

TAVOLA DEL TERZO LIBRO
delle Napolitane della Corona
a tre voci.

<i>Amor lasciami stare</i>	5	<i>O faccia che rallegri</i>	18
<i>Amor sia benedetto</i>	8	<i>O dolce piu</i>	21
<i>Amor mi sforza</i>	30	<i>O Dio che notte</i>	22
<i>Credimi vita mia</i>	14	<i>O dolce vita</i>	31
<i>Chiamo la morte</i>	20	<i>Pensai piu</i>	6
<i>Crudel</i>	27	<i>Perche mi dai</i>	26
<i>Date la vela</i>	4	<i>Quest'occhi</i>	28
<i>Da che ti prese</i>	12	<i>Sospira core</i>	2
<i>Dolce mio ben</i>	16	<i>Sento tal foco</i>	7
<i>Io vo cercado o belle</i>	10	<i>Tanto mi sei</i>	17
<i>Io vo cercando e mai</i>	15	<i>Tu mi rubasti</i>	24
<i>Mamma mia cara</i>	19		

IL FINE.

78

CANTO
DAMOTIOMIA
CANZONETTE

A TRE VOCI:

DI **CARLO MONTEKERDE**
 Cremonese, Discepolo del Sig. Marc' Antonio
 Ingegneri, nouamente poste in luce.

LIBRO PRIMO



IN VENETIA
 Presso Giacomo Vincenzi, & Riccardo Amadino, compagni.

M D LXXXVIII.



AL MOLTO MAG.

SIGNOR MIO ET PATRON

Offeruándissimo:

IL SIGNOR T. P. E. T. R. O

Ambrosini.



Olte volte auene Magnifico Signor mio che vna figura fatta di mano d'un puoco saputo pittore, prende riputatione dal luogo nel quale è stata riposta, o per dir meglio dedicata, il quale essemplio seguitando io con queste mie prime Canzonette a Tre Voci, quali dono, & dedico a V. S. senza dubbio verruno pigliarano riputatione, si per le qualità, come anco per le rare, & infinite sue virtù, vero è bene, che maggior cosa di questa si voria che vsurparsi la dignità sua: ma parendo (come hò detto) che piu questo si fa per prender da quella frutto, che per aggiunger honor a lei: Basterà in iscusà di miei comodi, che io non potendo honorarla come vorrei, vada in questa guisa mo-

strando la grand'affettione che io gli porto, & per tanto restarà solamente il pregarla, che con quel lieto suo cuore haggia per bene l'usufrutto ch'io cerco torre dalle virtù sue, come hà fatto ad'ogn'hora, & son certo farà sempre: Con che resto pregandole dal Signor Dio ogni contentezza, e felicità, & nella gratia sua quanto piu viuamente posso mi raccomando.

Di Cremona l'ultimo di d'Ottobre 1584.

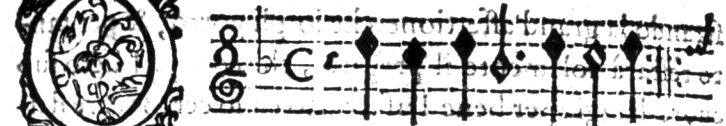
Di V.S. molto Magnifica.

Humilifs. Seruitore

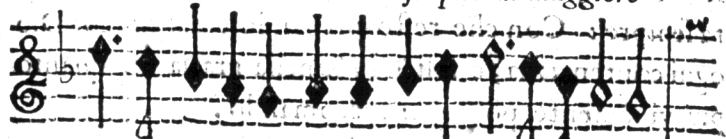
Claudio Monte Verde.



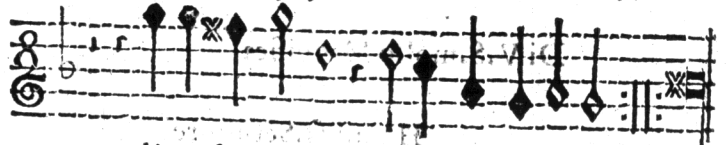
CANTO



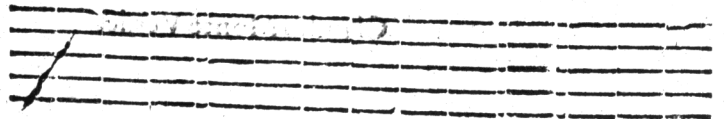
Val si puo dir maggiore



Pianta dal ciel discesa e in terra na ta



Ch' Ambrosia dolce tanto delicata.

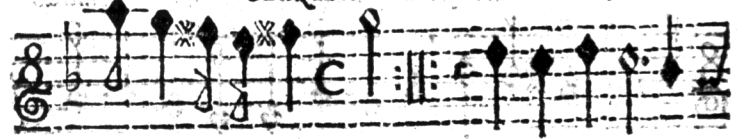


Ma se in un verde ramo
Si vedon le virtud insieme a gara
Unirsi, e a tutti dar viuanda rara.
Ben e forza ch'io dica,
Che dalle sue virtù altro non piongè,
Sol Ambrosia del Ciel datta da Giove.

CANTO



Anzouette d Amore Che m'uscite del



cuo re Contate i miei do-



lori. Le man baciando Le man baciando



Le mabaciando a la mia bel la Clori.

