

Mañana me voy soldado

Jota de "Los novios de Teruel"

Eusebio Blasco (1844-1903)

Emilio Arrieta (1821-1894);
reducción, Isidoro Hernández (1847-1888)

Allegro brillante

The musical score is presented in a grand staff format, consisting of three systems. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro brillante'. The score begins with a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The first system covers measures 1 through 4. The second system, starting at measure 5, continues the piece. The third system, starting at measure 11, includes first and second endings. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line consists of eighth-note patterns. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Emilio Arrieta (1821-1894)
Mañana me voy soldado (Jota) (Los novios de Teruel)

23

1. 2.

pp

29

cresc. *f*

36

cresc.

43

ff *pp*

Emilio Arrieta (1821-1894)
Mañana me voy soldado (Jota) (Los novios de Teruel)

49

54

59

1. Ma - ña - na me voy sol - da - do y no
2. Si en cuan - to vuel - va la es - pal - da te me

66

ten - go es - ca - ra - pe - la dá - me u - na go - ta de san - gre
vás á des - de - cir cuan - do me ca - se con - ti - go

Emilio Arrieta (1821-1894)
Mañana me voy soldado (Jota) (Los novios de Teruel)

73

(8) — de tu co - ra - zón mo - re - na *ppp* va - ya, va - ya,
— tú te a - cor - da - rás de mí *ppp* no te di - go

78

(8) va - ya, va - ya, va - ya va - ya que bue - no que fue - ra, que u - no se mar -
na - da, no te di - go na - da de lo que yo ha - rí - a co - mo tú me hi -

82

(8) cha - ra, que u - no se mar - cha - ra y que no vol - vie - ra Mi - ra que te
cie - ras, co - mo tú me hi - cie - ras u - na pi - car - dí - a An - da y á tu

86

(8) pi - llo, mi - ra que te pi - llo, mi - ra que te co - jo y si te des -
ma - dre co - rre ves y di - le, co - rre ves y di - le que co - mo te

Emilio Arrieta (1821-1894)
Mañana me voy soldado (Jota) (Los novios de Teruel)

90

cui-das, y si te des - cui-das te pon-go en re - mo - jo. Que vi -
co - ja, que co - mo te co - ja pues que te es - pa - vi - le. Que vi -

93

- va la gue - rra, que vi - va el a - mor, que vi - va la Jo - ta,
- va la gue - rra, que vi - va el a - mor, que vi - va la Jo - ta,

98

que vi - va A - ra - gón.
que vi - va A - ra - gón.

103

pp

Emilio Arrieta (1821-1894)
Mañana me voy soldado (Jota) (Los novios de Teruel)

109

8

sf *sf* *sf* *sf cresc.*

114

8

sf *sf* *f* *sf* *sf*

119

To Coda

8

sf *sf* *sf* *sf*

124

D.S. al Coda

8

sf

3

Emilio Arrieta (1821-1894)
Mañana me voy soldado (Jota) (Los novios de Teruel)

130

136

141

147