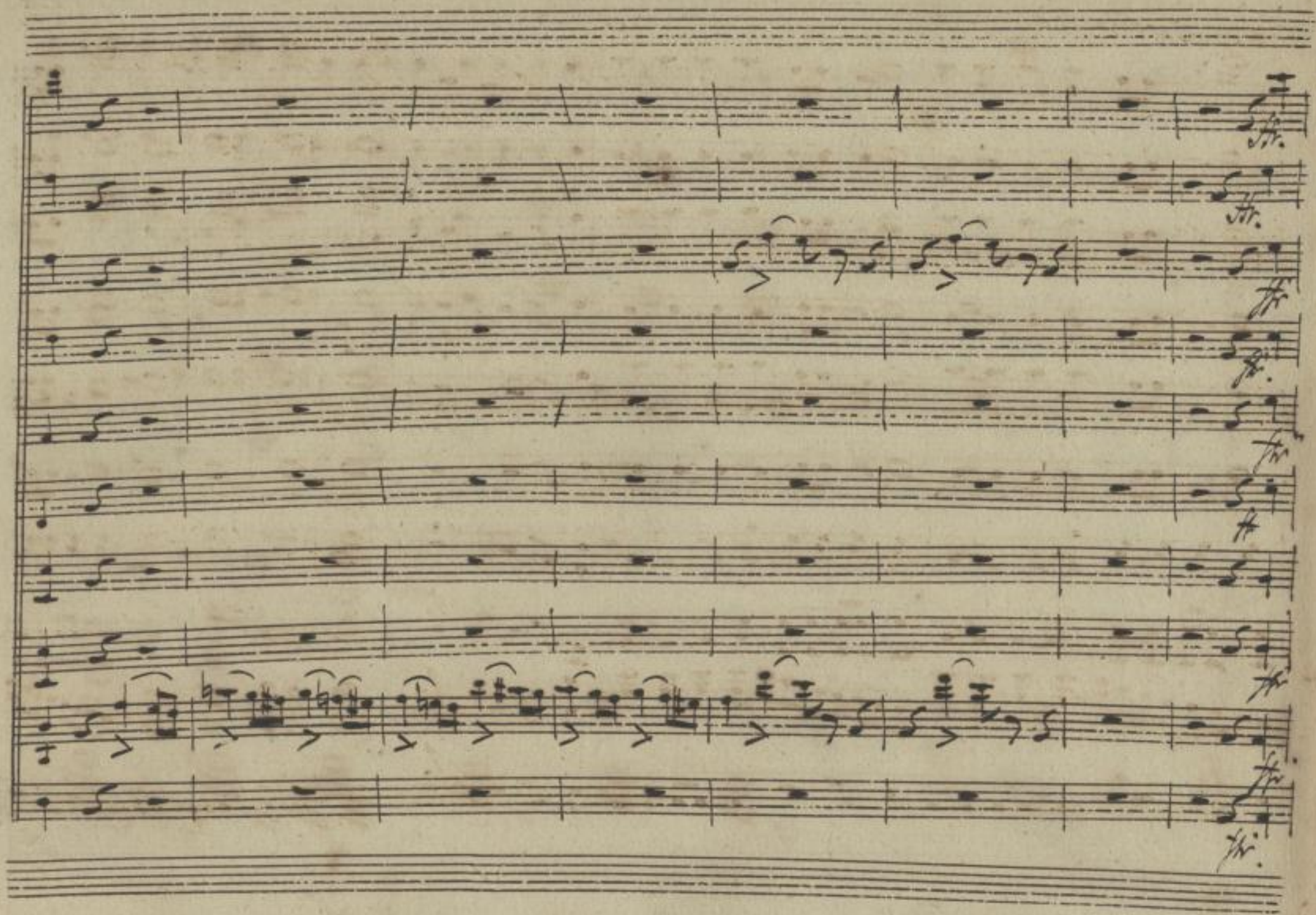
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/439
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079941988/440
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



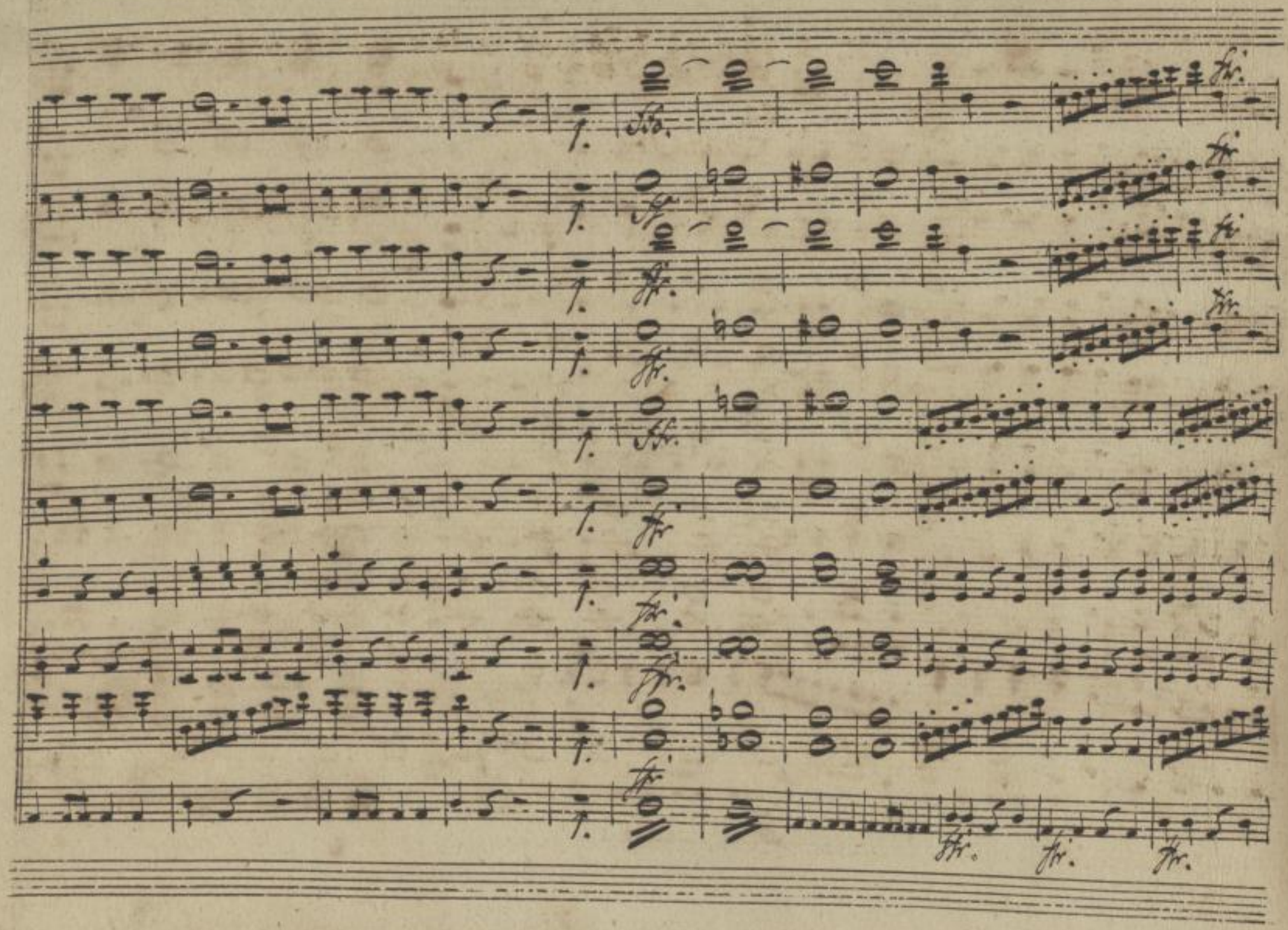
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



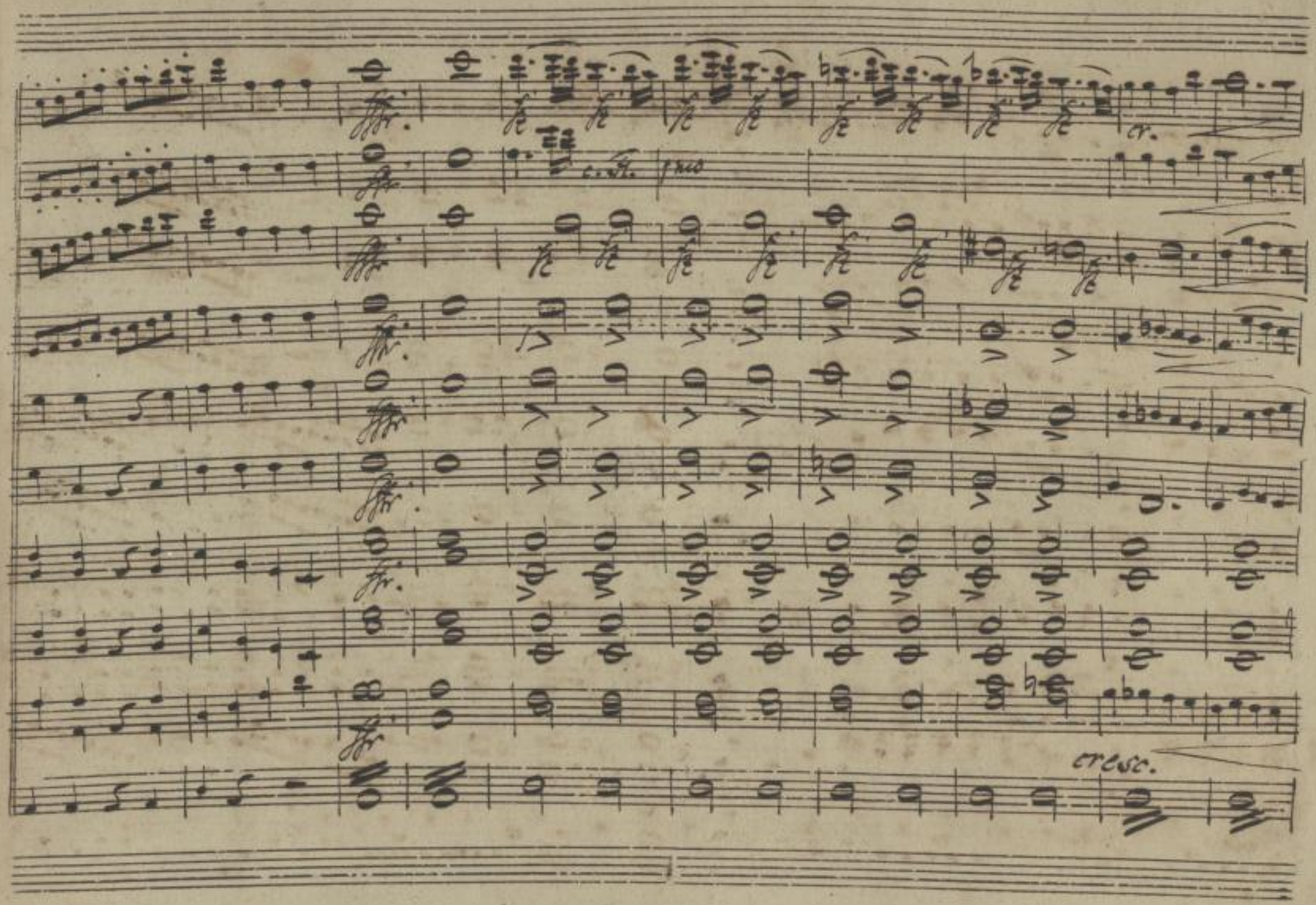
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più stretto

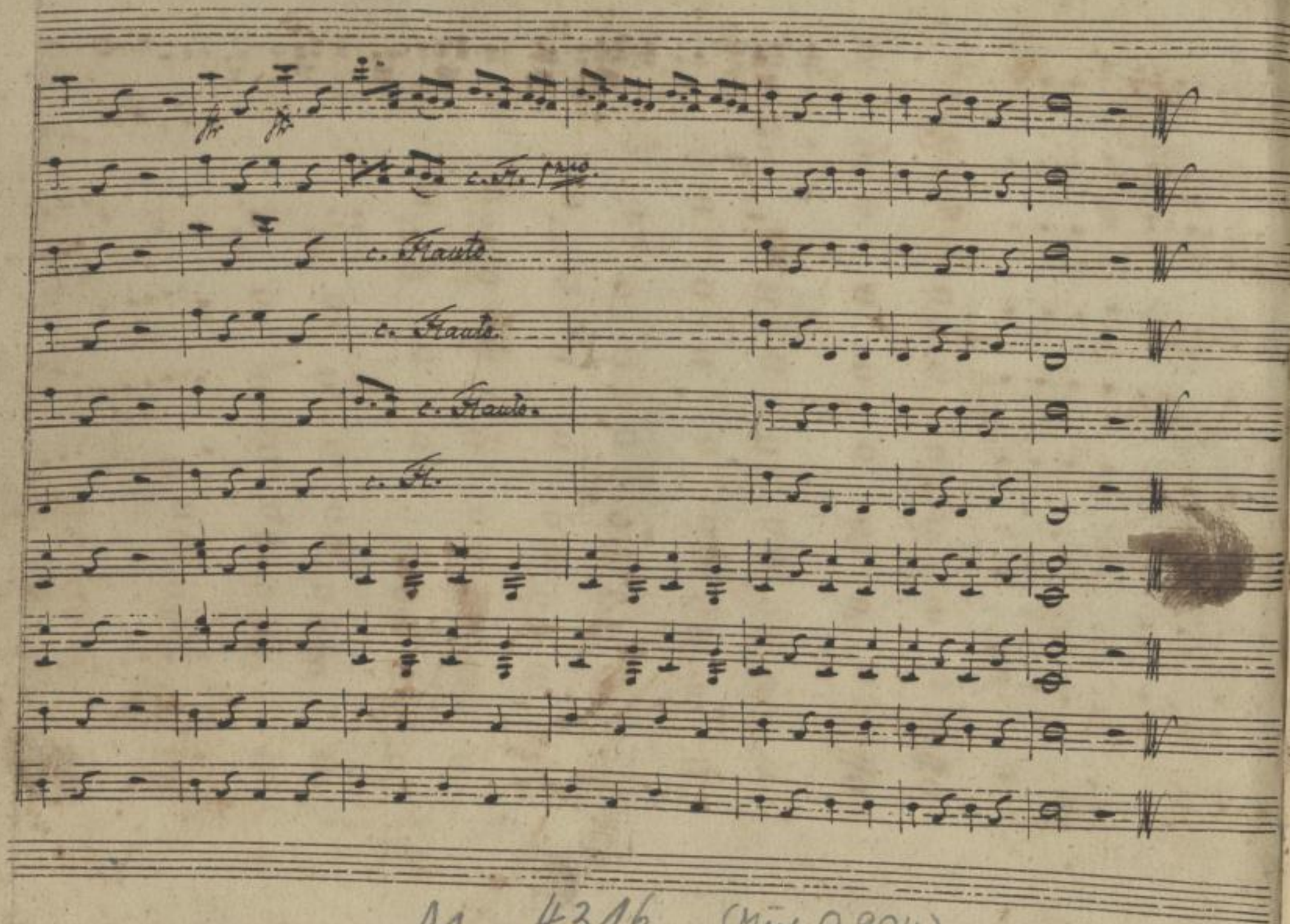
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/443
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Mus. 4316 / F/513 (Mus. Q 904)

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79941988/447
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79941988/448
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 4316
F/513
(Mus. Q 904)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379941988/449
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79941988/450
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79941988/451
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79941988/452
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/453
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/454
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Johann von Paris.

Actus II.

Mus. 4316-F-513

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/455
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 8. Moderato.

Violino 1mo.

Violino 2do.

Viola.

Flauti. unis.

Oboe 1mo.

Oboe second.

Clarinetti

Corni in Es.

Fagotti.

Violoncello e Basso.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fr.

Fr.

Fr.

Fr.

Fr.

Fr.

Fr.

Fr.

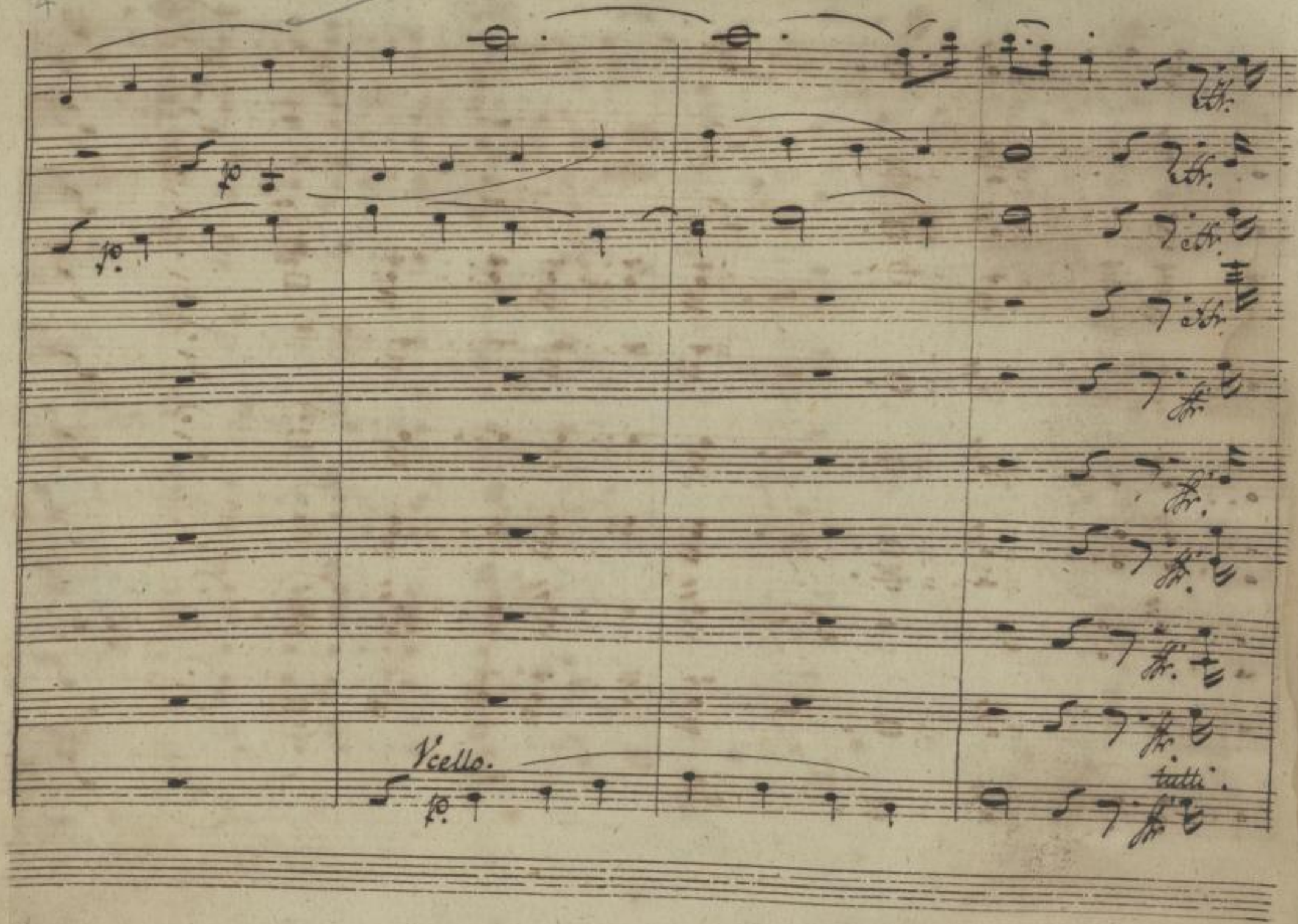
Fr.

Fr.

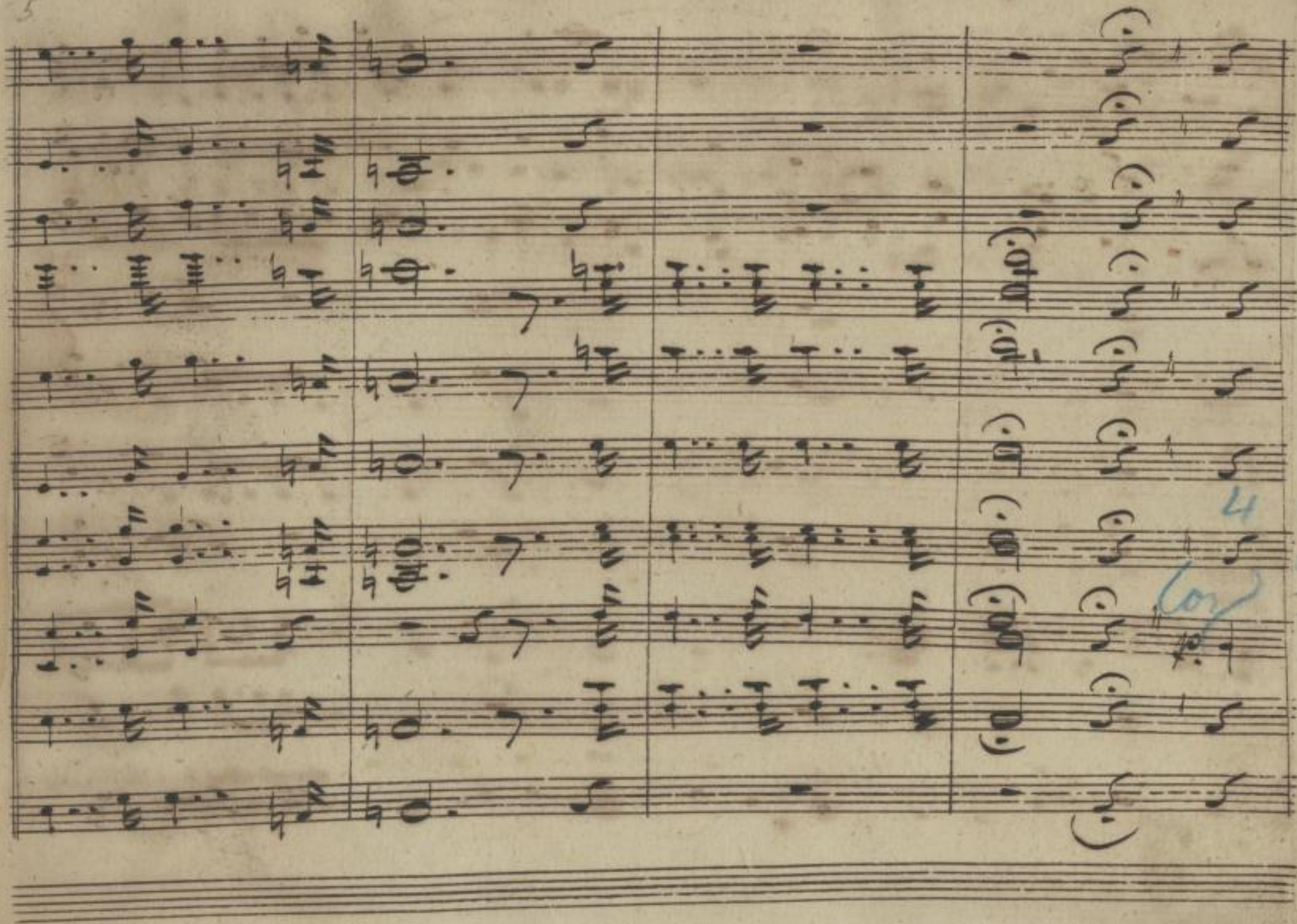
Cello.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/457
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/458
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079941988/459
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più moto.

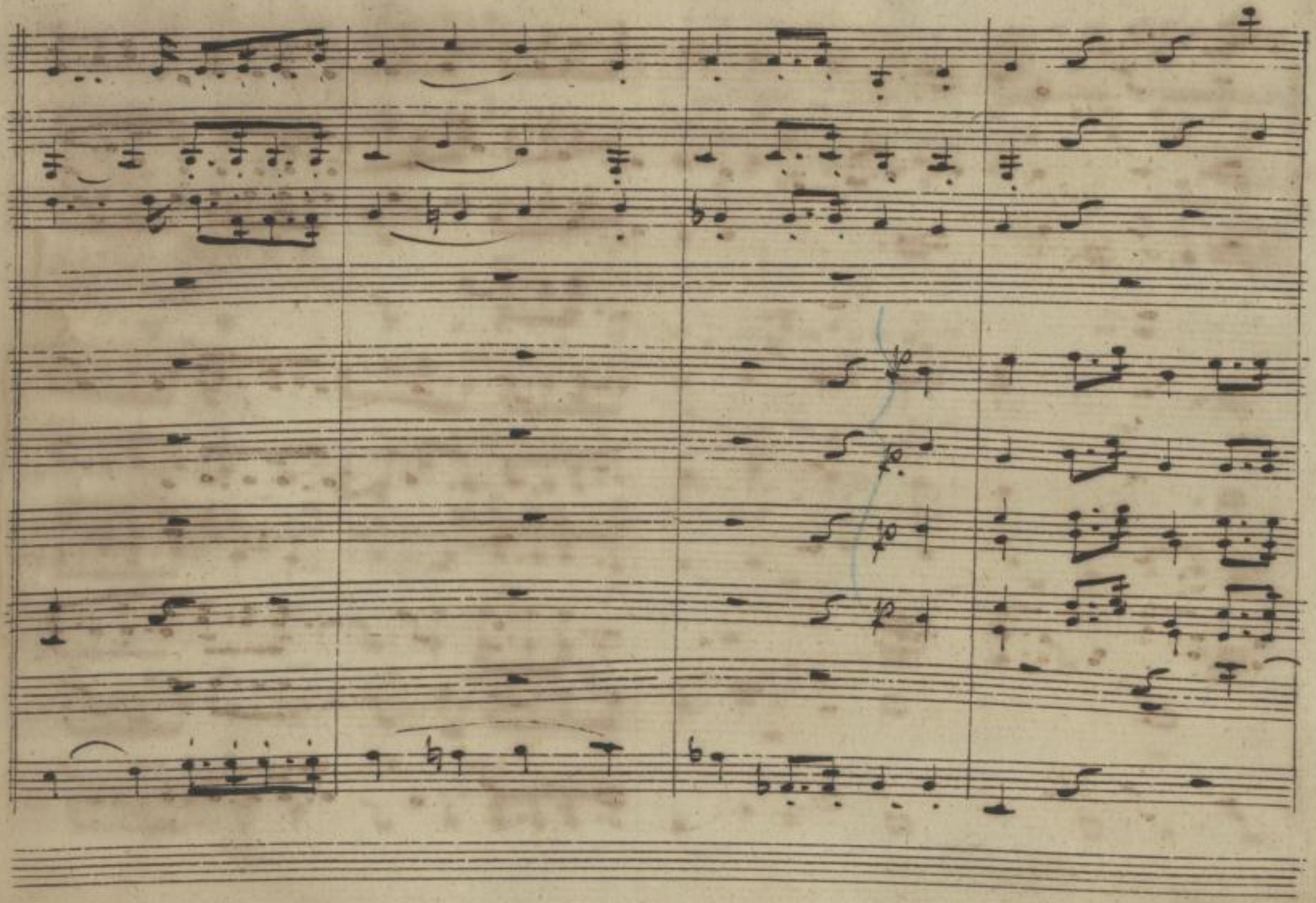
pp.

pp.

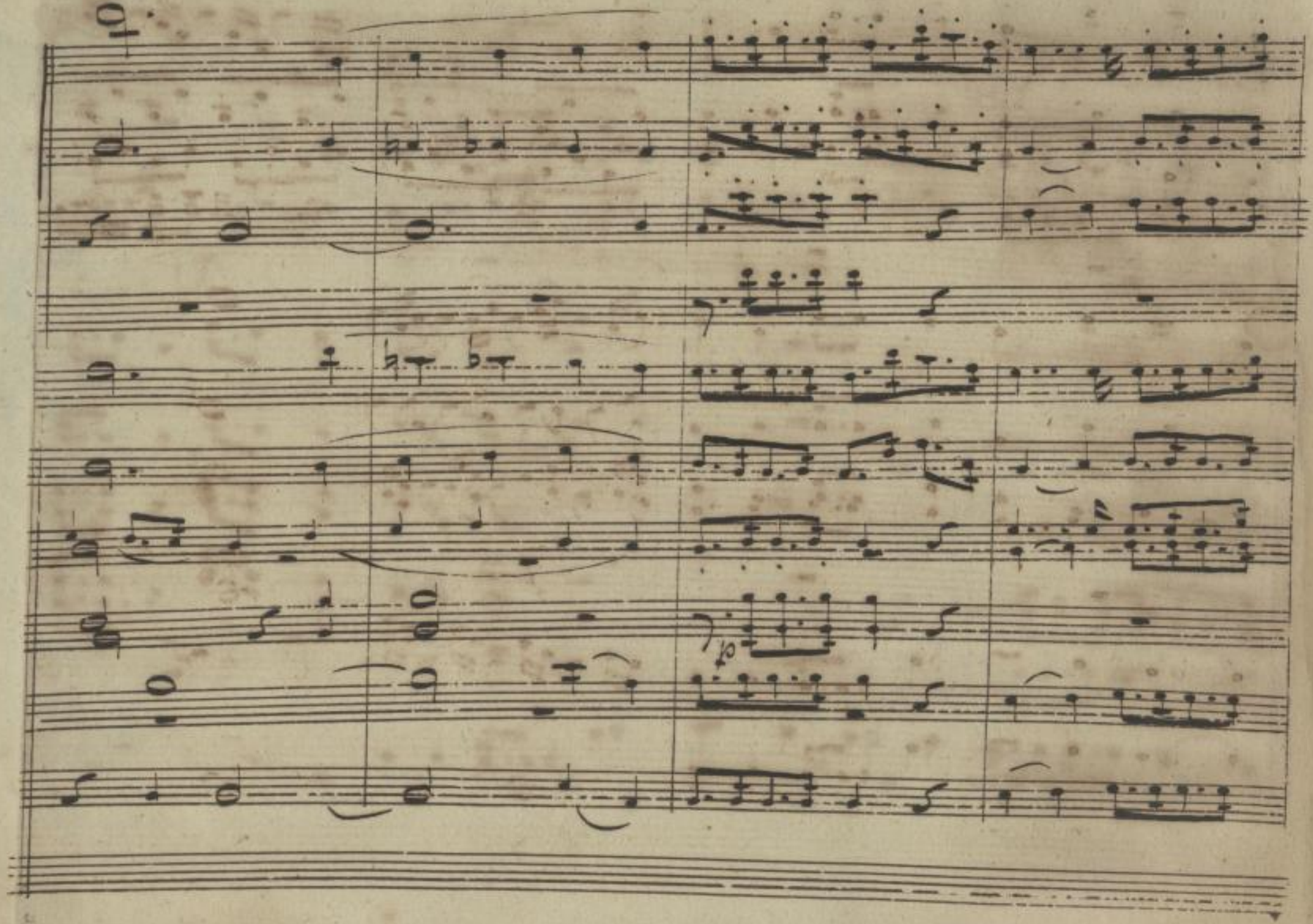
pp.

pp.

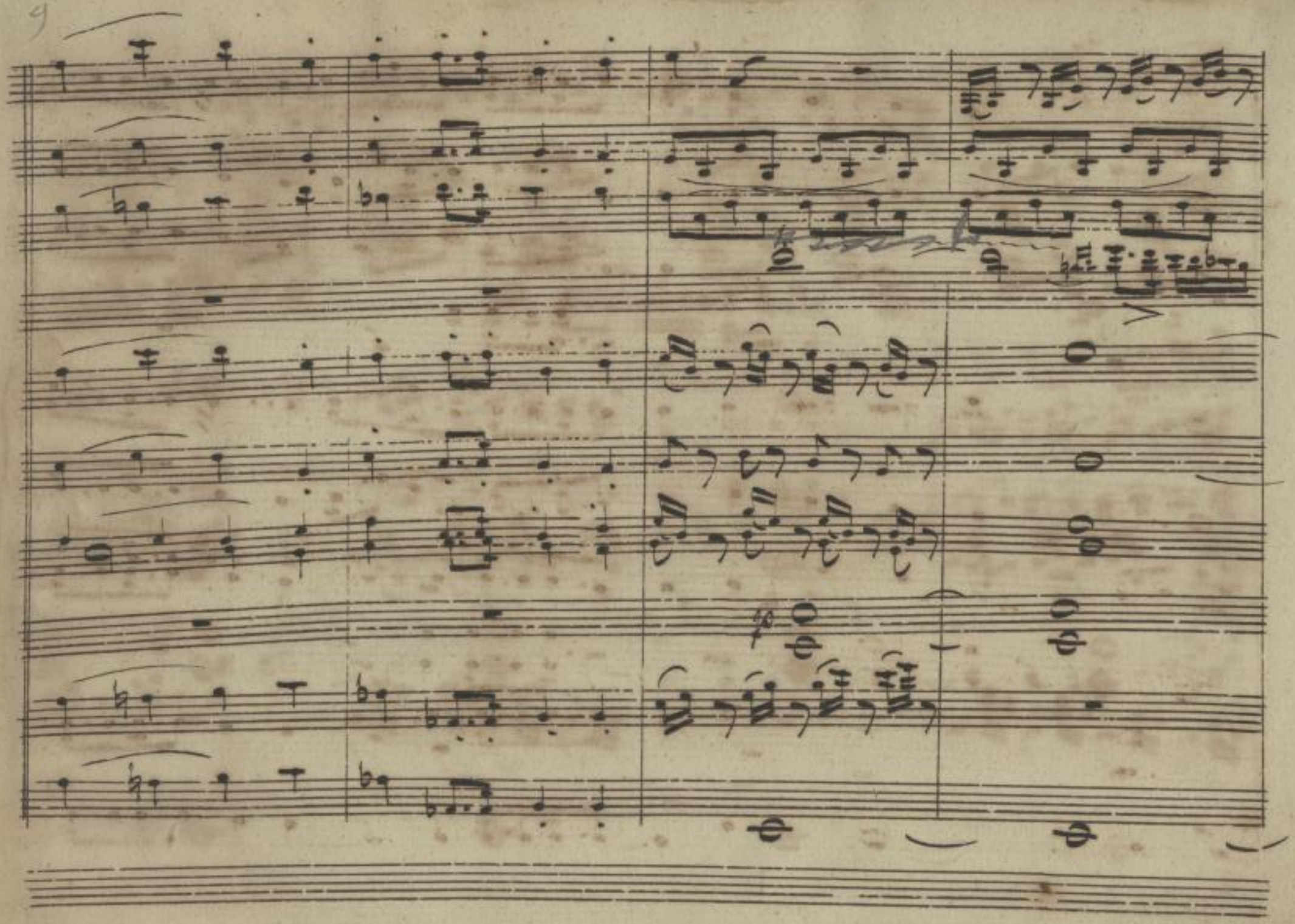
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/460
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



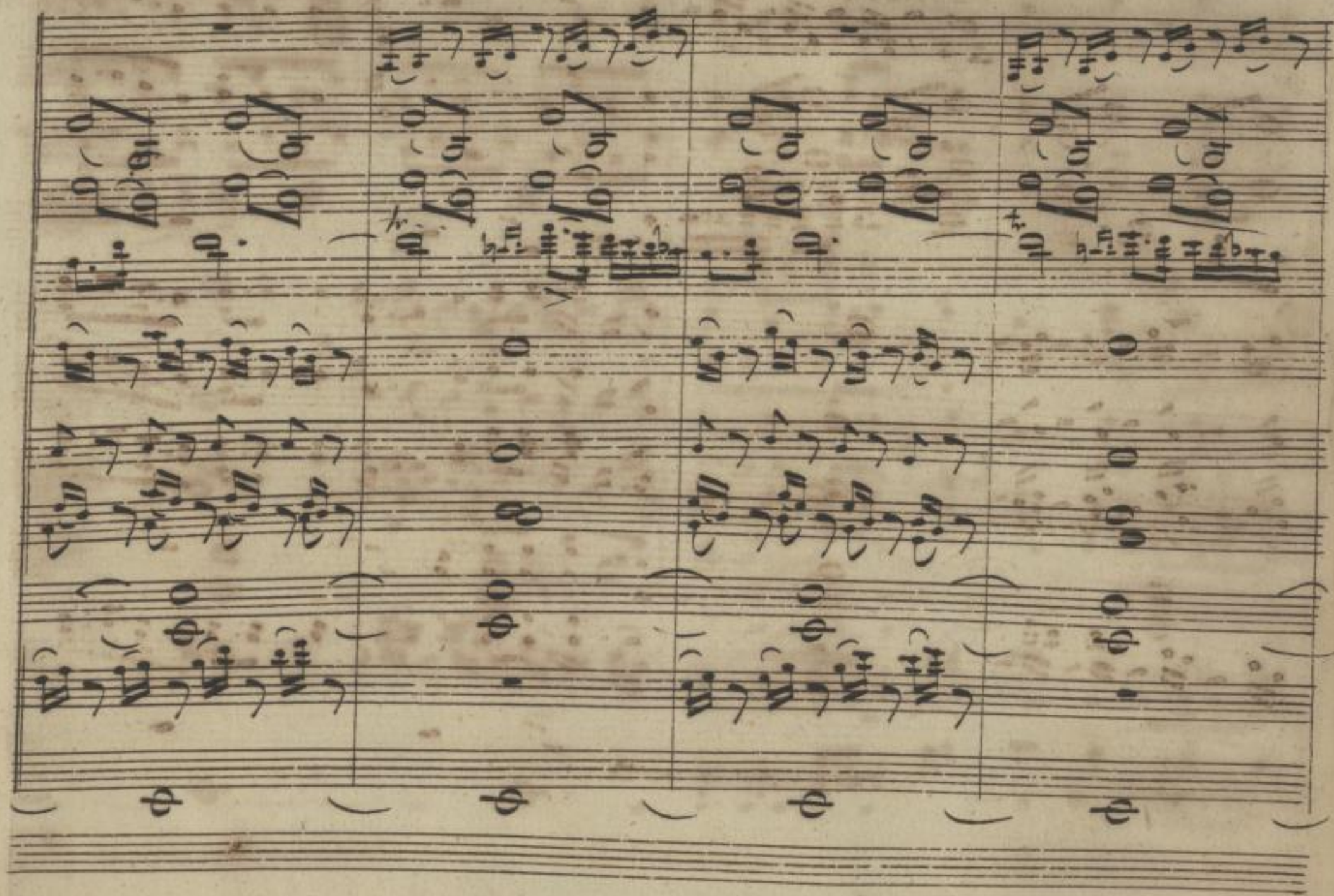
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/461
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



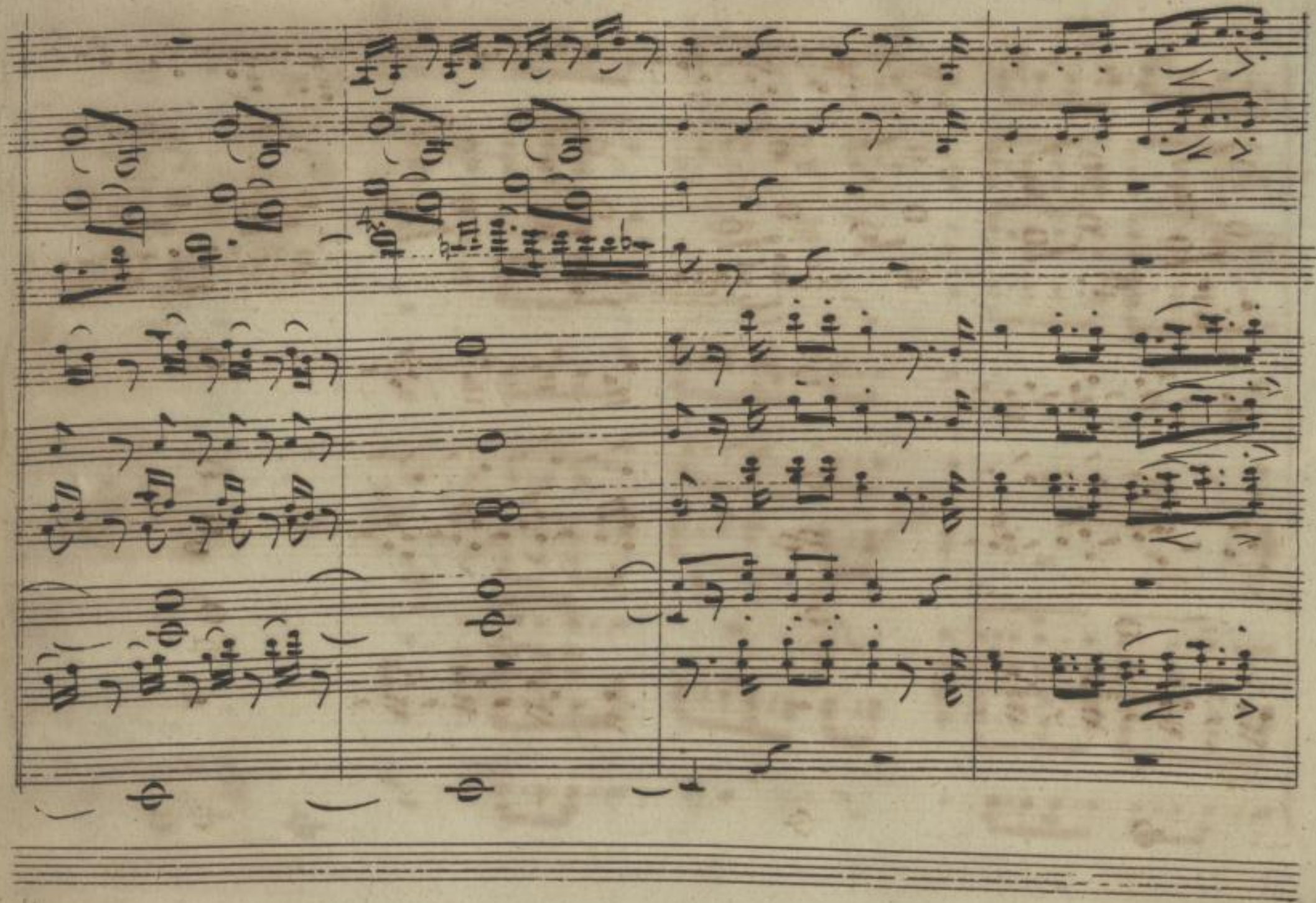
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/462
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



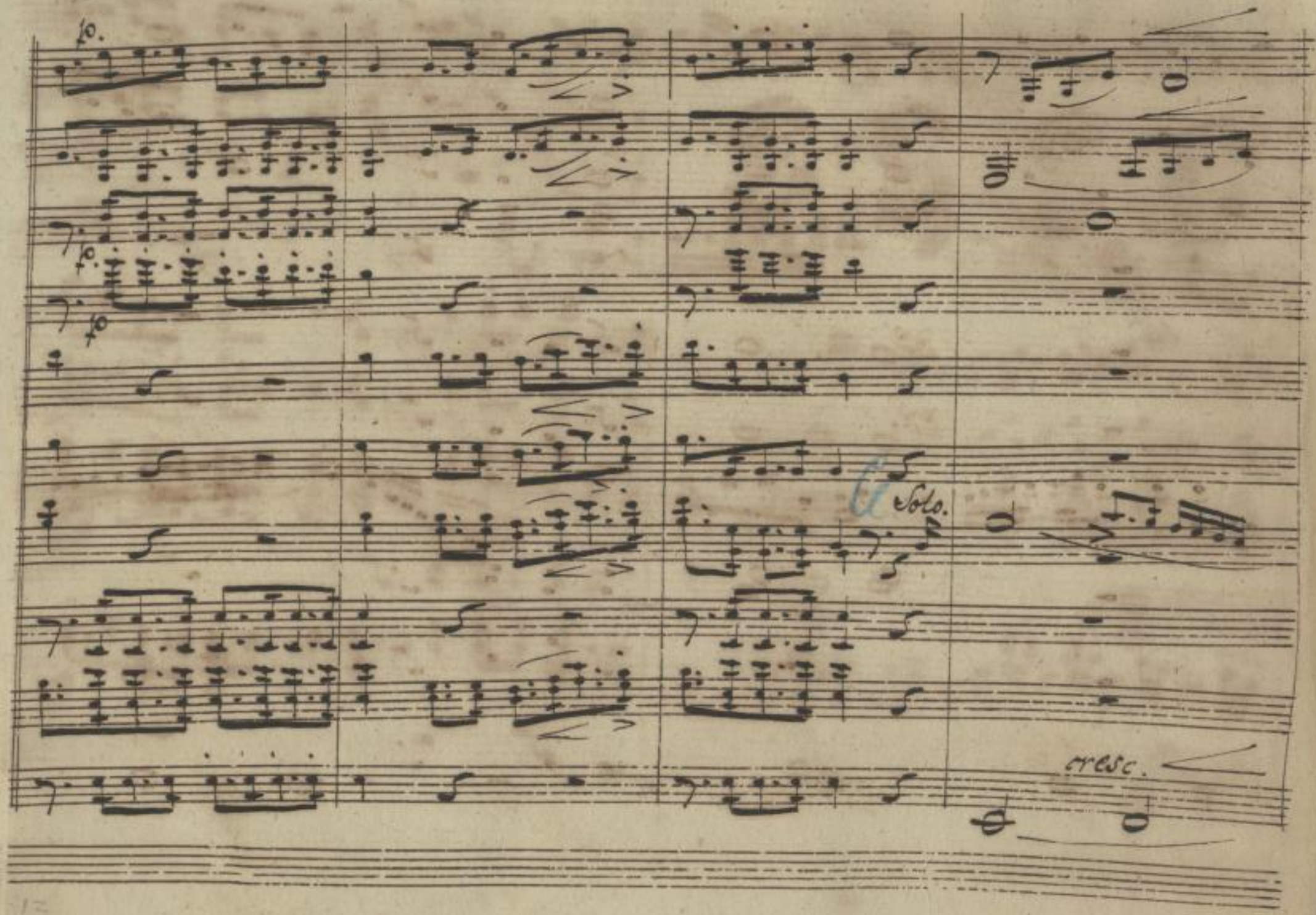
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/463
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