Iui liete, e vezgose,
Coronate di roze,

Contate

Poi mirando il bel seno
El suo viso sereno

Contate i miei dolori

In sen viuendo alla mia bella Clori.

CANTO

A fiera vista e'l velenoso sguardo

Del Basilisco a l'huom toglie la vita to-

glie la vita Et voi co' gl'occhi per virtu' d'A-

more A chi vi mira y A chi vi mira

li togliete li togliete il co...

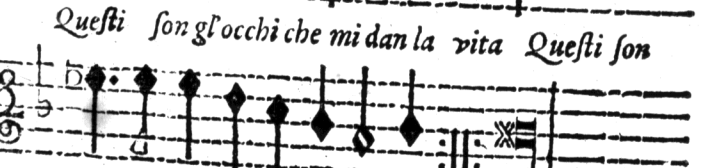
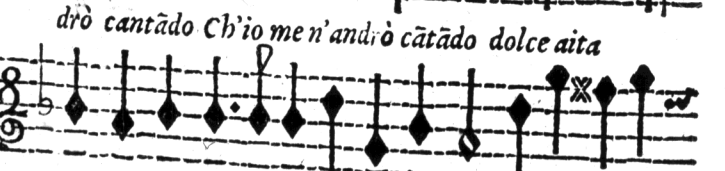
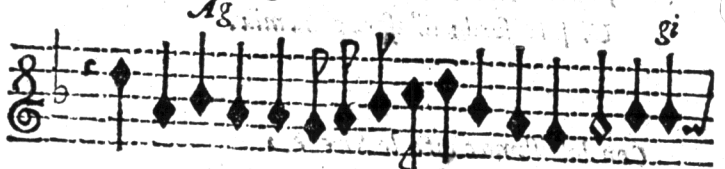
L'Aspide pien di morte e fier veleno
 Chiude l'orecchie all'efficace incanto,
 E voi Aspe crudel con voglia via
 Vi fate sorda all'aspra pena mia.

Con dolcissimo canto le Sirene
 A naviganti san sentir la morte,
 E voi con gli occhi per virtu' d'Amore
 A chi vi mira gli togliete il core.

Tal che priuo di speme in questa vita
 Viuro sempre amando e lagrimando,
 Ch'Amor per far eterna la mia pena
 Uba Basilisco fatta Aspe e Sirena.

A 4

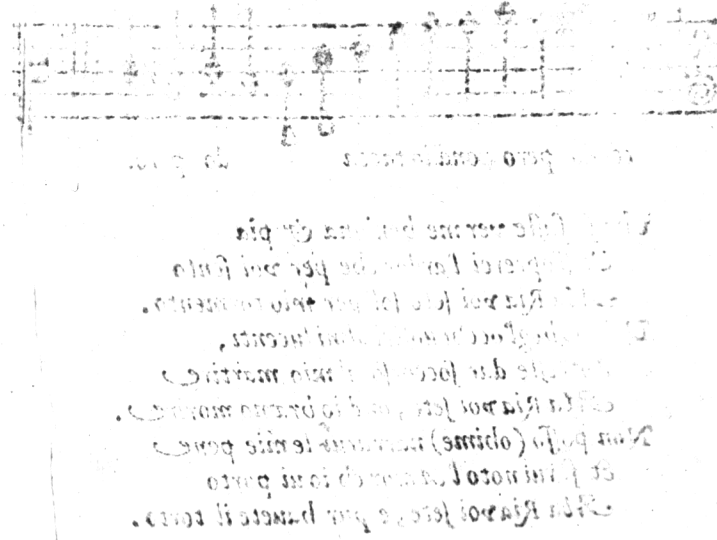
CANTO

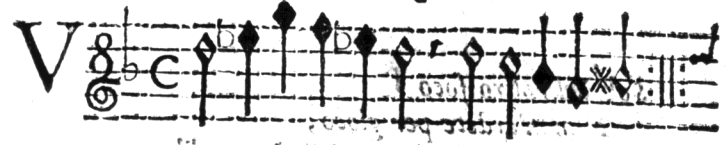


Don'è'l mio bene Rag gi don'è'l mio bene do-
u'è'l mio bene. Non mi date piu pene ... Ch'io me n'an-
drò cantàdo Ch'io me n'andrò cātādo dolce aita
Questi son gl'occhi che mi dan la vita Questi son
gli occhi che mi dan la vita.

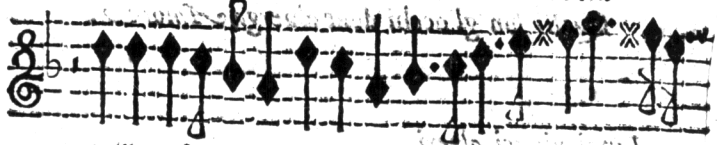
Soli del vostro foco
Non mi ardate per gioco,
Ch'io me n'andrò cantando à tutte l'hore
Questi son gl'occhi douz alberga Amore.

