

150
BLAIR FAIRCHILD

LES QUATRAINS D'AL-GHAZALI

HUIT MÉLODIES

PARÔLES DE
JEAN LAHOR



Voix élevée

Voix grave

AUGENER LTD.
LONDON

COMPOSITIONS

BY

BLAIR FAIRCHILD

	PRICE NET
Op. 24. TRIO pour Piano Violon, et Violoncelle.	Partition } Parties } 5/-
Op. 26. CONCERTO de CHAMBRE	Partition } Parties } 10/6 Piano et Violon 8/-
Op. 32. DEUX DUOS pour Violon et Violoncelle.	Partition 2/- Parties 3/-
Op. 33. SIX PSALMS for Chorus (a Cappella) and Soli.	2/-
Op. 35. FIVE GREEK SEA PRAYERS for Voice and Piano	3/-
No. 1. Spring on the Coast (<i>Antipater of Sidon</i>) 2. Worship in Spring (<i>Agathias</i>) 3. To the Gods of Sea and Weather (<i>Philodemus</i>) 4. The Apollo of Leucas (<i>Philippus</i>) 5. To the Gods of Harbour and Headland (<i>Antiphilus</i>)	
Op. 39. SHAH FÉRIDOÛN Tableaux Musical pour Orchestre. Transcription pour Piano par Léon Roques	4/-
Op. 40. LES QUATRAINS D'AL-GHAZALI (Huit Mélodies)	
High Voice	4/-
Low Voice	4/-
TAMINEH. Esquisse pour orchestre d'après une legende persane	
I. Songe d'amour — Les jardins de Tamineh	
II. Paysage — La jeunesse de Sohrab	
Partition d'Orchestre	10/6
ESQUISSES pour Violon et Piano ... each	2/-
No. 1. Elegie	No. 4. Danse Champêtre
2. Gavotte	5. Scherzando
3. Thème et Variations	6. Canzonetta

AUGENER LTD.
 63 CONDUIT STREET (Regent Street Corner), W.; 16 NEWGATE STREET, E.C.
 57 HIGH STREET, MARYLEBONE, W. & 18 GREAT MARLBOROUGH STREET, W.
 LONDON