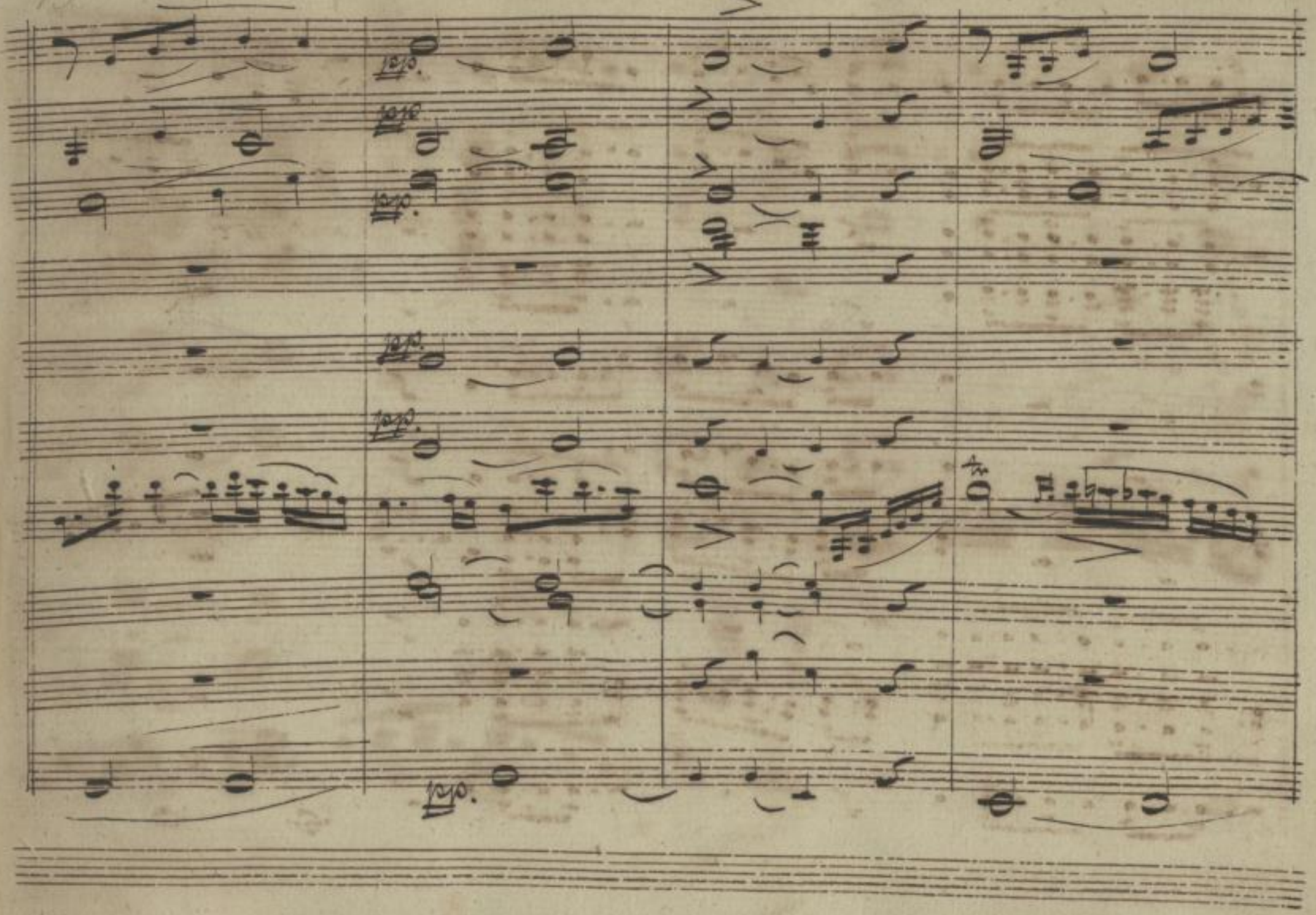
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



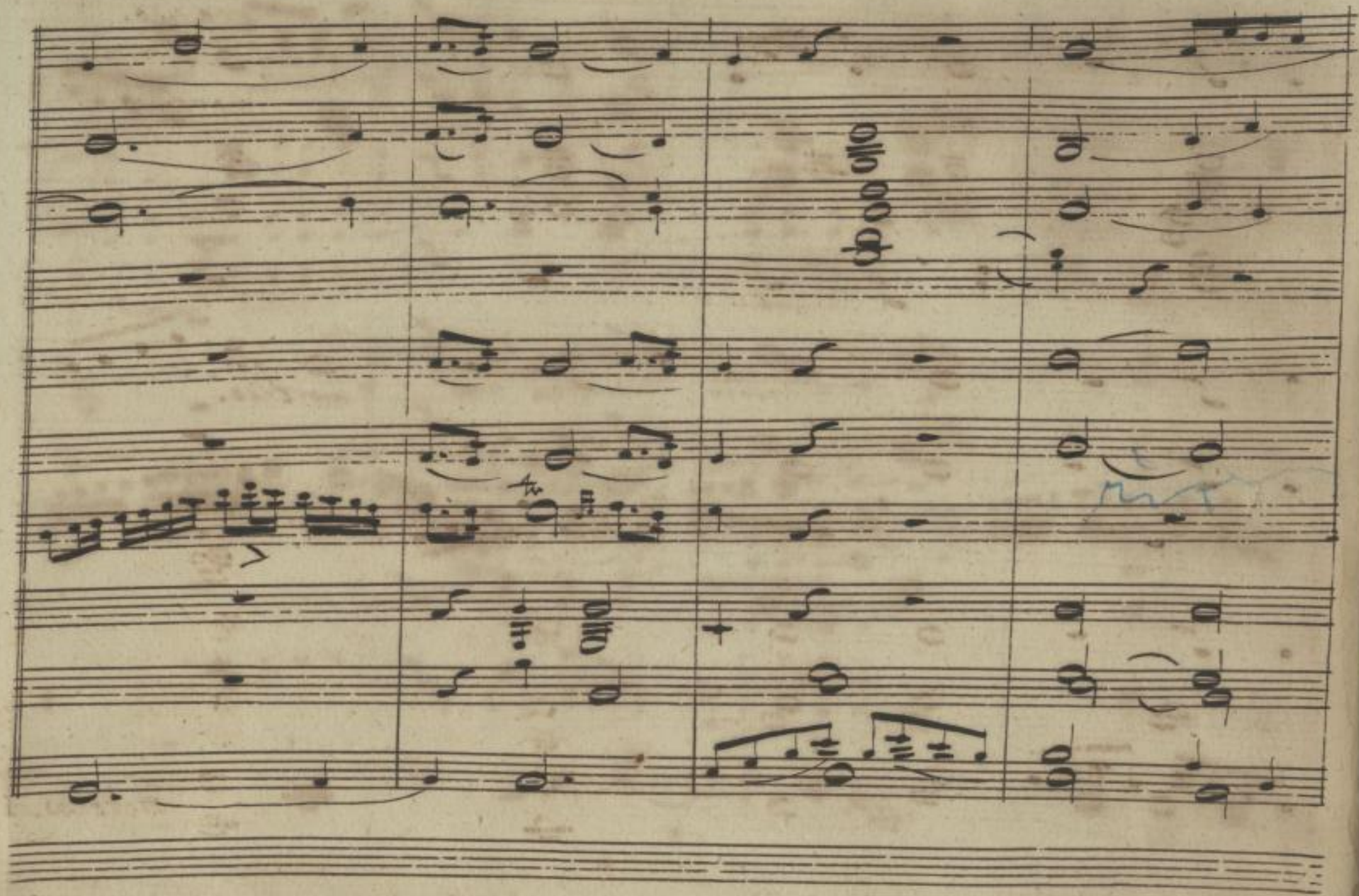
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/465
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



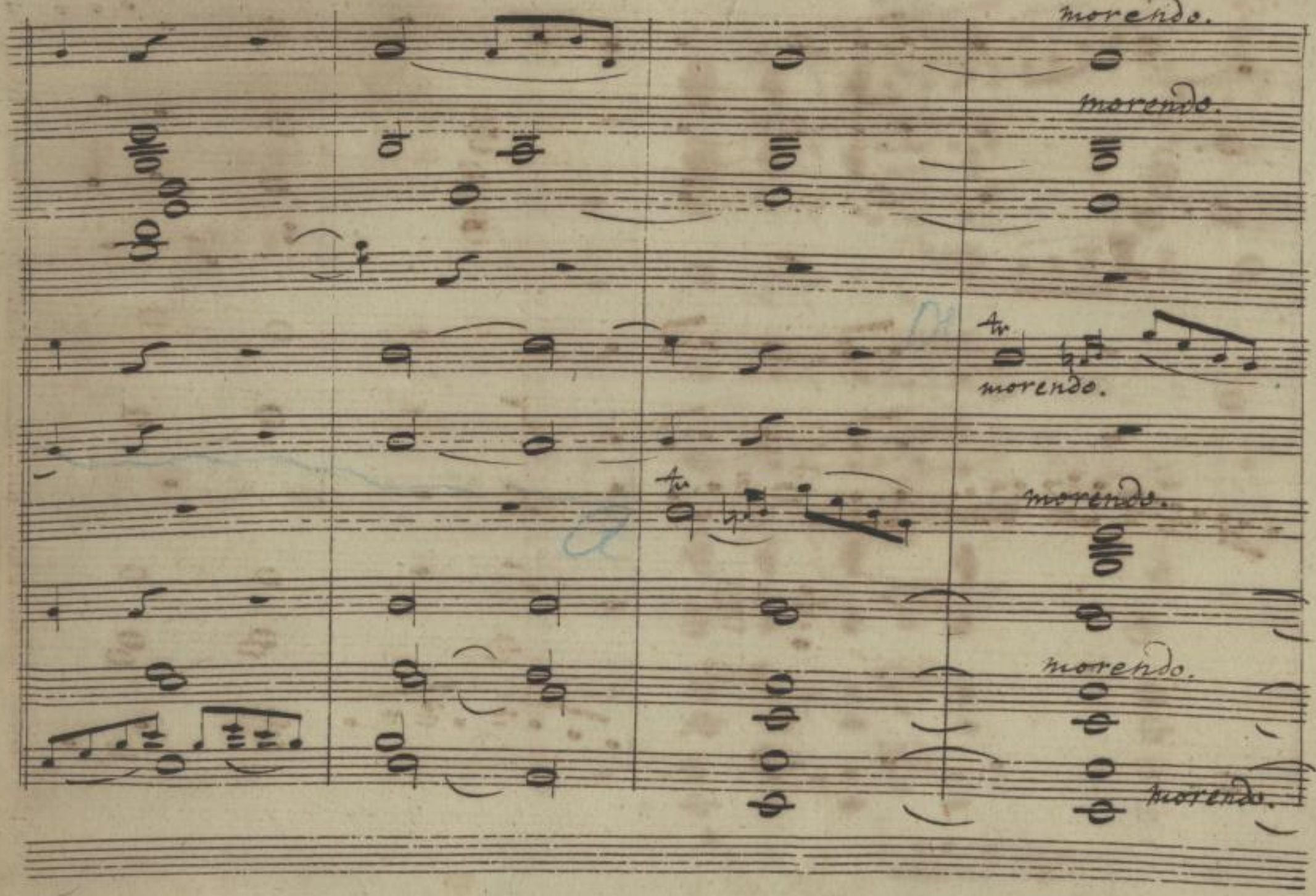
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/466
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



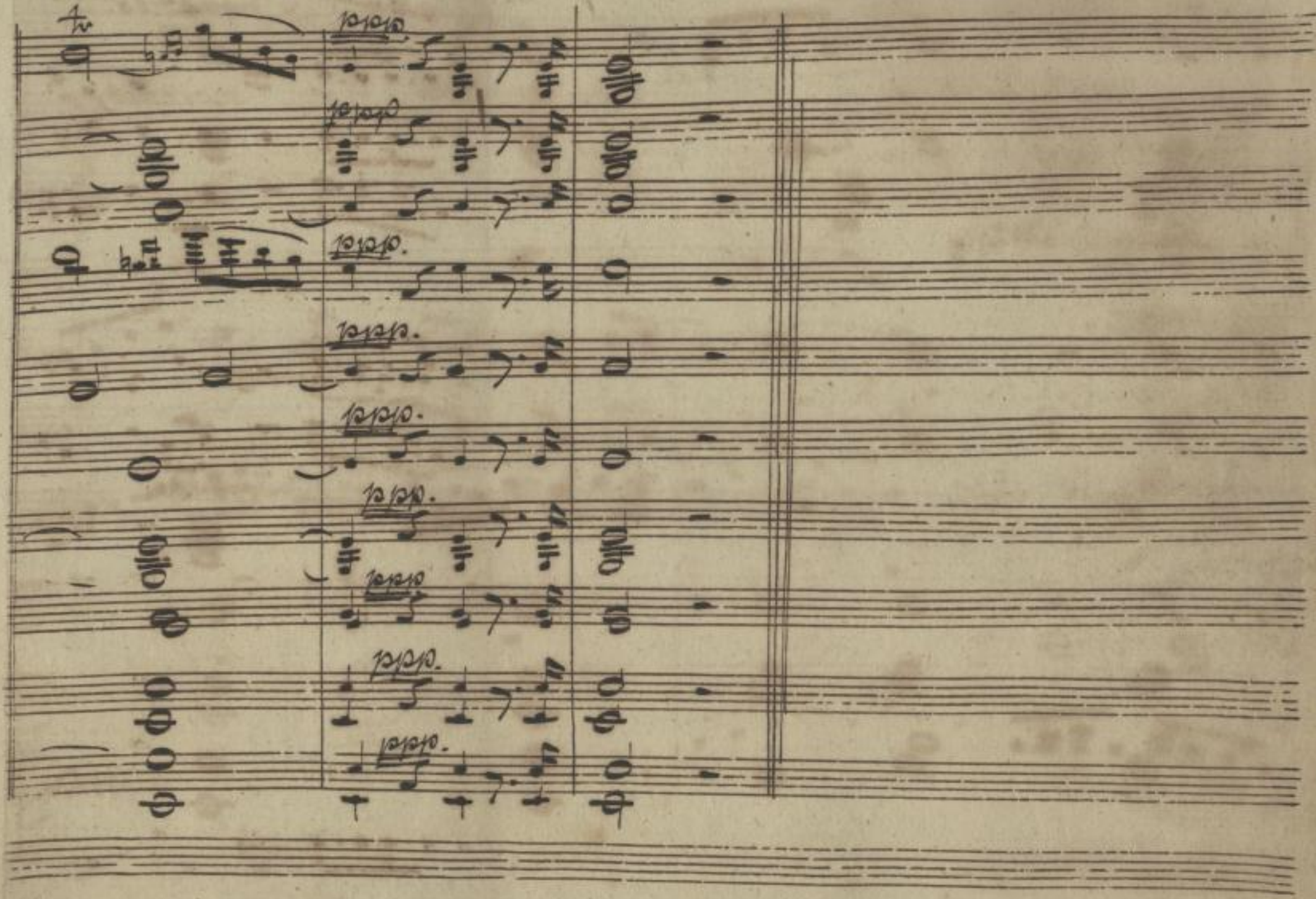
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079941988/467
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/468
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/469
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/470
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2ter Akt

Sc. 1 Olivier, Lorezza. bald

7. Lorezza. ~~Ihr scherzt wohl nur; aber ich weiß es~~ ~~[illegible]~~. Man hat bey Euch eine eigne ~~[illegible]~~ Art zu singen und zu tanzen, wovon wir nichts verstehen.

Olivier. Ja, die Manier ist allerdings verschieden; aber mit etwas Fleiß und Geschicklichkeit läßt sich das bald lernen. Ich mache mir ein Vergnügen daraus, einem so artigen Kinde ~~in den Elementen unserer freyen Künste~~ einen kleinen Unterricht zu geben. ~~Beobachtet also, wie man in Paris singt und tanzt.~~

No 8. Duett:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79941988/472
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 9. Andantino. 4

Violino primo

Violino secondo

Viola

Flauto I.mo

Flauto II.do

Oboi.

Clarinetti.

Corni in C

Fagotti.

Clarini

Timpani

Basso.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id479941988/473 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

pp.

pp.

Nur in kunstge-rechter Ro-manze zeiget sich die Da — me von

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/474
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

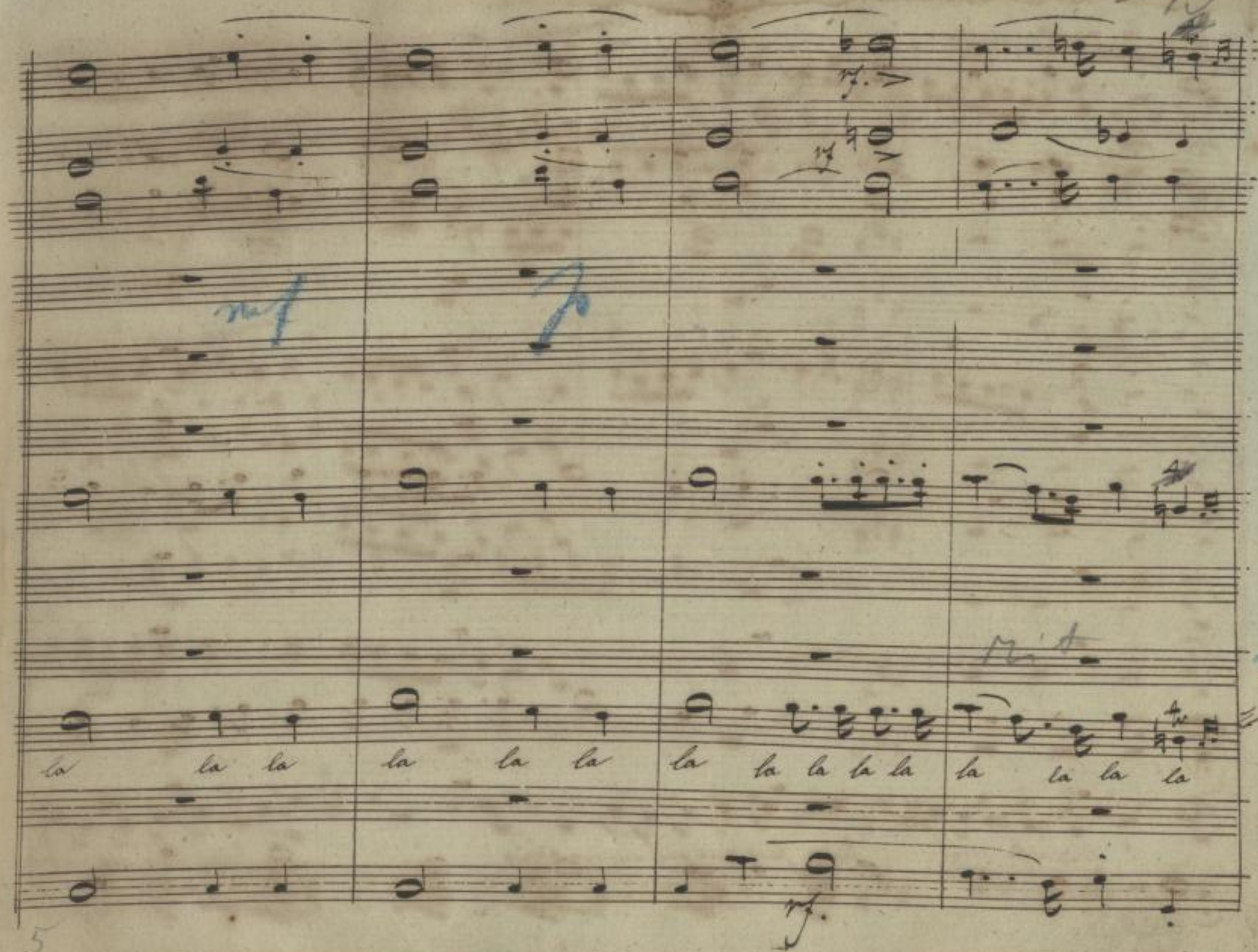
tr.

Welt, rollt sich ein Kril-ler, durch jede Stan-ze das be- klatscht man das ge-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/475
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo.

fällt, la la la la la la la la la la la la la la



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

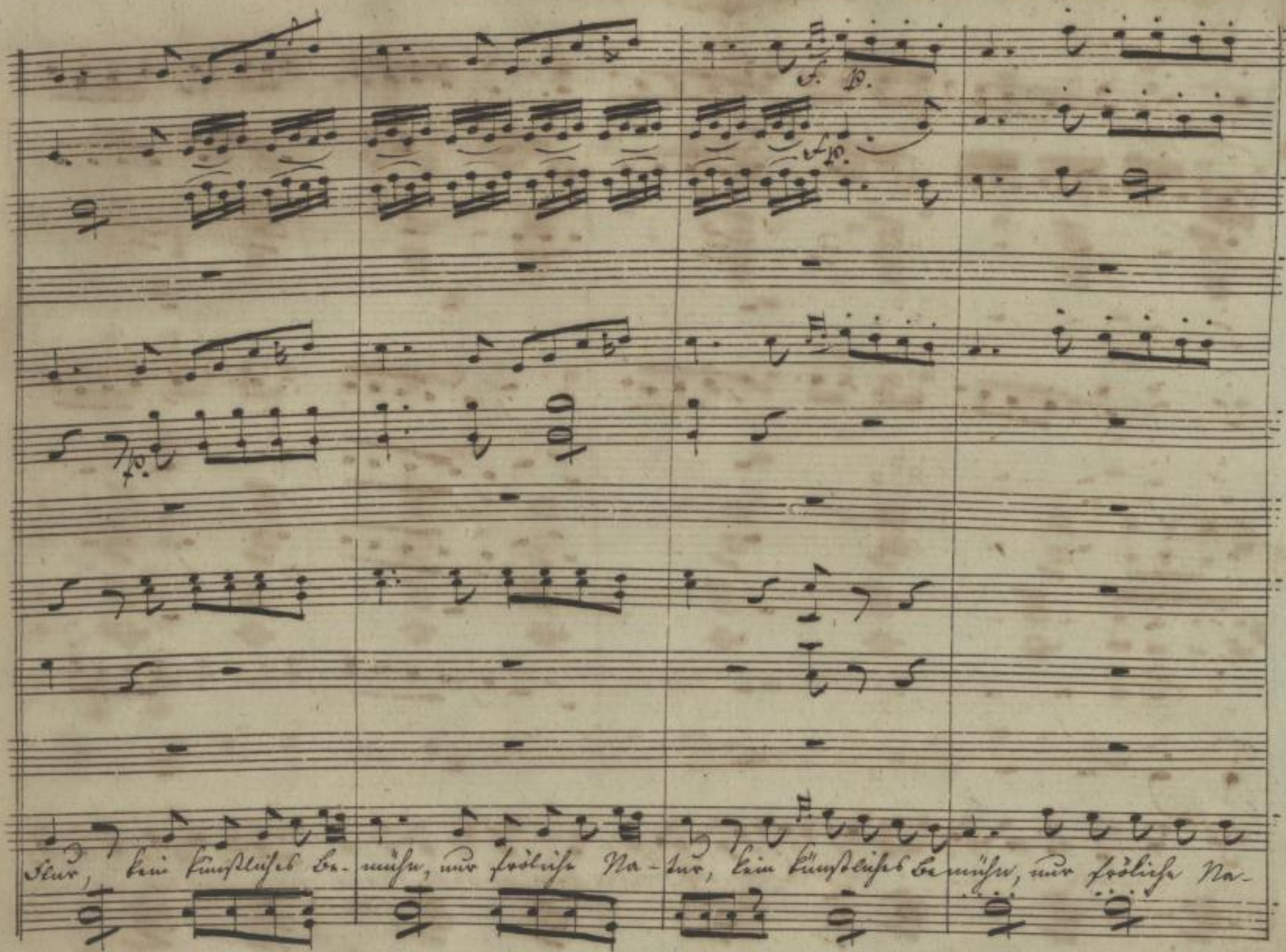
Allegretto.

p.

Einfache Melo- -die hört man auf unsrer Flur

hört man auf unsrer

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

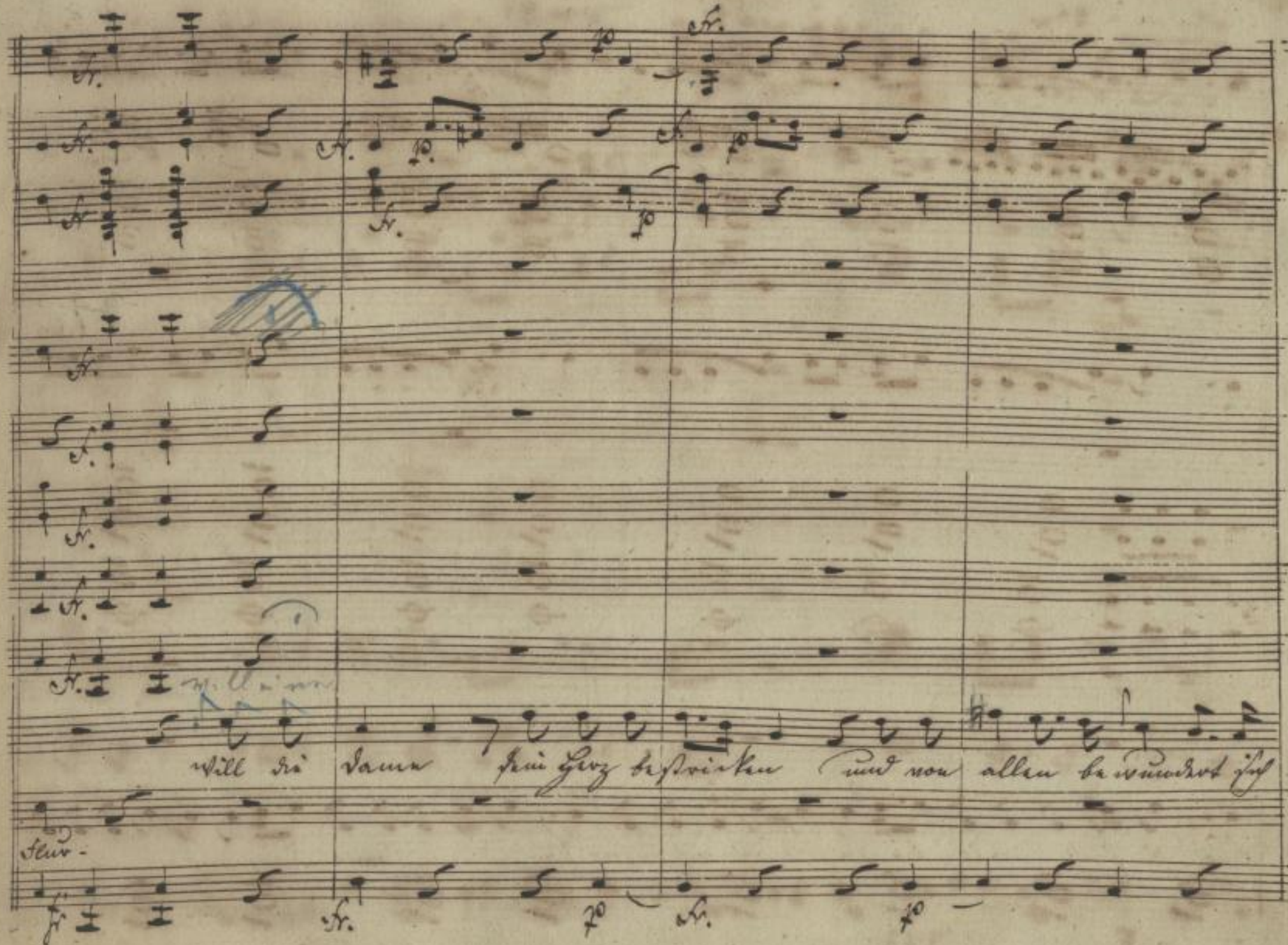


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

999

tur, einfache Melo- die-en hört man auf unsrer Flur, einfache Melo- dien hört man auf unsrer

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/480
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pizz:

Solo.

sehn, O dann haucht — sie ihr Entzü — — cken in der

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079941988/482
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lau - te lieb-li-ches Ge- tön o dann haucht sie

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379941988/483
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rall B. a t

arco.

arco.

arco.

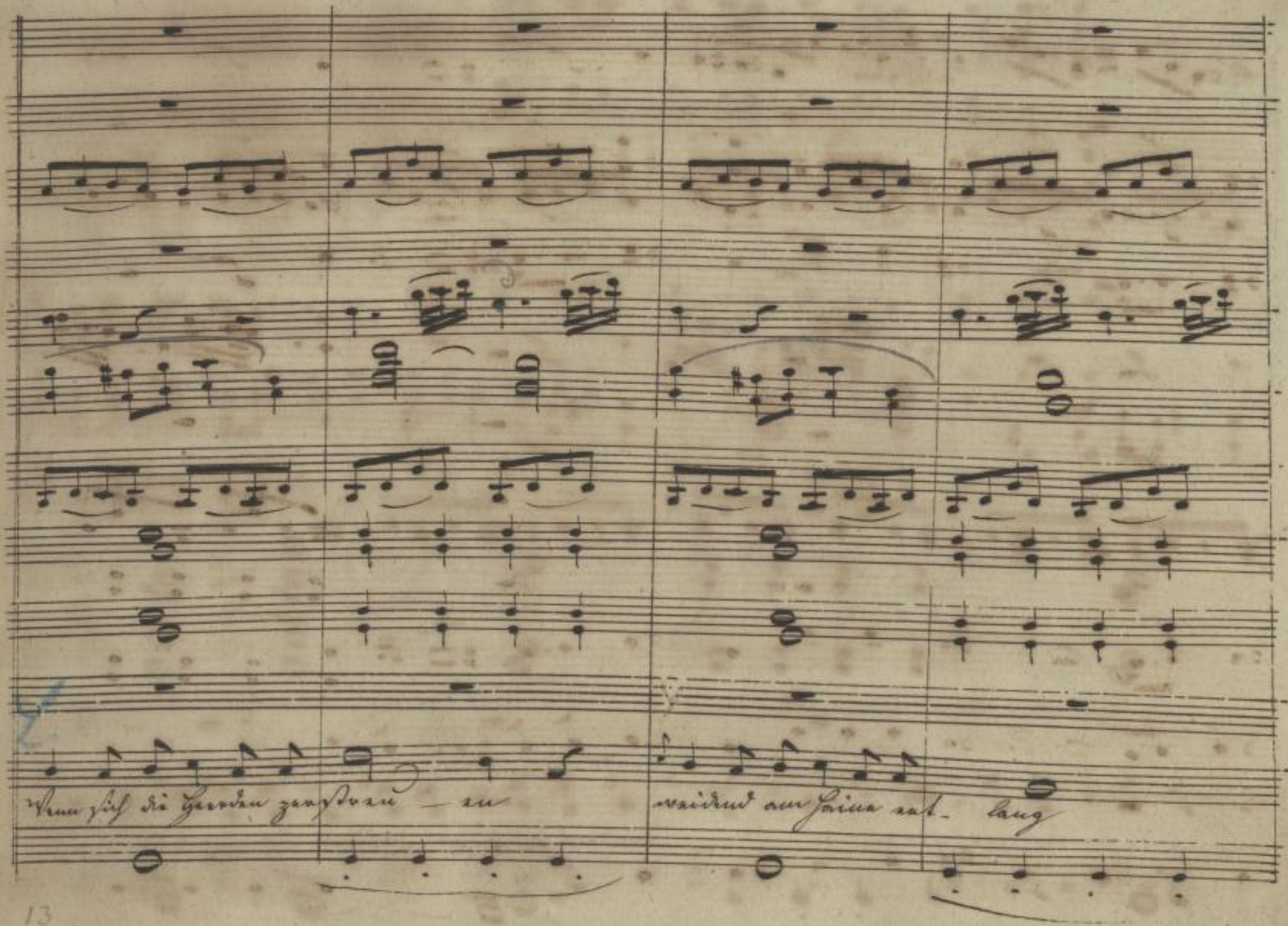
a 2

Zeit

ihr Ent- zü- cken in der Laute lieb- li- ches Ge- tön.

arco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

wenn sich die Heerden zer-streu-en weidend am Haine entlang, dann begleiten Schale

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Man muß beim

mayen den Hirten Gesang, dan begleiten Schalmeyen den Hirten Gesang.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fest die Damen sehen wenn sie ge-schmückt zum Bal-le gehen

Am Kirchweyh

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Staccato.

p.

p.

p.

Wie Nimphen

fest da sollt ihr uns er- blicken, wenn wir uns Stirn und Brust mit frischen Blumen schmücken,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mäßig ist ihr Tanz wie ver- führend des Putzes Glanz.

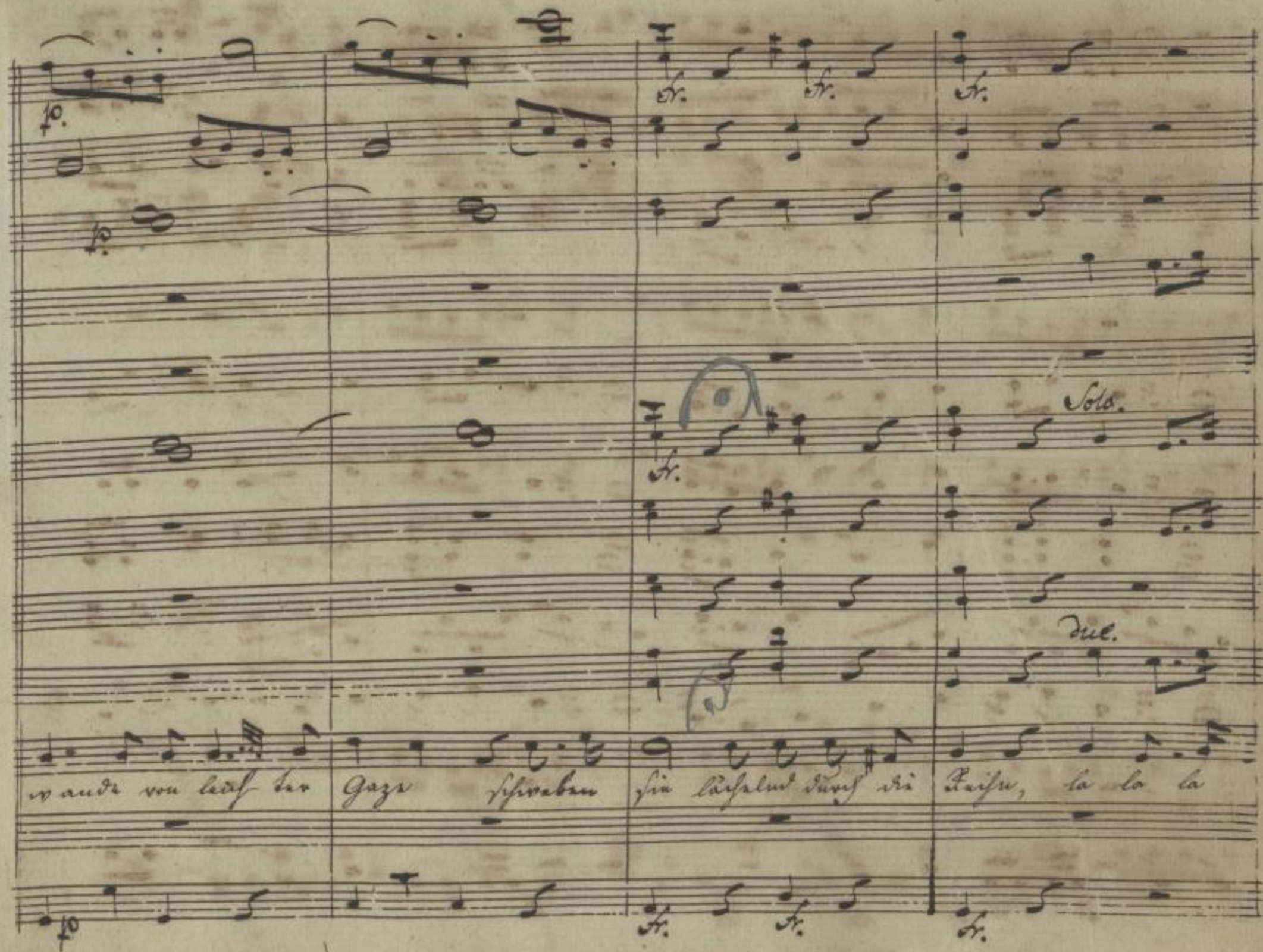
die Freu- de

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

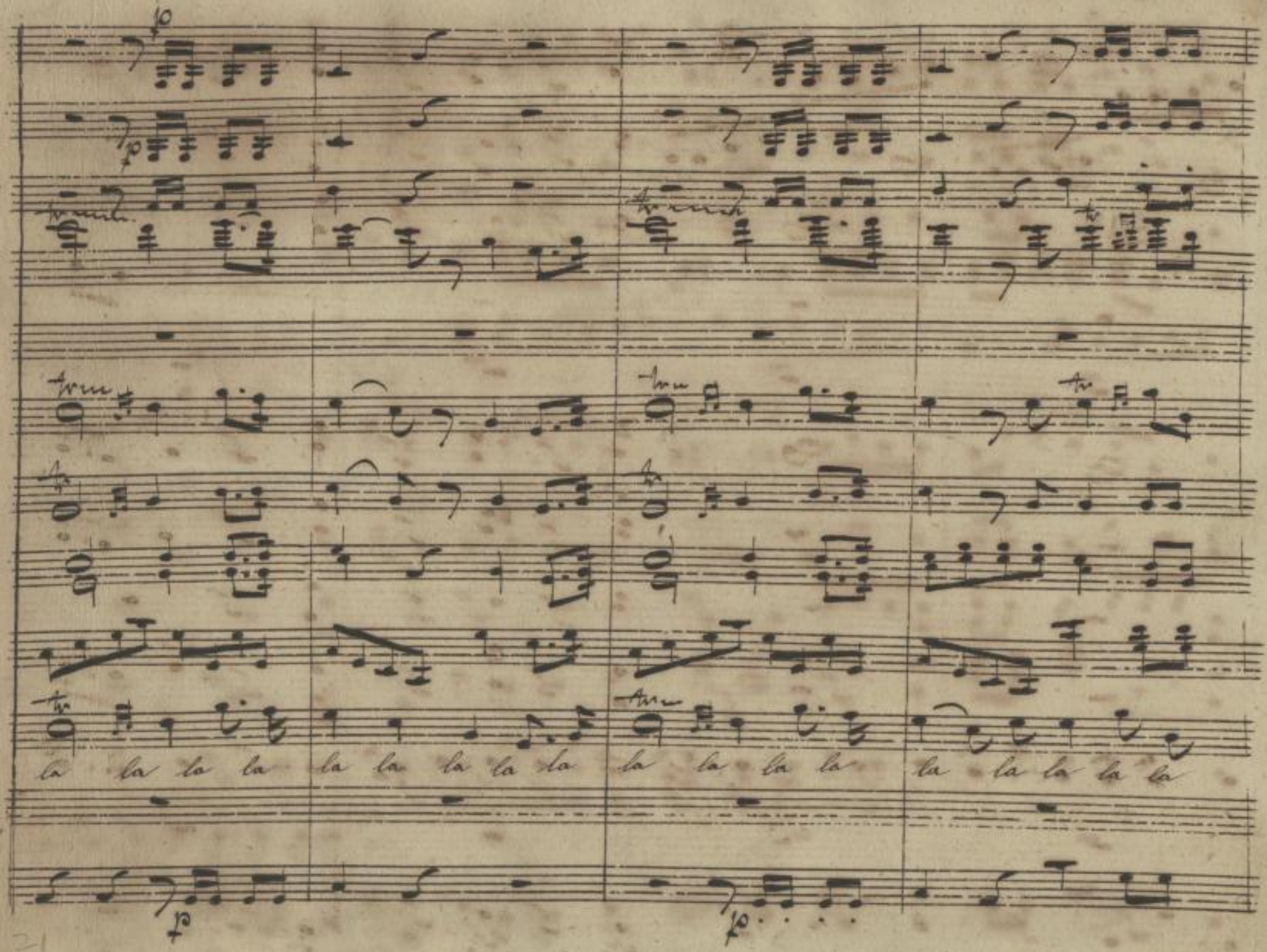
Im Pracht Ge-

wegelt Unsern Tanz, uns schmücket nur ein Veil-chen kranz.

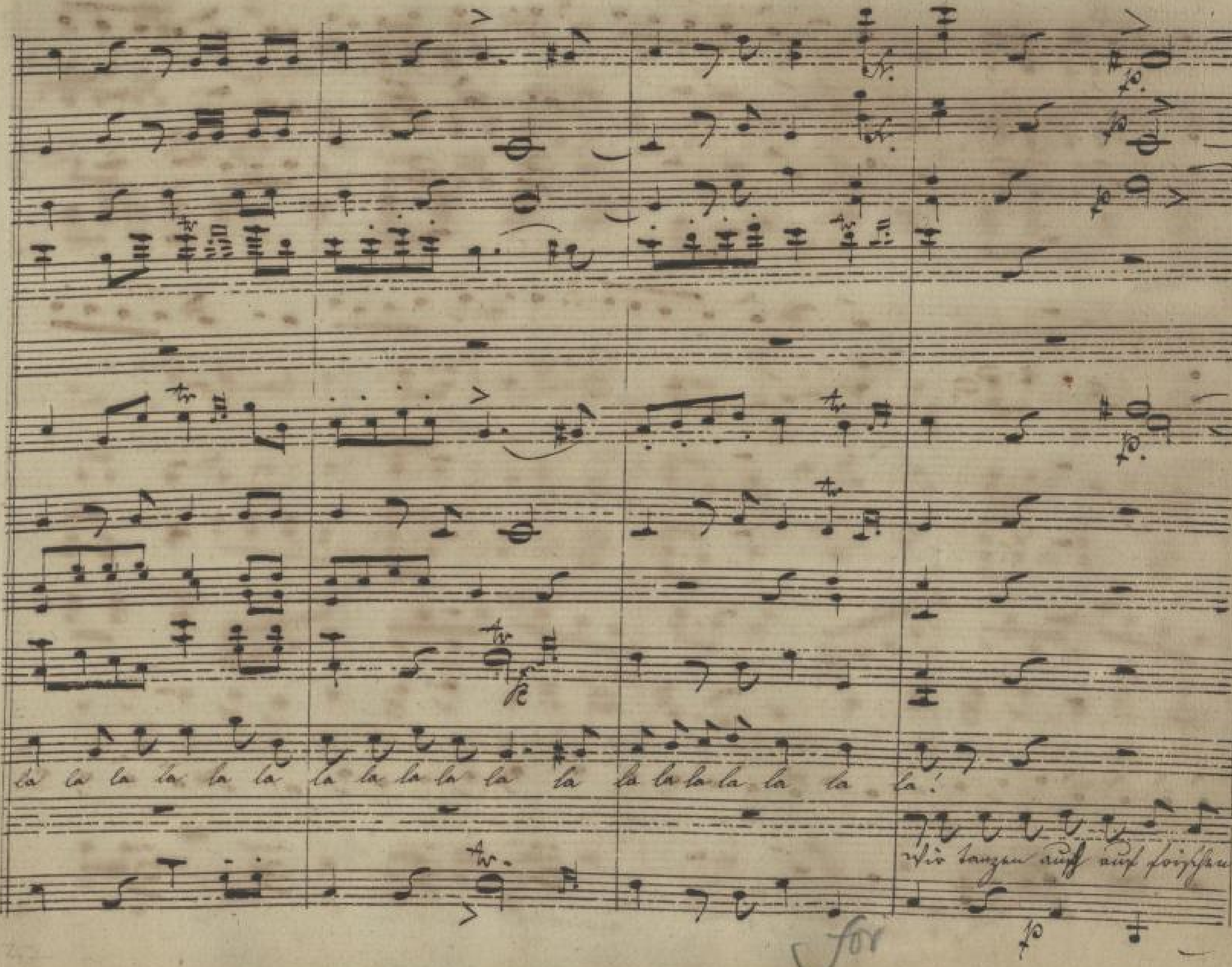
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



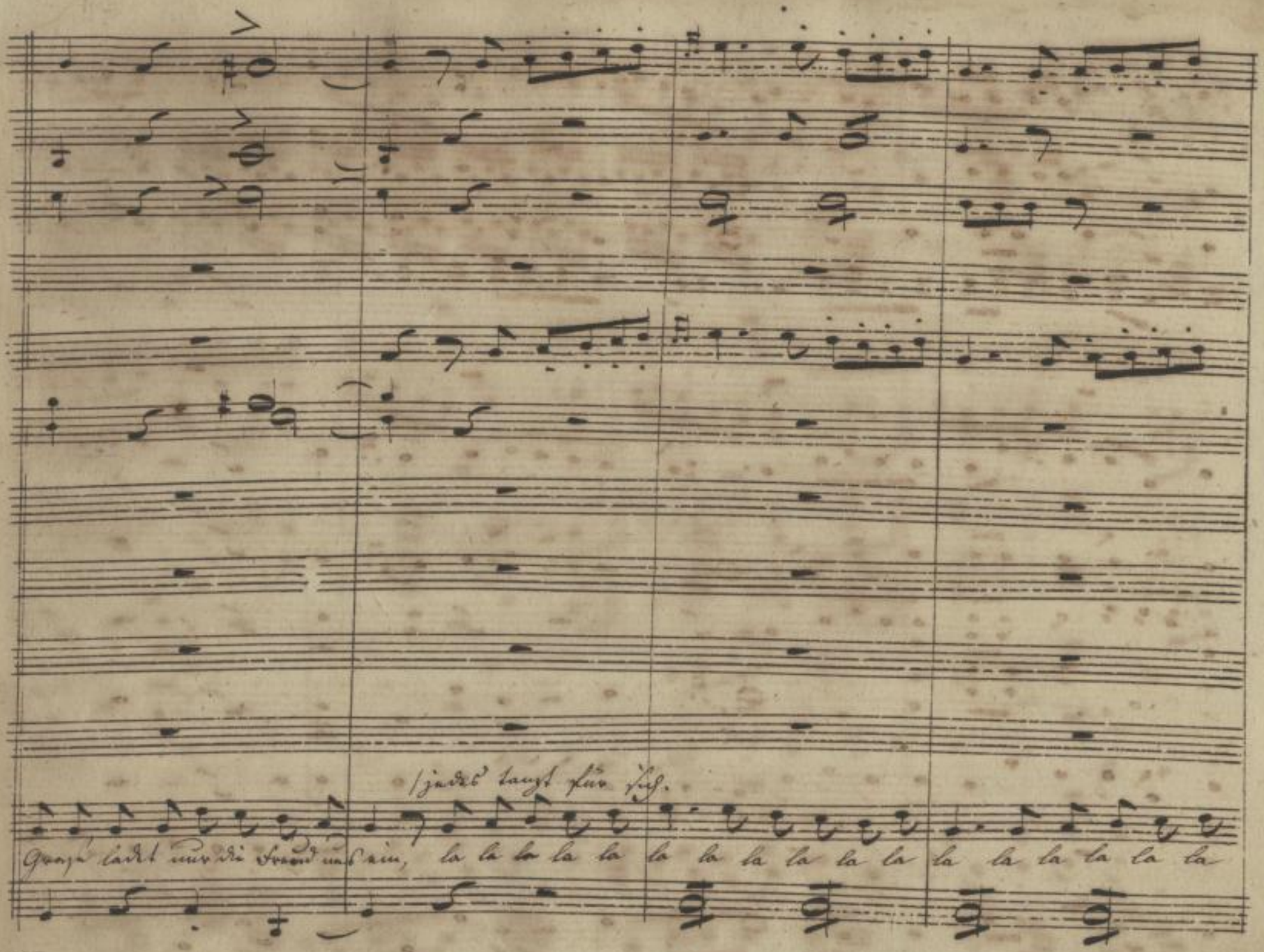
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