Lumi uiuaci alteri
Non mi siate si ferri
Ch'io me n'andrò cantando ad hora ad hora
Questi son gliocchi donde il ciel è indora.





tra de l'alma mia cara mia vita



Mille cose per dirvi ho nel pen-
siero



ro Maria

voi sete ond'io ta-



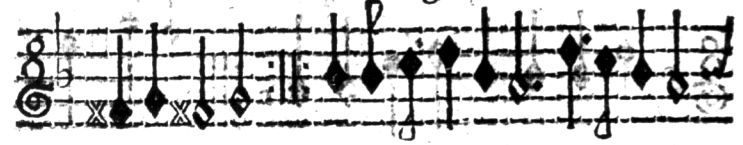
cendo pero ond'io tacen

do pero.

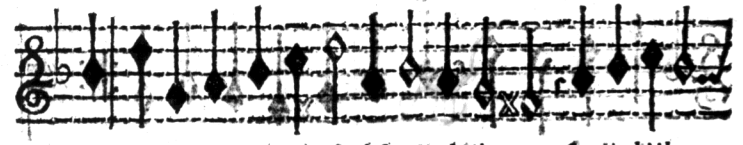
Che se foste ver me benigna & pia
Vi scoprerei l'ardor che per voi sento
Ma Ria voi sete sol per mio tormento.
Voi co i begl'occhi vostri almi lucenti,
Potreste dar soccorso al mio martire
Ma Ria voi sete, ond'io bramo morire,
Non posso (ohime) narrarvi le mie pene
Et farvi noto l'Amor ch'io vi porto
Ma Ria voi sete, e pur hauete il torto.



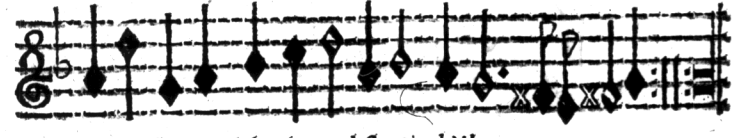
L mio martir tengo vela-



to al cuore Se lo dimostri ohime puoco mi gio-



ua Nissu cred il mio mal se no' ch' il pro-
na se no' ch' il pro-

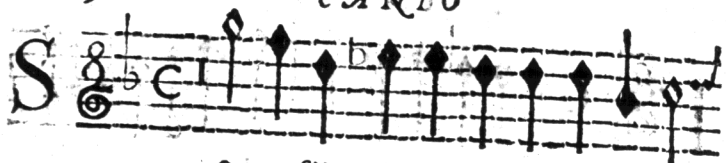


ua Nissu cred il mio mal se no' ch' il pro

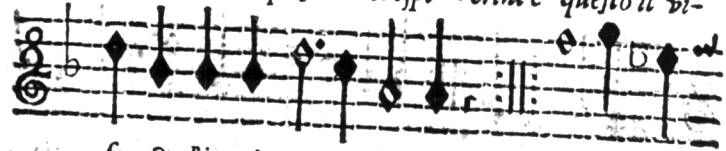
ua.

Tutto ne causa quest' iniquo e Amore
Ch' in hora e in ponto il mio martir rinova
Nessun cred
Dalla mia bocca usca un mio ardore
E questo afflitto cor pietra non trova
Nessun cred
Dunque se'l mio martir nissun lo crede
Io son ferito ahi lasso e non se vede
Questa piaga mortal ne faccia fede

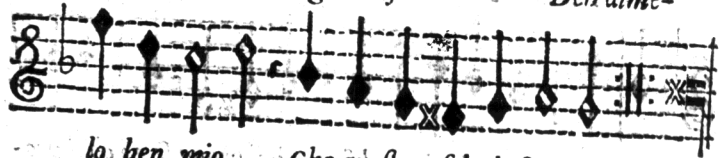
CANTO



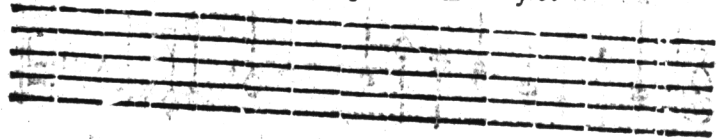
On quest' i crespi crini è questo il vi-



so Ond' io rimango ucciso Deh dime-

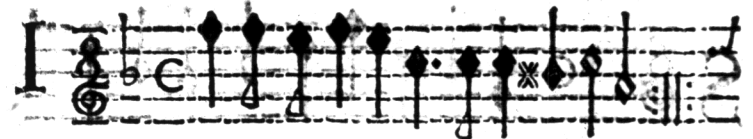


lo ben mio Che questo sol desio.

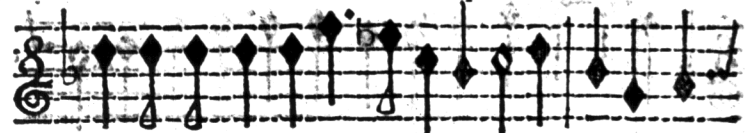


Questi son gli occhi che mirand' io fiso,
 Tutto restal conquiso,
 Deh dimelo
 Questa la bocca, è questo il dolce riso,
 Ch' allegra il paradiso,
 Deh dimelo
 Ma se quest' è che non mi par bugia,
 Godianci anima mia
 Et l' alma al dnoio auerza,
 Mora de la dolcezza.

