

FERRUCCIO BUSONI

(1866–1924)

Elegien

Sieben neue Klavierstücke

- 1 Nach der Wendung
- 2 All' Italia!
- 3 „Meine Seele bangt und hofft zu Dir“
- 4 Turandots Frauengemach
- 5 Die Nächtlichen
- 6 Erscheinung
- 7 Berceuse



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Edition Breitkopf Nr. 5214

Printed in Germany

Nach der Wendung

Recueillement

An Gottfried Galston

Ferruccio Busoni

Sostenuto, quasi Adagio

1

mezza voce

pp

espress.

dim.

molto tranquillo

pp

delicato

5 4 1 2 3 1 4 3 5 4 1 2 b b b b b b b b b b

con Ped.

(trillo) 8..... 8.....

mp

Ped. sostenuto

espress.

più espress. *rinf.*

solenne

mf *piano*

dim. *pp*

And.

più sostenuto

en affaiblissant

Tempo I

morendo *mormorando*

poco marc.

mano destra a tempo *sostenuto* *sempre più dolce*
accel. mano sinistra *ten.* *pp*

ppp *più sostenendo*