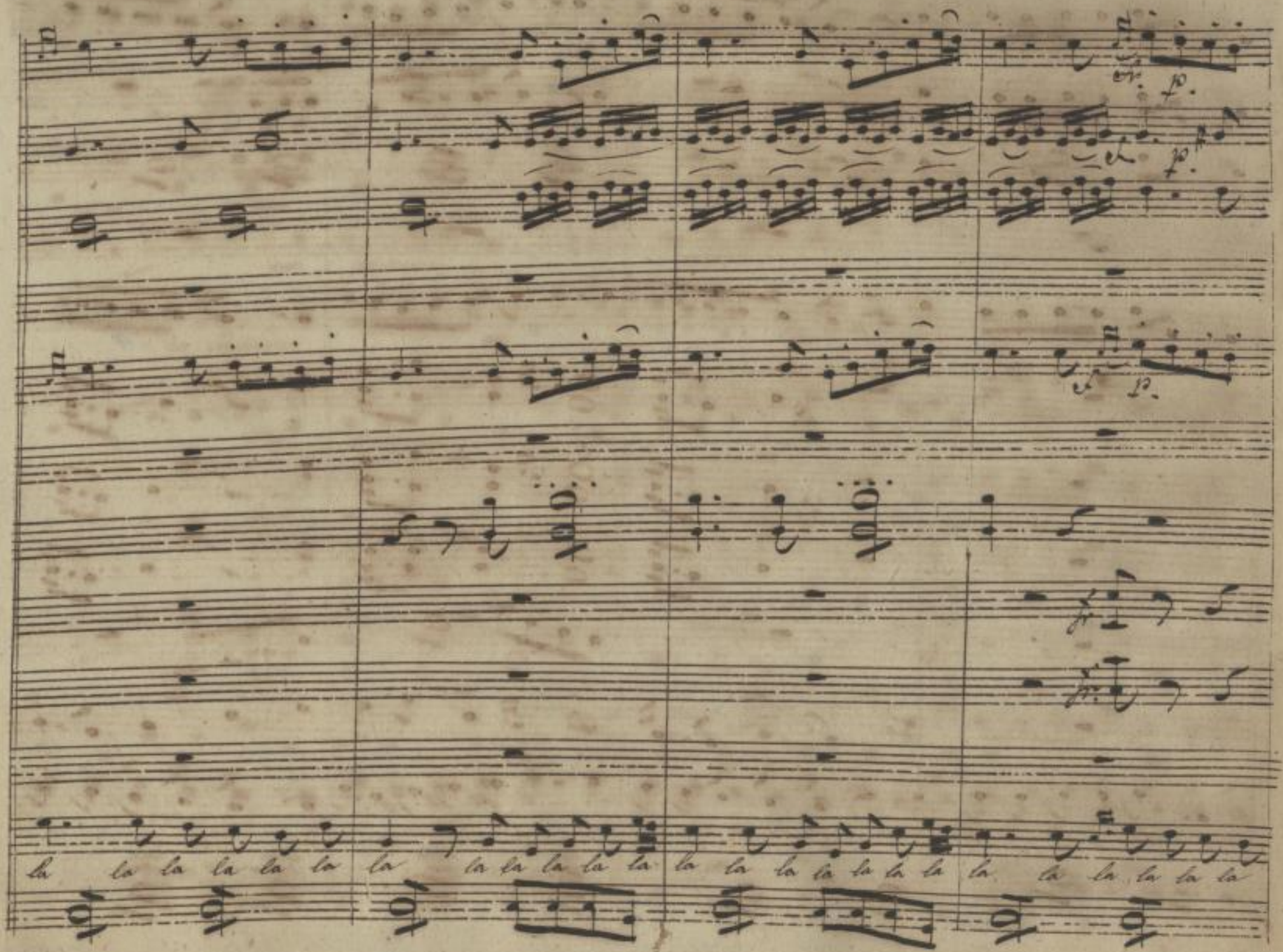
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379941988/494
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

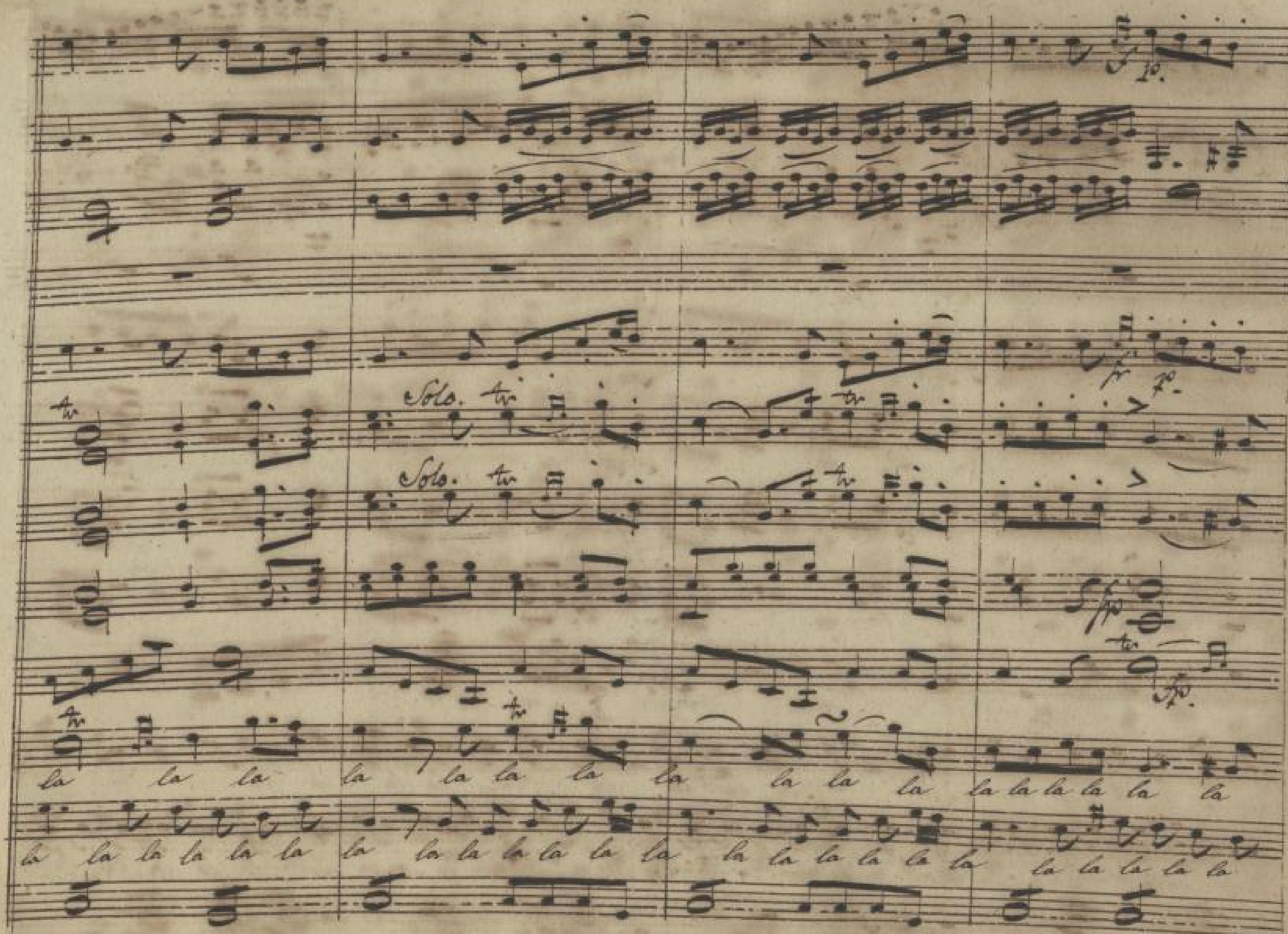


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/495
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital...de/id379941988/496
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

la la la la la la la!

la la la la la la la. So ist unser Damen Tanz

So ist unser Damen Tanz

Sie: so ist unser Damen

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379941988/499 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ja, so ist unsren Damen Tanz, so ist unsren Damen Tanz — so ist ihr Tanz, so ist unsren Damen Tanz.

Und so ist unsren Mädchen Tanz — so ist ihr Tanz, so ist unsren Mädchen

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tempo 7mo

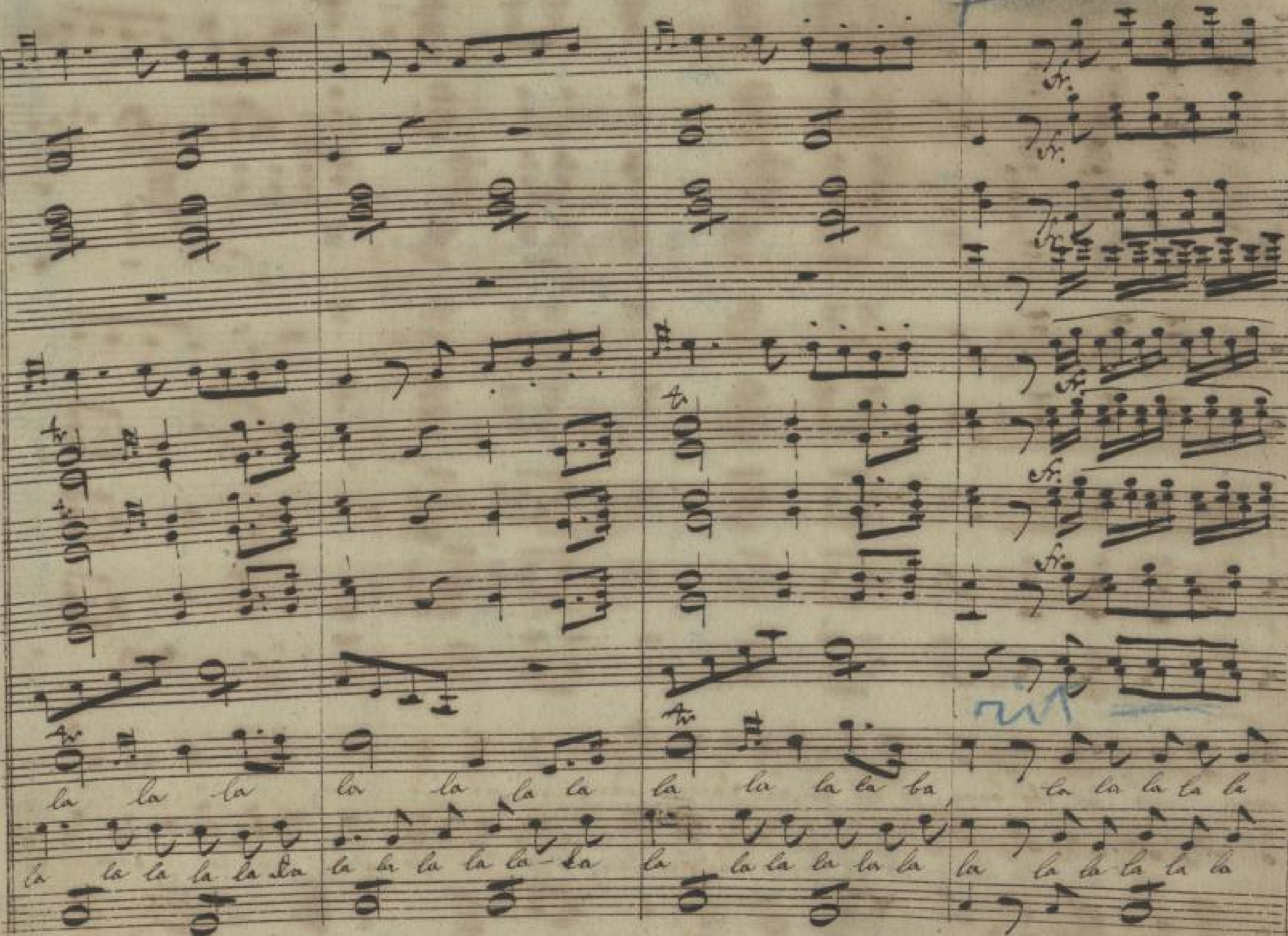
Tempo I.

Mero

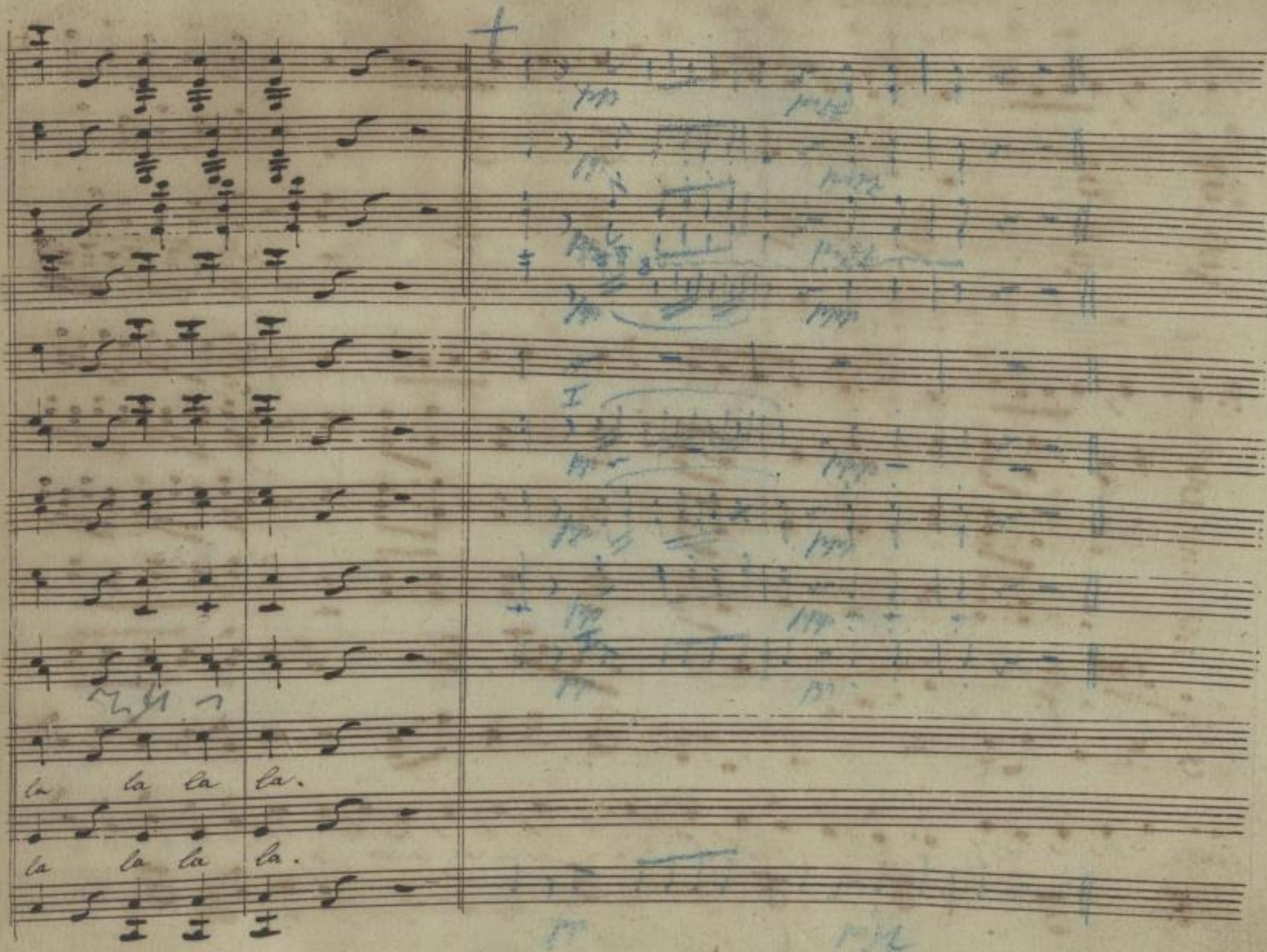
Tanz so ist ihr Tanz, so ist unsrer Damen Tanz so ist ihr Tanz. la la la

Tanz so ist ihr Tanz, so ist unser Mädchen Tanz, so ist ihr Tanz la la la la la

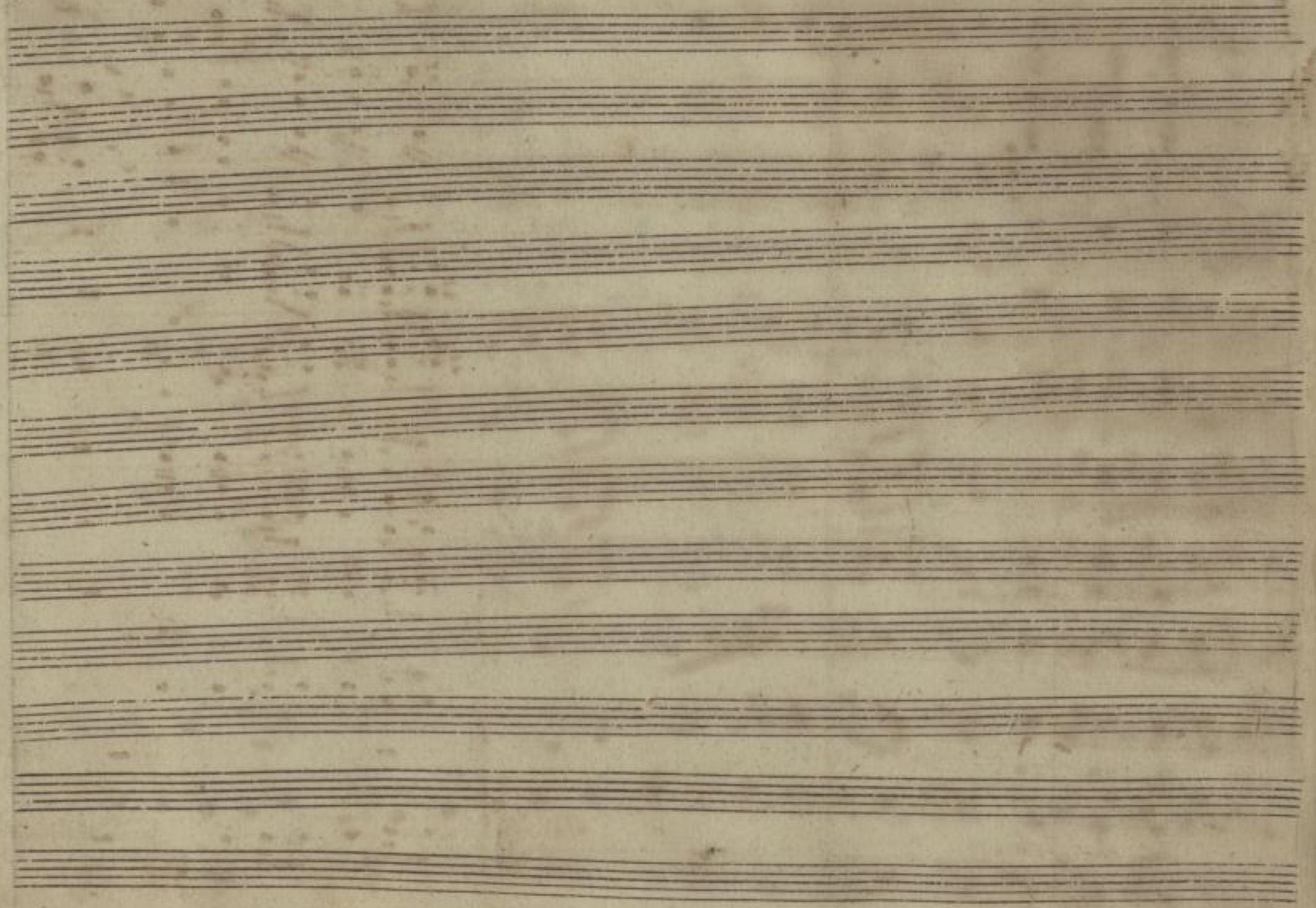
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379941988/501 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079941988/503
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79941988/504
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sc. 3. Johann (allein)

Der große Haufe, immer nach dem Erfolg urtheilend, wird mich einen Wahnsinnigen schelten, wenn mein Plan schischlägt. Immerhin! Ich bedaure weder Zeit noch Mühe. Nach meinen Grundsätzen kann ich die Stunden, in welchen das Vaterland meiner ~~Arm~~ nicht bedarf, nicht besser anwenden, als wenn es gilt ~~ich~~ der Schönheit und Tugend zu huldigen.

Olivier ab

Nro 9. Arie. Der Ritterschaft Zierde.

Ich muß gestehen, das Verlangen die Prinzessin kennen zu lernen, der Wunsch ihr zu gefallen, haben mich in ein sonderbares Abenteuer verwickelt. Immerhin! Ich habe keinen Grund, die etwa verlorne Zeit zu bereuen. Im Lande herrscht der Frieden, was kann man Besseres thun, als der Schönheit u. Tugend huldigen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/506
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 10. Maestoso con moto.

Violino 1mo — Forte.

Violino 2do — fr.

Viola. — fr.

Flauti. — fr.

Oboi. — fr.

Clarinetti. — fr.

Corni in G. — fr.

Trompi in C — fr.

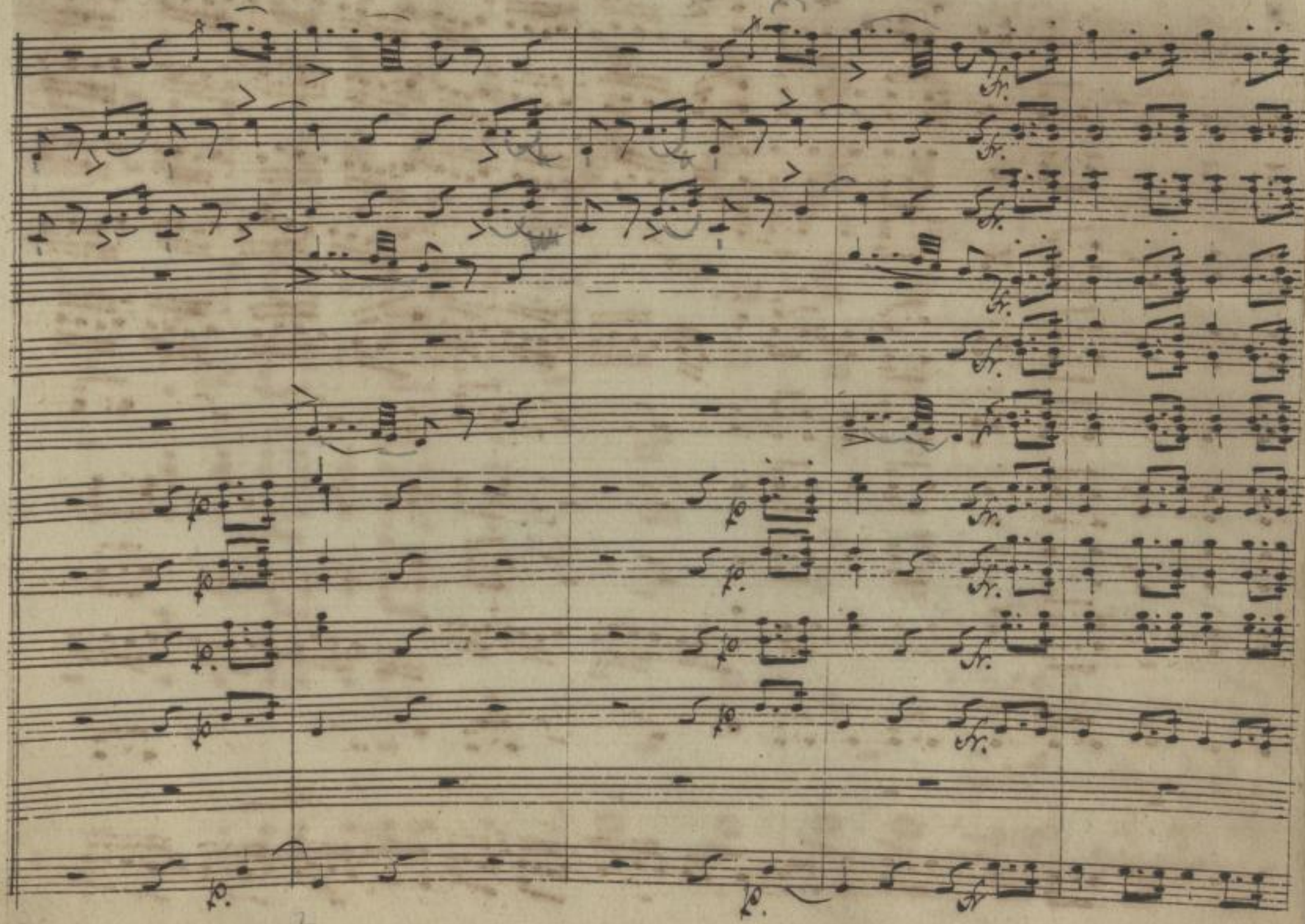
Fagotti. — fr.

Tympani in G. — fr.

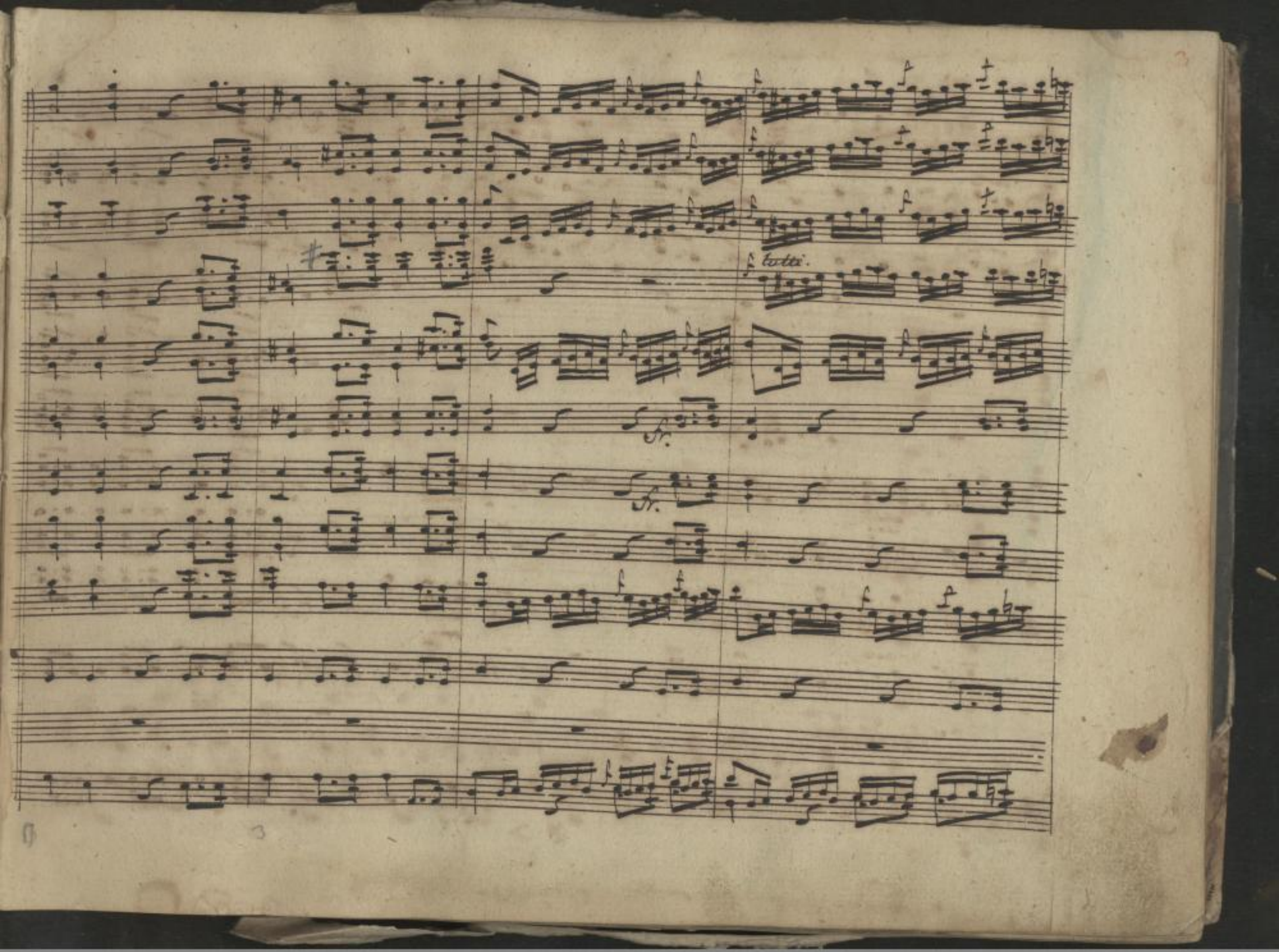
Johann.

Basso.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079941988/507 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/508
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/509
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Rec.

recit.

p

p

p

recitat:

Stets bleibe meiner Wünsche Ziel so Frauen-huld als Waffen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fr.

tempo primo.

p.

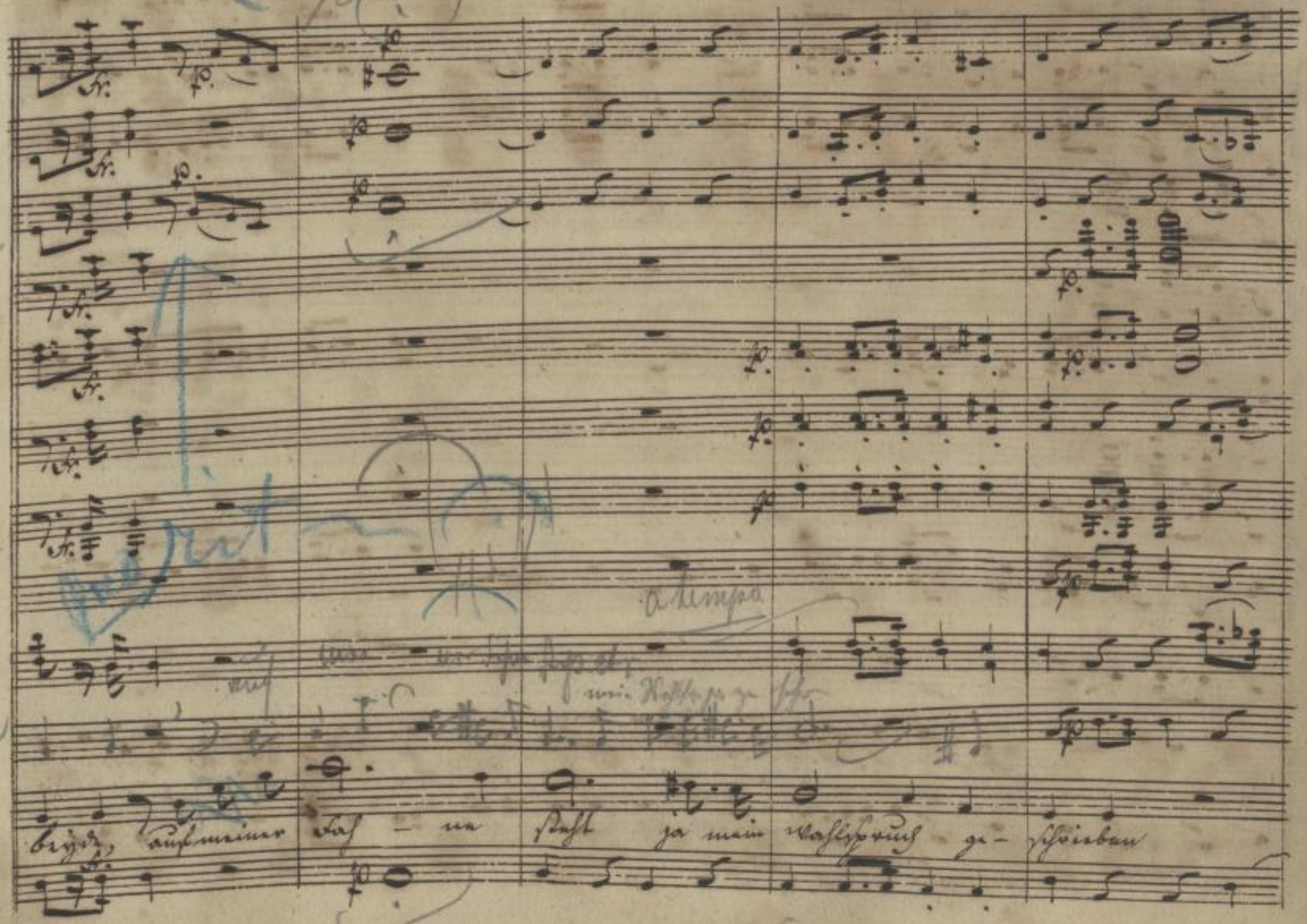
Original

Tempo primo.

spiel ja theuer sind sie mir theu-er sind sie mir

Fr.

p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

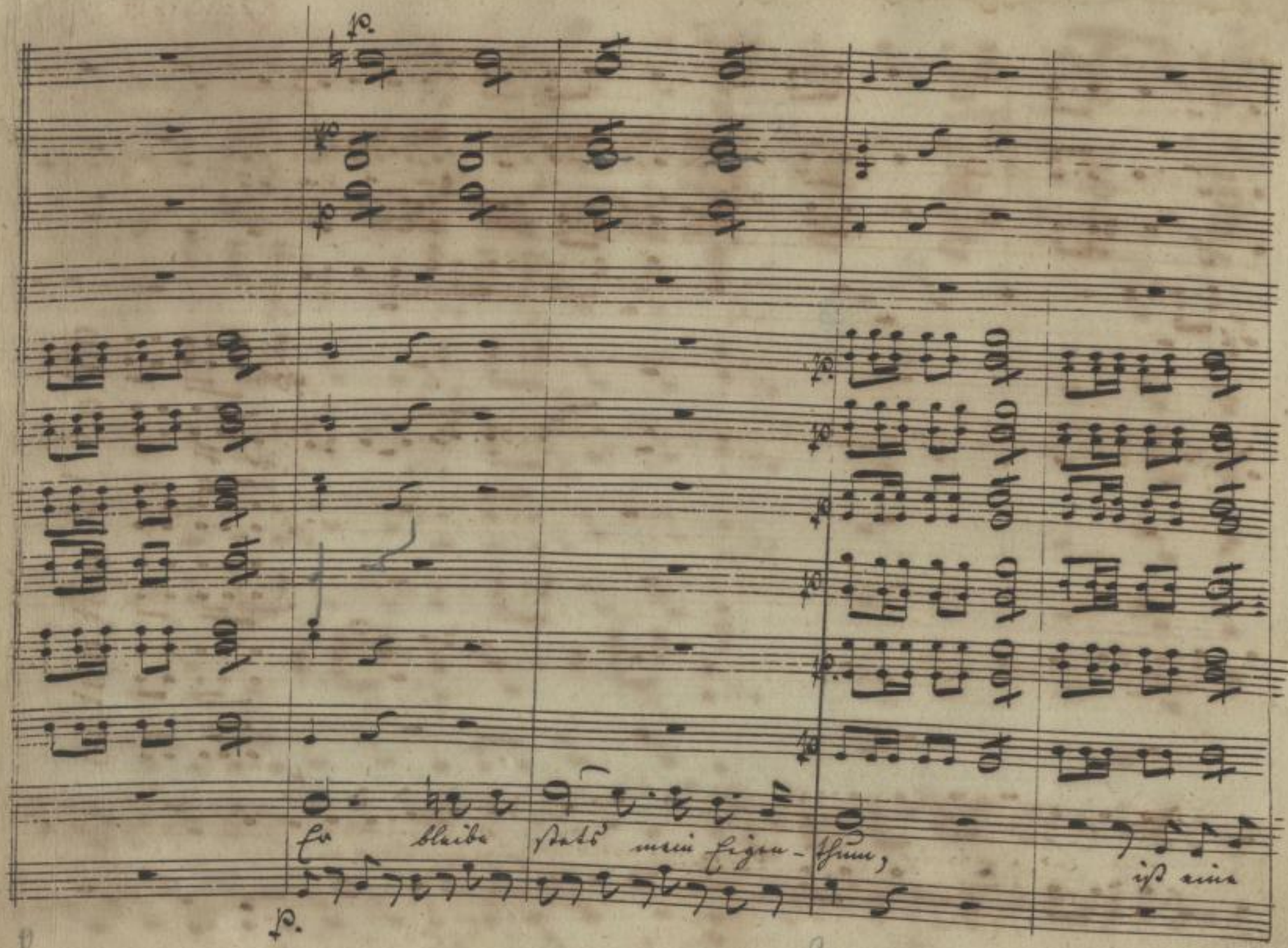
Alles für Gott! Schönheit! Zu Ruhm!

Alles für Frauenlieb' und Ruhm, nie will ich diesem Schwur entsa-

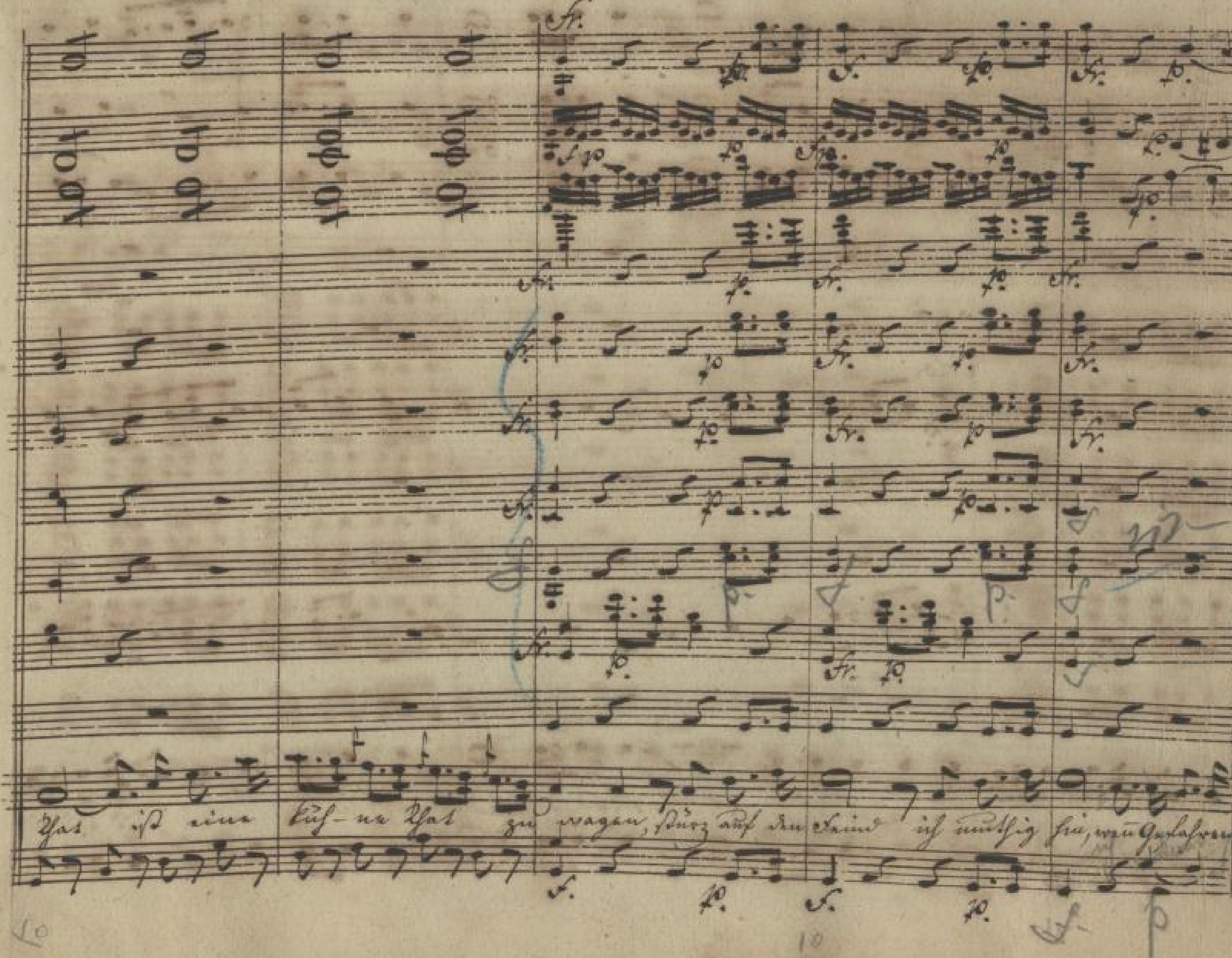
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/513
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gen, alles für Frauenlieb und Ruhm, nie will ich diesen Schwur entsagen.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/514
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/515
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



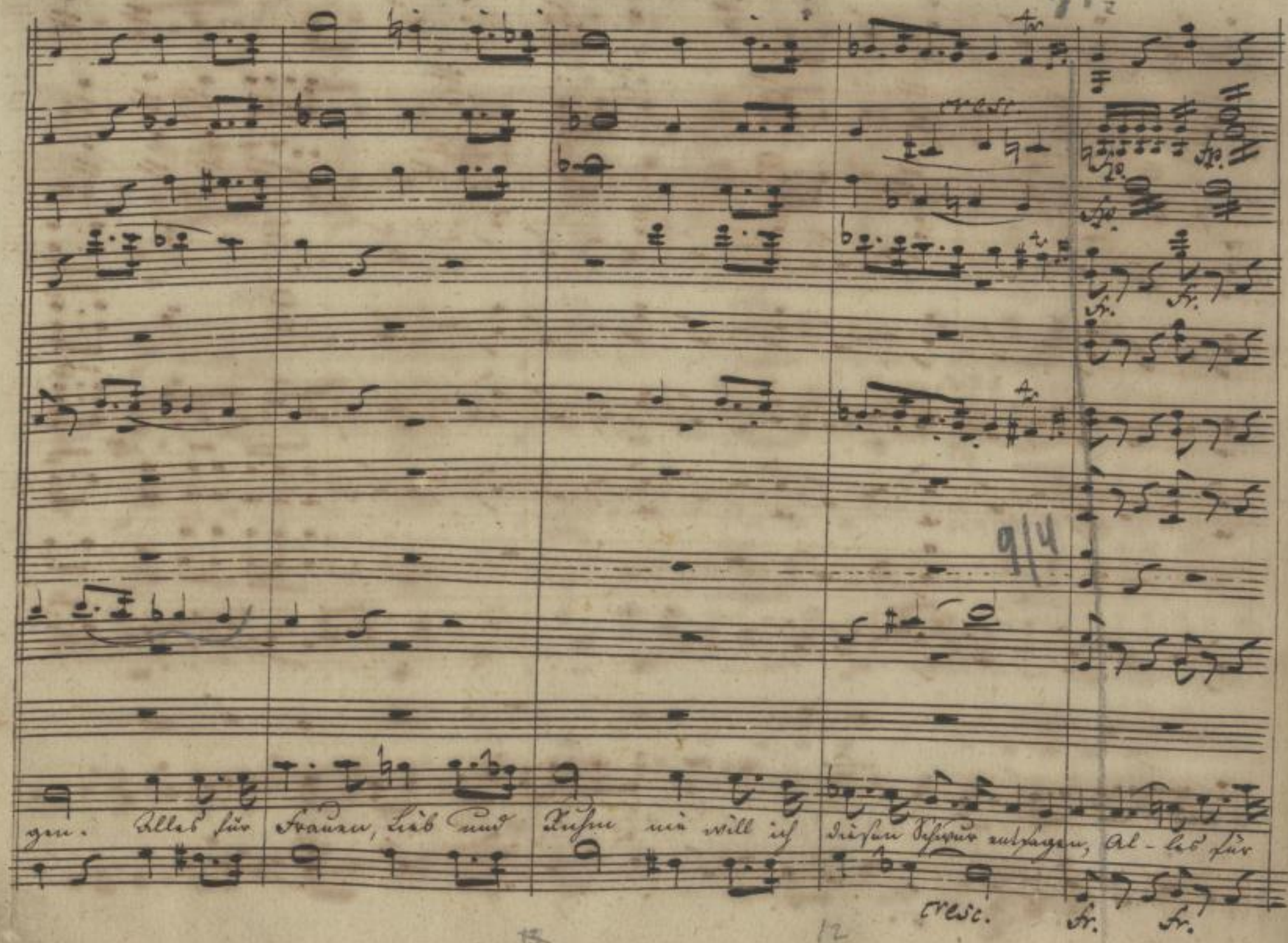
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279941988/516
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo.

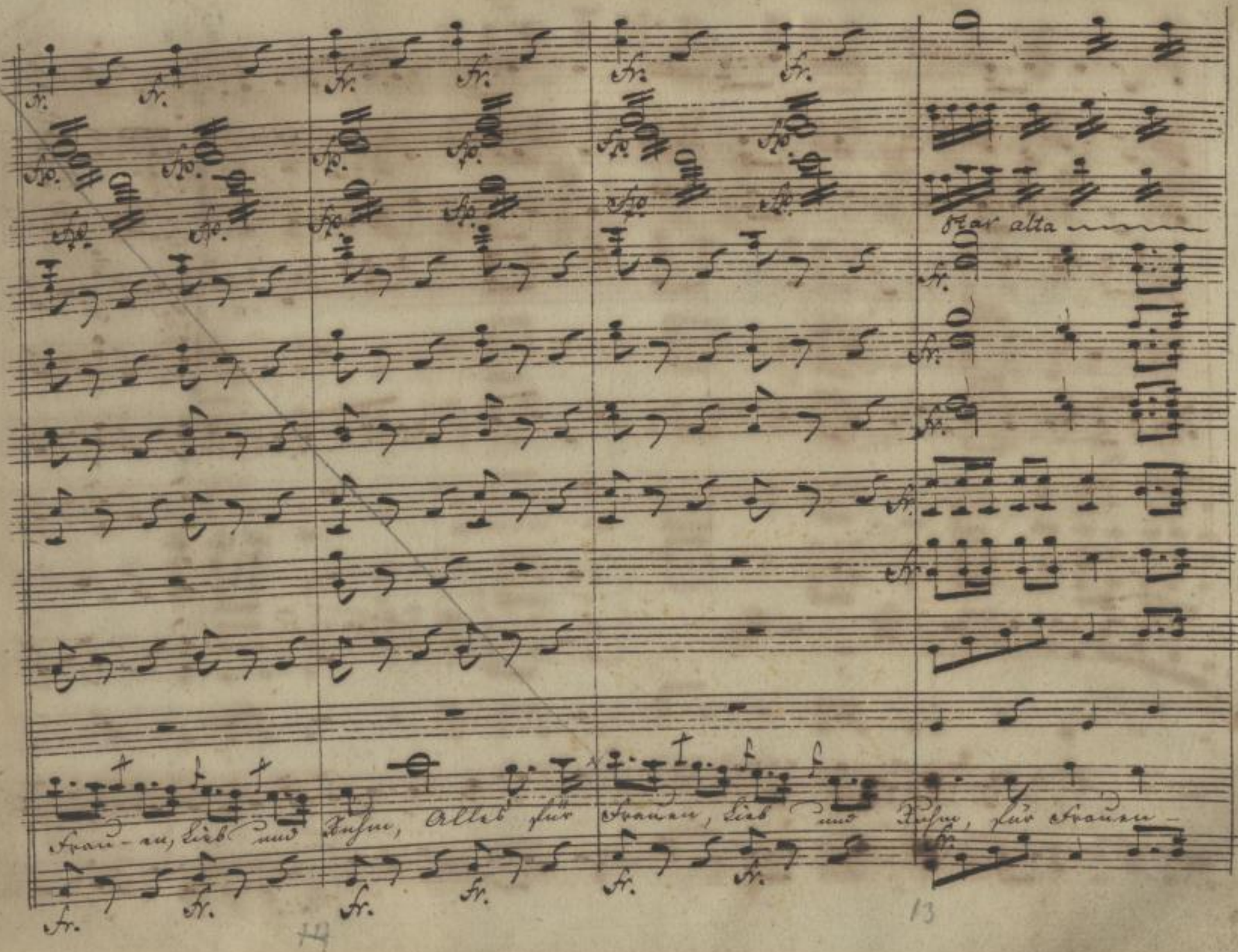
Solo.