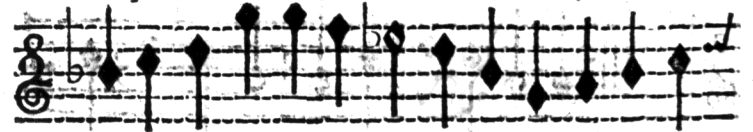
CANTO



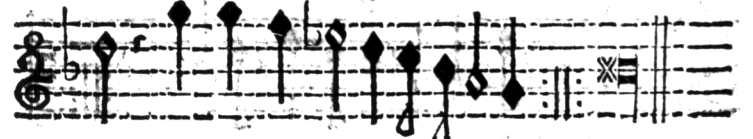
O mi vinea com' Aquila mirando



Sempre del mio bel sol il lum' adorno Soau-



mente ohime la nott' e'l giorno Soauemente oh-



me la nott' e'l gior no.

Epascea s' alma afflitta, e questo core
 Come na Salamandra in ogni loco
 Dentro la fiamma del mio dolce foco.
 Hor viuo come Nottula infelice
 Anzi come na Talpa ogu' hor sotterra,
 Poi ch' Amor, e Fortuna mi fan guerra.
 E tra pianti, sospiri, doglie, e pene
 Vo tutta la mia vita consumando,
 E come Cigno poi moro cantando.

DE CANTO

S

V sù sù che'l giorno è fore sù

sù sù pastori uscite Et gl'angelletti udi-

te Che fan cantando Che fan cantando a

la bell'Alba hono

re.

OTTONO 22

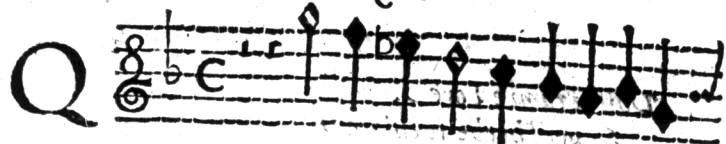
Vaire i rami e Lore,
Et per l'herbe le chiare
Acque; che nel passare
Fan mormorando a la bell'Alba honore.

Ecco la bianca suore
Di Febo, & l'altre belle,
Vaghe, & lucenti stelle,
Che fan partendo a la bell'Alba honore.

Sù sù, ch'il sol s'inalba
Tutti tantum d'Amore
Et con donuto honore
Faciam cantando riverenza al'Alba.

Cosi, mentre forgea
L'Alba, Damon cantava
E i compagni inuitava
A far cantando honore a la sua Dea.

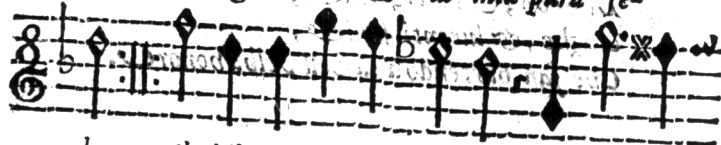
CANTO



Vando sperai del mio seruir mer-



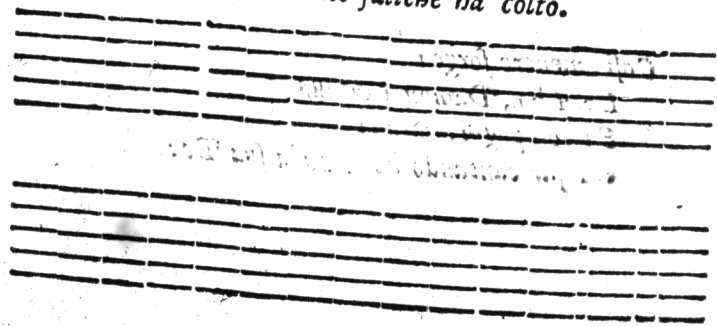
cede E'l guidardon de la mia pura fe-



de Altri il mio ben n'ha tolto E'l frutt'ohi-



me ohime de mie fatiche ha colto.



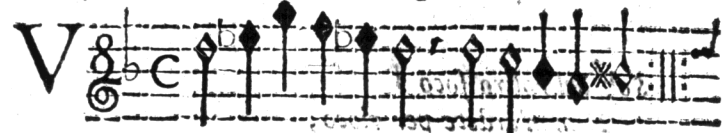
Sperauo ahi lassa posseder mia diua
Altri hor di speme, e del mio ben mi priua
Baciando il caro uolto
E'l frutt o ohime

Credeuo pur in fin di tante pene
Godere il caro mio bramato bene
Hor altri me l'ha tolto
E'l frutto ohime

Cosi per se far l'ape ogn'anno crede
Misera il mele, e mai non lo possiede
Che altri le fura e toglie
Il dolce frutto e le sue care spoglie.

Canzonette del Monte Verde. Lib. 1. a 3.

A



Ma de l'alma mia cara mia vita



Mille cose per dirui ho nel pensie-



ro Maria uoi sete ond'io ta-



cendo pero ond'io tacen do pero.

