

# DOLORES.

## Walzer.

CORNET à PISTONS in B.

EMIL WALDTEUFEL, OP. 170.

**Introduction.** *Maestoso energico.*

*f*

**Solo.**

*a piacere* *rall.*

**Andantino.** *espressivo*

*p*

*dim. poco a poco* *pp*

**N<sup>o</sup> 1.** *doloroso*

*p*

*1.* *2.* **Fine.**

*p* *f*

*4* *p*

*1.* *2.* *4*

*cresc.* *f* *f* *mf* *dim.* **D.C. al Fine.**

**N<sup>o</sup> 2.** *grazioso* *p*

*4* *p*

*4* *p* *cresc.*

*f* *dim.* *p* *mf*

*4* *mf*

*animato*

*1.* *2.* **Fine.**

*ff* *mf* *p* **D.S.**

CORNET à PISTONS in B.

*semplice*

**N<sup>o</sup> 3.** *p*

1. 2. Fine.

*mp dim. p ff*

*D. C. al Fine.*

**N<sup>o</sup> 4.** § 1 2 3 4 5 6 7 *p mf*

1. 2. *arioso p*

*cresc. f*

1. 2. § Fine. *D. S.*

**Coda.** *risoluto ff*

1 2 *doloroso p*

*dim. p*

4 *f p f*

1. 2. *f rit.*

*a tempo ff*

4 *p Solo. p*

4 *p*

8 *f dim. pp f*

*Solo. f*

*cresc. ff*