Träum, wird mein Herz mir sagen; Alles für Frauenlieb und Ruhm, nie will ich diesen Schwur entsa-

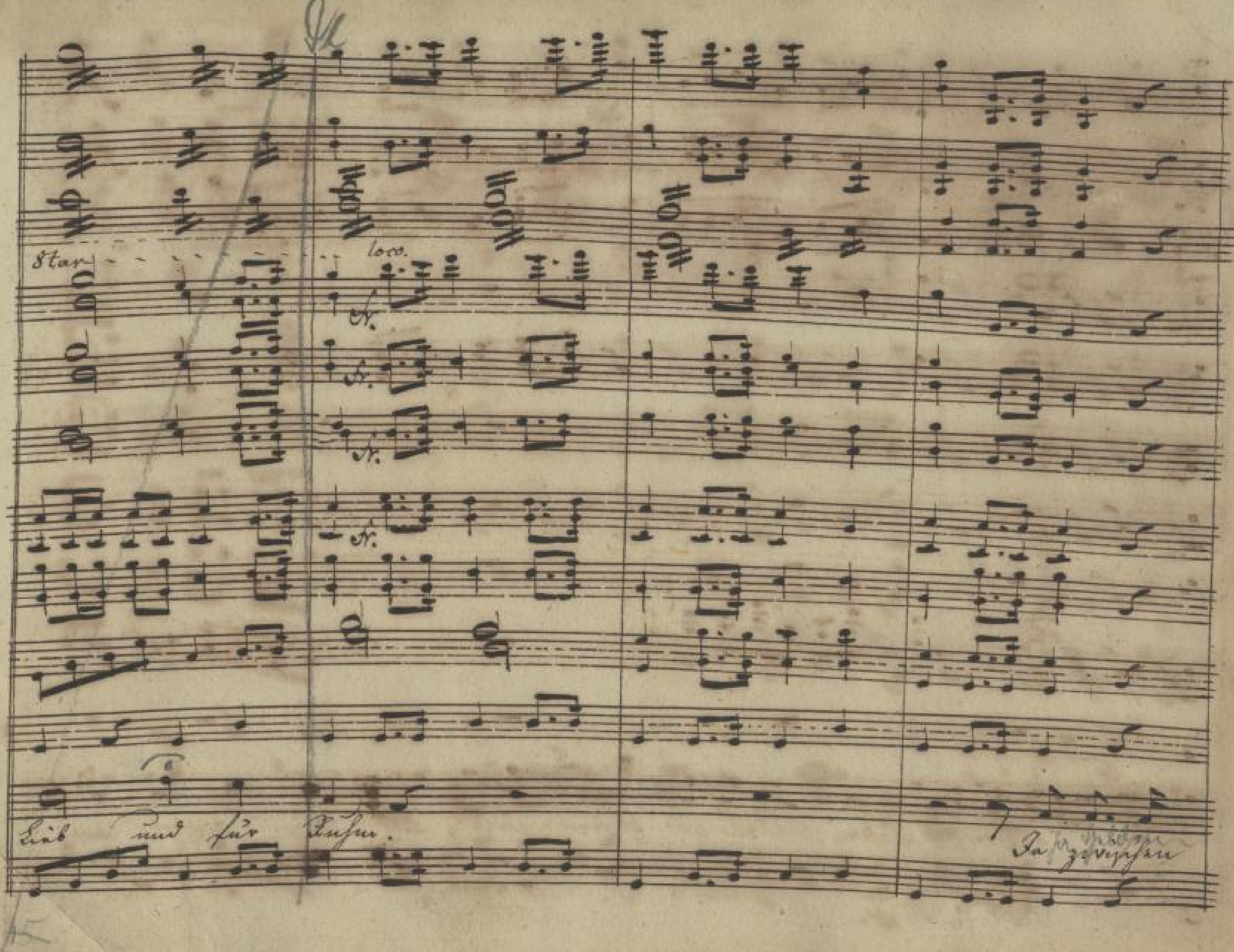
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379941988/517 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



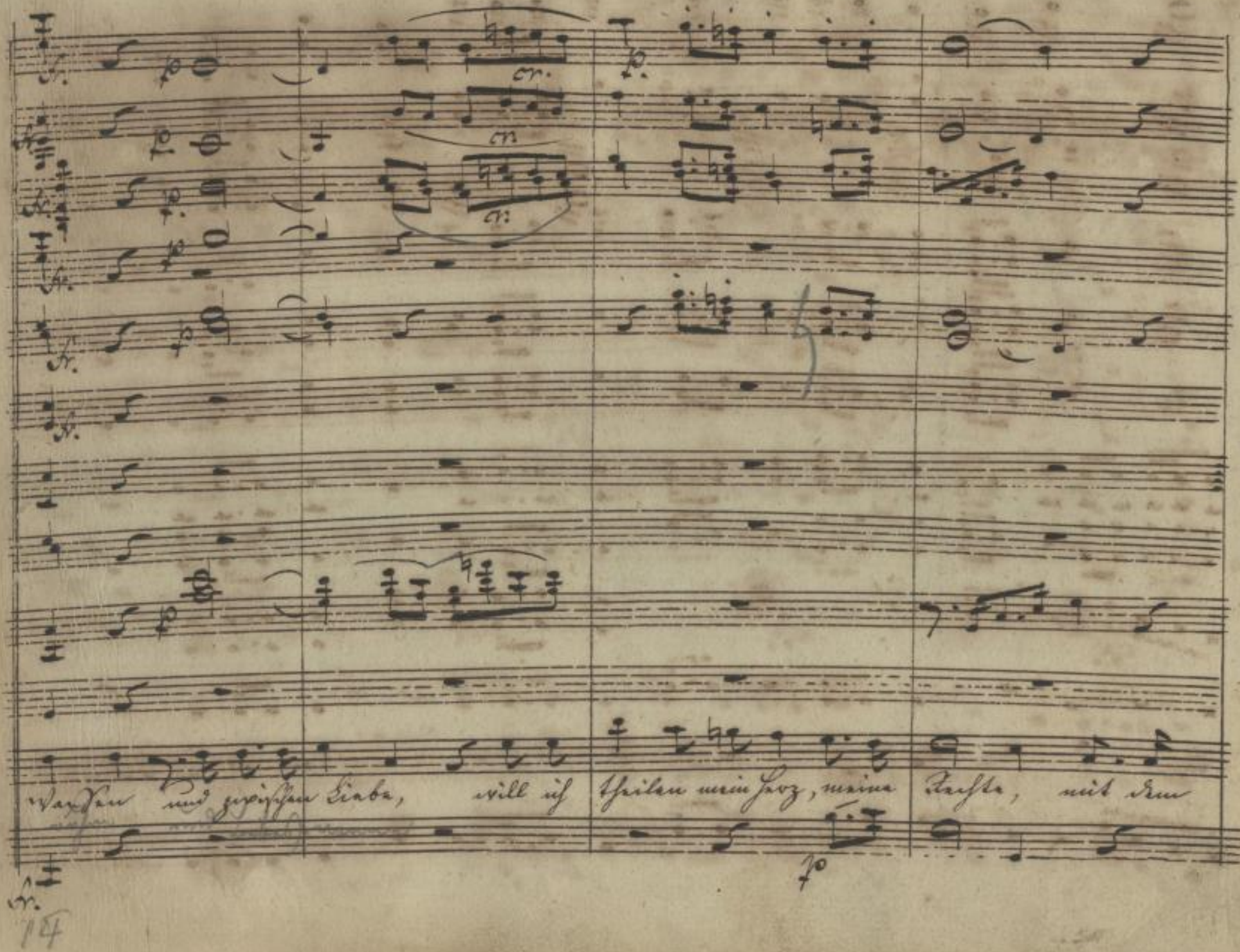
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

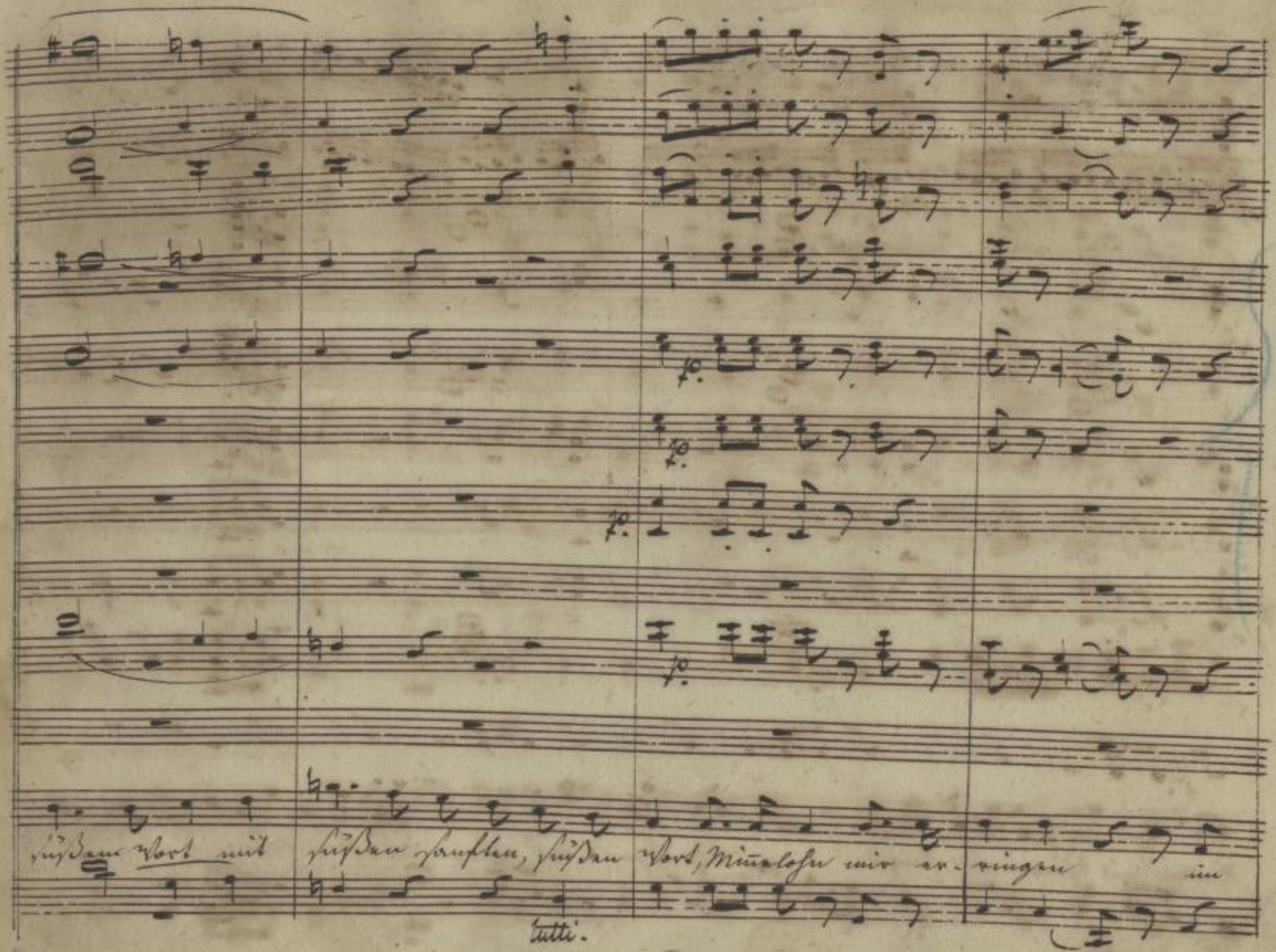


SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Wassen und zwischen Liebe, will ich theilen mein Herz, meine Rechte, mit dem

Schwerdt in der Hand will ich Fein- de bezwingen mit

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1079941988/522 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fr.

Fr.

Fr.

Fr.

Fr. Fr. Fr.

Fr. Fr.

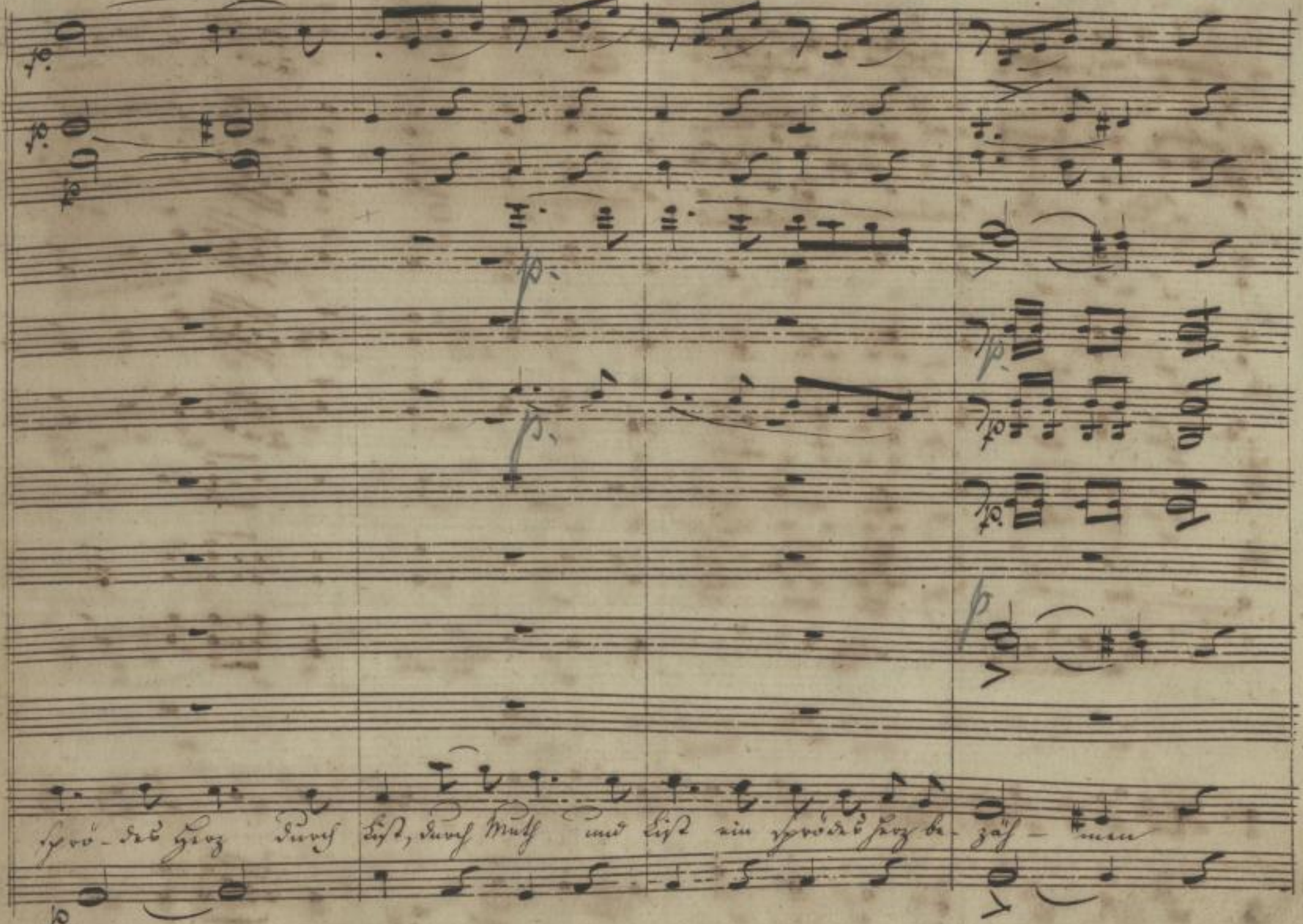
Fr.

Fr. a 2 -

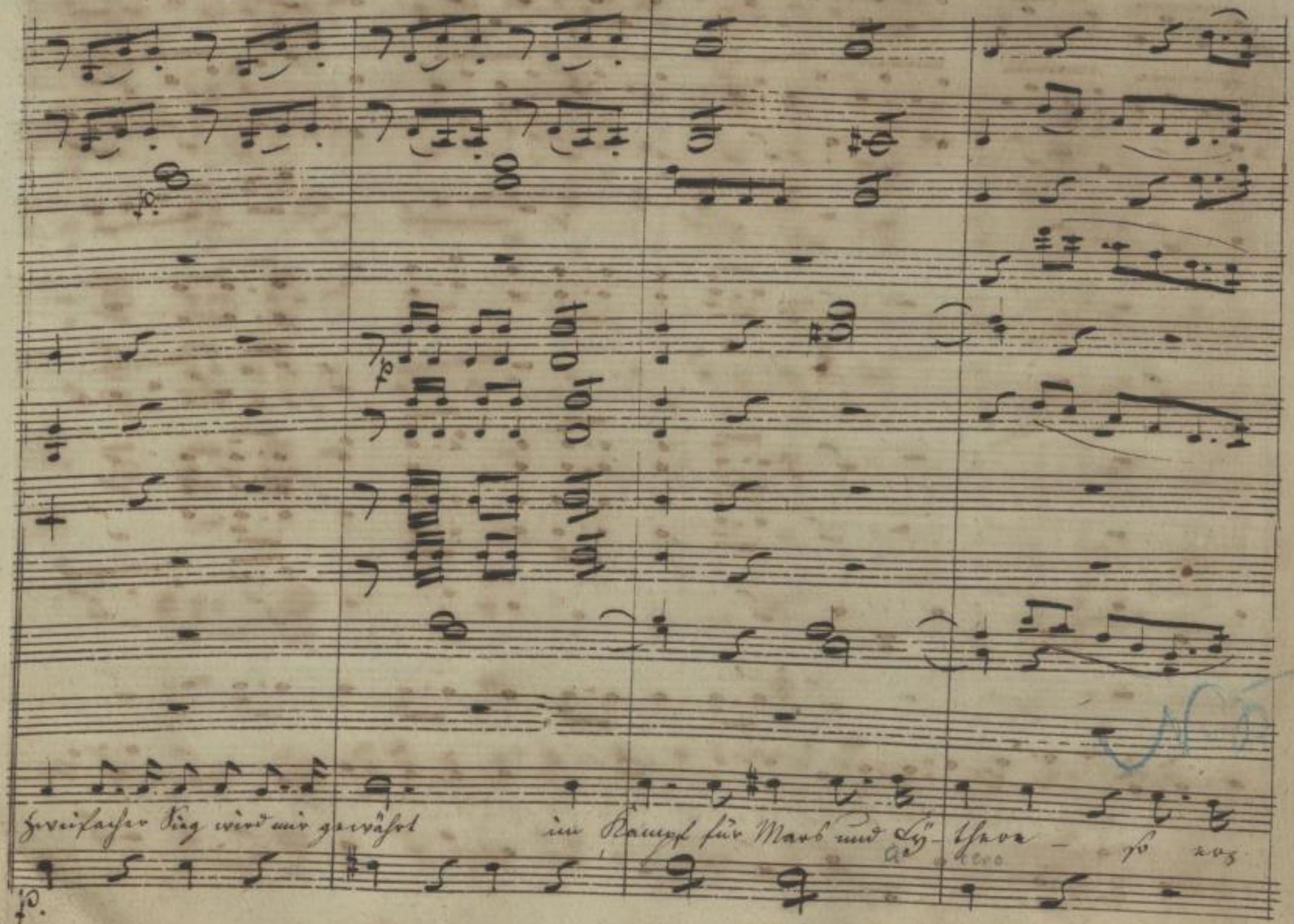
Kampf mit Schimpf und Ernst die Kraft des Cheg-ners lähmen ein

Fr. Fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/524 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/526
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

meno mosso

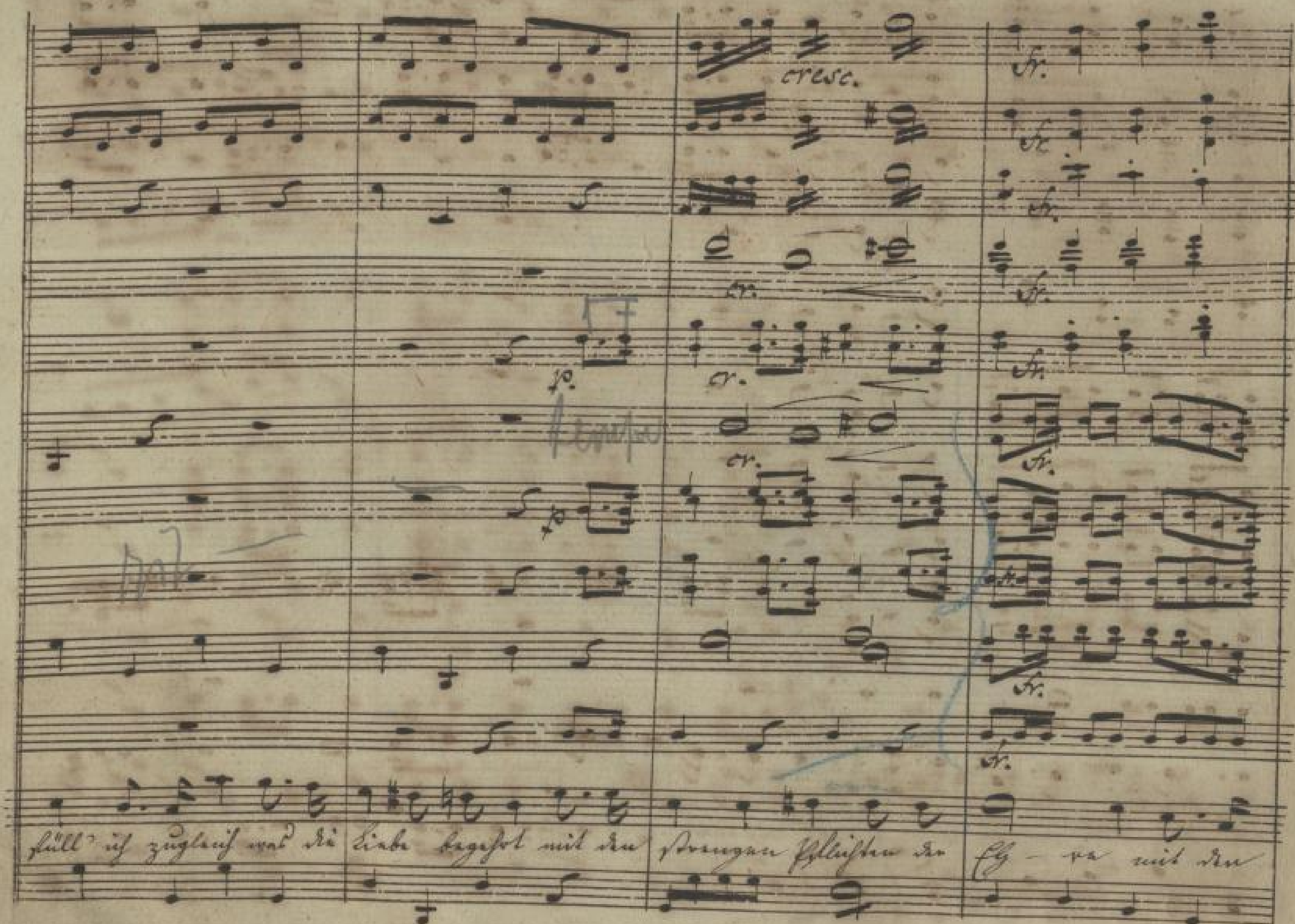
Tempo I

meno

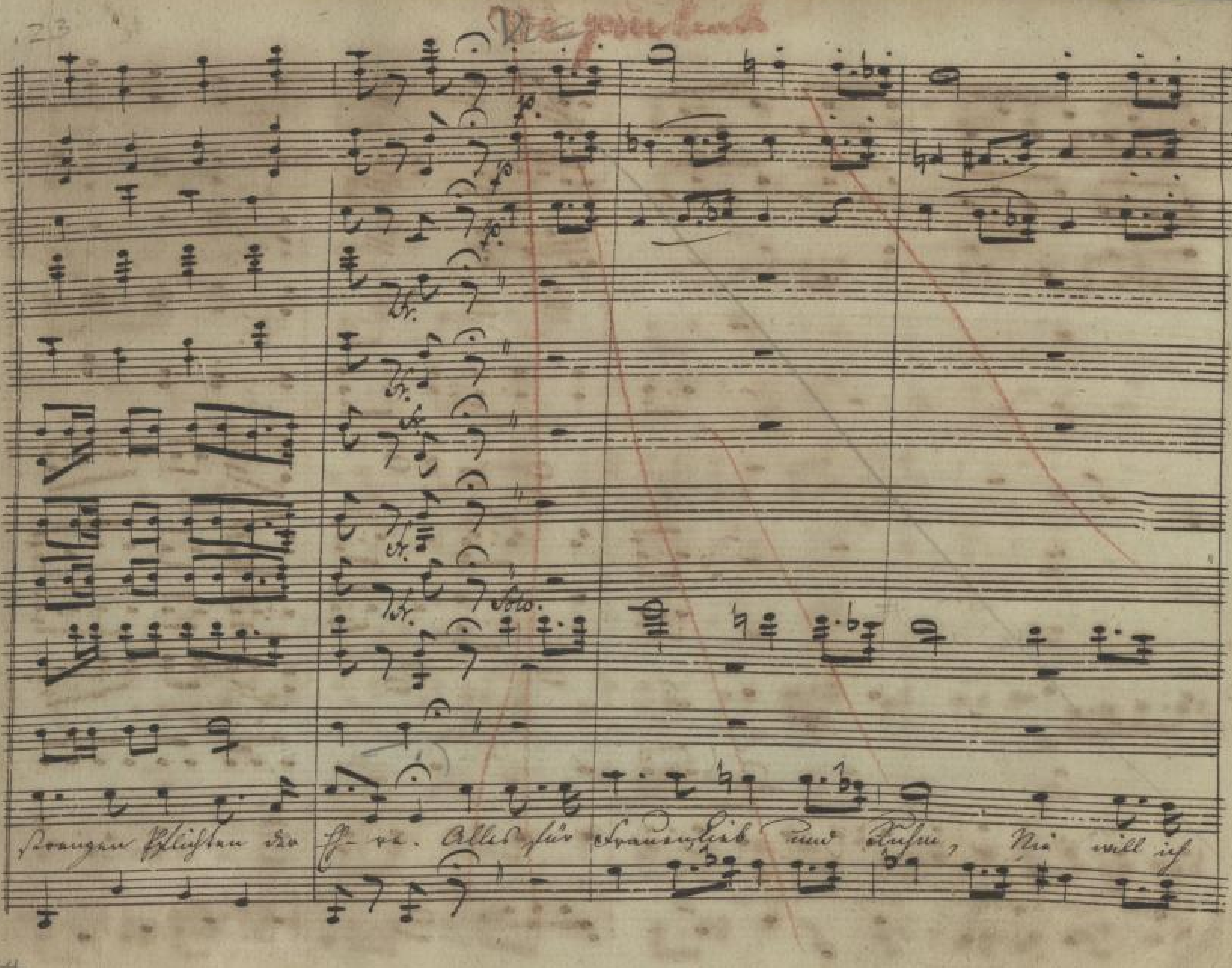
Solo.

füll' ich zugleich was die Liebe begehrt mit den strengen Pflichten der Ehre so erz

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/527 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279941988/528
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


strengen Pflichten der Eh-re. Alles für Frauenglück und Ruhe, Nie will ich

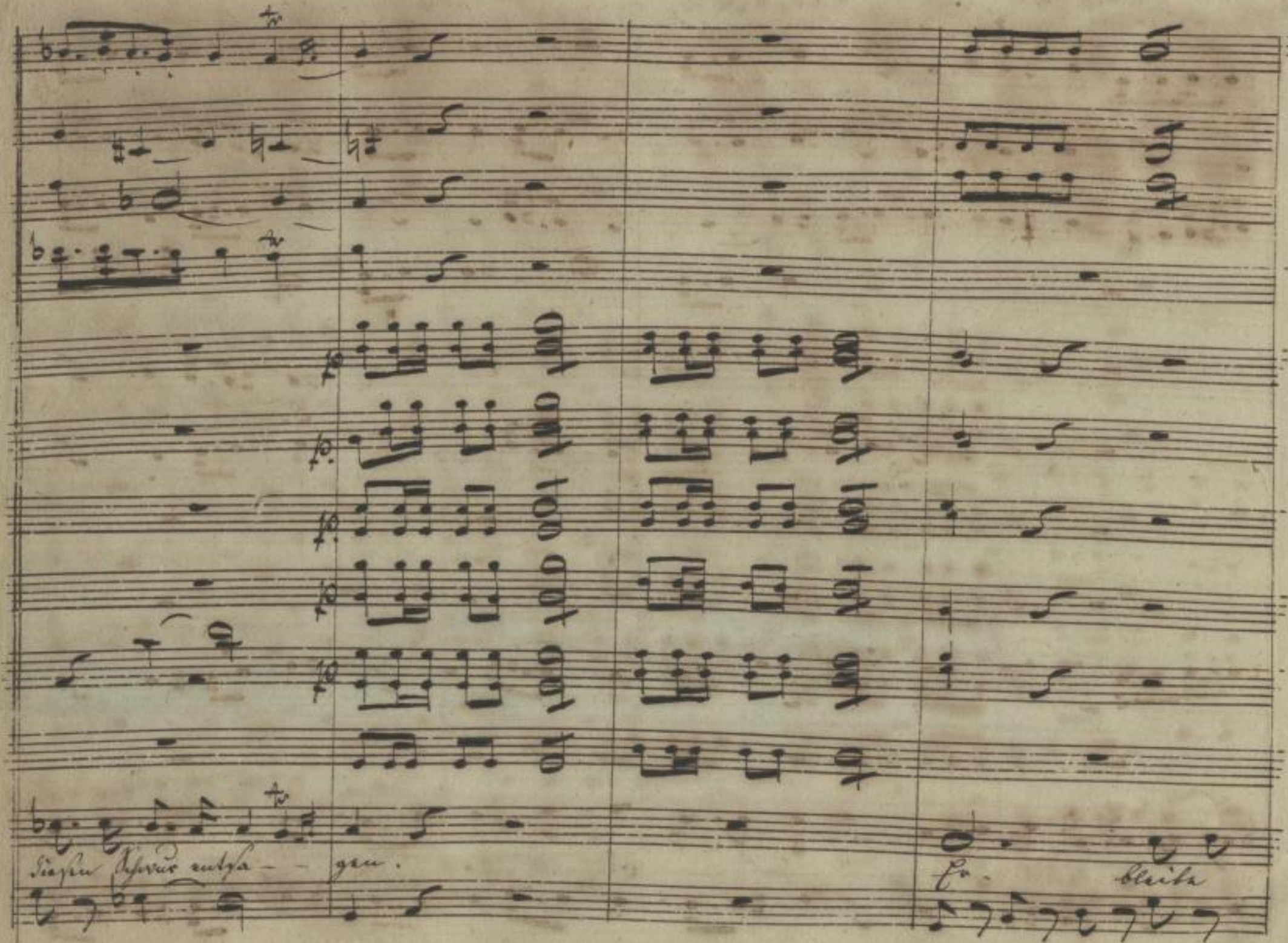
Solo.

p.

p.

diesen Schwur entsa - gen. Alles für Frauen, Lieb und Ruhm, nie will ich

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

stets mein Eigen- thum ist eine That ist eine kühne That zu

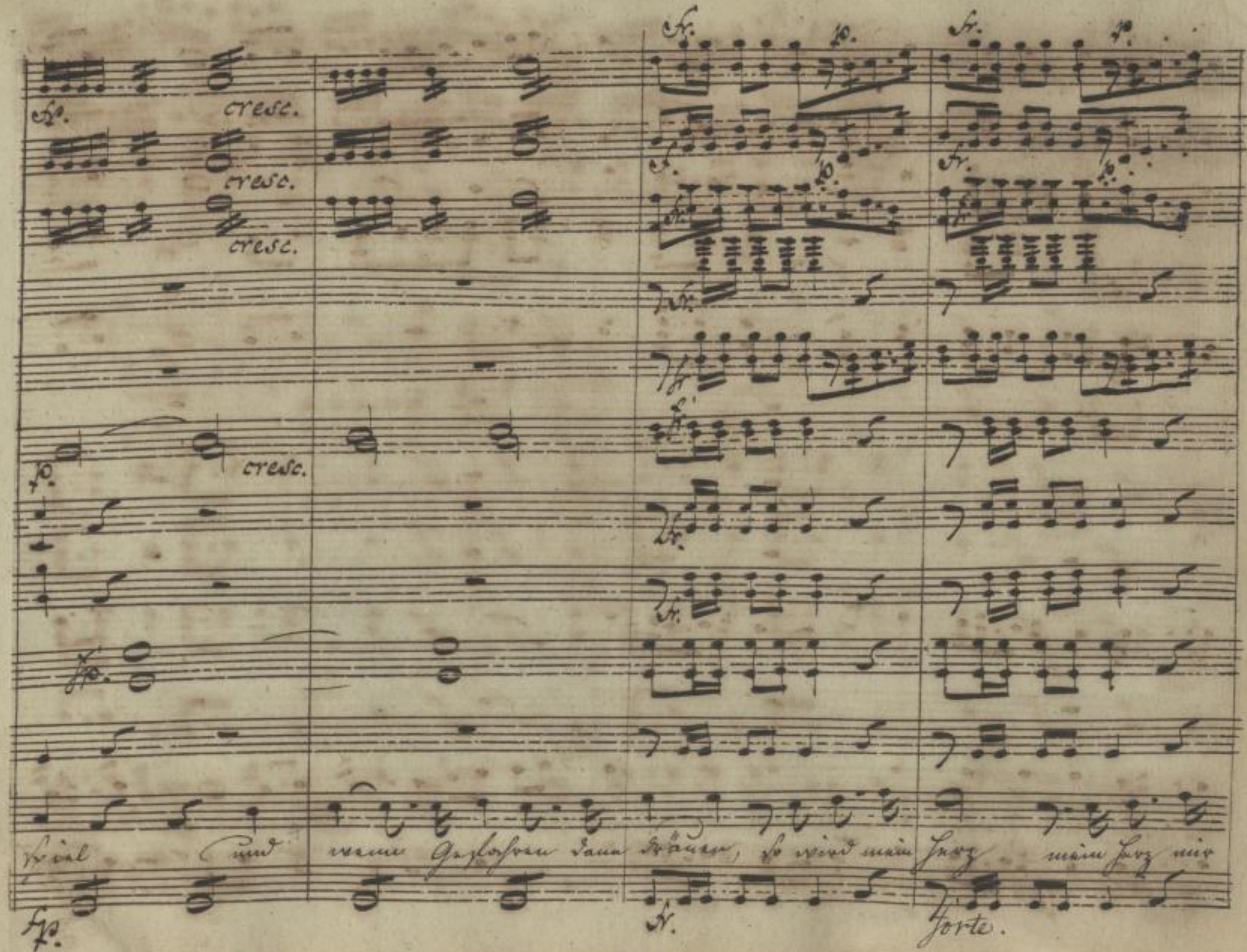
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

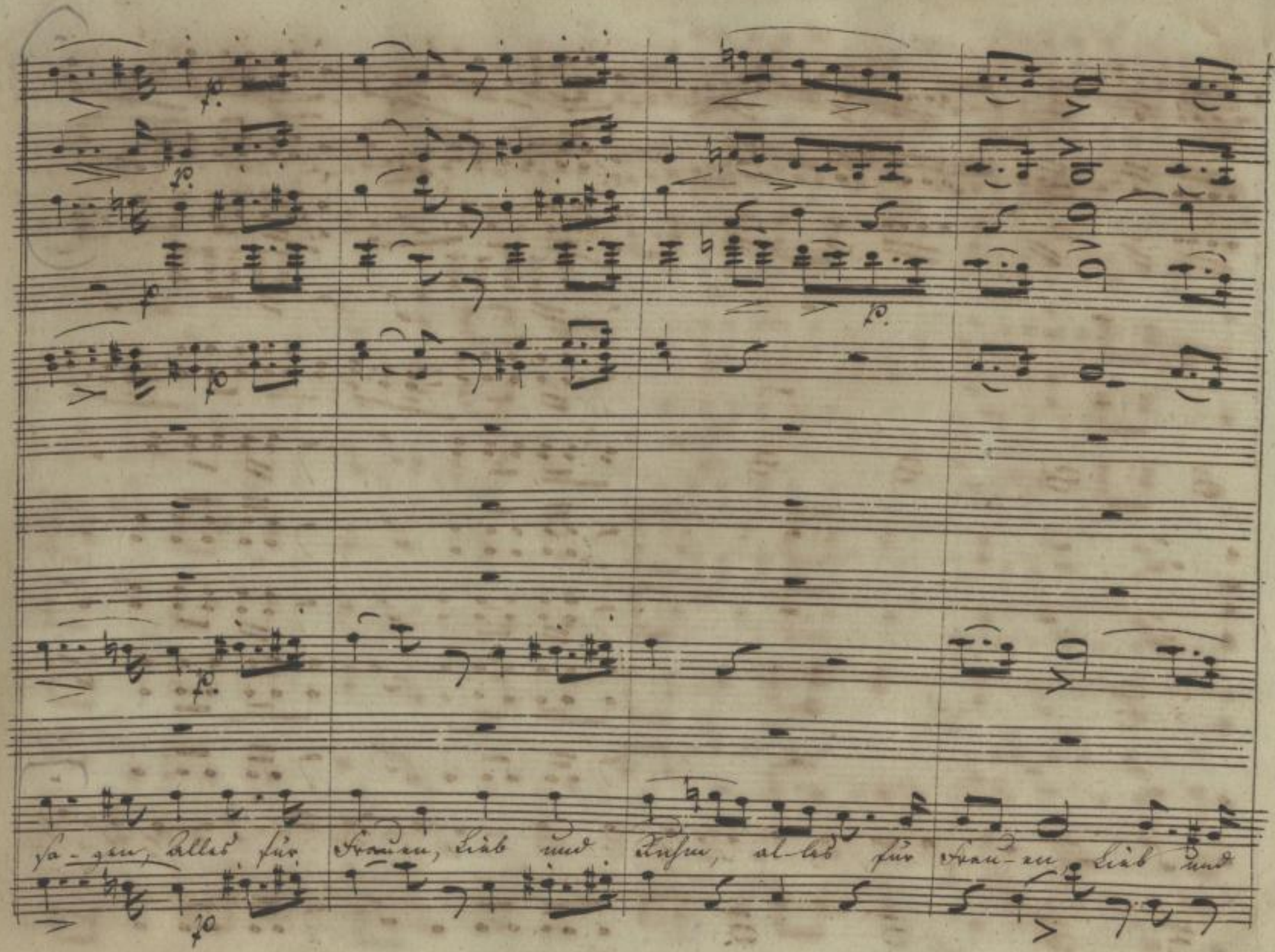
Fro.

wagen, stets bleibe meiner Wünsche Ziel so Frauenhuld als Waffen-

mfr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/533
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Spiel und wenn Gefahren dann Dräuen, so wird mein Herz mein Herz mir
Forte.

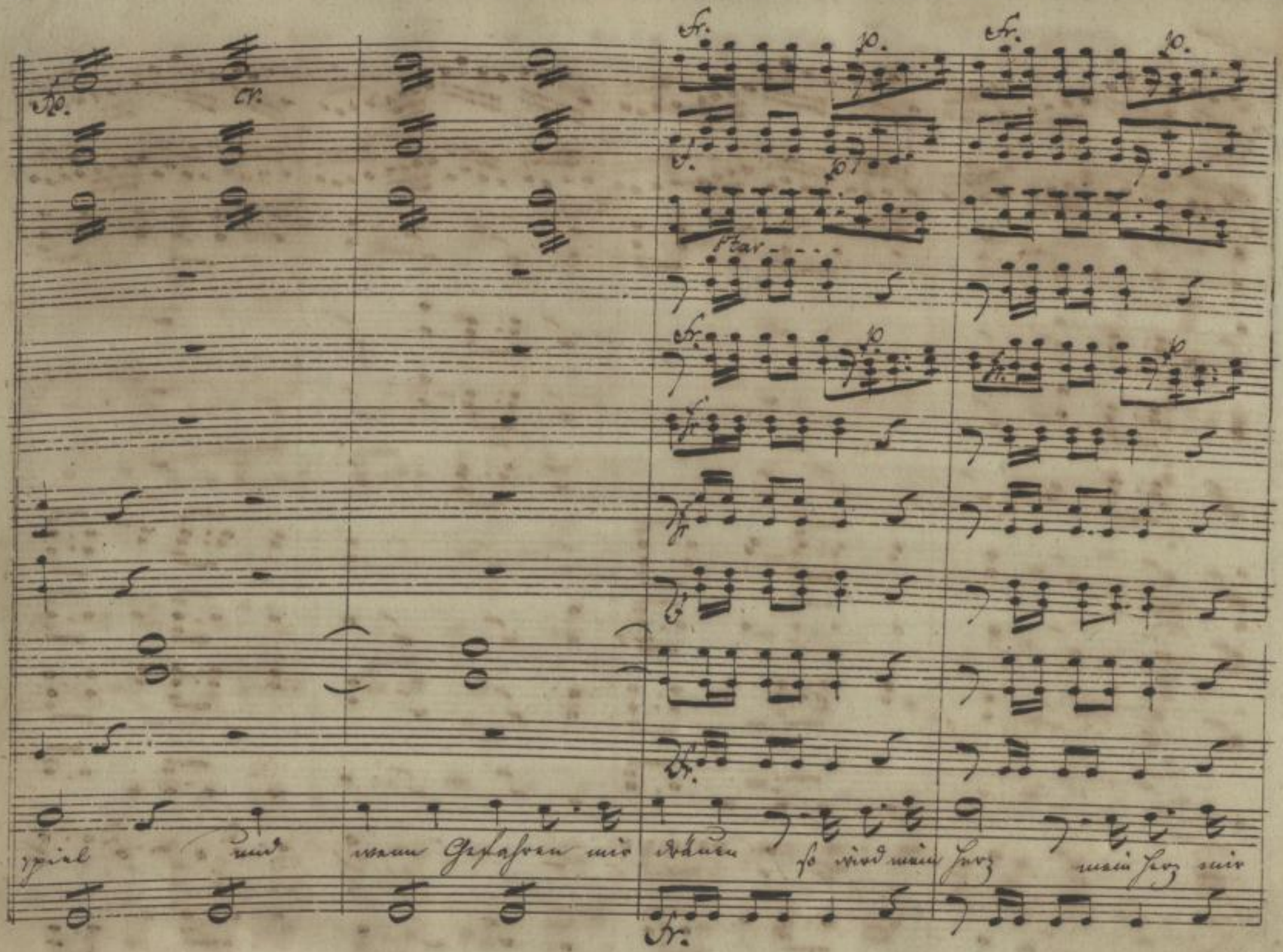


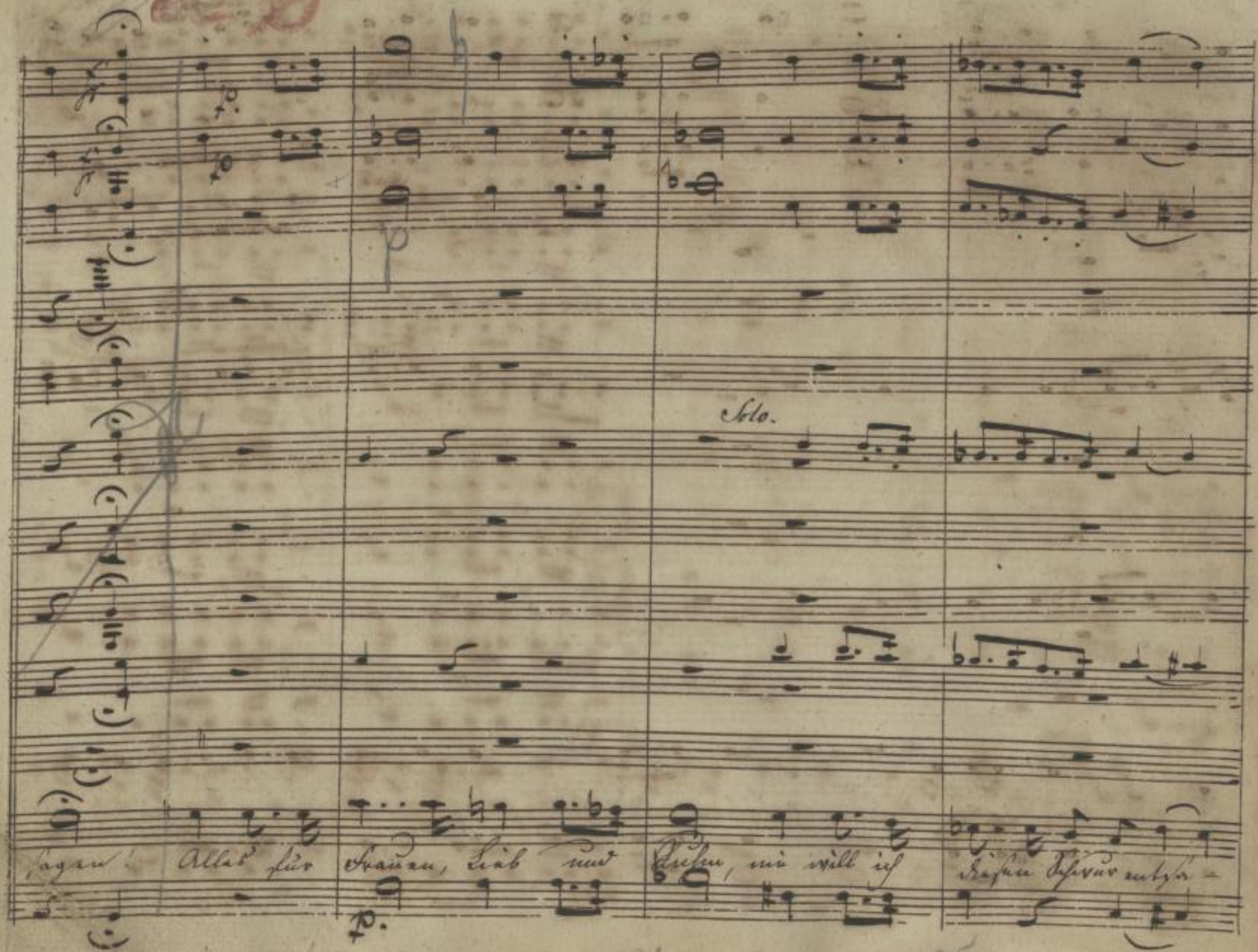
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/535
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp. fp. fp. fp. mfr. p. mfr. p.