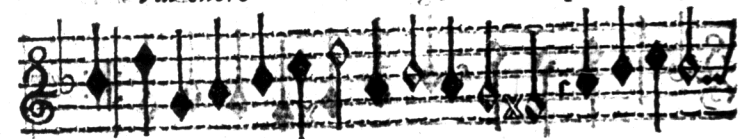
Che se fuste ver me benigna & pia
Vi scoprerei l'ardor che per voi sento
Ma Ria voi sete sol per mio tormento.
Voi co i begl'occhi uostri almi lucenti,
Potreste dar soccorso al mio martire
Ma Ria voi sete, ond'io bramo morire,
Non posso (ohime) narrarui le mie pene
Et farui noto l'Amor ch'io ui porto
Ma Ria voi sete, e pur hauete il torto.



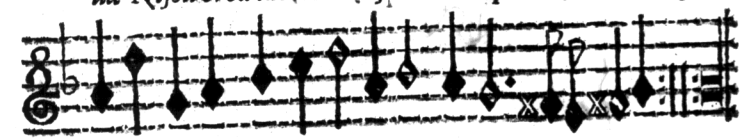
L mio martir tengo celae



t al cuore Sa lo dimostri ohime puoco mi gio-

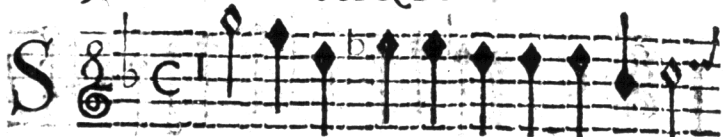


ua Nissu cred il mio mal se no ch' il proua se no ch' il pro-

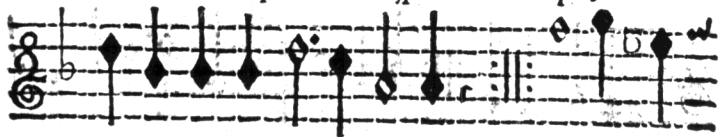


ua Nissu cred il mio mal se no ch' il pro ua.

Tutto ne causa quest'iniquo Amore
Ch'in hora e in ponto i mia martir rinoua
Dallamia bocca nase un mio ardore
E questo afflitto cor pietà non troua
Dunque se'l mio martir nissun lo crede
Io son ferito ahi lasso e non se vede
Questa piaga mortal ne faccia fede



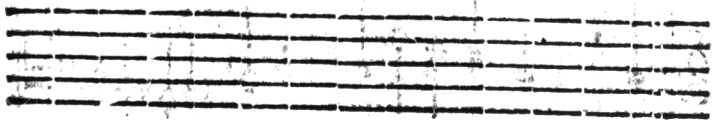
On quest'i crespi crini è questo il vi-



so Ond'io rimango ucciso Deh dime-



lo ben mio Che questo sol desio.



Questi son gli occhi che mirand'io fiso,
Tutto restal conquiso,

Deh dimelo

Questa la bocca, è questo il dolce riso,
Ch'allegra il paradiso,

Deh dimelo

Ma se quest'è che non mi par bugia,
Godianci anima mia

Et l'anima al duolo auerza,

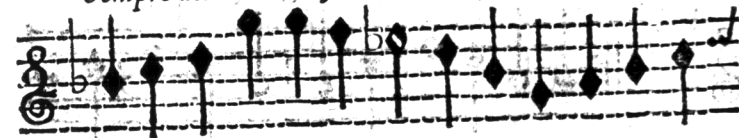
Mora de la dolcezza.



O mi vinea com' Aquila mirando



Sempre del mio bel sol il lum'adorno Soau-



mente ohime la nott'è'l giorno Soauemente oh-



me la nott'è'l gior no.

Epascea se alma afflitta, e questo core
Come na Salamandra in ogni loco
Dentro la fiamma del mio dolce foco.

Hor viuo come Nottula infelice
Anzi come na Talpa ogu'hor sotterra,
Poi ch' Amor, e Fortuna mi fan guerra.

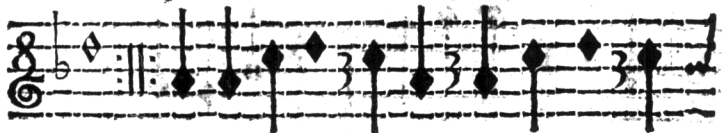
E tra pianti, sospiri, doglie, e pene
Vo tutta la mia vita consumando,
E come Cigno poi moro cantando.



V su su che'l giorno è fore su



su su pastori uscite Et gl'angelletti udi-

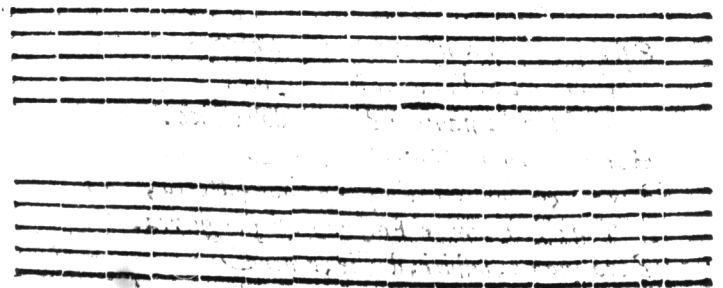


te Che fan cantando Che fan cantando a



la bell'Alba hono

re.



Valte i rami e Lore,

Et per l'herbe le chiare

Acque, che nel passare

Fan mormorando à la bell'Alba honore.

