

UNGARISCHE MELODIEN.

AIRS HONGROIS.

HUNGARIAN MELODIES.

VIOLINO PRINCIPALE.

H. W. Ernst, Op. 22.
(1814-1865.)

Molto moderato.

Tutti.

p *mf* *ff* *p* *mf* *pesante*

TEMA I.
Moderato.

Solo.

p risoluto *f* *mf*

gustoso *ff* *ff* *mf*

f *ff* *pesante* *sf* *mf* *ricochet*

scherzando *ff* *mf* *ff*

Tutti.

ff

VIOLINO PRINCIPALE.

2 VARIAZIONE,
Moderato.

Solo.
ff

4 Più mosso.
Tutti.

Tutti.
ff

VIOLINO PRINCIPALE.

TEMA II.

Andante con molt' espressione.

Solo.
mf *p* *ppp* *rubatissimo*

6 *harmon.*
sul G

7 Molto più mosso quasi del doppio.

cresc.

cresc. *(Cadenza ad lib)*

VIOLINO PRINCIPALE.

TEMA III.

Allegretto moderato, con molto spirito.

Solo.

Tutti. 8 *ff* 1. 2. 3. 4. *ff* *leggerissimo* *f*

9 *ff* *riten.* *lungo* *glissez*

mp *leggero assai*

f *leggero* *f*

10 Con moto.

Tutti. *f*

11 *spiccato* *Solo.* *p*

Tutti. *f*

VIOLINO PRINCIPALE.

Più mosso.

15

cresc.

f

dim.

16

cresc.

f

17

riten.

p

dim.

Tutti.

f

1 1 1 2 3 4 3 2 1 4 3 4 3 0.