Ruhm stets bleibe meiner Wünsche Ziel so Frauenhuld als Waffen

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1079941988/536 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

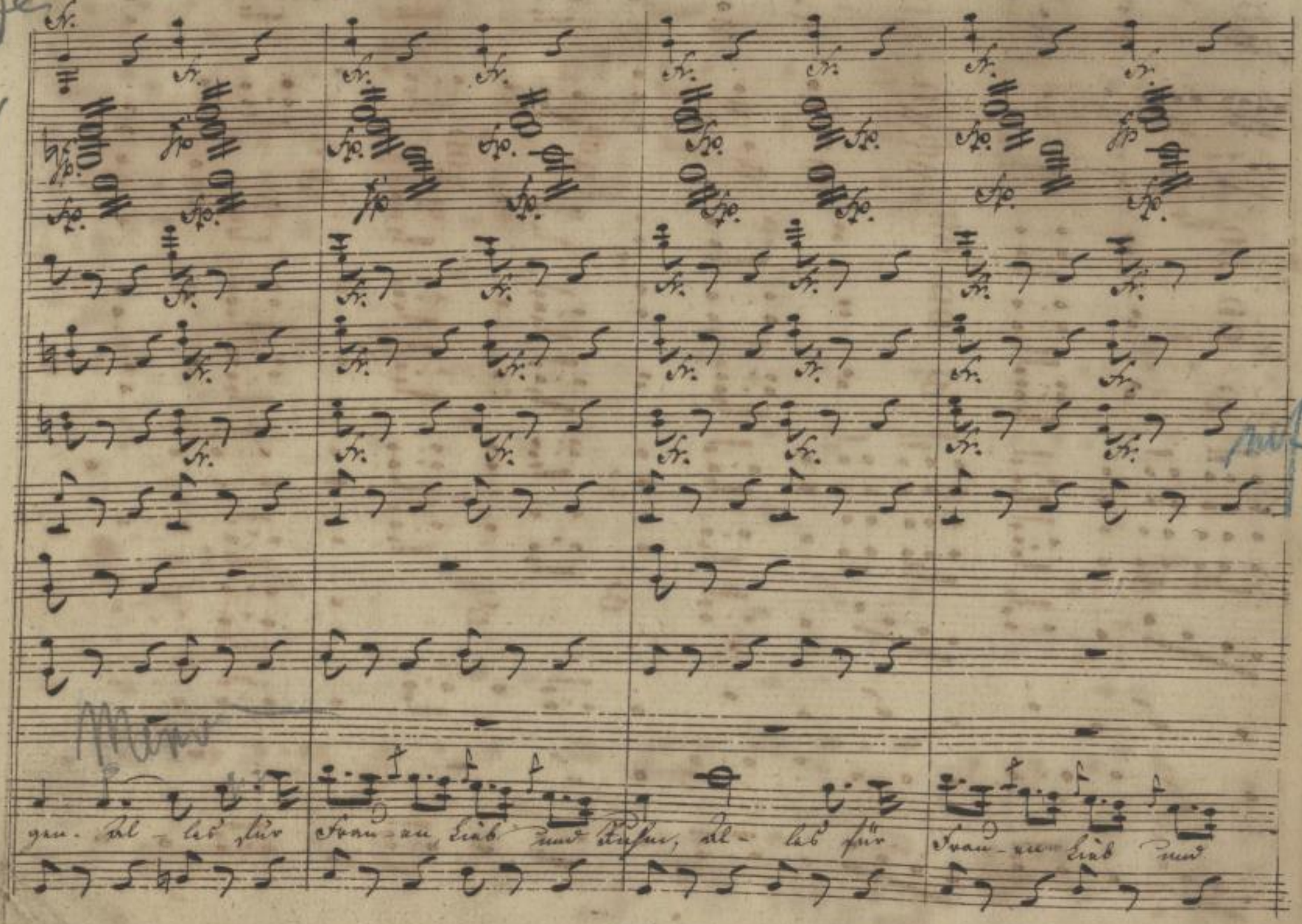

spiel und wenn Gefahren mir dräuen so wird mein Herz mein Herz mir



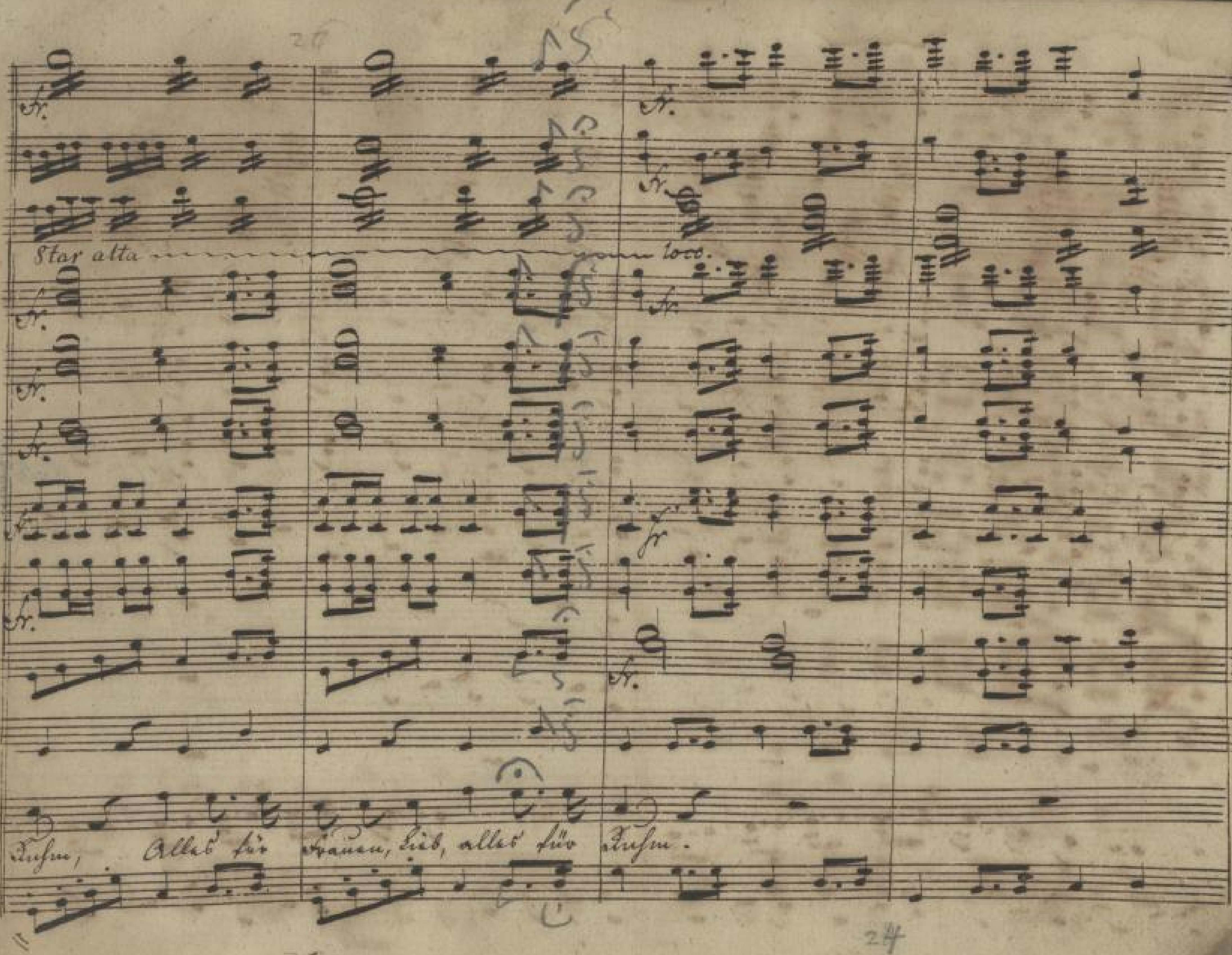
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gen! Alles für Frauen, Lieb' und Ruhm, nie will ich diesen Schwur entsa-

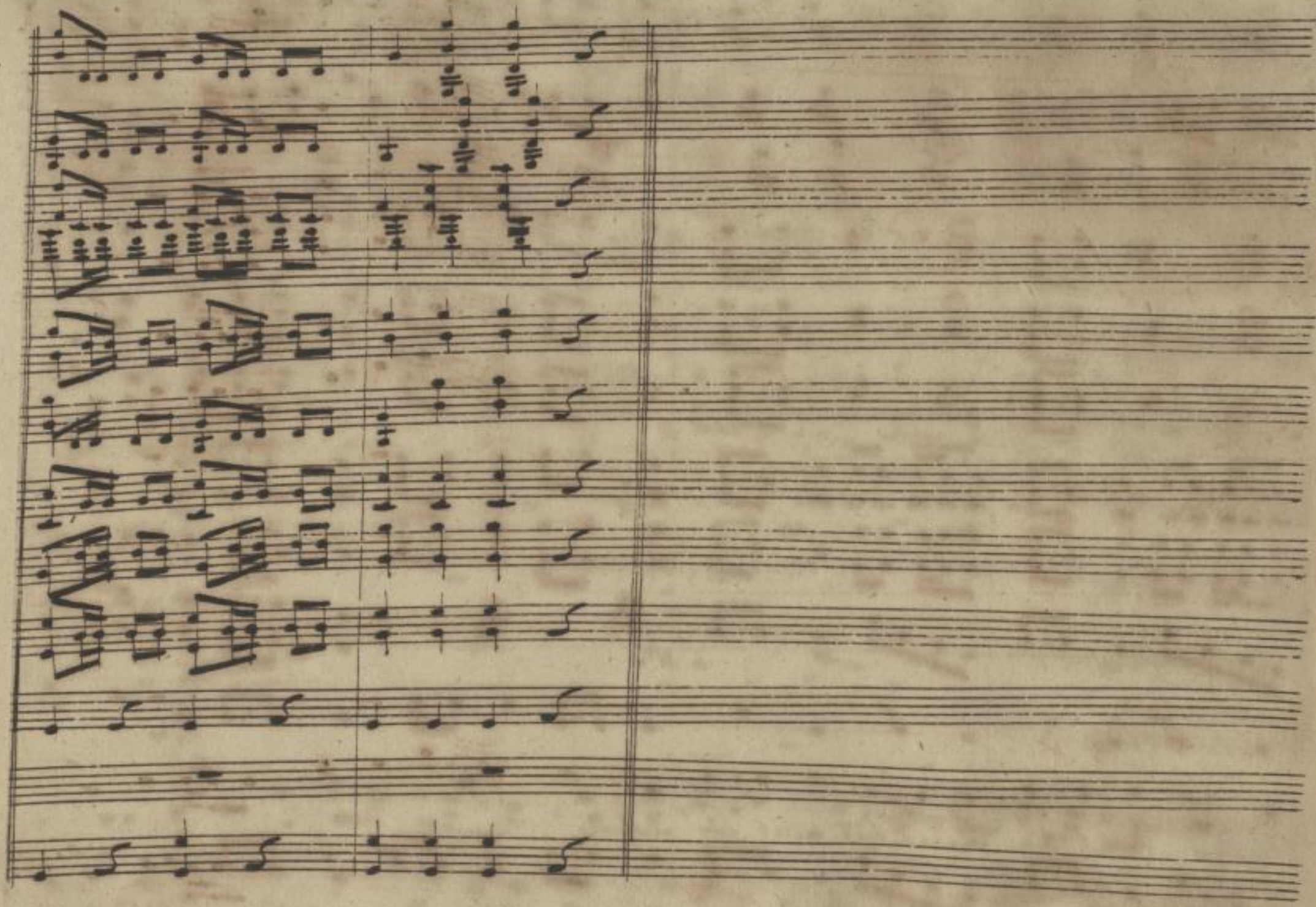
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379941988/539
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279941988/541
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/542
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

9)

Pl. 4. Johann, Seneschall.

Seneschall — Mein Herr, ich habe mich auf einige Zeit zur Zielscheibe Eures Spottes hergeliehen; treibt den Scherz nicht weiter, und bedenkt, daß wir uns mit einer Affaire von höchster Wichtigkeit beschäftigen müssen. Das heißt —

Mit dem Mittagsessen —

Johann. Ich verstehe Euch vollkommen, Herr Seneschall. Ihr sollt mit mir zufrieden seyn.

~~Die Vorige, Olivier, Lorezza, Pedrigo, Gefolge~~

~~No 10. Chor. Laßt zu dem Feste~~

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79941988/544
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 11. Allegro maestoso.

Violino 1mo.

Violino 2do.

Viola.

Oboi.

Clarinetti.

Fagotti.

Soprano 1.

Soprano 2.

Tenore.

Basso.

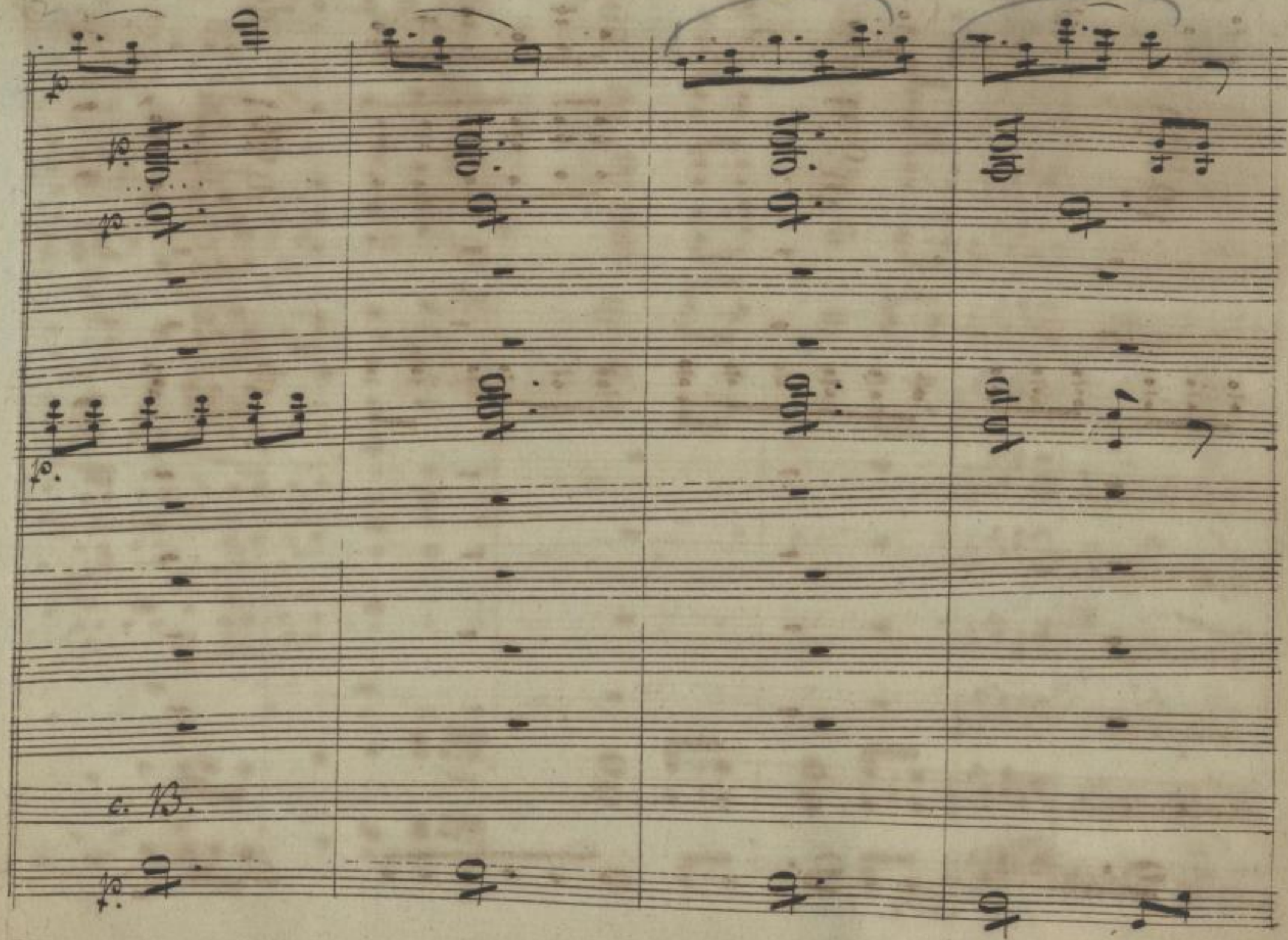
Violoncello.

Contr. Basso.

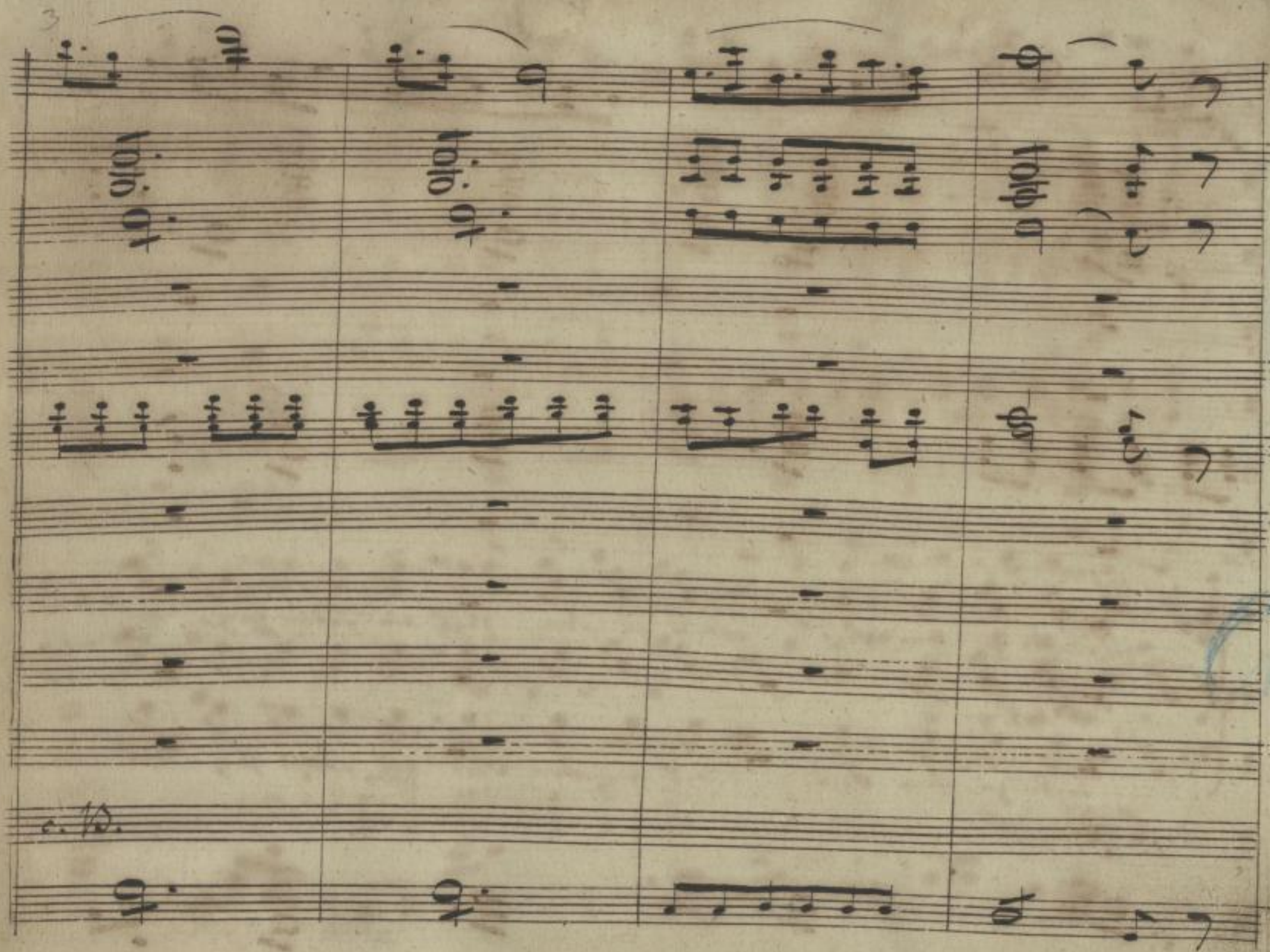
ten. ten. fr. fr. Arte.

Coro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/545 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/546
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/547
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coro

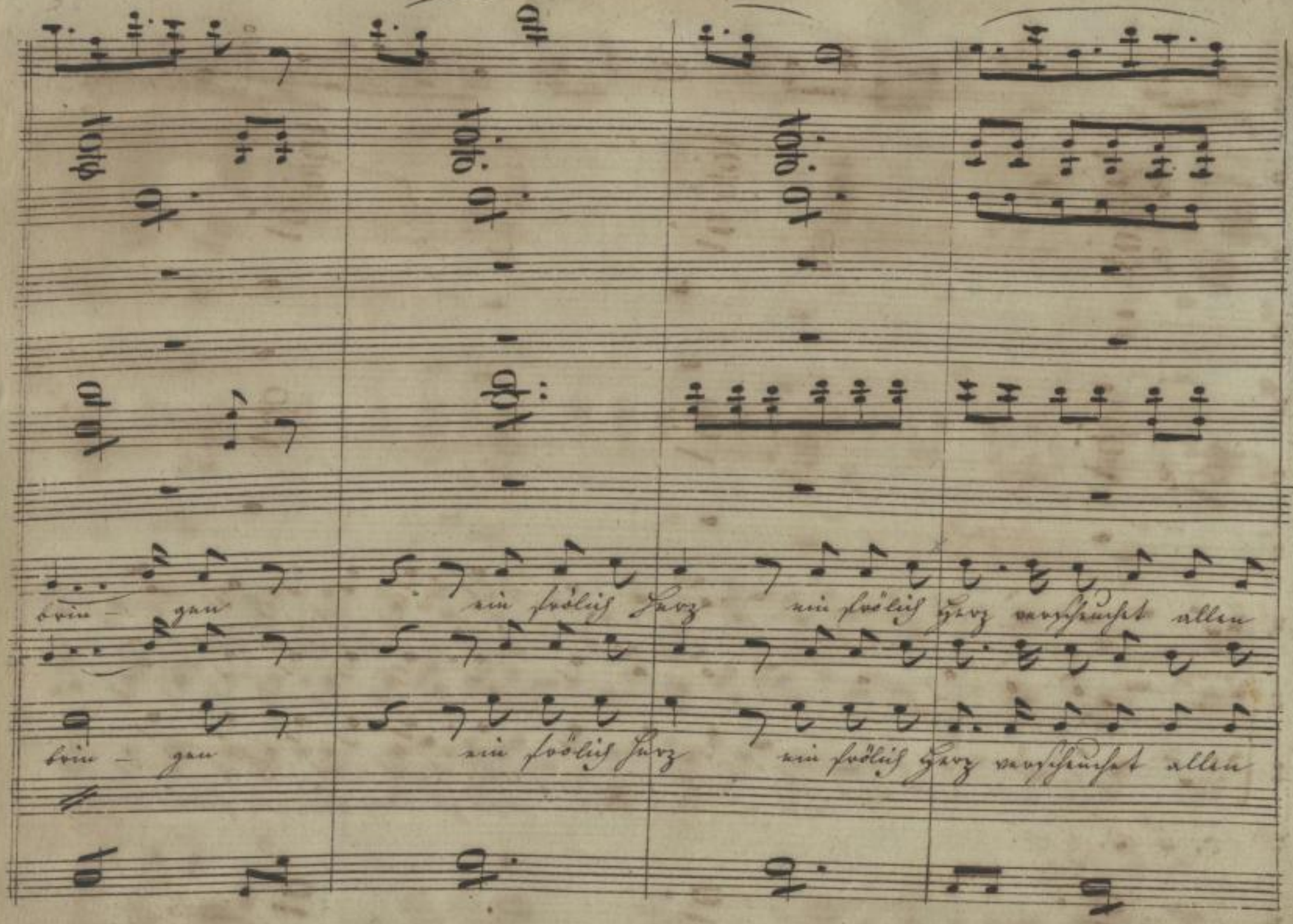
Tenor. 1mo.

Ten. 2do.

p. Laßt zu dem Fest, laßt zu dem Fest ein frölich Herz uns

p. Laßt zu dem Fest, laßt zu dem Fest ein frölich Herz uns

c. C. B.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Zwang laßt zu dem Fest laßt zu dem Fest ein frölich Herz uns

Zwang laßt zu dem Fest laßt zu dem Fest ein frölich Herz uns

c. C. B.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bringen

schlagen ein frölich Herz ein frölich Herz verscheuchet allen Zwang.

schlagen ein frölich Herz ein frölich Herz verscheuchet allen Zwang.

37

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dolc.

dolc.

dolc.

tutti.

Solo.

fp.

fp

Laßt Schönheit uns laßt Schönheit uns und Huld be- singen, der

Sopran 2do

Laßt Schönheit ꝛc

Tenor.

Laßt Schönheit ꝛc

Laßt Schönheit uns, laßt Schönheit uns und Huld be- singen der

fp

Für – stin wei – het weihet den Ge – sang –

Für – stin wei – het weihet den Ge – sang –

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/553
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

um ihr Haupt laßt Kränze uns schlin - gen

um CC

um ihr CC

um ihr Haupt laßt Krän - ze uns schlin - gen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/554
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pizz.

streut Blümchen hin, streut Blümchen hin den Weg ent – lang. Laßt Schönheit

streut Blümchen hin streut Blümchen hin den Weg ent – lang. Laßt Schönheit

pizz.

pizz.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379941988/555 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Uns und Huld be- sin- gen der Fürstin weihet den Ge- sang

Ten. 1mo

Ten. 2do

Basso.

Uns und Huld be- singen, der Fürstin weihet den Gesang,

V. Cello col Basso.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/556 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

arco.

pizz.

ihr weihet den Ge-sang, laßt Schönheit uns und Huld besin-gen der Fürstin

ten

ten

ten

ihr weihet den Ge-sang, laßt Schönheit uns und Huld be-singen der Fürstin

arco.

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereferat 1079941988/557
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

arco.

f

ten.

wei het den Ge- sang ihr weihet den Ge- sang.

ten

ten.

ten.

weihet den Ge- sang ihr weihet den Ge- sang.

arco.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/558 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp

Um ihr Haupt laßt Kränze uns schlin - gen

pp

pp

pp

pp

Um ihr Haupt laßt Kränze uns schlin - gen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

streut Blümchen hin den Weg ent- lang

streut Blümchen hin den Weg ent- lang

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Um ihr Haupt laßt Kränze uns schlin - gen

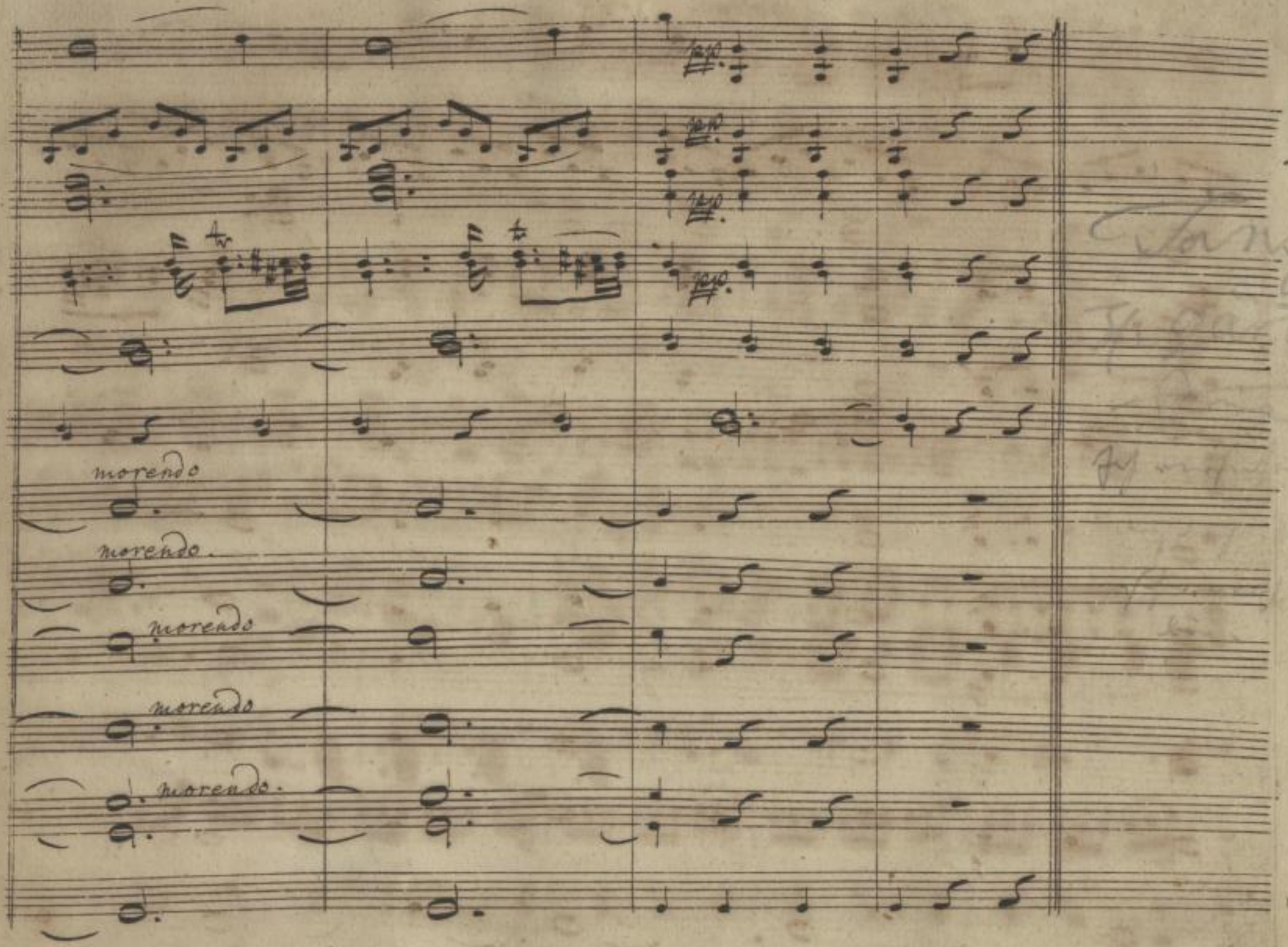
Um ihr Haupt laßt Kränze uns schlin - gen

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

strent Blümchen ihr den Weg ent- lang

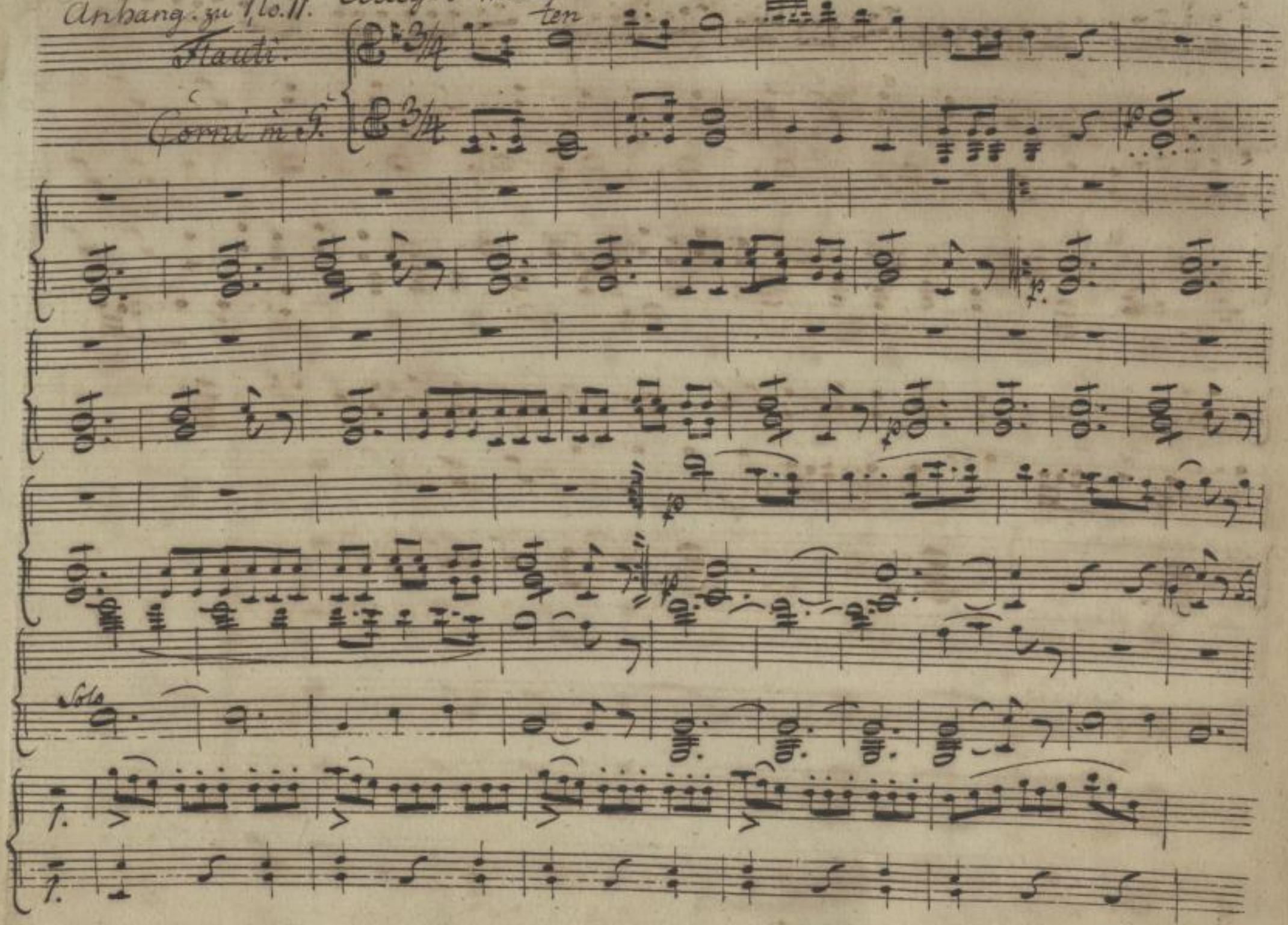
strent Blümchen hin den Weg ent- lang.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/562
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

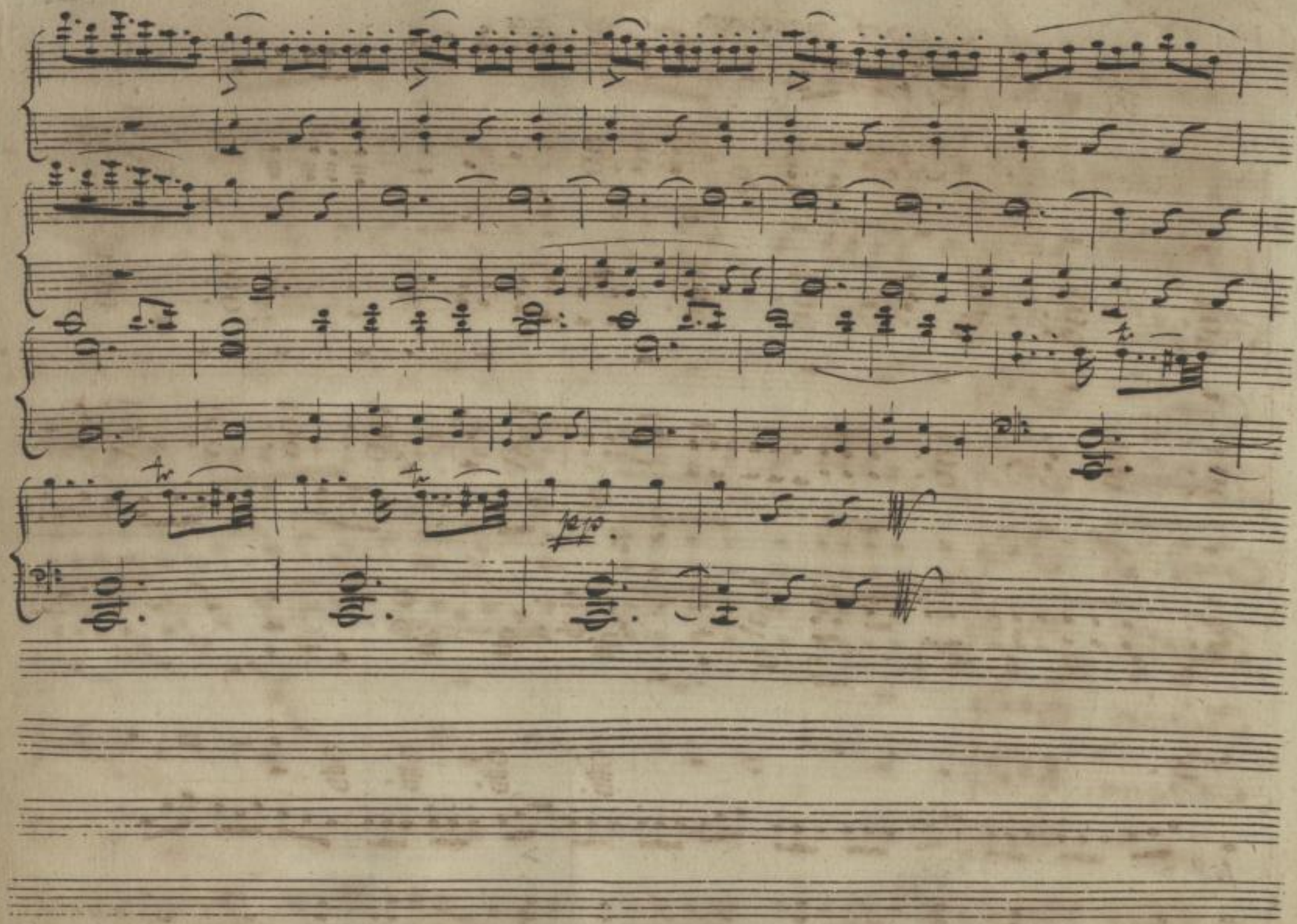


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/563
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Anhang. zu No. 11. Allegro maestoso.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/565
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 12. Allegretto. Adagio NB. wird oft in E dur gesungen

Violini. pizz. f. p. f. p. f. p.

Viola. pizz. f. p. f. p. f. p.

Flauti. f. p. fr. p. f. p.

Oboi. f. p.

Clarinetti. f. p. f. p. f. p.

Corni. F. f. p. f. p. f. p.

Fagotti. f. p. f. p. f. p.

Olivier. f. p.

Johann. (in E dur)

Coro.

Basso. pizz. f. p. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1079941988/566 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

10)

Fr. 6. Vorige, Prinzessin, Gefolge &c.

26. Johann. Auch gut! So werden es Andere an Eurer Stelle thun. Olivier, wir wollen jeder unsre Strophe von der Romanze des Troubadours zum Besten geben.

Olivier. Sehr gern, gnäd -- mein Herr!

Johann. ~~So geh, nimm eine Guitarre, und fang an.~~

~~Pedrig. Ihr Andern könnt indessen tanzen und Euer Gassenhauer singen.~~

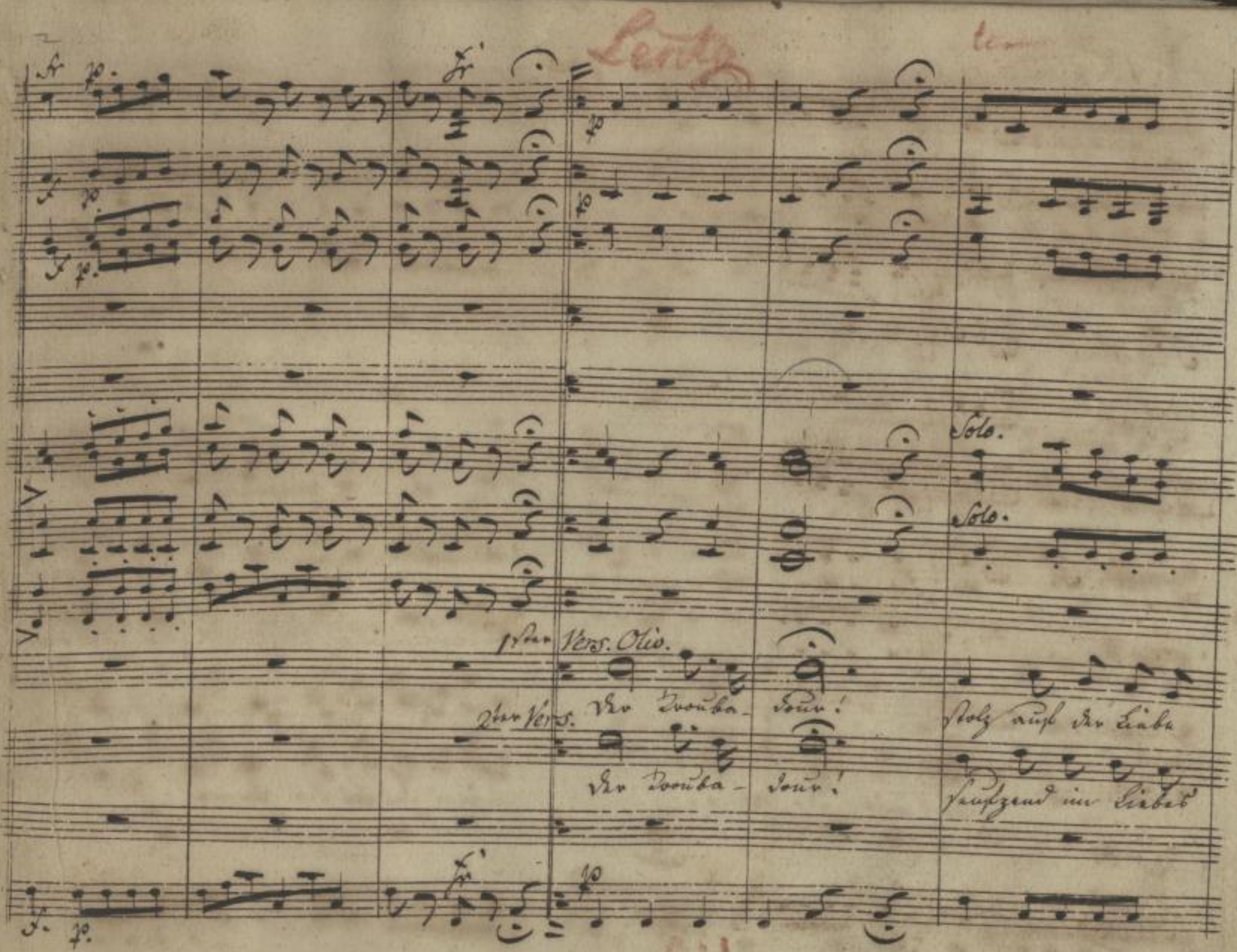
No 11. Romanze mit Chor.

nach dem ersten beyden Strophen und dem Chor sagt die Prinzessin:

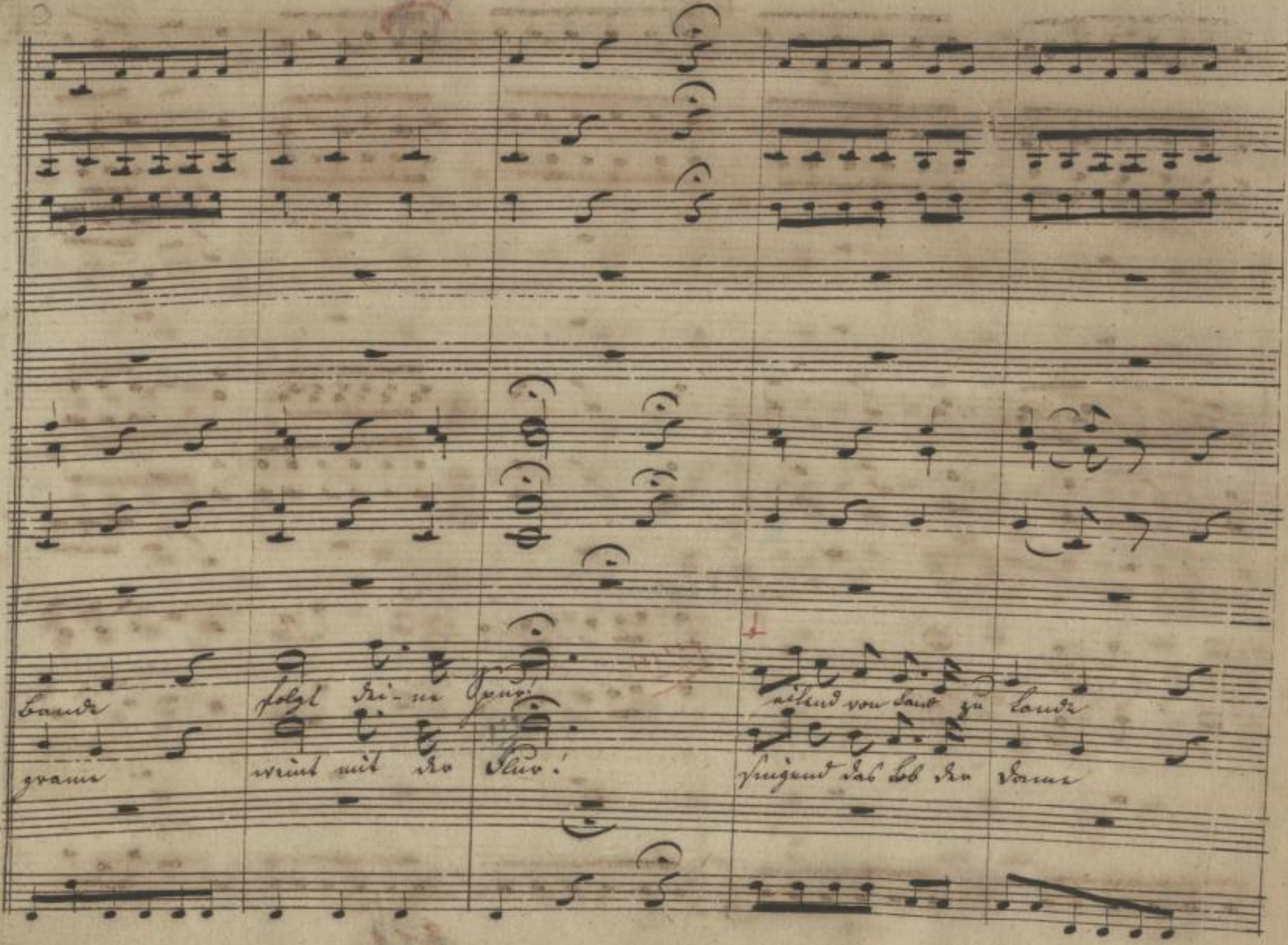
Ich kenne diese Romanze und will selbst die letzte Strophe singen. Sie enthält die Antwort der Schönen an den Troubadour:

Dritte Strophe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/568
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

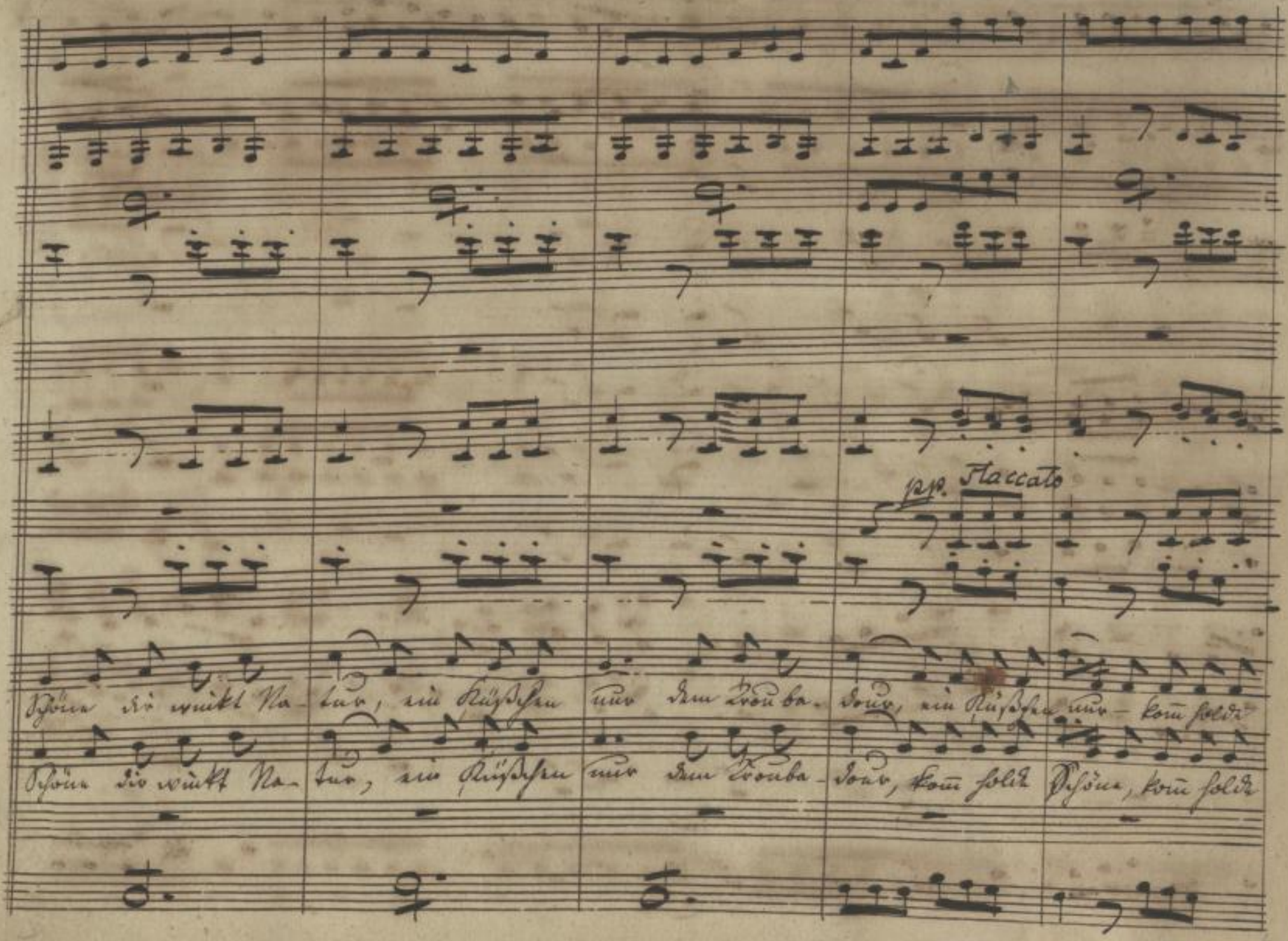
Stacc.

p.