Ecco la bianca suore

Di Febo, & l'altre belle,

Vaghe, & lucenti stelle,

Che fan parrendo à la bell'Alba honore.

Su su, ch'il sol s'inalba

Tutti tantiam d'Amore

Et con donato honore

Faciam cantando riverenza al'Alba.

Così, mentre sorgea

L'Alba, Damon cantava

E i compagni inuitava

A far cantando honore à la sua Dea.

Q

Vando sperai del mio seruir mer-

cede E'l guidardon de la mia pura fe-

de Altri il mio ben m'ha tolto E'l frutt'ohi-

me ohime de mie fatiche ha colto.

Sperauo ahi lasso posseder mia diua
 Altri bor di speme, e del mio ben mi priua
 Baciando il caro uolto
 E'l frutt o ohime

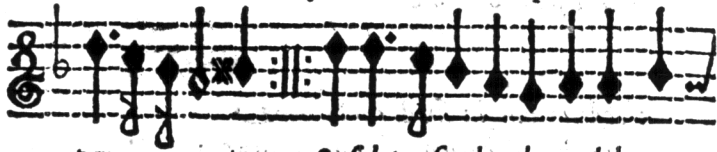
Credeuo pur in fin di tante pene
 Godere il caro mio bramato bene
 Hor altri me l'ha tolto
 E'l frutto ohime

Cosi per se far l'ape ogni anno crede
 Misera il mele, e mai non lo possiede
 Che altri le fura. e toglie
 Il dolce frutto e le sue care spoglie.

Canzonette del Monte Verde. Lib. 1. a 3. A



Ome farò cuor mio quando mi



par to Se sol pensando a la crudel par-



tita Mi sento venir men l'alm'e la vi-



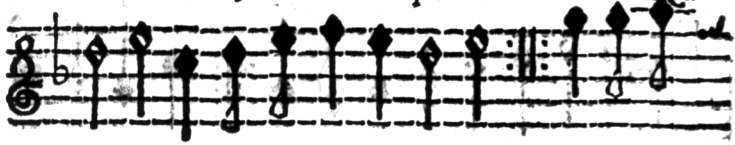
ta l'alm'e la vi ta.

Come viurò cor mio da te lontano
Se sol per così mia crudel partita
Mi sento venir men l'alma e la vita.

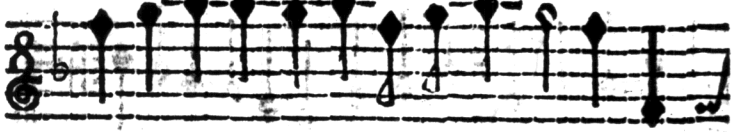
Ma pur contento son, poi ch'il cor mio
Resta con voi per la crudel partita
Ch'ogn'hor mi uenga men l'alma e la vita.



Orse a la morte il pouero



ciso Per rimirars' il viso Et io che



tosto peggio il tuo bel vi so Cor-



ro uolando e vii' in paradi so.

Helena bella pose Troia in terra,
Cagion di tanta guerra,
Et io che stò per uoi sempre nel foco,
Di questa fiamma hò gran piacer & gioco.
E Ganimede per lo suo bel uolto
Da Giove in ciel fu tolto,
Così son'io rapito dal mio bel sole
Mentre contemplo il viso e le parole.
O mio bel viso, o sol d'ogni mortale
Pietà del mio gran male.
Et poi che sol per uoi ho questa sorte
Corro volando à uoi per hauer morte.

T

V ri di fen pre ma-

i Per darmi pene e guai Fingi vo-

larmi bene crudel per darmi pe ne.

C

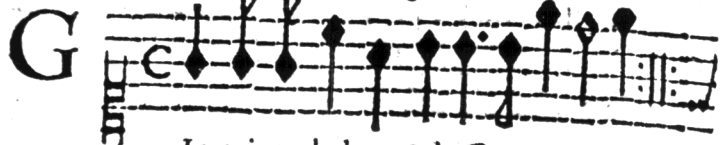
Hi vuol veder d'invern' un dolce aprile

Pieno di varij fiori e fresch'berbette

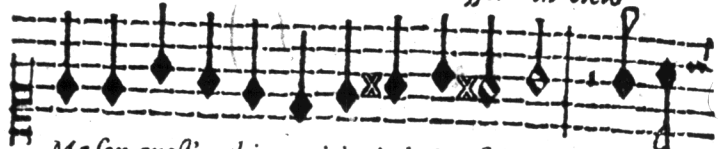
con le saet te Dou' Amor scher-

Zogn'hor con le saette.

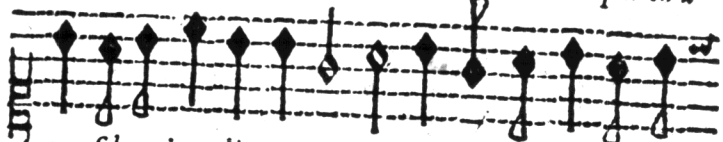
Venga mirar del ciel sta luce bella
 Che de la è scesa acciò col viso adorno
 Facesse piu lucente, e chiaro il giorno.
 Del Sol piu bella in un prato fiorito
 Si pose, e gli Angelletti a schier' a schiera
 Gli fan sempre d'intorno Primavera.
 Correte dunque voi Ninfe e Pastori
 Cridate ad alta voce Chiara Chiara
 Luce del Mondo auenturosa, e cara.