Durch Hain und Flur er-schal-len Kla-ge-tö-ne, kom holde

gieb o Na-tur daß Sie seine Wein-sche krö-ne, kom holde

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/571
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379941988/572
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Schö-ne komm Schö — — ne! Komm holde Schöne dir winkt Natur, ein Küßchen

Schö-ne komm Schö — — ne! Komm Holde Schöne dir winkt Natur, ein Küßchen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/573
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rall — Tanto

arco.

arco.

arco.

arco.

piccolo.

Solo.

tutti

nur dem Trouba- dour, ein Küßchen nur dem Trouba- dour, ein Küßchen nur, dem Troubadour. Wenn Kastagnetten

tutti

nur dem Trouba- dour, ein Küßchen nur dem Trouba- dour, ein Küßchen nur dem Troubadour. Wenn Kastagnetten

Wenn Kastagnetten

Ssmo arco.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379941988/574 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

klingen muß alles tanzen springen, o singt die Weise mit, froh ist unser Lied, ist unser

klin-gen muß alles tanzen springen, o singt die Weise mit froh ist unser Lied ist unser

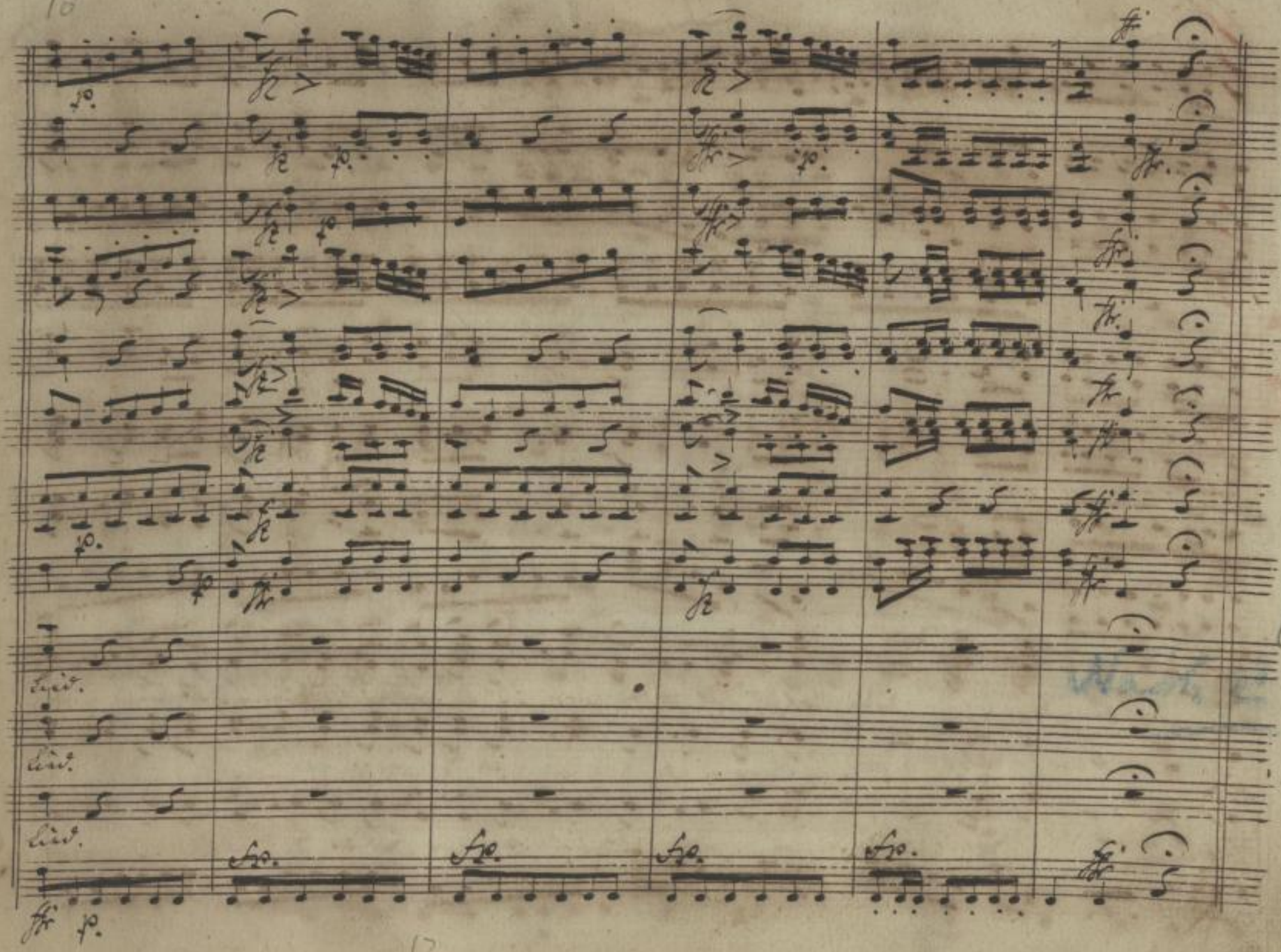
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lied. Singet mit klappert mit den froh ist unser Lied ist unser Lied, ist un-ser

Lied. Sin-get mit klappert mit, den froh ist unser Lied, ist unser Lied, ist unser

Lied. Singet mit klappert mit den froh ist unser Lied, ist un-ser Lied, ist unser

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079941988/576 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arietta vor der Schöne an den Troubadour

pizz.

pizz.

pizz.

Rodar

pp.

1mo Solo.

ten.

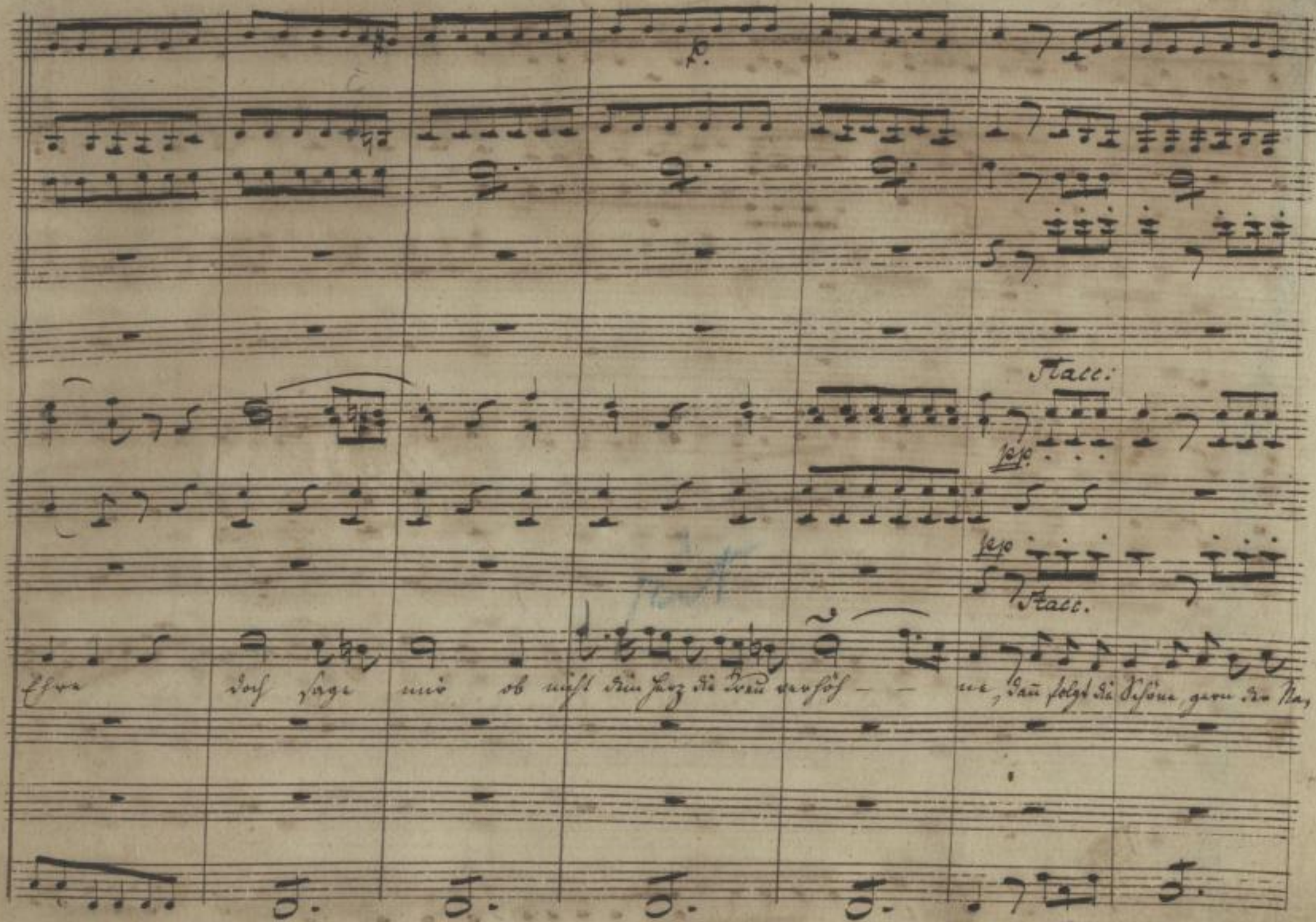
Prinzessinn.

3. Vers

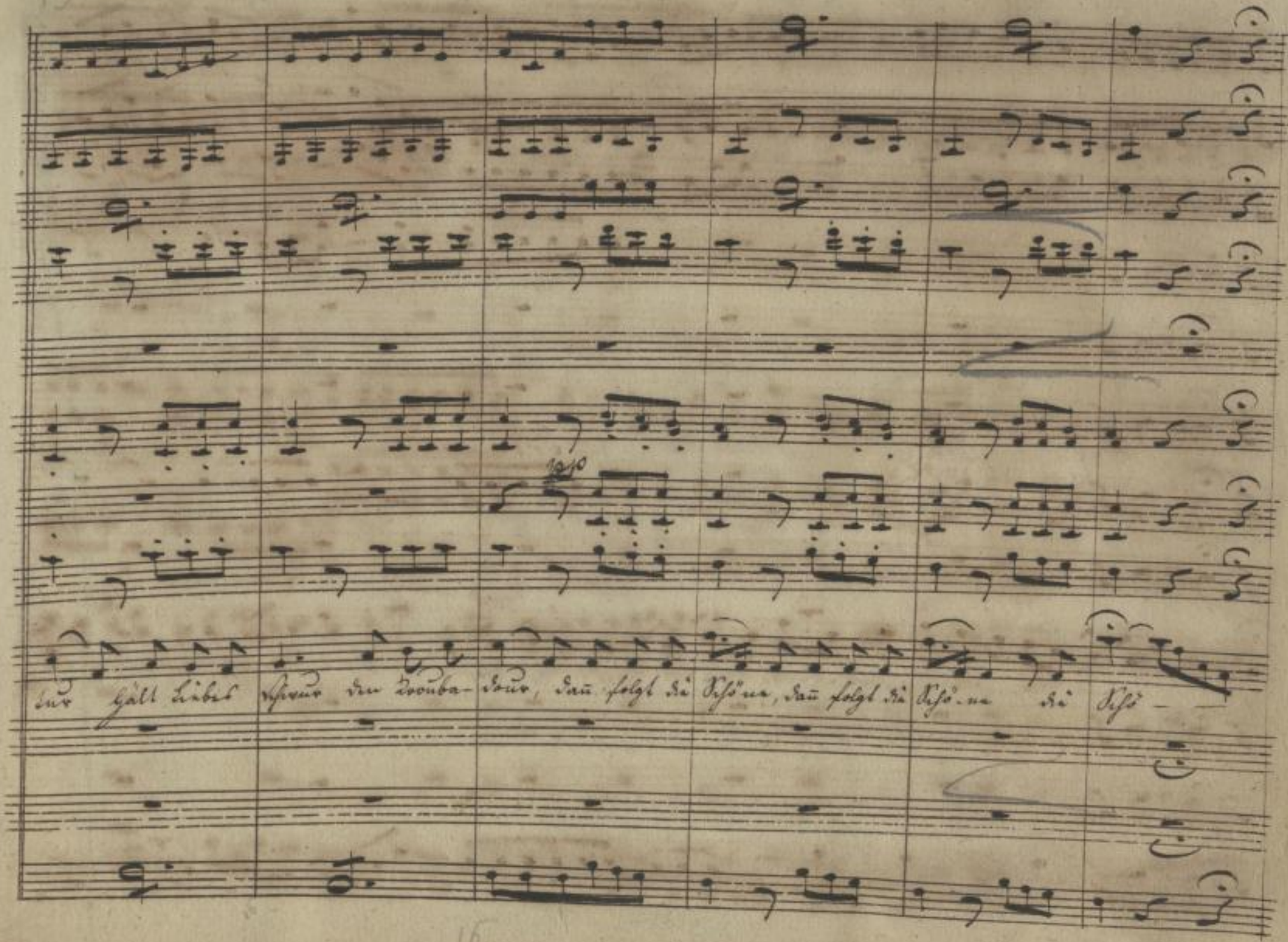
Mein Trouba- dour! höre was ich dich lehre du suchst die Spur der Liebe wie die

pizz:

pp



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1mo Solo.

ne dann folgt die Schöne gern der Na- tur hält Liebes Schwur dem Trouba- dour, hält Liebes Schwur dem Trouba-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379941988/581 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

colla p^tes a tempo

arco

legato.

arco.

pp

Schwur dem Troubadour. dann folgt die Schö-ne gern die Na-

Olivier.

kom holde Schöne dir winkt Natur ein Küßchen nur dem Trouba,

Johann

kom holde Schöne dir winkt Natur ein Küßchen nur dem Trouba,

arco.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pizz.

pizz.

pizz.

pp.

pp.

Rit

tur hält Liebes- schwur dem Trouba- dour, dann folgt die Schöne dann folgt die Schö- - -

dour ein Küßchen nur dem Troubadour, komm holde Schöne komm holde Schö- ne o Schö- -

dour ein Küßchen nur dem Trouba- dour, komm holde Schö- ne o Schö- ne o Schö-

pizz.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379941988/583 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

arco. pizz.

pp. arco. pizz.

pp. pizz.

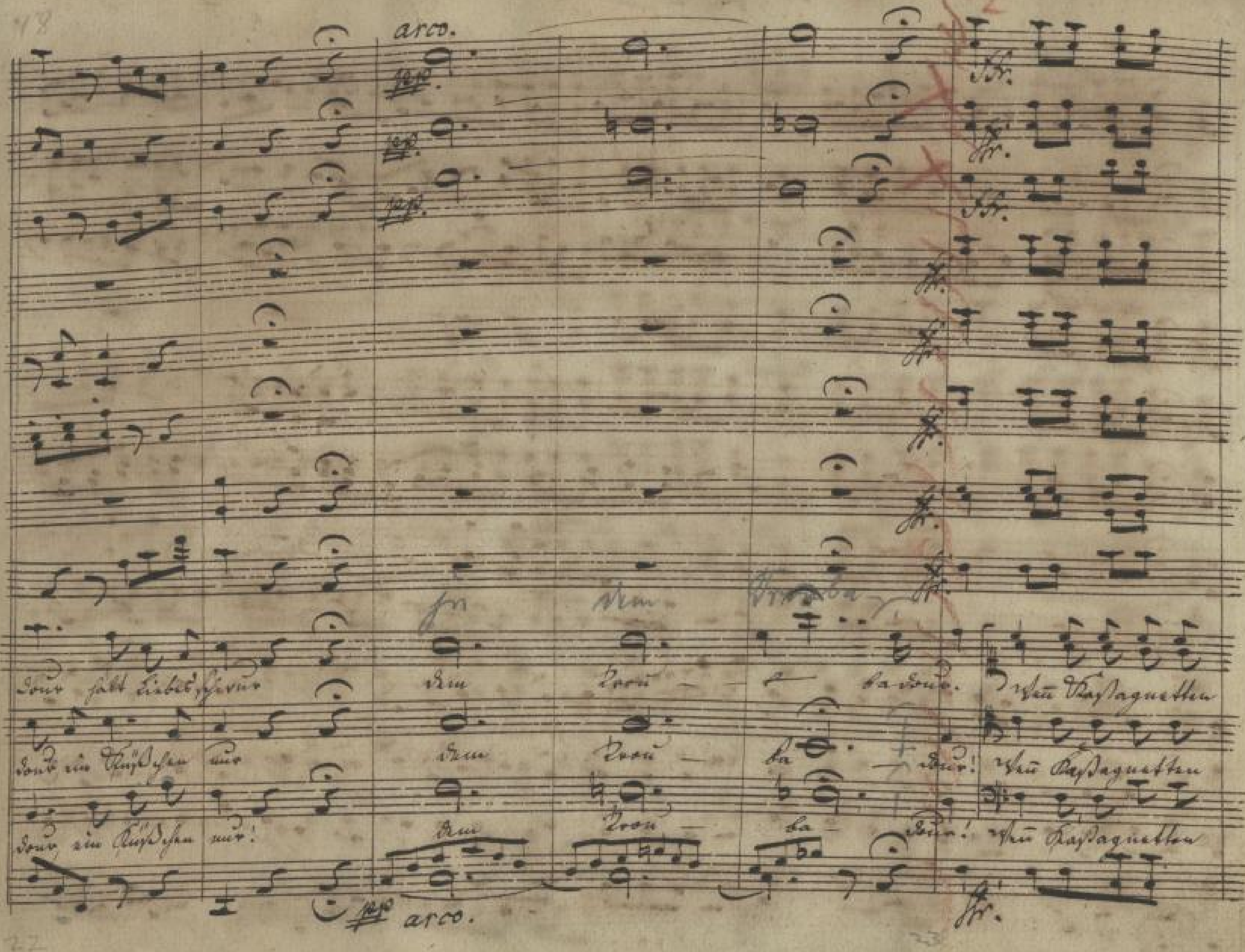
pp. arco.

ne! Dann folgt die Schöne gern der Na- tur, hält Lie- -bes- Schwur, dem Troubadour, hält Liebesschwur dem Trouba-

ne! komm holde Schöne, dir winkt Natur ein Küßchen nur, dem Troubadour, ein Küßchen nur dem Trouba-

ne! komm holde Schöne, dir winkt Natur ein Küßchen nur, dem Troubadour, ein Küßchen nur, dem Trouba-

pizz.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… …79941988/585
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Klingen muß alles tanzen springen o singt die Weise mit frohist unser Tanz wie unser

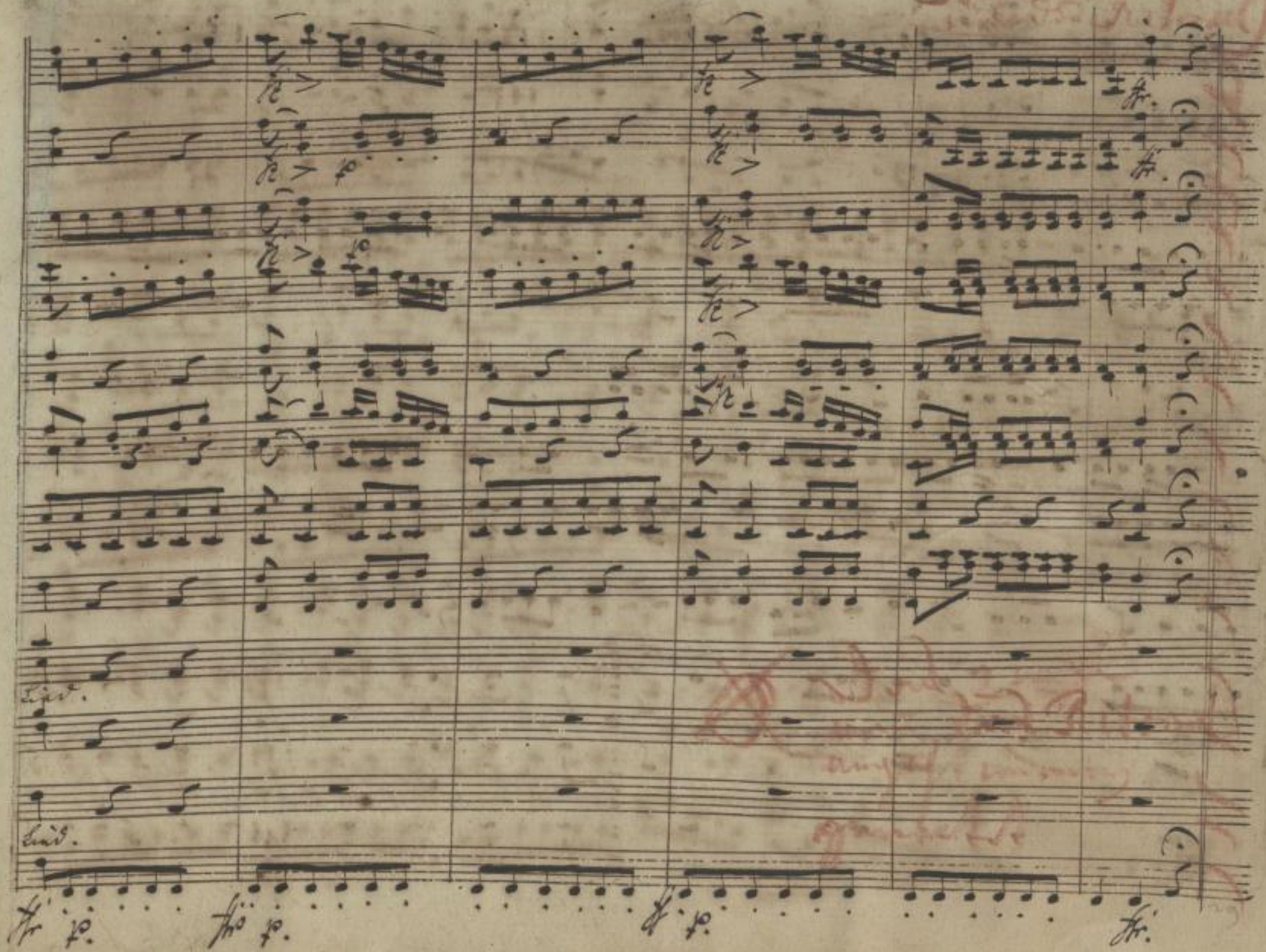
Klingen muß alles tanzen, springen o singt die Weise mit frohist unser Tanz, wie unser

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 1979941988/586
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

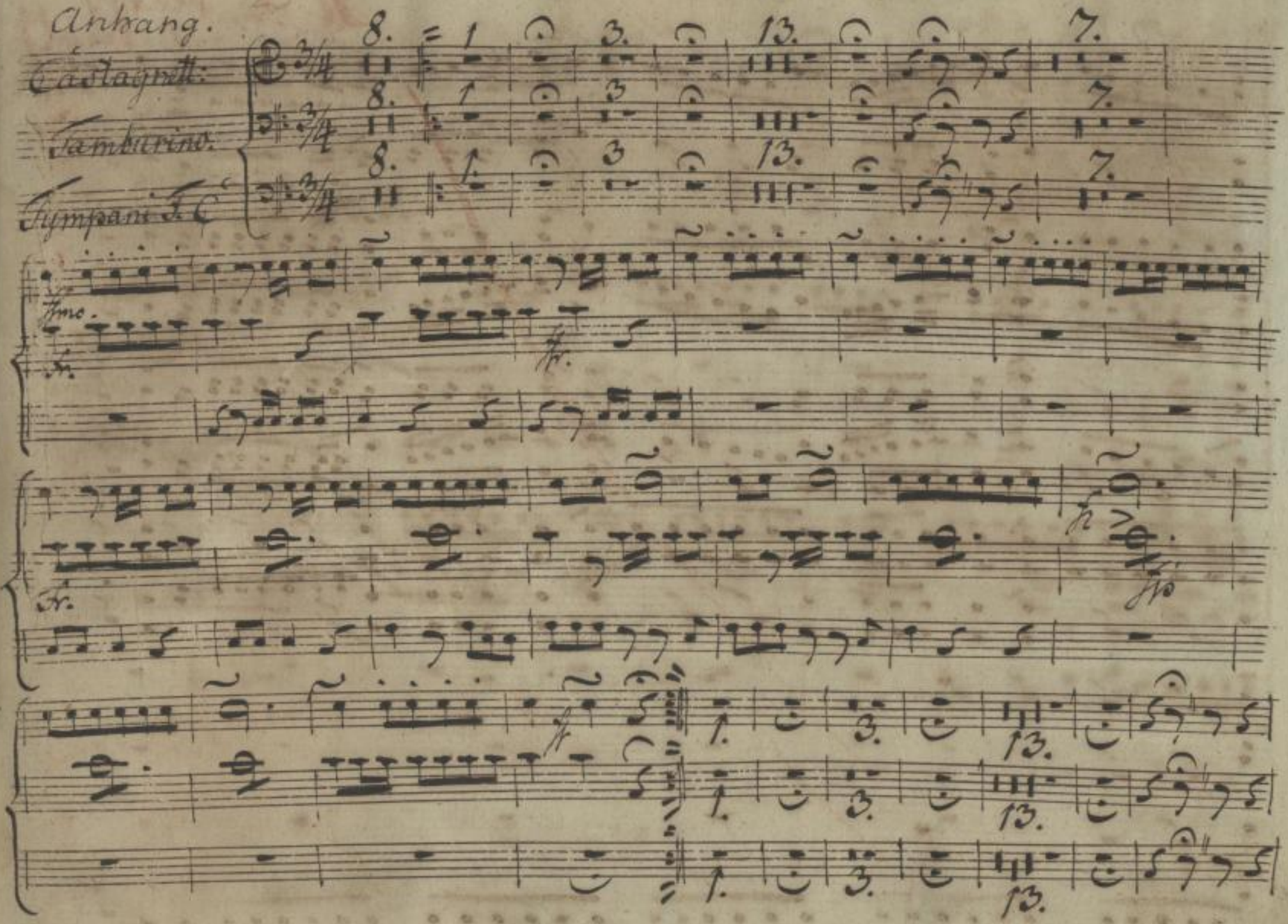
Lied. Singet mit klappert mit den froh ist unser Tanz, wie unser Lied, ist un- ser

Lied. Singet mit klappert mit den froh ist unser Tanz, wie unser Lied, ist unser

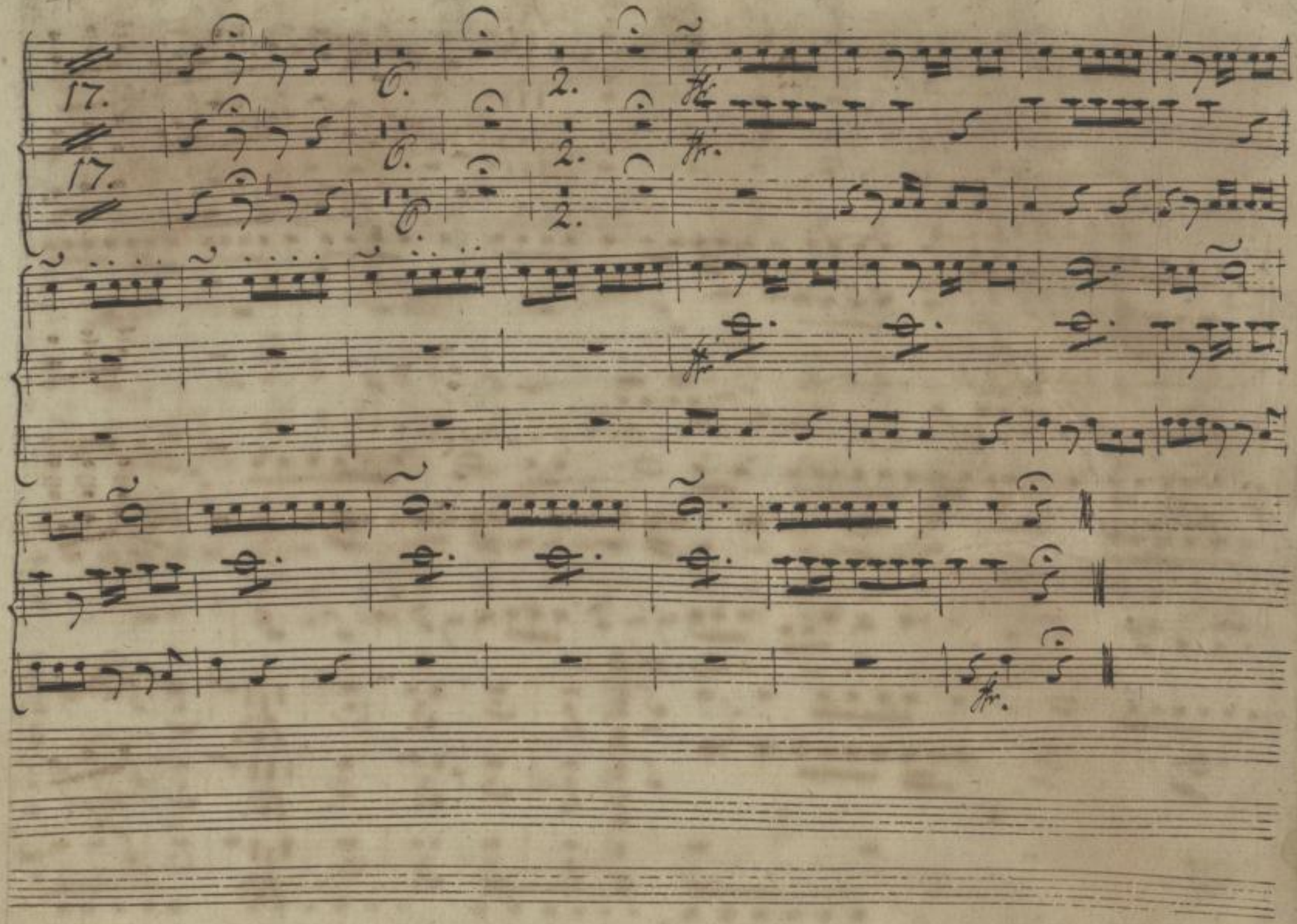
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/589
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079941988/590
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

11/

Nr 7 Johann, Prinz Sie.

26. Johann. Euer Vertrauen schmeichelt meinem Stolze, — da ich ihn nicht persönlich kenne

Prinz. Vielleicht kennt Ihr ihn. ~~Doch gleichviel~~ Ich werde Euch eine Beschreibung machen ~~Ich kann Euch in dieser Hinsicht alle Aufklärung geben, die Ihr nur immer wünschen mögt. Ich kann werde Euch eine Beschreibung meines Gatten machen, die nicht schmeichelt noch verunstaltet, sondern ein treues Bild ist. Portrait ist.~~

Johann. Wenigstens werde ich meinen Nebenbuhler kennen lernen.

Nro 12. Duett, der Mann.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79941988/592
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 13. Grazioso.

Violini.

Viola.

Flauti.

Oboi.

Corni in A.

Fagotti.

Prinzessinn.

Johann.

Bassi.

p.

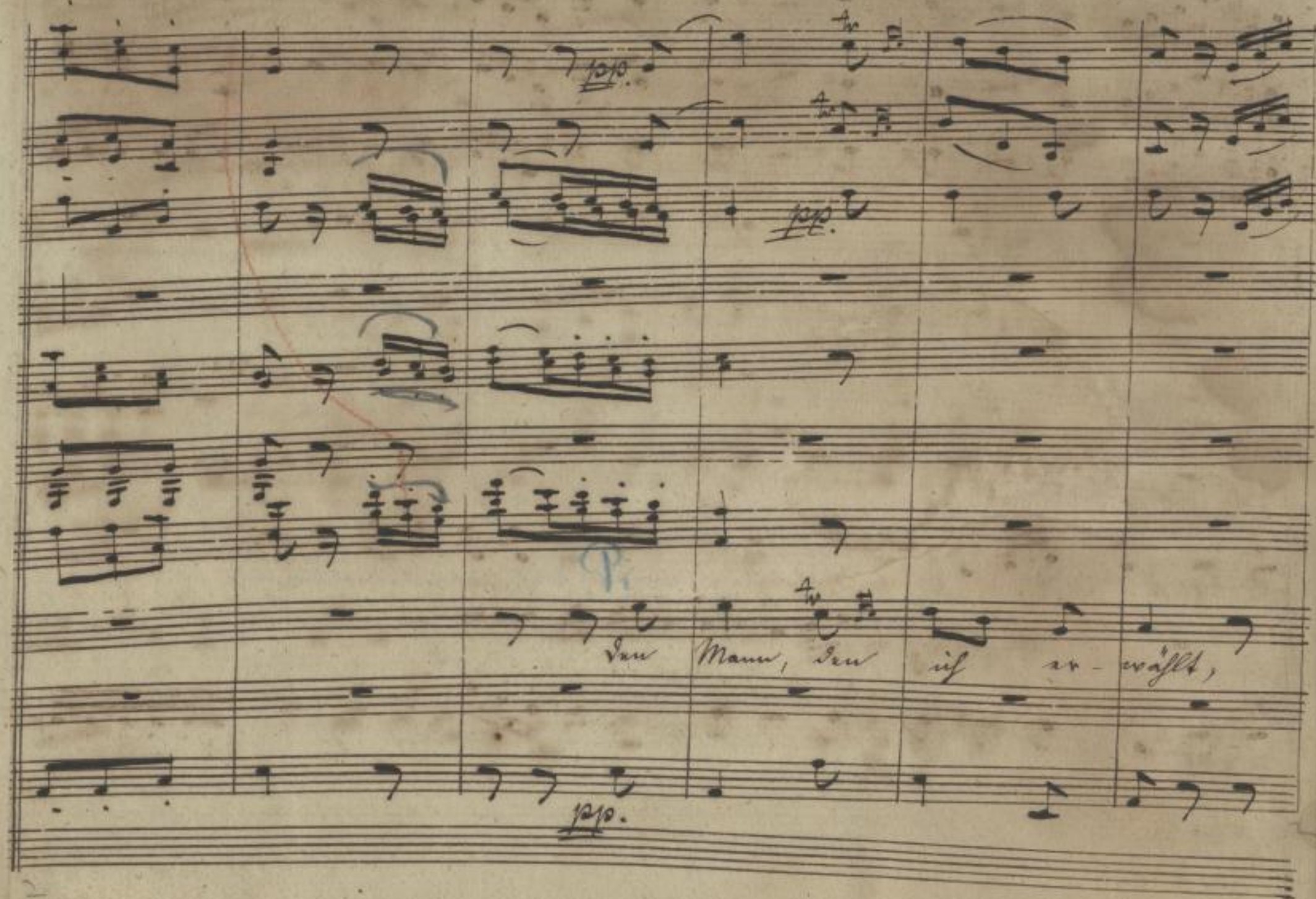
fp.

e

e

p.

Fine.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp

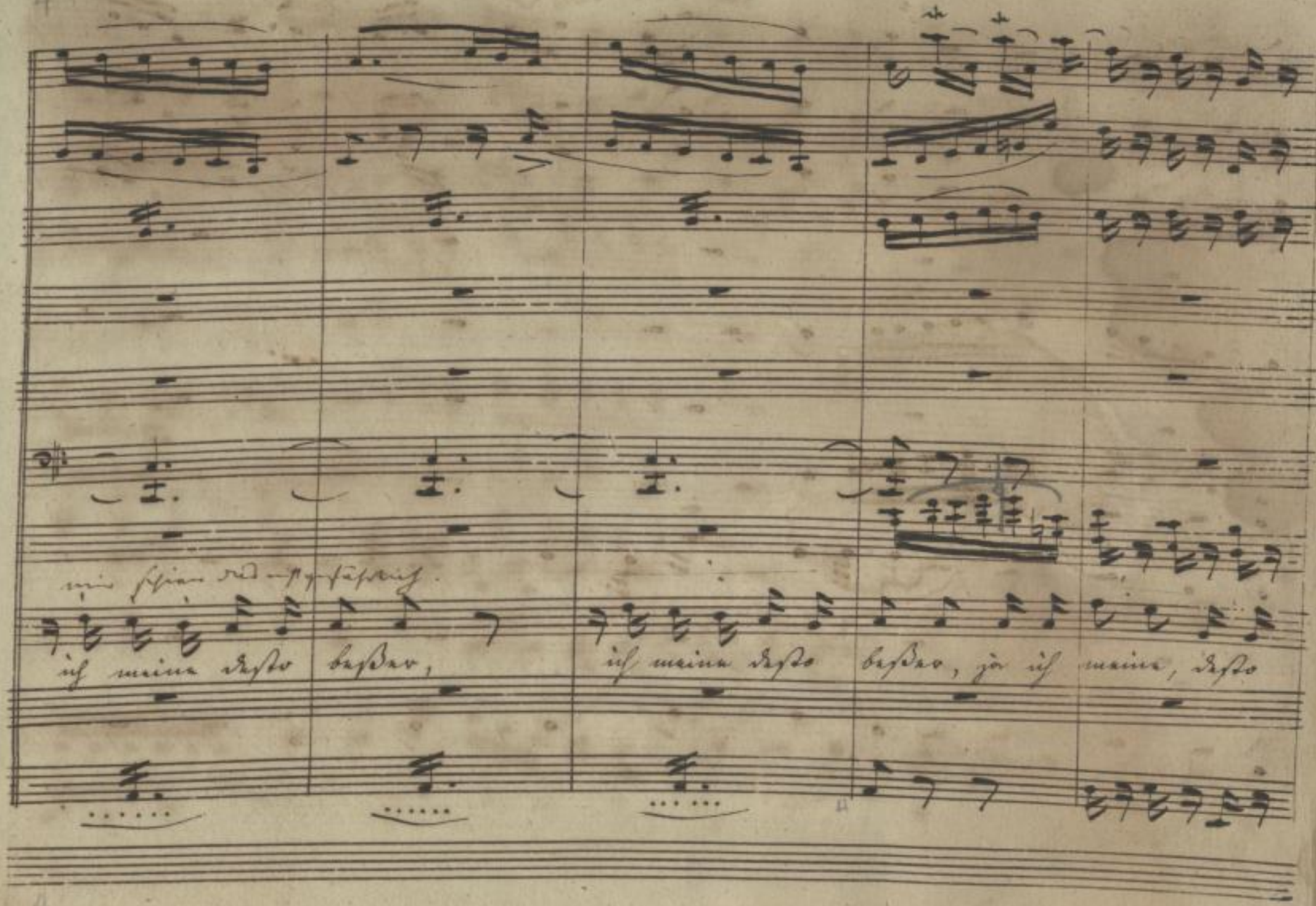
sehr schlimm?

ziert Ju-gend sehr schlimm! desto schlimmer-

Jugend! desto schlimmer

pp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

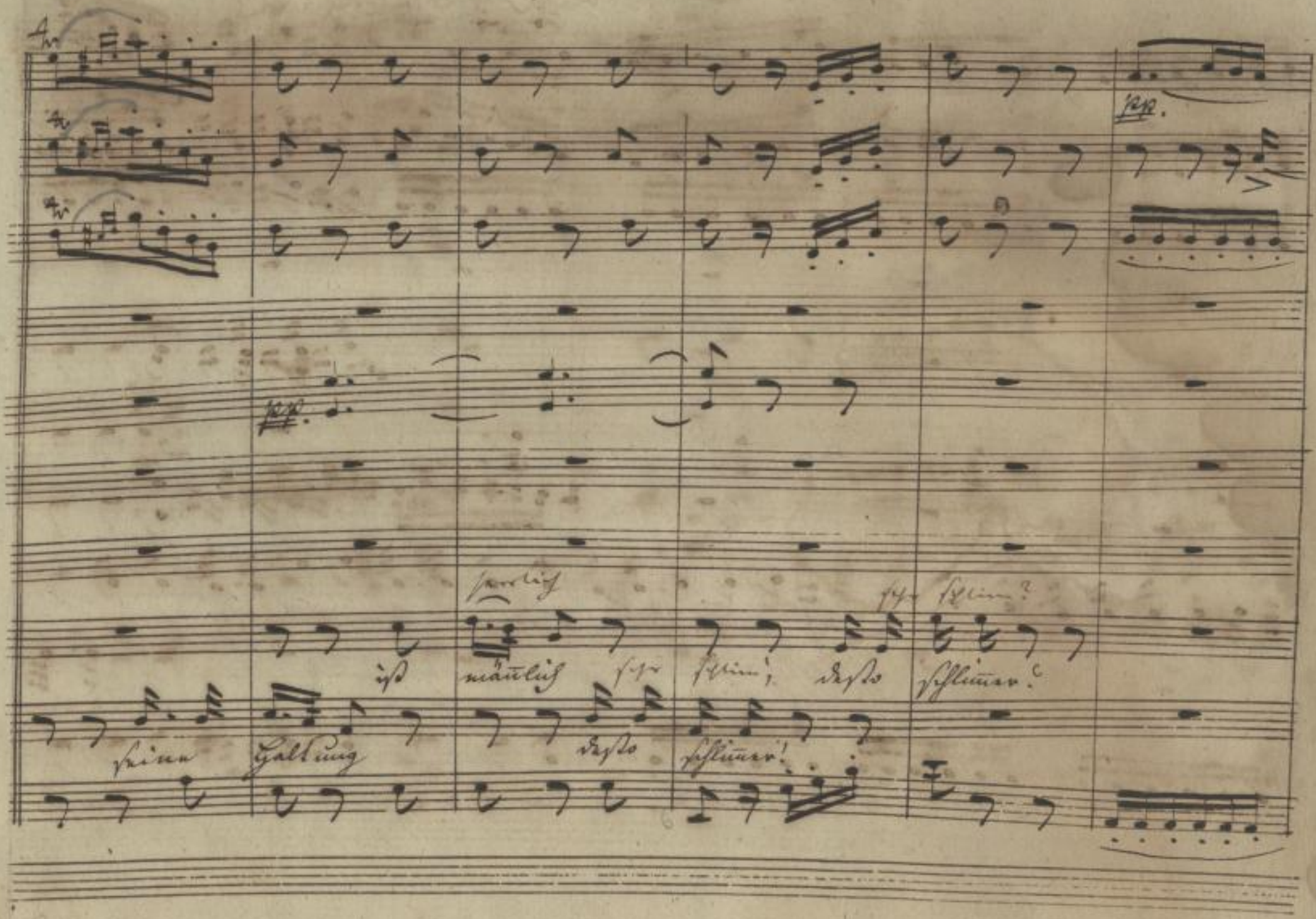
pp.

pp.