Ia mi credeu'un Sol esser in cielo



Ma son quest'occhi tuoi duoi altri soli par ch'a-

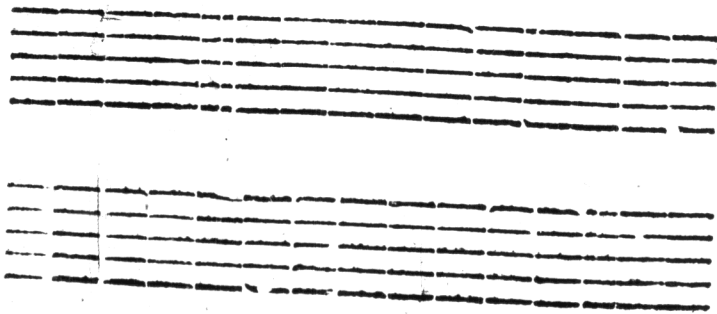


mor scherzi e uoli Intorno a cui par ch'amor scherz'e



uo

li.

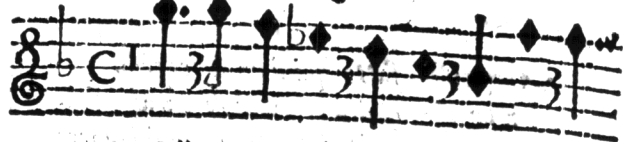


Anzi ch'hà fatto quini un dolce nido
E tira, e indora, i velenosi dardi
Per ciò dai vita e morte co i tuoi sguardi.

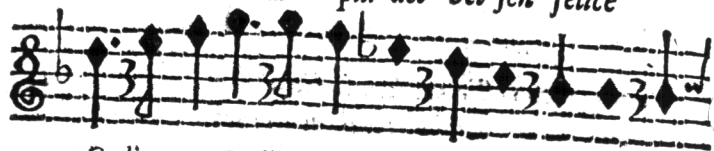
Angelico vestir credena in cielo
Ma co i leggiadri vestimenti tuoi
Angelo tu pari infra di noi.

Però chi mira effo leggiadro viso
Vede Amore, e duoi Soli, e nel bel viso
E nel vestire in terra il Paradiso.

G



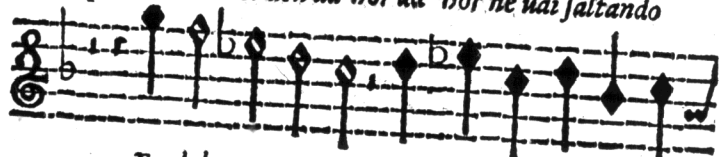
Odi pur del bel sen felice



Godi pur Godi pur del bel sen felice



pulce Per dou' ad hor ad hor ne uai saltando



E dolcemente E dolcemente sem-



pre pizzicando.

Godi dell'amorose alme mamelle
Oue t'annidi, e lieto poi saltando
Piu dolce fine ancor ne uai cercando.

Hor godi di quel ben di ch'io son priuo
E torna un'altra uolta a lei saltando,
Ch'a gioia tal non men god'io pensando.

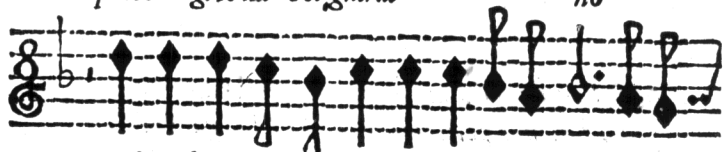
Ma quando dimi Amor sia mai ch'anch'io
A si bel petto intorno stia scherzando,
Ahi non so come mai v'arrini, o quando.



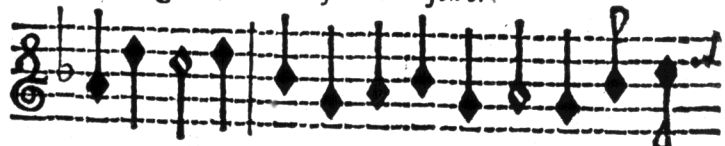
Inli A quel petto giace Giulì A quel



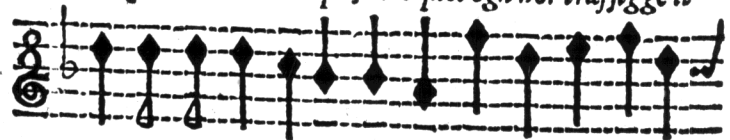
petto gice un bel giardi no



On'ogn'hor con l'ascinia scher-



Amore E a quest'e a quel ogn'hor traffigge il



cuore E a quest'e a quel ogn'hor ñ



traffigge il cuore.

*Giulì A quel collo d'Alabastro fino
Si scorge neve, e fiori a schier a schiera
E una fiorita eterna Primavera.*

*Giulì A la bocca tua Perle e Rubini
Si vedono ad ogn'hor bianche & ardenti
E con dolce Armonia soavi accenti.*

*Giulì A la fronte, a gl'occhi a quel bel viso
Al petto, al collo, a quel giocando riso
Si scorge la beltà del Paradiso.*

25 CANTO

I come crescon alla terra i fiori Co-

si a voi la bellezza o mio tesoro Et a me'l

fo co ond'io mi struggo e moro ond'io mi

struggo e mo ro.

Si come hor cresce à gl'augelli il canto
Così a voi la virtude o mia speranza
Et à me un dolor tal ch'ogn'altro ananza.
Si come hor crescon anci a gl'arbor scelli
La frondi, così a voi dolce mia vita
Leggiadria, & a me pena infinita.
Ma si come tra frondi, e fior, e canti
Lanziansi in frutti, così in gran pietade
Cangiat ancor voi donna la beltade.

CANTO 26

O son fenice e voi sete la fiam-

ma sete la fiamma ij Che m'ard' a dram' a

dramma Ma la morte m'è dolce si gradita Che

per anco morir ij ritorno i vita

ritorno in vita.

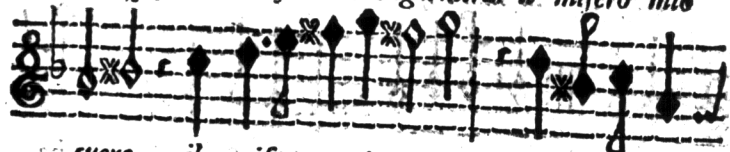
Voi sete il Sol ed io liquida cera,
Onde convien ch'io pera, **Ma la morte**
Voi sete bella, e si ve n'auedete,
Ch'ogni hor piu mi accendete,
Dunque ben mio non è miracol s'io
Sempre rinnovo & struggo il piacer mio.



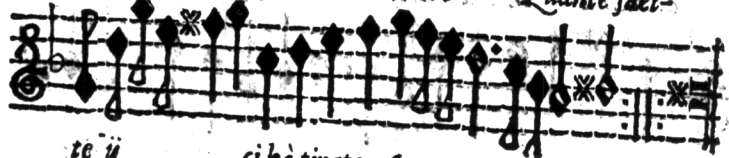
Hi vuol veder un bosco fol-



to e spes so Veng' a mirax il misero mio

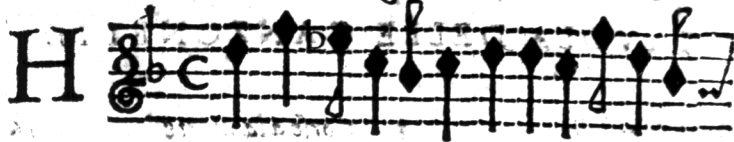


cuore il misero mio cuore Quante saet-

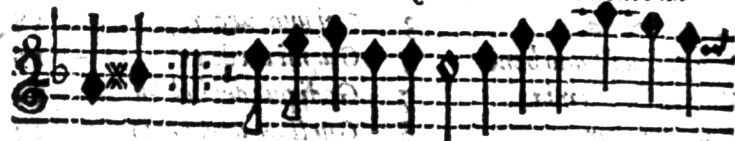


te y ci ha tirato Amo re.

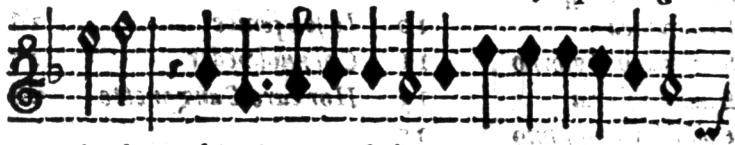
Chi vuol veder duo fonti d'acqua viua.
 Venga à veder quest'occhi egri & dolenti
 Ch' Amor gli ha fatti duo fiumi correnti.
 Chi vuol ueder com' arde una fornace
 Venga à veder me sol ch' in ogni loco
 Amors hà fatto tutto fiamma e foco.
 Chi vuol saper di questo la cagione
 Miri costei, che sua rara beltade
 M' infiamma ogni hora e in lei non è pietade.



Or care canzonette. Sicuramente an-



drete Lietamente cantando. Et sempre ringra-



ciando Chi vi vora ascoltare Baciandoli le man



senza parla re senza parlare.

Dolce mie Canzonette
 Andrete pur solette,
 E sempre ringraziando
 Chi vi andara cantando,
 E se perdon volete
 De vostri errori, lo dimandarete.

TAVOLA DELLE CANZONETTE

Qual si può dir	1	Corse a la morte	16
Canzonette d'Amore	2	Tu ridi sempre mai	17
La fieravista	3	Chi vuol ueder	18
Raggi dou'è'l mio bene	5	Gia mi credea	19
Vita de l'alma mia	7	Godi pur del bel sen	21
Il mio martir	8	Giulì A quel petto	23
Son quest'i cressti crini	9	Si come crescon	25
Io mi vinea	10	Io son fenice	26
Sù sù sù ch'el giorno	11	Chi vuol veder	27
Quando sperai	13	Hor care Canzonette	28
Come farò cuor mio	15		



DI D. GIO. DOMENICO

DA NOLA,

IL PRIMO LIBRO DELLE
Villanelle alla Napolitana, à tre
e à quattro voci.



IN VINEGIA,

APPRESSO GIROLAMO SCOTTO.

M D LXX.