Solo.

besser! Lie-be glüht, Lie-be glüht in dem Blick.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/597
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

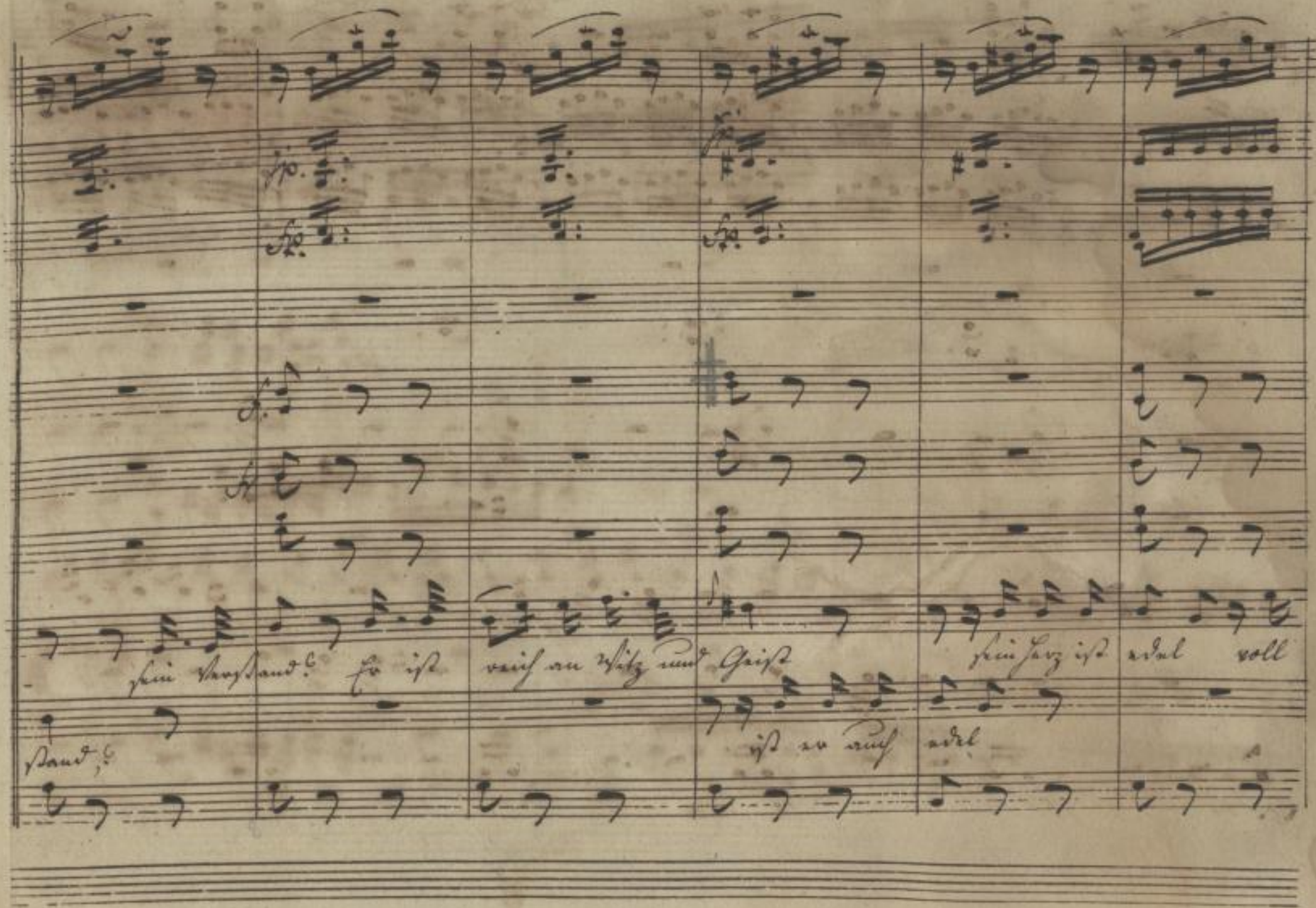


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

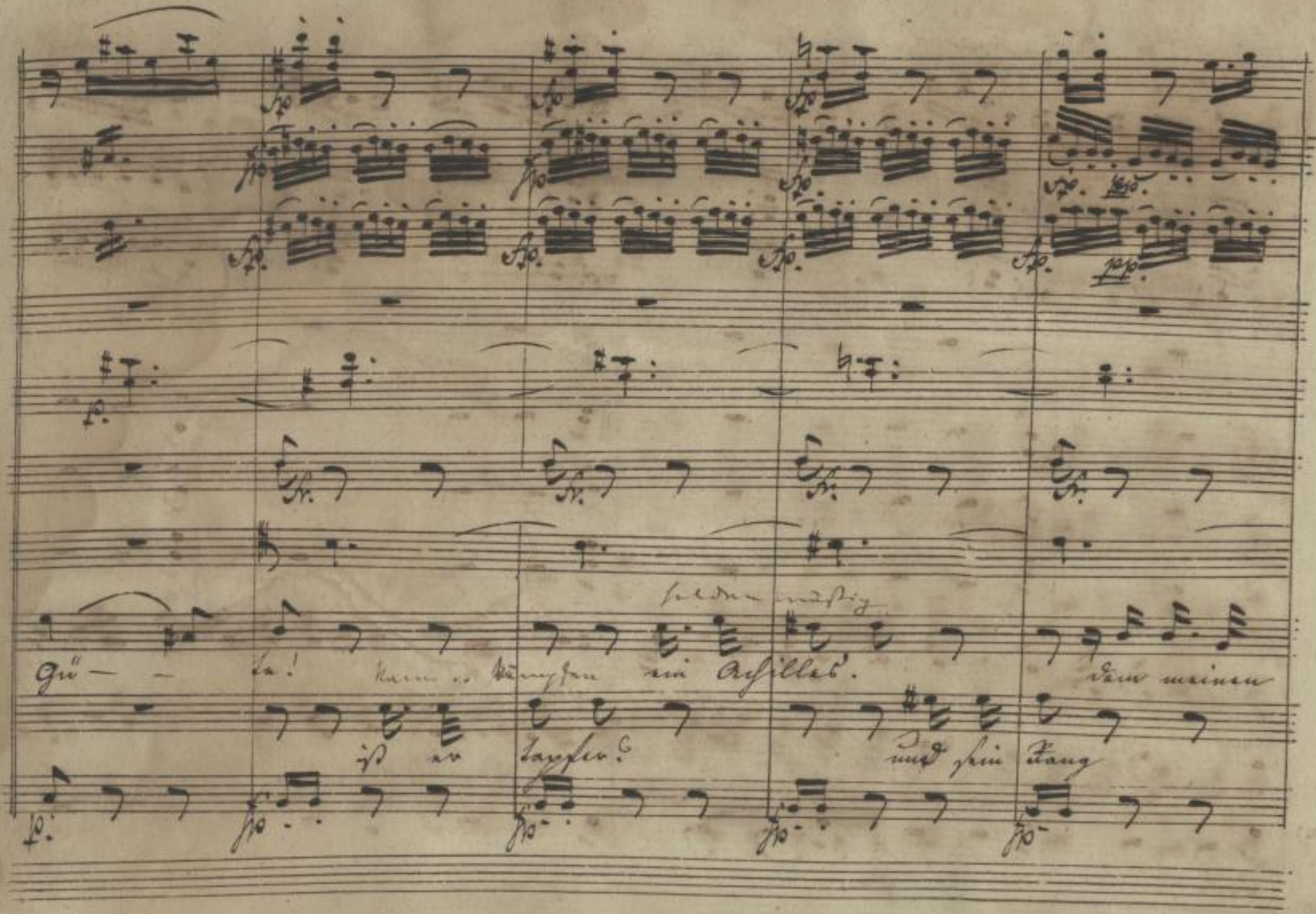
ich meine desto besser ich meine desto besser, ja ich meine desto besser

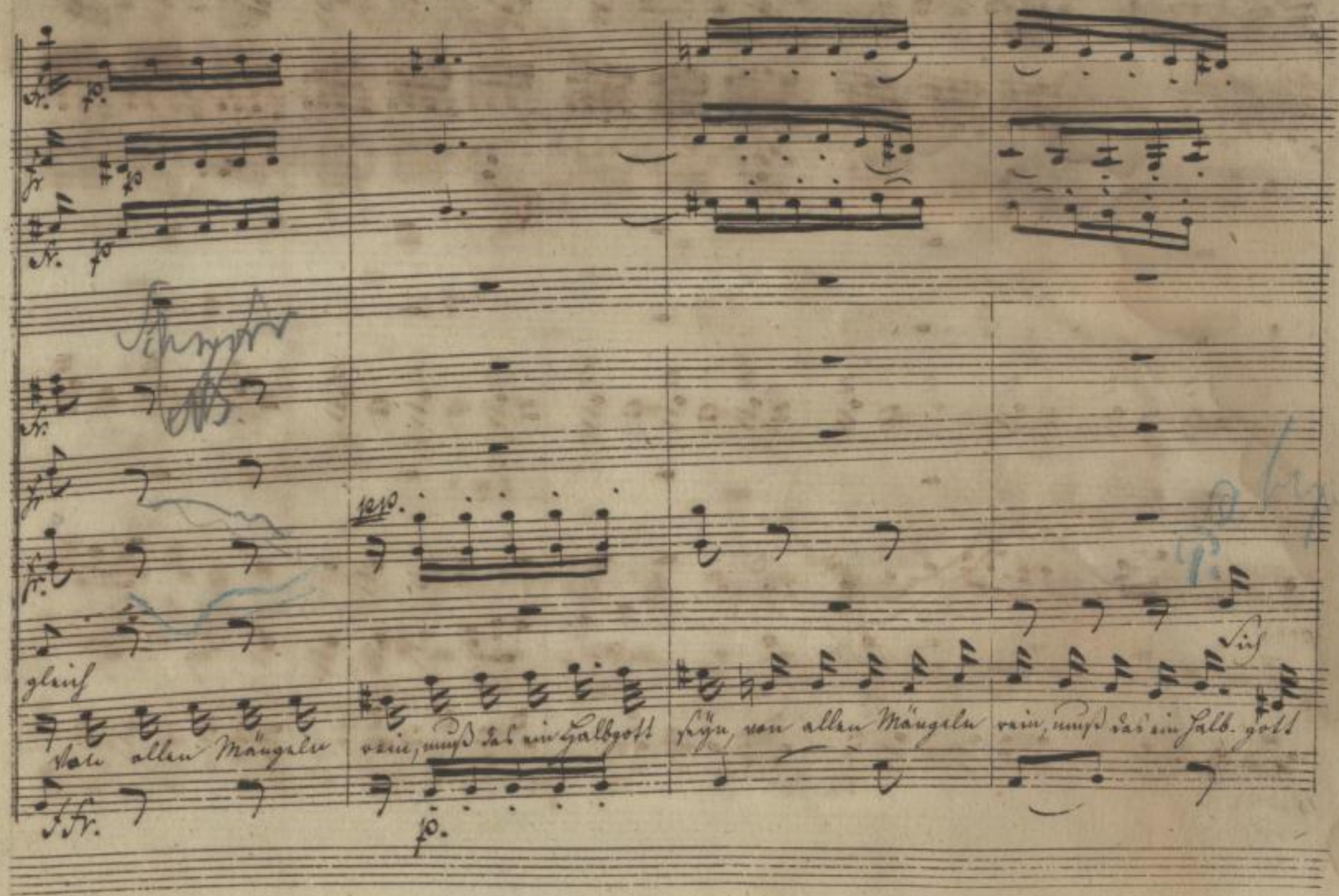
sein Herz

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Gü — — te! kann es kämpfen ein Achilles. dem meinen
ist er tapfer? und sein Rang


gleich
Von allen Mängeln rein, muß das ein Halbgott seyn, von allen Mängeln rein, muß das ein Halb-gott
Sich

pp.

p

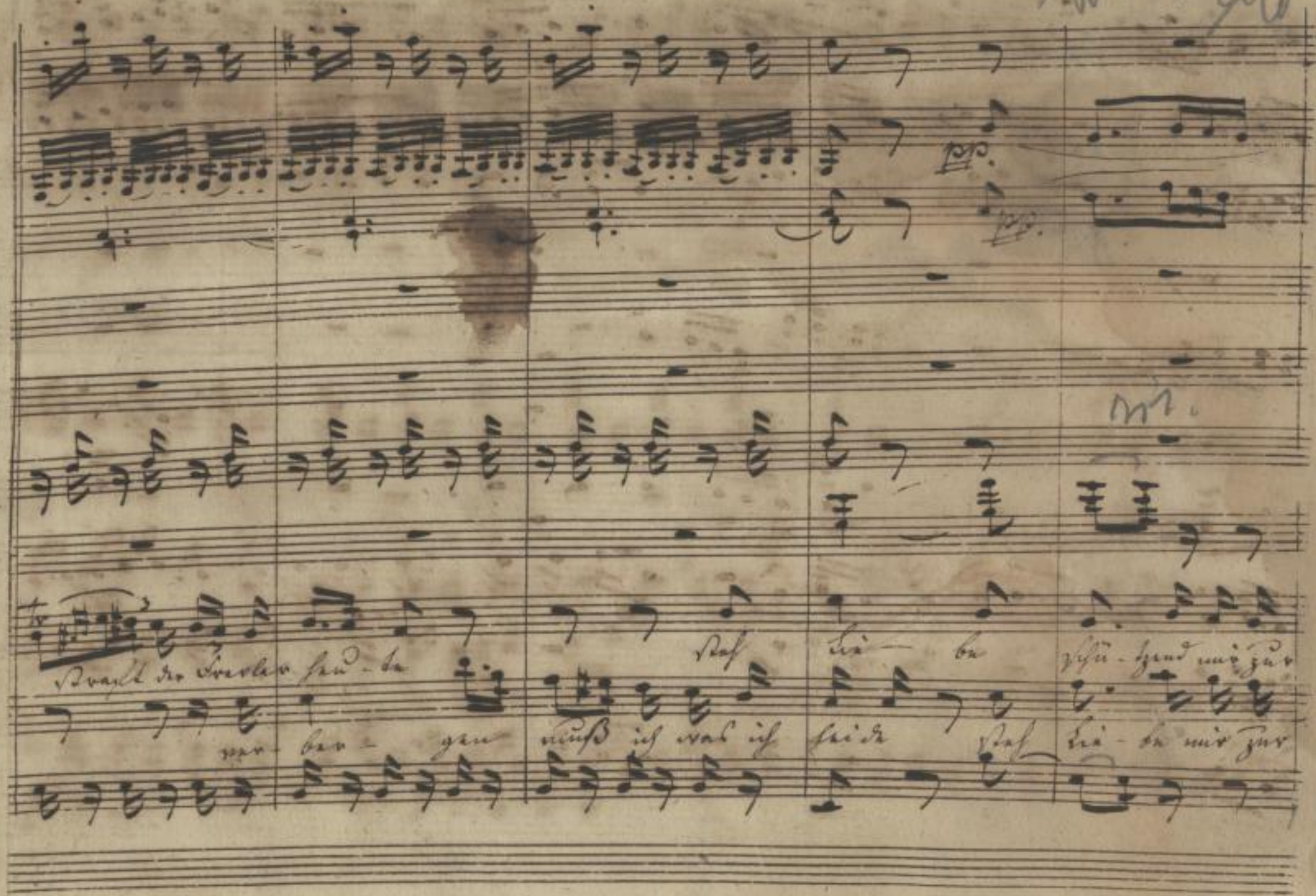
selbst be - straft der Frevler heute sich selbst bestraft be-

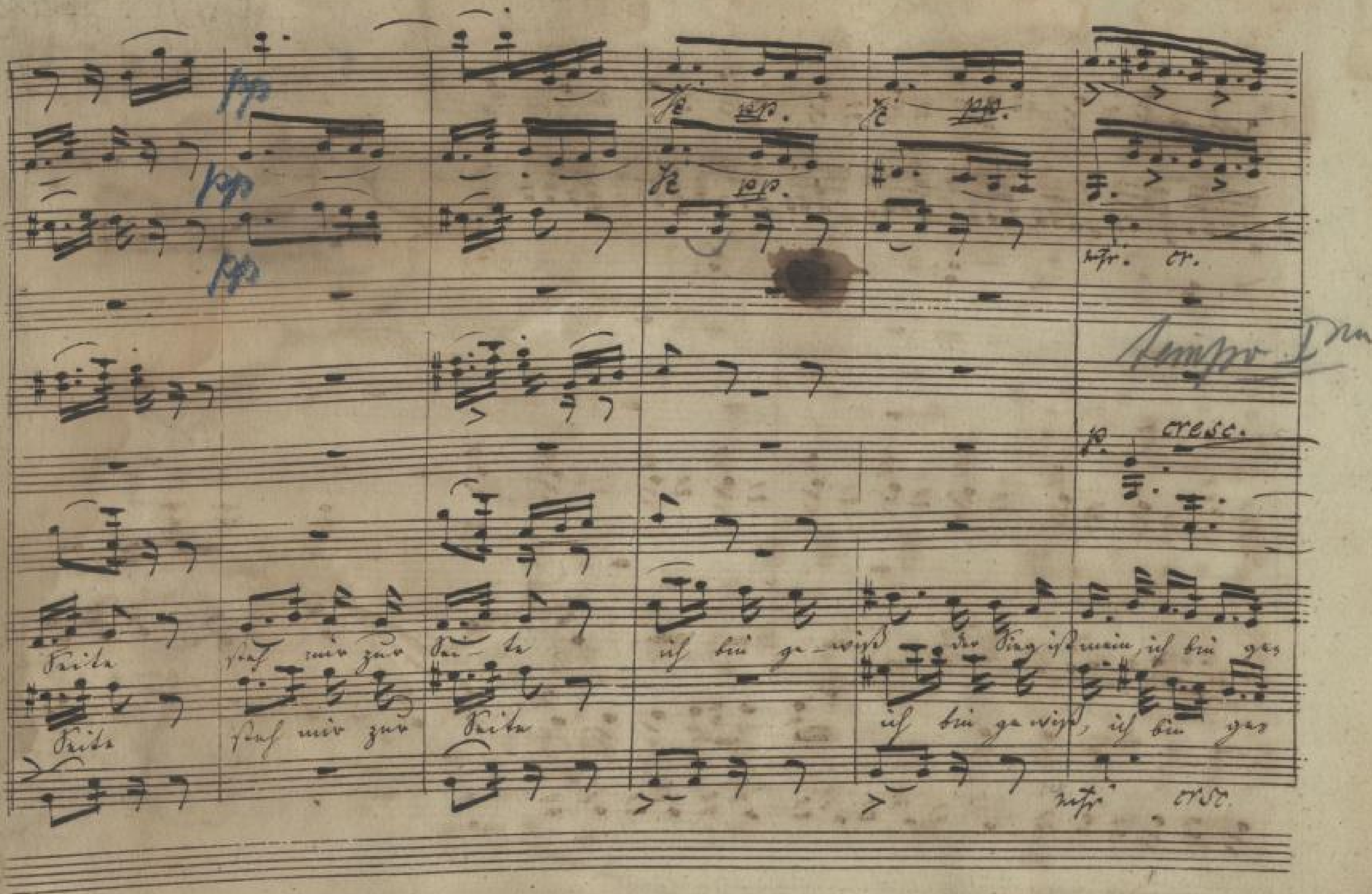
sein ver - ber - gen muß ich was ich leide

pp.

pizz.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/603 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


pp.
pp.
Straft der Frevler heu-te
ver-ber-gen muß ich was ich heide
steh Lie-be schü-tzend mir zur
steh Lie-be mir zur



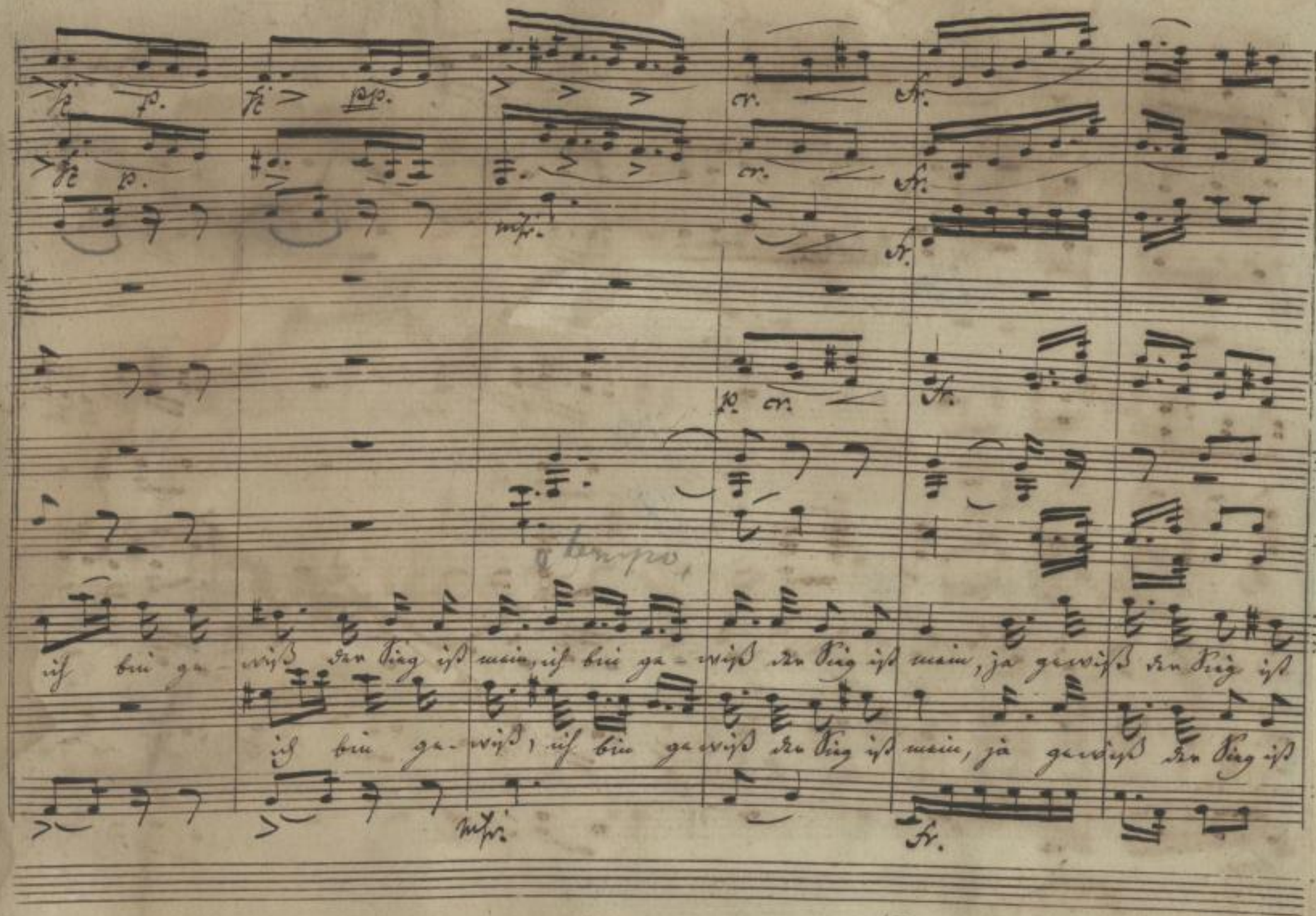
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379941988/605
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cr. pp. pp. pp. pp. pp. pp. pp. pp. cresc. cr. Solo.

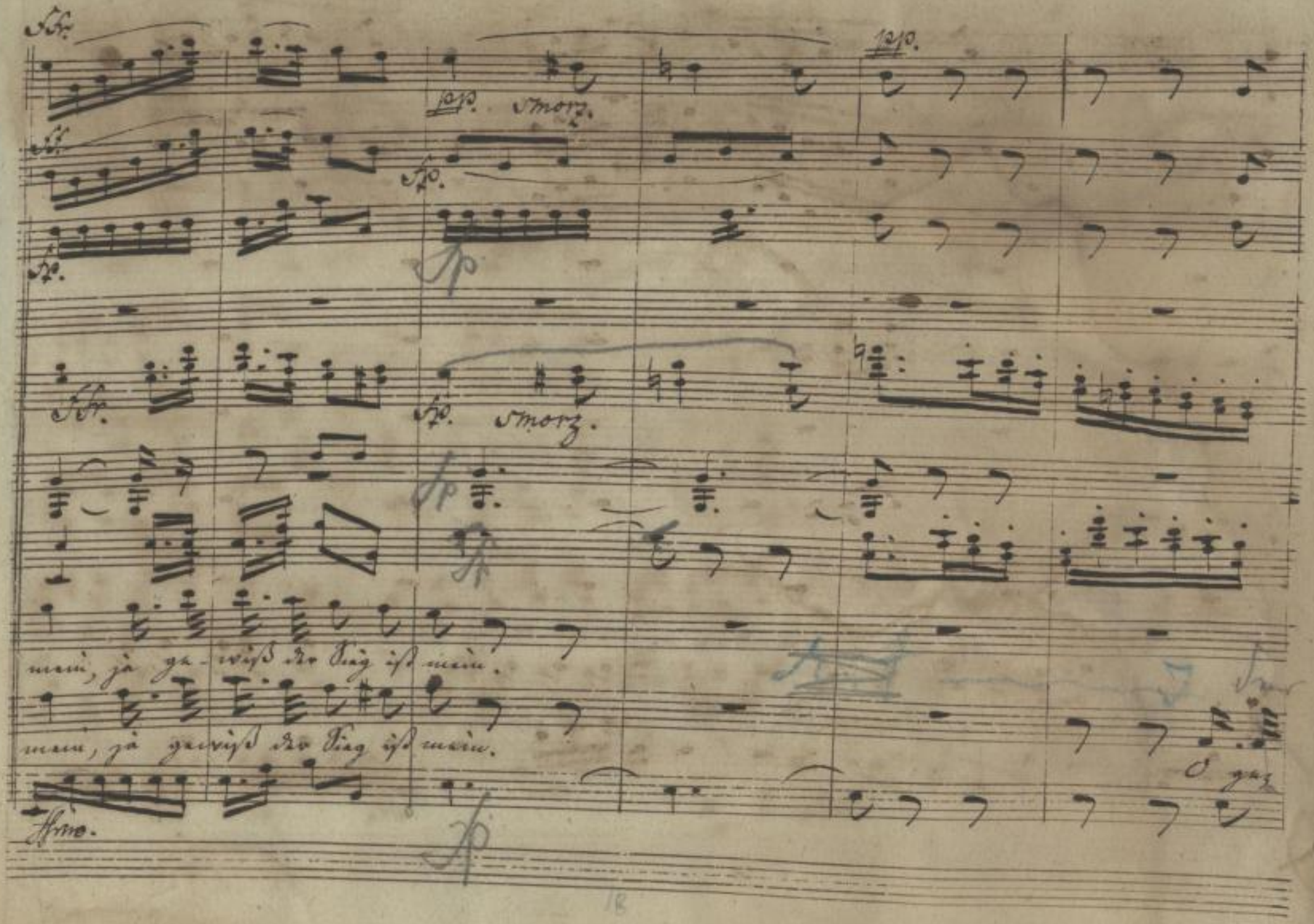
wiß der Sieg ist mein, steh Liebe schützend mir zur Sei-te steh mir zur Sei-te

wiß der Sieg ist mein, steh Lie-be mir zur Sei-te steh mir zur Seite

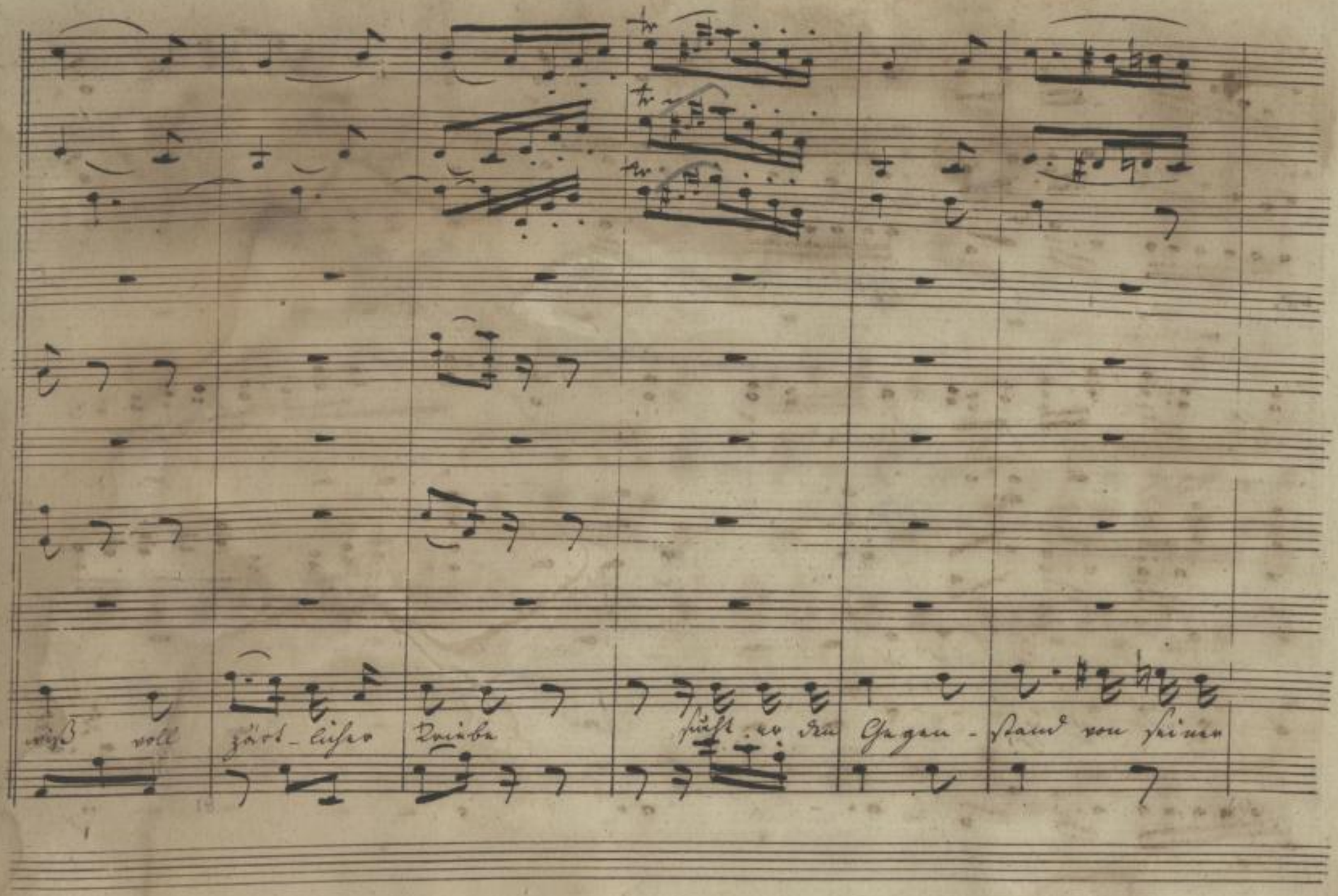
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1079941988/606 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



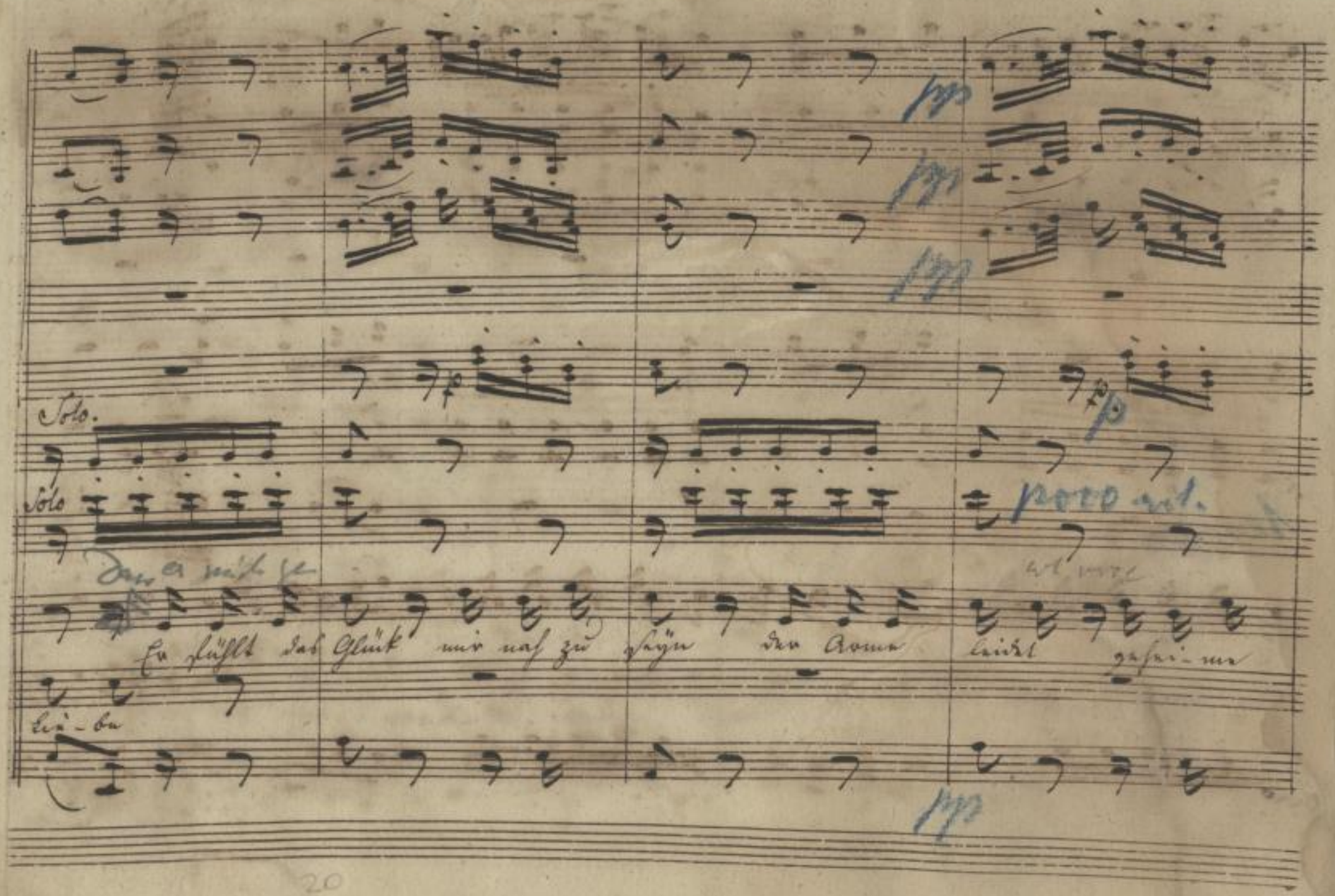
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

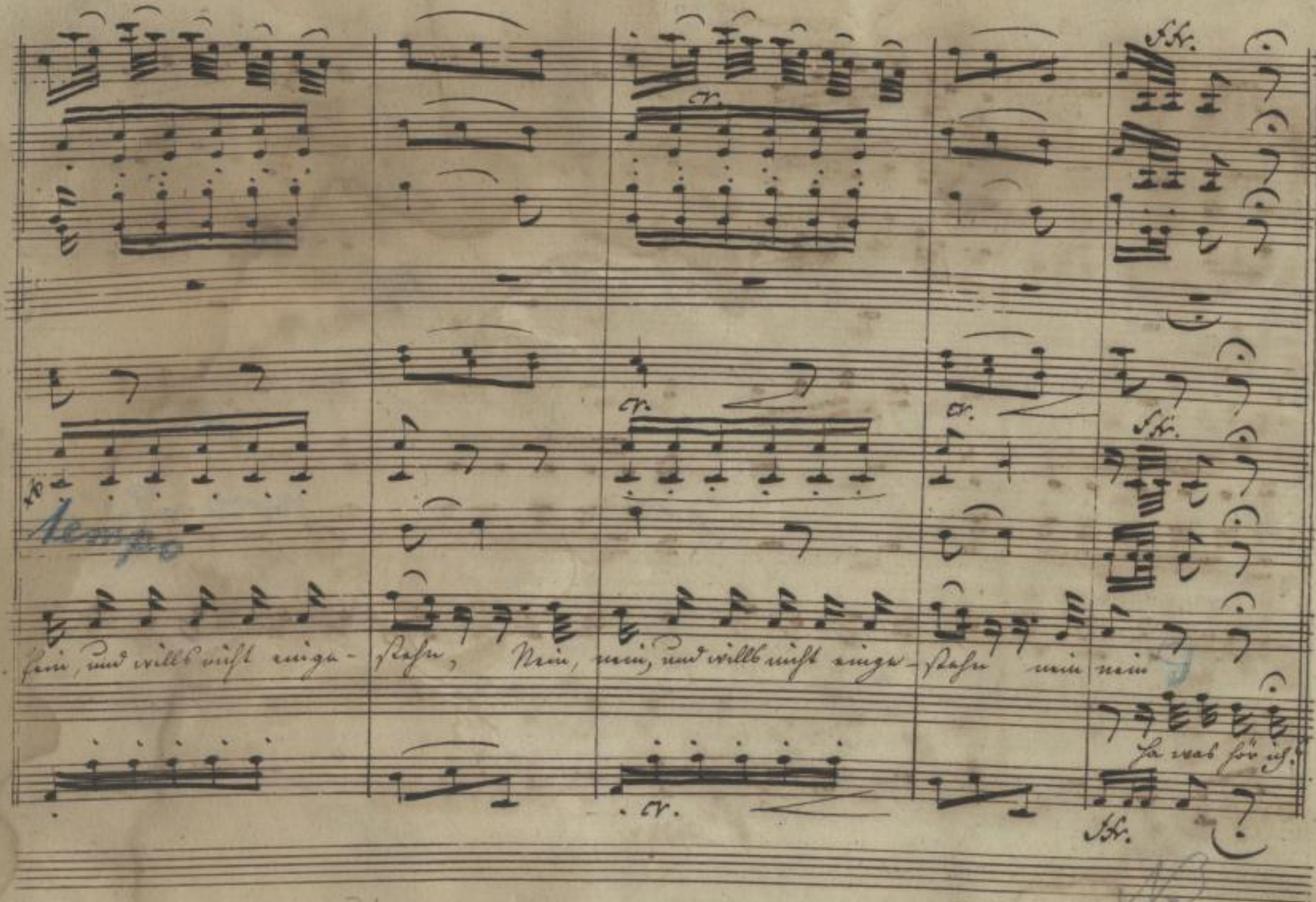


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereferenz: 379941988/609
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Solo.
Solo
poco rit.
Er fühlt das Glück mir nah zu seyn der Arme leidet gehei-me
Lie-be



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/611
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro agitato.

pp.

pp.

pp.

p

p

p

pizz.

O sagt doch seinen Na - men mir

p pizz.

den

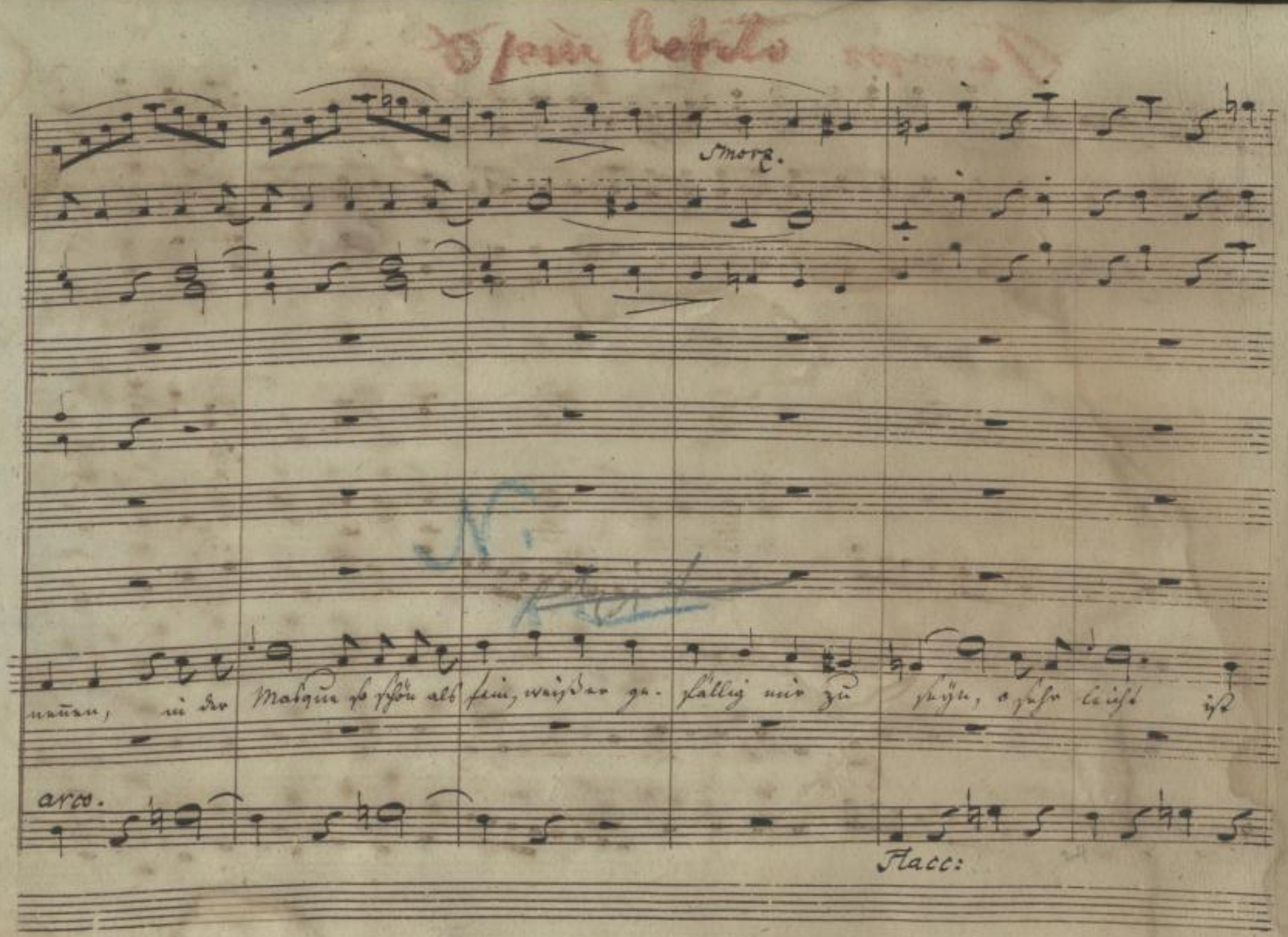
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Namen?

O sagt den Na — men mir

Er selbst will sich nicht

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Smorz.
nennen, in der Masque so schön als fein, weiß er ge- fällig mir zu seyn, o sehr leicht ist
arco.
Flacc:

Tempo treiben Sie nicht so fürchterlich Herzen

Er zu erkennen!

Himmel! wie lacht ein Hoffnungsstrahl! wie wird ihn Gegenliebe – lohnen!

26

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379941988/615 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più lento

poco più lento.

Agitato.

pp.

pp.

pp.

p staccato.

p

p

p

a piacere

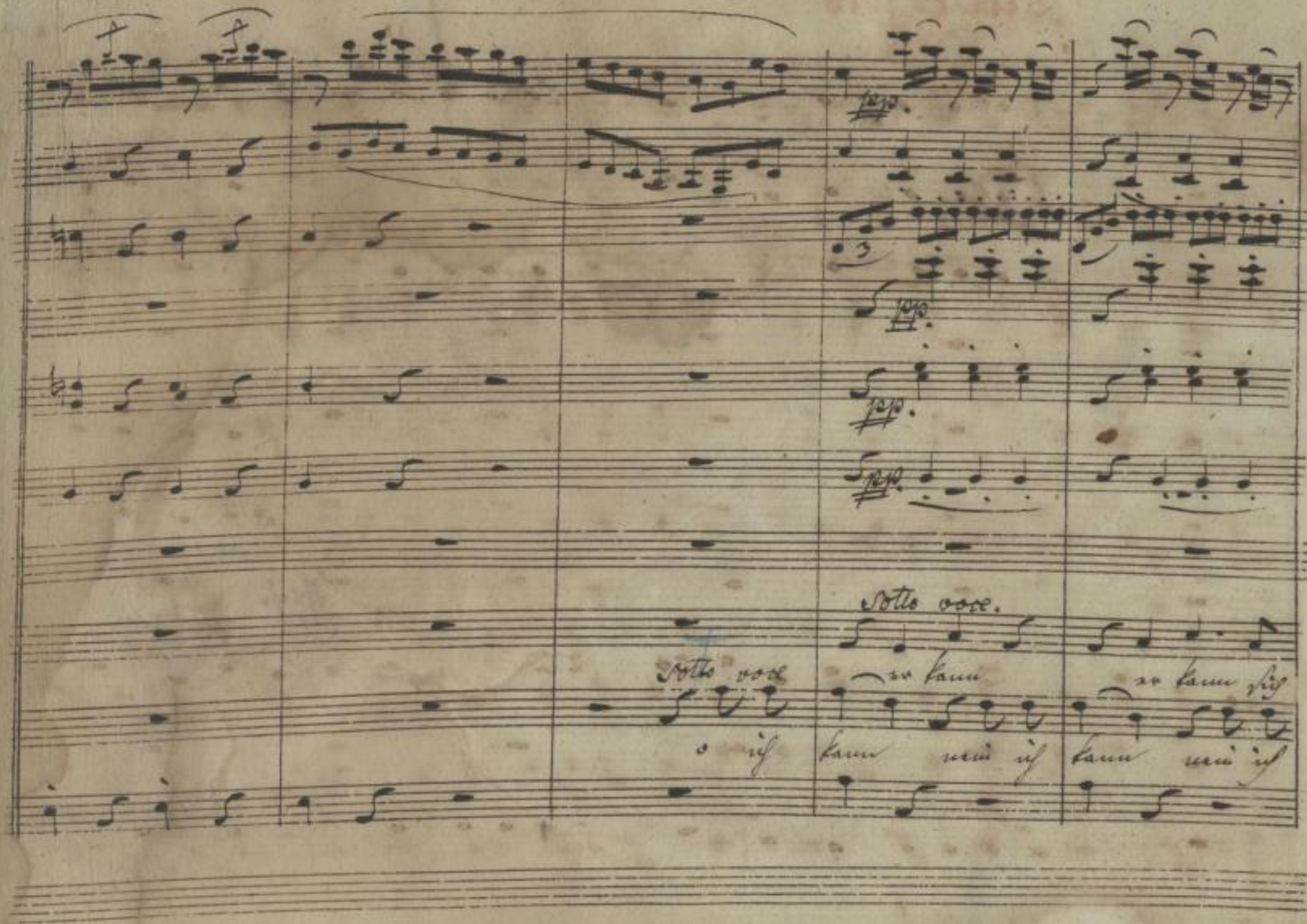
Nur ich wal- lein nur ihn al- lein trifft meine Wahl.

pp.

più lento

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

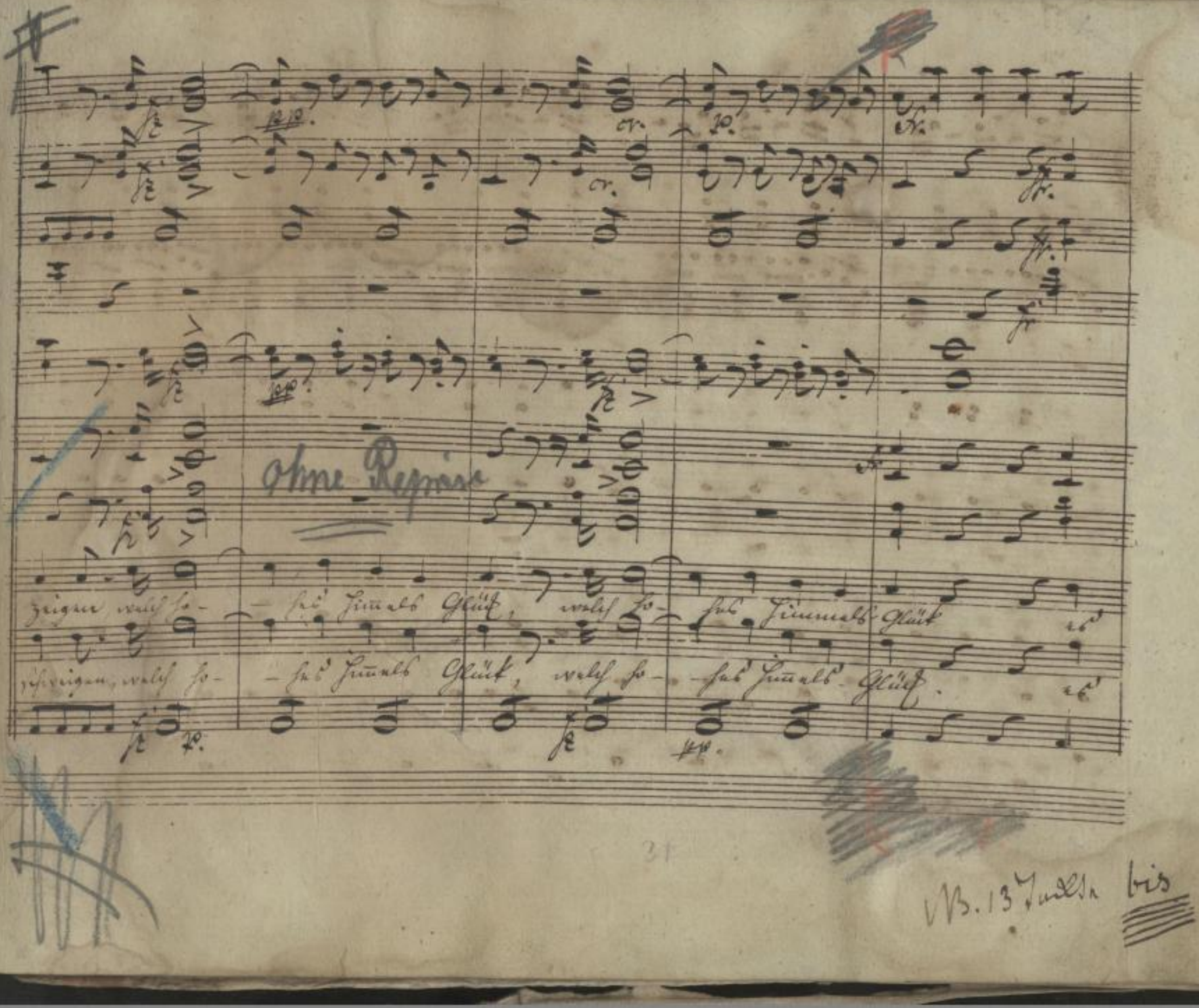


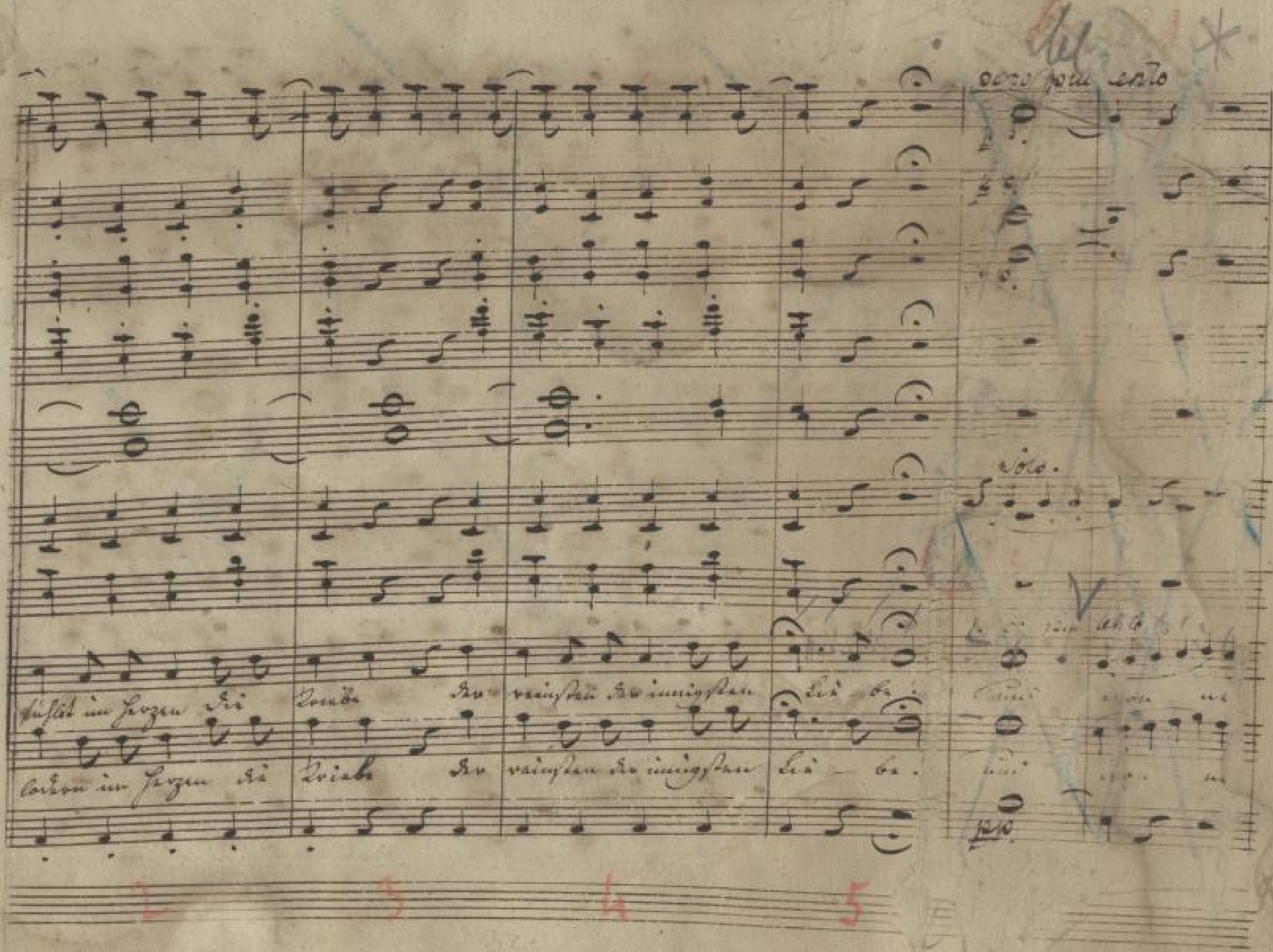
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/617
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ohne Masque zeigen er kann er kann sich ohne Masque

kann nicht länger schweigen, nein ich kann nein ich kann, nein ich kann nicht länger

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Ohne Repriso
zeigen, welch ho- -hes Himmels Glück, welch ho- -hes Himmels Glück es
schweigen, welch ho- -hes Himmels Glück, welch ho- -hes Himmels Glück es
NB. 13 Tacte bis



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vi^a = H.

tempo 1mo

voll ja von - ne voll preißt er sein Ge - schick

voll ja von - ne - voll ist mein Ge - schick

Arco

tempo 1mo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/621
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco più lento.

tempo 1mo.

poco fr.

poco fr.

Solo.

Vil.

grave durch

più lento.

tempo 1mo

ja won - ne voll preißt er sein Geschick ja wonne - voll preißt er

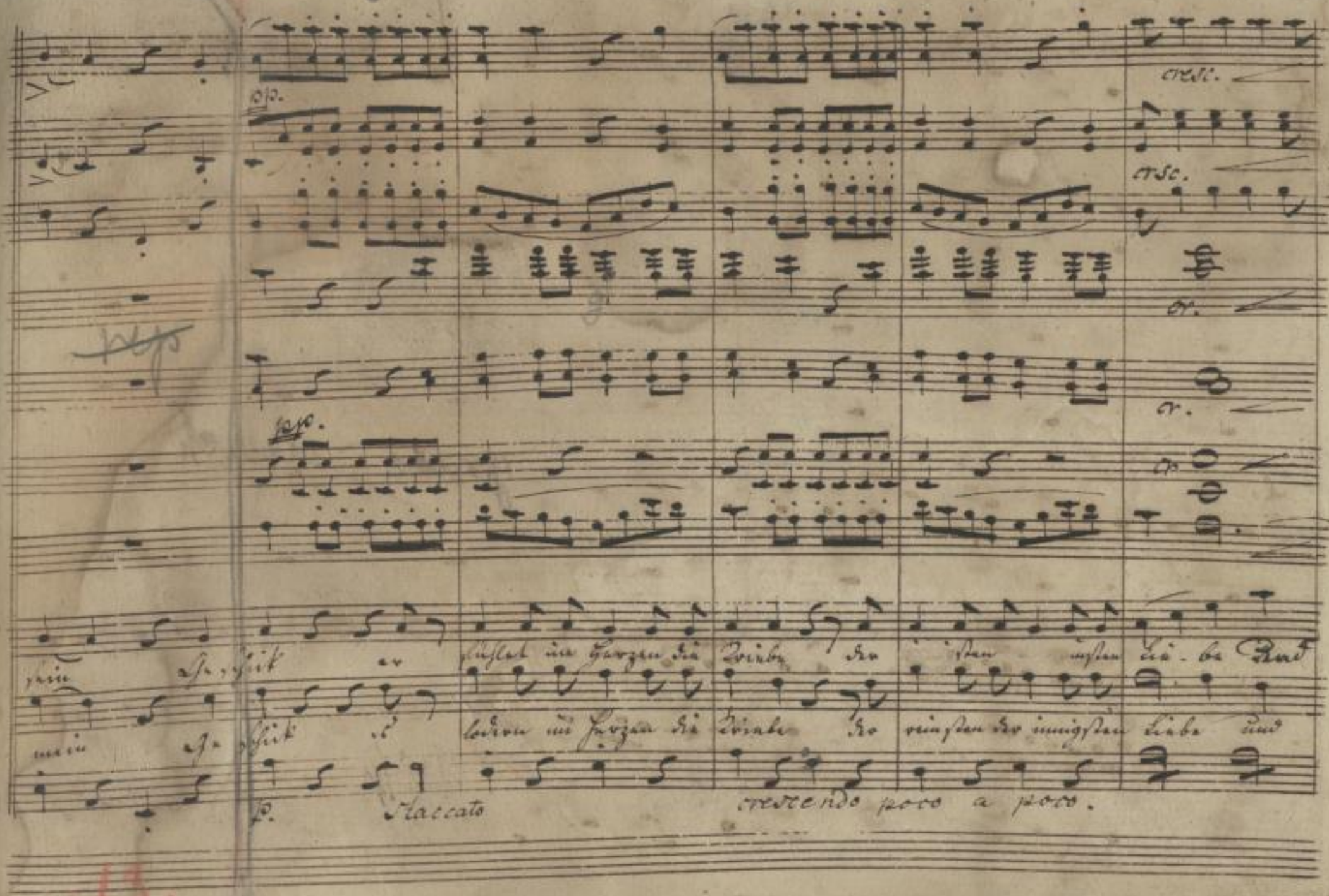
ja won - ne - voll ist mein Ge - schick, ja - ! won - ne - voll ist

tempo 1mo.

6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

35

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379941988/622 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


pp.
cresc.
cresc.
cr.
cr.
pp.
cr.
cr.
sein Geschick er fühlet im Herzen die Triebe der ersten ersten Lie-be Rad
mein Geschick es lodern im Herzen die Triebe der reinsten der innigsten Liebe und
p.
staccato
crescendo poco a poco.

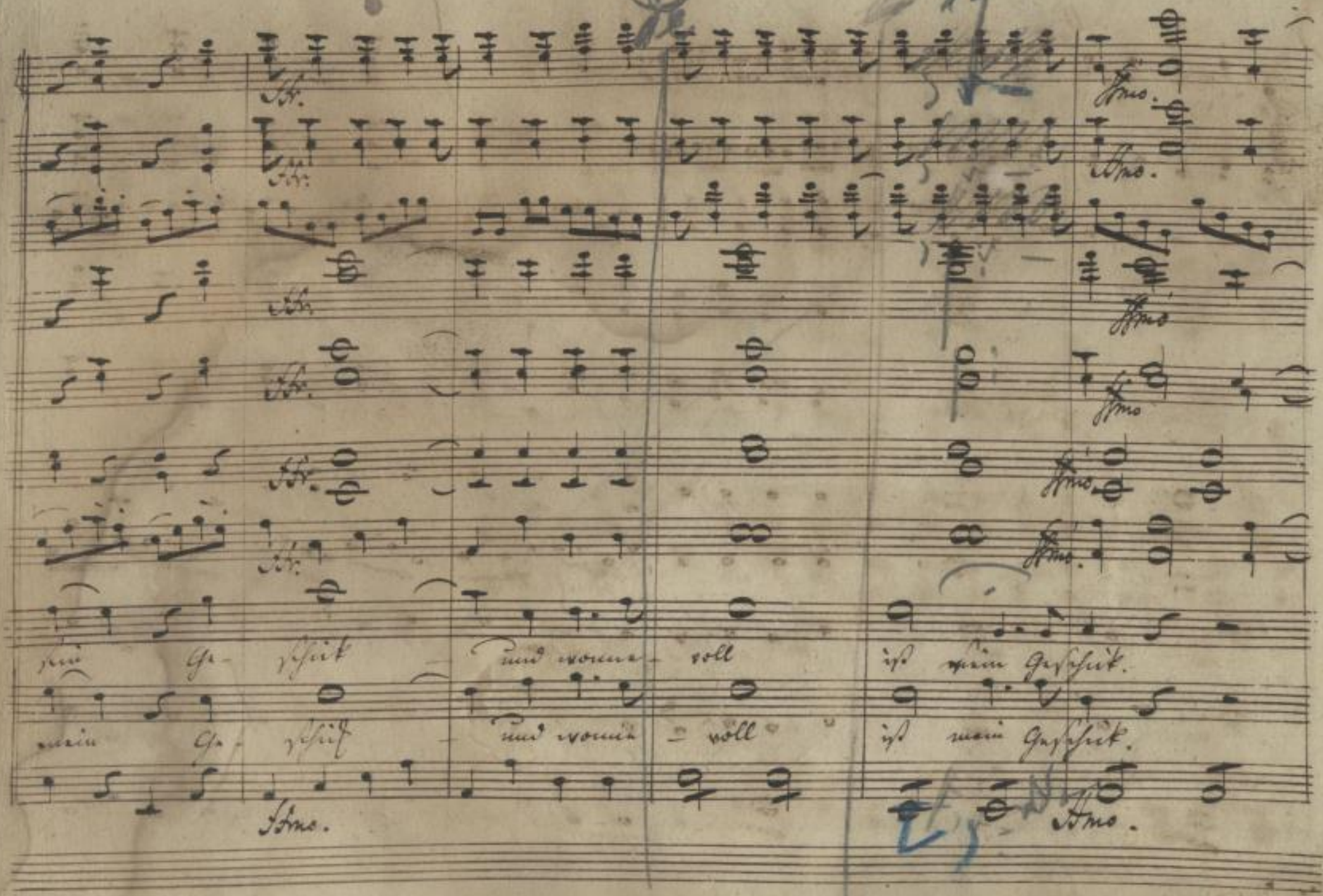
Vi 7 Vi

Fr. Fr. Fr. Fr. Fr. Fr. Fr. Fr. Fr. Fr. Fr. Fr. Fr. Fr. Fr.

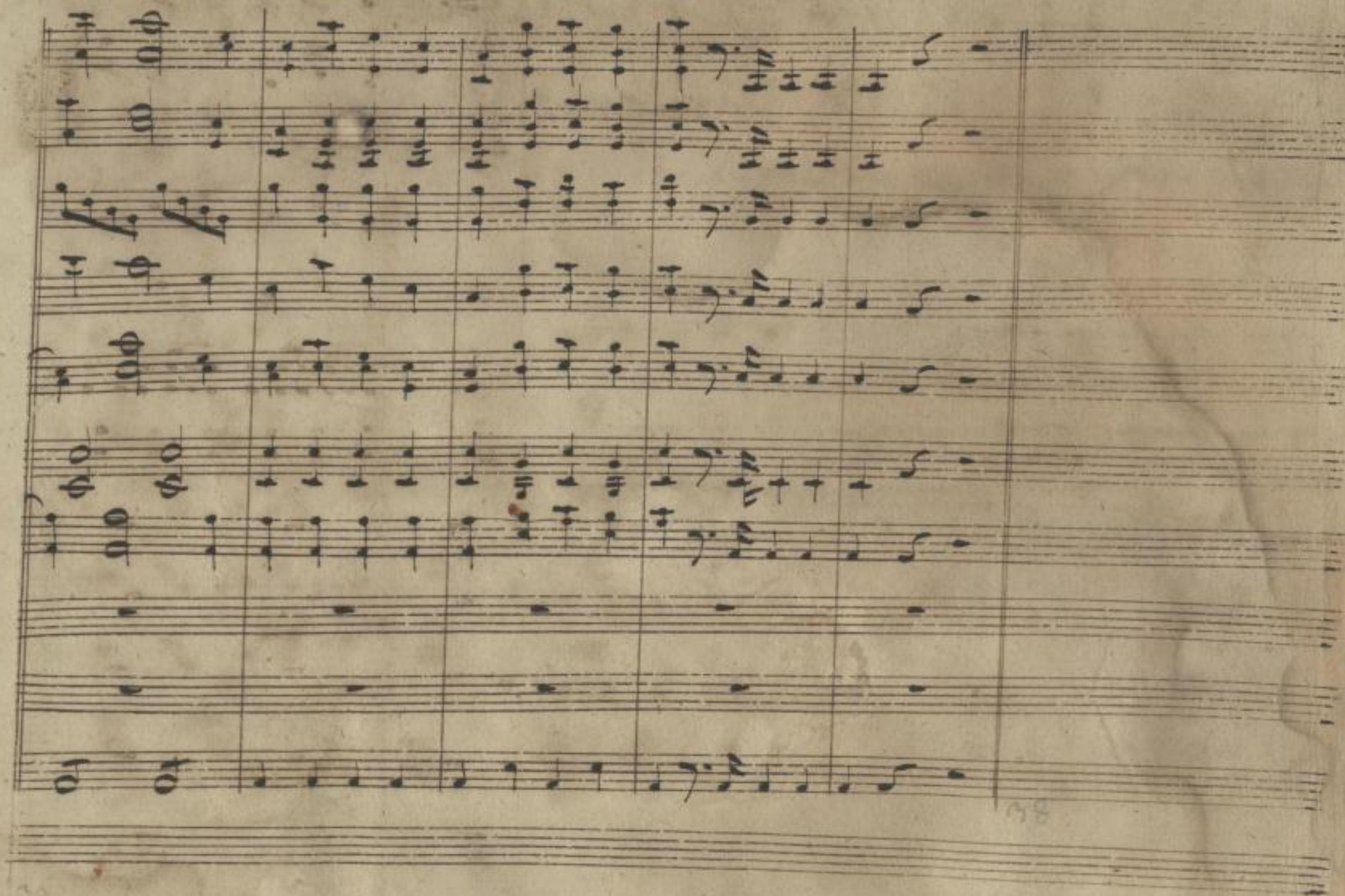
won - ne - voll — ist sein Geschick ist sein Geschick ist

won - ne - voll ist sein Geschick ist sein Ge - schick ist

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79941988/624 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/626
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pl. 8. Vorigen Seneschall

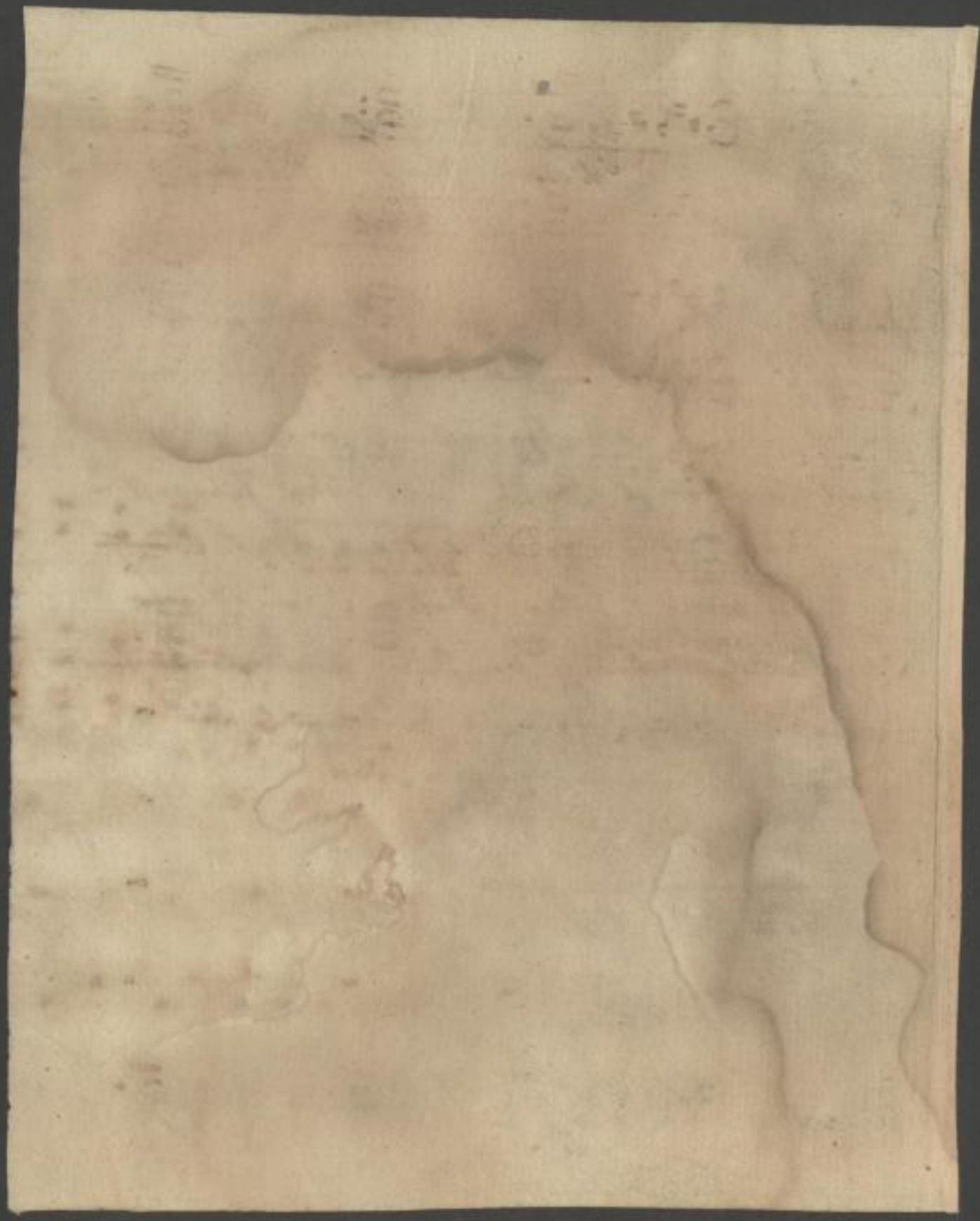
— 9. Vorigen Olivier, Pedrigo,

Eswezzen Gefolge.

Je suis mort

1. Johann. Sie hat also endlich Euern Beyfall erhalten Herr Seneschall! Das freut mich. — ~~Ja werte Kampfgenossen, ein süßes Band vereinigt mich mit der Prinzessin von Navarra. Welcher Gegenstand könnte der Verehrung edler Ritter würdiger seyn.~~ Folgt ~~dem Beispiel ihres glücklichen Gatten~~ meinem Beispiel und bringt ihr knieend die Huldigung Eurer Herzen dar.

Nro 13. Schlußchor.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/628
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 14. Allegro.

Violini

Viola.

Flauti

Oboi e Clarinetti.

Corni B.

Fagotti.

Corno

Bassi.

Heil Heil dem hohen Paare, Heil Heil dem hohen Paare es knüpft Lieb al-

Heil

Heil

Heil Heil dem hohen Paare, Heil Heil dem hohen Paare es knüpft Lieb al-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 079941988/630
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboi col Flauti unisono.

Clarinetti.

Soli.

Dolc.

lein dem Ver- ein, es knüpf' Lieb' al- lein dem Ver- ein. Drum sollen Lust und süße

lein dem Ver- ein, es knüpf' Lieb al- lein dem Ver- ein. Drum sollen Lust und süße

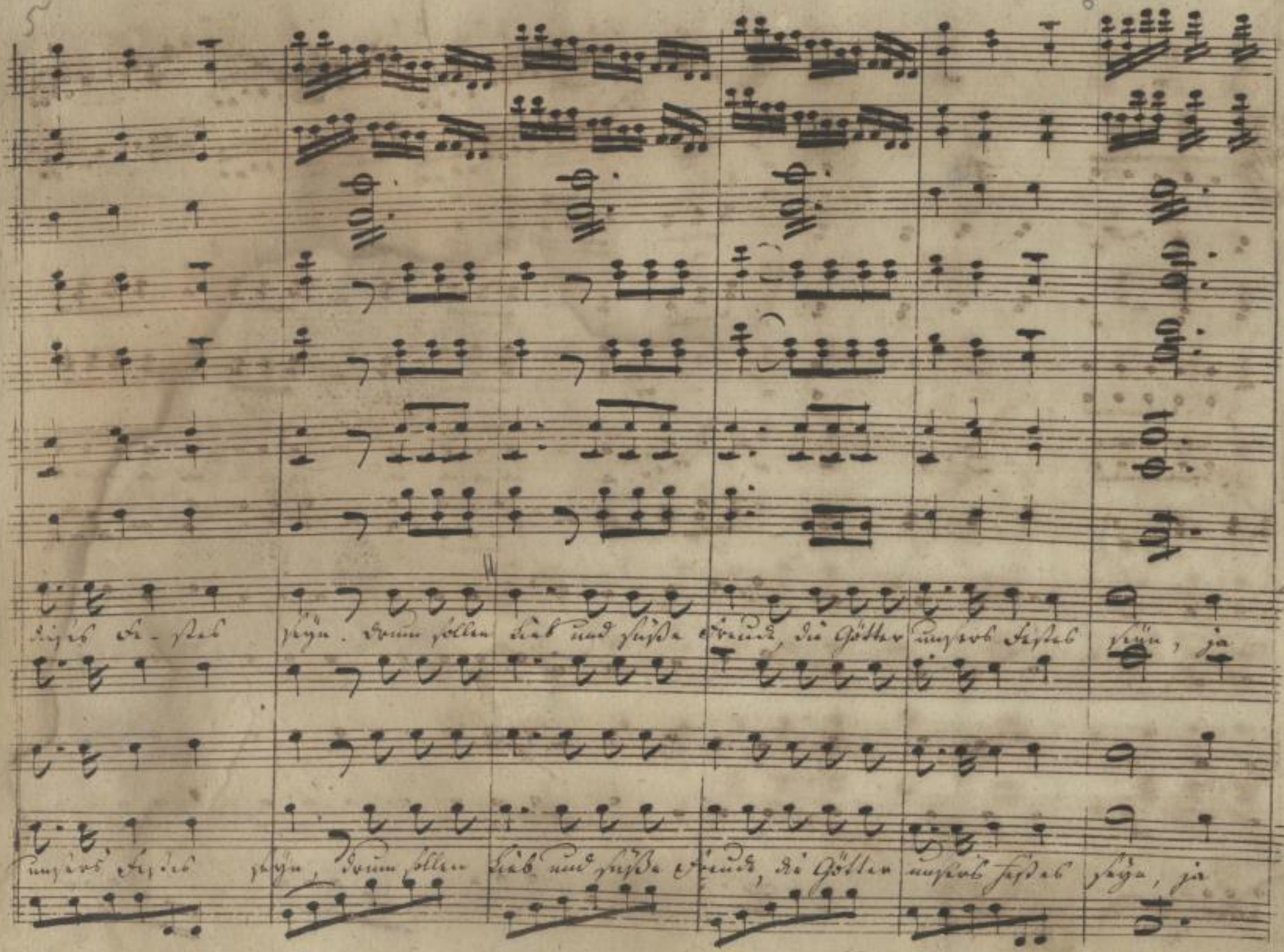
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

A

Freude die Götter unsers Festes seyn. Drum sollen lieb und süße Freude die Götter

Freude die Götter unsers Festes seyn. Drum sollen lieb und süße Freude die Götter

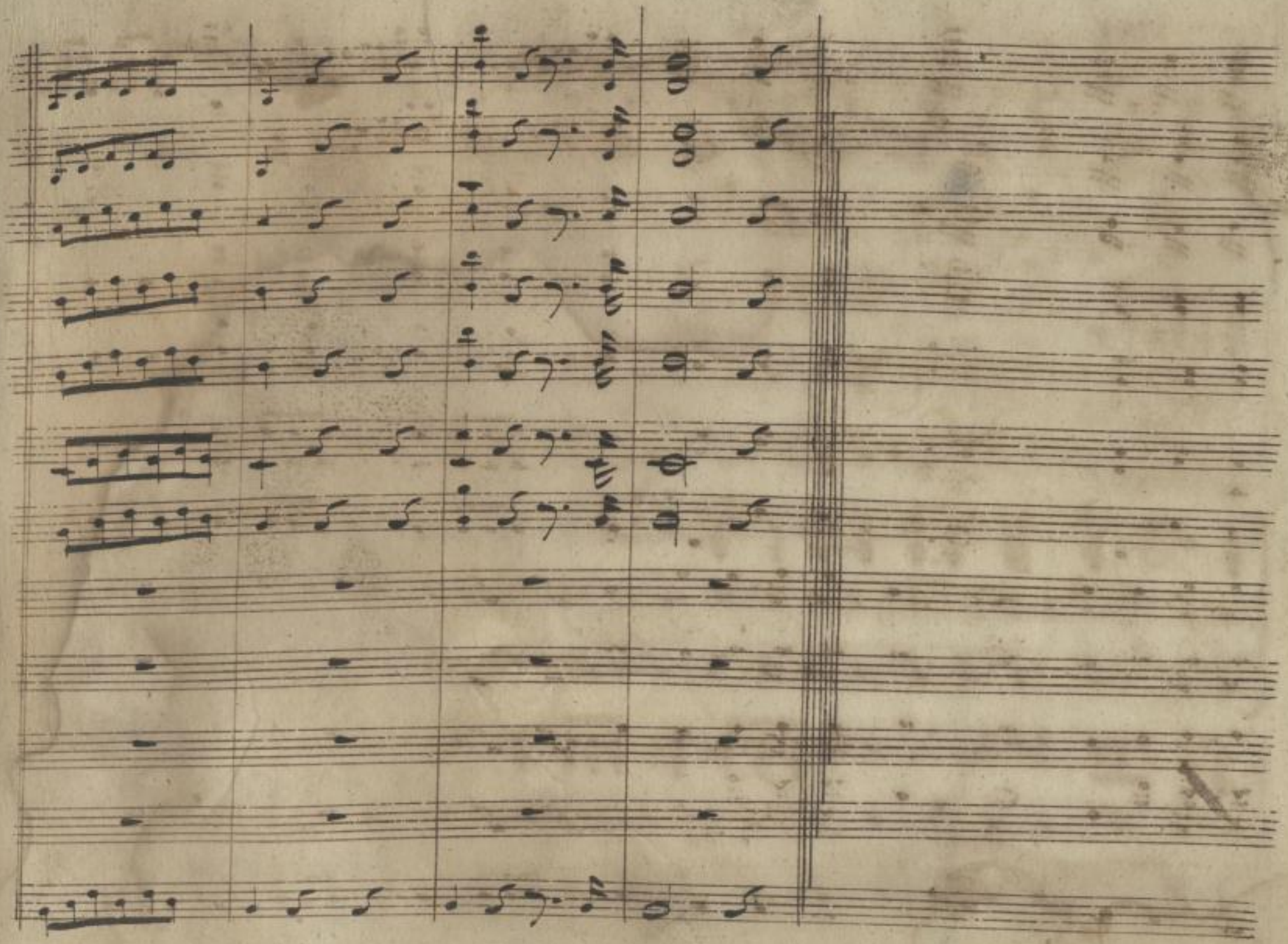
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


dieses Fe-stes seyn. Drum sollen Lieb und süße Freude, die Götter unsers Festes seyn, ja
unsers Festes seyn, Drum sollen Lieb und süße Freude, die Götter unsers Festes seyn, ja

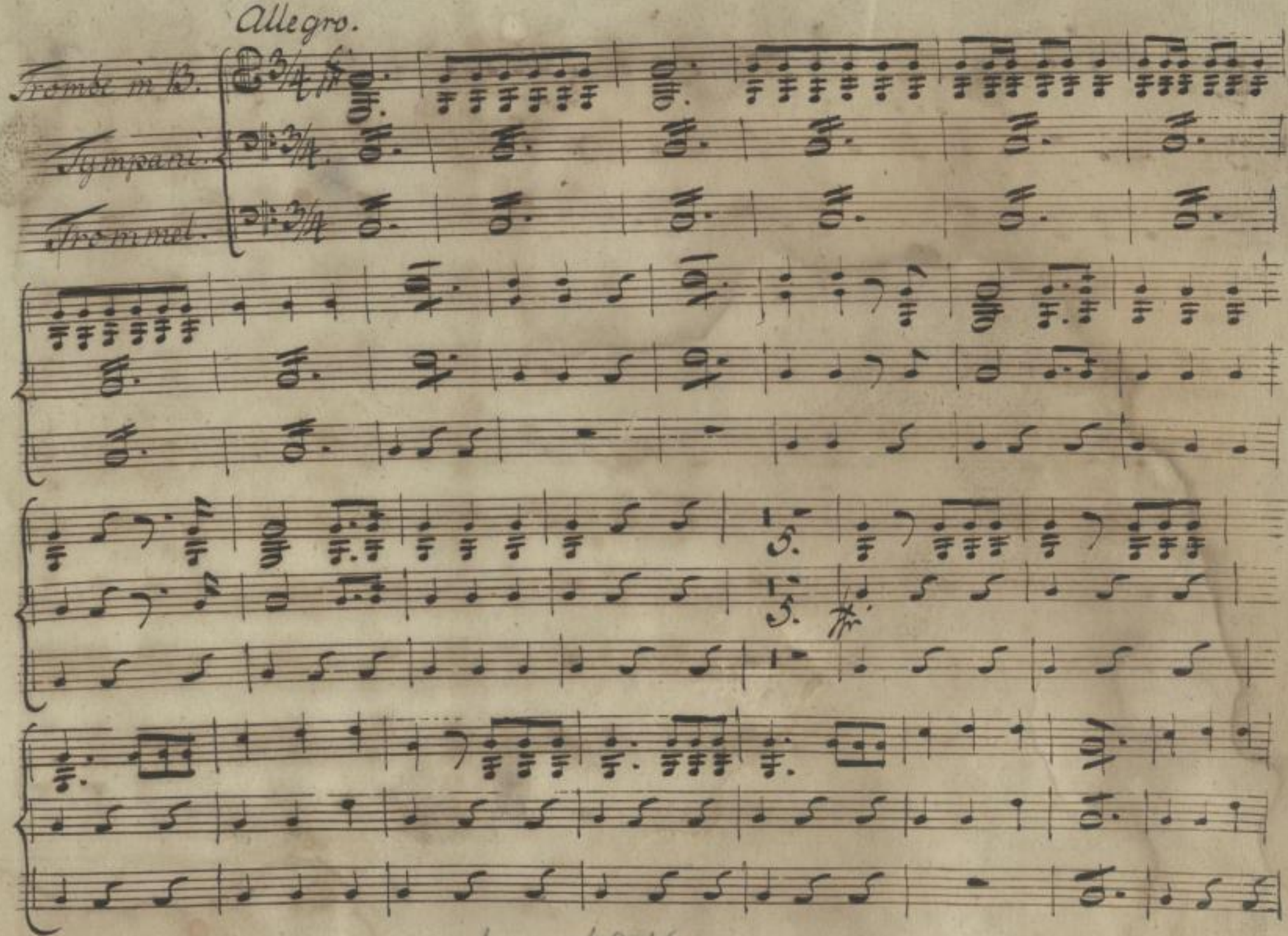
unsers Festes sein, ja unsers Festes seyn.

unsers Festes seyn, ja unsers Festes sein.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

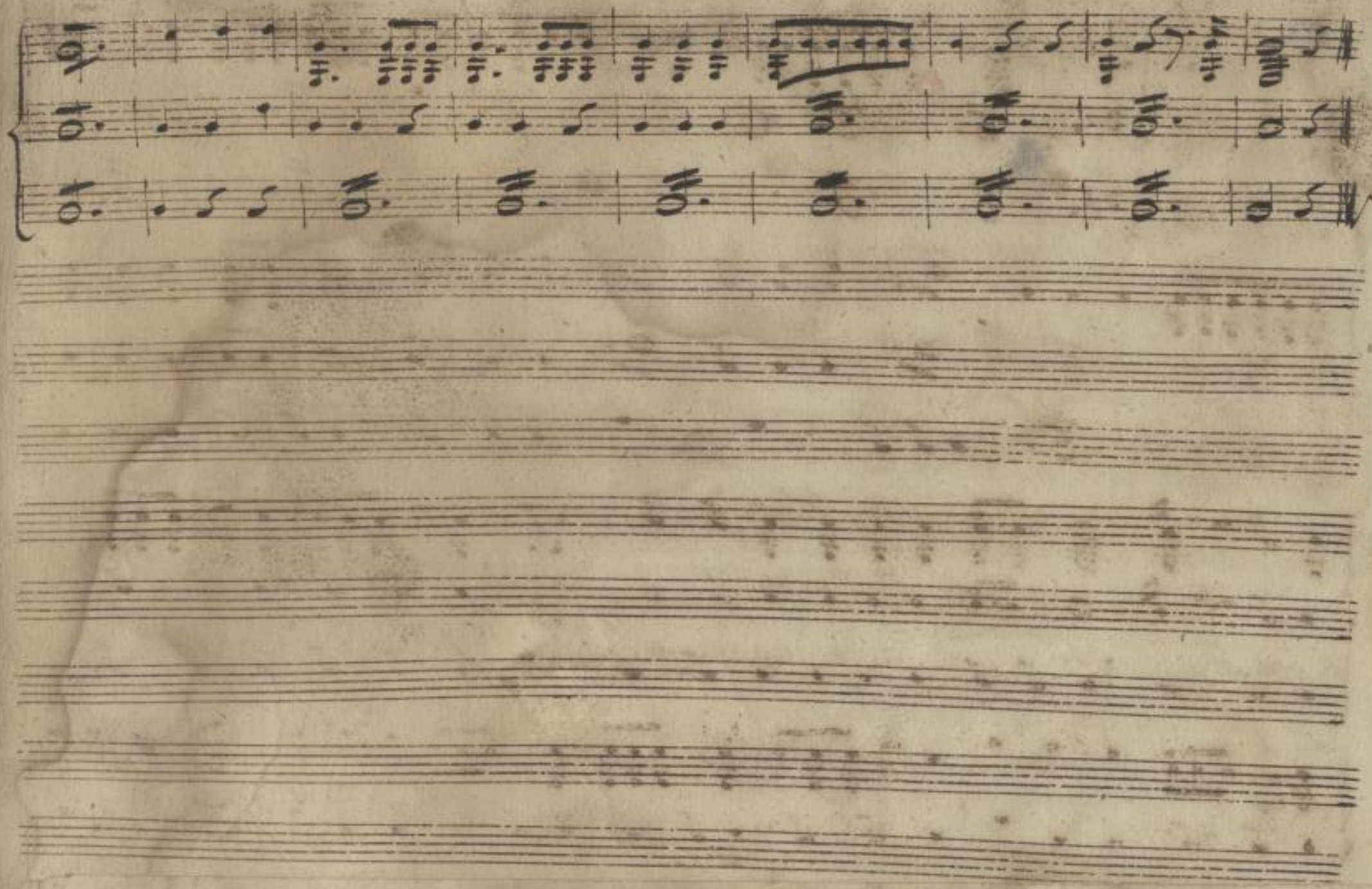


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/635
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

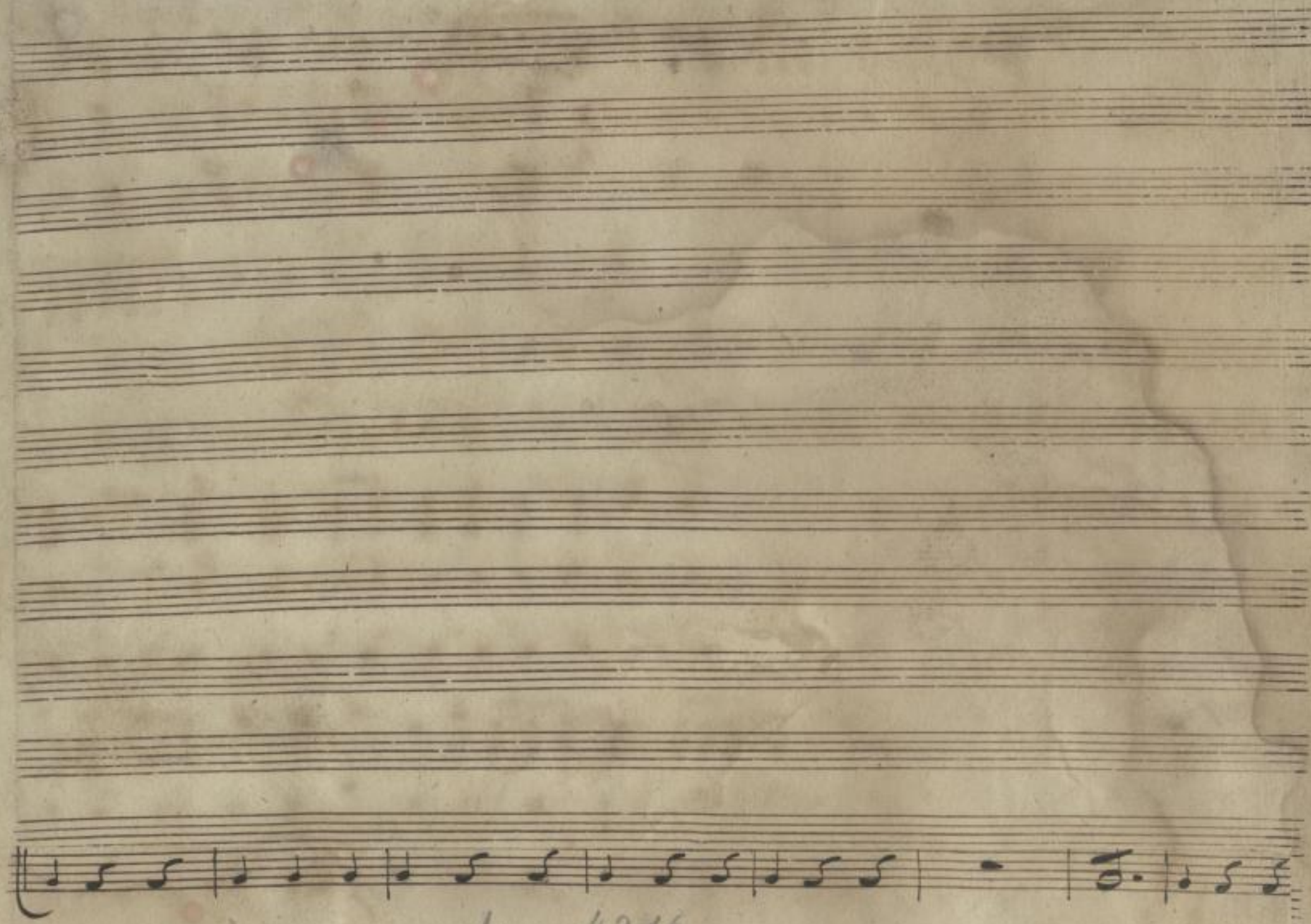


Mus. 4316 / F 513 (Mus. Q 904)

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/637
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Mus. 4316/F/513 (Mus. Q 904)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 1379941988/638
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79941988/639
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79941988/640
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 4316
F/513
(Mus. Q 904)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379941988/641
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79941988/643
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79941988/644
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG