SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/id378691325/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/378691325/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1/2

I' Viagiatori Felici. ect: ect: f.f.

Dramma Gioco sò per Musica.

Rappresentato in Venezia nel Nobilissimo

Teatro di S.t Samuele

Il Carnovale dell' Anno 1781

Musica

Dell' Sig.ri Pasquale Anfossi.

Mus. 2428-F-504

SLUB Wir führen Wissen. http://d... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sinfonia.

Corni in D:

Soli

Oboe:

Violini.

Viola.

All.o con spirito so

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/378691325/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

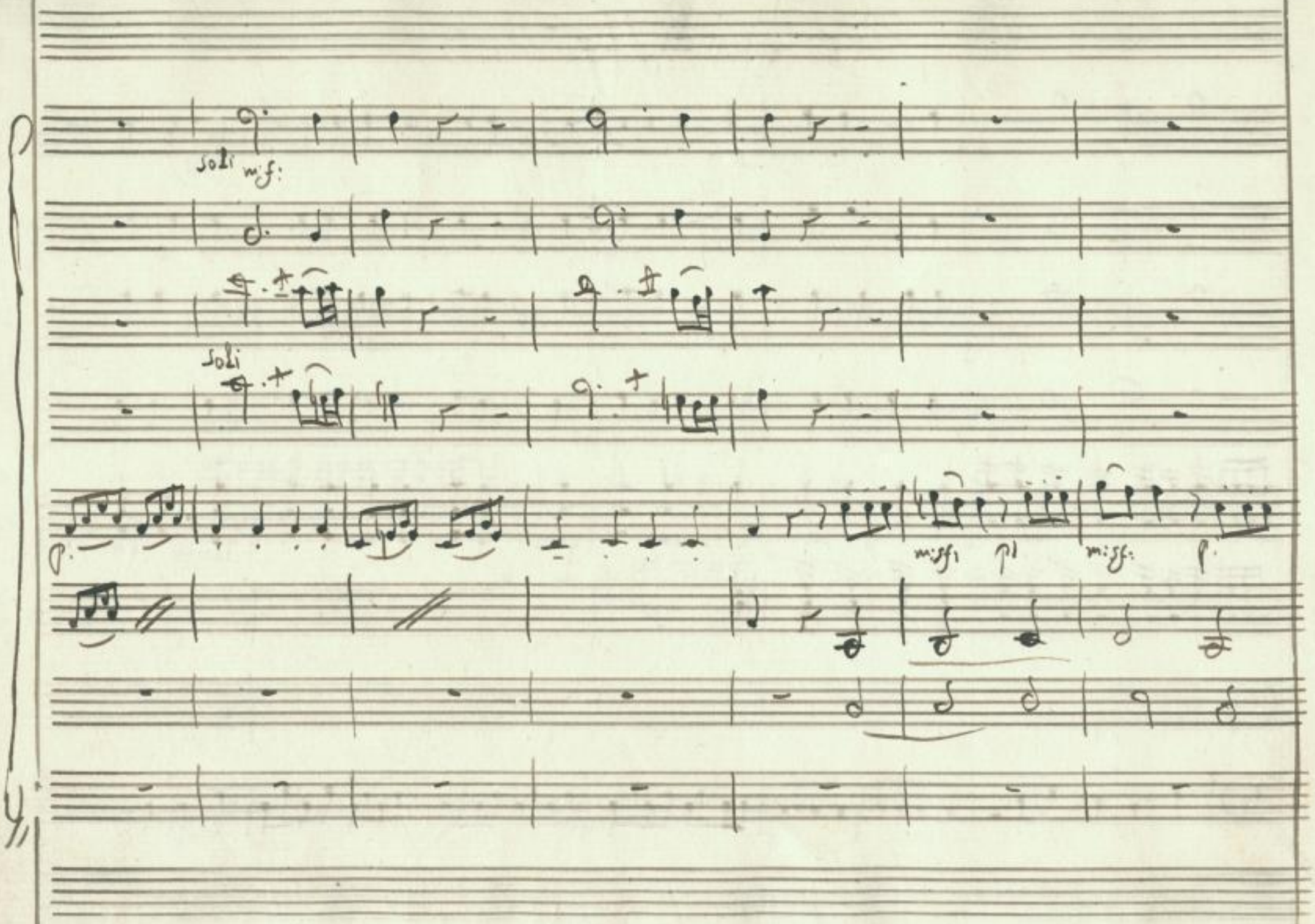
f.mo

f.mo

f.mo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/378691325/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/378691325/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



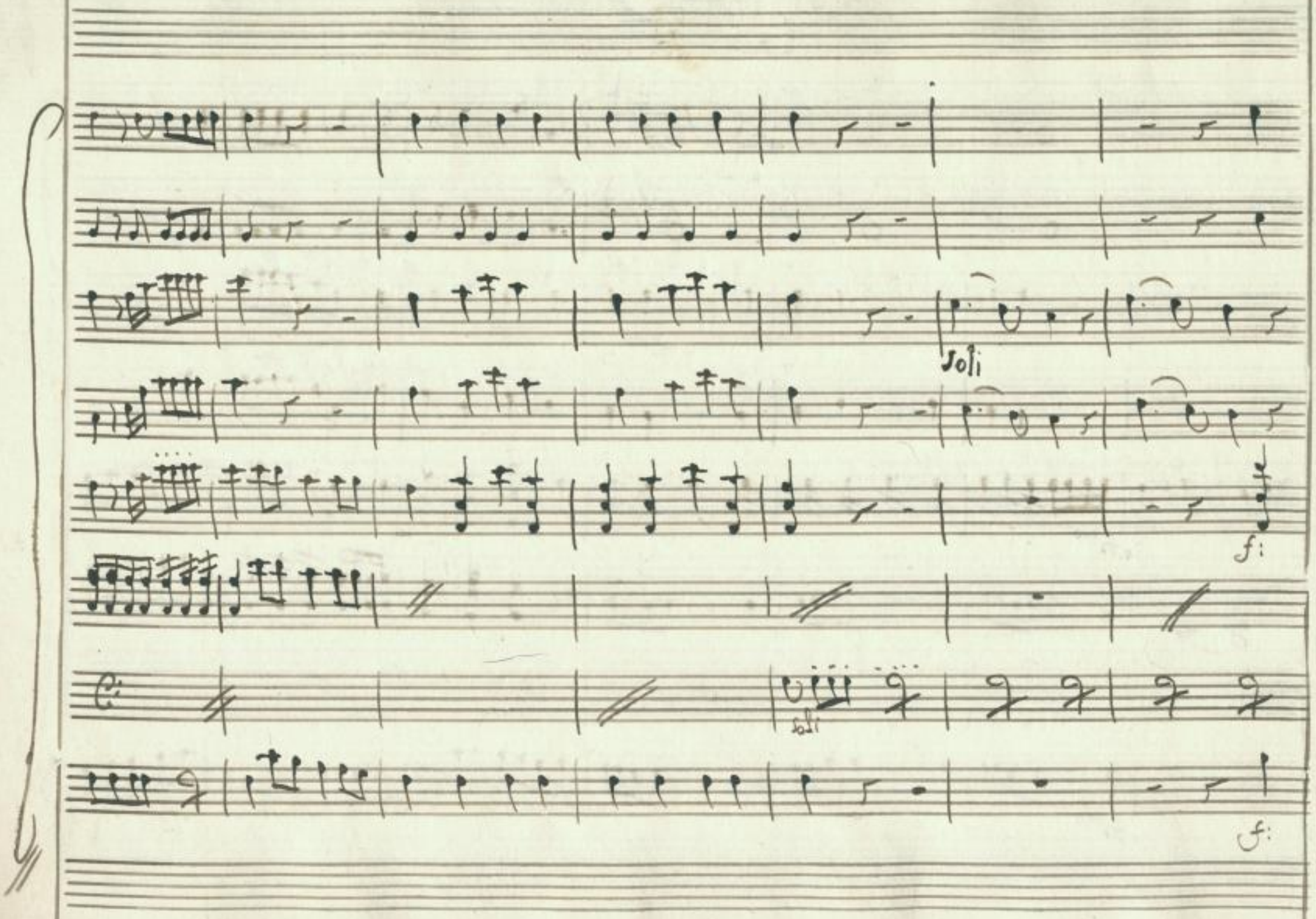
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semper.de/id378691325/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

f. mo

f. mo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378691325/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

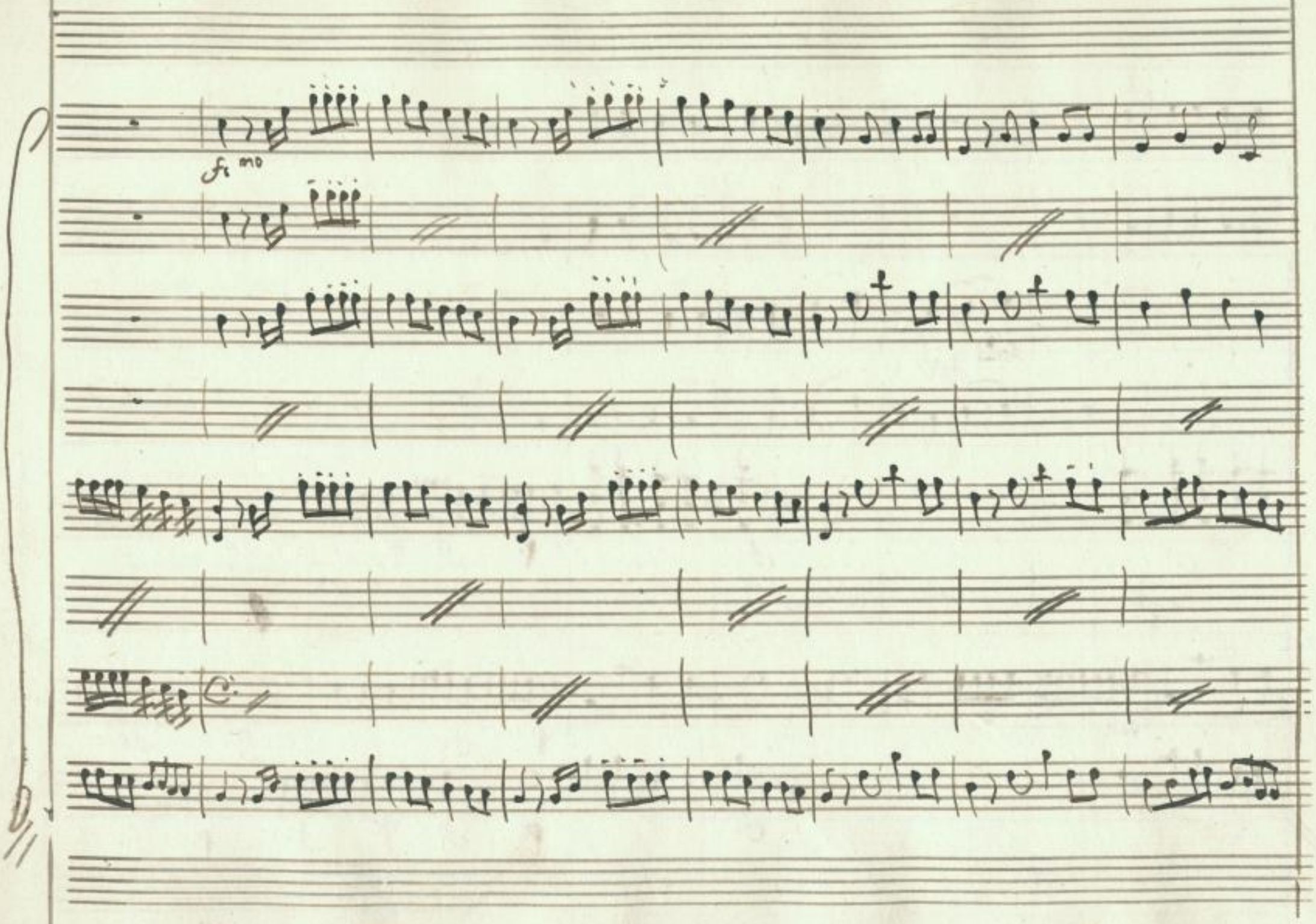


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

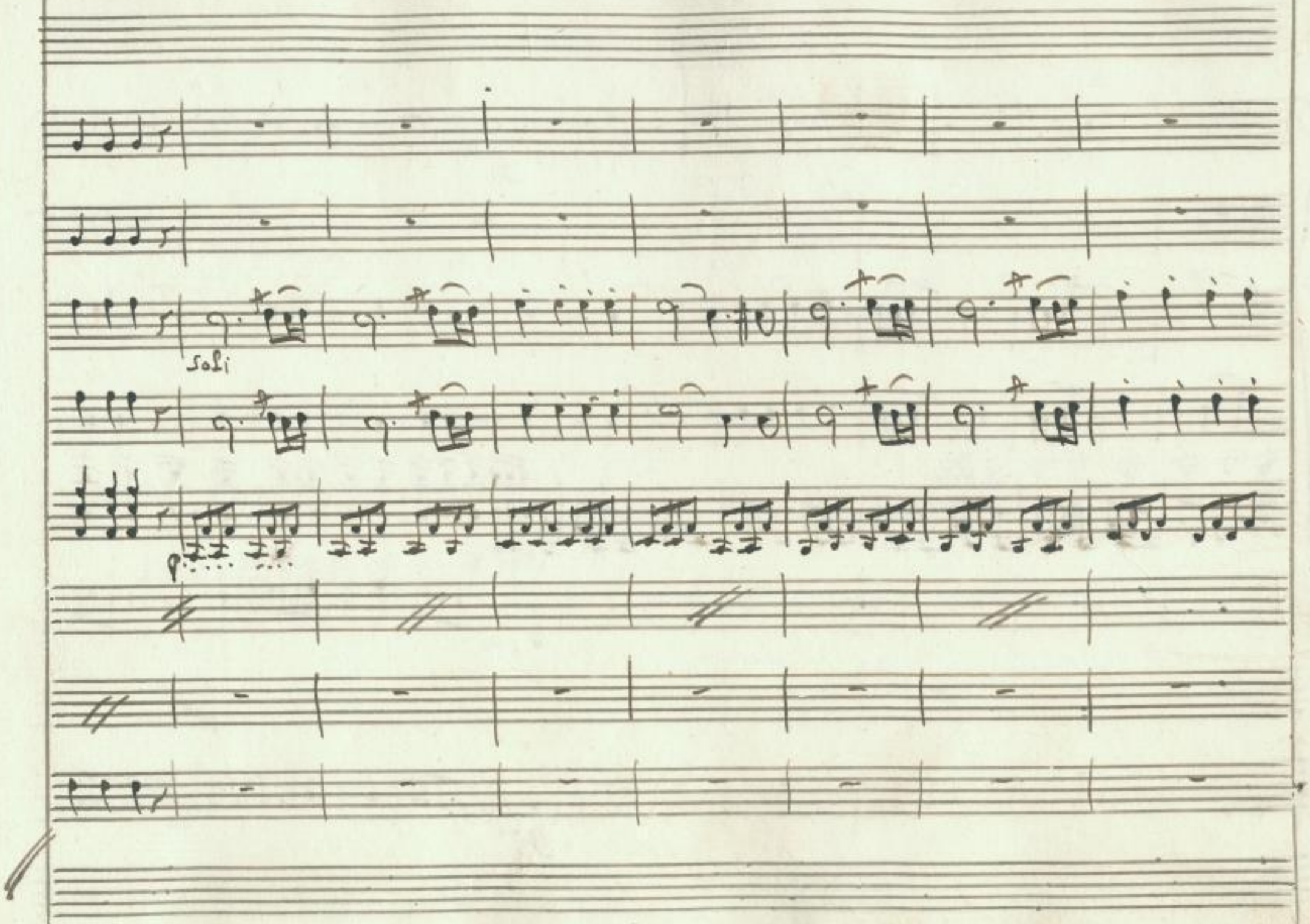
Soli

Soli

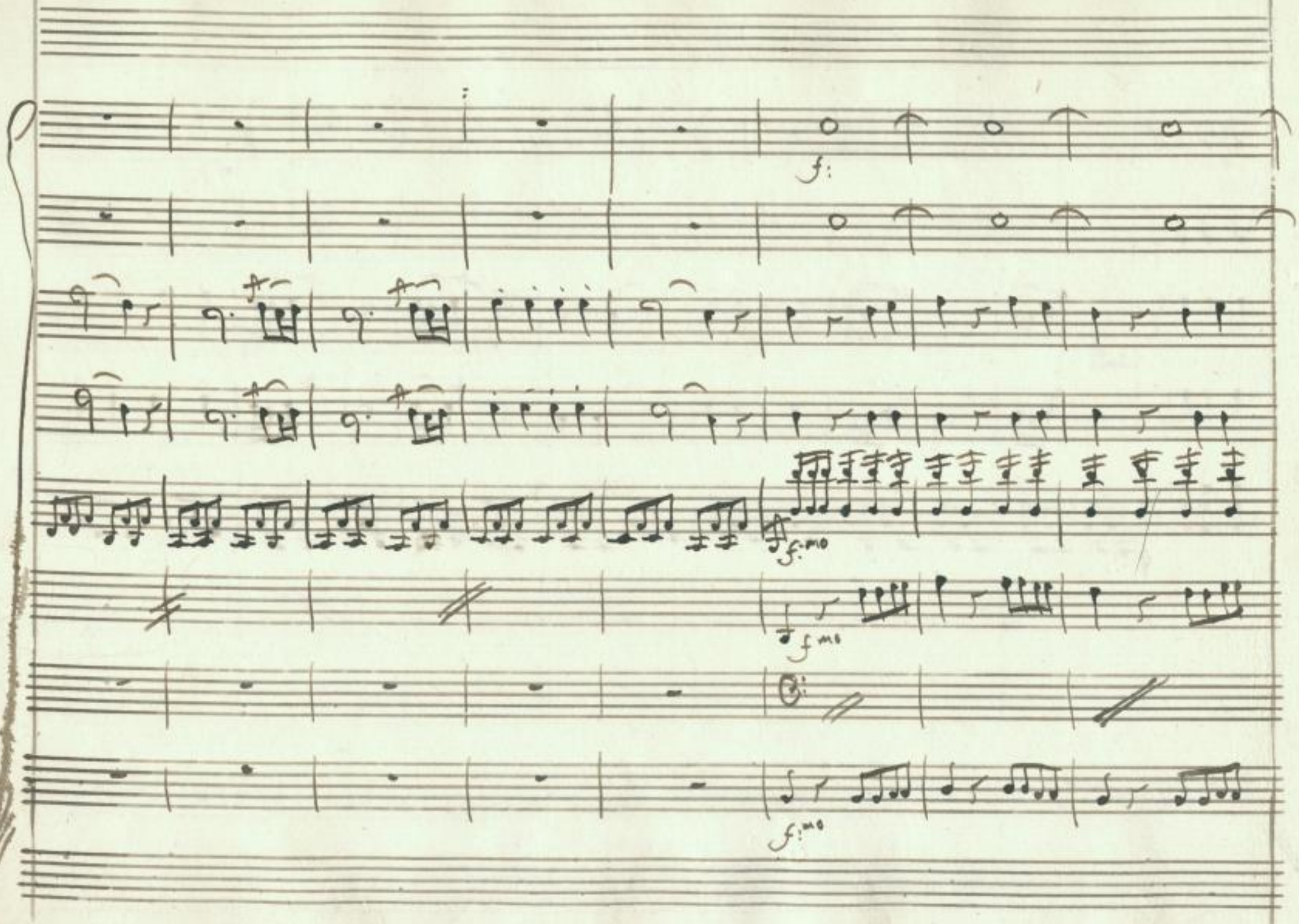
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378691325/11
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



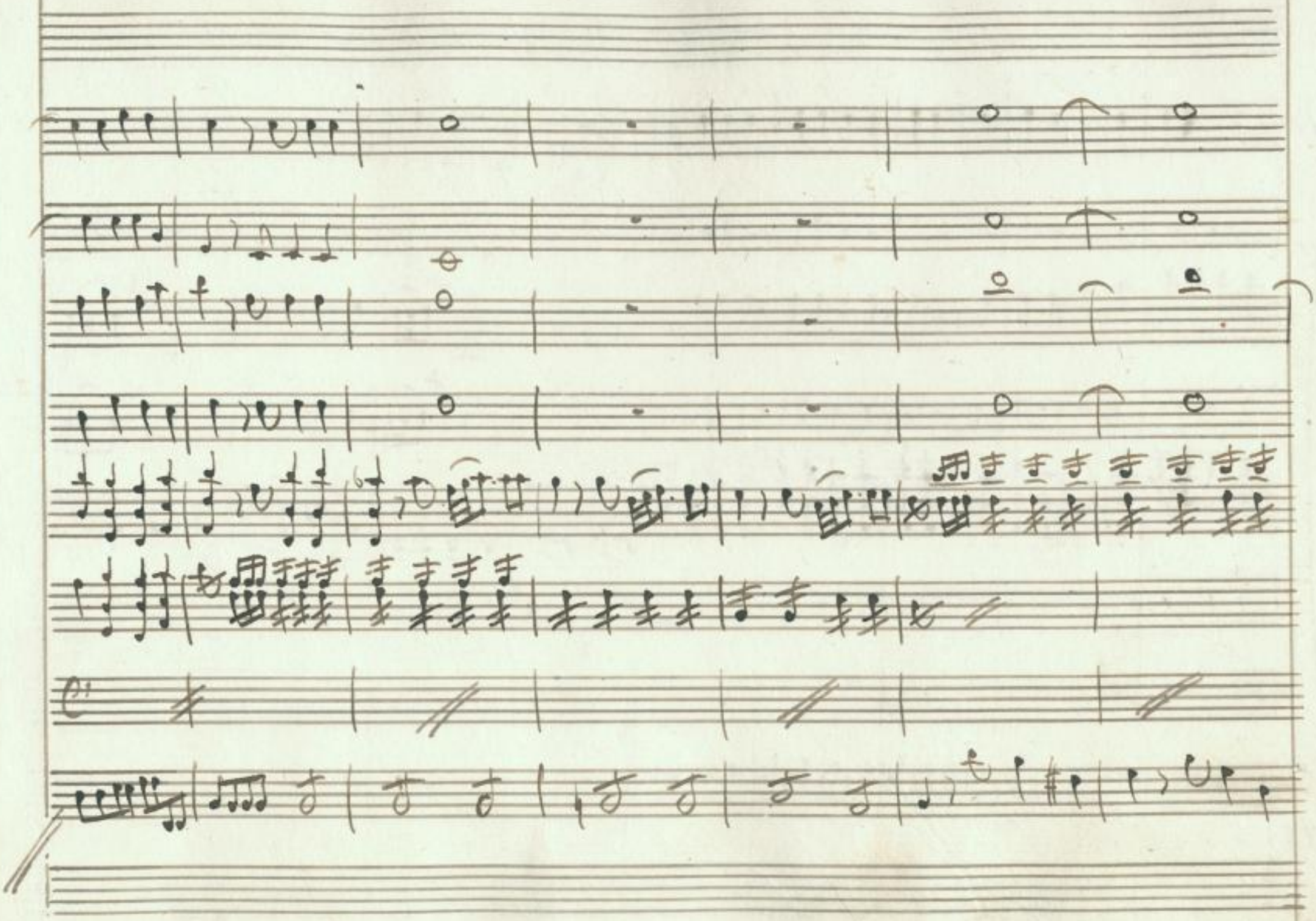
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



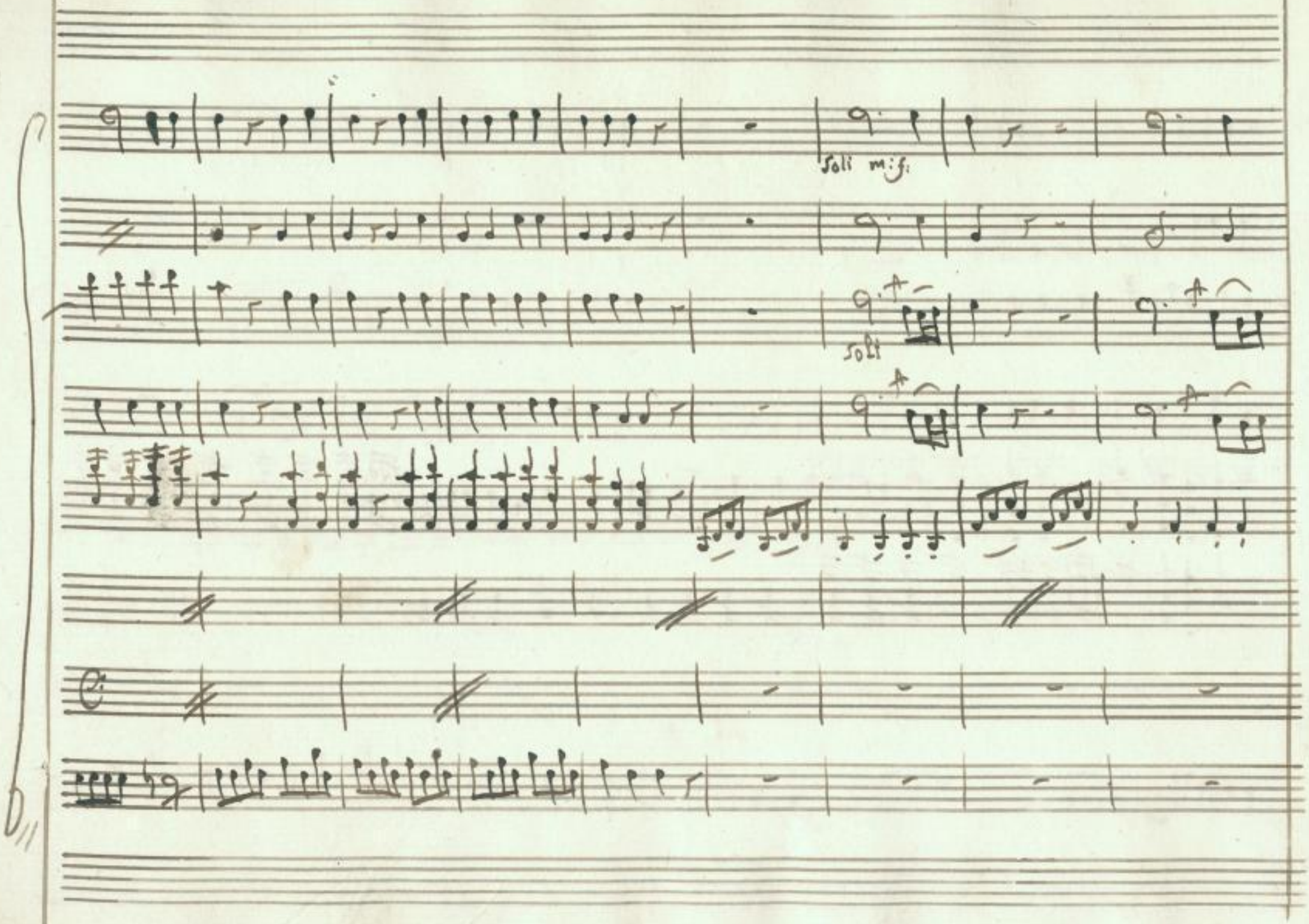
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



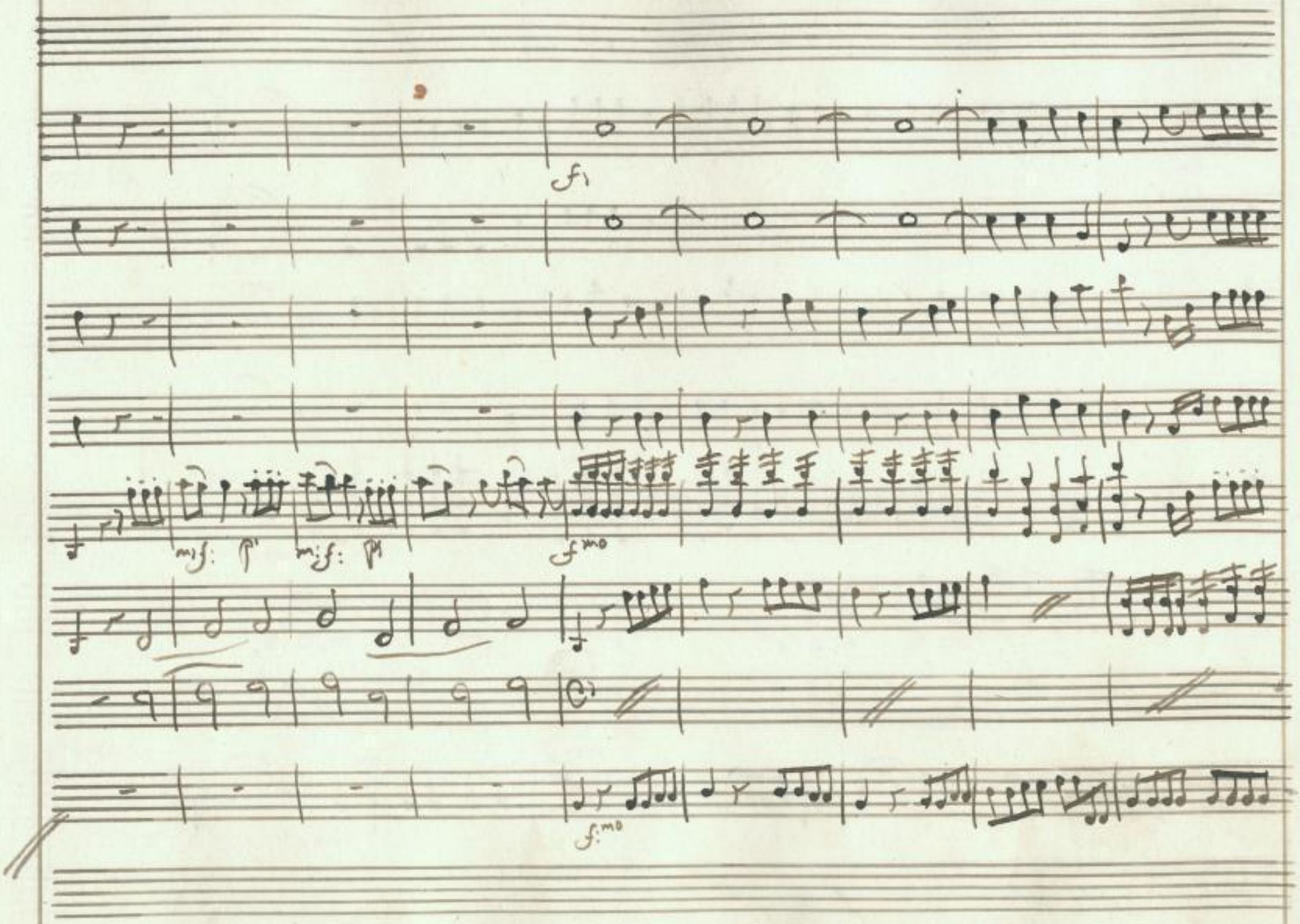
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



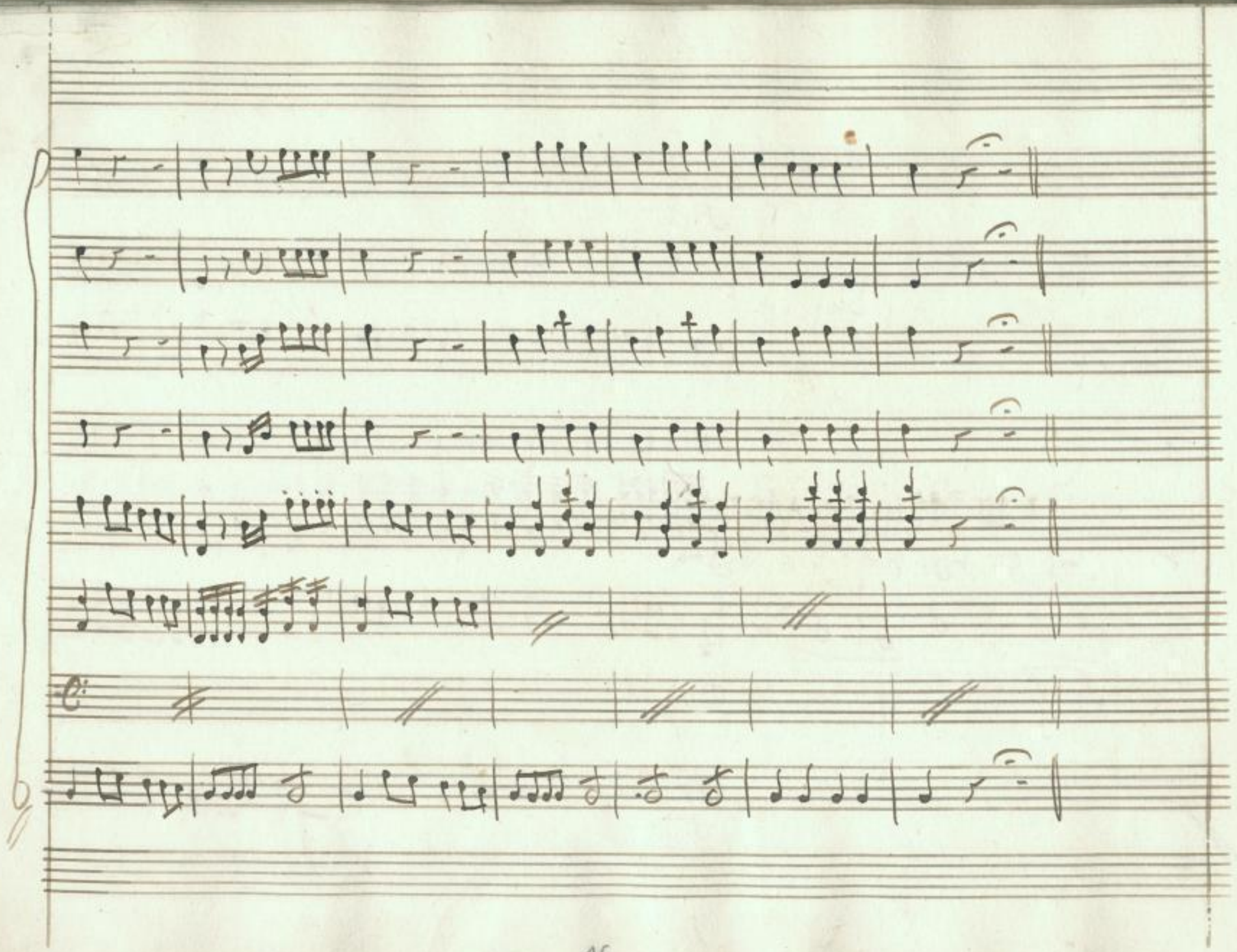
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



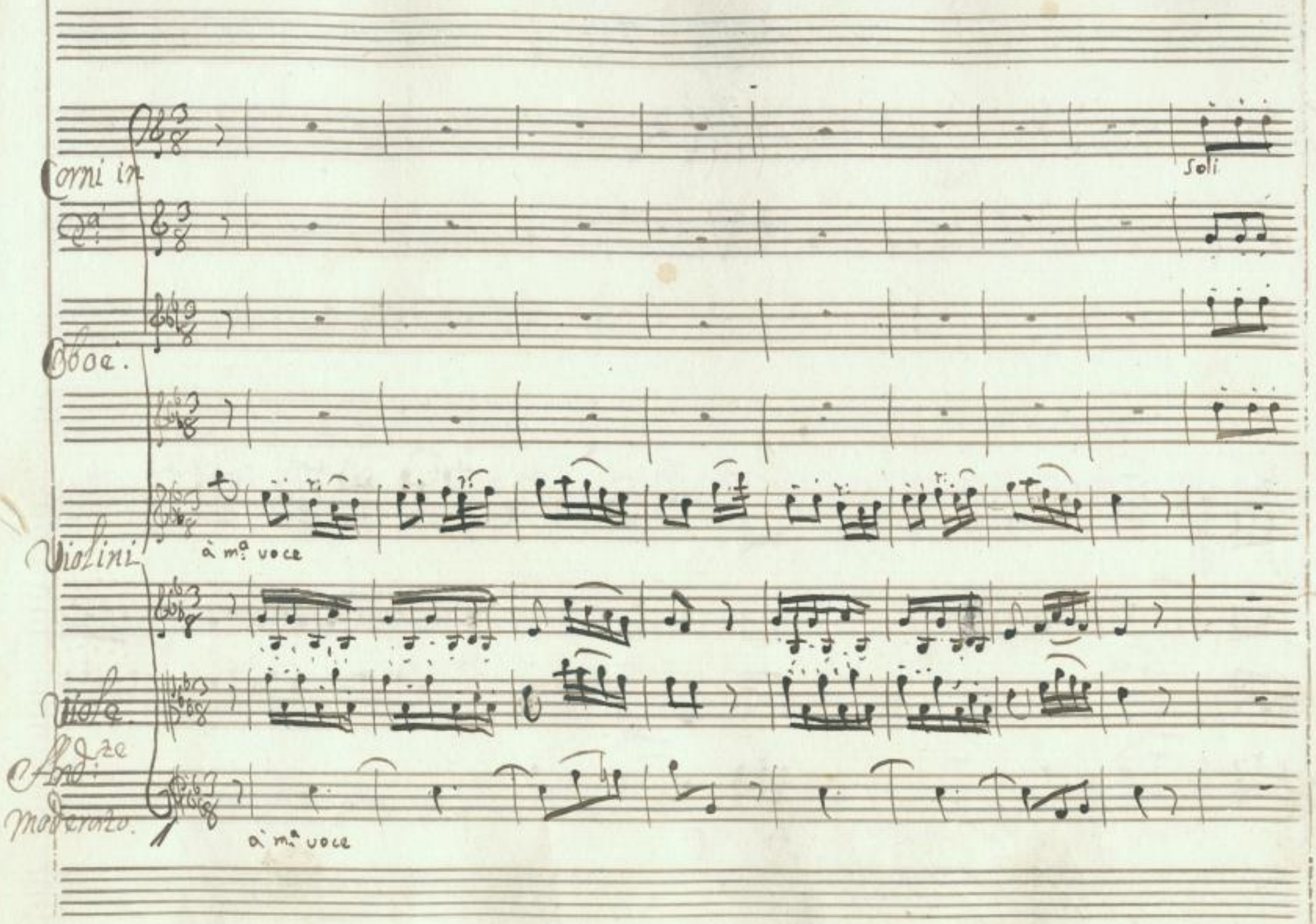
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperopel 378691325/16
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



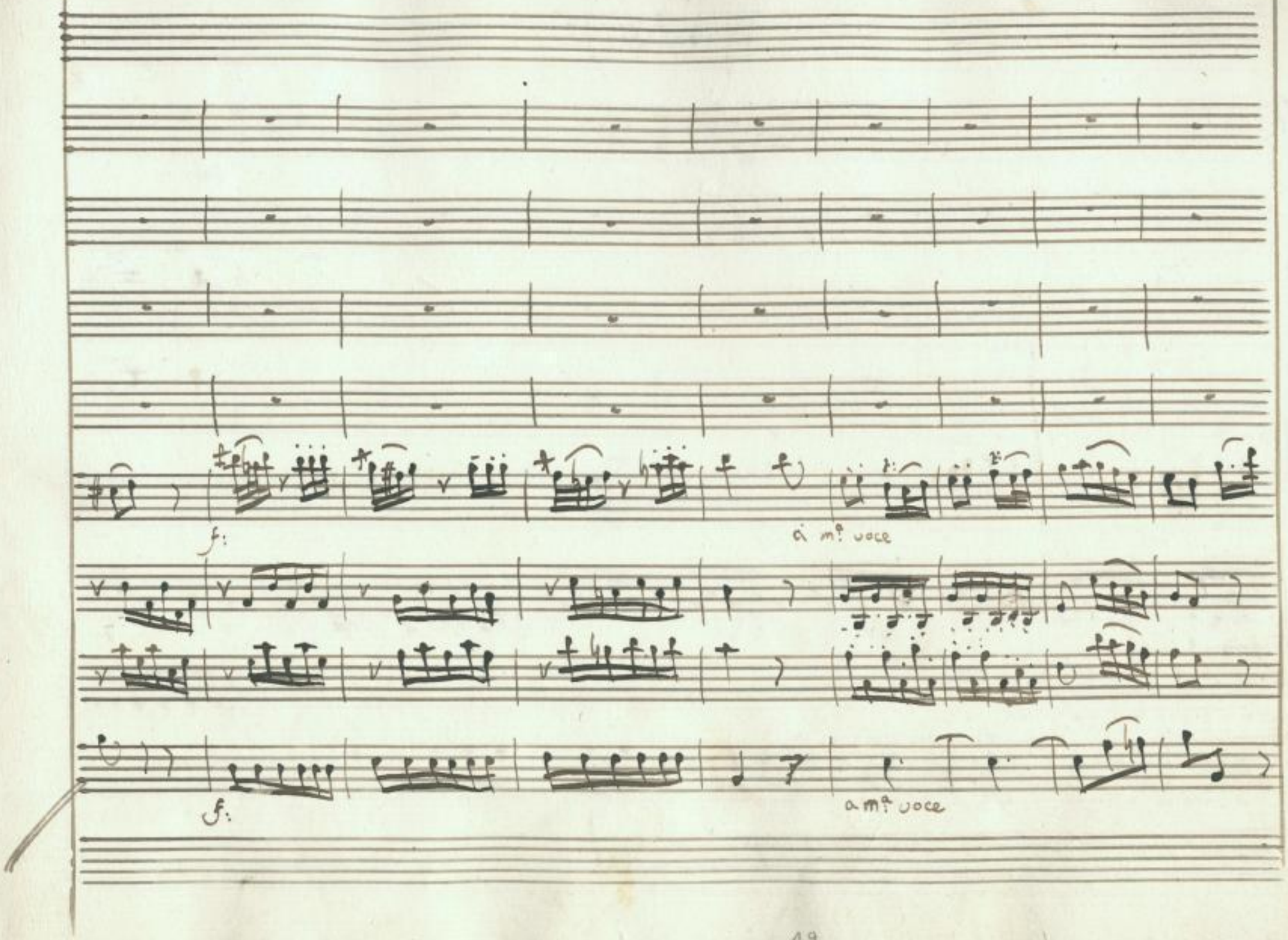
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperopel
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



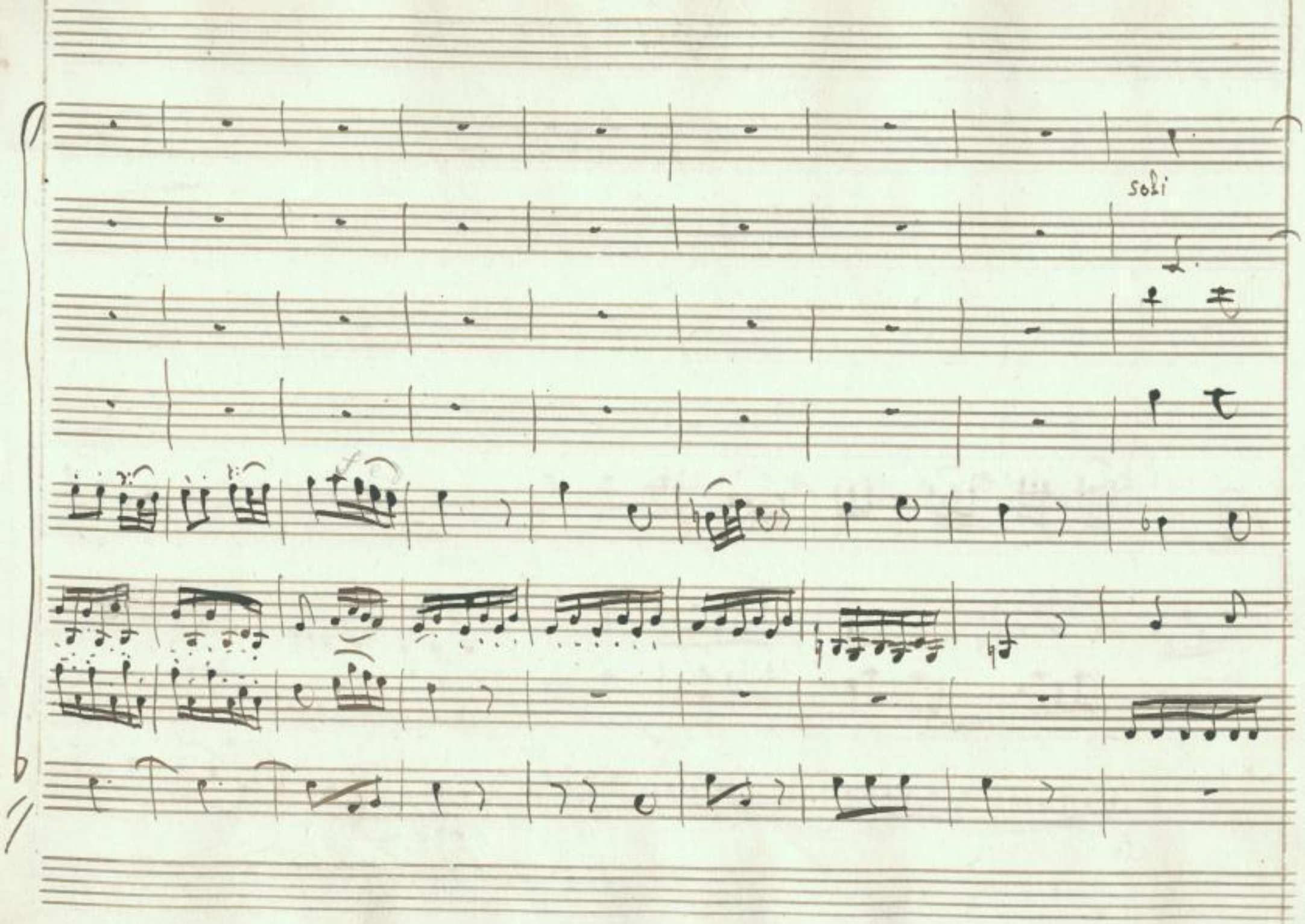
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

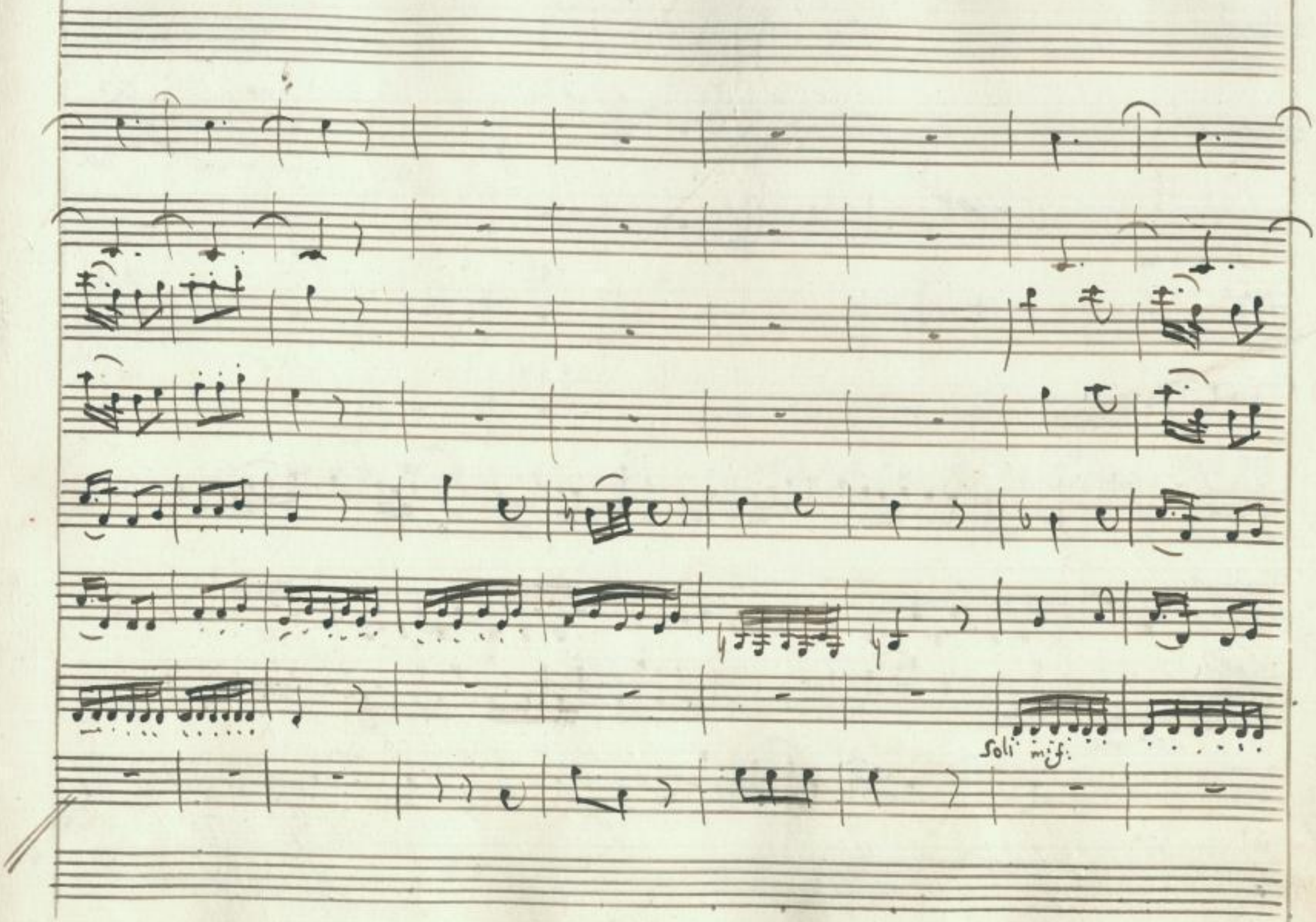
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id378691325/20
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



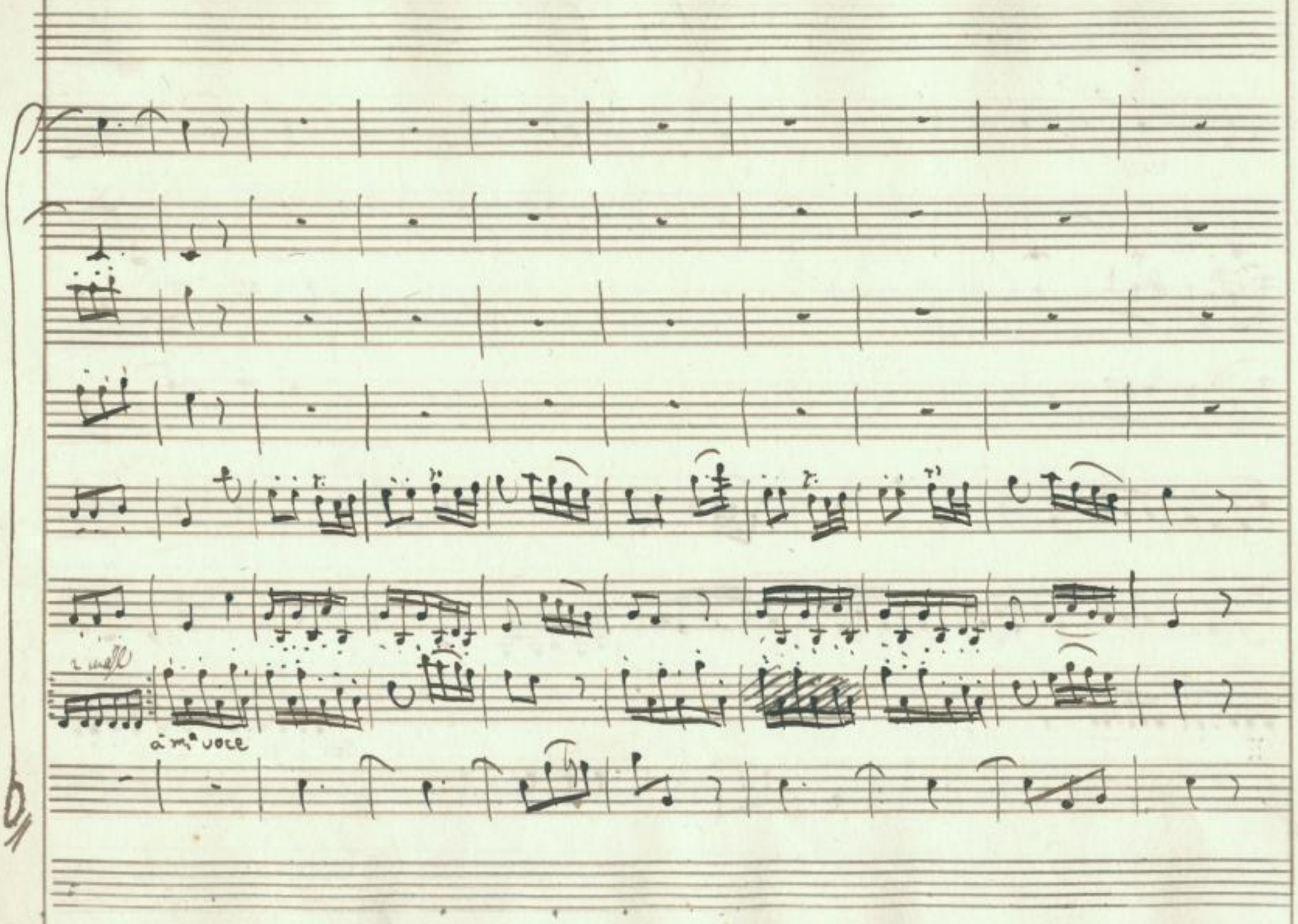
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



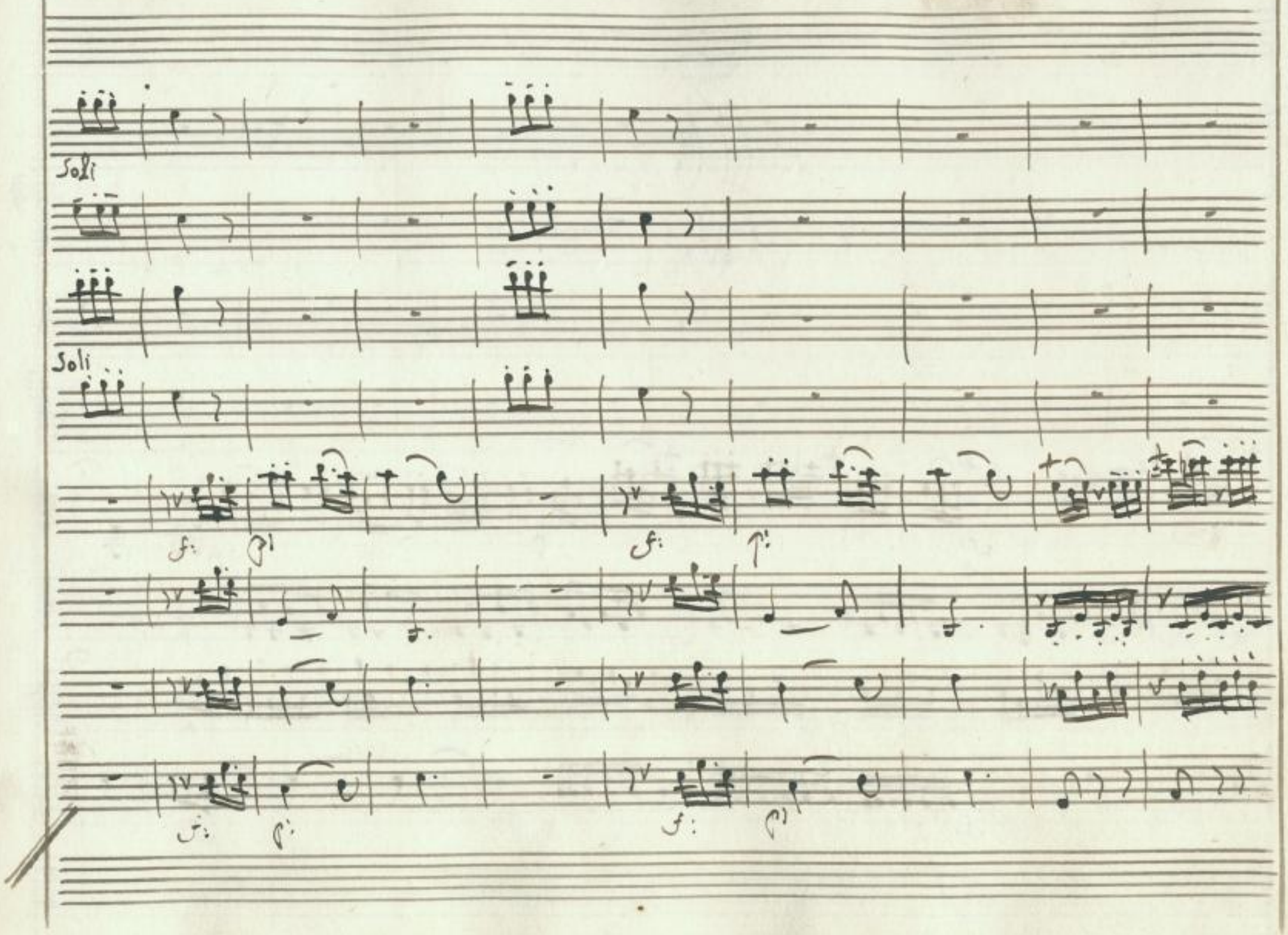
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



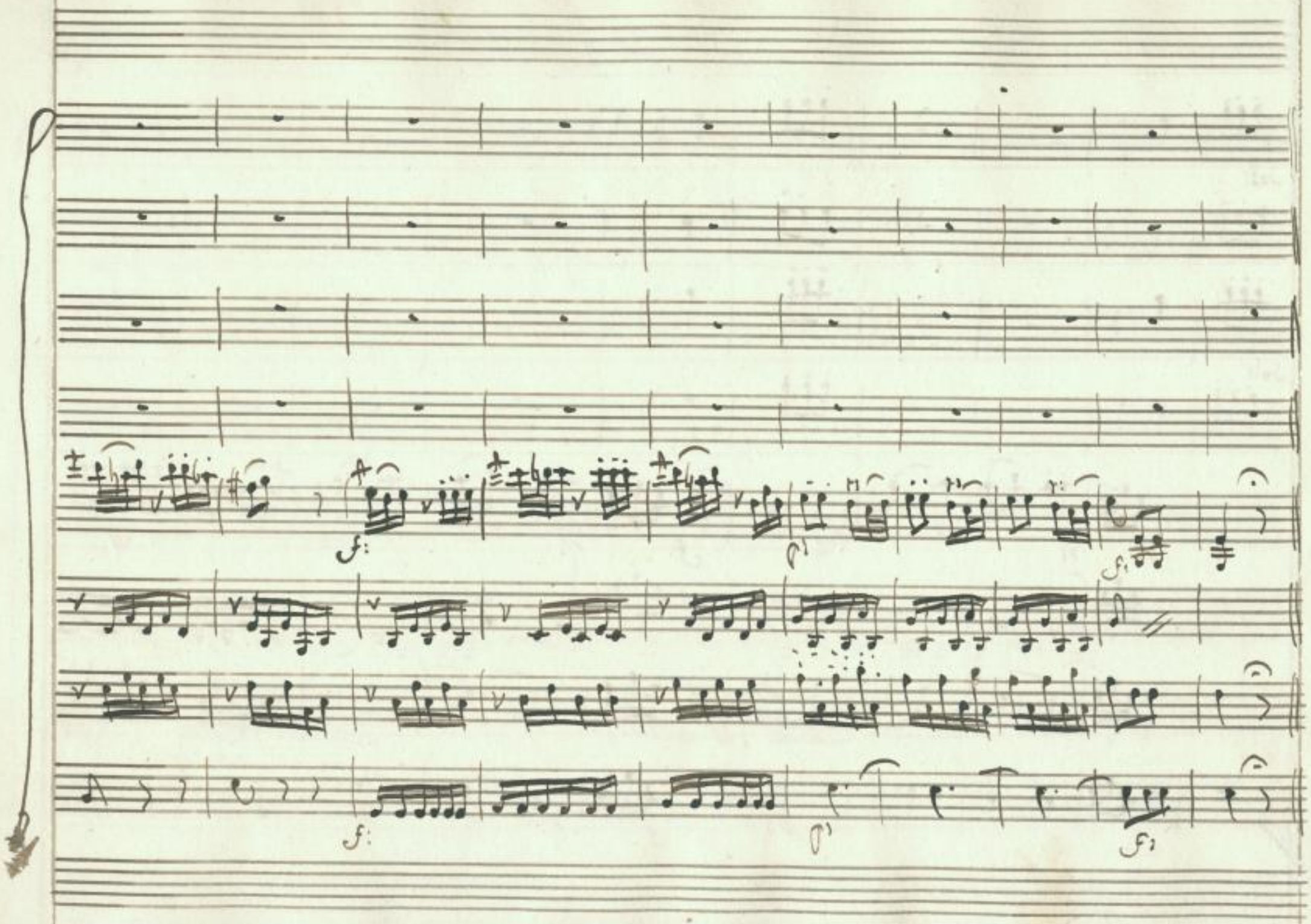
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/23
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



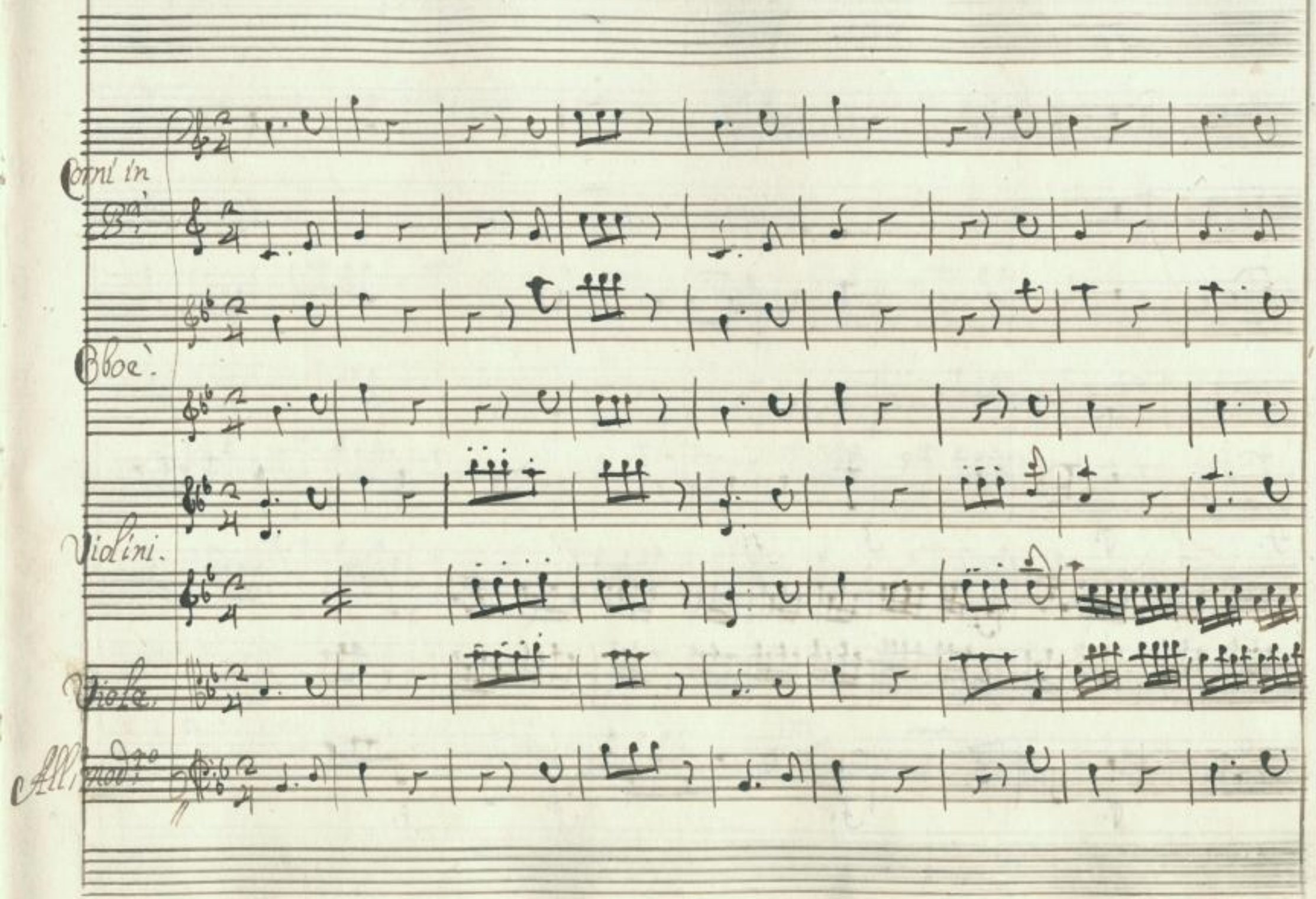
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



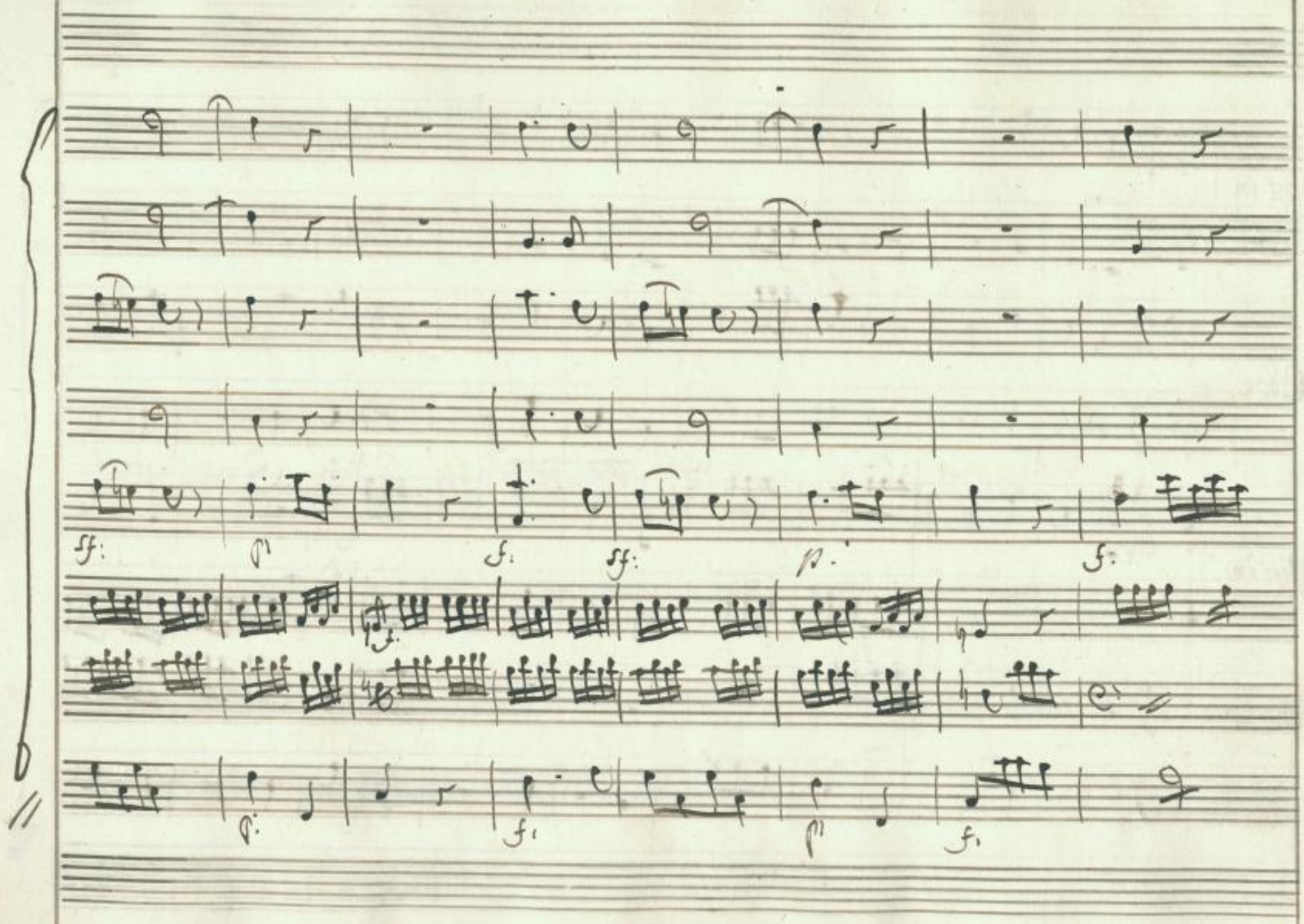
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



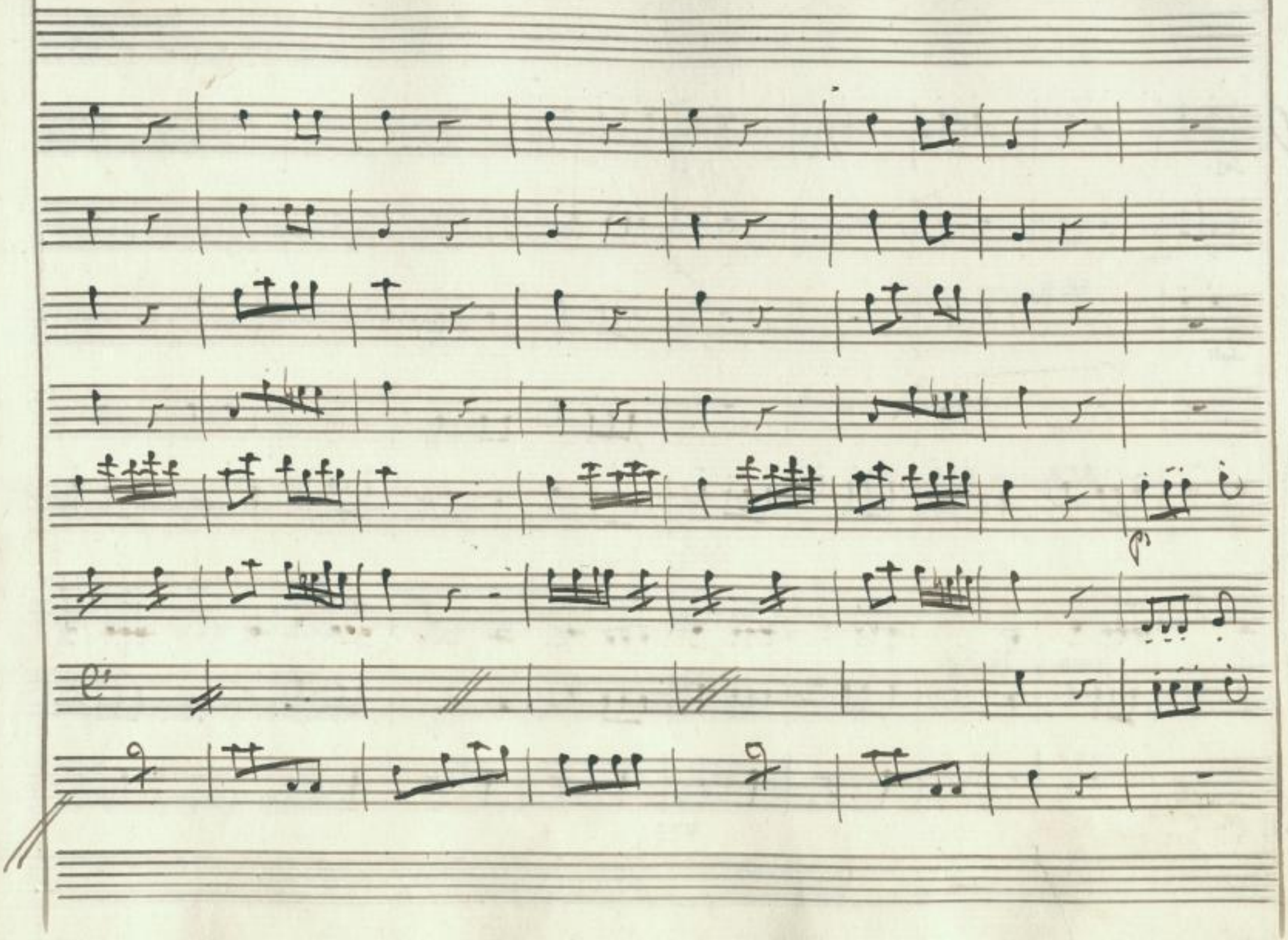
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



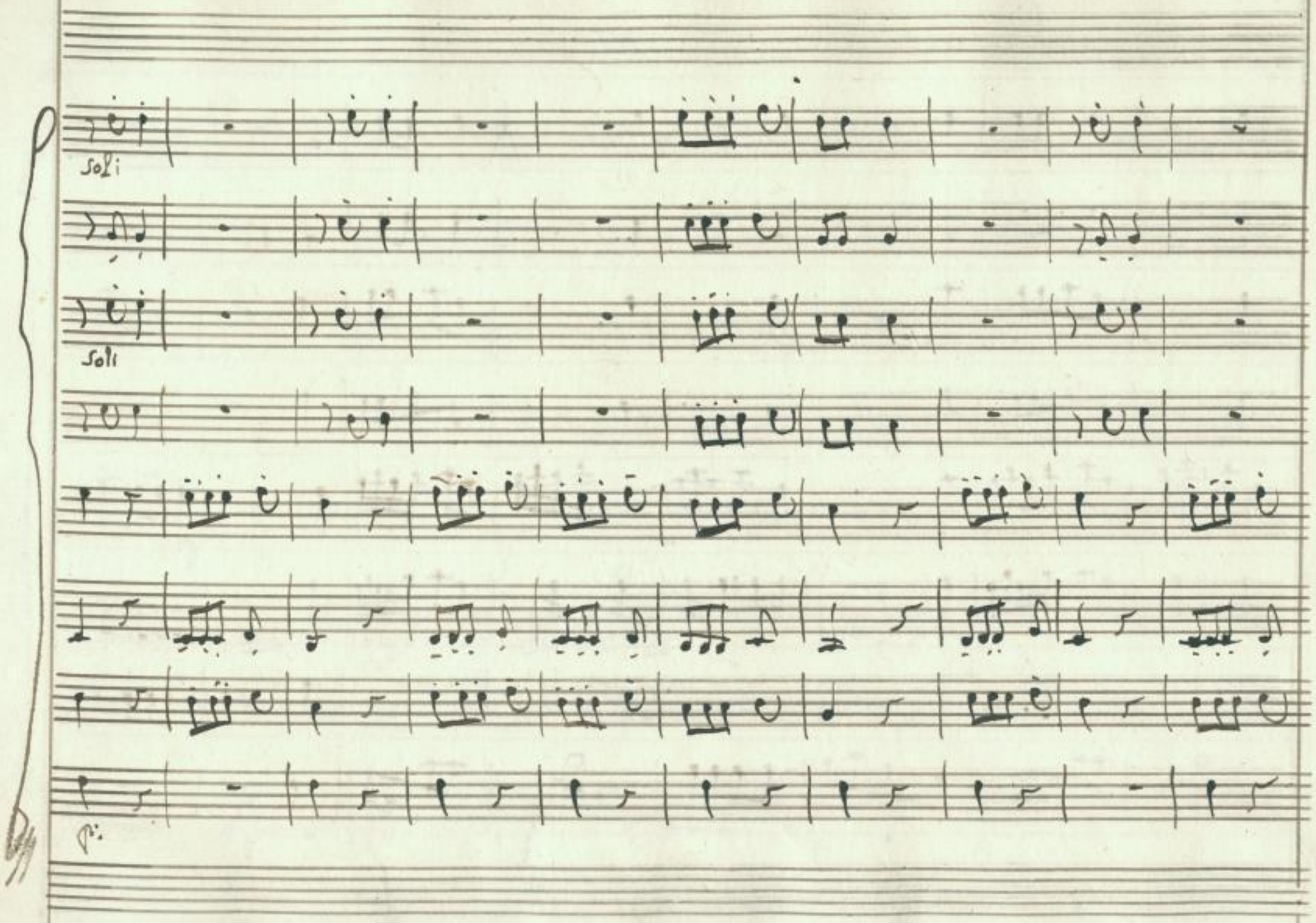
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



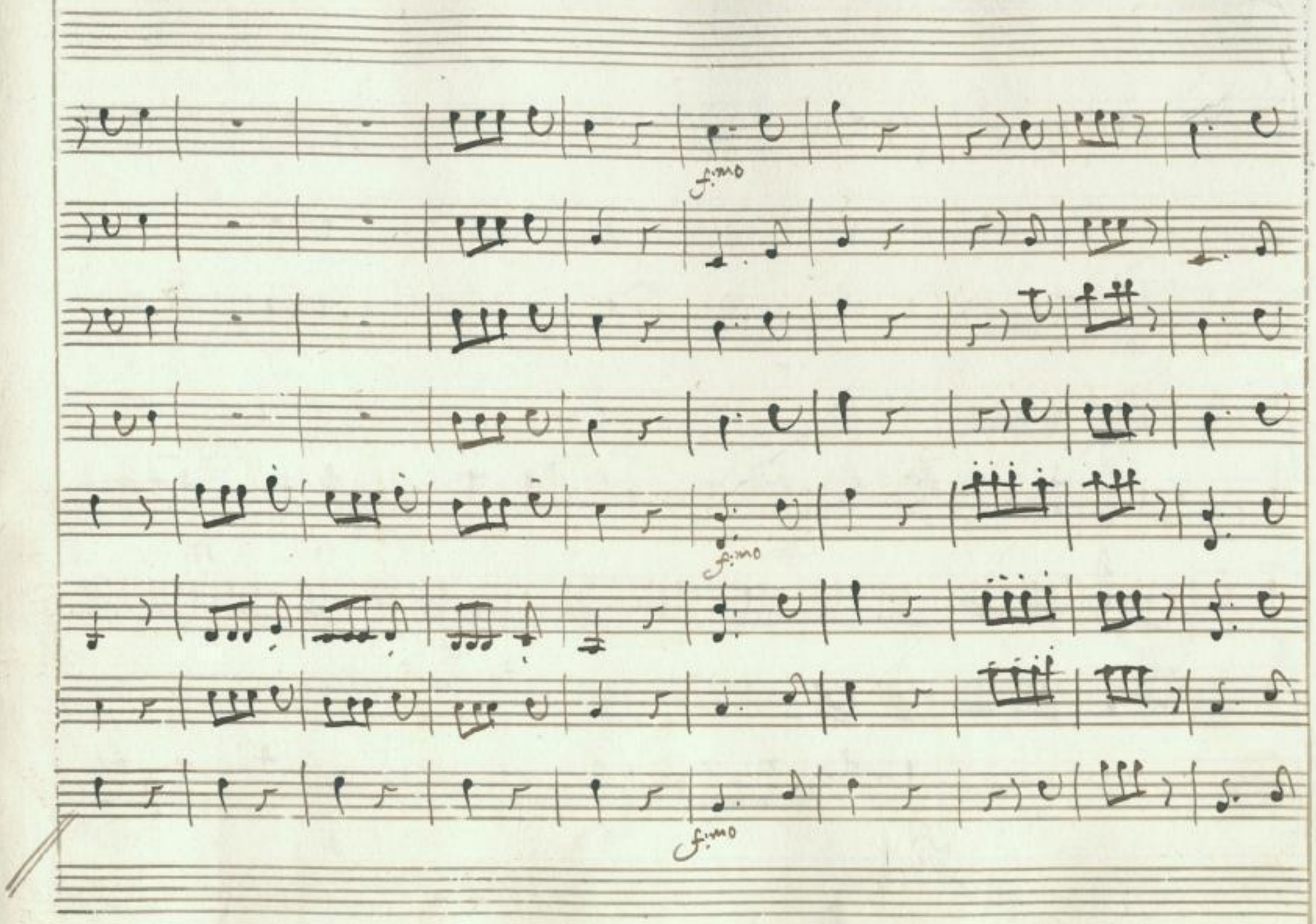
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



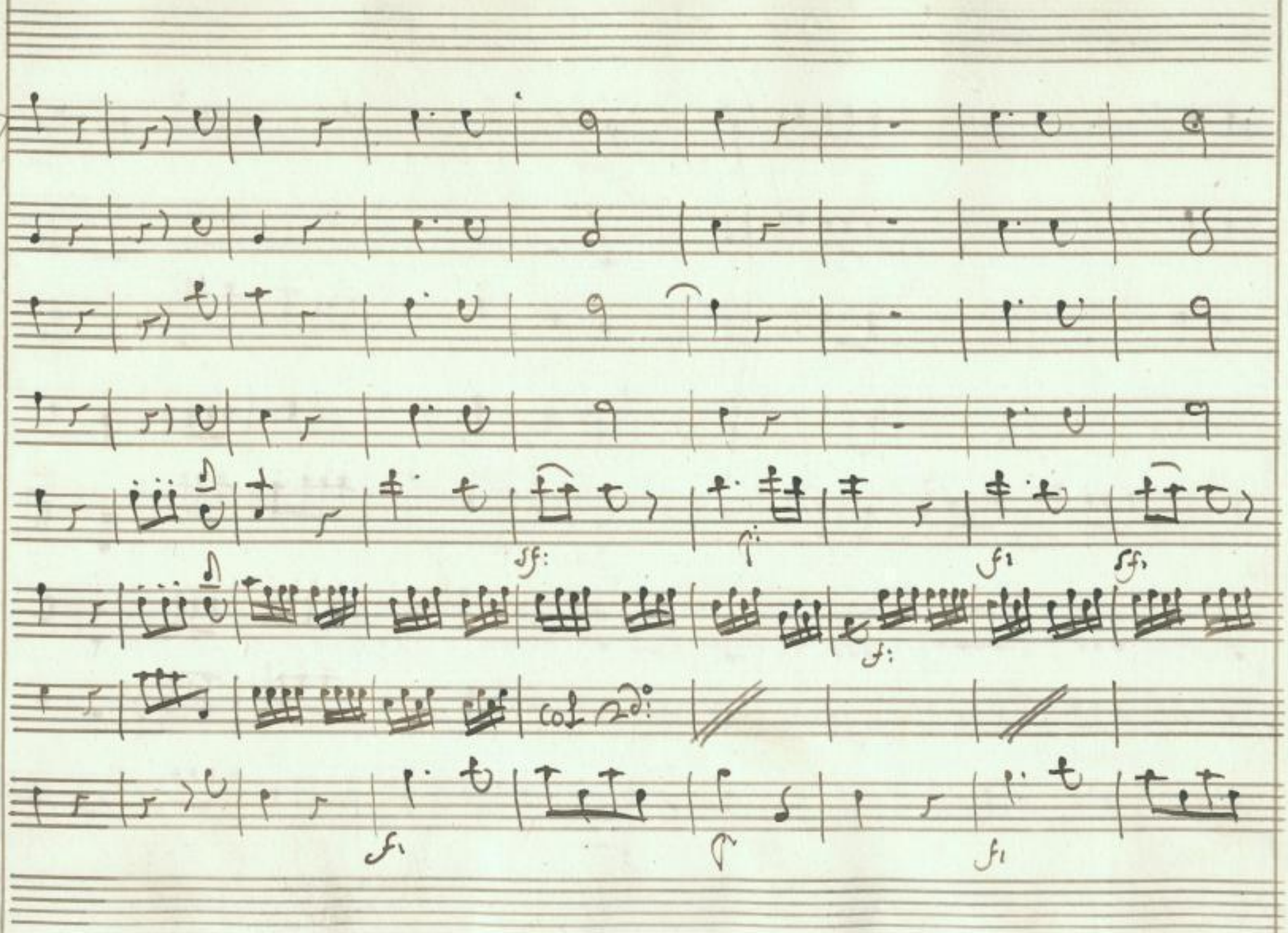
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



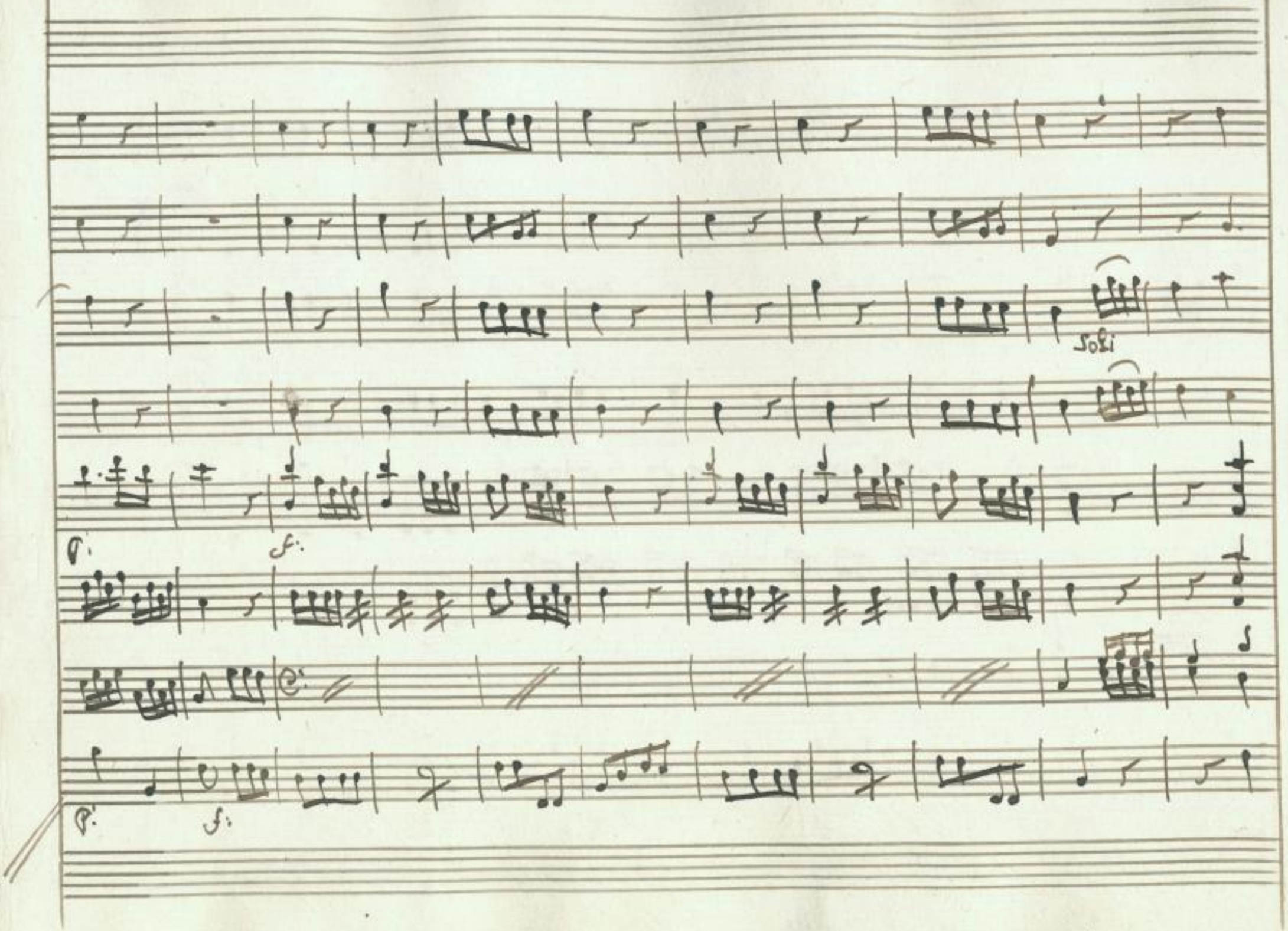
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



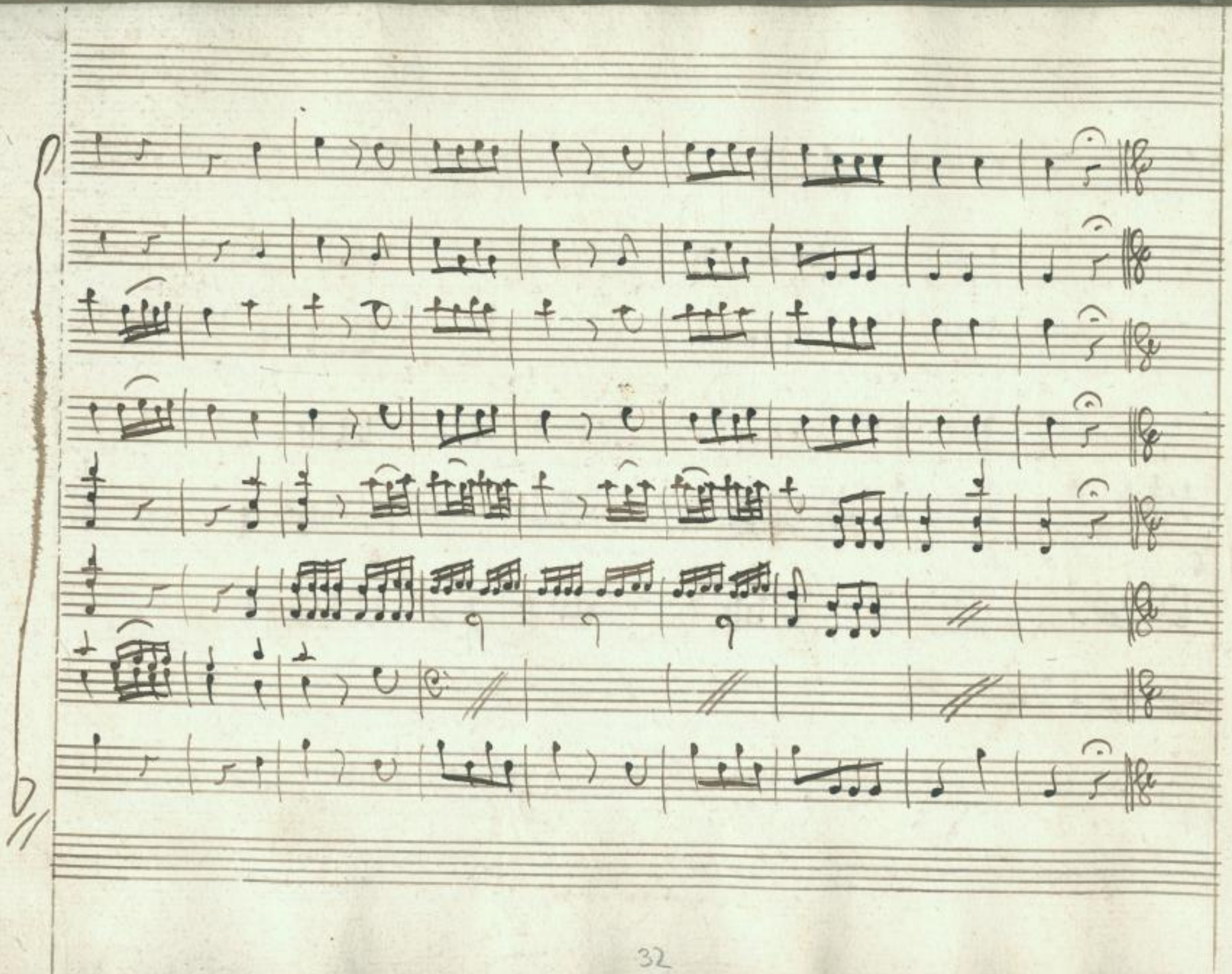
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

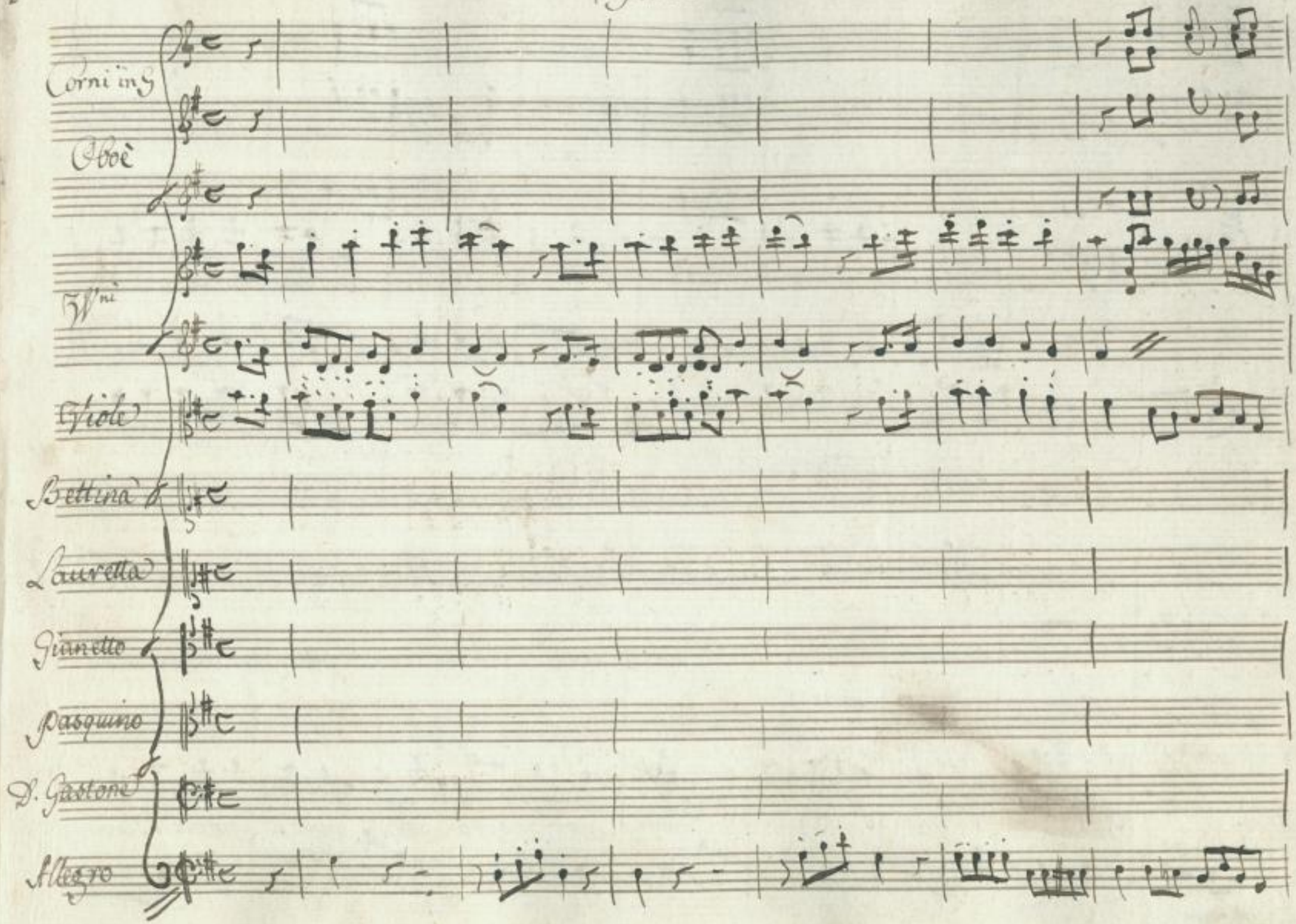


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

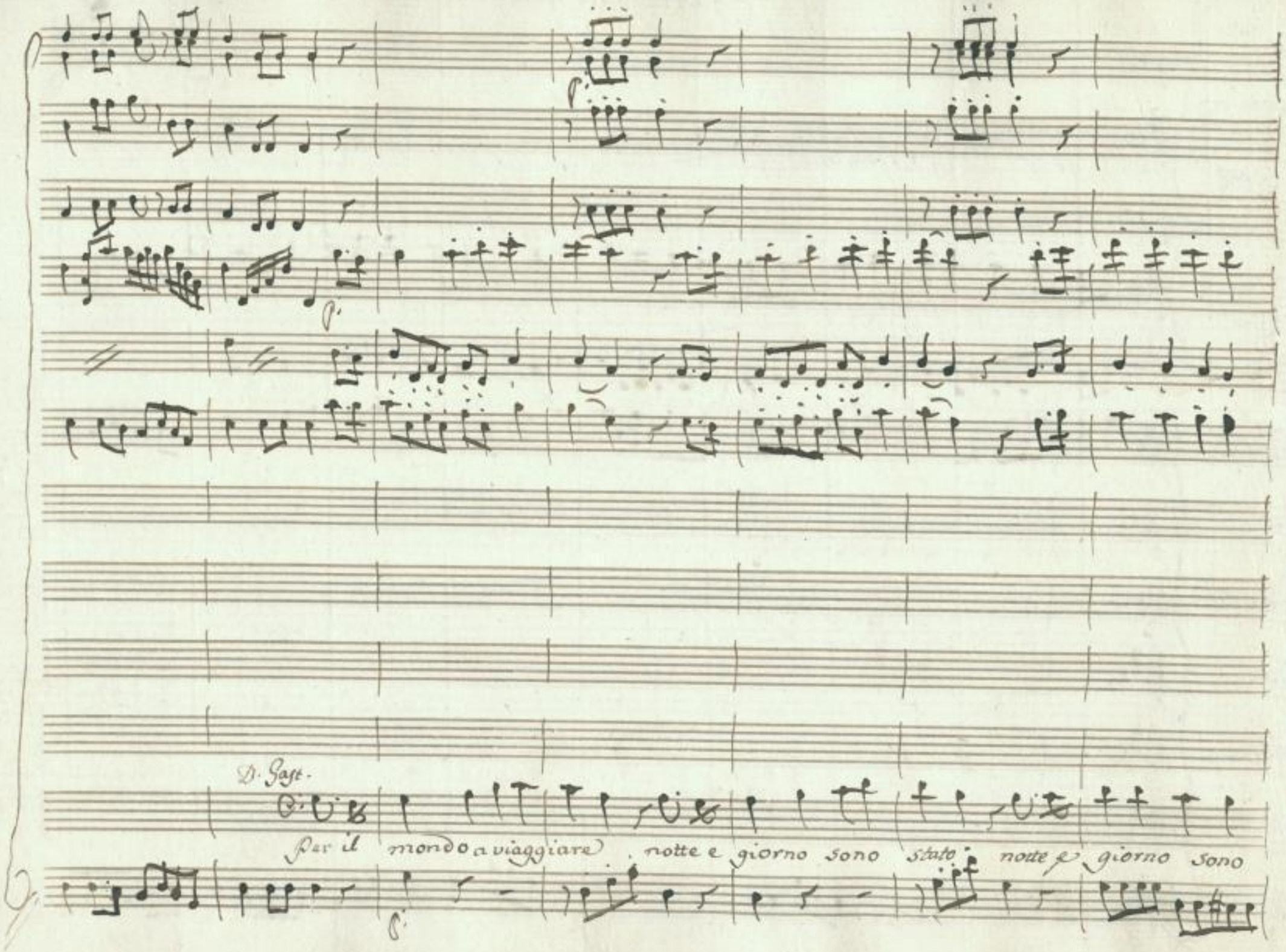


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

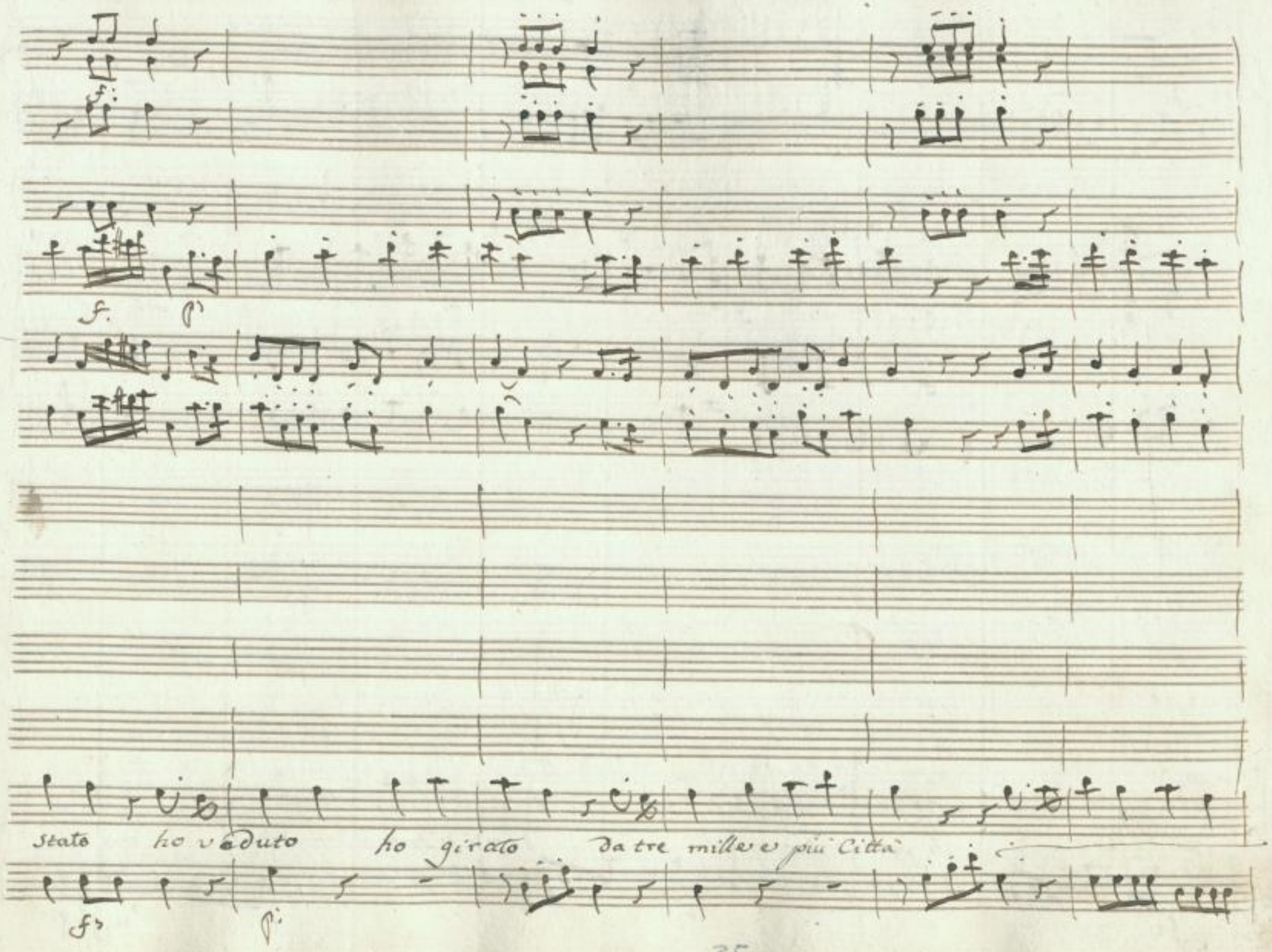
Introduzione



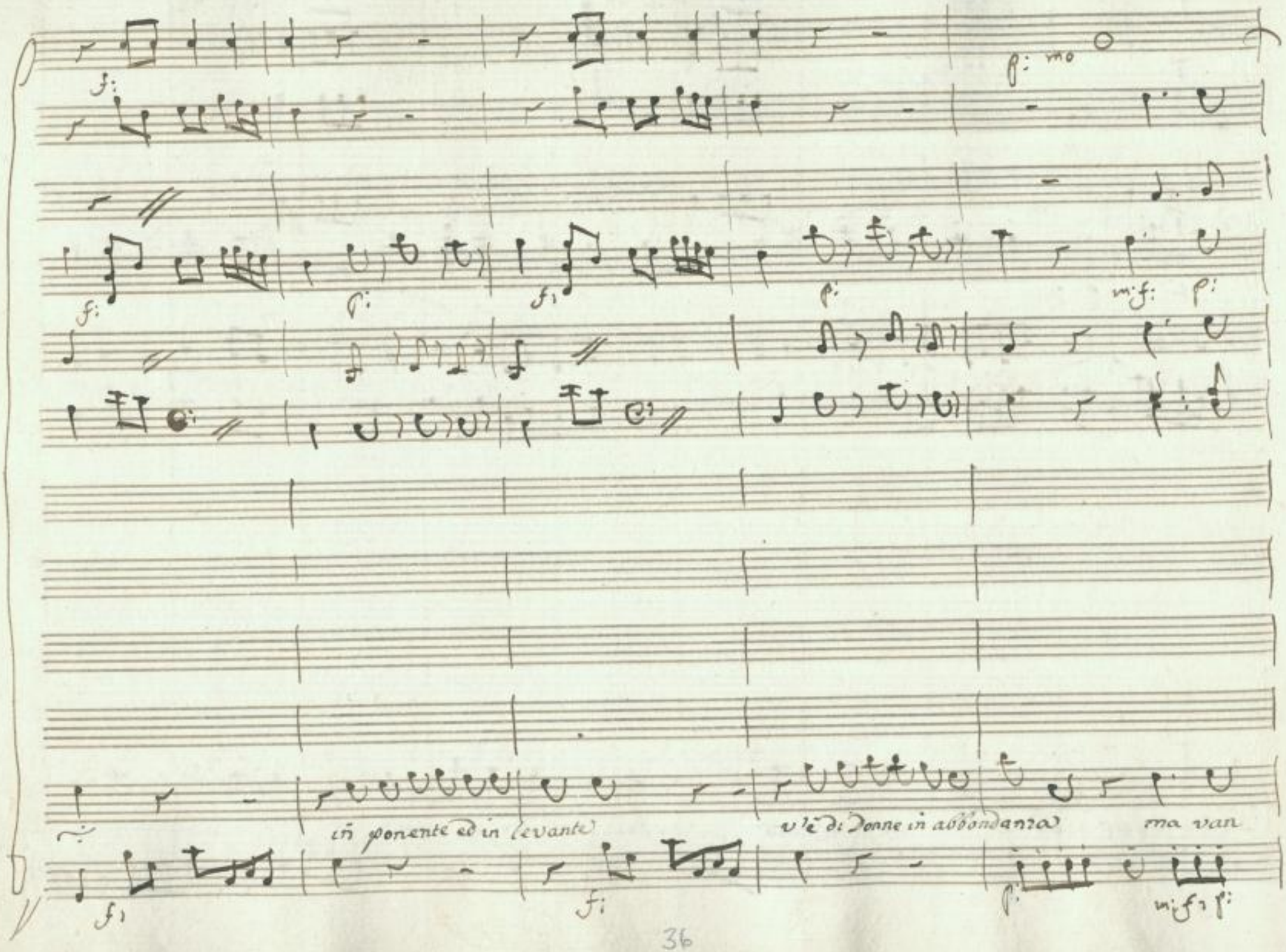
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



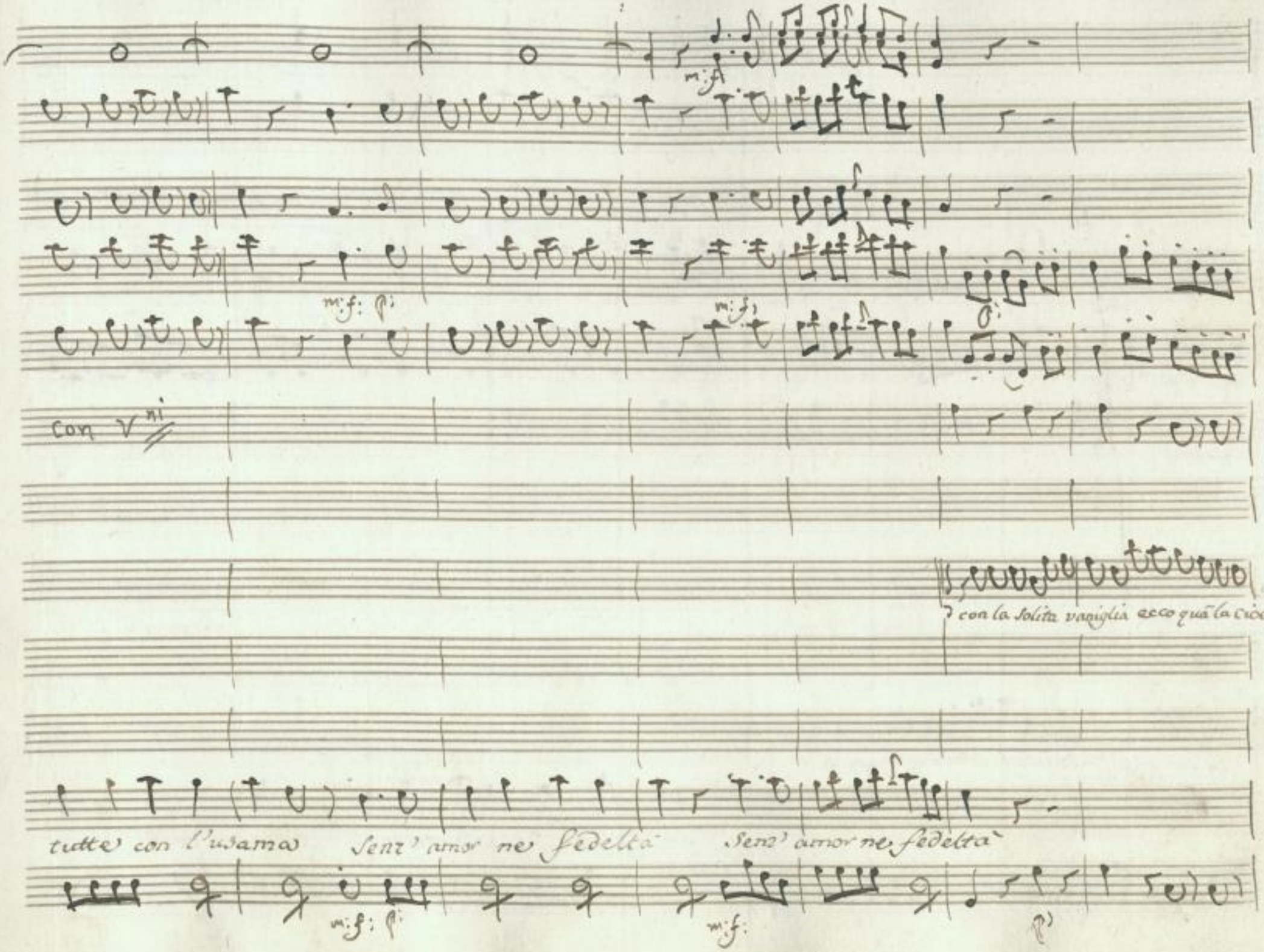
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

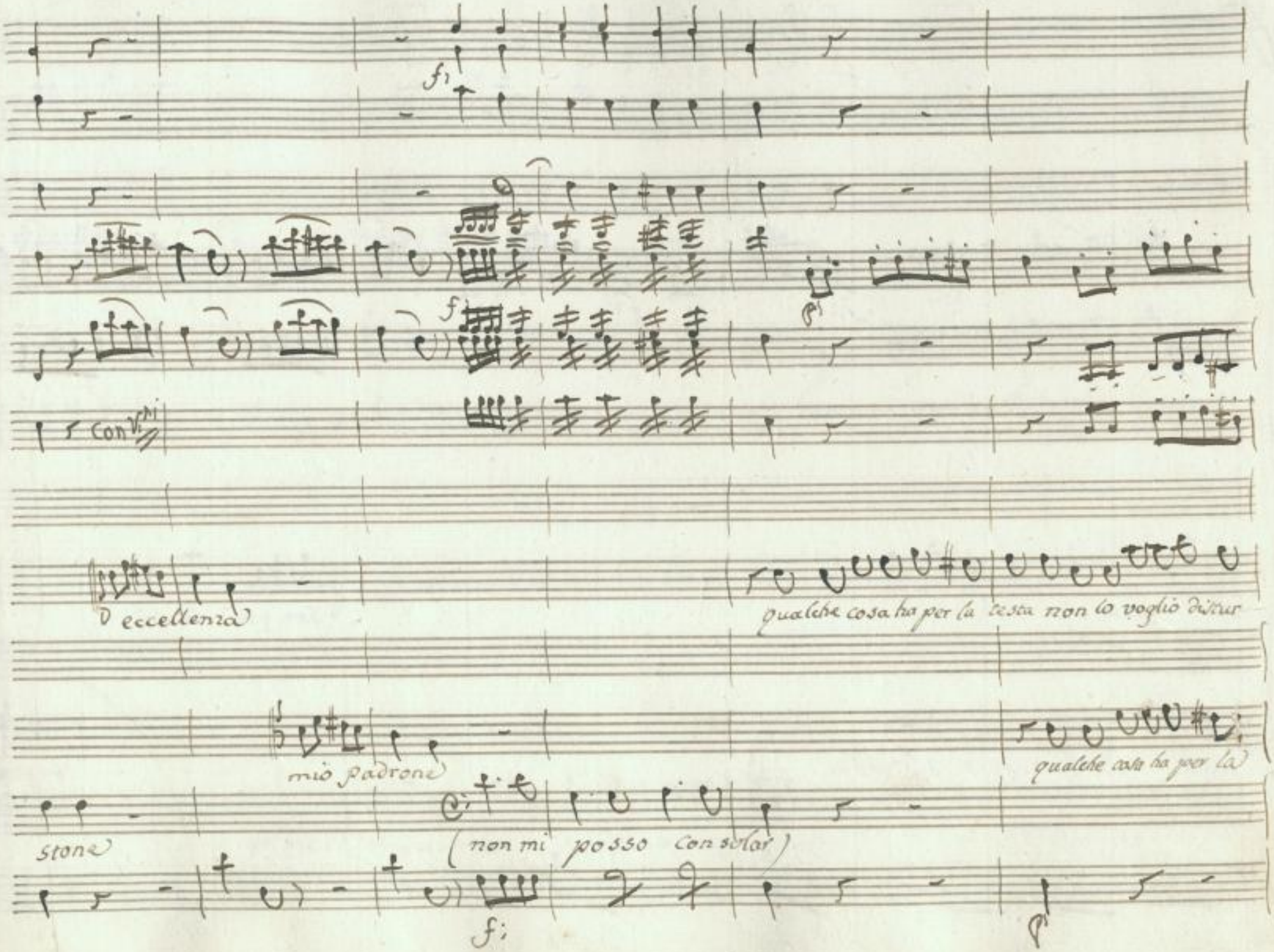
con il 2do: al 8a:

lata

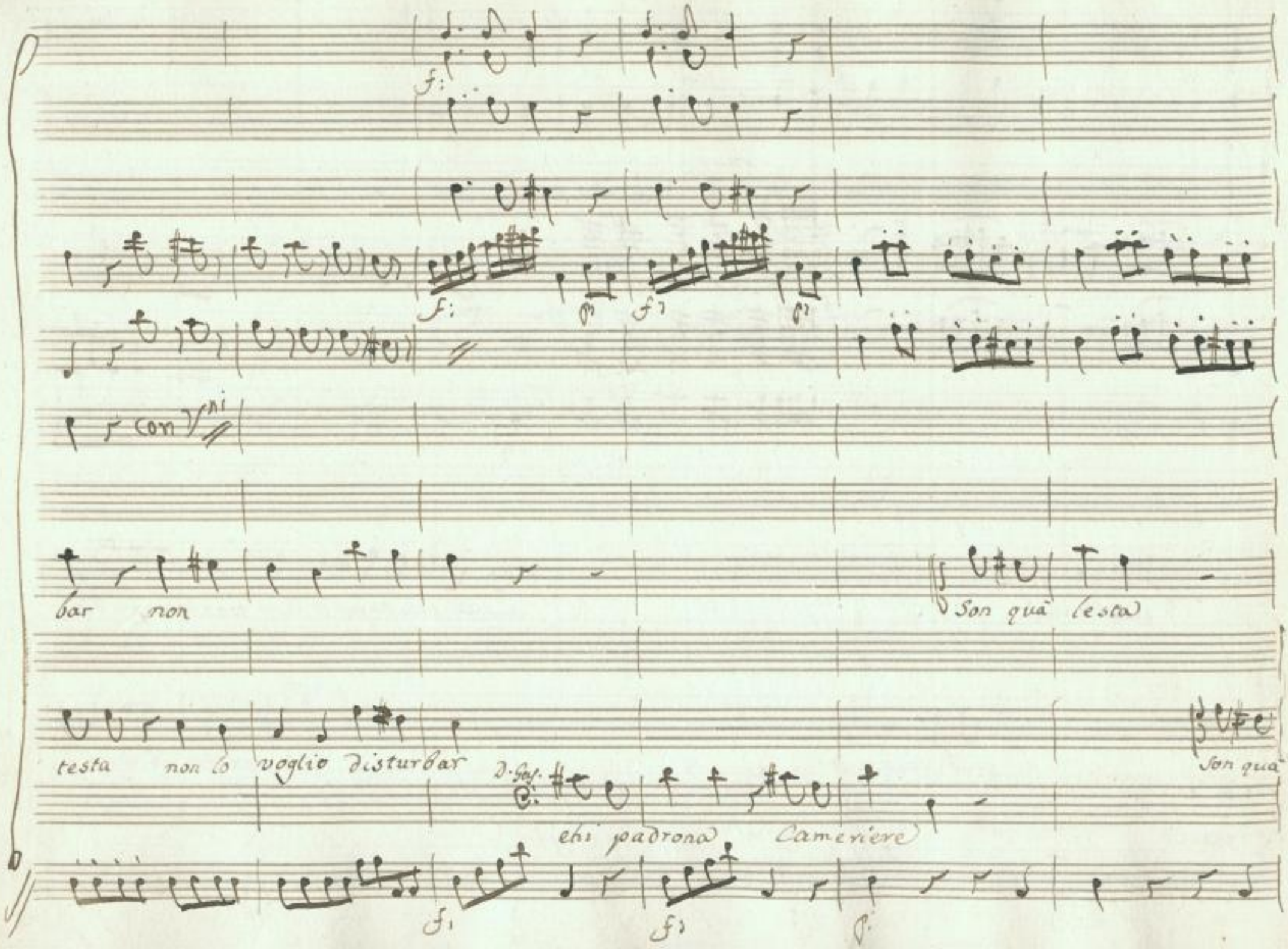
la sua pippa l'ho portata se comanda ancor pippar

(Isa bella mancatrice) Suenturato Don Ga-

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

f: p: p: f: p:

con Vni

oh che

pronto

oh che uomo strava

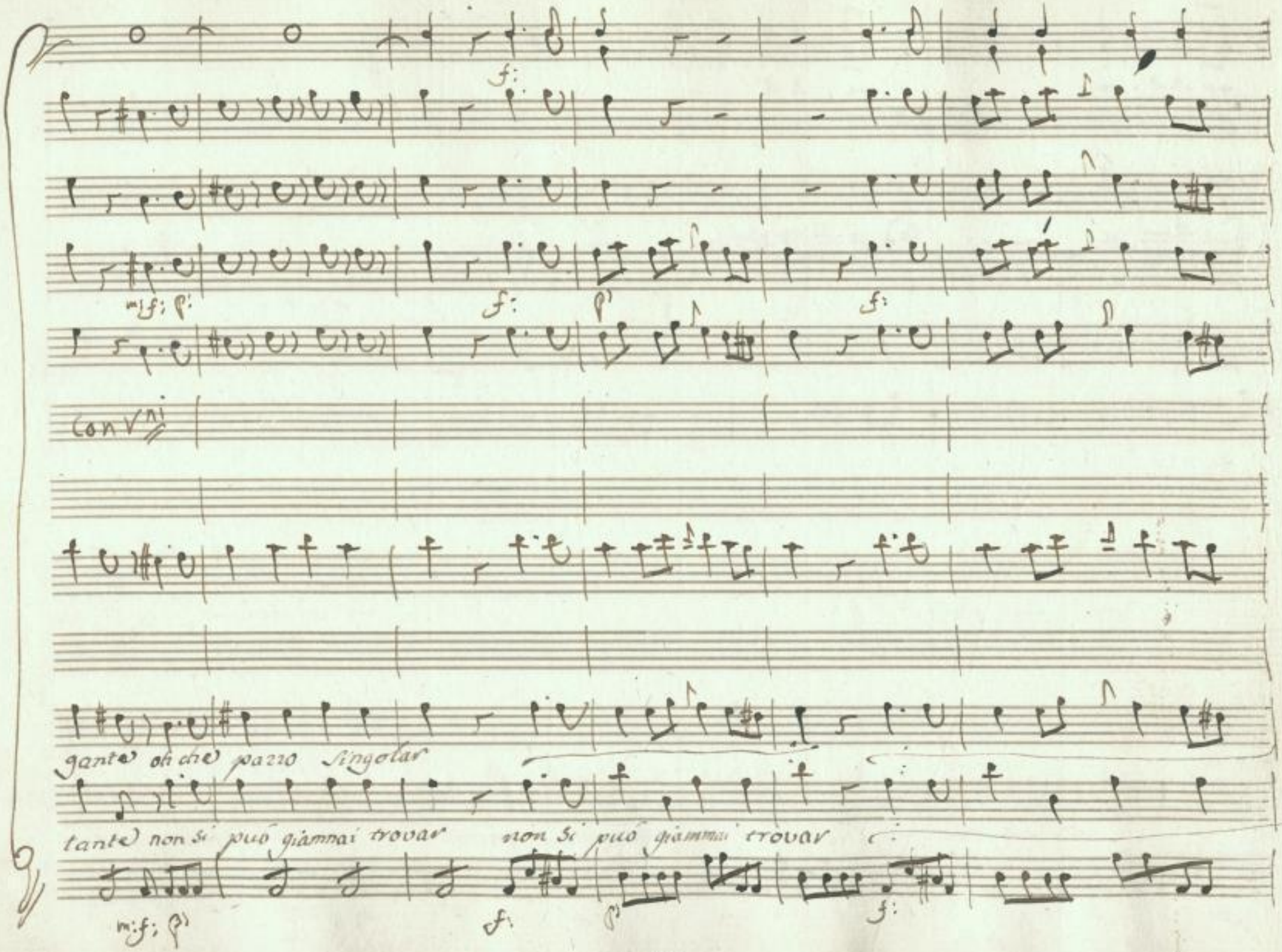
mi si porti presso il Conto

tu il mio legno fa attaccar

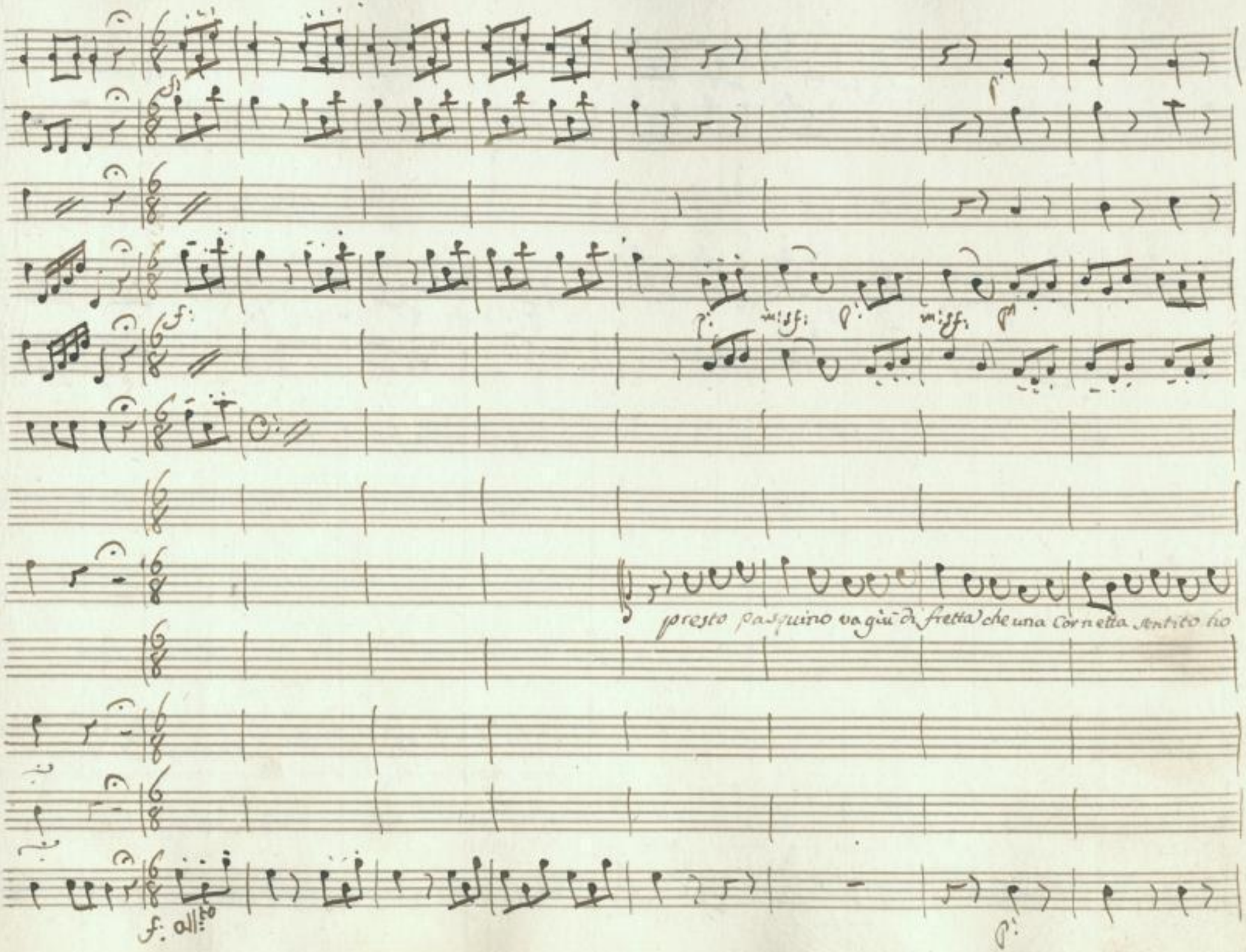
una Donna più incos

f: f: p: f: p:

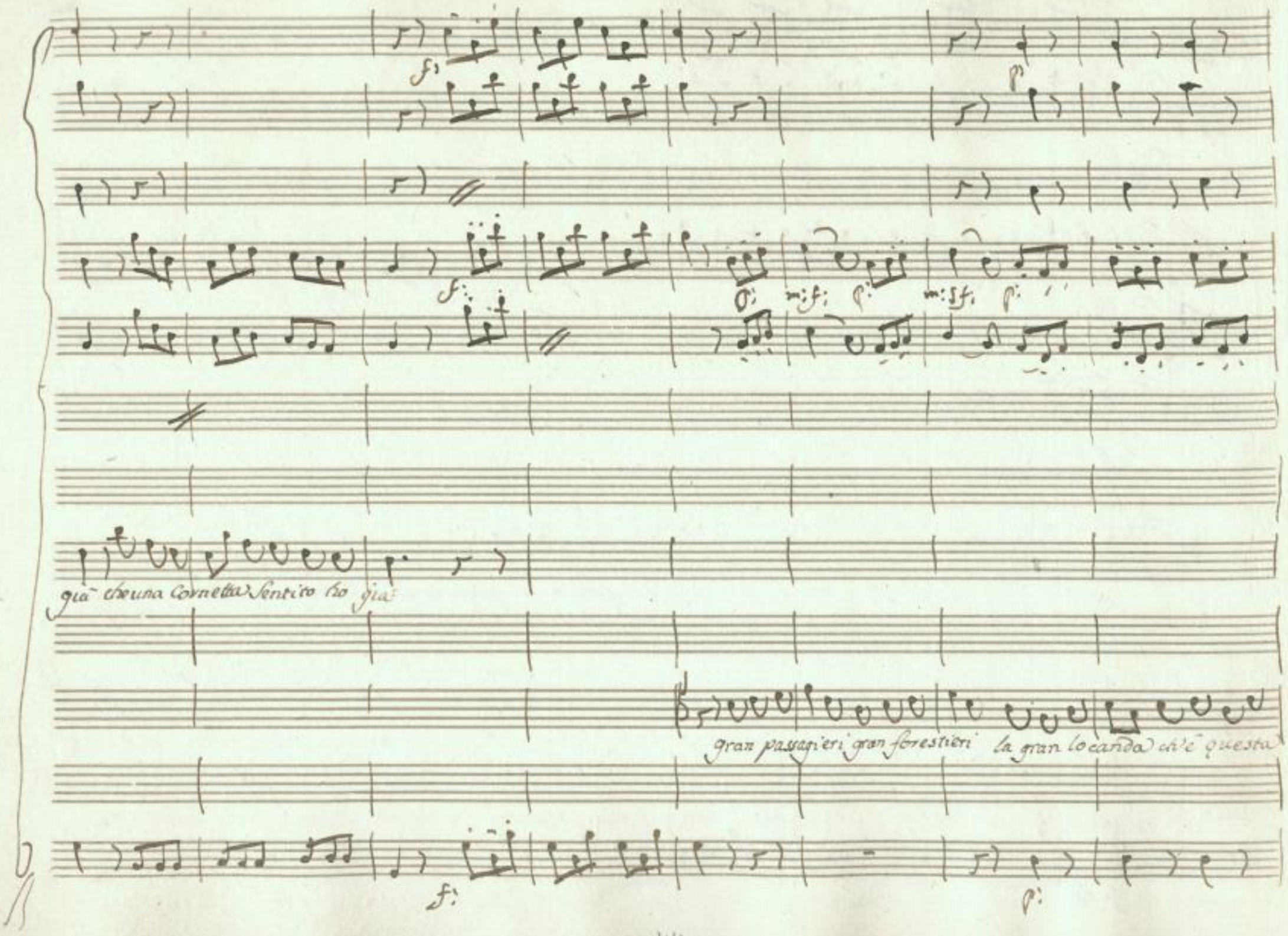
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/43
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



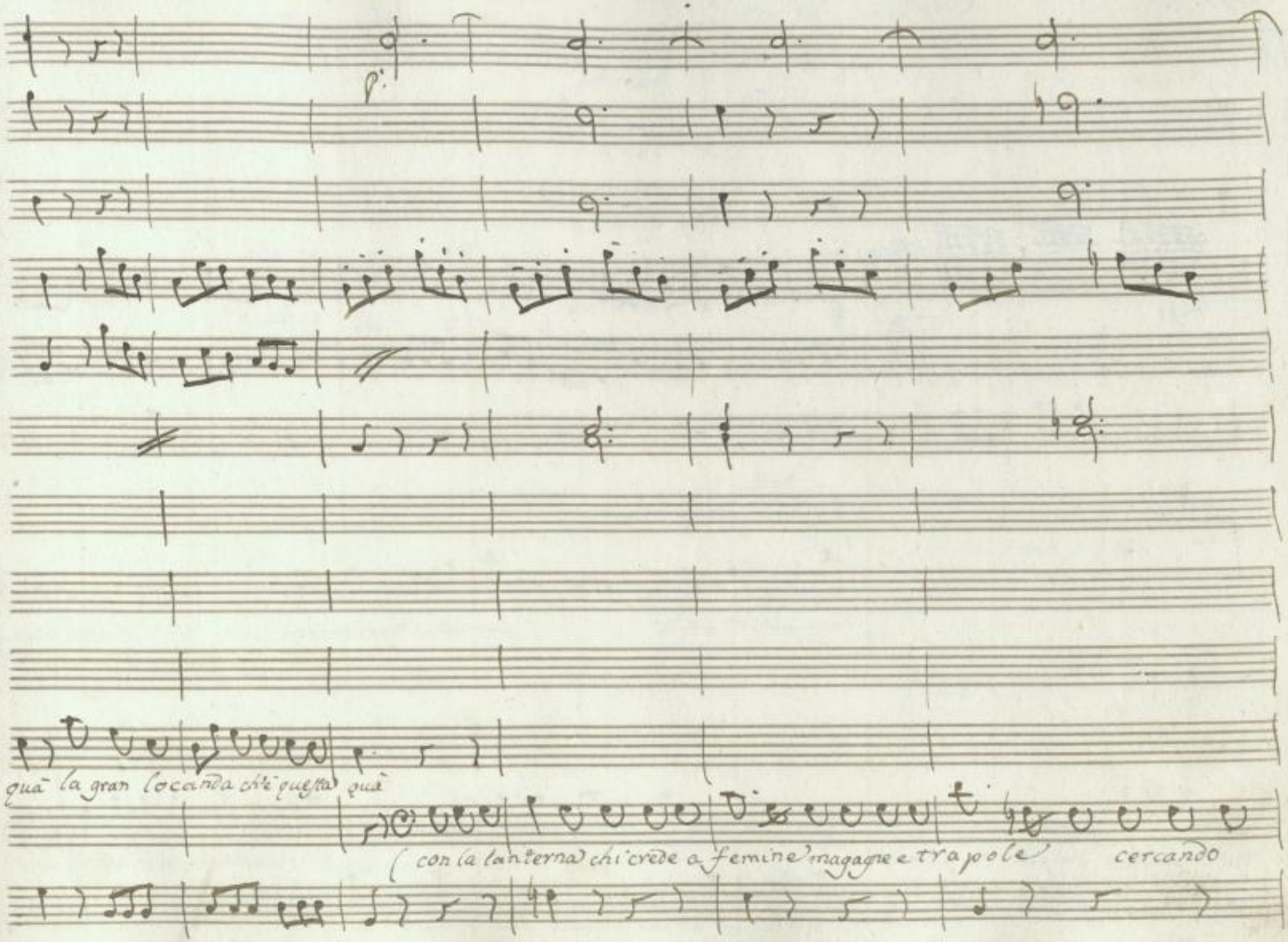
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



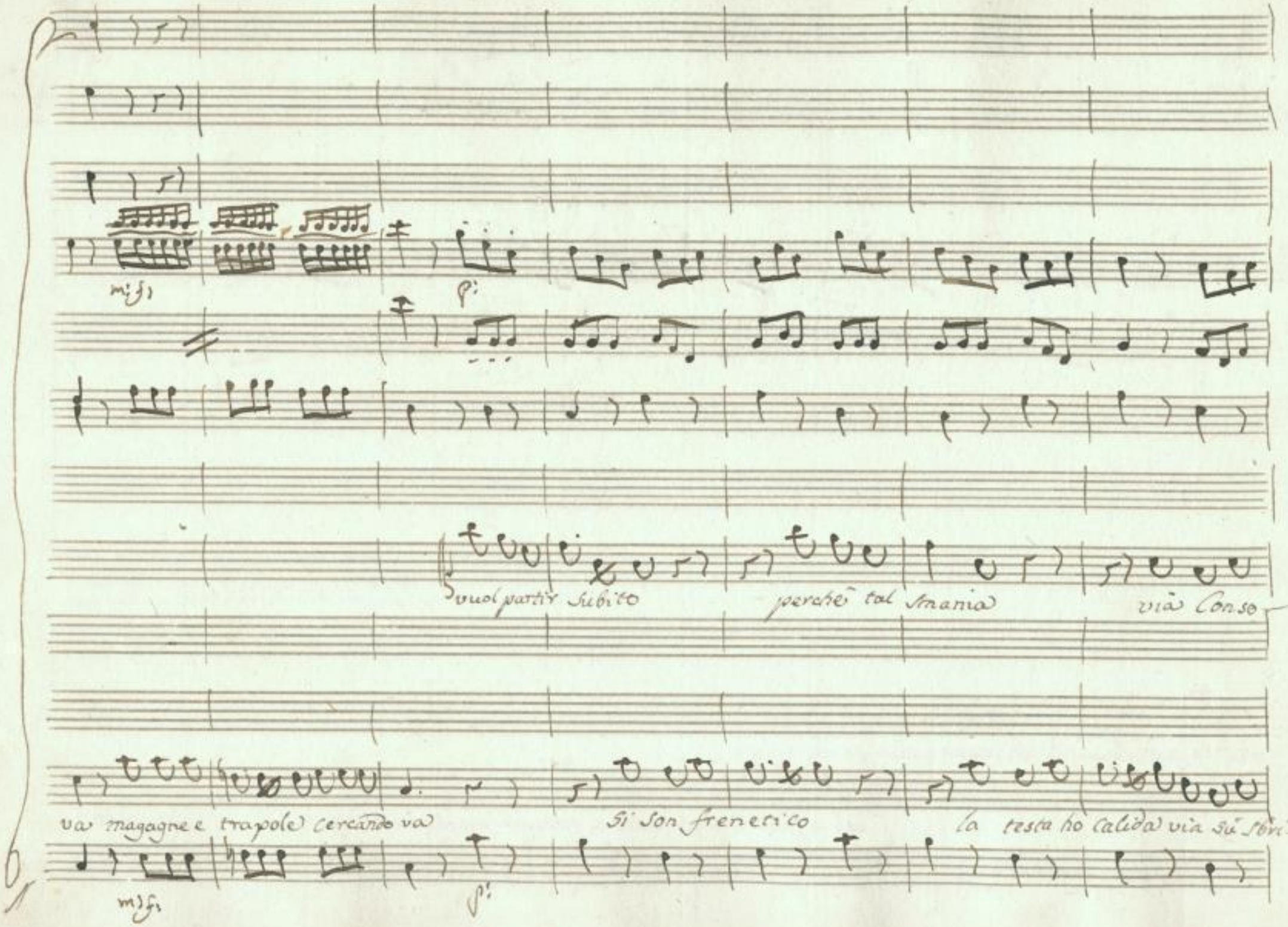
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/45
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



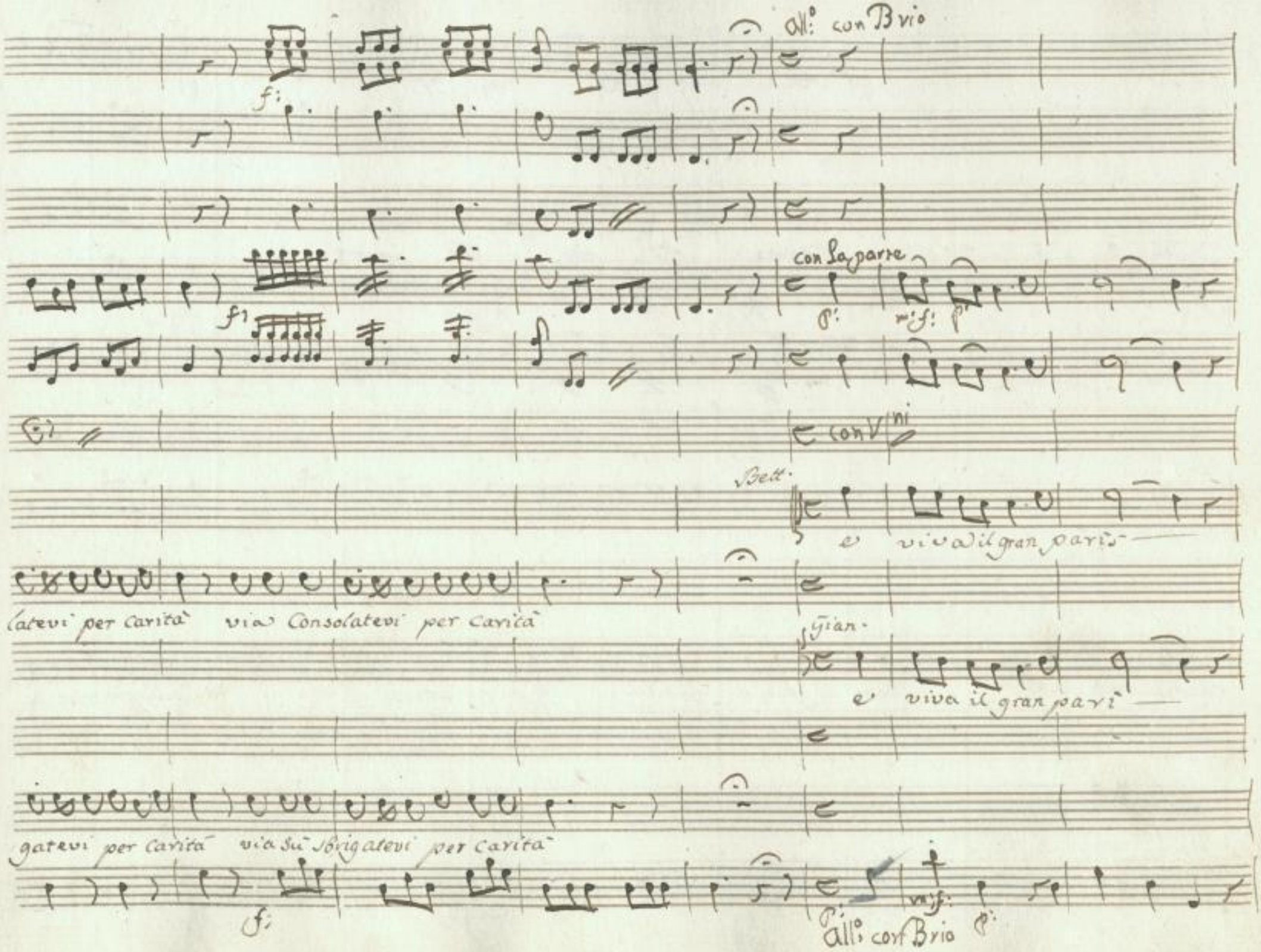
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/46
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


All.o con Brio
con la parte
con V.ni
Bett.
e viva il gran pari
latevi per carità via Consolatevi per carità
Gian.
e viva il gran pari
gatevi per carità via Su sbrigatevi per carità
All.o con Brio

p:mo

rinf.

p:

m:f:p:

Segue

rinf.

p:

con Vni

con Vni

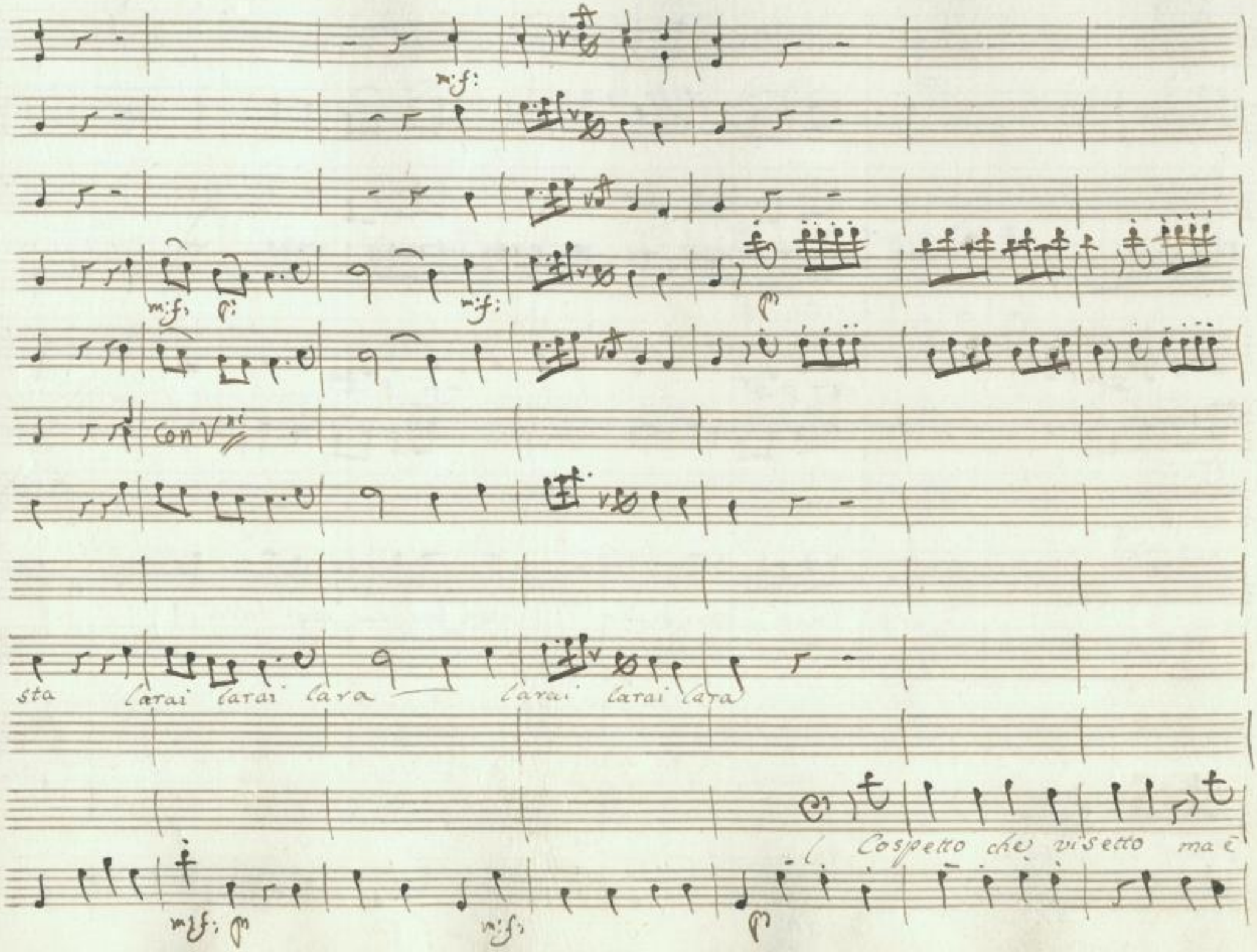
vago

vago Sciarman scioli — dove si gode e giubila e allegraman si sta e allegraman si

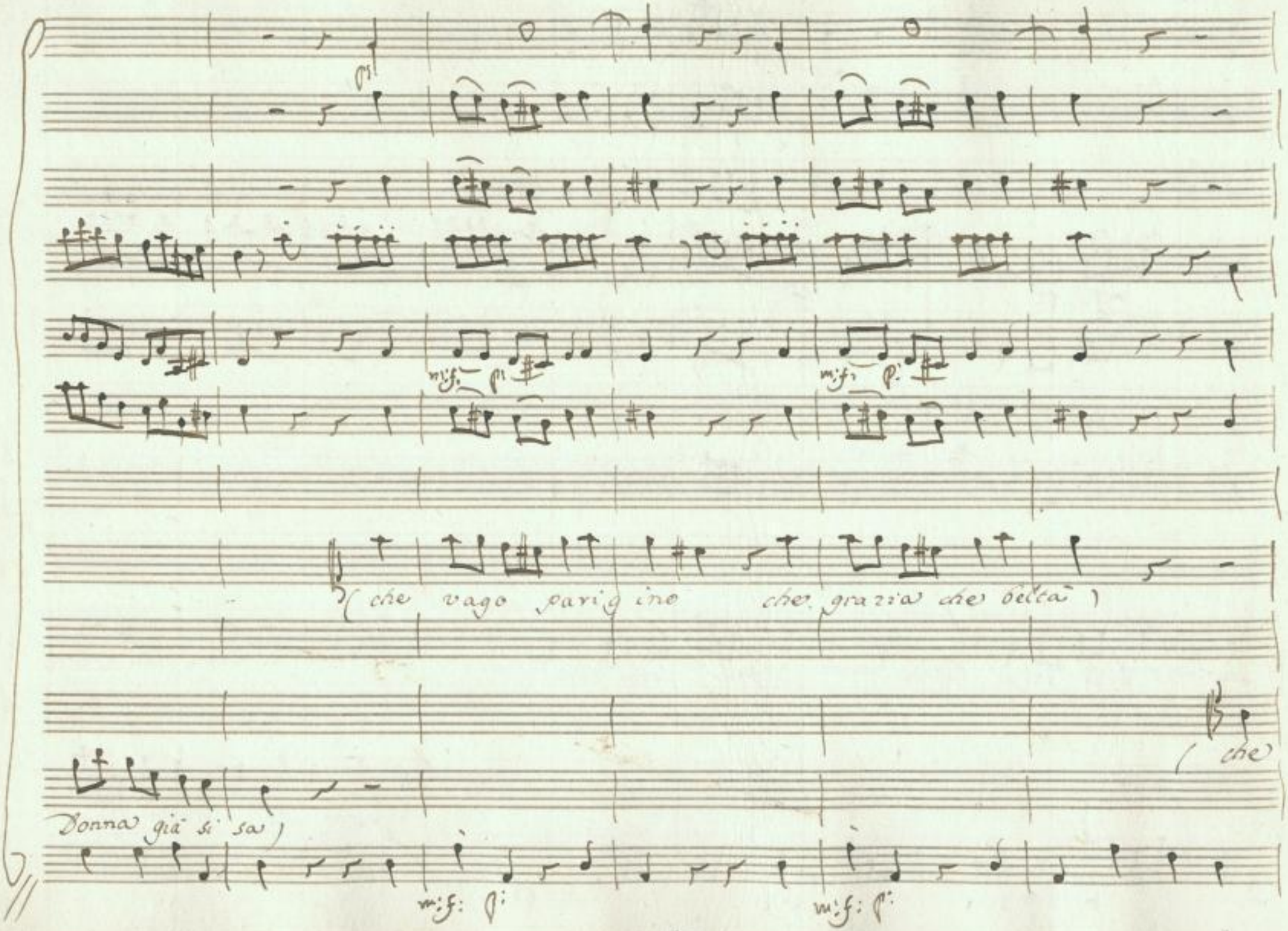
vinf.

p:

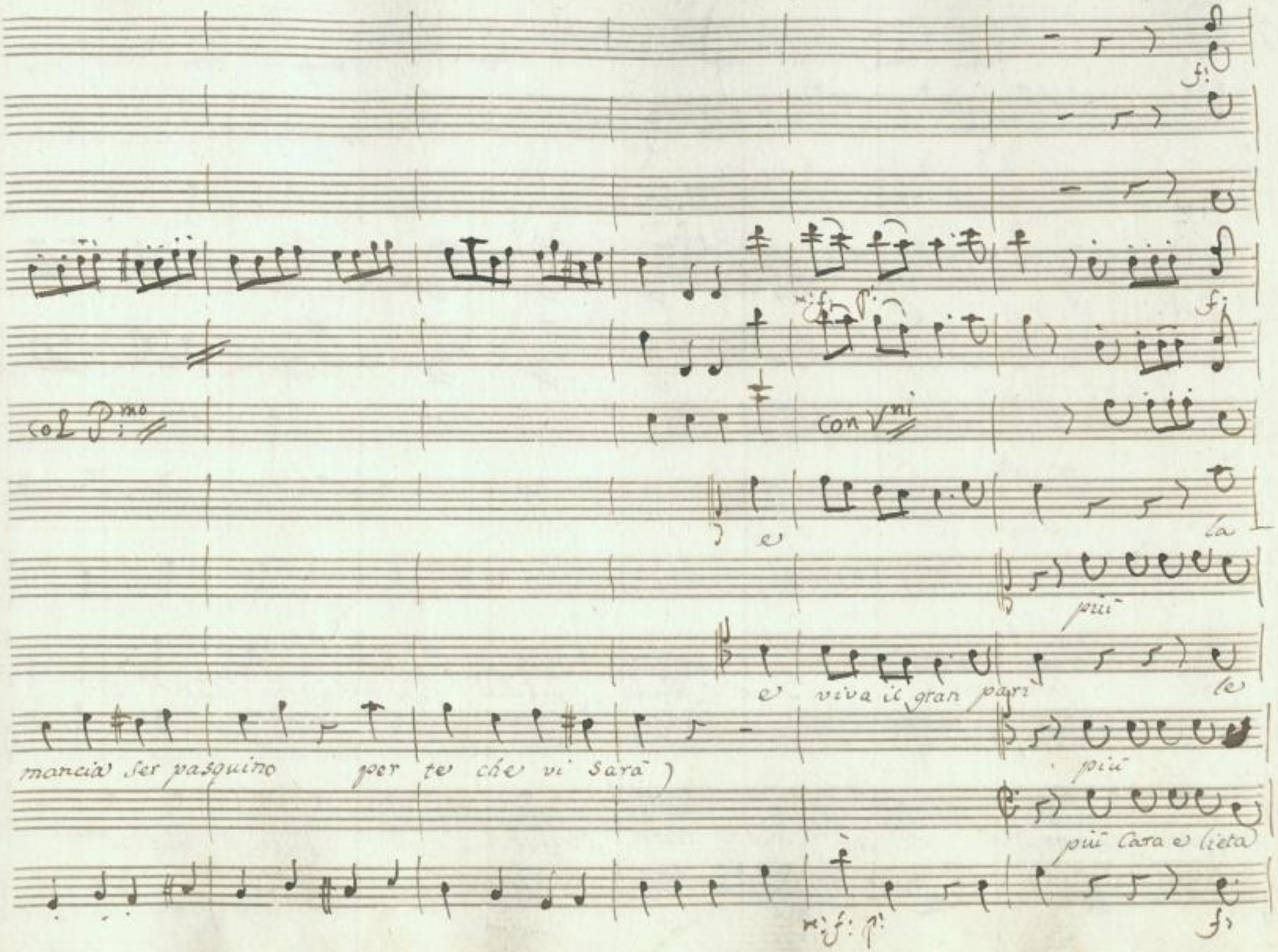
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



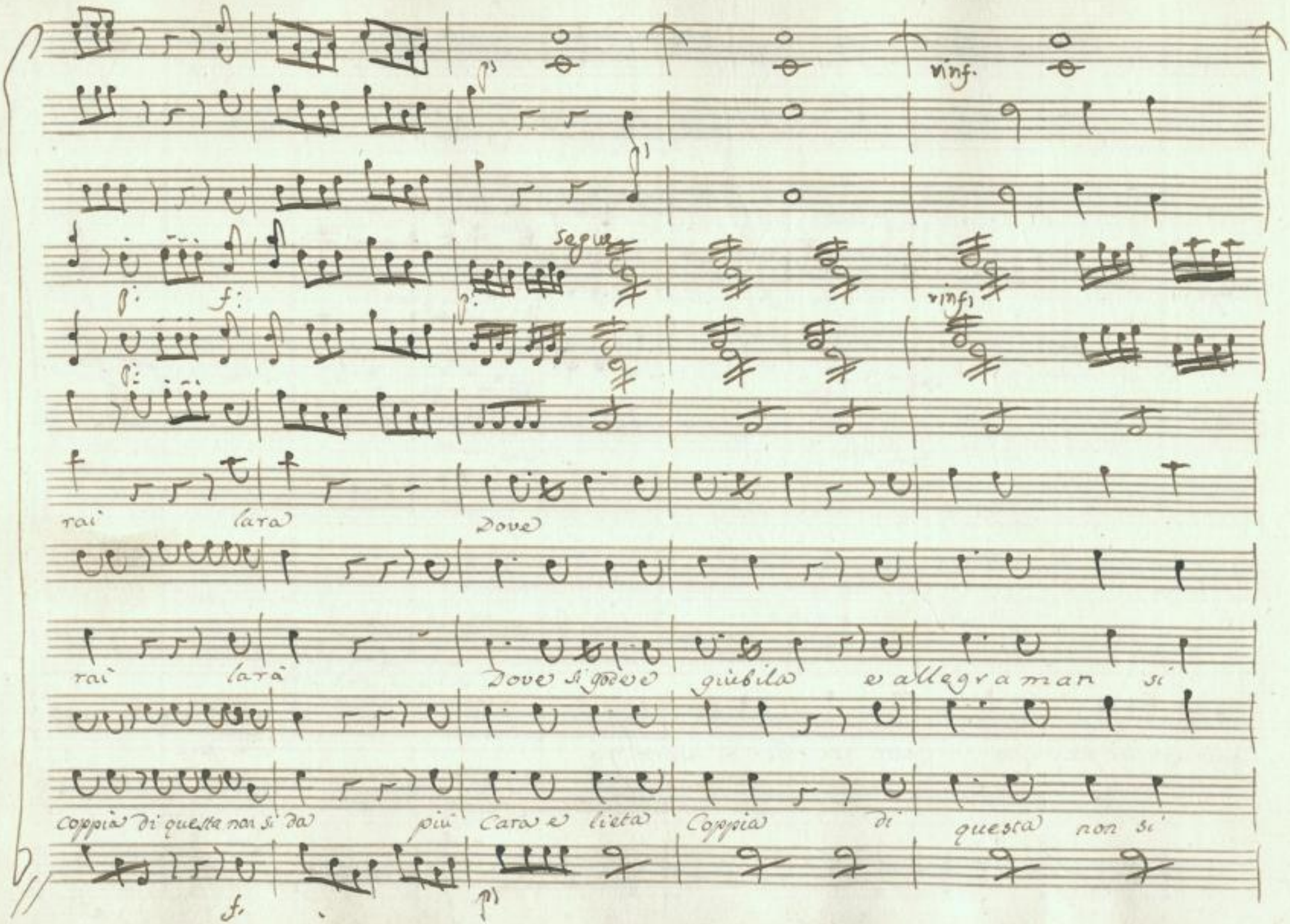
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



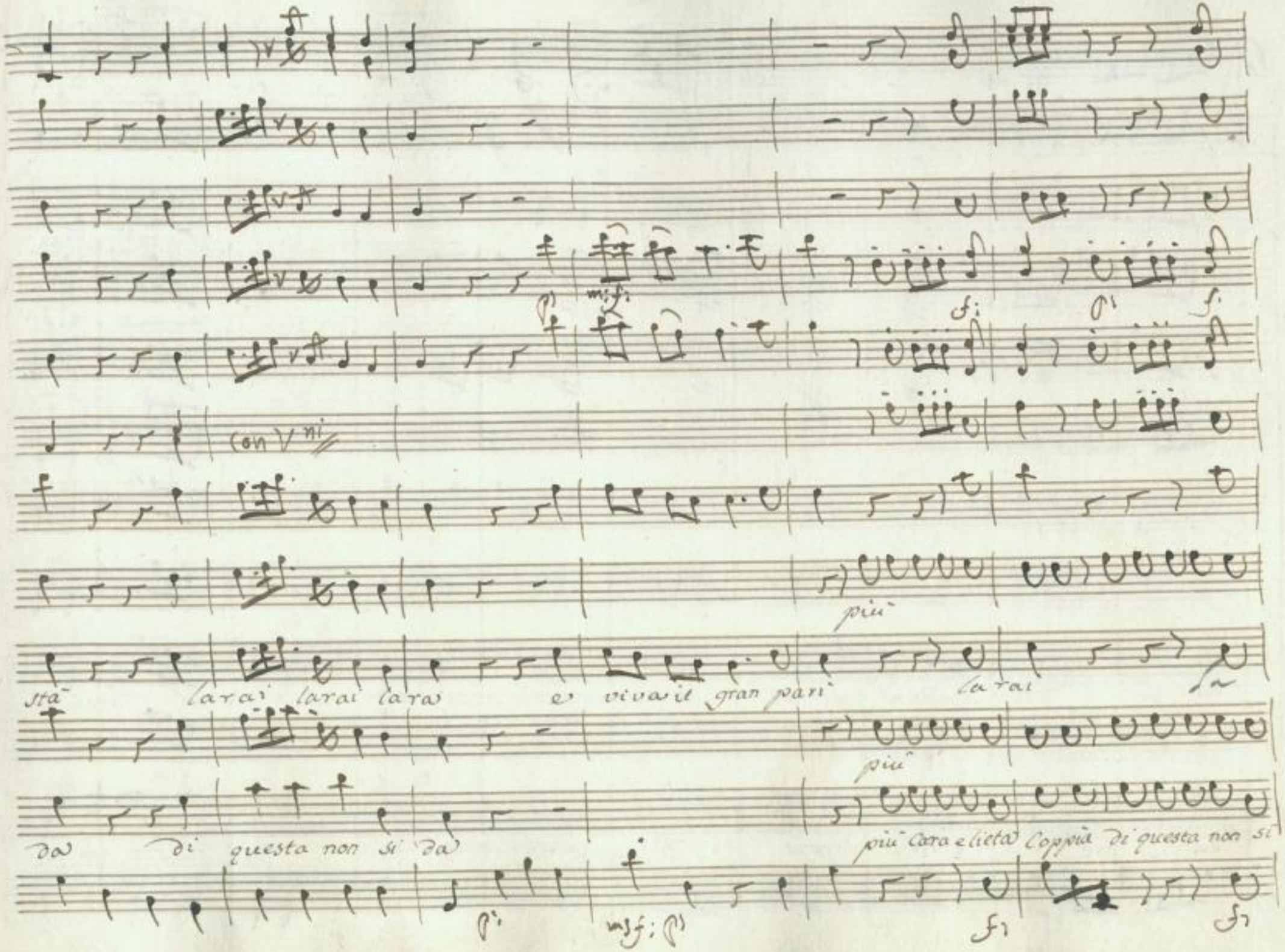
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



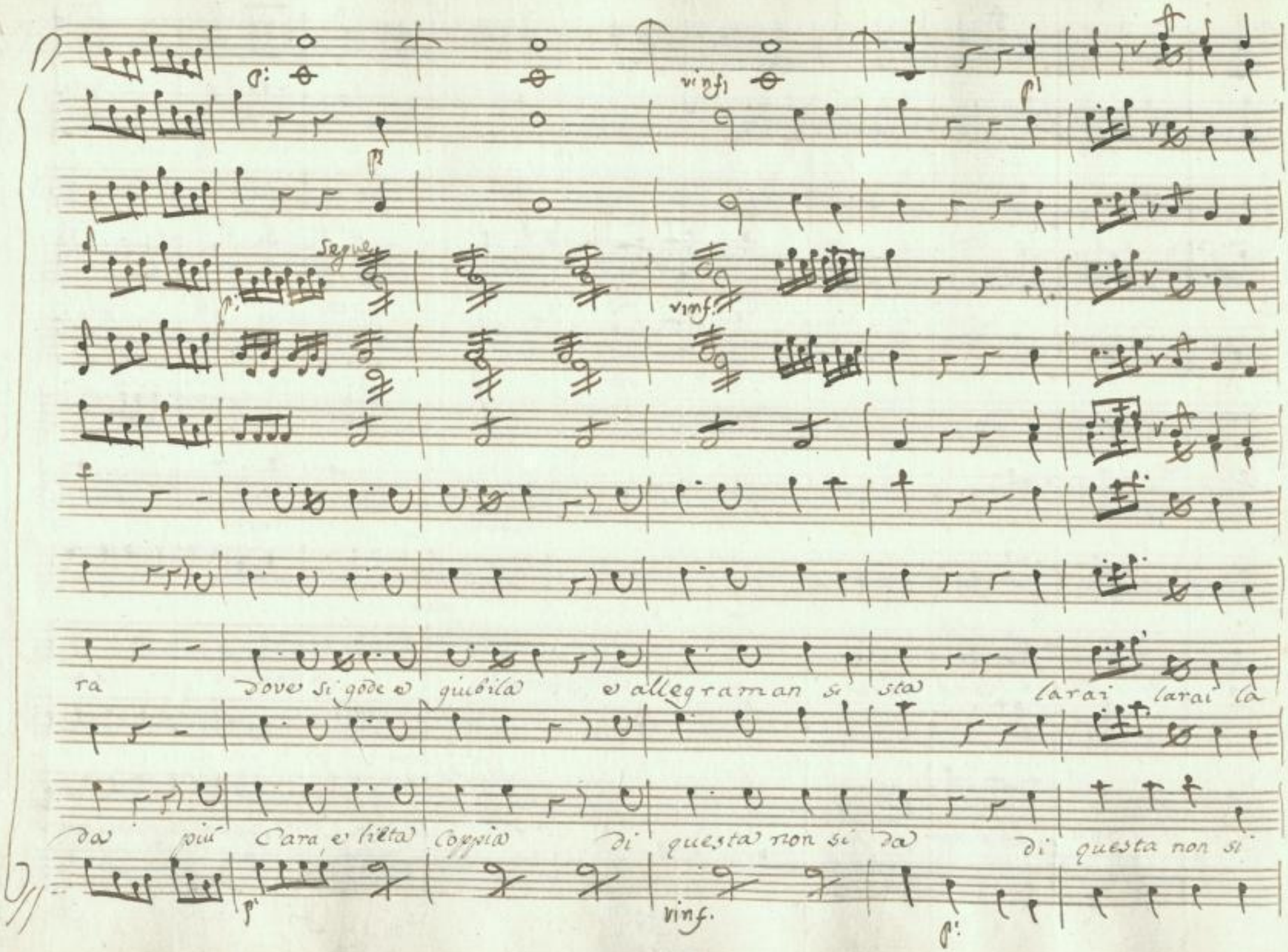
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



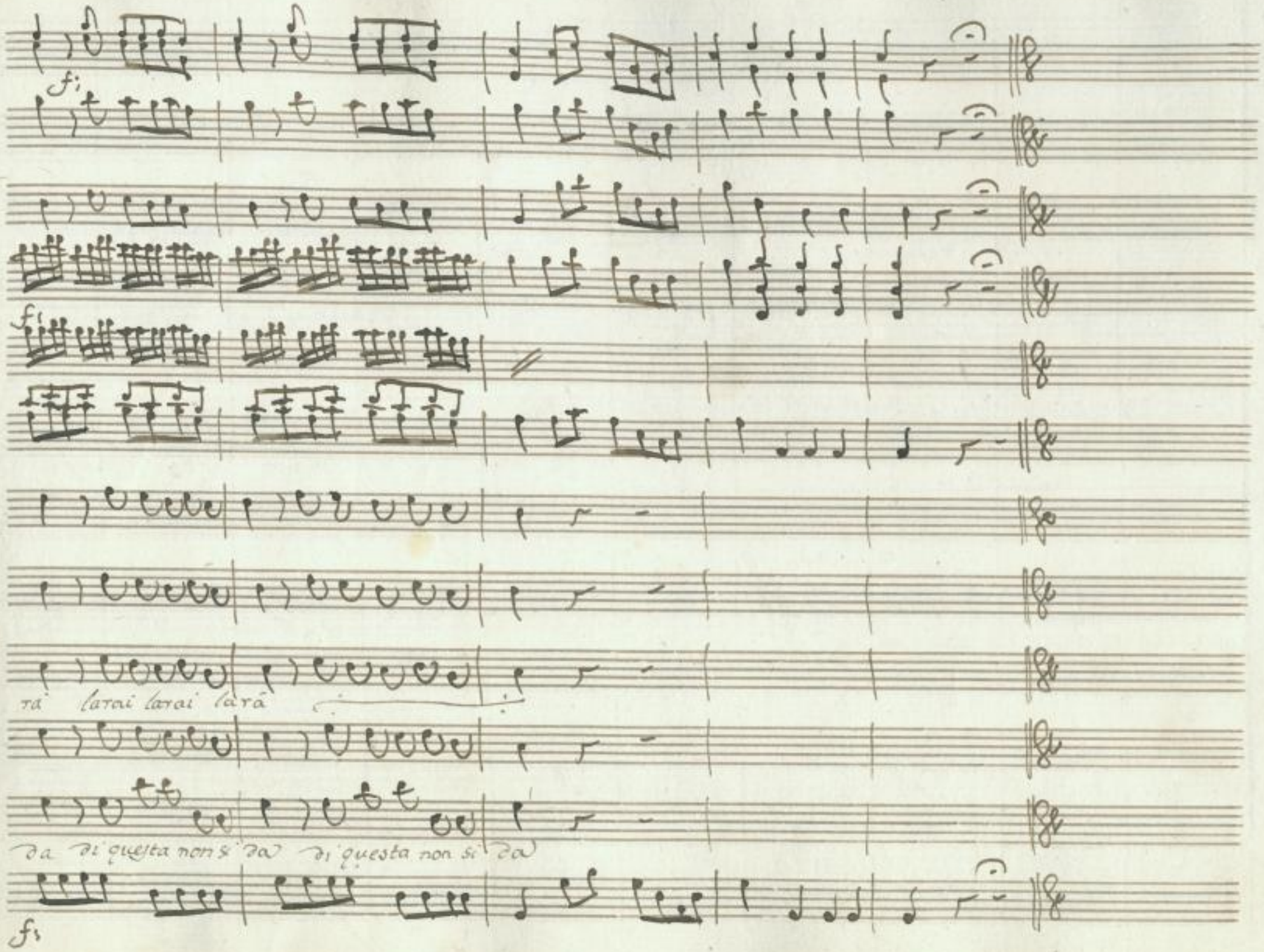
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/57
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperopel
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Primo

Scena II.do Prima

Giannetto, e Bettina, D. Gastone, Lauretta, e Pasquino

Gian.

(orsù Bettina mia sta ben at-

Bet.

tenta ch'or maestro ti sono e non marito) (perchè tale finzione)

Gian.

(a miglior tempo il resto ti dirò)

Bet.

(che voglia far costui daver non

Lau.

so) Ben vengan lor Signori

Gian.

oh ben trovati. ma il Came-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/59 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pas. Gian.

rier dov'è a suoi Comandi son quà Signor disposto alon mon

scer via datevi da fare perchè vogliamo noi tre bien mangiare

Pas.

ecco che in questo punto precipito in Cucina per ben servir la vostra Signo

parte Scena II D. Gas.

ria francesi e poi non più per allegria Gia. Bet. D. Gas. e Lauretta (quanto che più la

Gia. Laur. Gian. a Betina

miro più resto stupefatto) mam sel son quì eccellenza (hai tu sen-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378691325/60 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bet. Gia. Lau.

tito) (non sa che stiam di Casa alla miseria) che excelans excellans so il mio do-

Gia. Lau.

vere no no san compliman (quanto è grazioso quanto è caro costui)

Bet. Lau.

Della Locanda siete voi la padrona Si signora e di servir ben

Gia.

tutti io sempre m'affatico voi siete tre sciarman so quel che dico.

Lau. D. Gas.

da ver (ombre onorate di tutti i miei bisnoni Consigliatemi voi)

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/61 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gia. Lau. Gia.

mamsel Comandi chi è quel figurone che par barba Simone

Lau. D. Gas.

egli è un Spagnolo ricco viaggiatore ma strambo a più non posso ehi padron

Lau. D. Gas. Lau.

cina che vuole D. Gaston la mia partenza sospendete per or sarà ser-

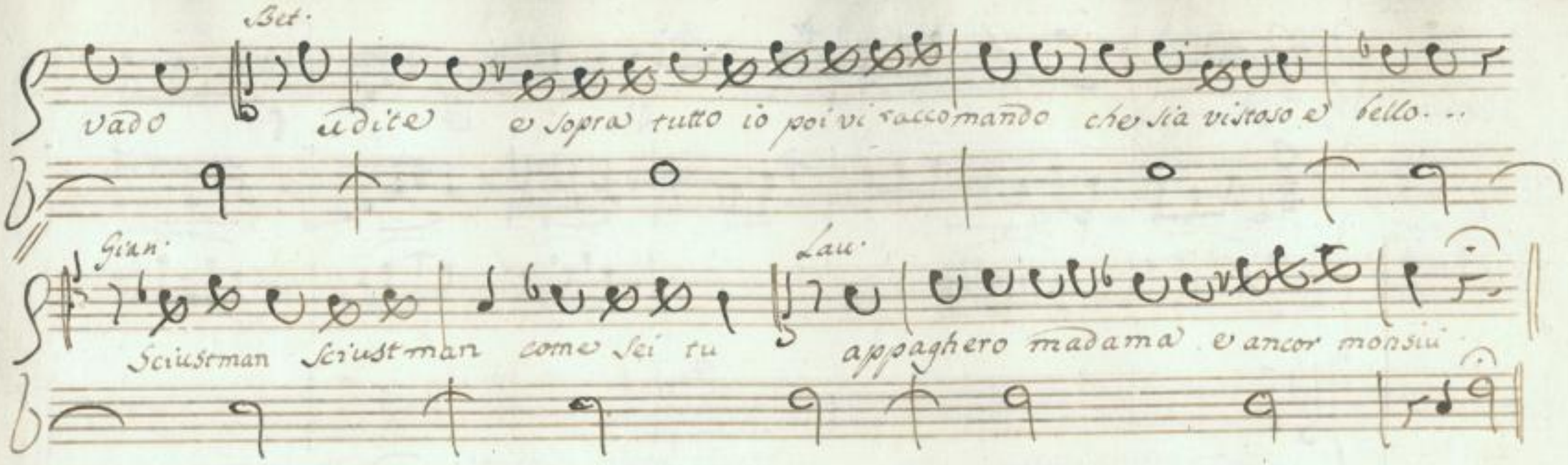
Bet.

vita ohimè mi duol la vita e dal viaggio langhissan langhissan tutta mi

Gia. Lau.

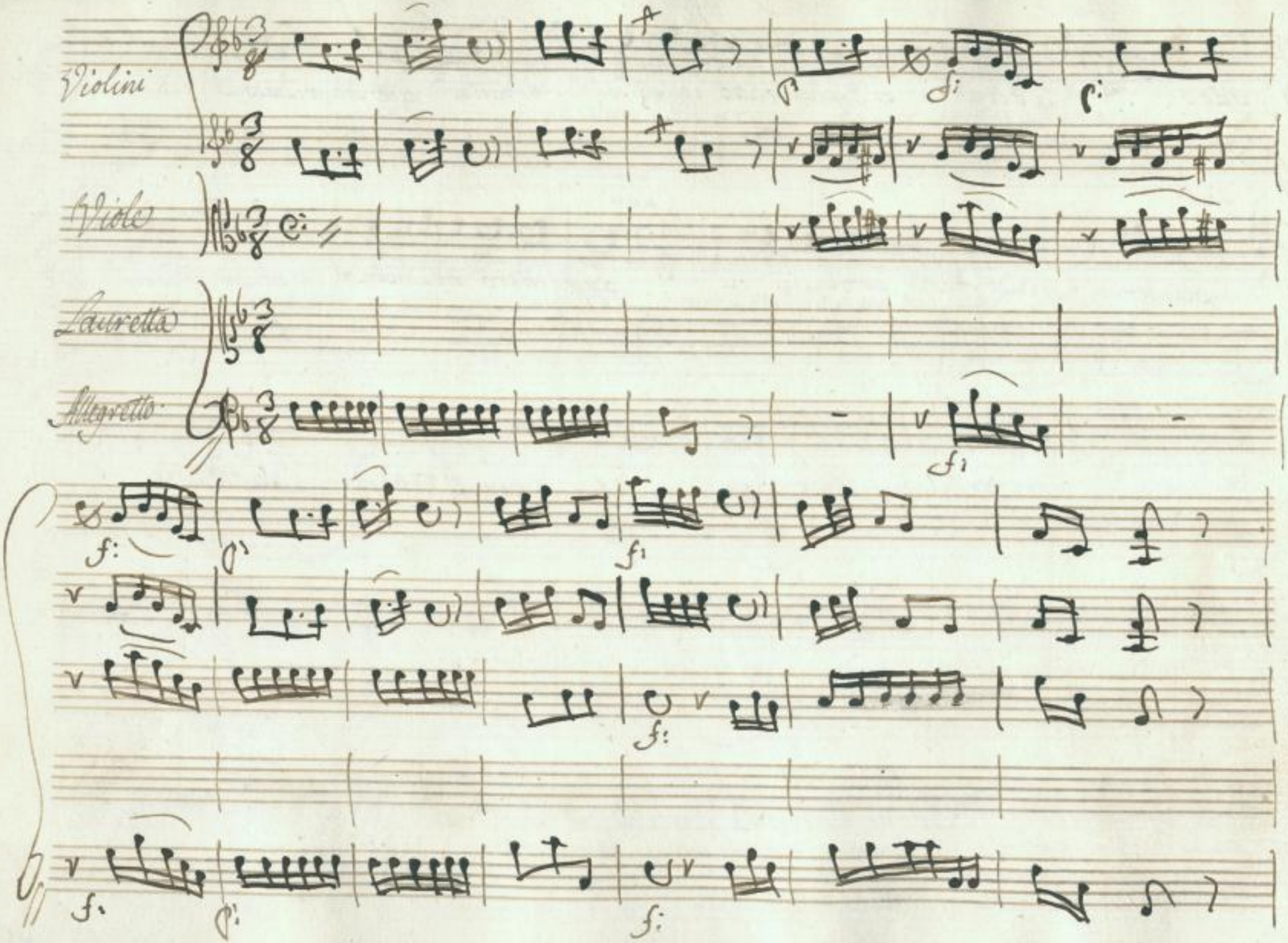
sento un buon appartamento via dunque preparateci Carina adesso

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/62 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

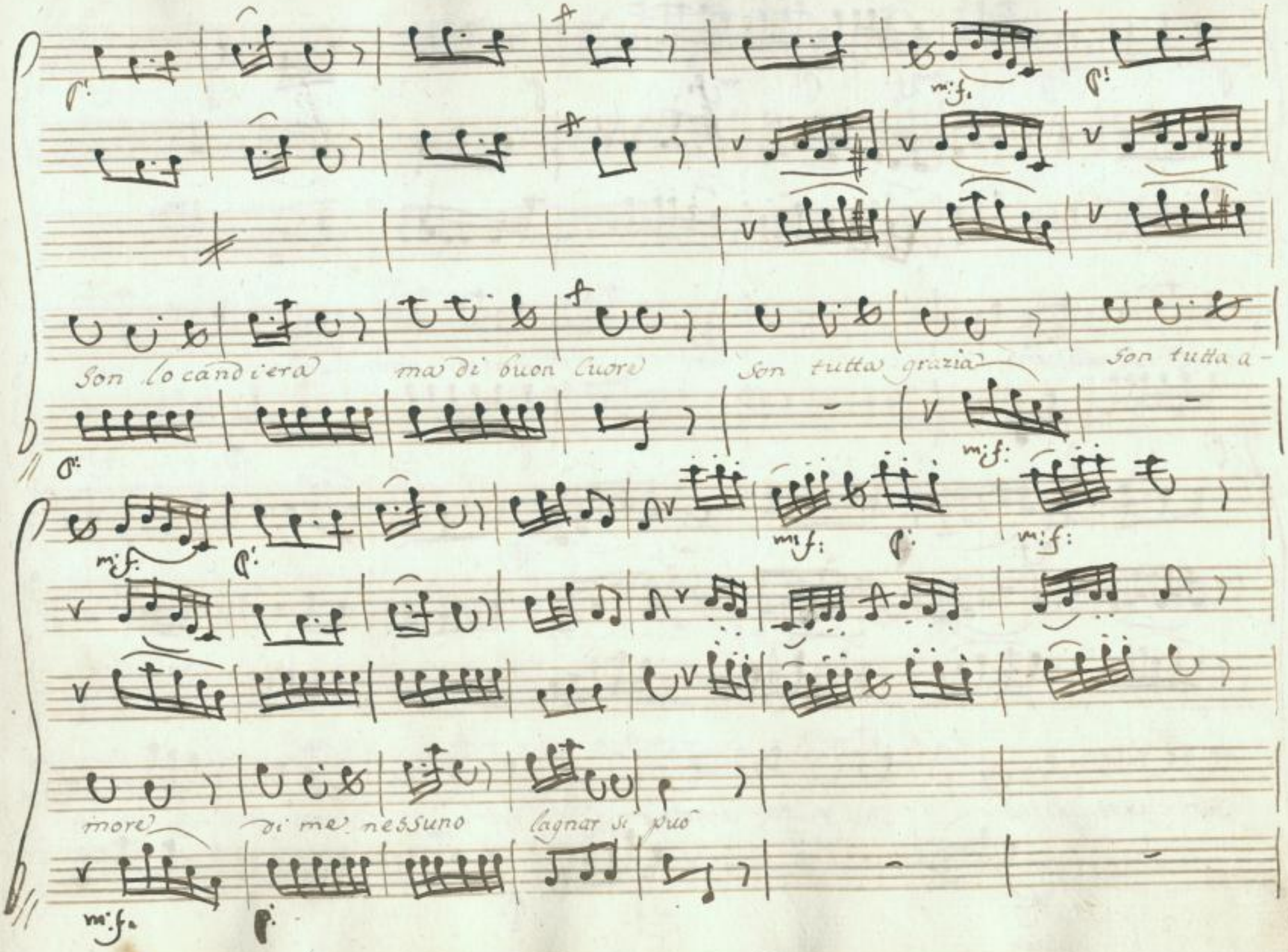


Aria di Lauretta.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperopel Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperopel Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: mf. p: mf. p:

Son locandiera ma di buon core

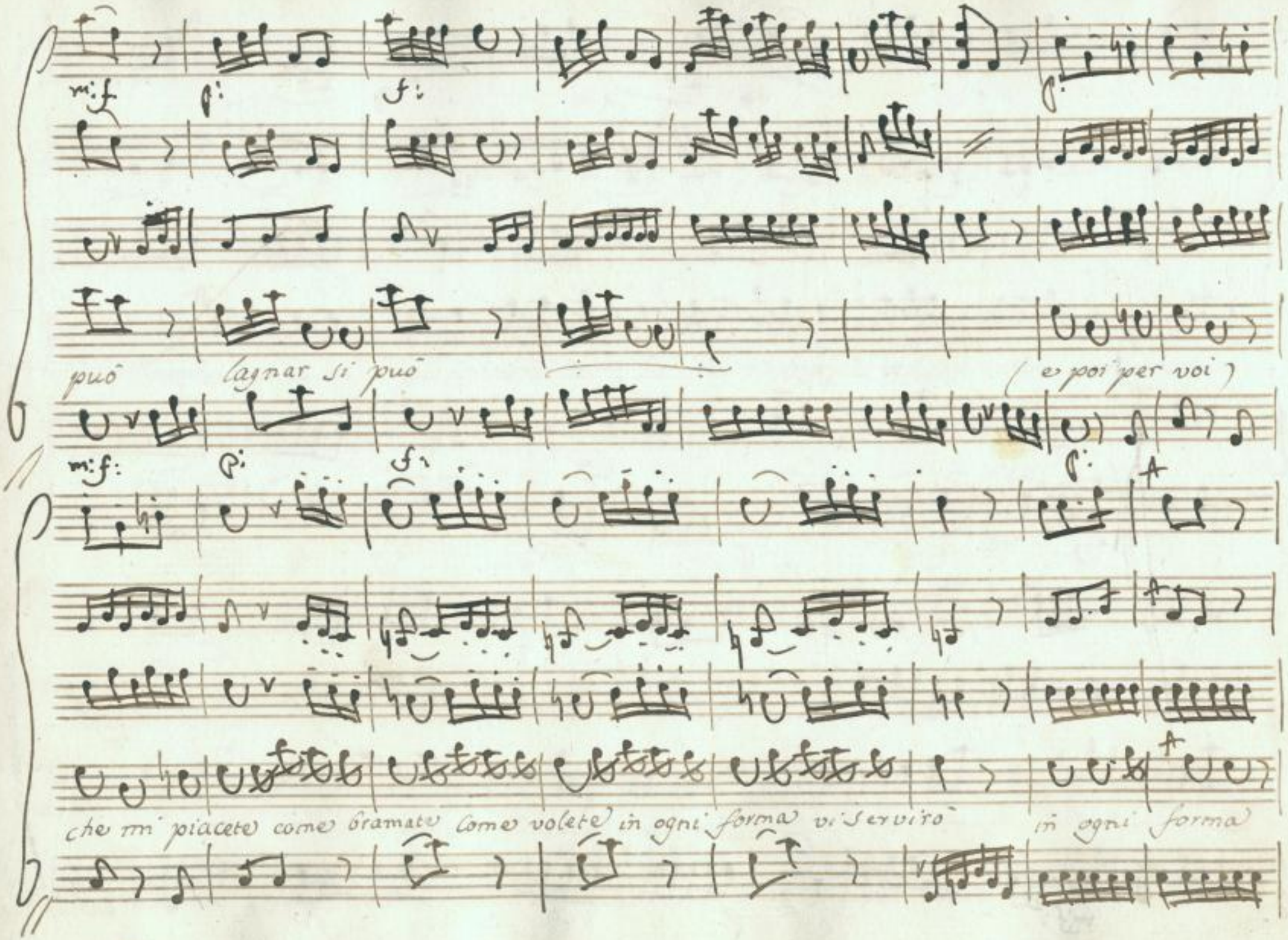
p: p:

mf: p: mf. p:

Son tutta grazia Son tutta amore di me nessuno lagnar si

mf. mf: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378691325/66 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/67
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vi servirò come volete come bramate in ogni forma vi servirò in ogni forma

mf.

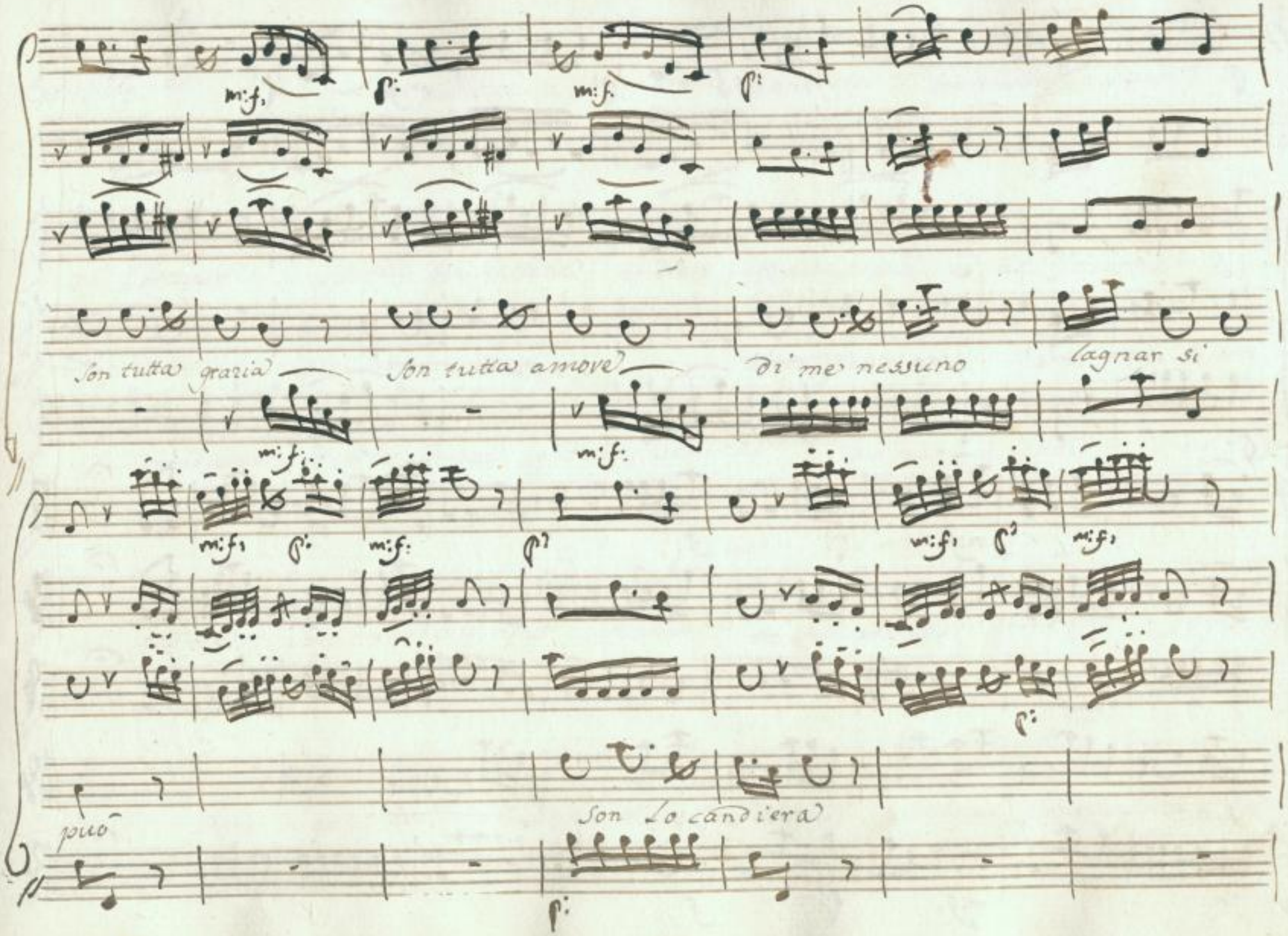
p.

vi servirò son locandiera ma di buon core

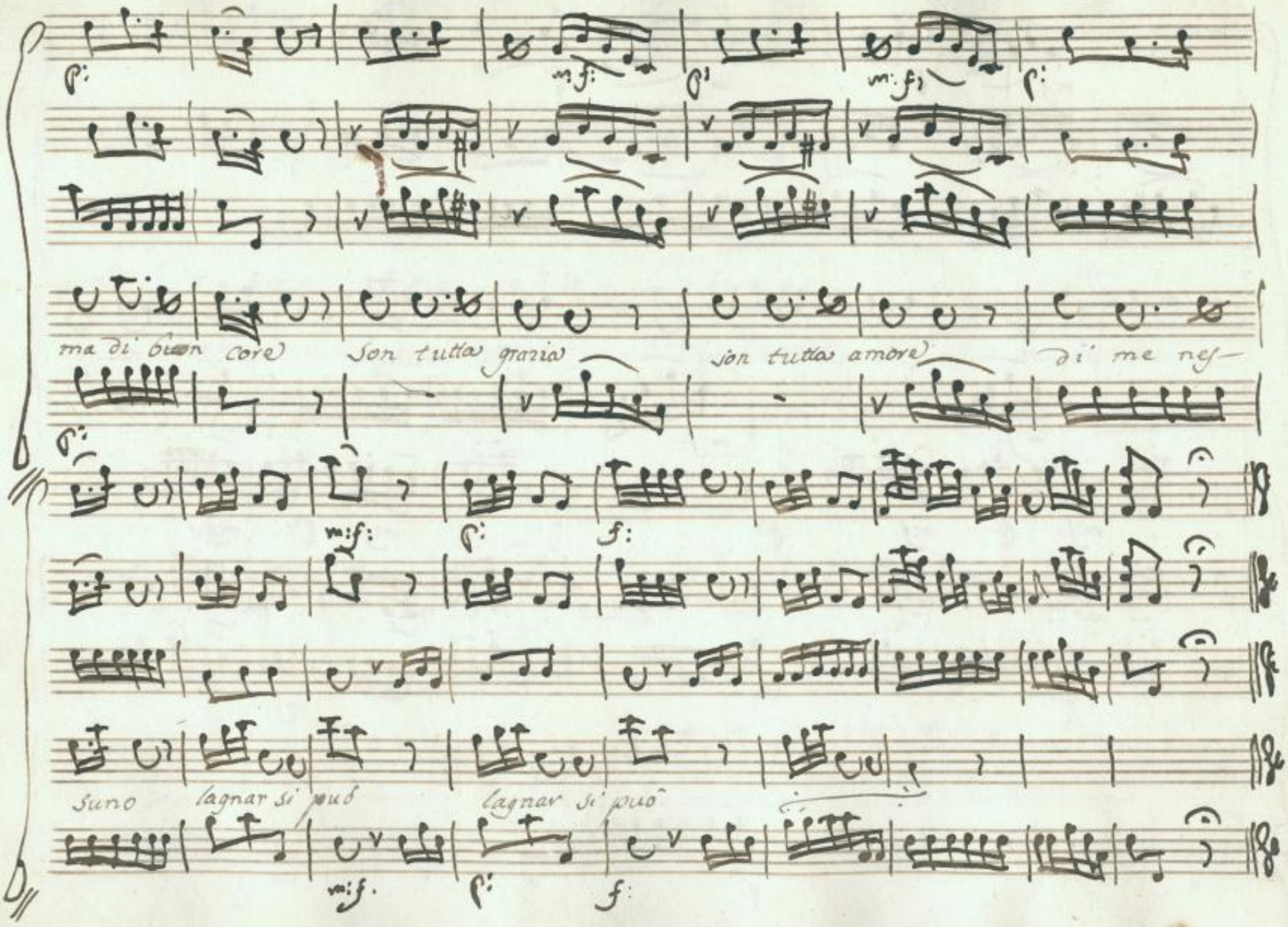
mf.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/68 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena III.

Bet. Gian. e D. Gas.

Gian. (mi par che la Signora Locandiera sia sen: sibile assai ~~sia molto sensitiva~~) Gas. (or

su Coraggio spirito Don Gastone e diam foco alla Bomba ed al Canone) si alza)

madama Bet. votre servant Gas. d'onde venite Bet. da pari da pari D. Gas. ne godo as-

sai siete voi maritata o pur fanciulla Bet. ne l'un ne l'altro Gas. intendo pove-

rina siete di quest'età già vedovella Bet. vedova certo Gian. (cappita l'af-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378691325/71 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a Bet. Bet.

fare si va facendo serio abbi giudizio (già con la gelosia costui mi

D. Gas. Bet.

secca) cara madama se vi contentate dirvi vorrei due sole paroline par-

Gas. Bet.

late pur signor Dunque sediamo monjù le metre faccia la finezza d'avvan-

Gia. Bet.

zare due sedie (a me) (sta zitto fa quello ch'io ti dico usa prudenza)

Gia. Bet. Gian. D. Gas.

(perder costei mi fa già la pazienza) (non ha proprio cervel) vojesi le scese in

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378691325/72 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bet. D. Gas.

cortesia madama più in disaggio non state ecco ch'io seggo e qui mi siedo anch

Bet. Gas.

io in cantata m'avete e voi sorpreso Donna non vidi mai di voi più

Bet. Gian.

bella ne io di voi più degno Cavaliere (ne io di me più bravo Candeliere)

Gas. Gian. Bet.

qual scienza voi insegnate alla Signora la Dans la Dans comsà la ballerina io

Gas.

fo per mia suentura e se sapeste Signore i miei natali... niente niente quell'

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378691325/73 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

umide pupille rasciugate o mia bella iò vi prometto e giuro da chi son da Don Gas-

tone che voi · · che iò · · non posso dirvi tutto

Gia.

(si finisce si o no questo giò-

Gas.

chetto) che dice la il maestro

Bet.

che molto stima e apprezza vussignoria (maledetta la

vostra gelosia)

Gia.

(crepo non posso più)

Gas.

dite maestro voi come vi chia-

mate !

Gian.

moà monsiù balonè

Gas.

e voi mia Cara

Bet.

madama tortiglie

Gas.

torti-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperopel Dresden 78691325/74 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gia-

glie Balone ma questi nomi son de passi de balli noi maestri moderni bal-

Gas. Gia-

liamo più coi nomi che coi piedi ah ah mi fate ridere e voi mi fate

Bet- Gas.

piangere Sapere vorrei o Cavaliere se voi vi siete mai innamorato anzi

Bet-

troppo ingannato son stato da una femina oh Disgrazia un Cavalier si bello si

Caro e si compito da una Donna tradito ingrata Donna questa si che fa torto al nostro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/75 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gian. Gas.

Sesso se vrē mon sù le metre (or mi precipito) or sù veniamo a noi voi mio bel

Sole mi piacete assai ss imo e per prima Caparra del mio amore questa Scatola d'oro vi

Bet Gas. Bet.

prego d'aggradire Oh perdonate accettarla non posso e la Cagione il mio o-

D. Gas. Bet.

nor l'onestà le male lingue io non intendo oh bella farvi del mal ma il mondo è molto

Gas. Bet.

tristo Don Balonē pregatela ancor voi trattandosi d'onor sono una bestia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/76 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gian.

(via ri: cevi: la pur ma con ~~ricevila pur ma con~~ modestia)

Ber.

il Dono dunque accetto con tu le mon ple-

Gas:

sir mon Scer Gastone l'amur le Cupidone di questo amante cor voi solo siete e voi del para-

guai Dama sarete.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/77 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in D.

Oboè

Zoni

Viole

D. Gastone

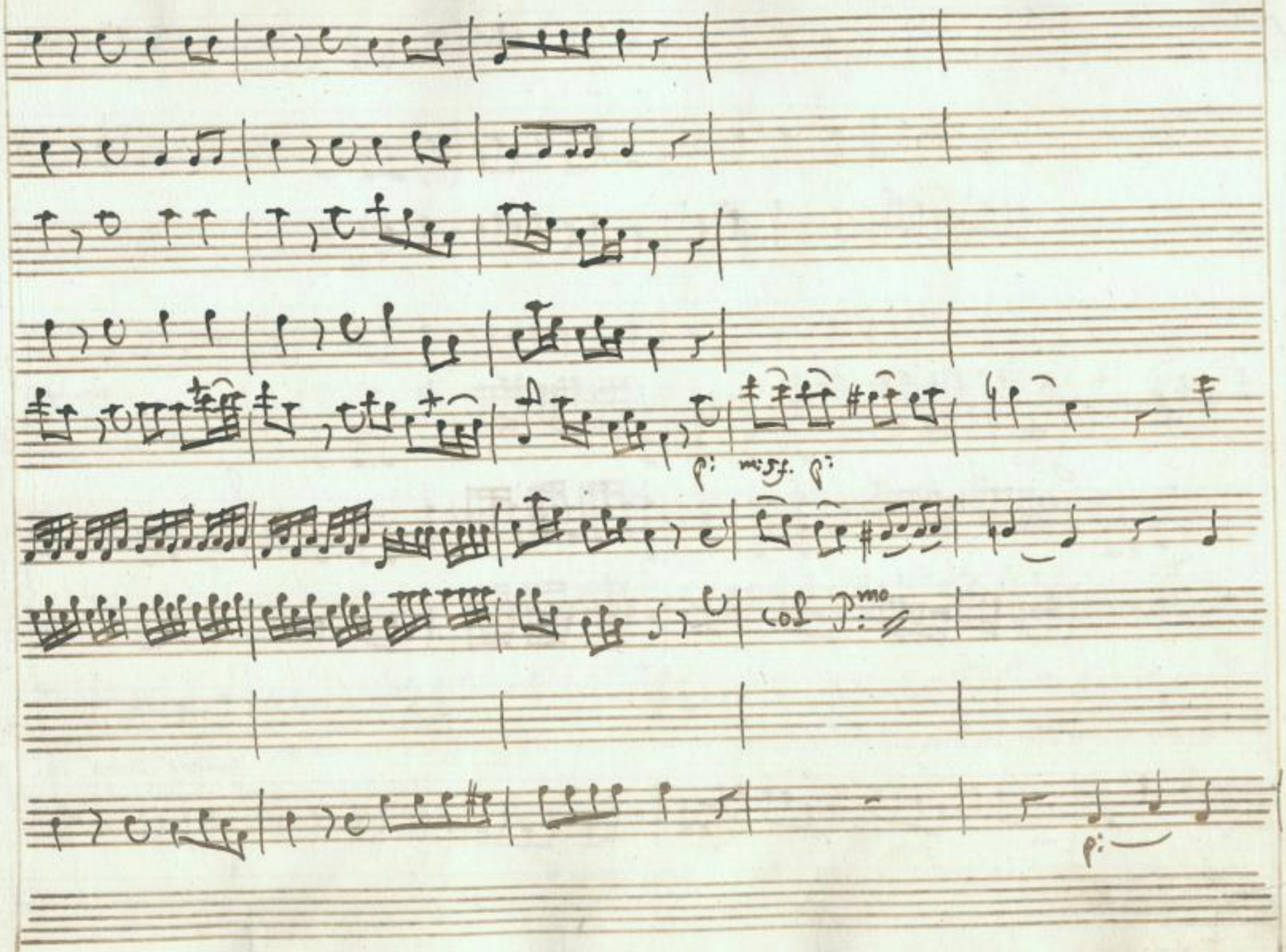
All° maestoso

p:

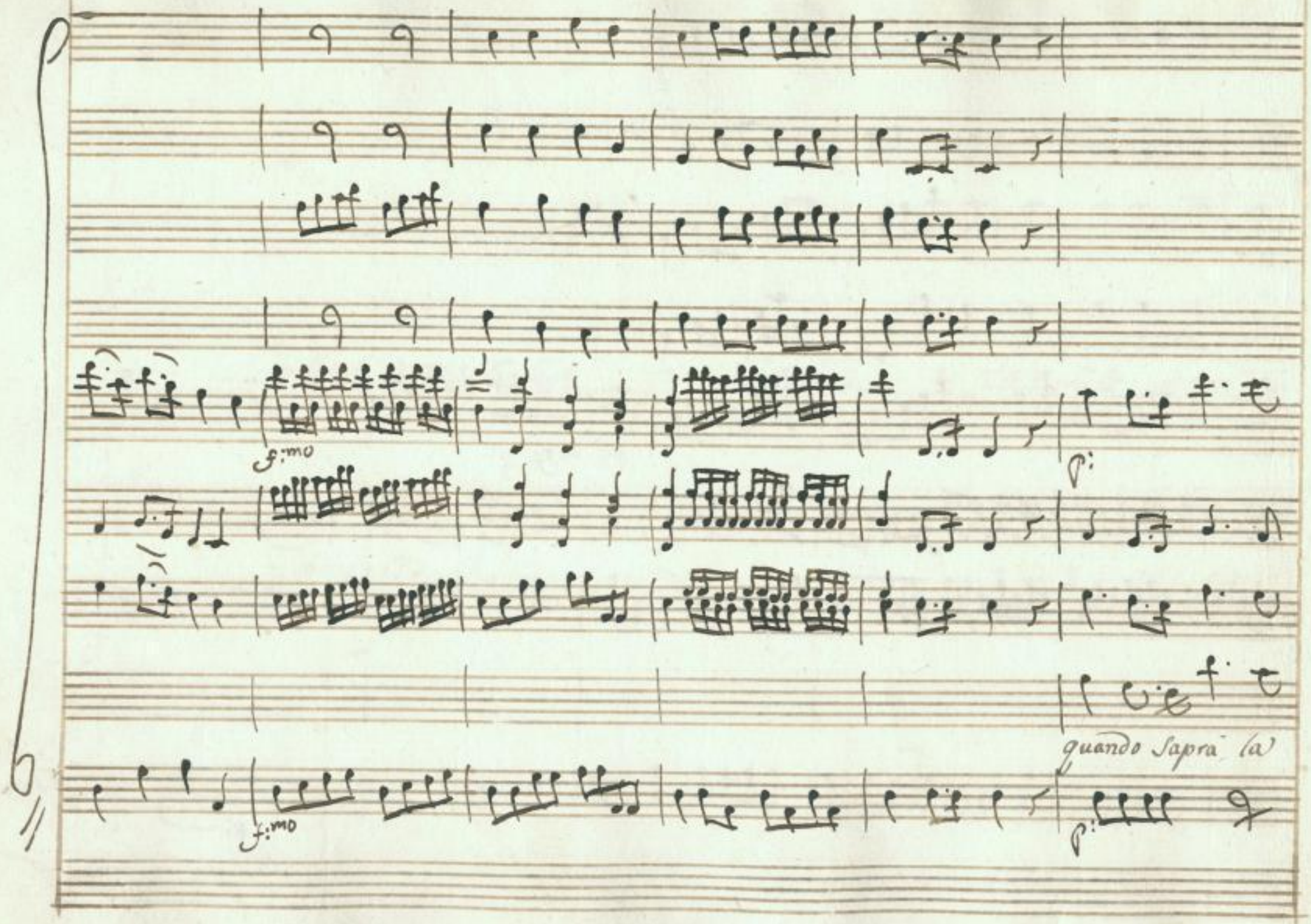
p:

fz

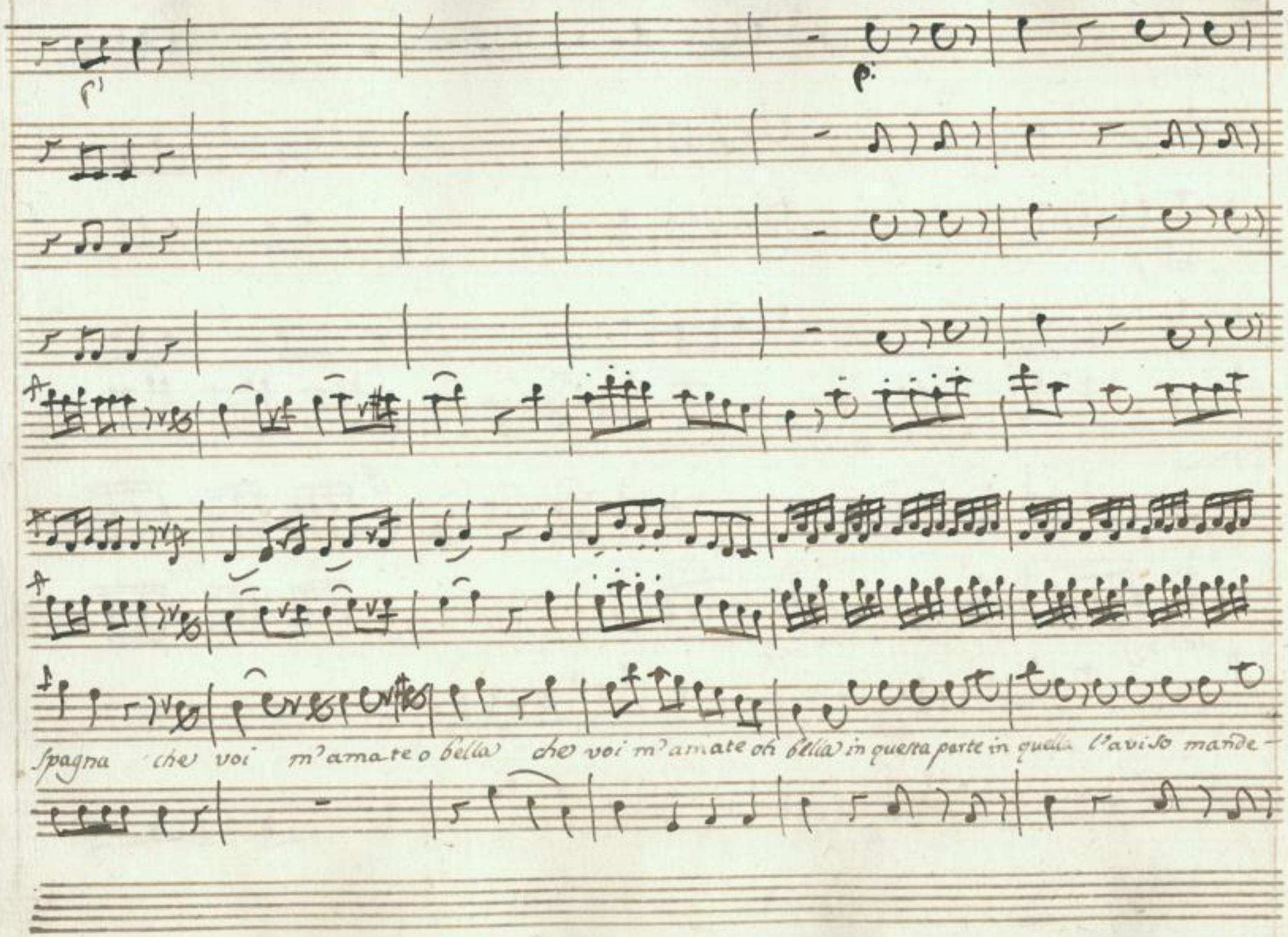
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/78
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



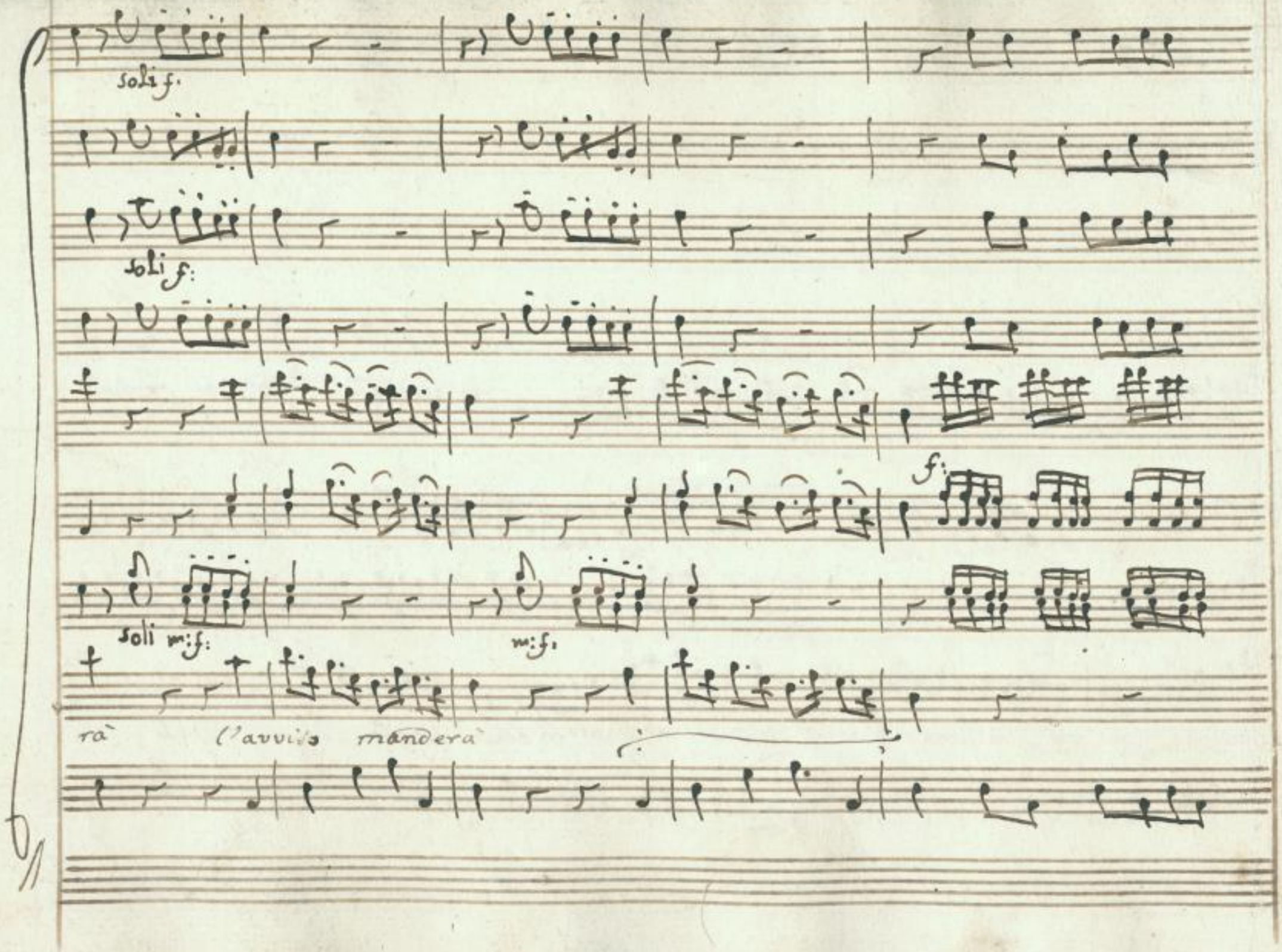
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/79
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



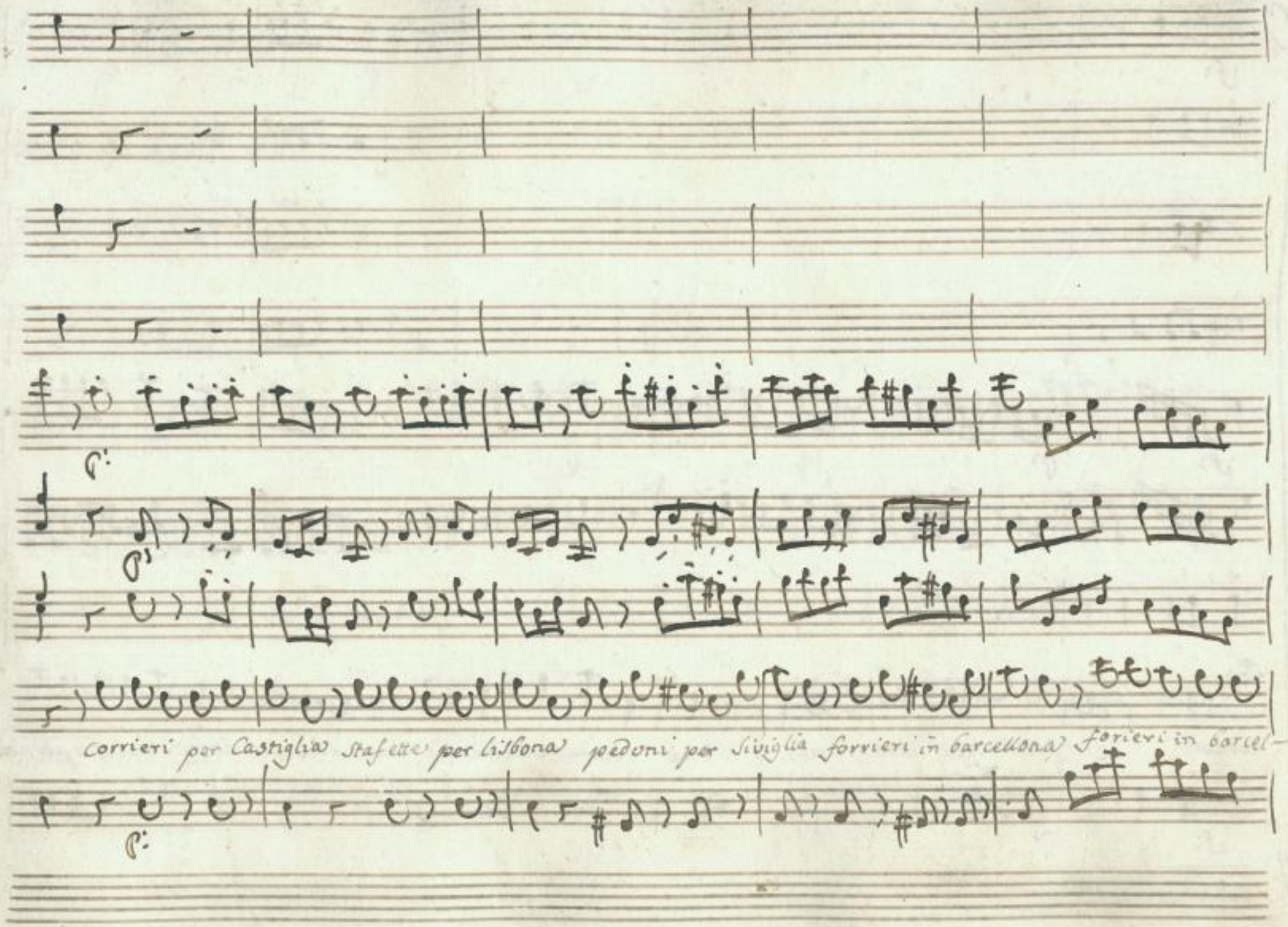
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/82
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p:

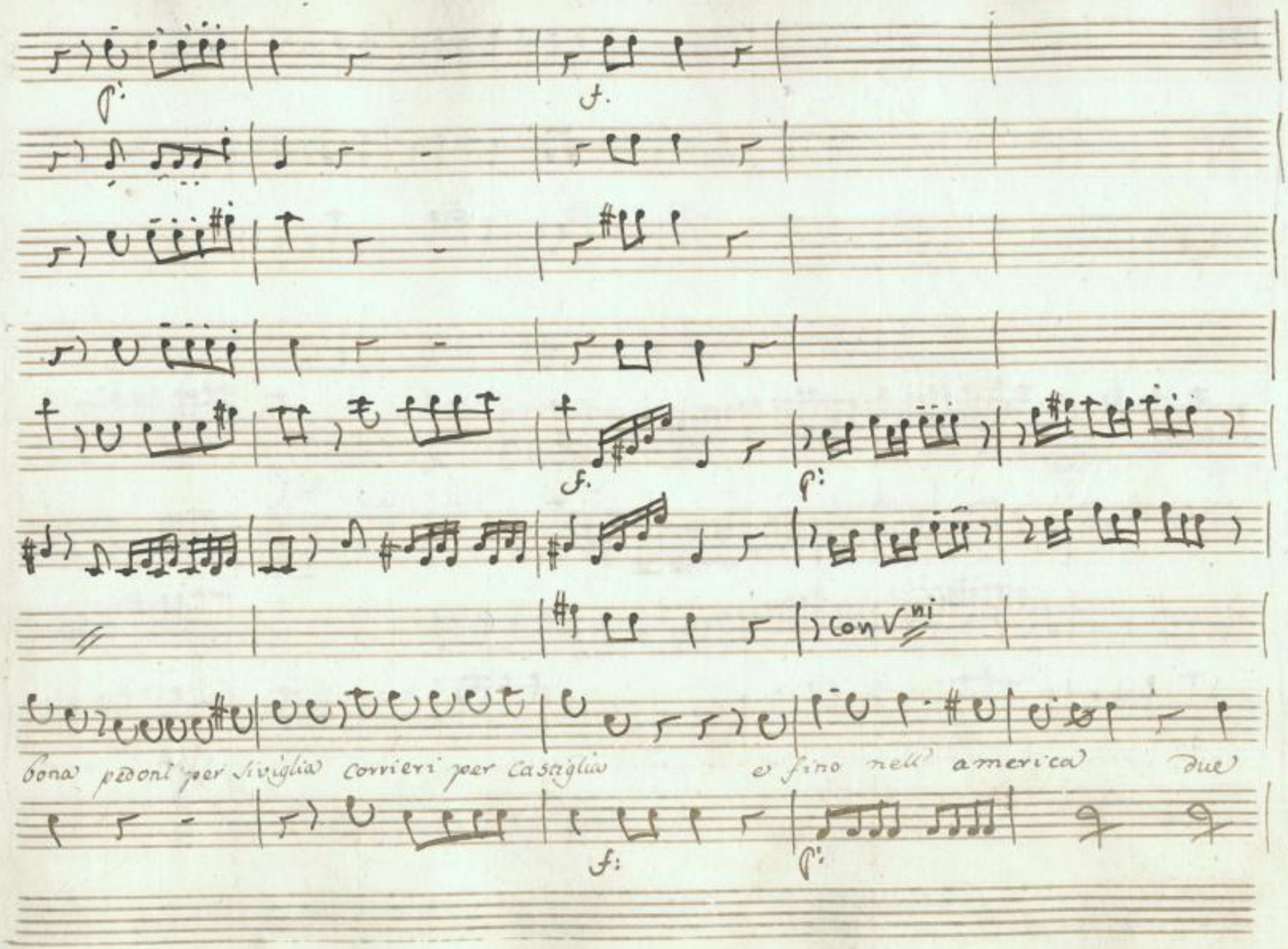
f: p:

con V.ni col 2.do al 8.a

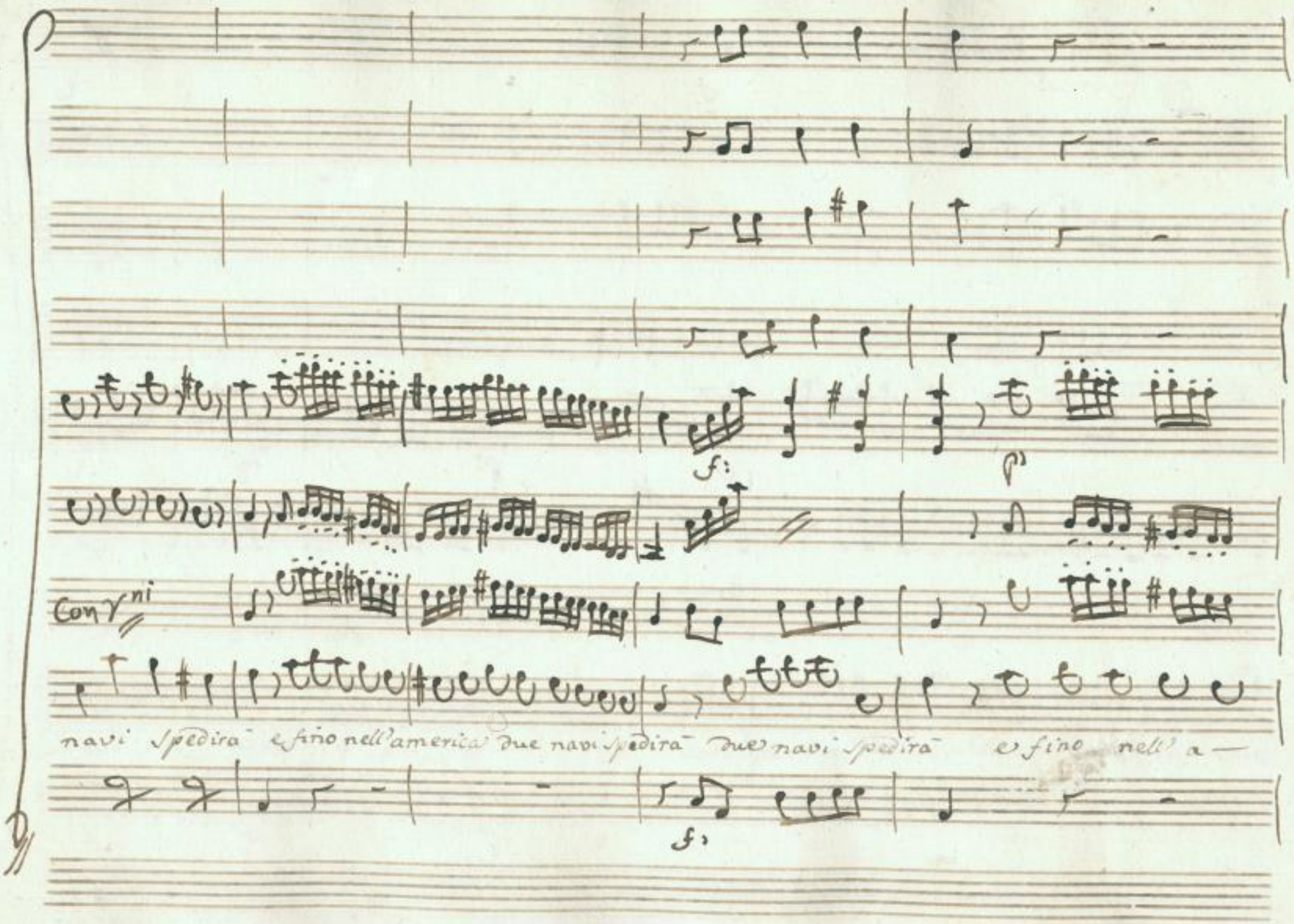
lona e fino nell' americà due navi spedirà forrieri in barcellona stafette per lis-

f: p:

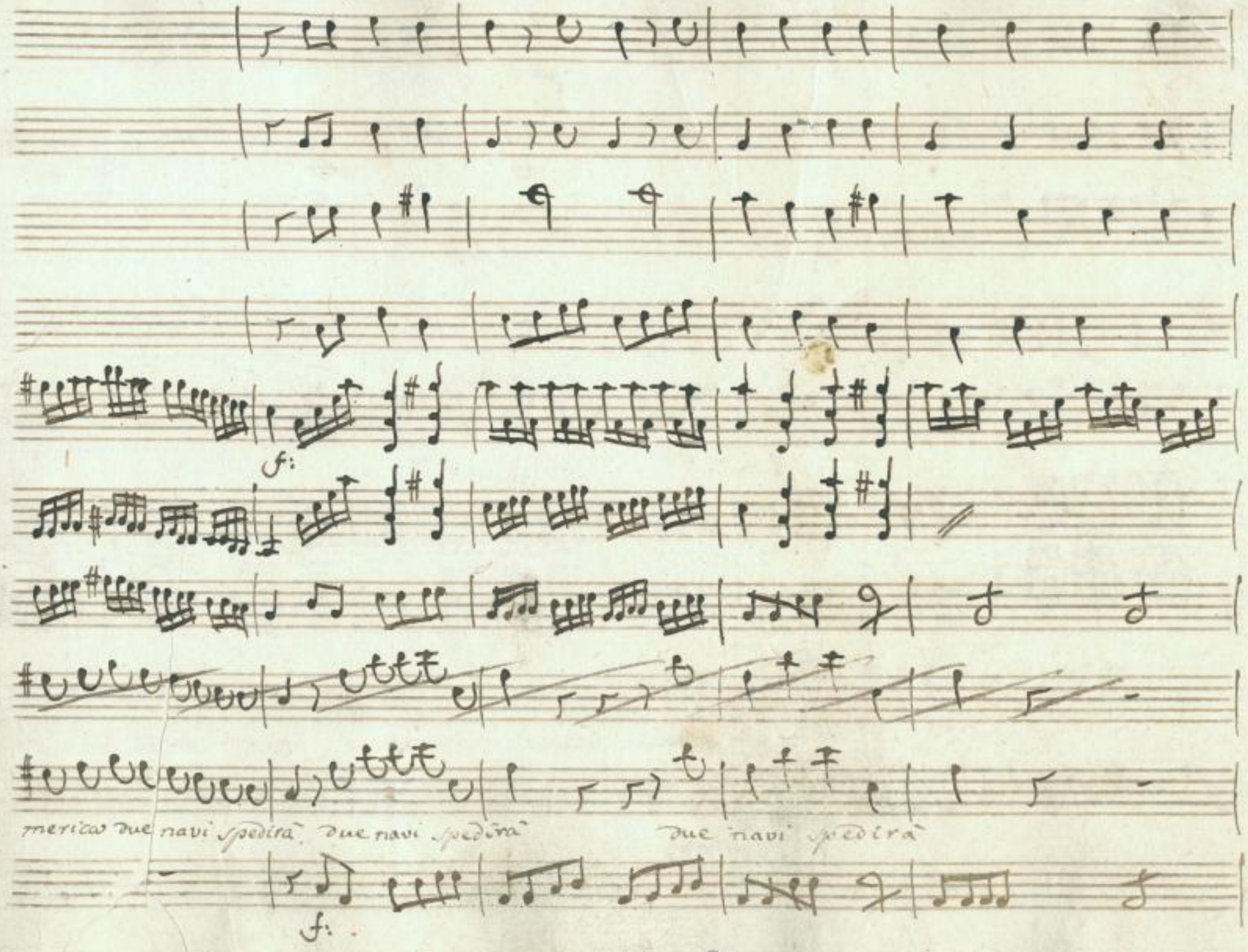
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378691325/84 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



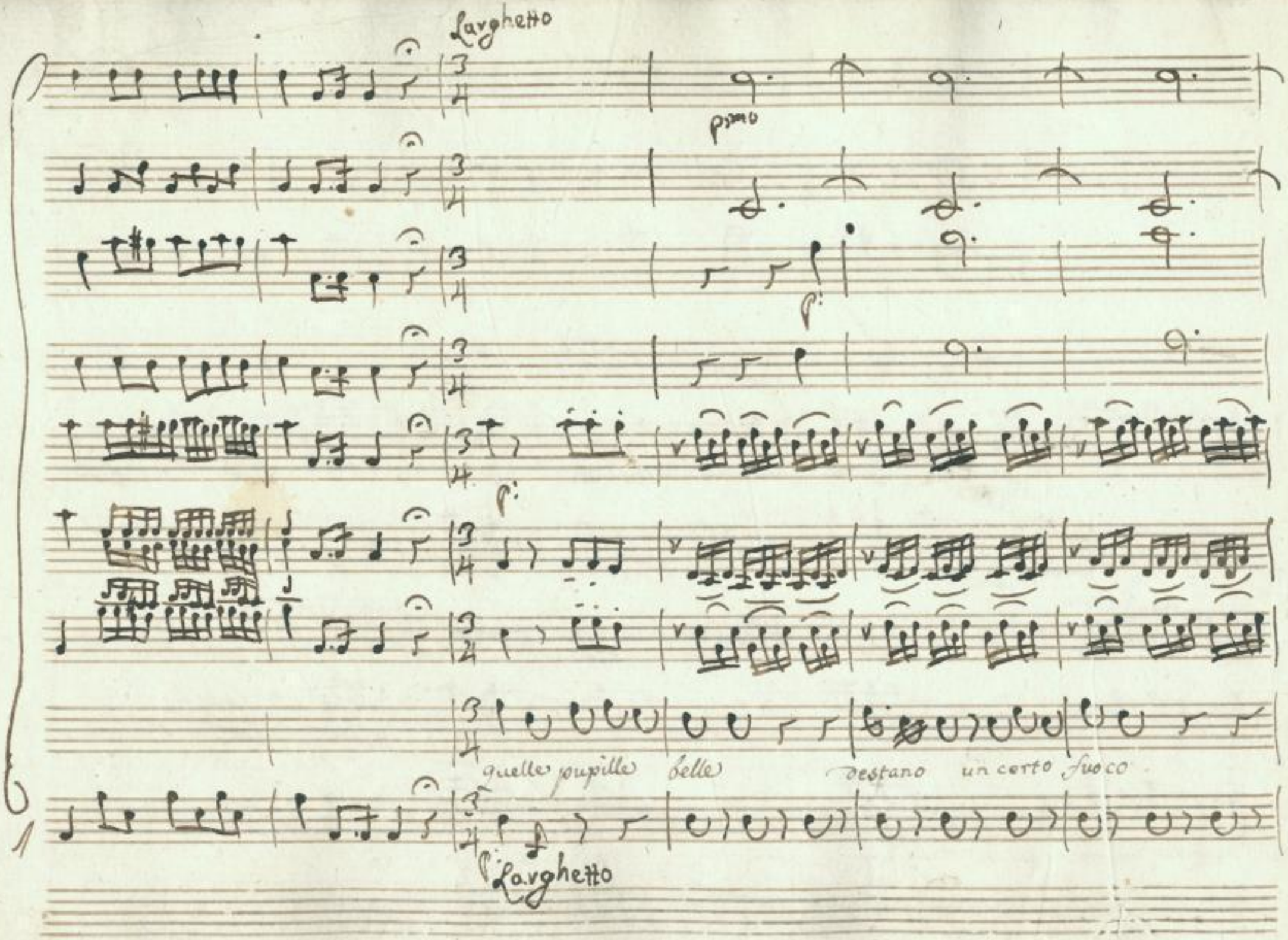
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



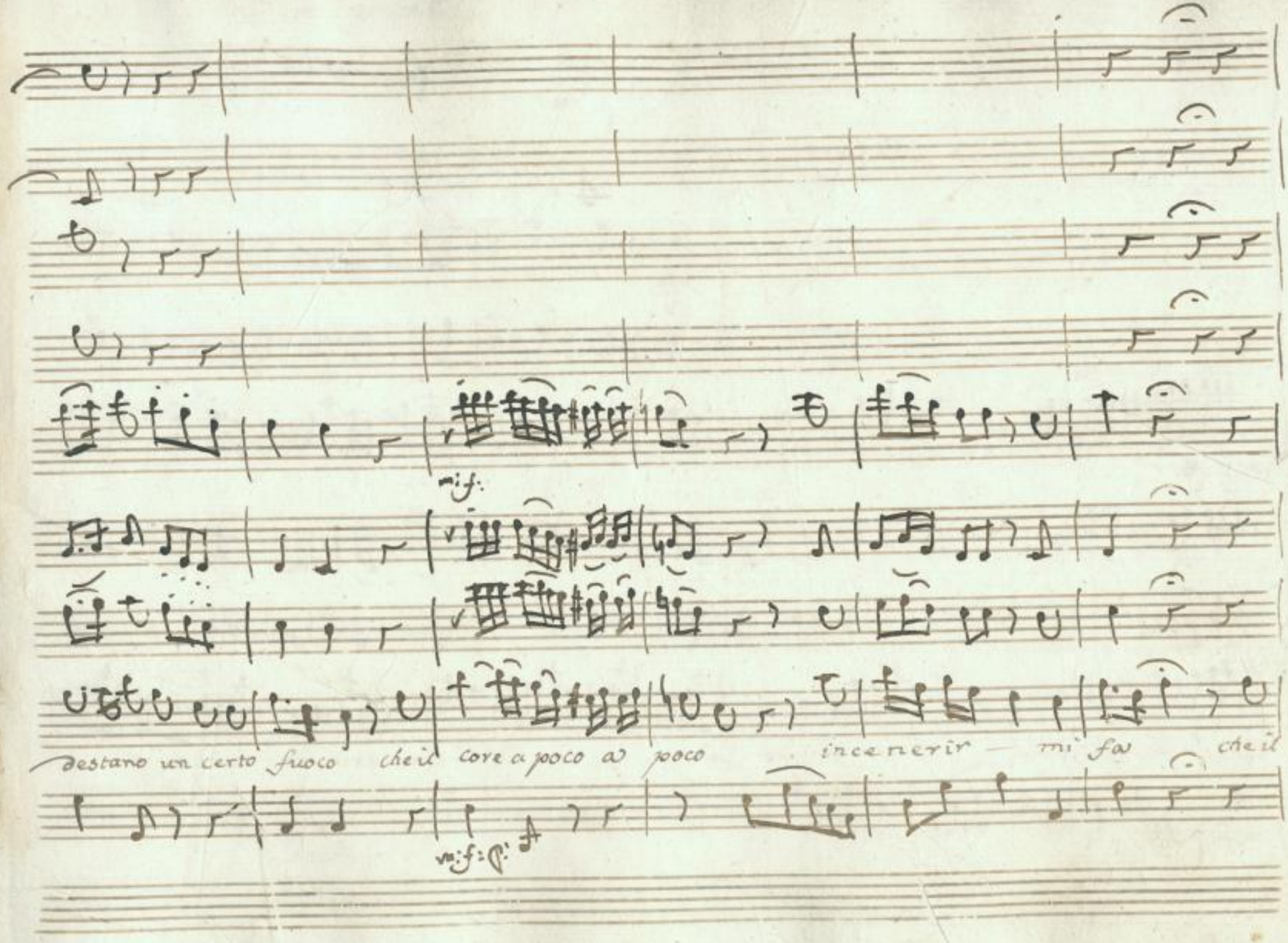
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



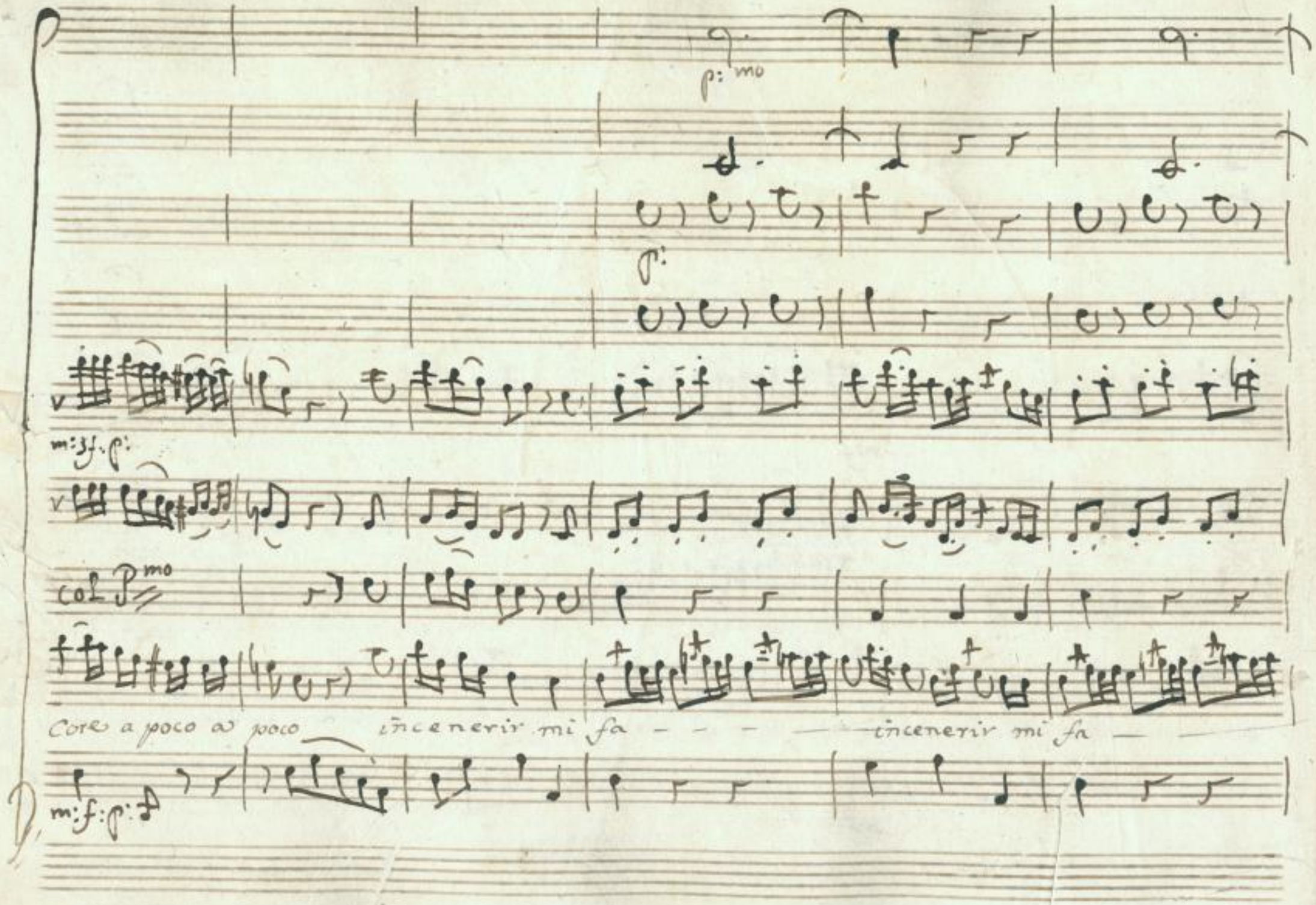
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperopel 378691325/90
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.o con Spirito

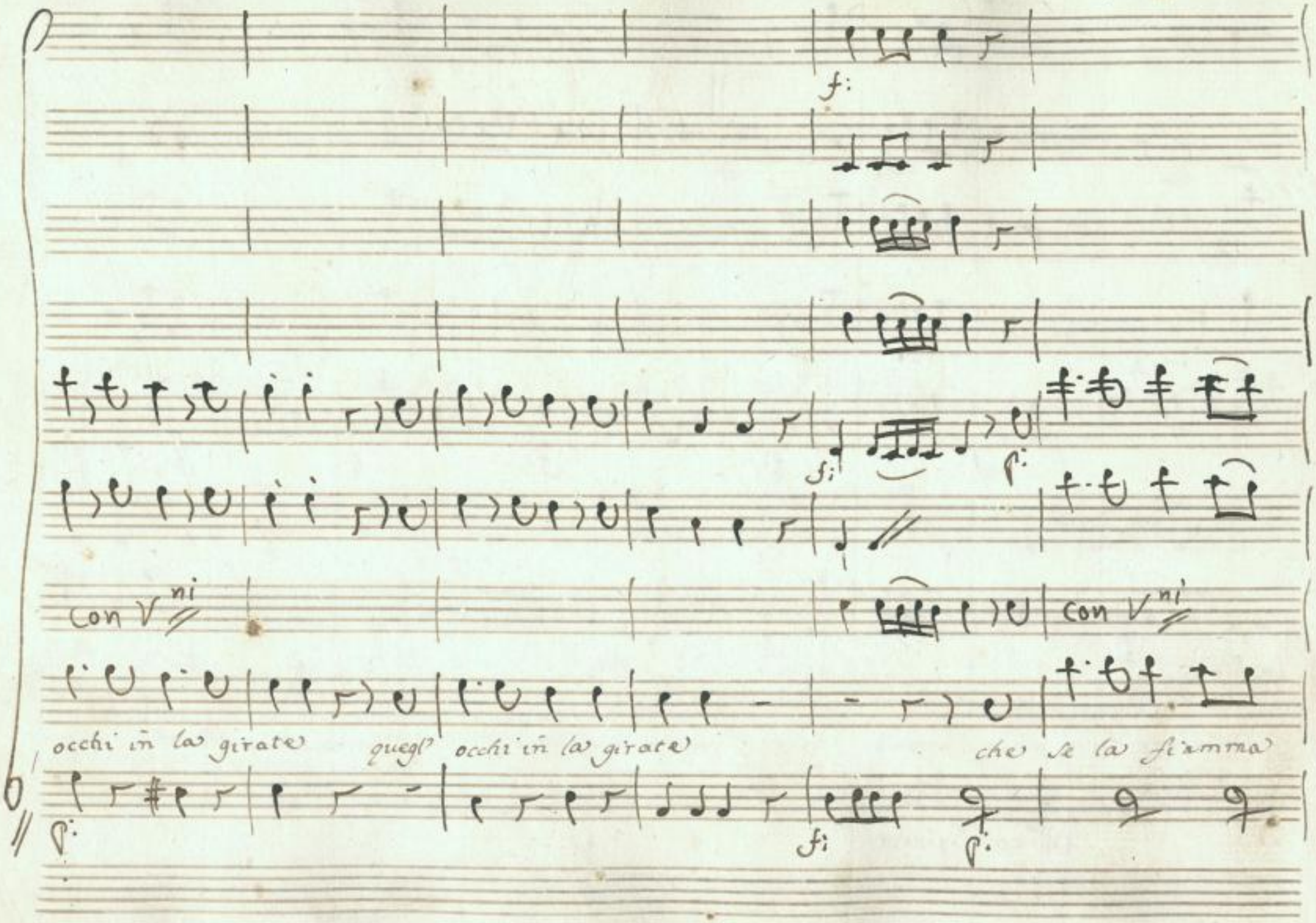
f: p: f: p: f: p:

col P.mo

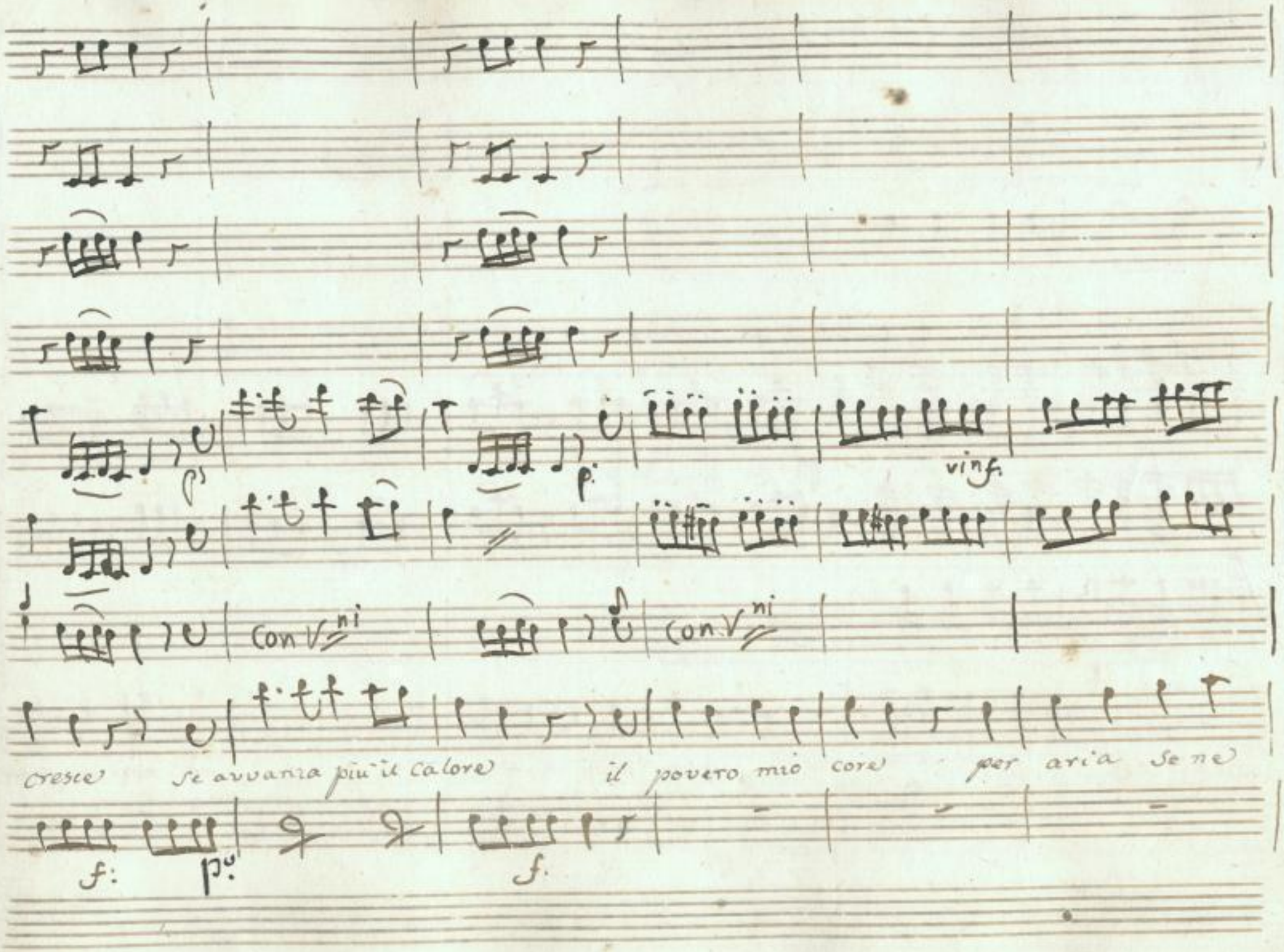
incenerir mi fa ma ohimè non mi guardate quegl'

All.o con Spirito f: f:

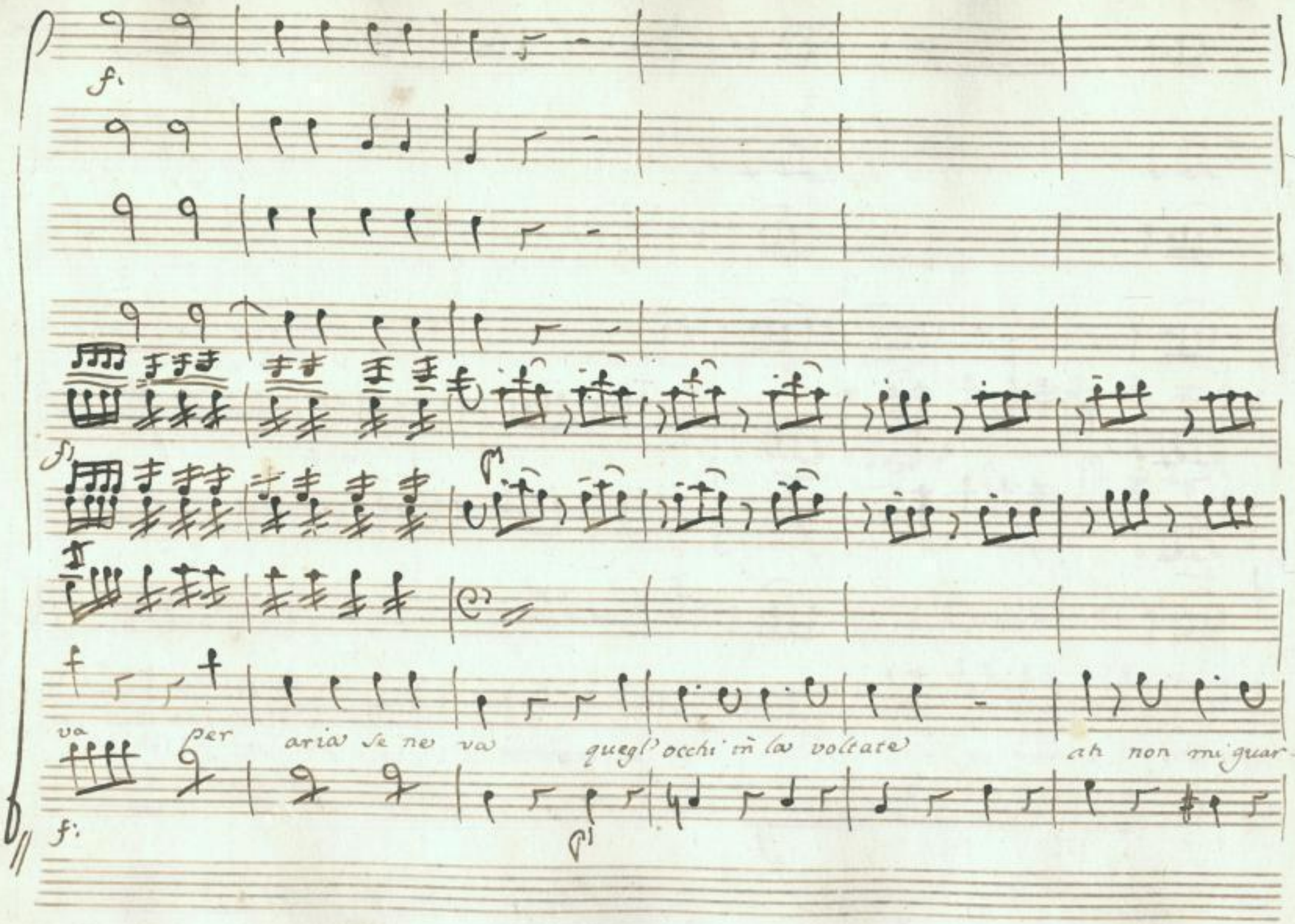
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378691325/91 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



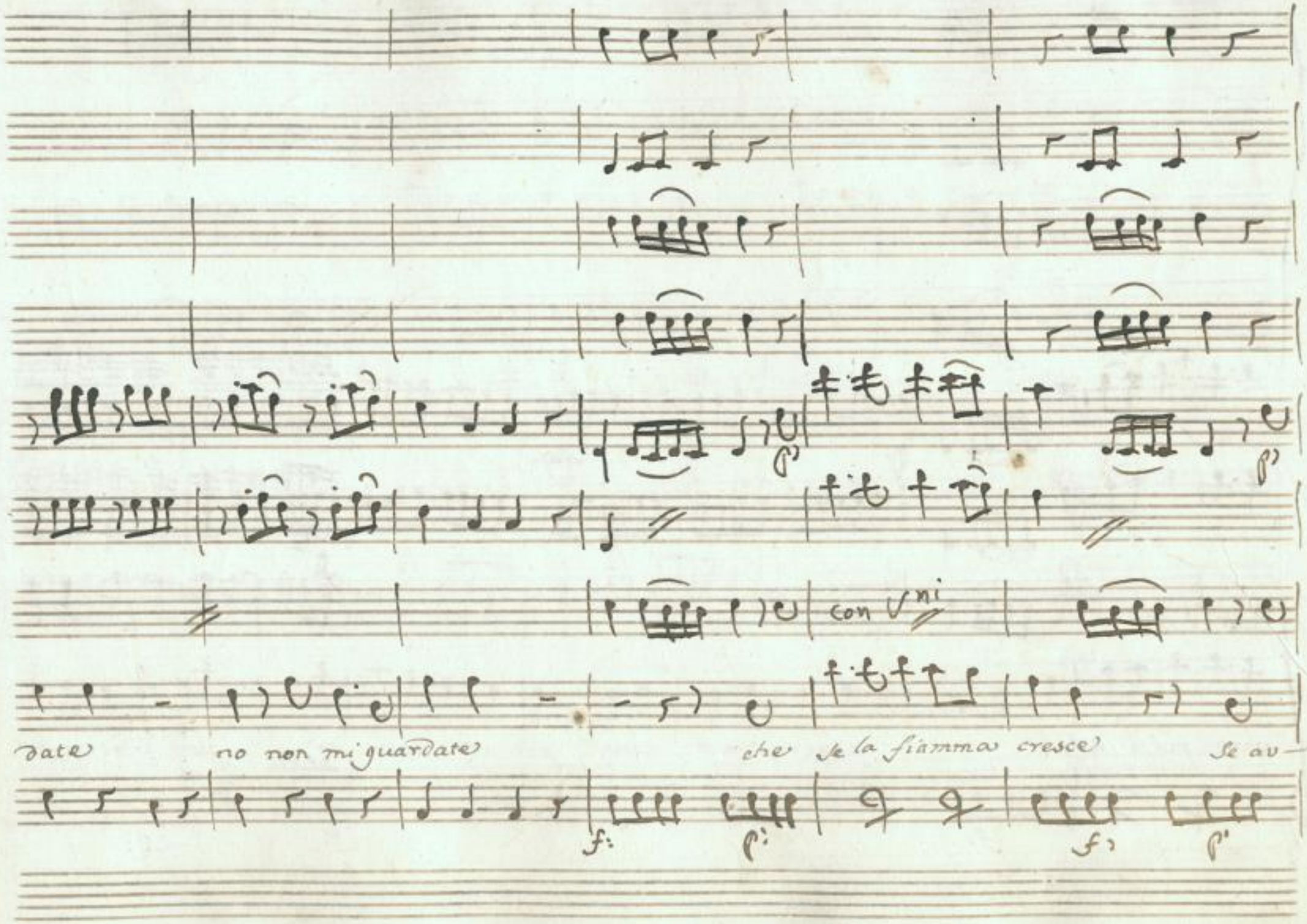
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/92
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



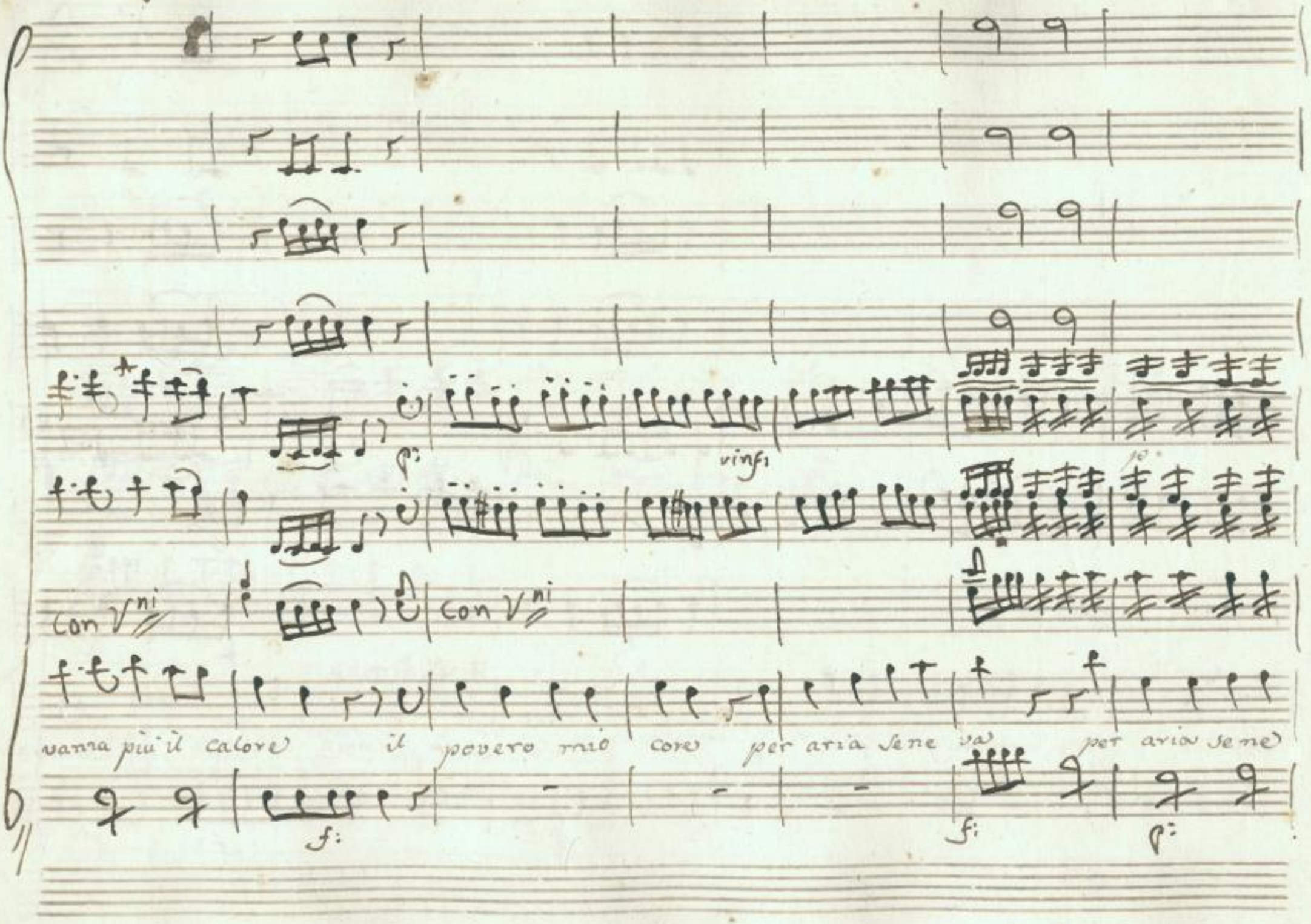
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

va

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378691325/97
Sempergalerie
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IV.

Gian. Bett. poi D. Gast.

Gian. e brava la sposina

Bet. e viva ancora il mio caro giannetto

Gia. vera-

mente ti sei portata ben

Bet. tu a meraviglia

Gia. con tu le mon plesir mon scer Gastone l'a-

mor le Cupidone ... frasconcella

Bet. oh questa si ch'è bella e non doveva fargli un compli-

mento

Gia. maschera ti conosco. ah quanto meglio saria stato per me se in tua vece

come volea mio padre Donna isabella avessi allor sposata

Bet. bella riconoscenza anch'io fug-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378691325/98 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gita sono di Casa mia ed ho lasciato per esser moglie tua patria e parenti e tu

Gia. Bet.

Donna is abella a me ramenti ma dimmi... no di tu per qual motivo Cangiato abbiamo

Gia.

nome e passare mi fai per tua scolara per non esser scoperti il padre mio

Bet.

So che non ti Conosce ma se mai per cercar la mia traccia scivesse a tutti i suoi corrispondenti di

Gia. Bet.

esser Conosciuti possiamo è ver fuggire l'occasione non l'ho pensata ben hai tu ra-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378691325/99 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gia. Bet.

gione quello che mi disturba ora presente e che restato son senza un quatrino giusto appunto per

Gia. Bet.

questo D. Gaston non bisogna disturbarlo e ver lo vedo anch'io ma.. ma sta zitto di

Betta tua fedele non devi dubitar siam in burasca e per salvar la barca anima mia pru-

denza sol ci vuol non Gelosia.

Segue Terzetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in B.

Oboè

Vni

Viole

Bettina

Giannetto

D. Gastone

Andno Grazioso

mi f:

f: p:

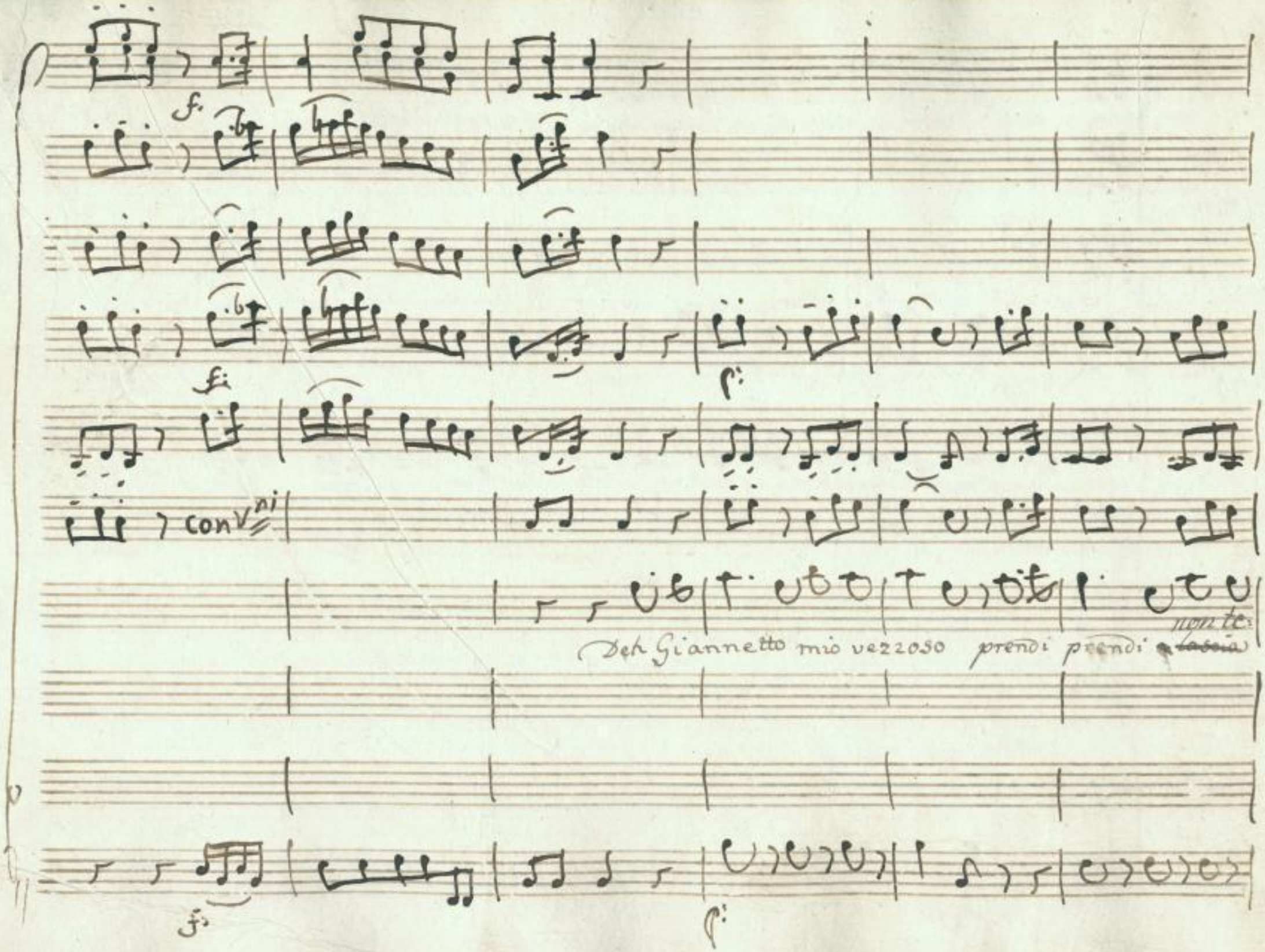
f: p:

f: p:

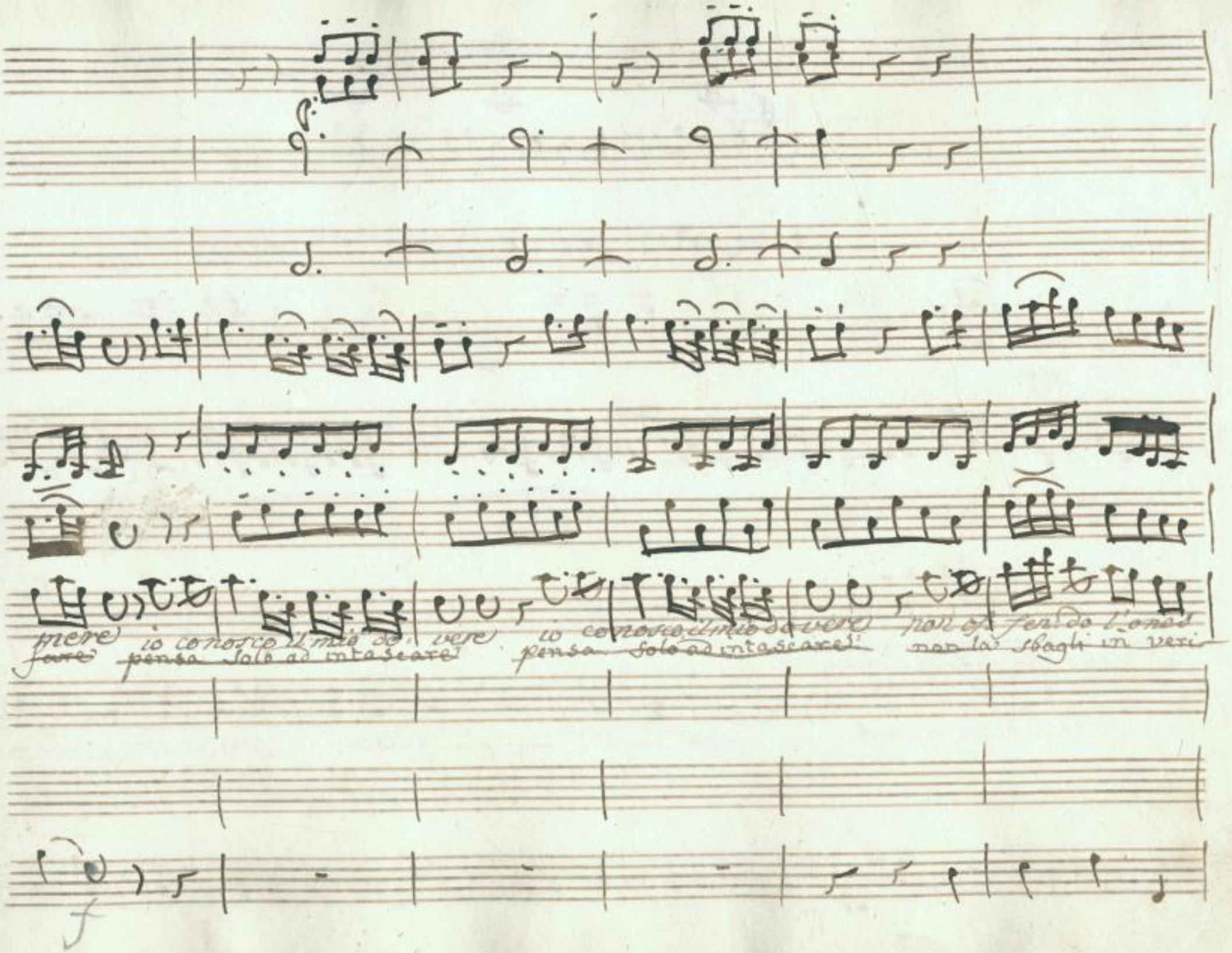
col Pmo

mi f.

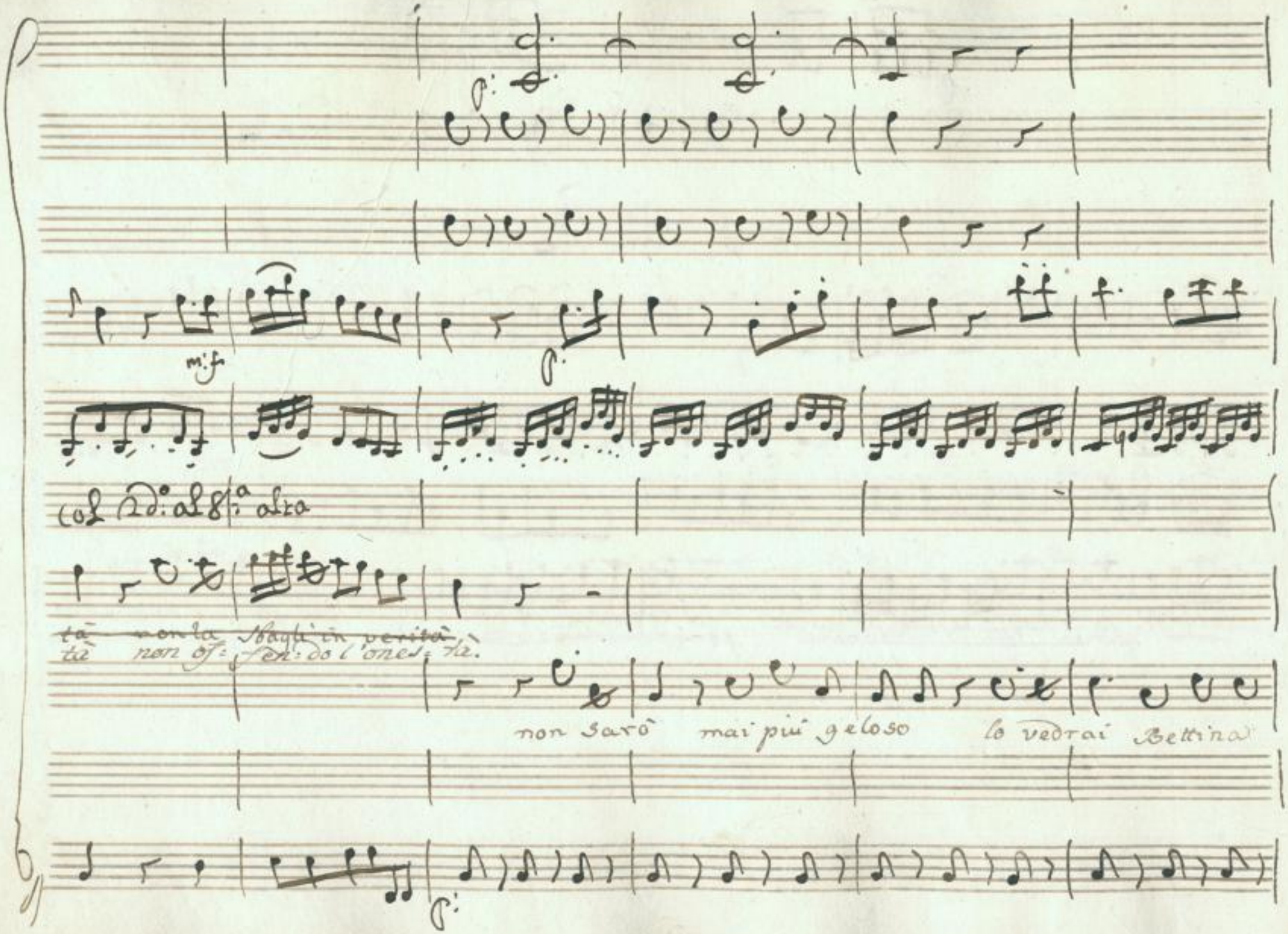
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



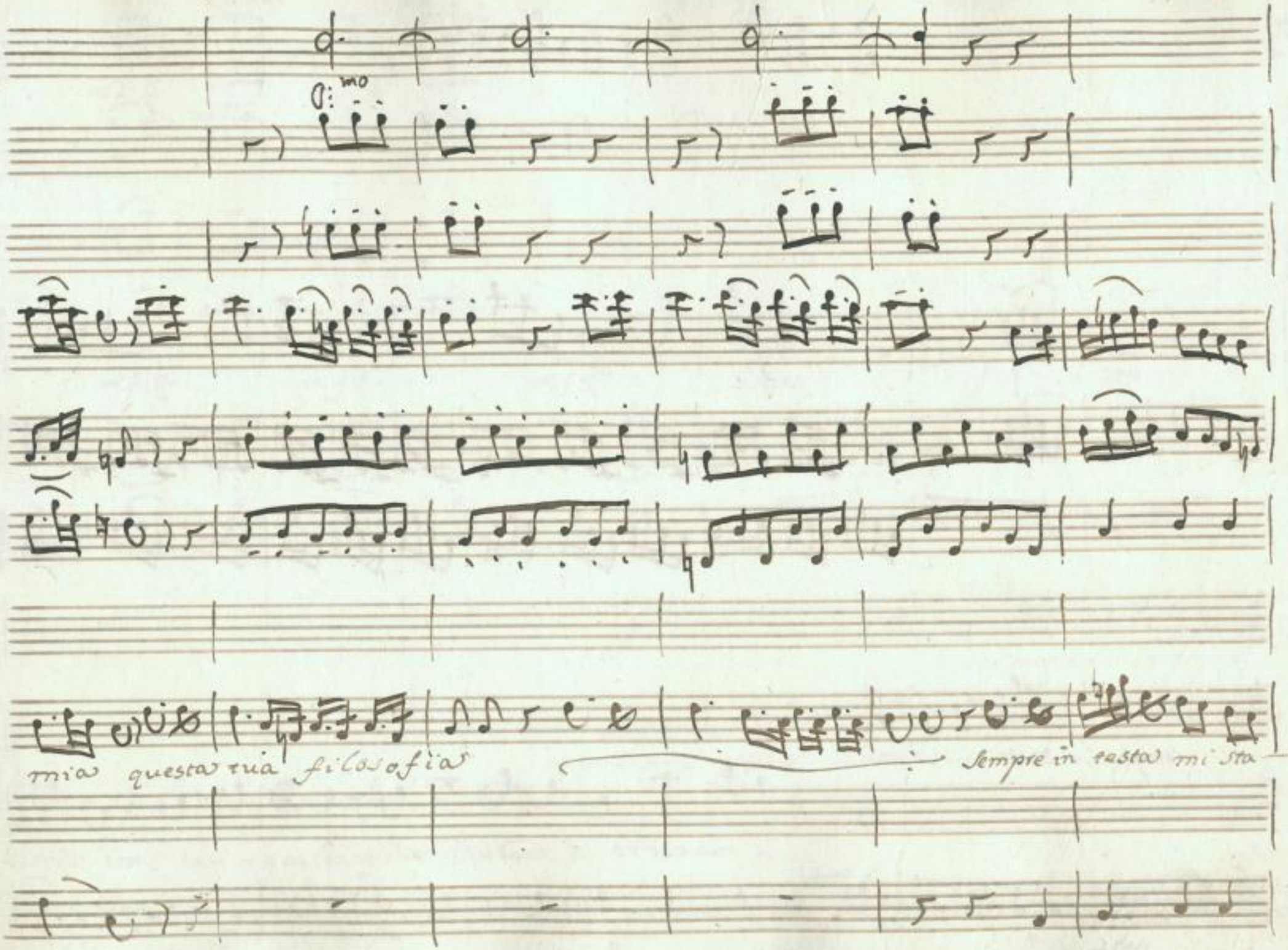
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



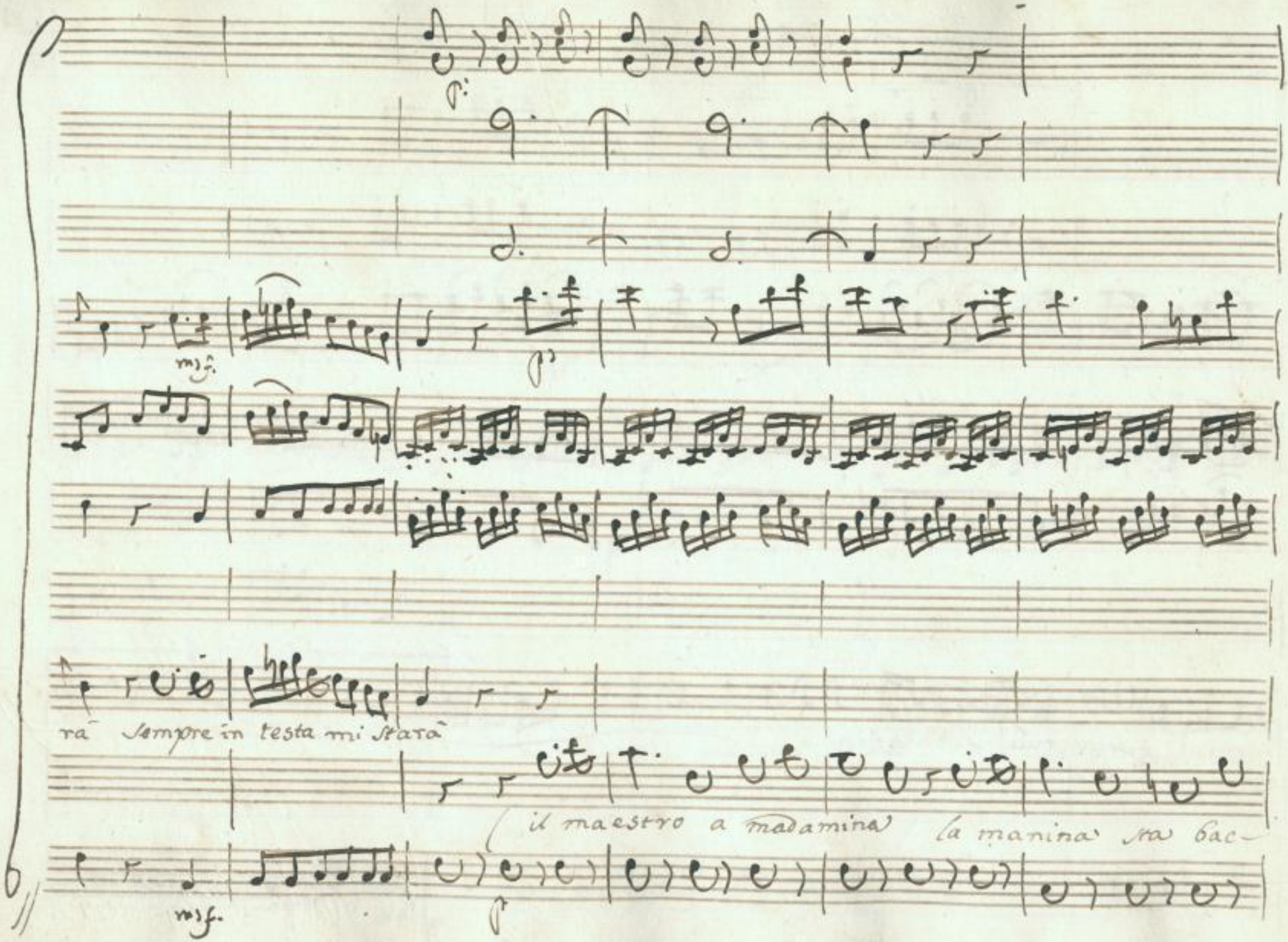
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/103 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



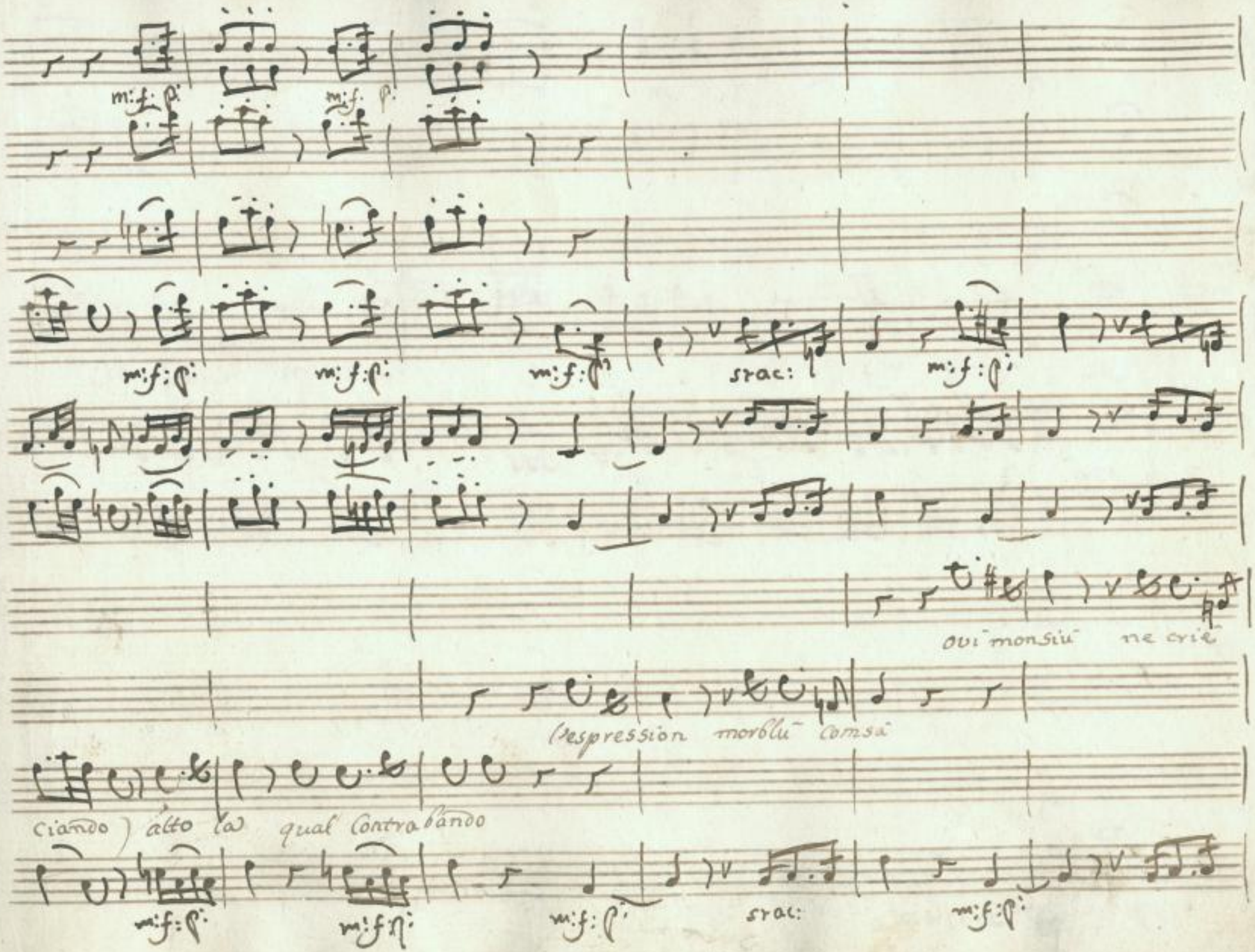
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



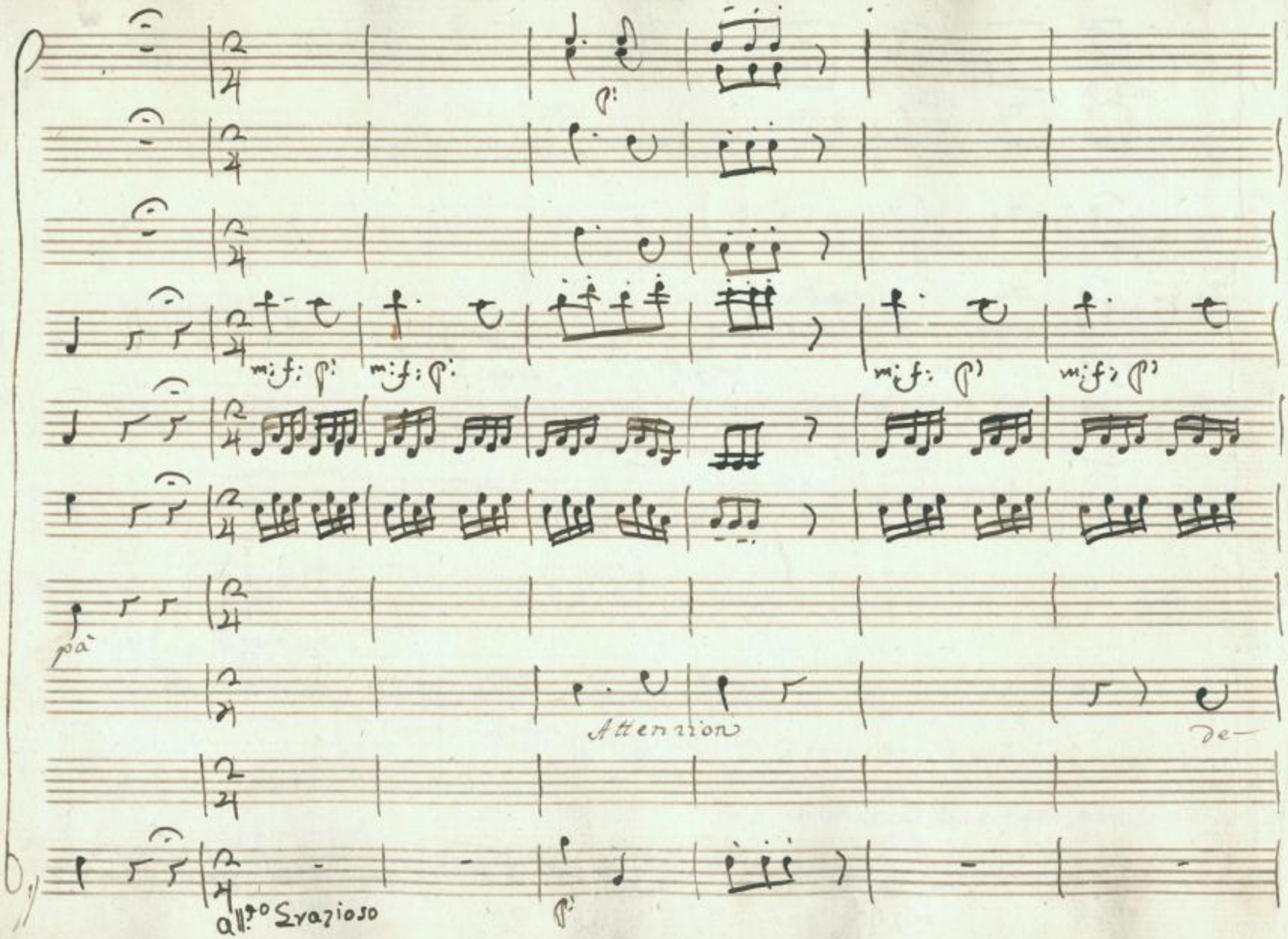
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/105
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



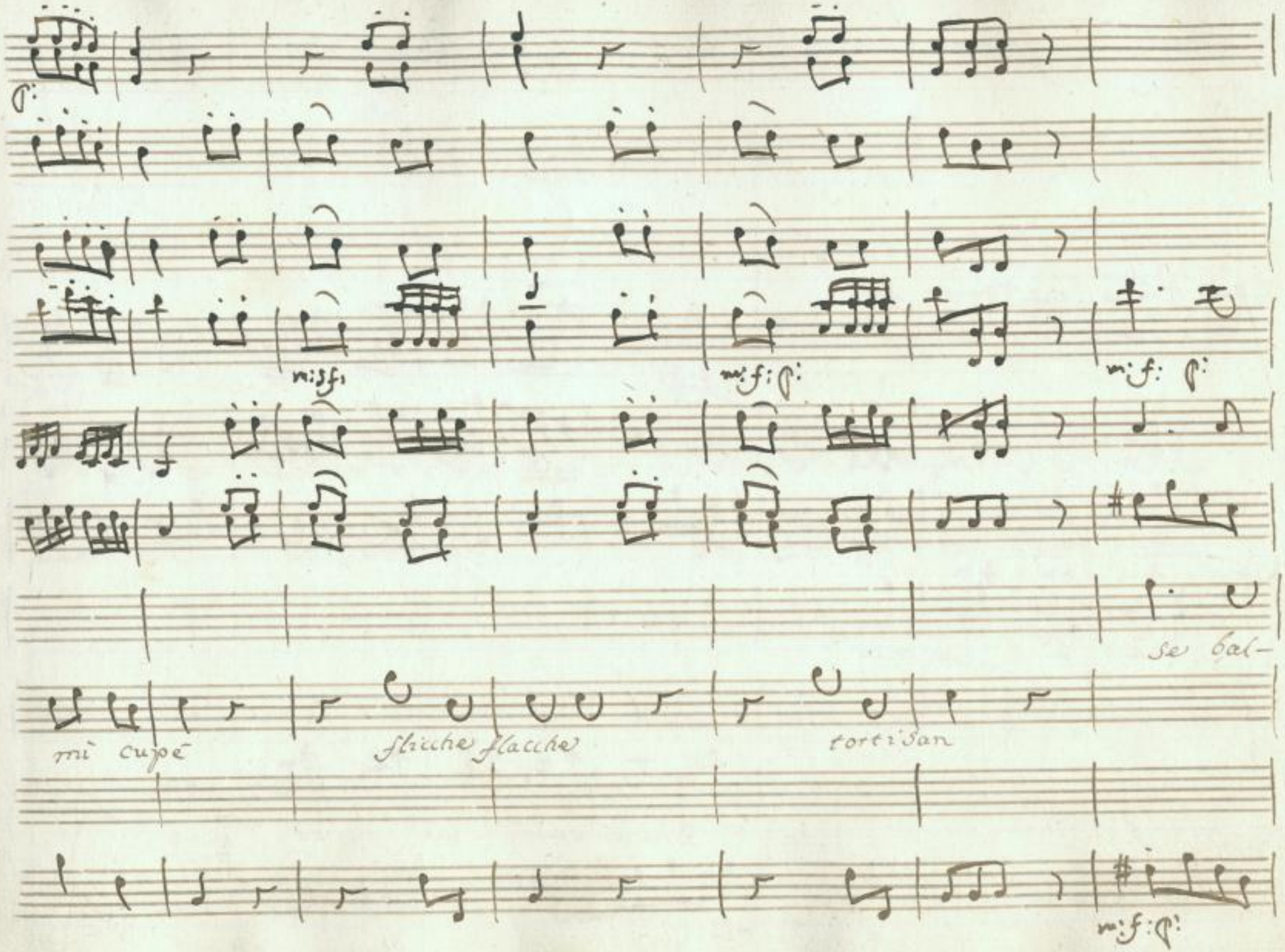
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/106
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



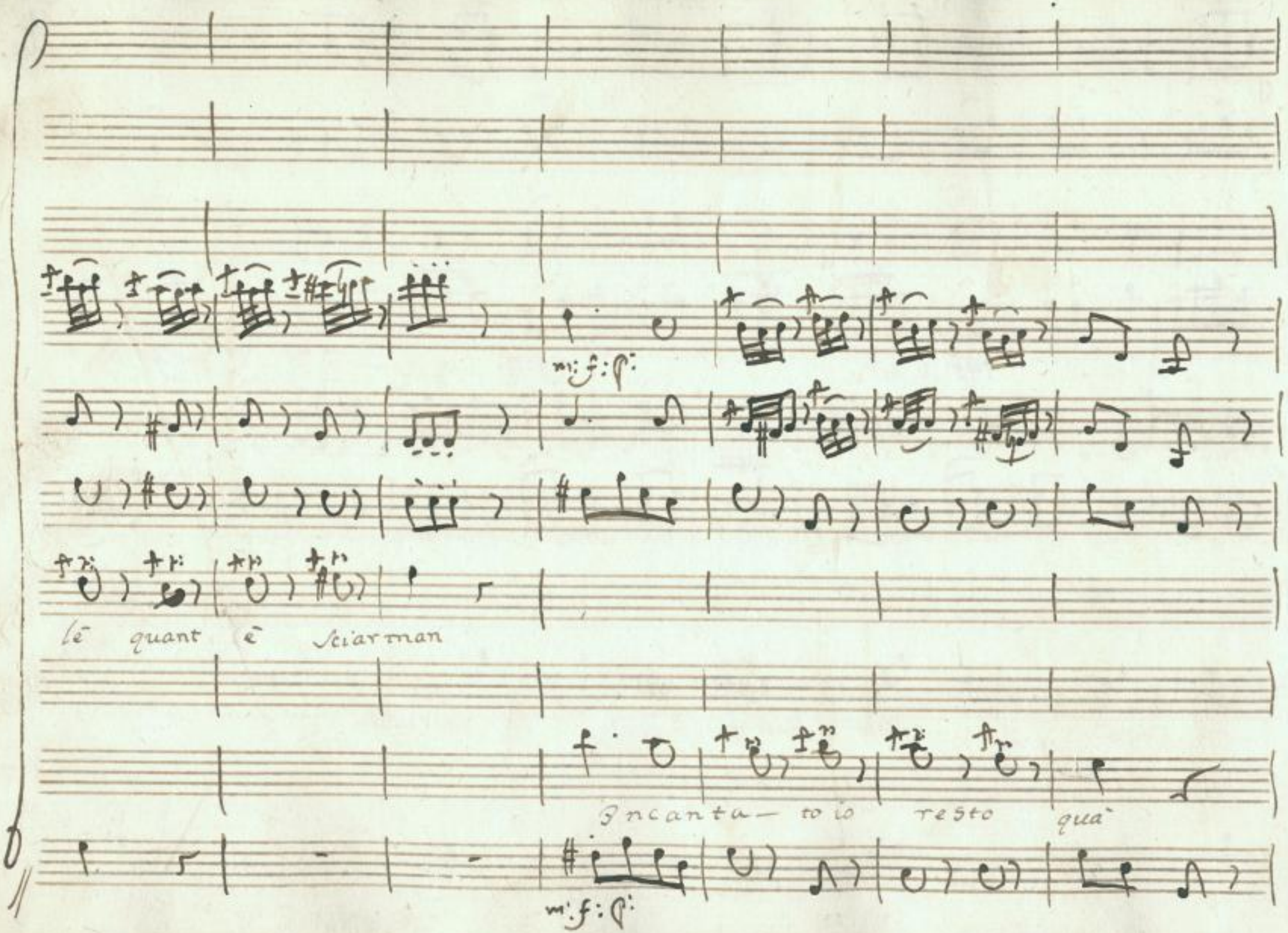
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/107 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



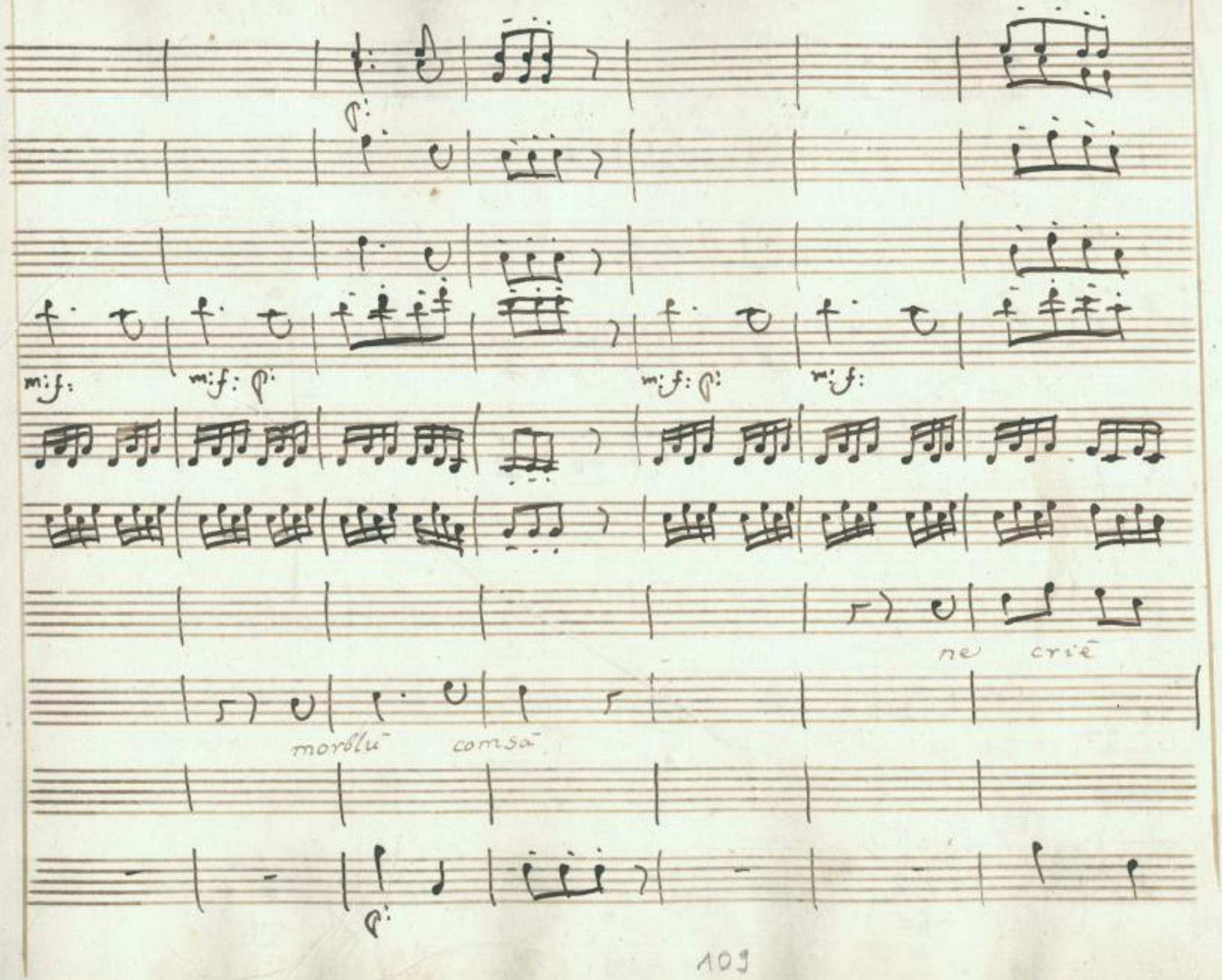
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/108
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



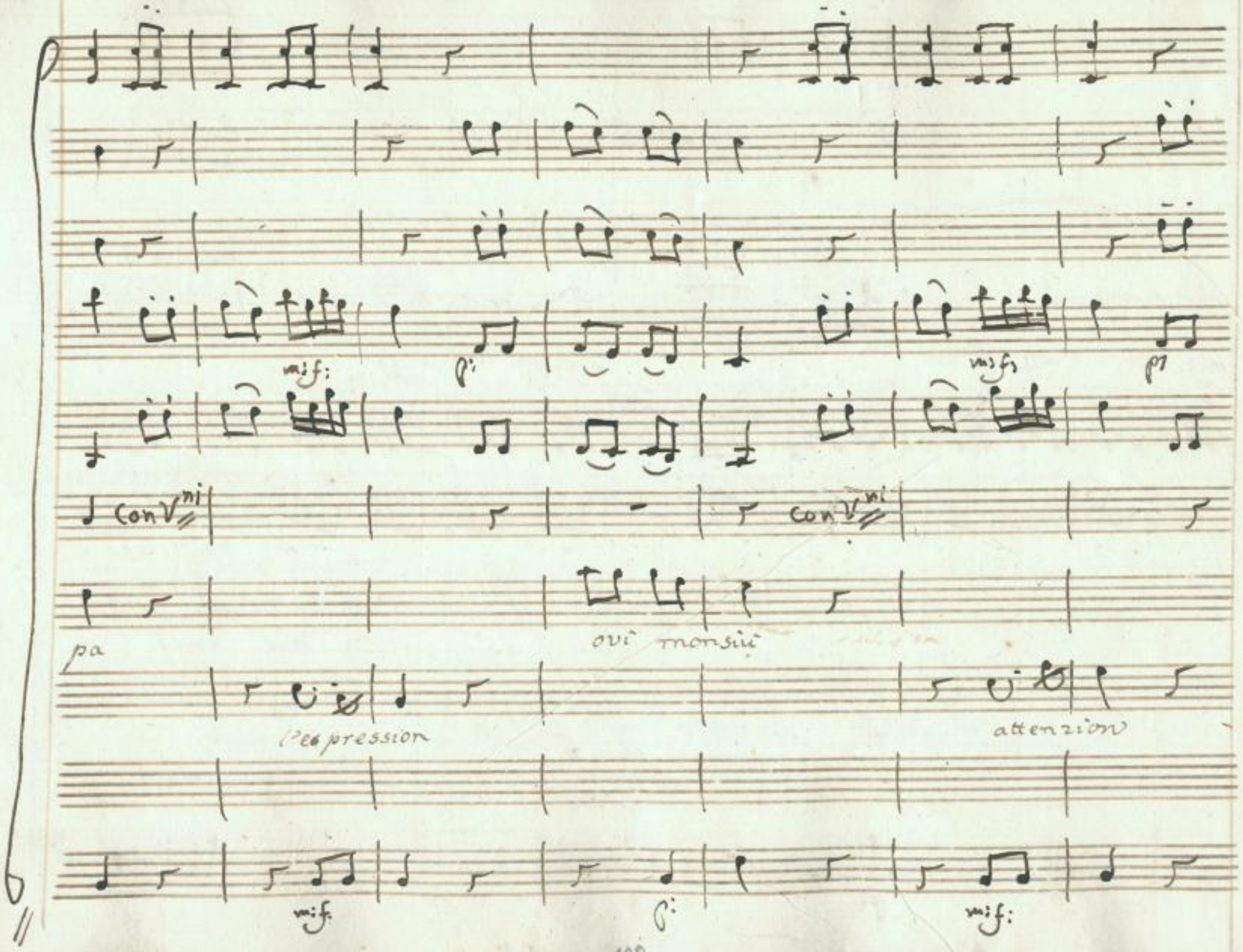
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/109
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



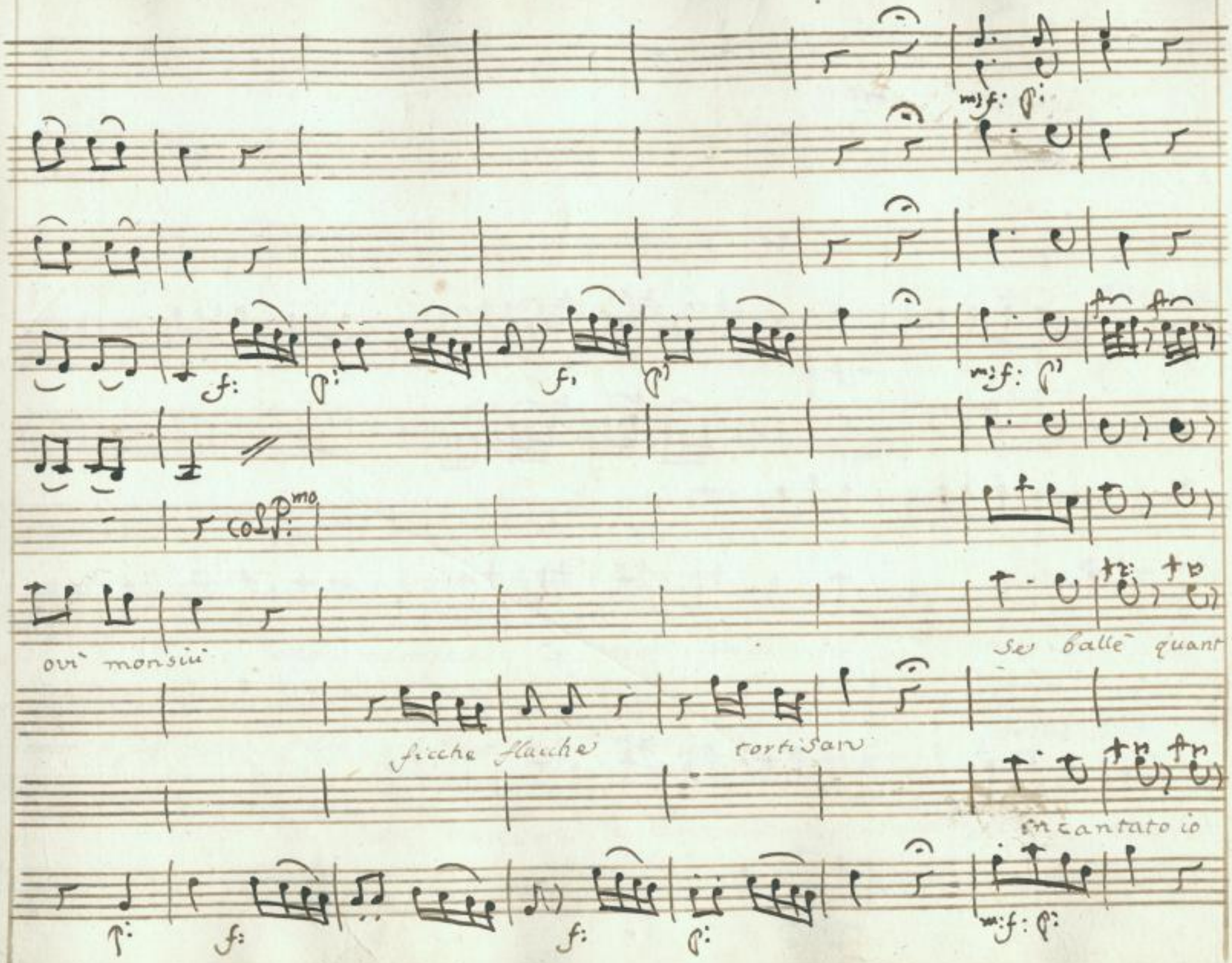
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/110
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



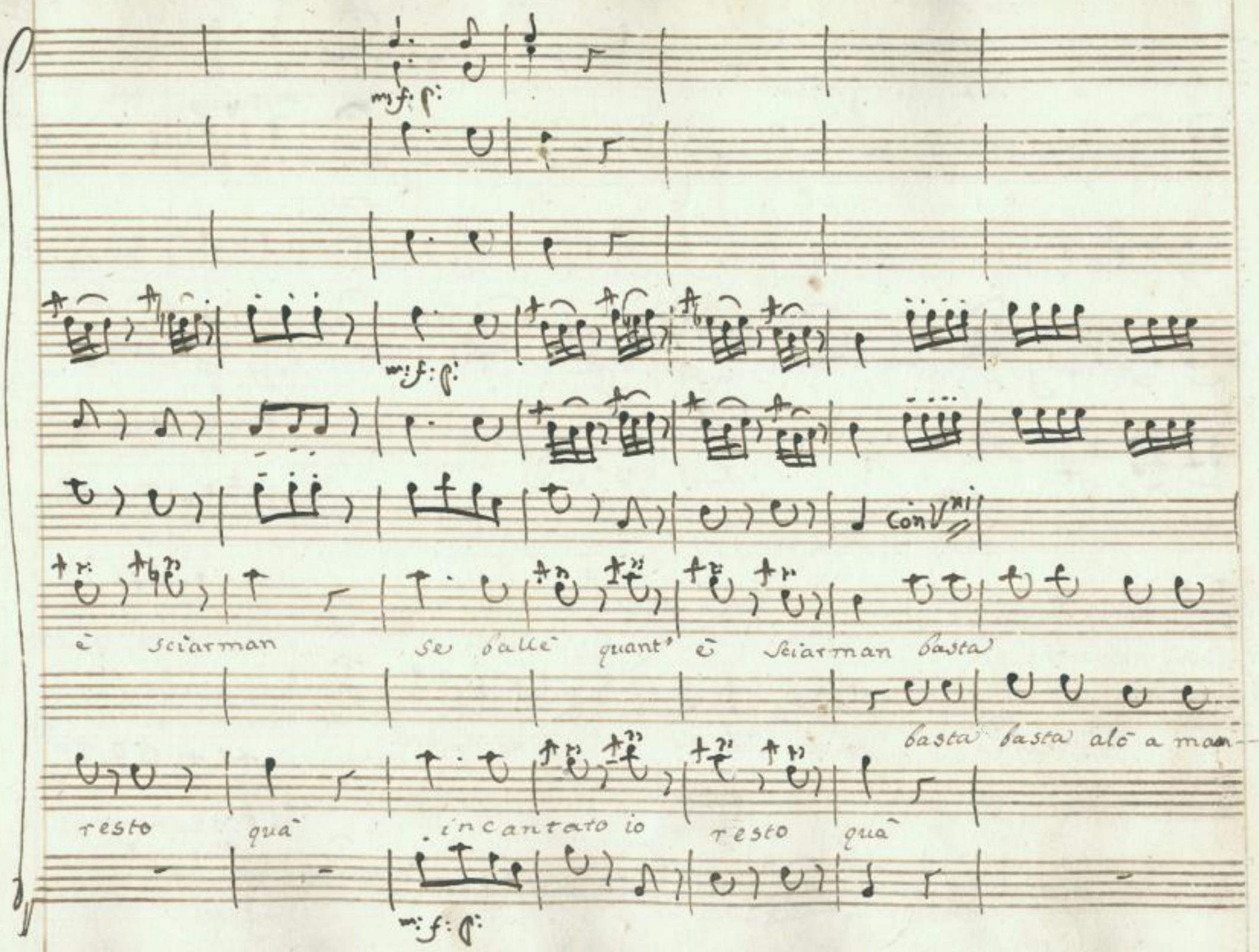
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/111
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



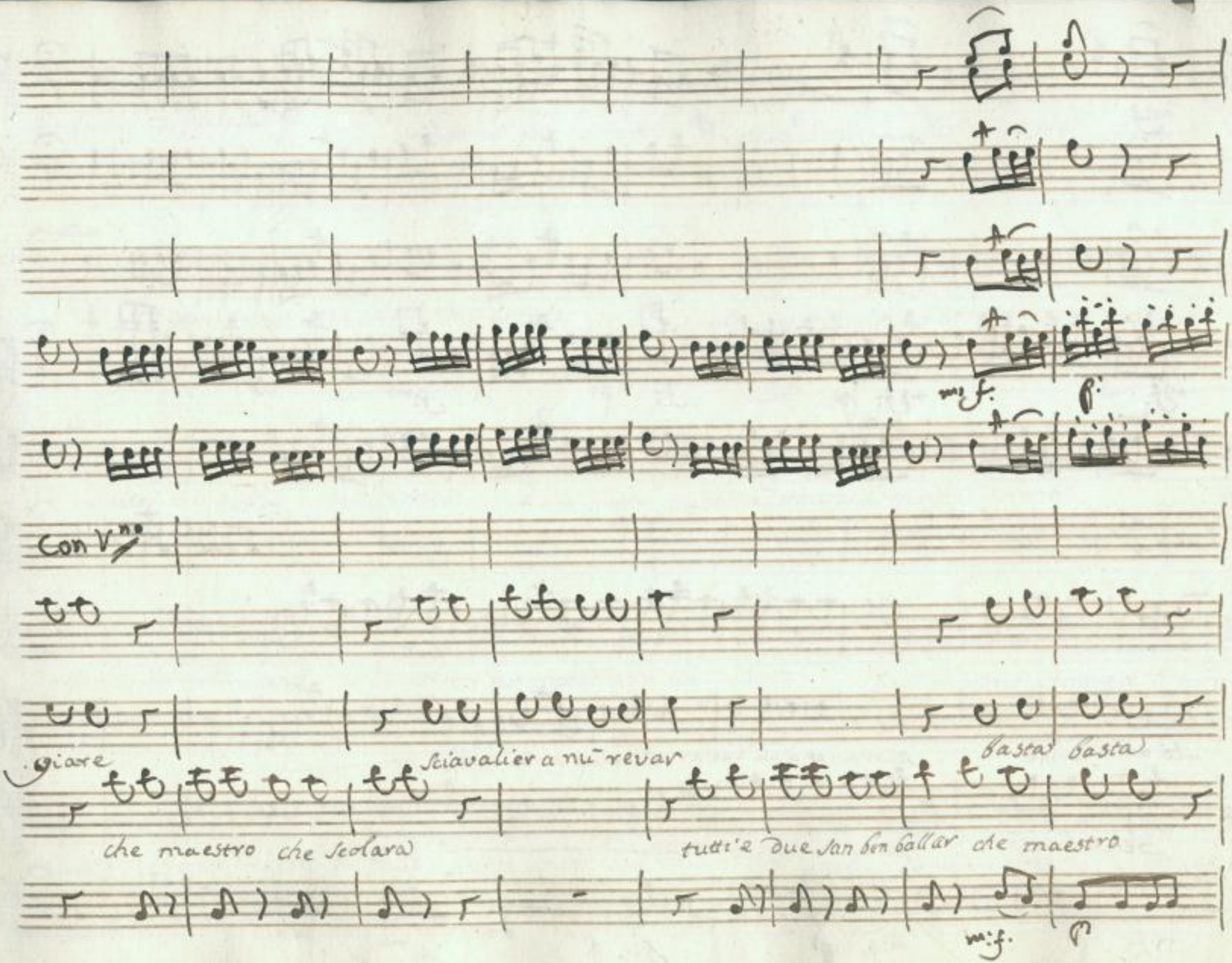
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/112
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



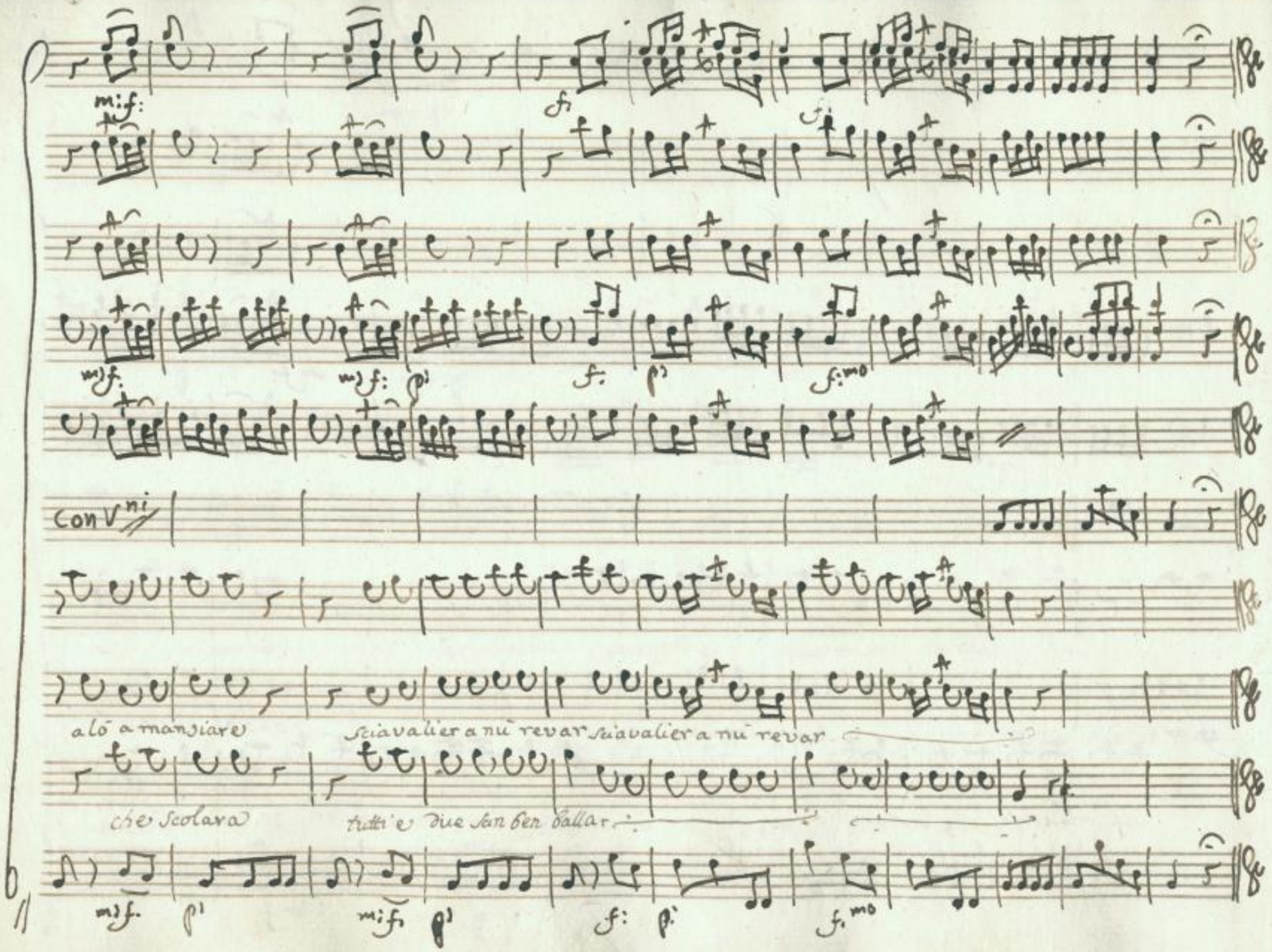
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/113
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/115
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/116
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena V

Pasquino D. Isabella e Pancrazio

Pas.

restino pur serviti ecco signori la Camera comune

Pan.

oh che gran Reggia che Sala imperiale

D. Isa.

molto propria famosa veramente

Pan.

bella bella belissima

Isa.

di buon gusto adornata e nobilissima

Pan.

a-

vrete io qui m'imagino de forestieri un mondo anzi un diluvio

Pas.

qui piovono a tempesta le nazioni

tutte un gran maestro di ballo giunse ancor questa mattina che seco ha una Scolara che è un incanto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Isab. Pan. Pas.

qualche Caricatura oh si suppone per quella porta appunto si va all'appartamento

Is. Pas. parte

qui per ora riposare lasciateci un tantino Sempre agl'ordini suoi pronto è pasquino

Scena VI

Panc. e D. Isab.

D. Is. Pan.

Signor pancrazio caro parliamo un po sul serio qui fra noi si nuora

Is. Pan. Is.

mia parliam il vostro figlio .. il mio figlio Giannetto speriamo si signora di trovarlo e

Pan.

se non si ritrova immantinente passo a seconde nozze ed il primo figlio l che nascerà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoper Dresden 378691325/118 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Is.

Donna isabella mia vostro sarà orsù alle corte voi di già sapete che io senza aver ve-

Pan. Is.

duto vostro figlio lasciato ho un altro amante e questo è vero che da napoli in fretta partita son per

Pan. Is. Pan.

Roma insiem con voi per far col figlio mio il matrimonio e quando poi che in Roma . . . giungessimo ambi-

Is. Pan. Is. Pan.

due . . . il caro sposo . . . il figlio mio crudele non si trovò mai più sciolse le vele

Is. Pan. Is. Pan.

dunque lei mi comandi a barda e a sella ~~meglio sarà ch'io a napoli ritorni~~ ~~o questo non si~~

Is.

mai il figlio mio esser dovrà suo sposo o vivo o morto e intanto un si gran torto in pace ho da sof-

Pan.

frir ah mostro infame perfido Don Gastone tu l'origine sei delle mie pene io no

Is. Pan.

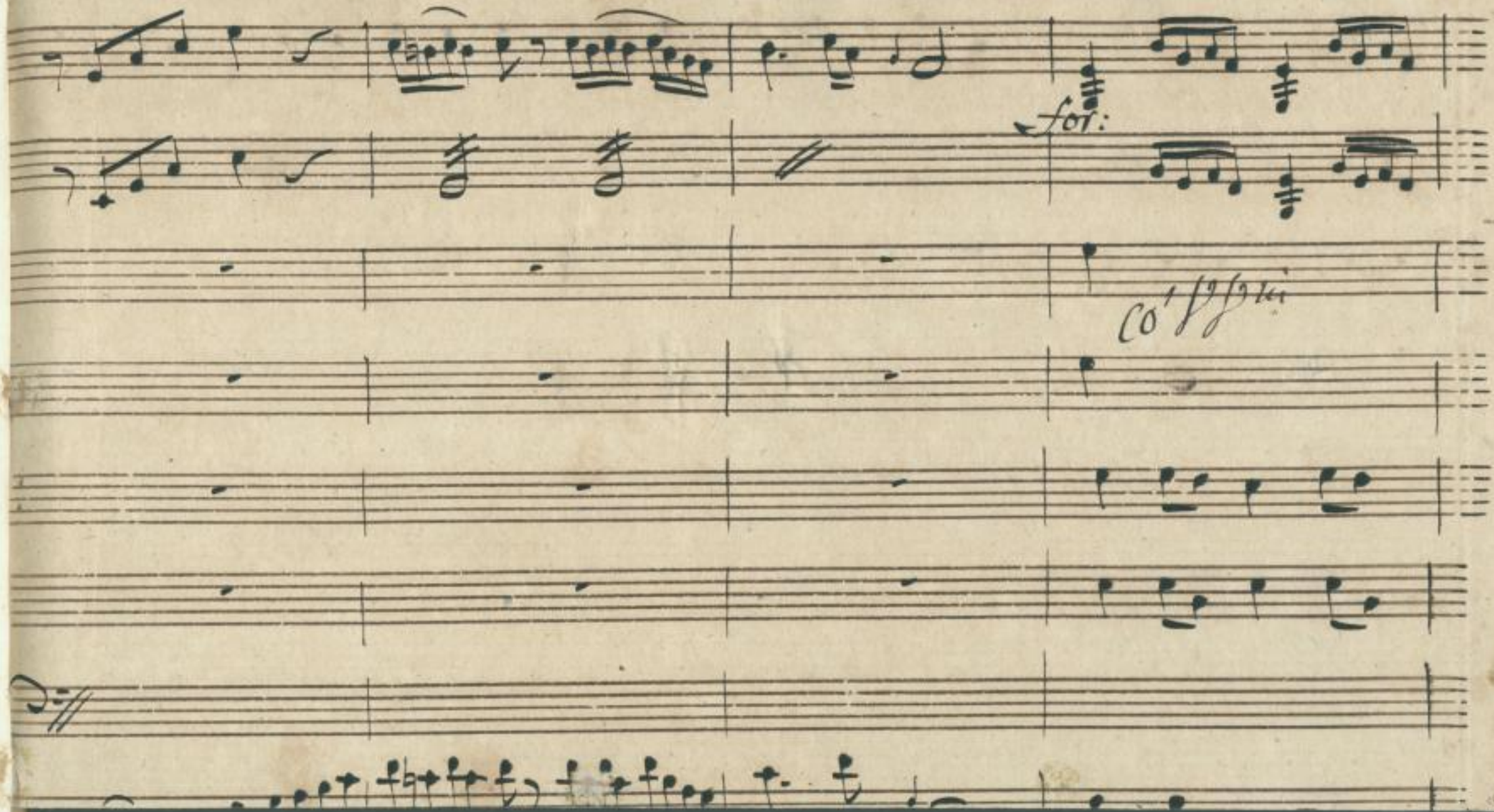
taci buggiardo amante traditor piano Cospetto che pancrazio son io e Don Gaston con

Is.

me non c'ha che fare misera me comincio a vaccillare

Aria di D. Isabella in Fa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 978691325/120 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/121
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Isab:

vuole che per compenso dia à lei la man di sposo? io pronto sono. Son grata as-

sai ma non accetto il dono

segue Ana

Aria
Allegro

p° fr.

fr.

mfr. p° fr. Da

mf. p° fr.

tanti affanni oppres = sa l'alma mancar mi sento si fiero è il

p° p°

mio tormen = to che vacillar mi fà che vacillar mi fà,

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378691325/123 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fi: p°.

Nò — che non v'è più fe de

mfi. p°

fi.

Nò — che non regna amore e quest'a mante

mfi. p°

fr:

cò te per prova oh Dio lo sà per prova oh Dio lo sà per prova oh

mfi: p°

fi. p°

fi:

Dio lo

Da tan = ti af =

p°

fanni oppres = sa l'alma mancar mi sento si fie = ro è il mio tor.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mento to che va cillar mi fà che va cillar mi fà.

for.

Nò — che non v'è più

fr: infr po

fede Nò — che non regna à=

fr: infr: po.

more e quest'a mante core per prova oh Dio lo sà per prova oh

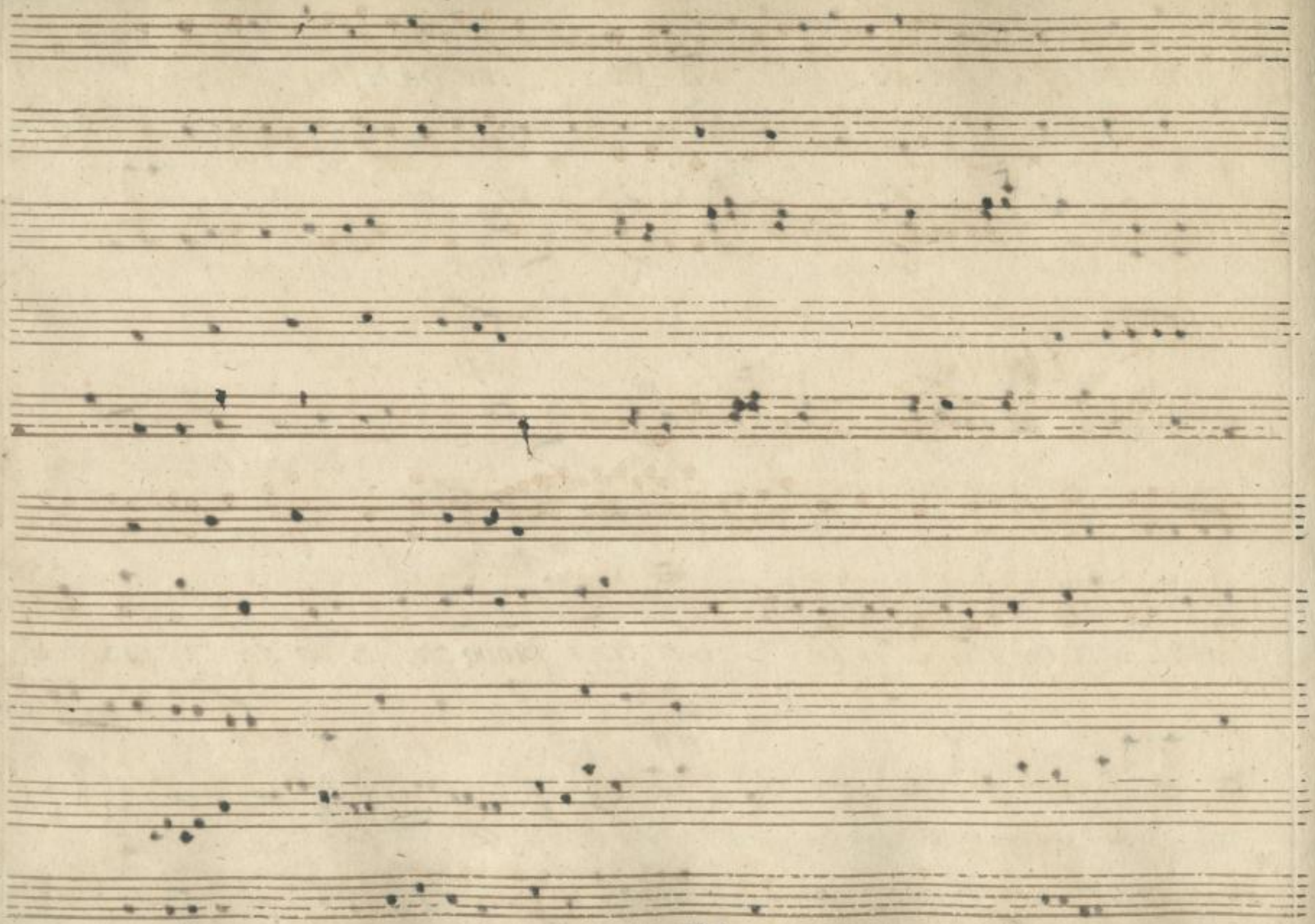
for. infr. po fr: po

Dio lo sà, per prova oh Dio lo sà.

fr:

121

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 078691325/125 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78691325/126
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in A

Violini

pia:

fr:

Viole

Isabelle

Allegro.

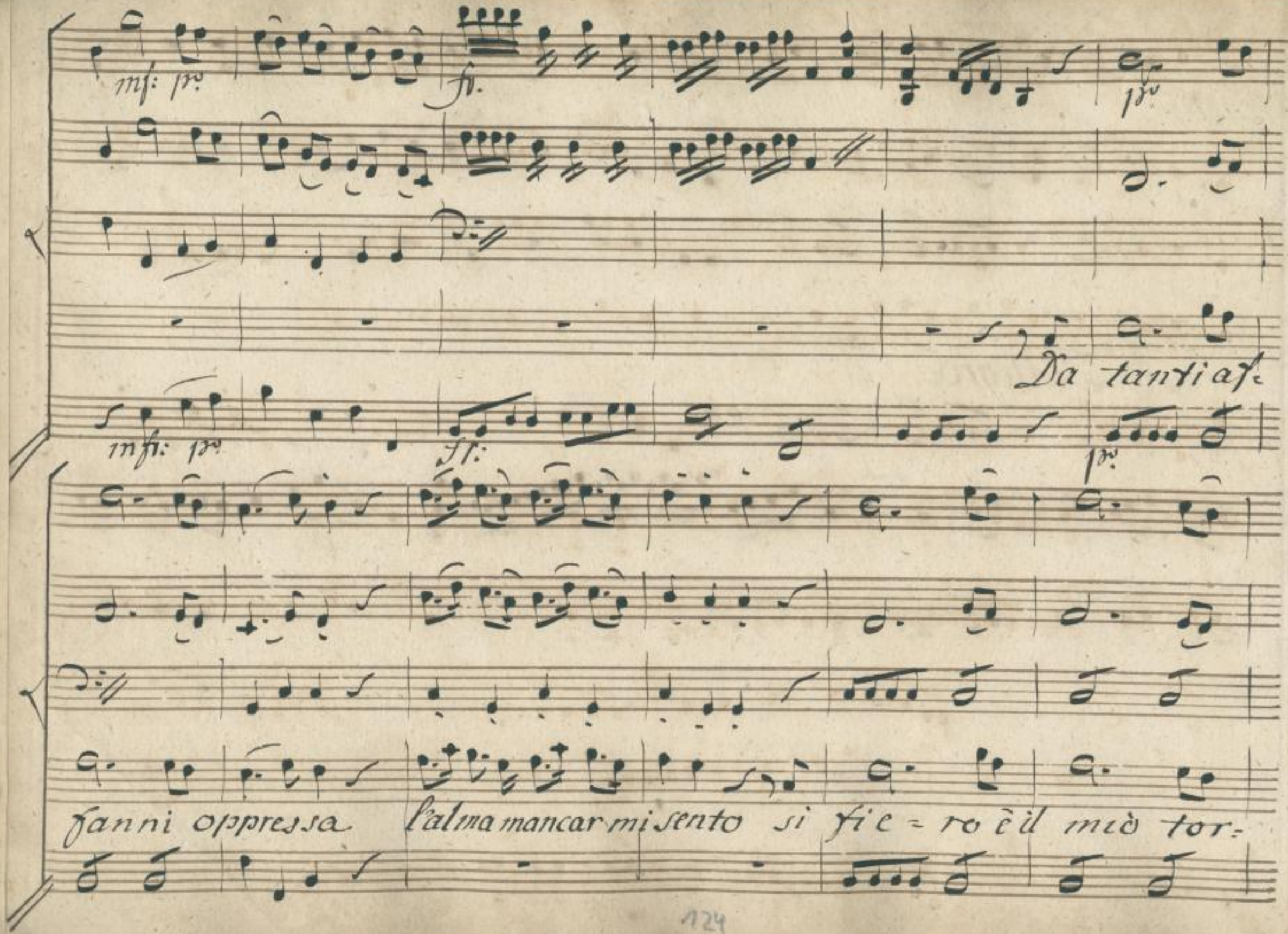
Basso.

p:

fr:

123

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/127
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

men = to che vaccillar mi fà che vacillar mi fà.

nò – che non v'è più fede.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/129
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf: p.

mf: p.

no — che non regna amore e quest'amante core per prova oh Dio lo

mf. p.

ft:

mf: p.

ft: p.

ft.

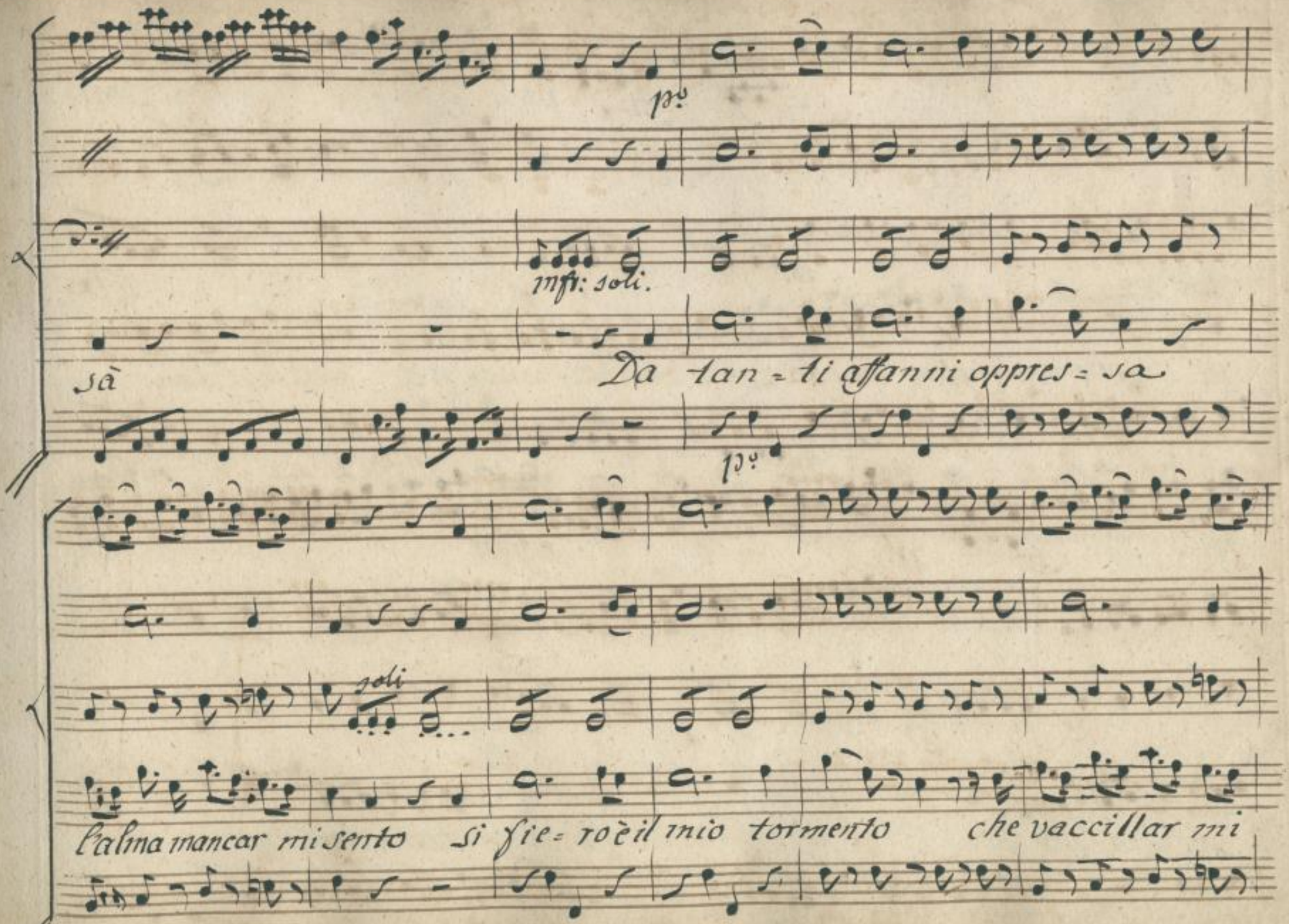
sā — — — — — — per prova oh Dio lo sā per prova oh Dio lo

ft: p.

ft.

126

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/130
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fa che vaccillar mi fa.

– che non v'è più fede nò – che non regna amore e

128

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/132
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mfv: pº

quest'amante core per prova oh Dio lo sà

mf: pº

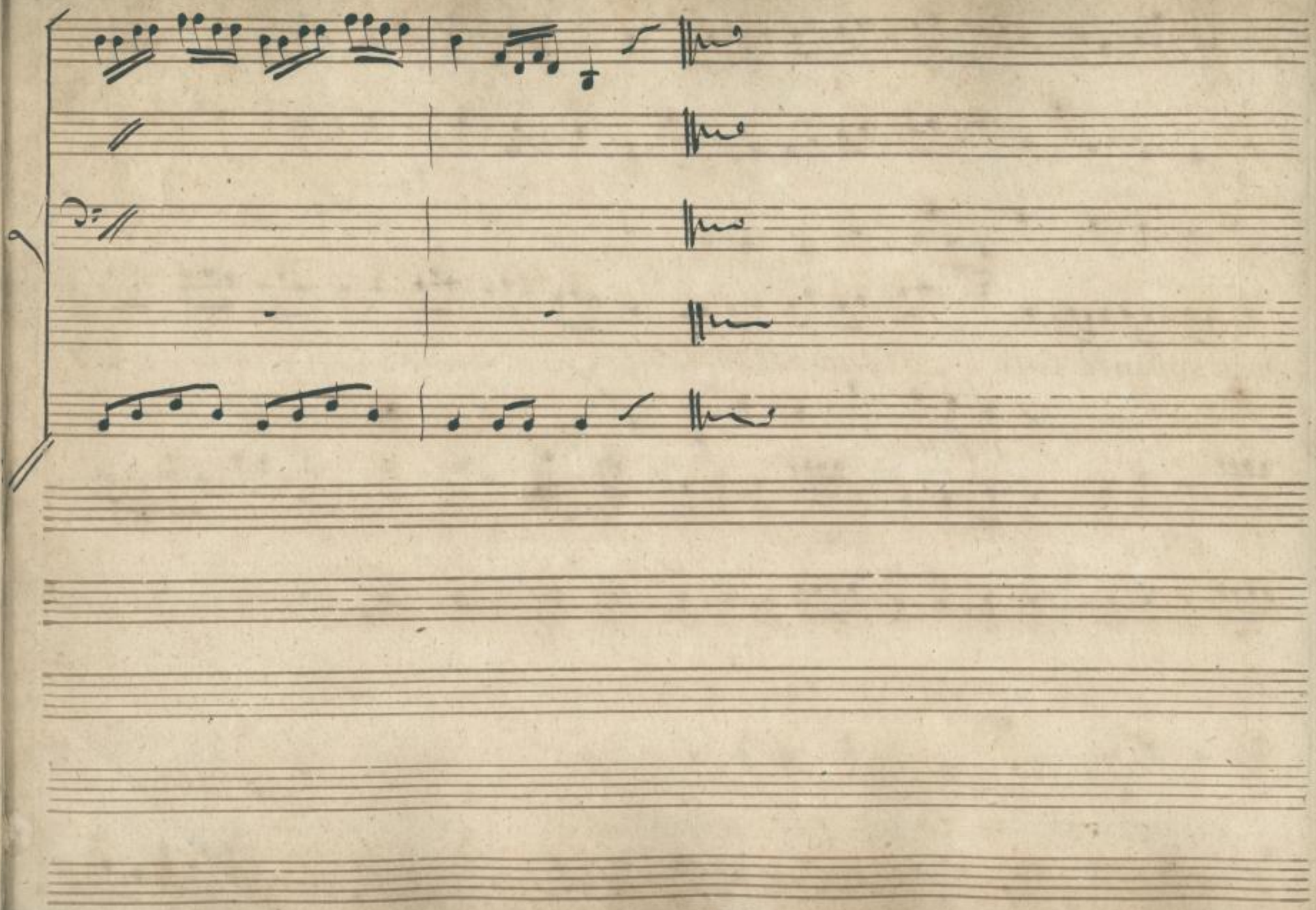
fi. pº fi:

– per prova oh Dio lo sà per prova oh Dio lo sà.

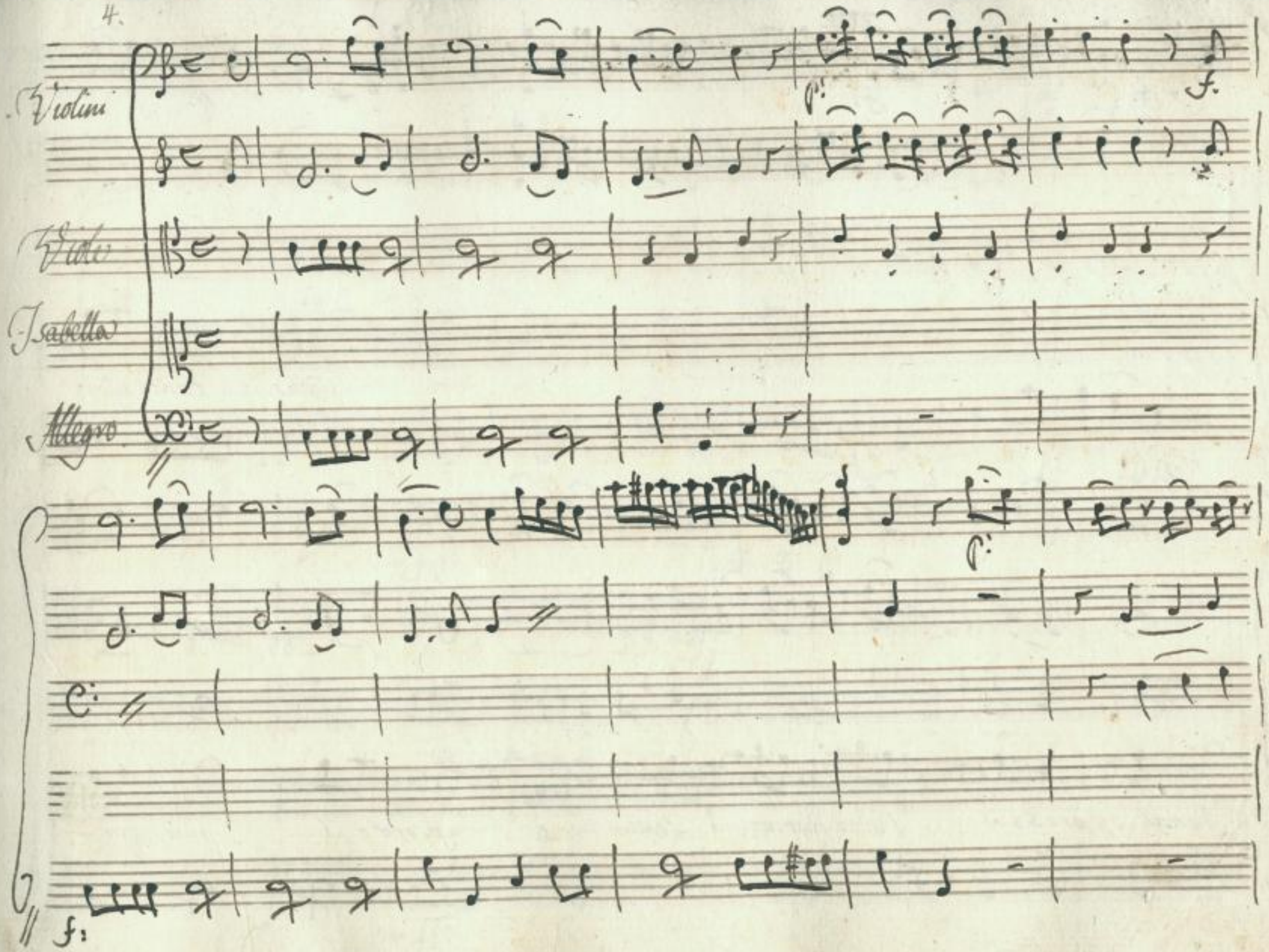
fi. pº fi:

129

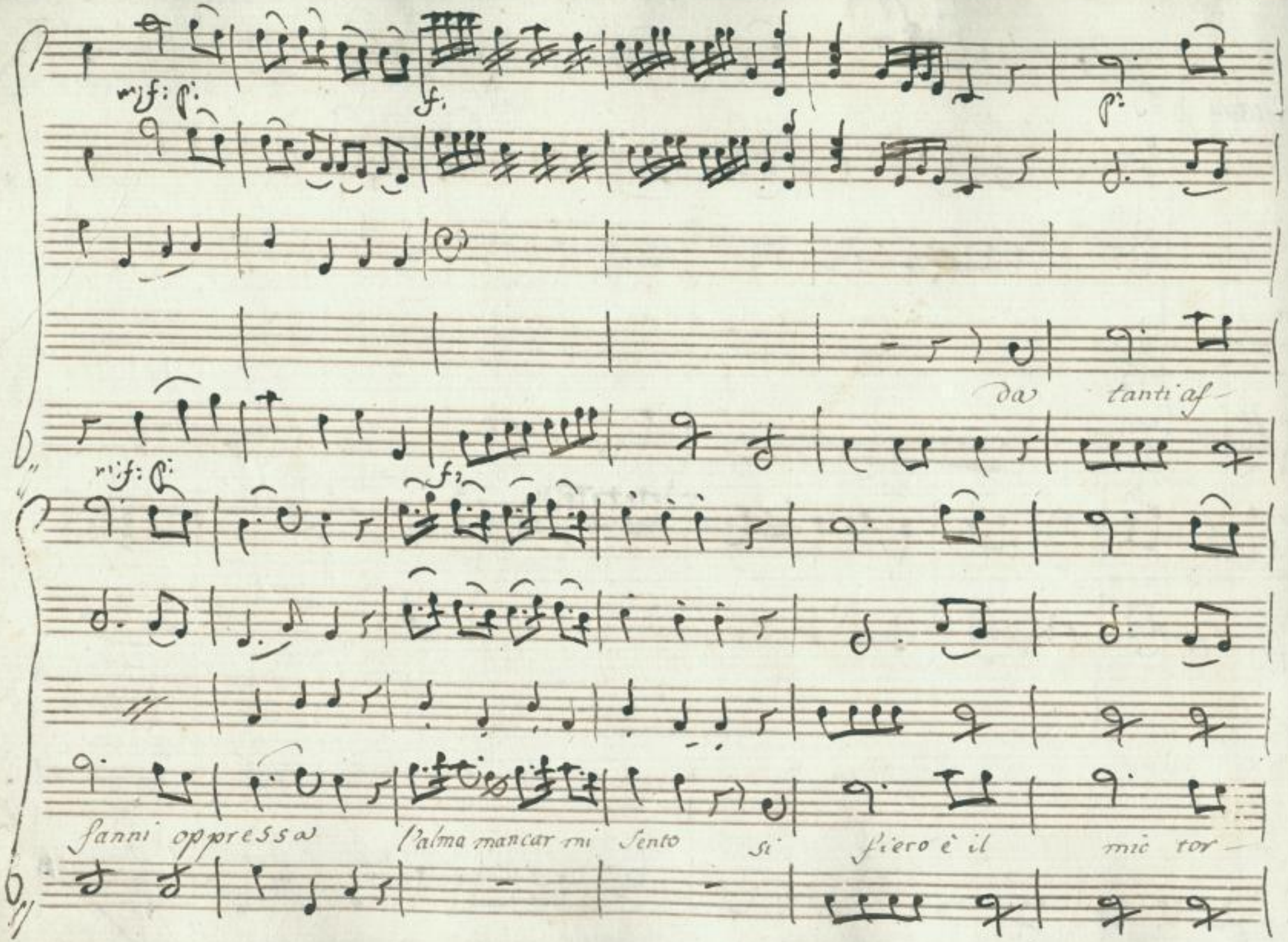
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/133 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/135
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

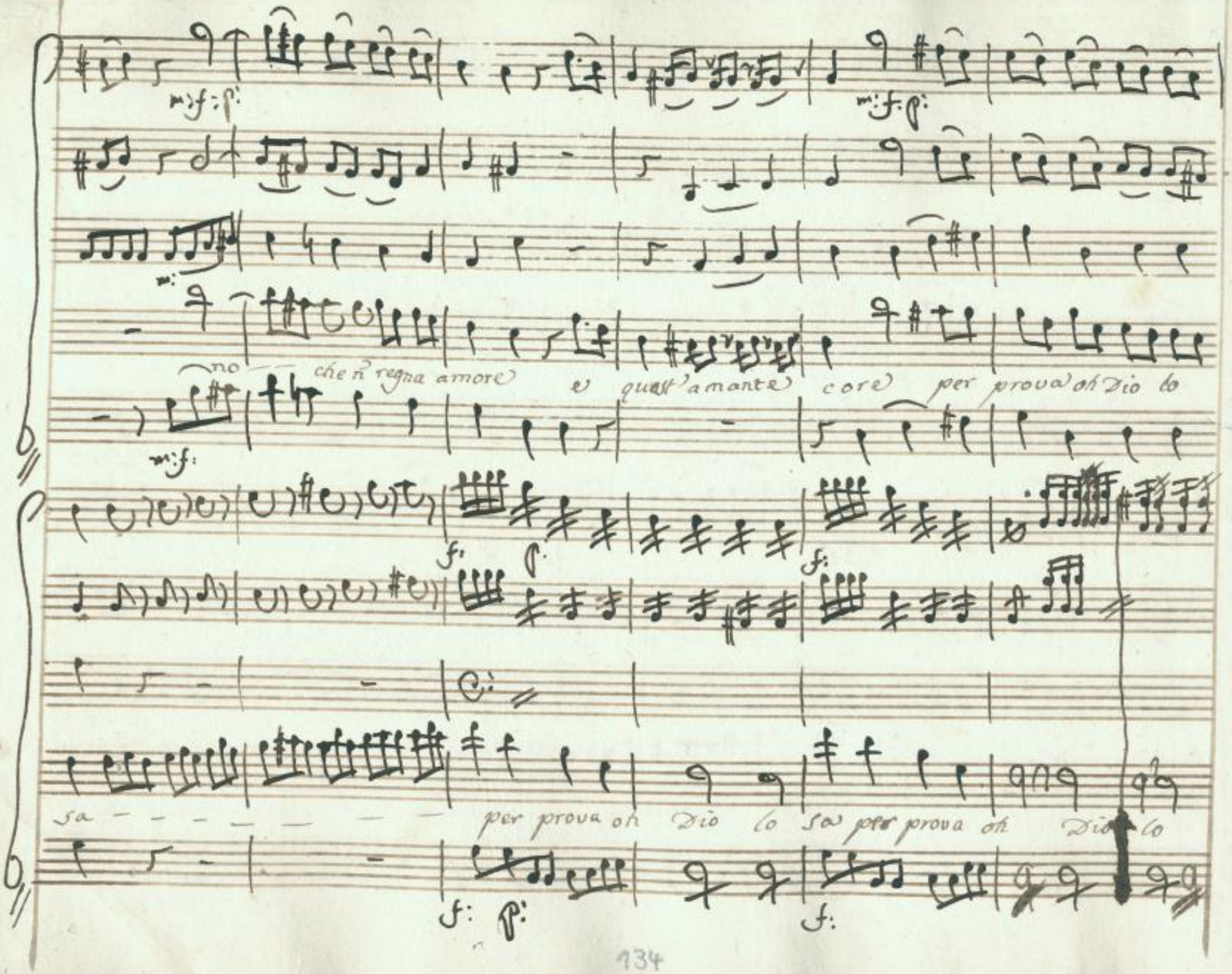


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

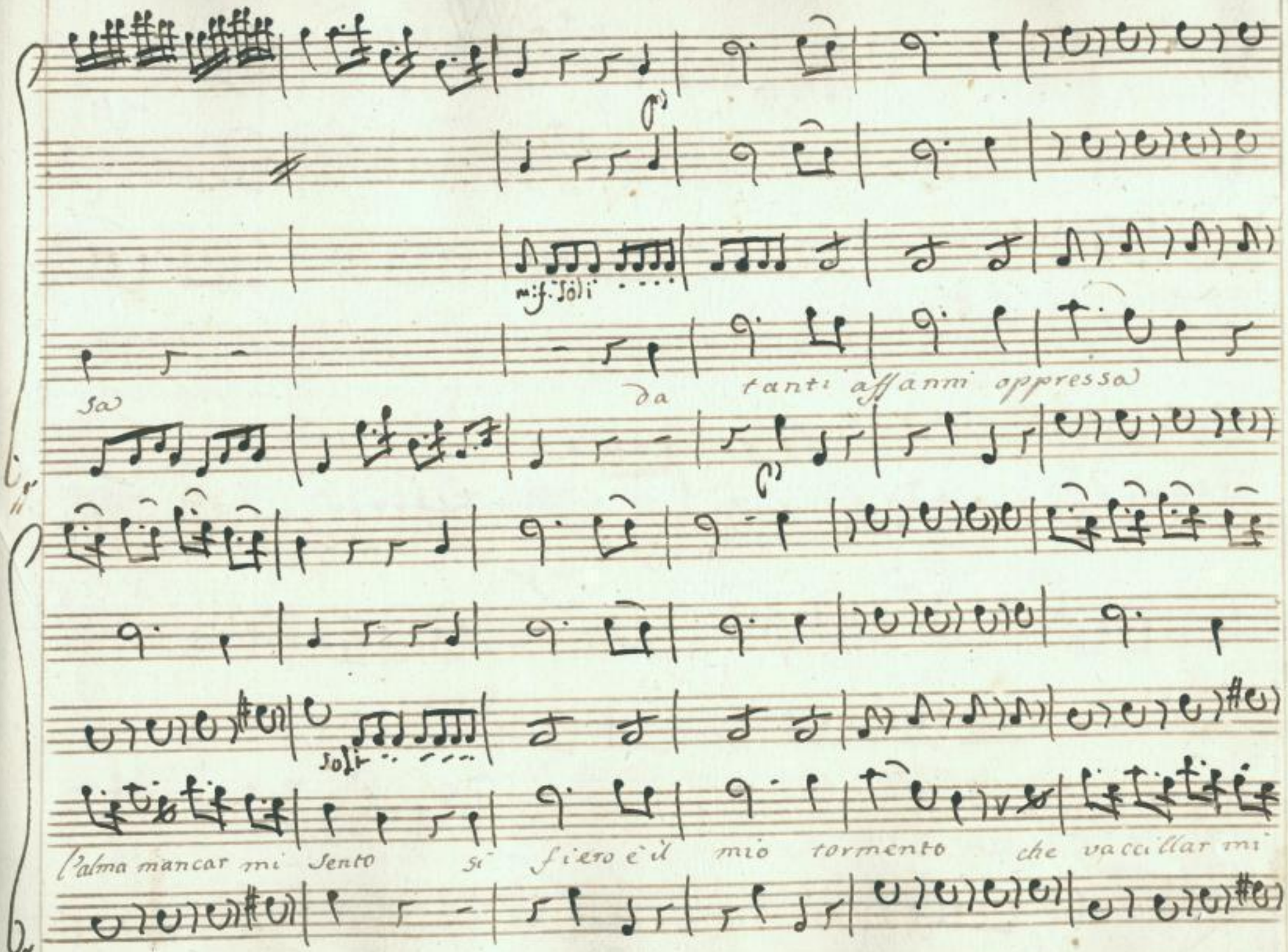
mento che vaccillar mi fa

no — — che non v'è più fede

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/138
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

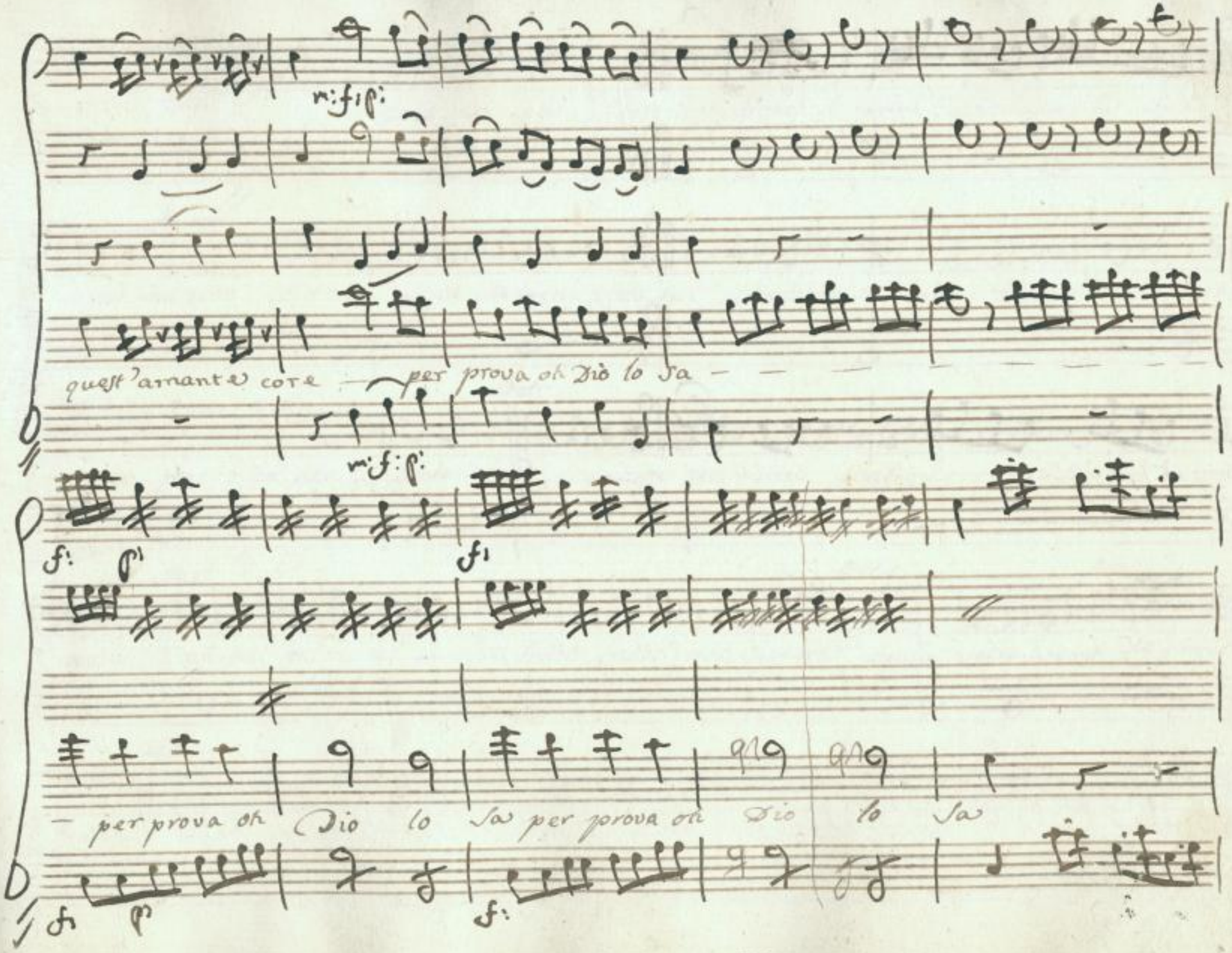


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

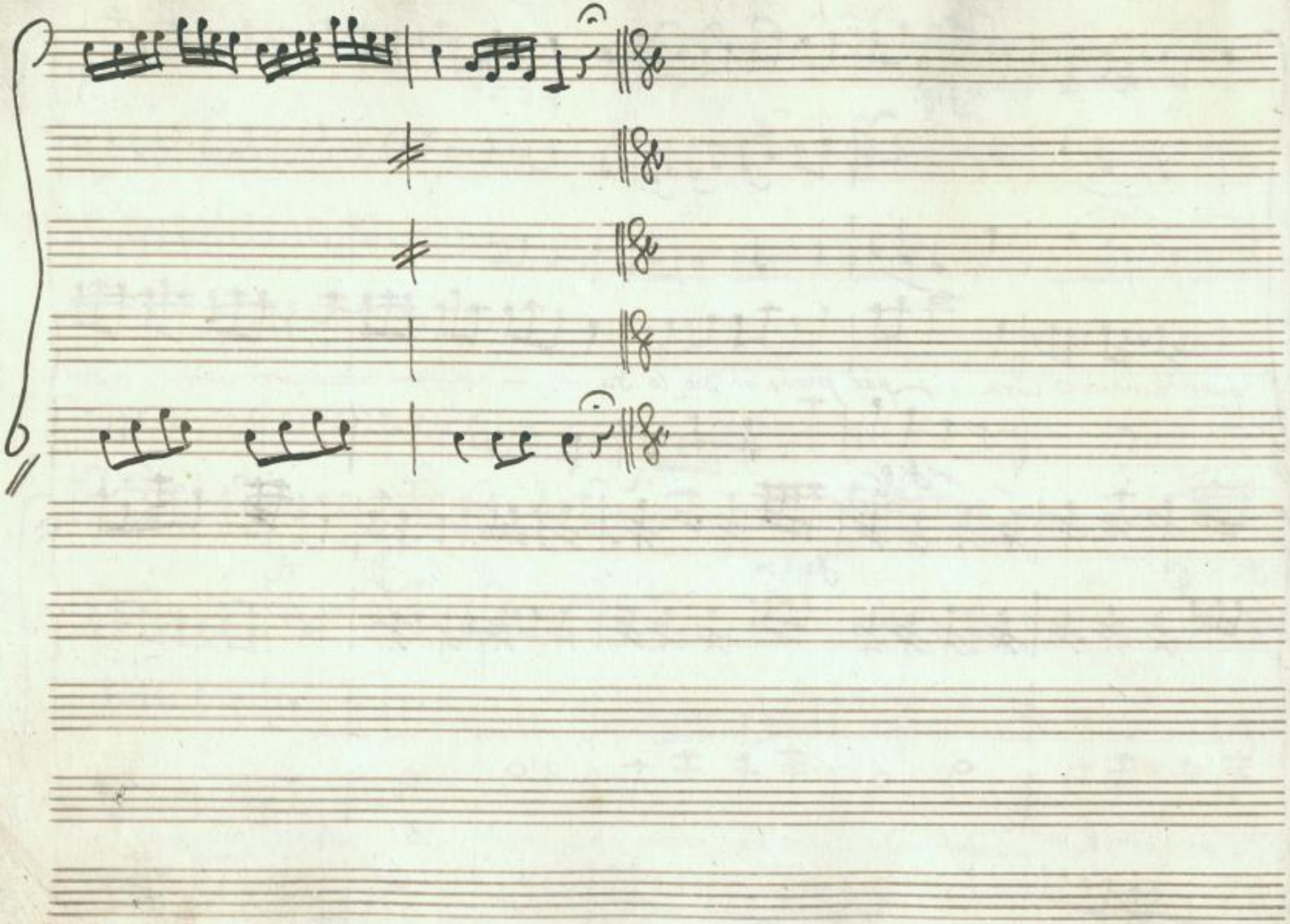
fa che vaccillar mi fa no —

— che non v'è più fede no — che n̄ regna amore e

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 978691325/140 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/142
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VII.

Pancrazio, indi Bettina

Panc.

Se io non era pronto a riparare in aria già volava la sua

testa ma zitto chi è mai questa che viene verso quà al portamento certo è ballerina per-

Bet.

che in posizion perche camina (chi è questo vecchiaccio una figura mi sembra da ven-

Pan.

taglio (ah nel mirarla io sudo freddo freddo) mia signora monsiù votre servant che guardin

Bet.

fante ho detto vi son serva oh mi confonde e lei la mia regina (è graziosetto)

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/143 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pan. Bet.

(quanto ch'è furbacchiotta mi guarda e ride) (voglio divertirmi) dica mosiù perchè mi guarda

Pan. Bet.

fiso perchè quel suo bel viso il cor mi sconquassò (questi vecchioni sebbene in testa mostrano la

Pan. Bet.

neve nell'interno son tanti Zolferini) ah che ne dite o cara oh mi burlate voi

Pan. Bett. Pan.

si che caro siete vos et bo son Bue Bo An fransè vuol dir bello e tal sembrate ah

Bet.

voi morir mi fate di morte Zuccherina (è vecchio ed è si sciocco figuriamoci un po quand'era

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1378691325/144 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pan. Bet. Pan.

giovine) (con quelle occhiate proprio mi saetta) dit mua ave vu fam? fame? cosi co-

Bet. Pan. Bet. Pan.

si sposa vi dico ah moglie non signora. oh plesir oh contento (e fatto il

Bet. Pan.

colpo ma voglio anch'io parlar nel suo linguaggio) e bus abes marito no monsiu e viva mada-

Bet.

mu sappia ch'io sono ricco sfondato a fondo ed ho al comando mio carozza e stalla dunque

Pan. Bet. Pan.

fra lei ed io stabilir si potrebbe un sposalizio e bien parlé a mon metre non ca-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 978691325/145 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bet.

Pan.

Bet.

prisco fidon al mio maestro anni è dovere. ma prima un regaletto io vi vuò fare na-

Pan.

ni nani monsiù bien obligè no gioja se m'amè lasciè che faccia a te le regalè de

Bet.

Pan.

Bet.

poi parlerò io col majestrè quanto sei caro quanto sei verroso ohimè per te mio

Pan.

sole nell'abisso d'amor son già caduto ed io per te mia Bella non scesi no pre-

cipitai di sella.

Aria di Pancrazio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in G

Oboè

Vni

Viole

col Ad.o

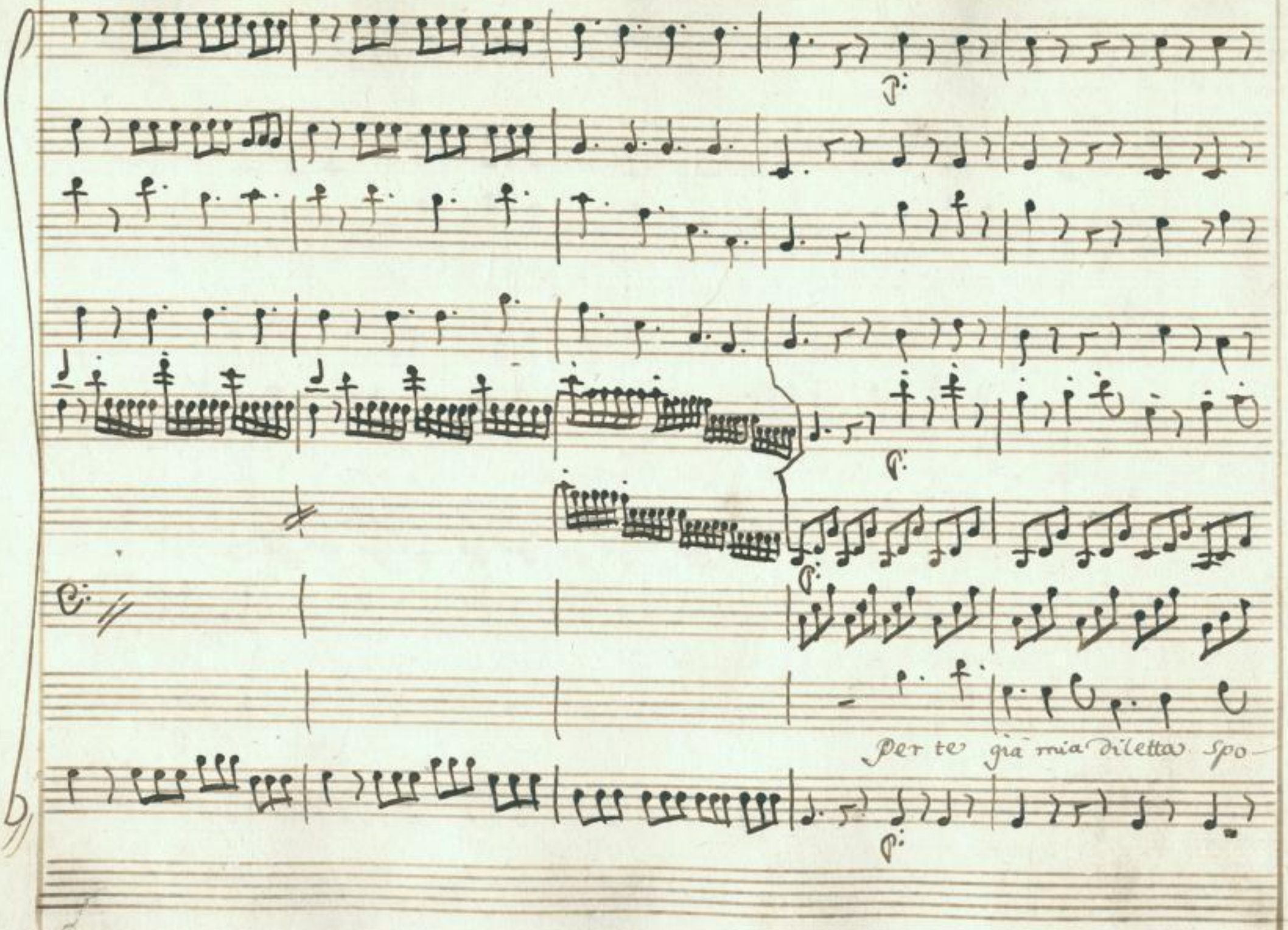
al 8a

Pancrazio

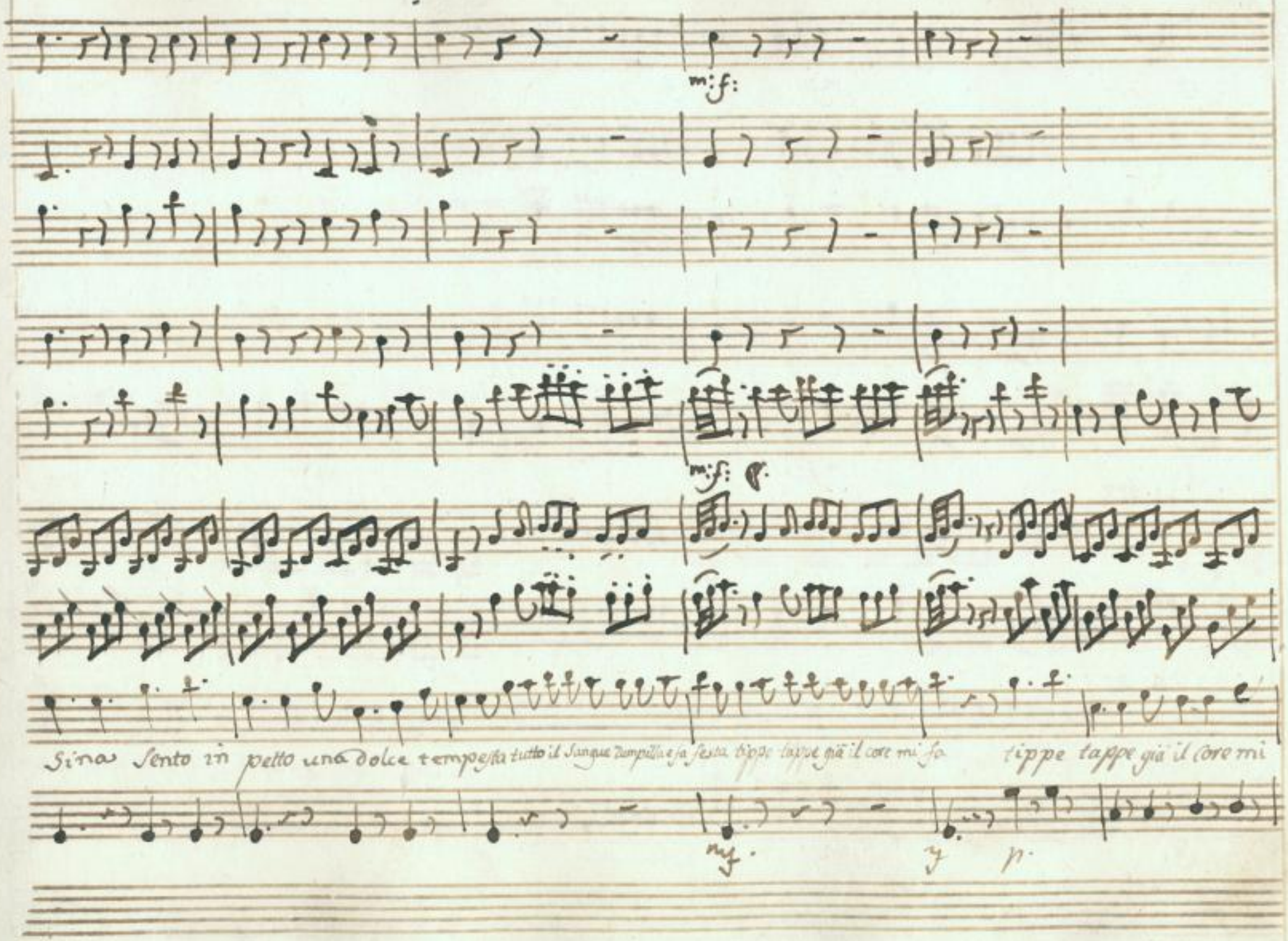
Allegro

moderato

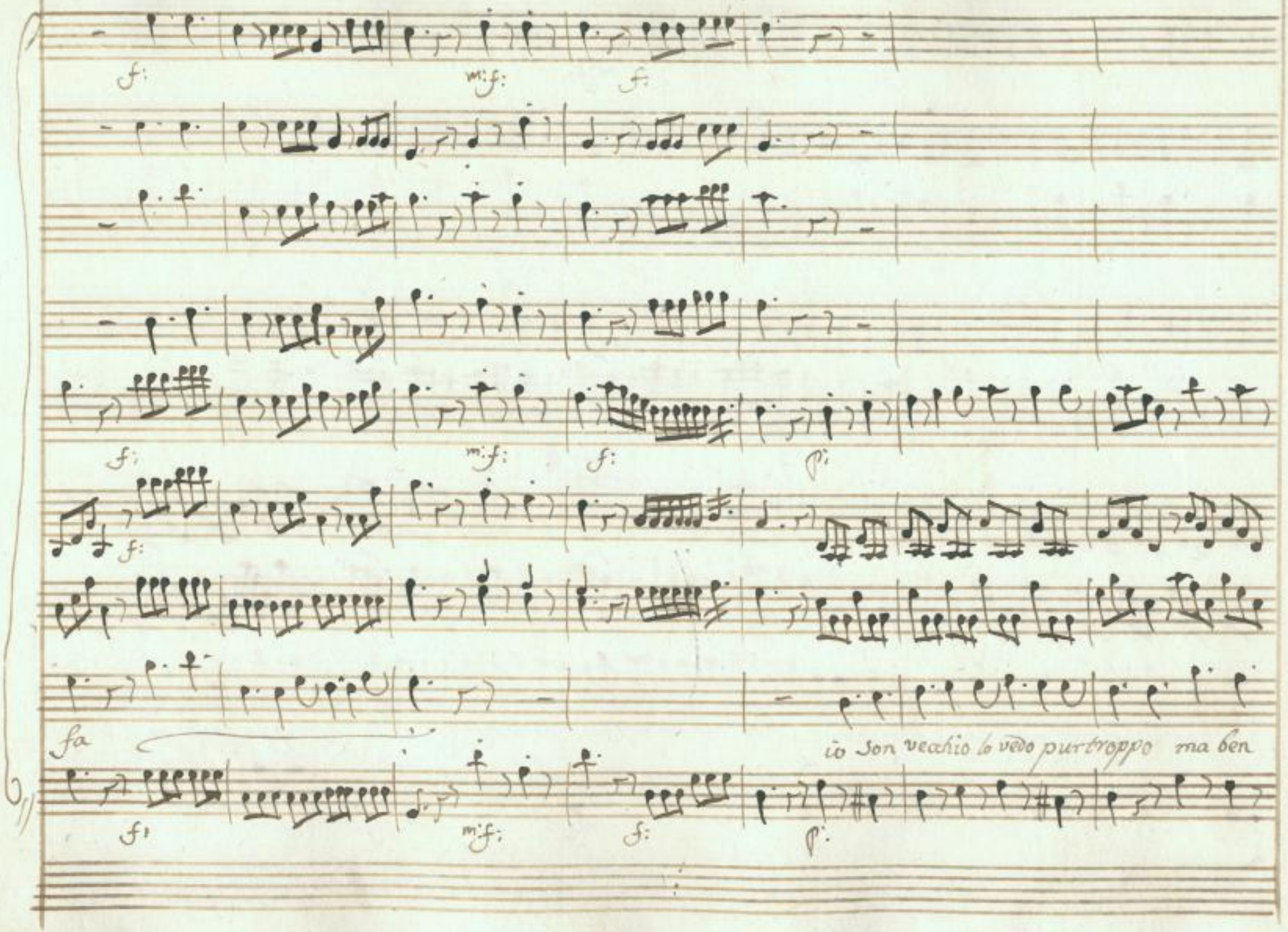
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



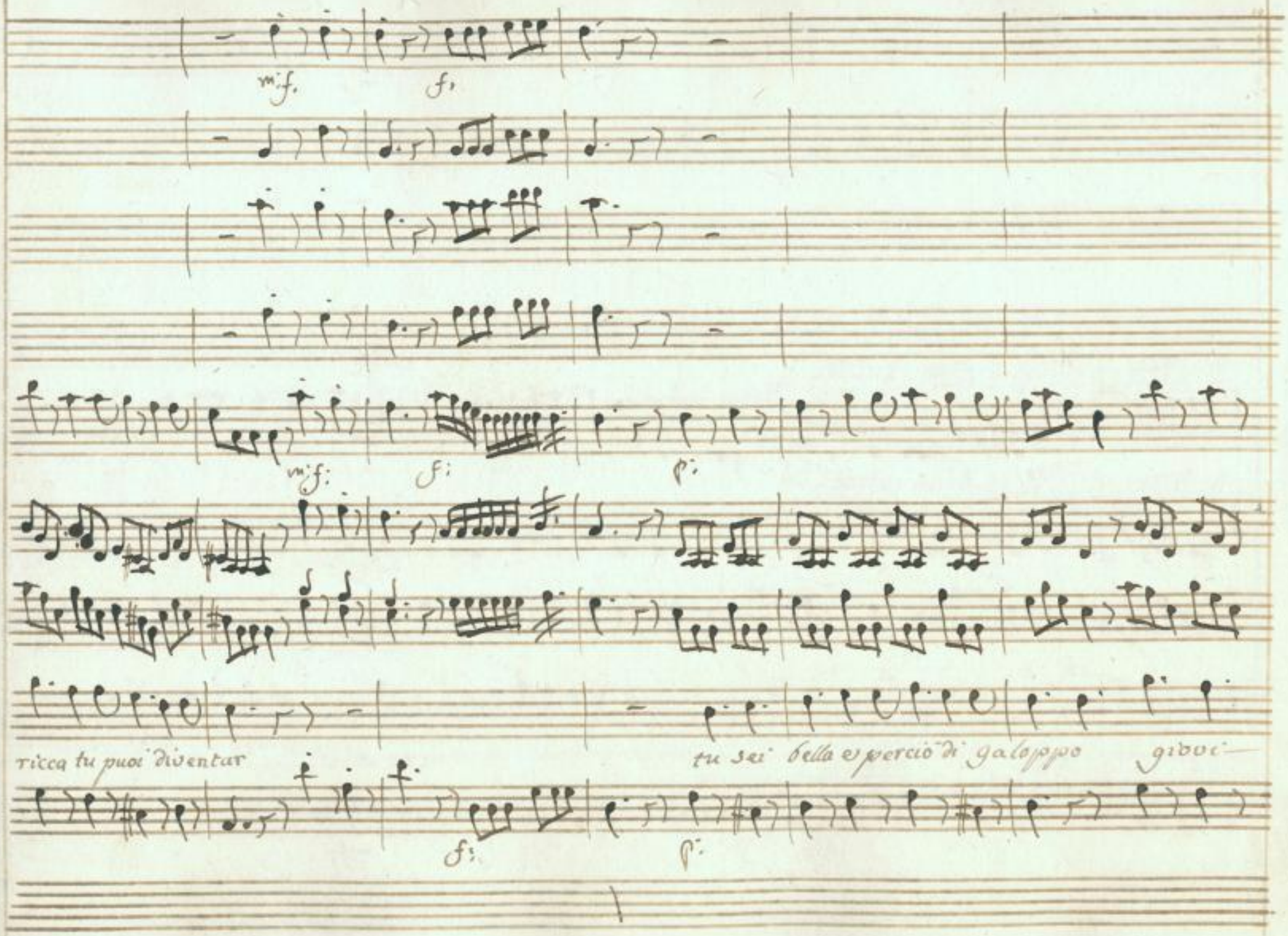
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/148
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



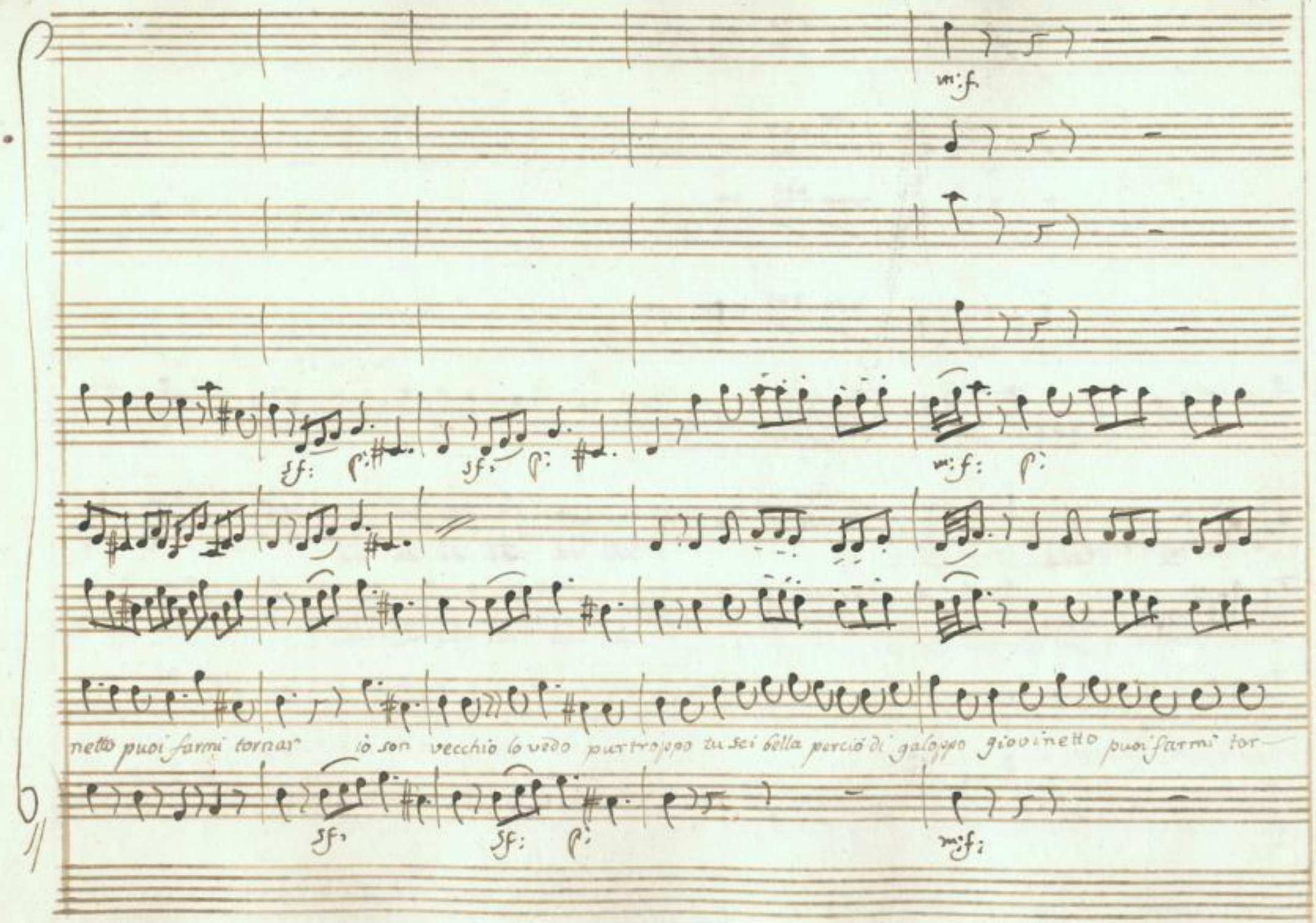
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/149
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



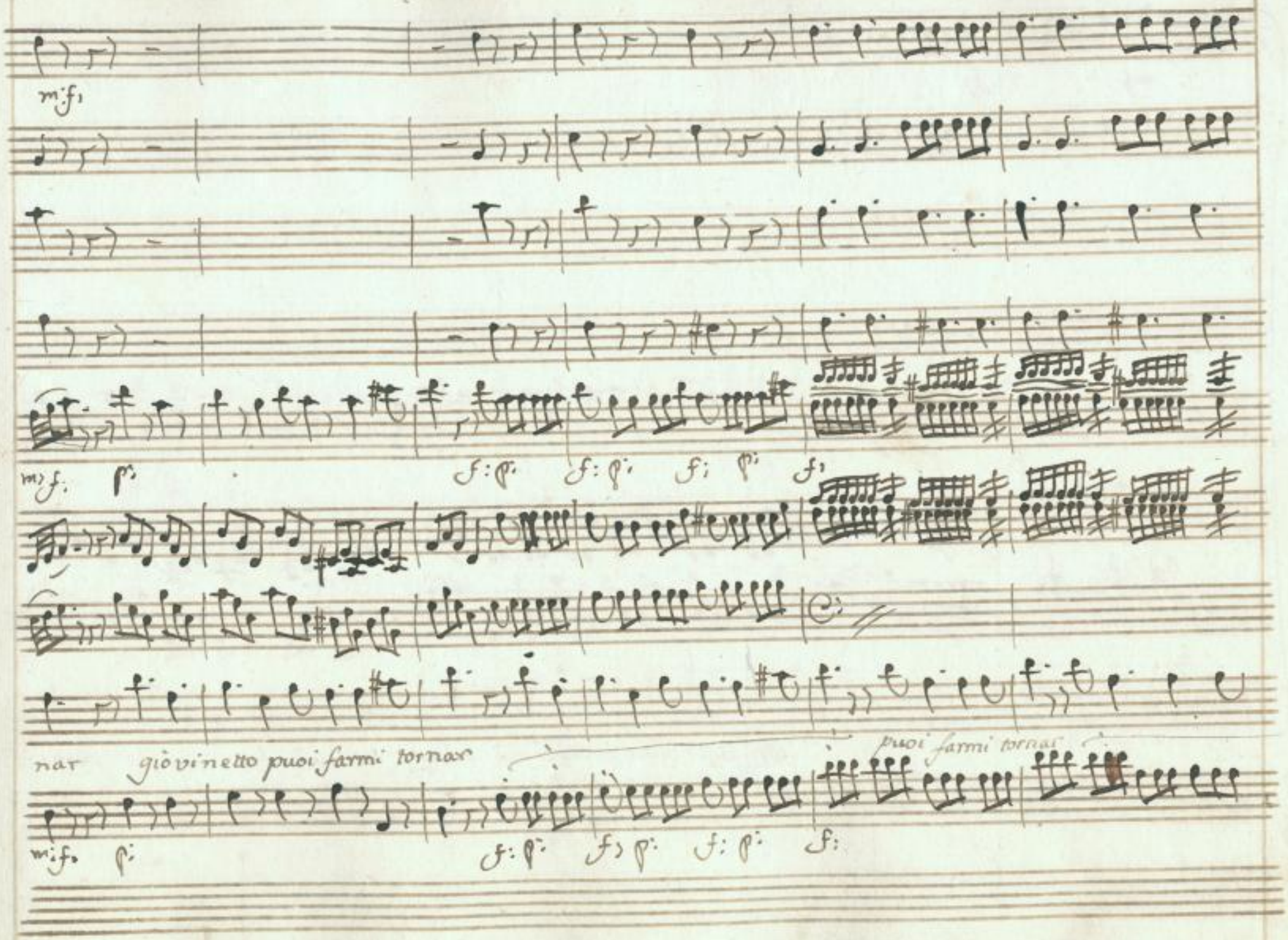
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



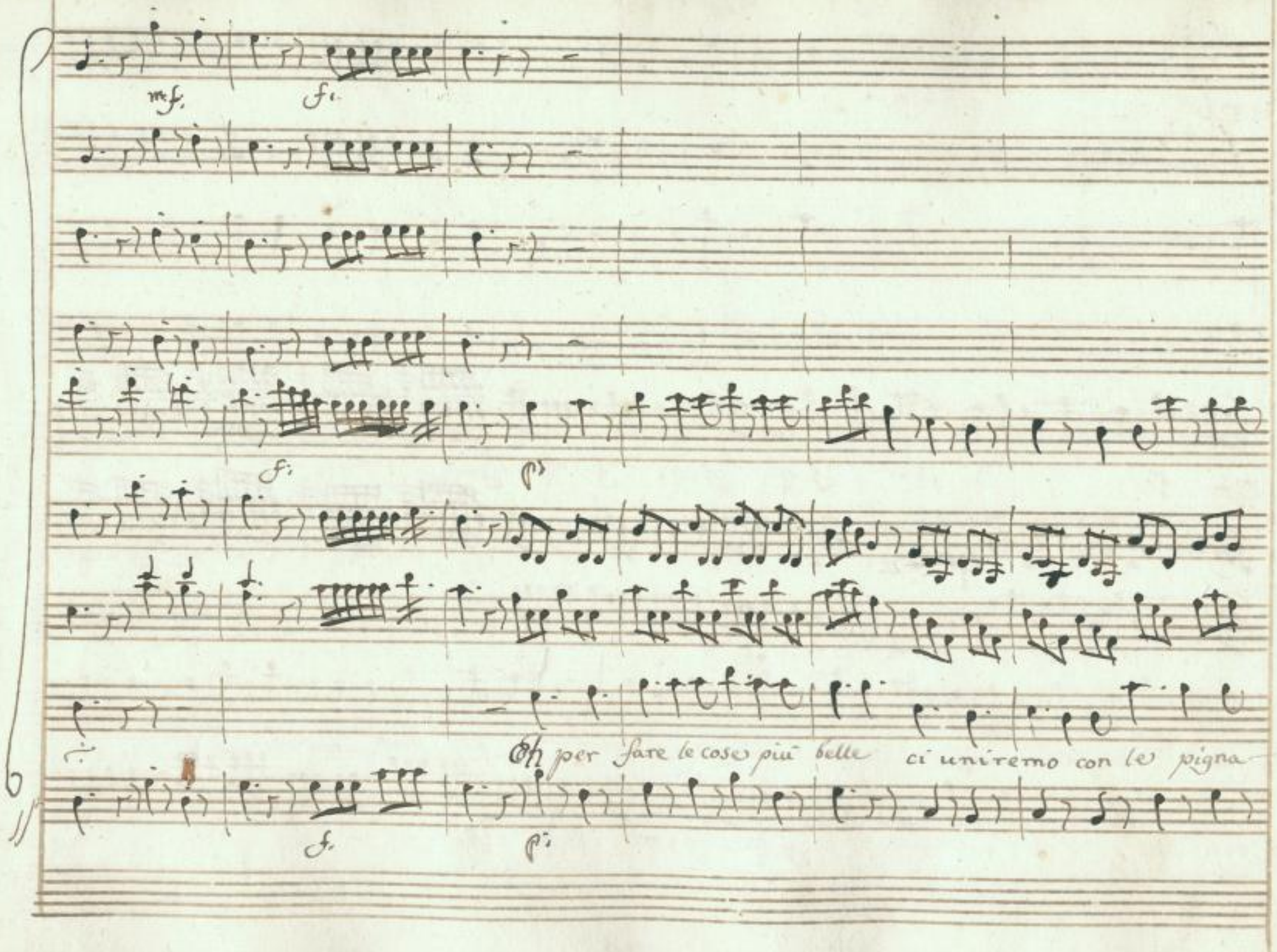
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/151
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



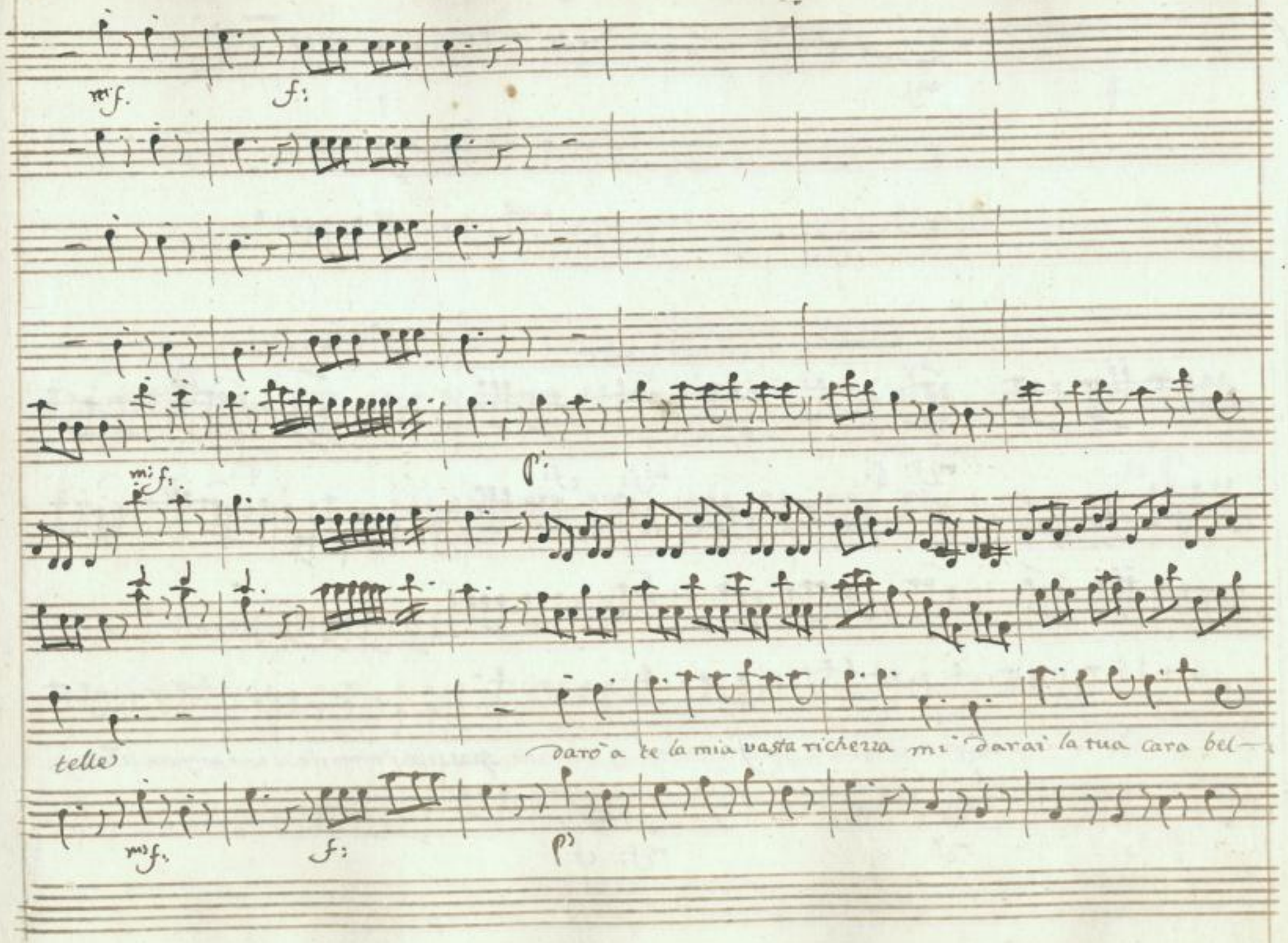
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/153
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/155
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf.

mf: p:

mf: f:

p:

con V^ni

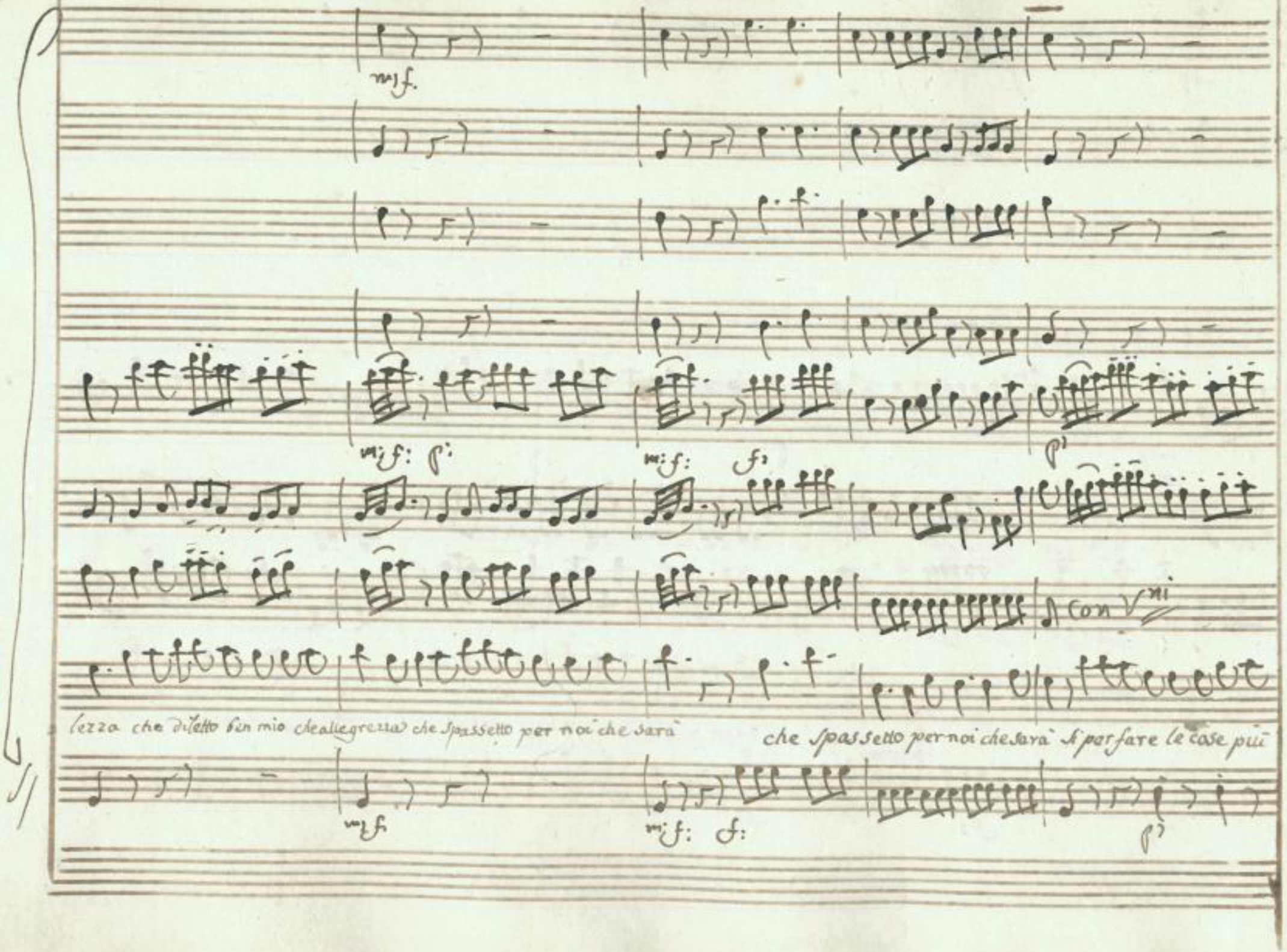
lezza che diletto ben mio che allegrezza che spassetto per noi che sarà

che spassetto per noi che sarà si per fare le cose più

mf.

mf: f:

p:



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

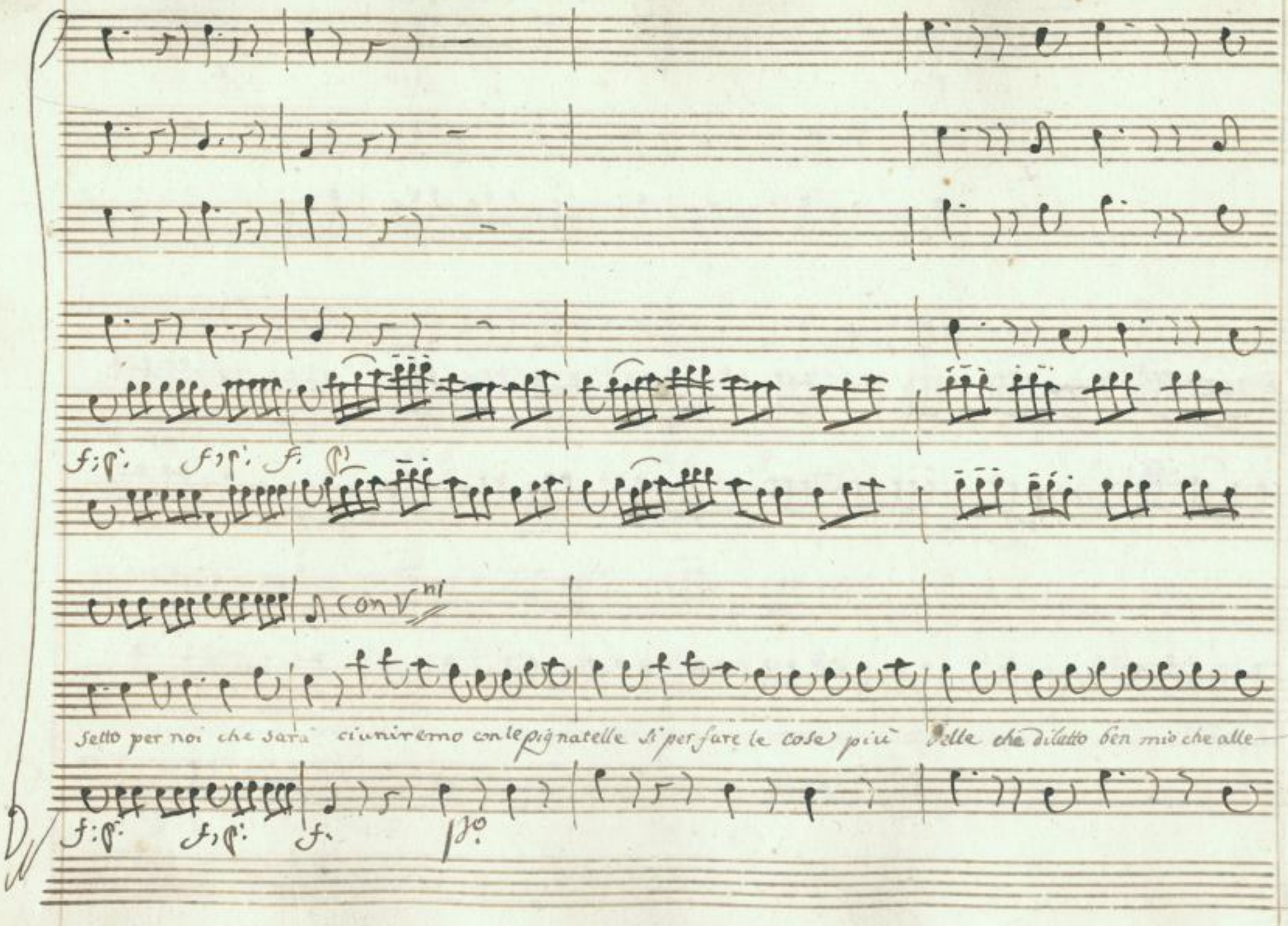
f

f, p

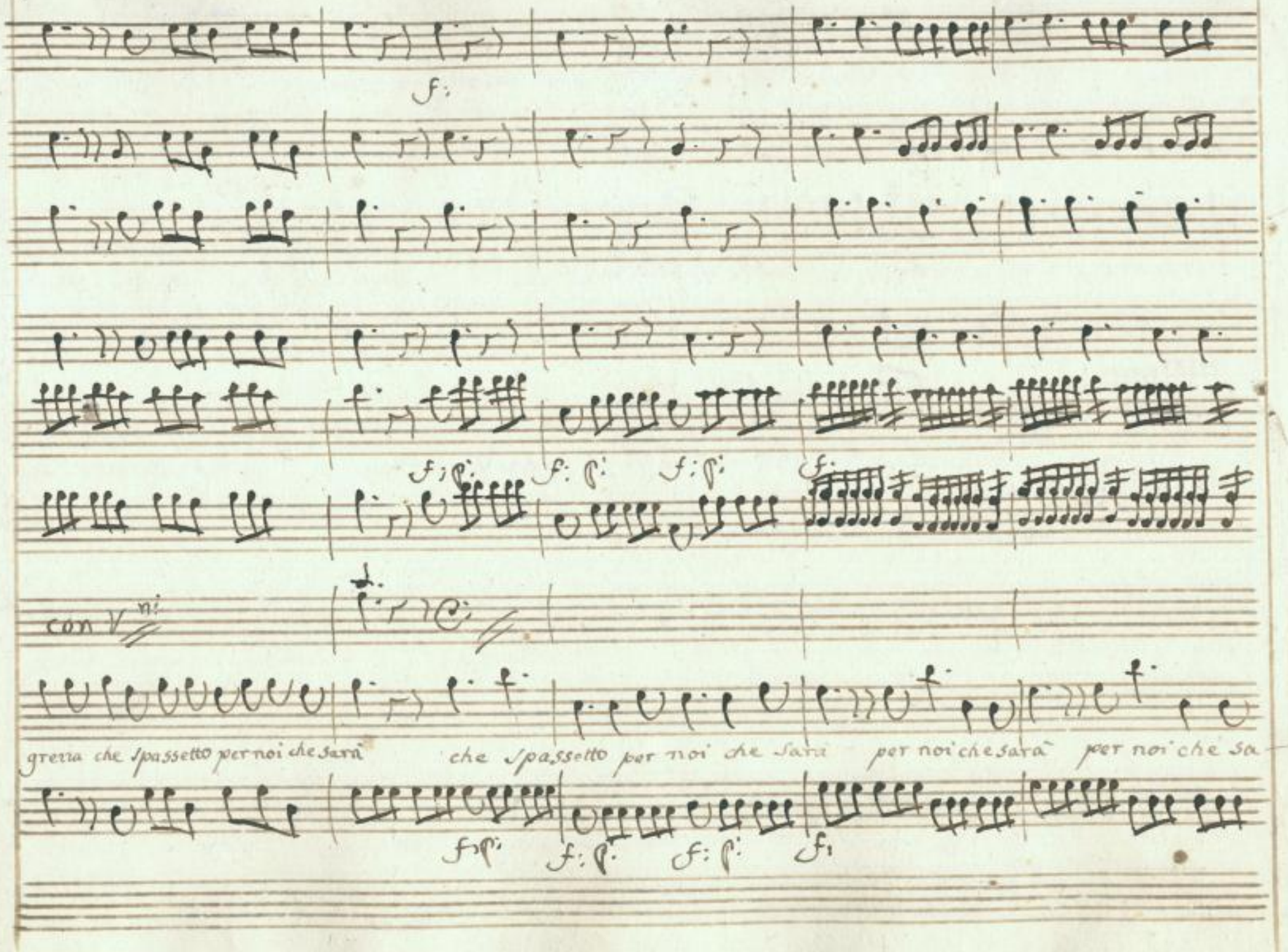
belle ci uniremo con le pignatelle che diletto ben mio che allegrezza che spasetto per noi che sarà che spas-

f: p:

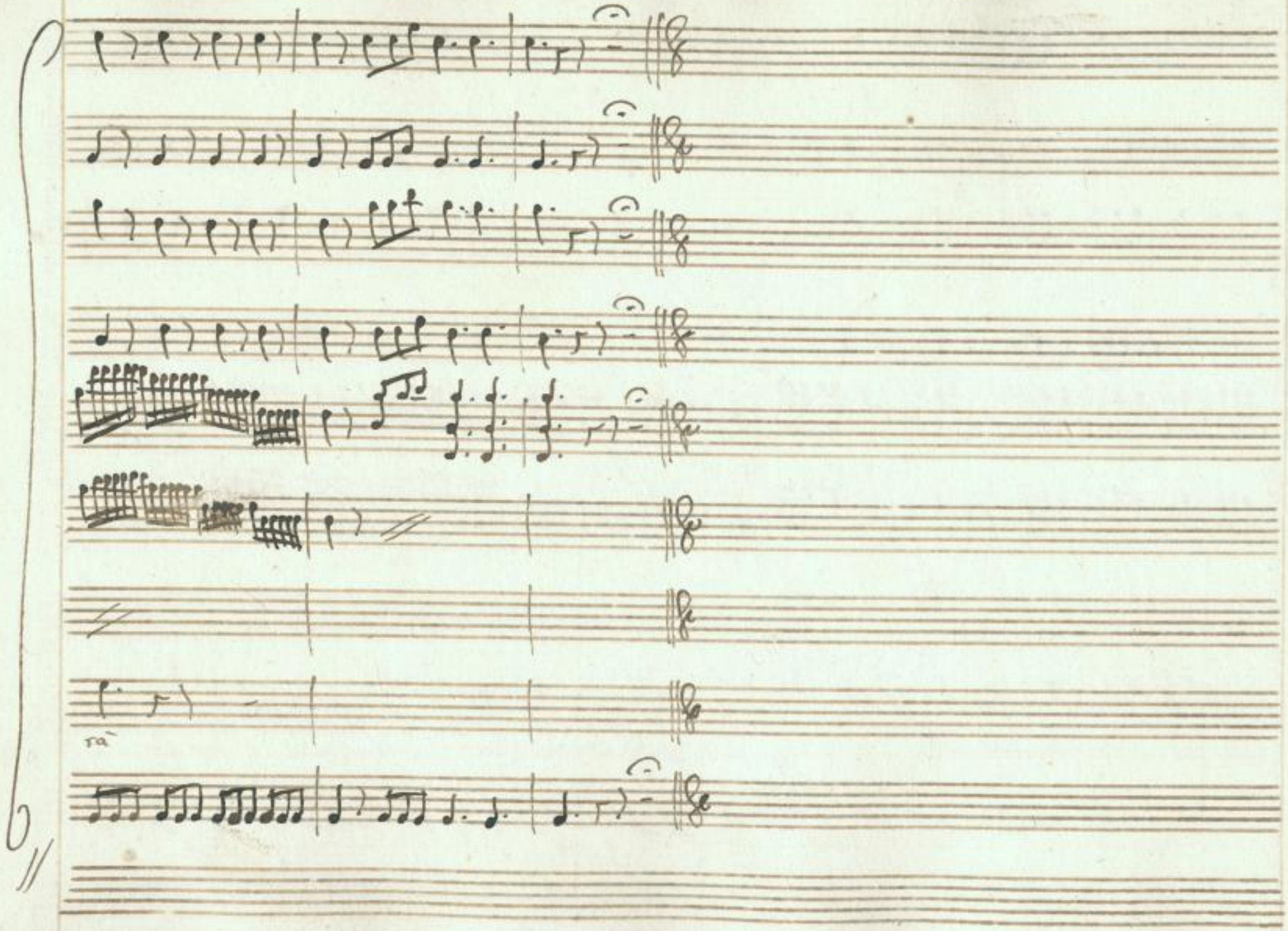
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 78691325/157 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/158
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/159
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/160
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VIII.

Bettina indi Giannetto

Bet. rider proprio di Core m'ha fatto questo matto di Vecchietto

Gian. oh Bet-

Bet. tina sei qui

Gia. Son qui Giannetto

Sai cosa t'ho da dire che quando io n̄ ci sono so la soletta

Bet. qui non vuò che stai

Gia. e giusto adesso appunto qui ho fatta un altra Caccia Singolare

tu proprio mi vuoi

Bet. fare morir di Gelosia

Gia. e i nostri patti

Bet. non ci pensava più

ma con le Donne bi-

Gia. Sogna aver memoria

Sentiamo via questa novella istoria

Bet. dimmi chi è costui? è un giovi-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/161 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gia. Bet. Gia.

notto ohimè brutto principio ami è belissimo perchè credo ch'egl'abbia settant'anni vecchio

Bet. Gia.

dunque si caro un poco peggio i vecchi al giorno d'oggi son più furbi de Gatti so-

Bet. Gia.

riani ma questo è il Rè de Sciocchi e de villani Sarà ma col discorso andiamo pure avanti

Bet. Gia. Bet.

immantinente che s'incontrarò i miei negl'occhi suoi restò come incantato e poi e poi mi

Gia. Bet.

fece un Complimento affetuoso da far ridere i sassi e tu ed io fingendo amor li corisposi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 378691325/162 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gia. Bet. Gia. Bet.

Subito pulito ed egli ~~più s'ingaluzzava~~ divenia più ardente e tu d'amor per lui più sospirava spasimava

Gia. Bet. Gia. Bet.

oh che moglie oh che moglie anzi gianetto adesso vien il meglio e va dicendo il

Gia. Bet.

vecchio in ogni conto mi vuol per sposa sua buona questa e fra poco con te verrà a parlare

Gia. Bet. Gian.

meglio quest' altra e un certo regaletto or ora qui a mandarmi ancor vedrai oh quest'ultimo

Bet.

poi mi piace assai mi par che a poco a poco faccia profitto in te la scola mia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/163 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

oggi la Gelosia ridicola s'è resa da per tutto e per questo vorrei Gianetto

bello che tu avessi un tantin più di Cervello

Aria di Bettina.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/164 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante espressivo.

p° mfr. p°

p°

fr: Se mi

fr.

vedi a far l'amore serra gl'occhi e non parlar, già fi dar ti puoi d'un

p° fr. p°

core che ti seppe sempre amar son fedele e son constante ne di

me puoi du= bitar ne di me puoi du= bitar serra gl'occhi e non par=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/165 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lar e non parlar già fidar ti puoi d'un core che ti seppe sempre a-

rinfr:

mar - - - - - - - - - - che ti seppe sempre a-

fr: fr: p°

All° moderato

mar che ti seppe sempre amar che ti seppe sempre amar. lascia

fr. p° fr: fr: p°

pur che venga questo, lascia pur che vada quello, chi la borsa chi l'a-

nello chi una mostra, chi un vestito chi una mostra chi un vestito,

fr:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 378691325/166 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ve de - rai Caro marito Caro marito che rac:

colta s'hà da far, che raccolta s'hà da far. lascia pur che venga

p° rinfr: p° p°

questo lascia pur che vada quello chi la Borsa chi l'anello chi una mostra chi un ve

fr: rinfr:

stito chi un vestito vederai Caro marito Caro mari - to che rac:

fr:

colta s'hà da far che raccolta s'hà da far - - - - - - - - -

p° rinfr: p°

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/167 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che raccolta s'hà da far

p: fr: p:

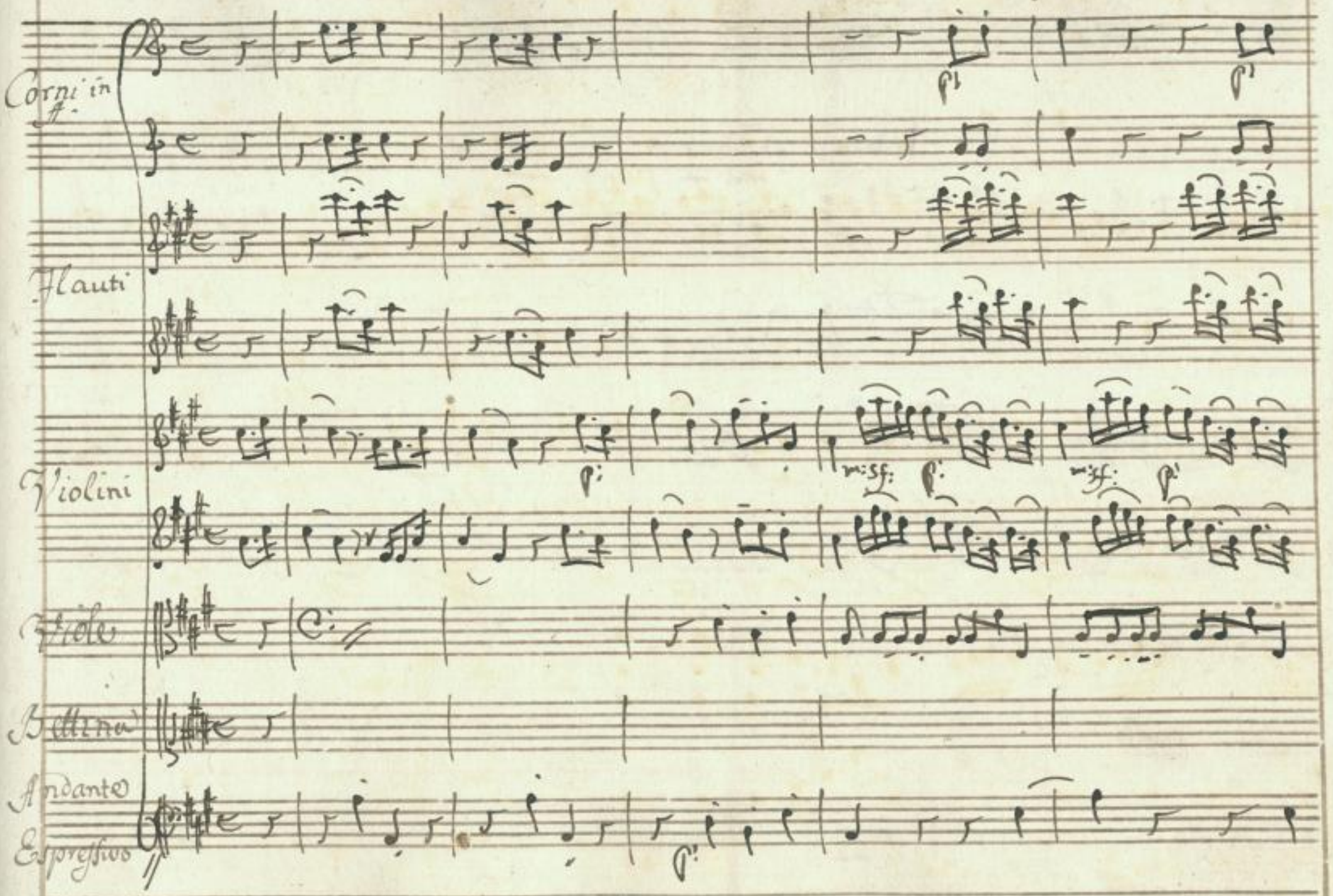
che rac-

p: fr: p:

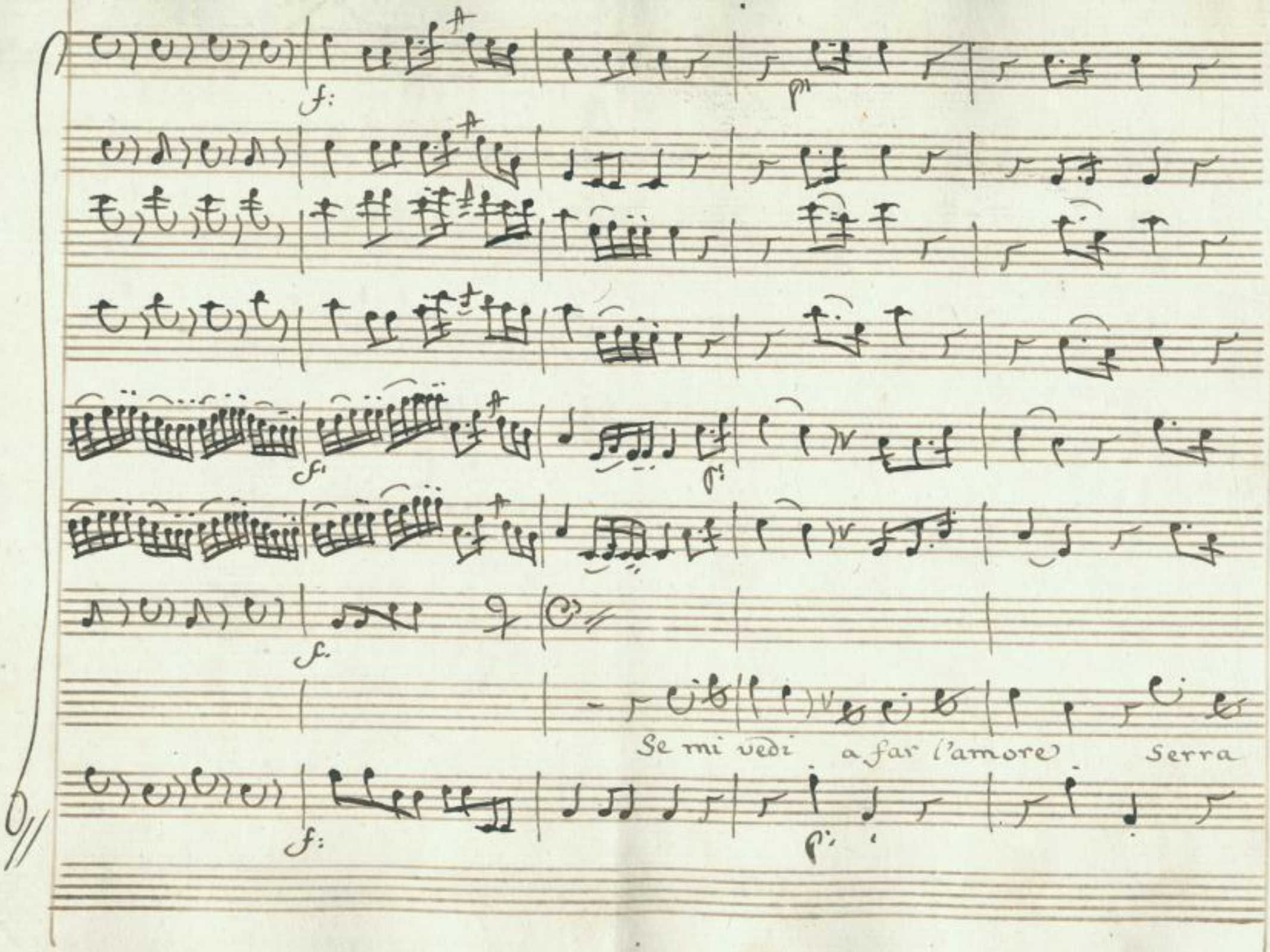
colta s'hà da far che raccolta s'hà da far, che raccolta s'hà da far.

fr. p: for.

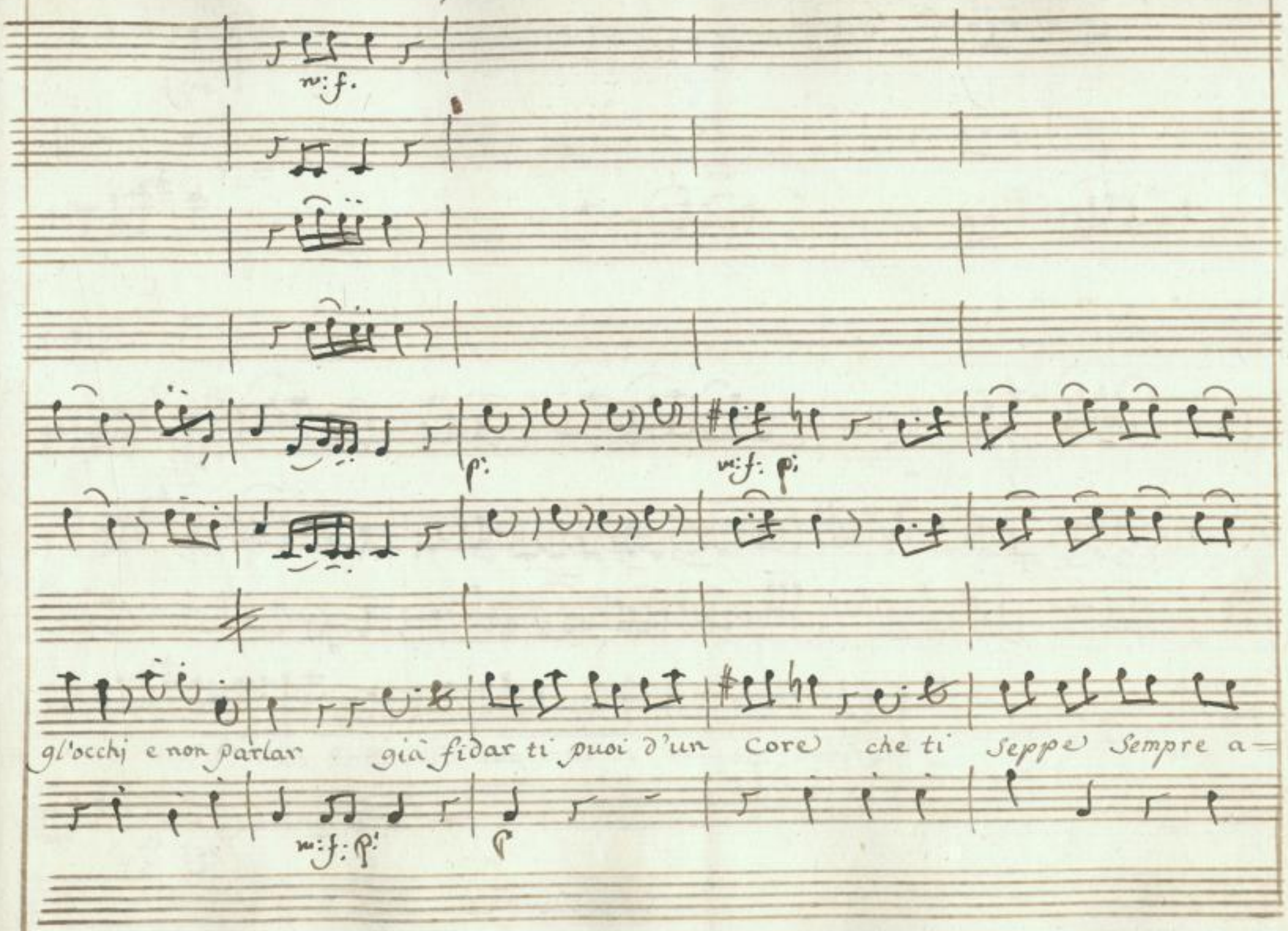
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/168 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



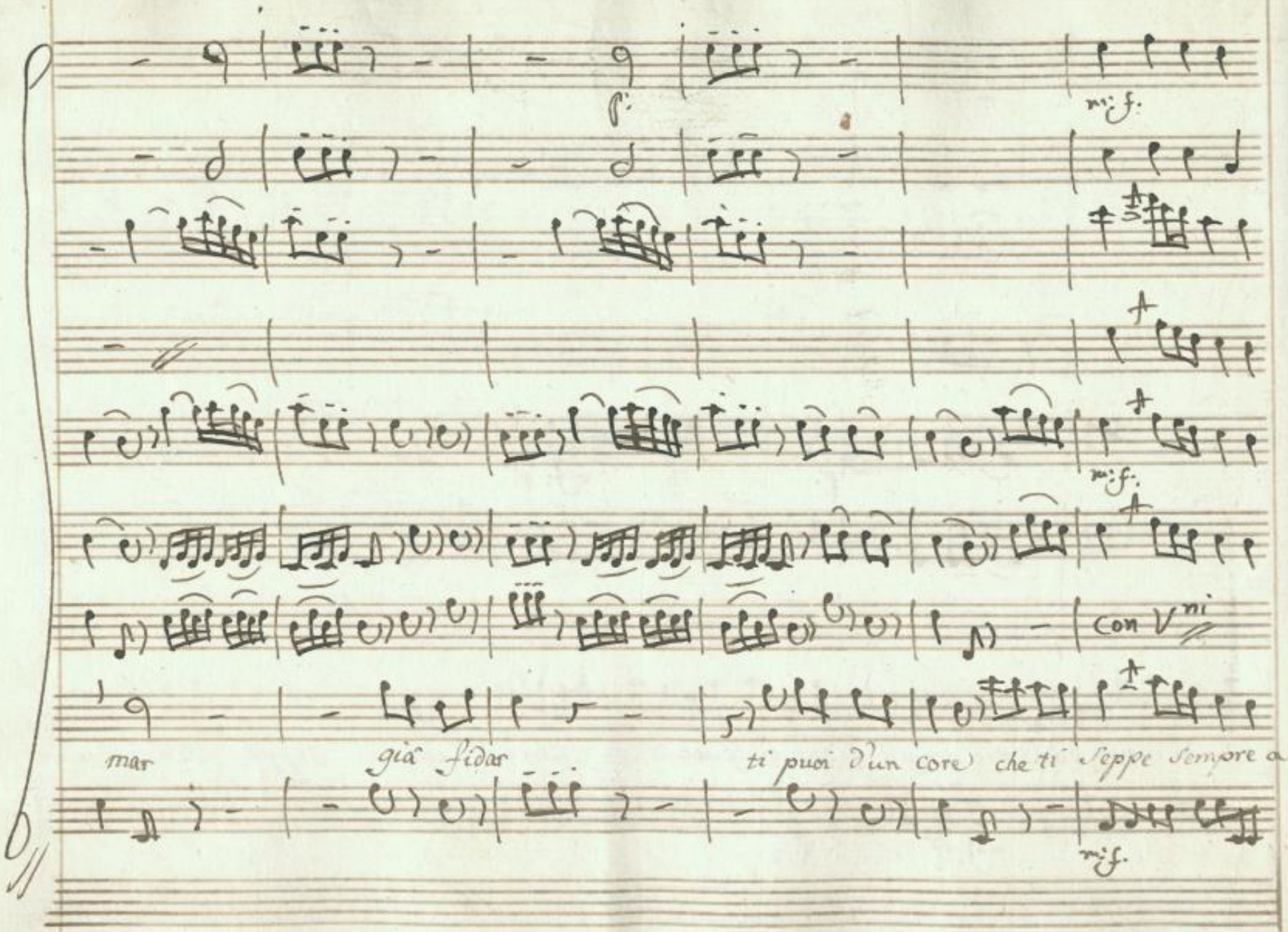
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



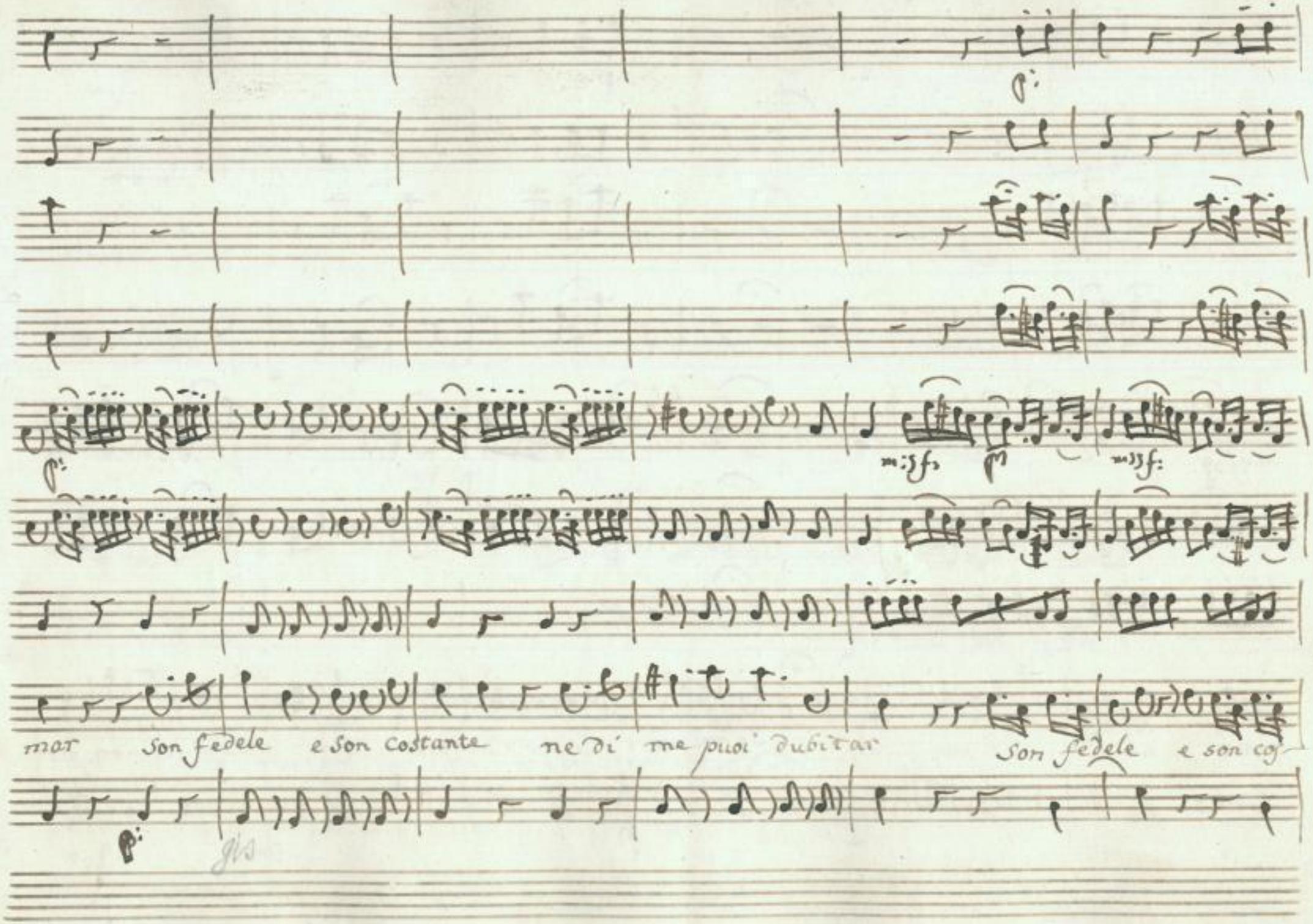
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



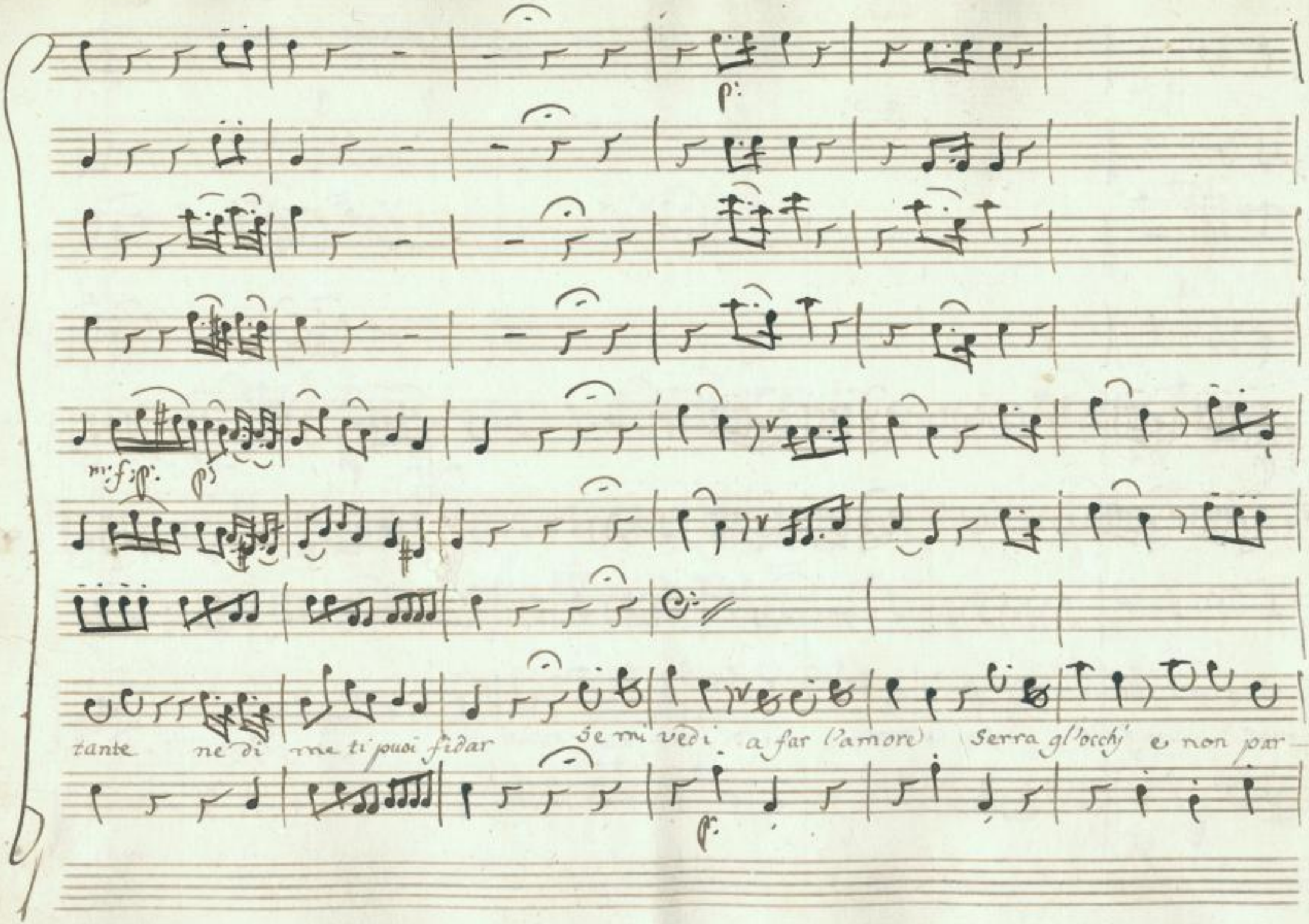
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



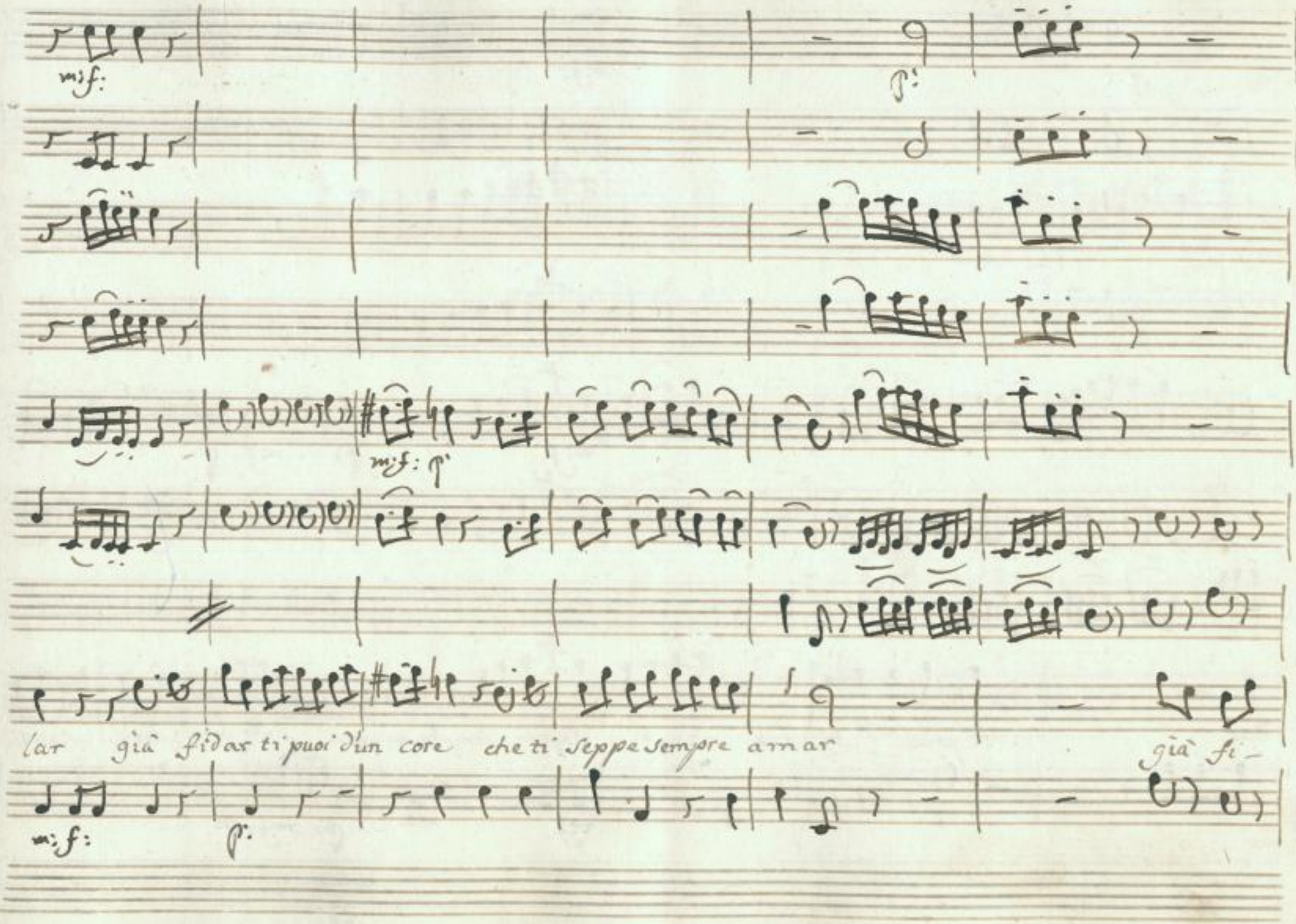
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



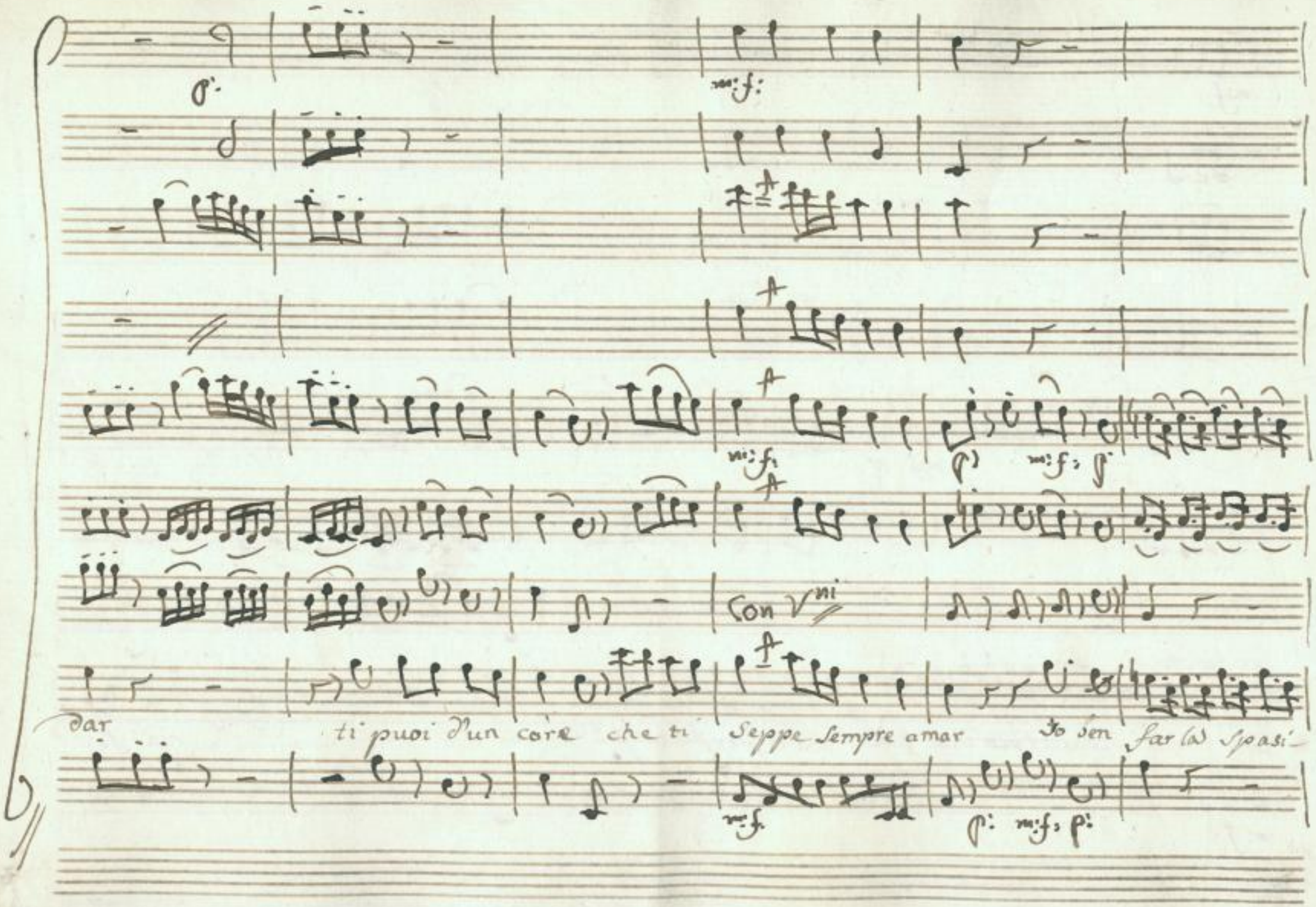
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



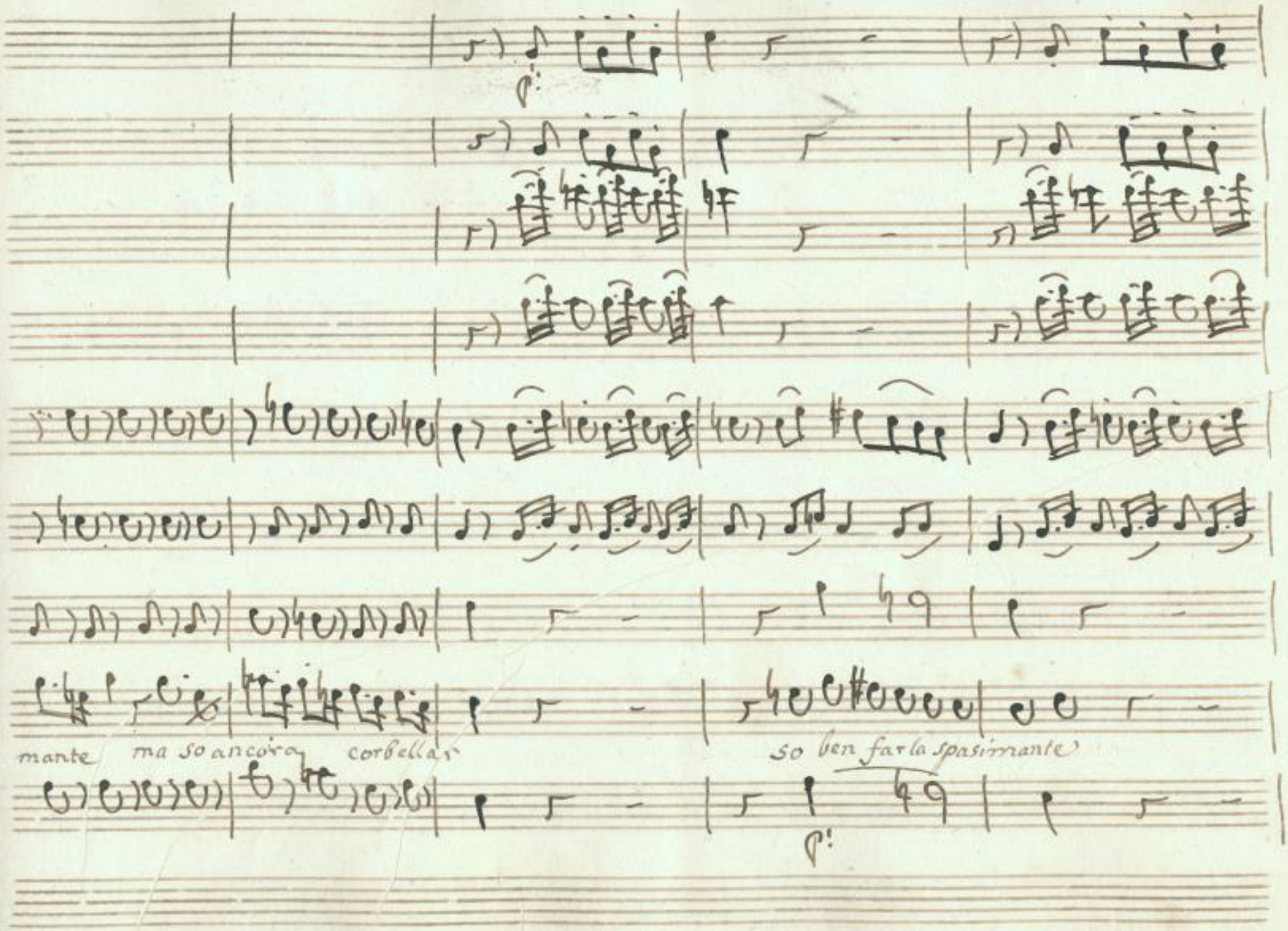
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



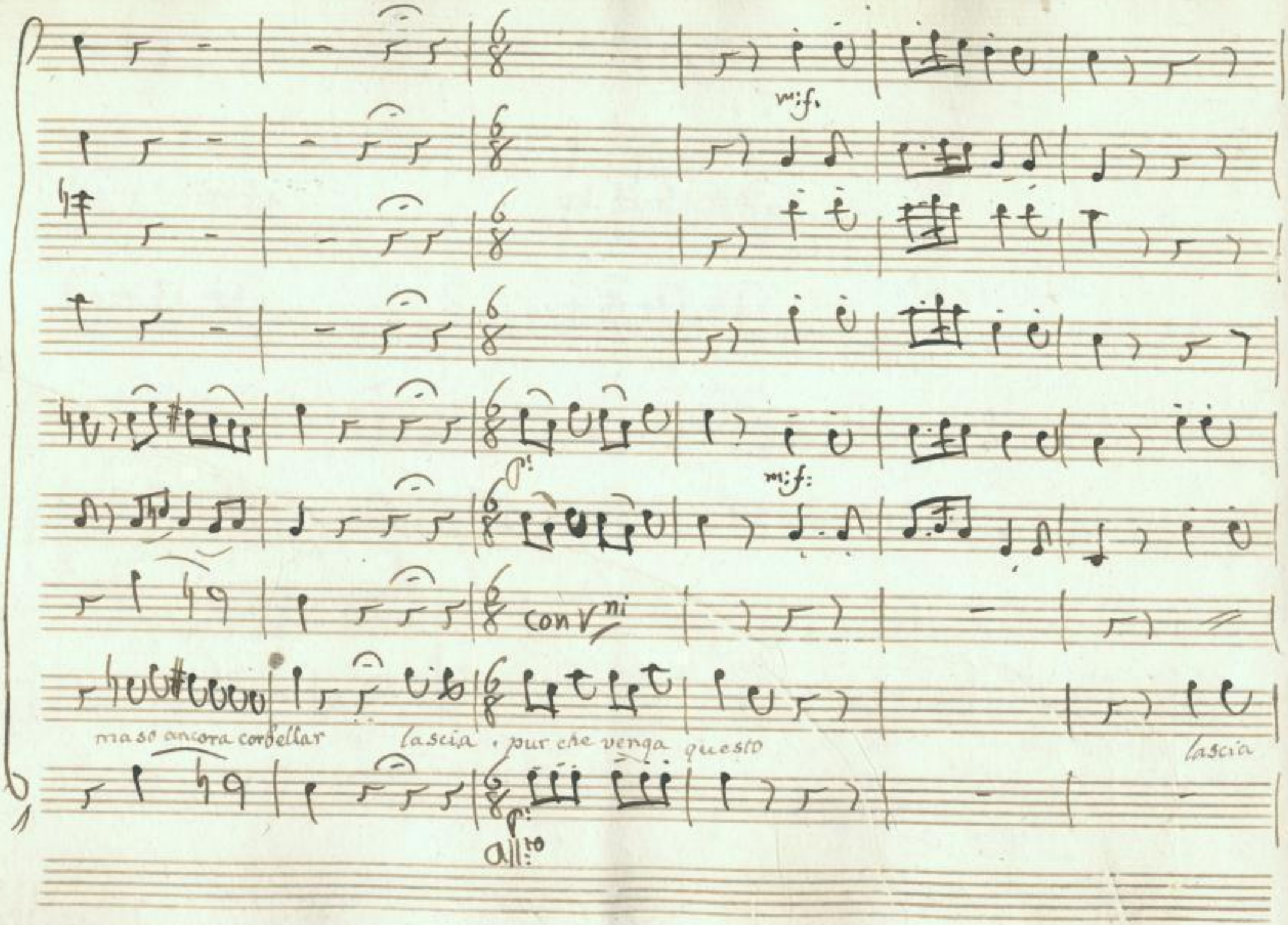
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/177
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/178
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

m:f:

m:f:

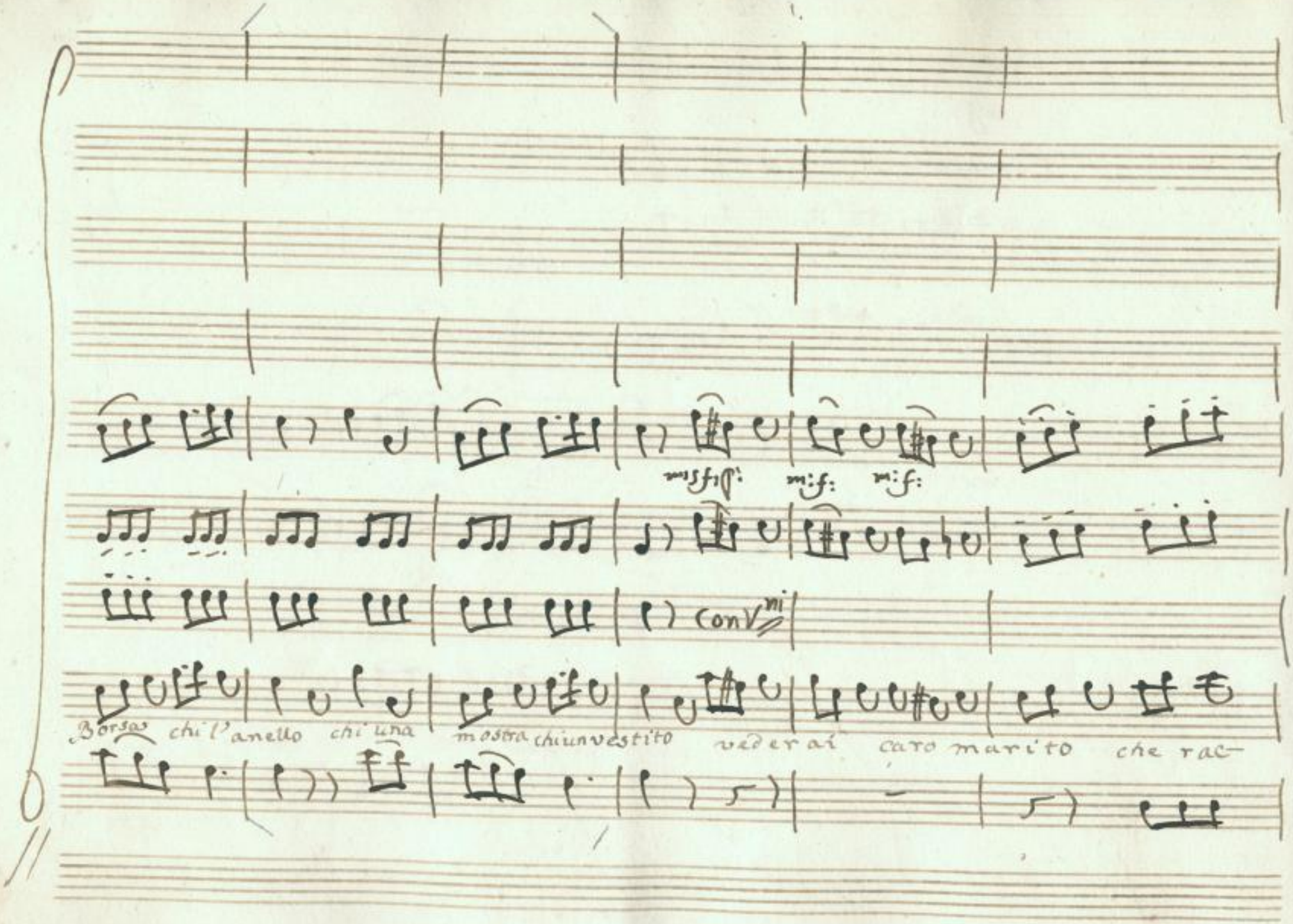
con V^ni

con V^ni

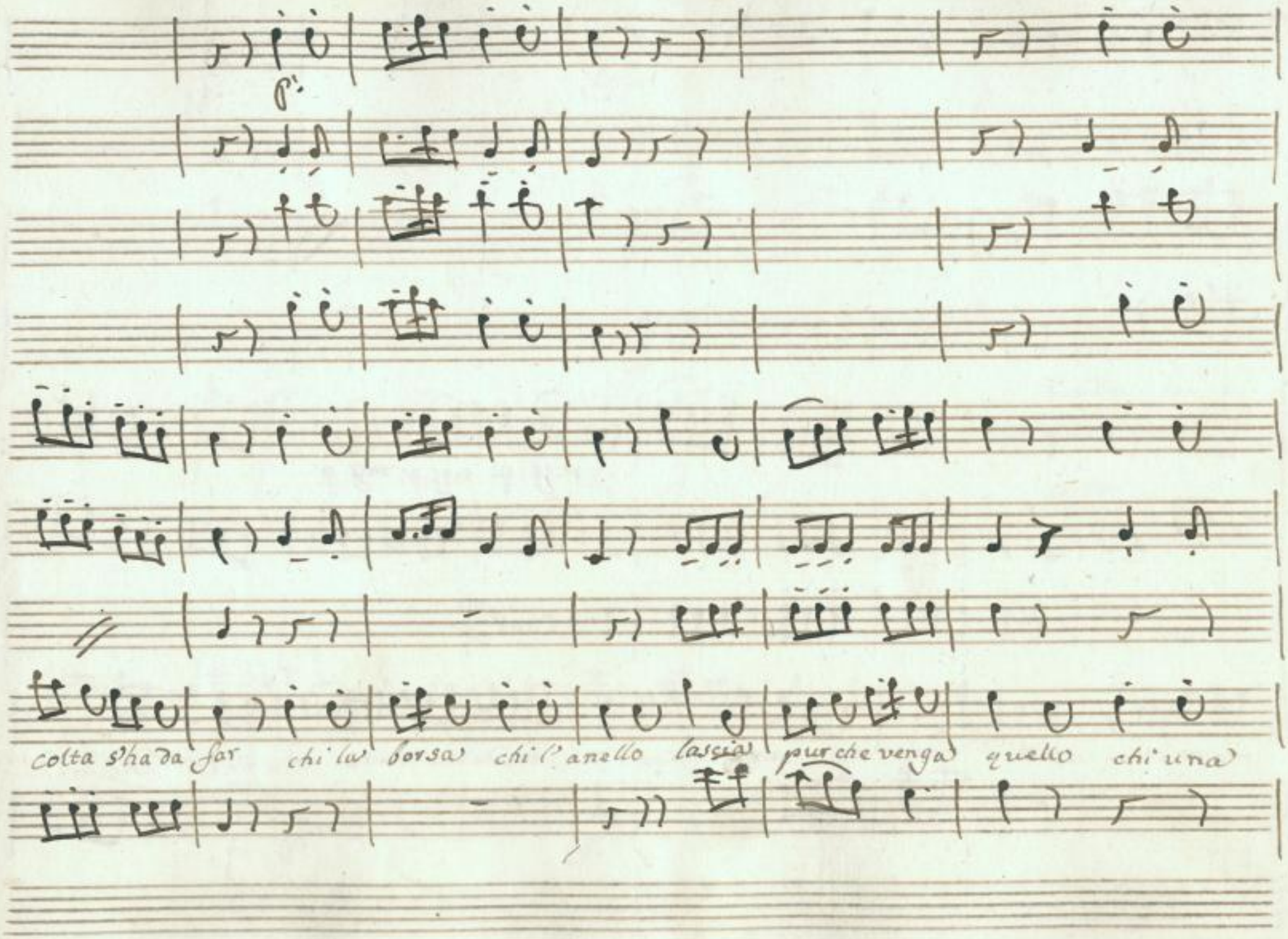
pur che vada quello

lascia pur che vada quello chi la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/179
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



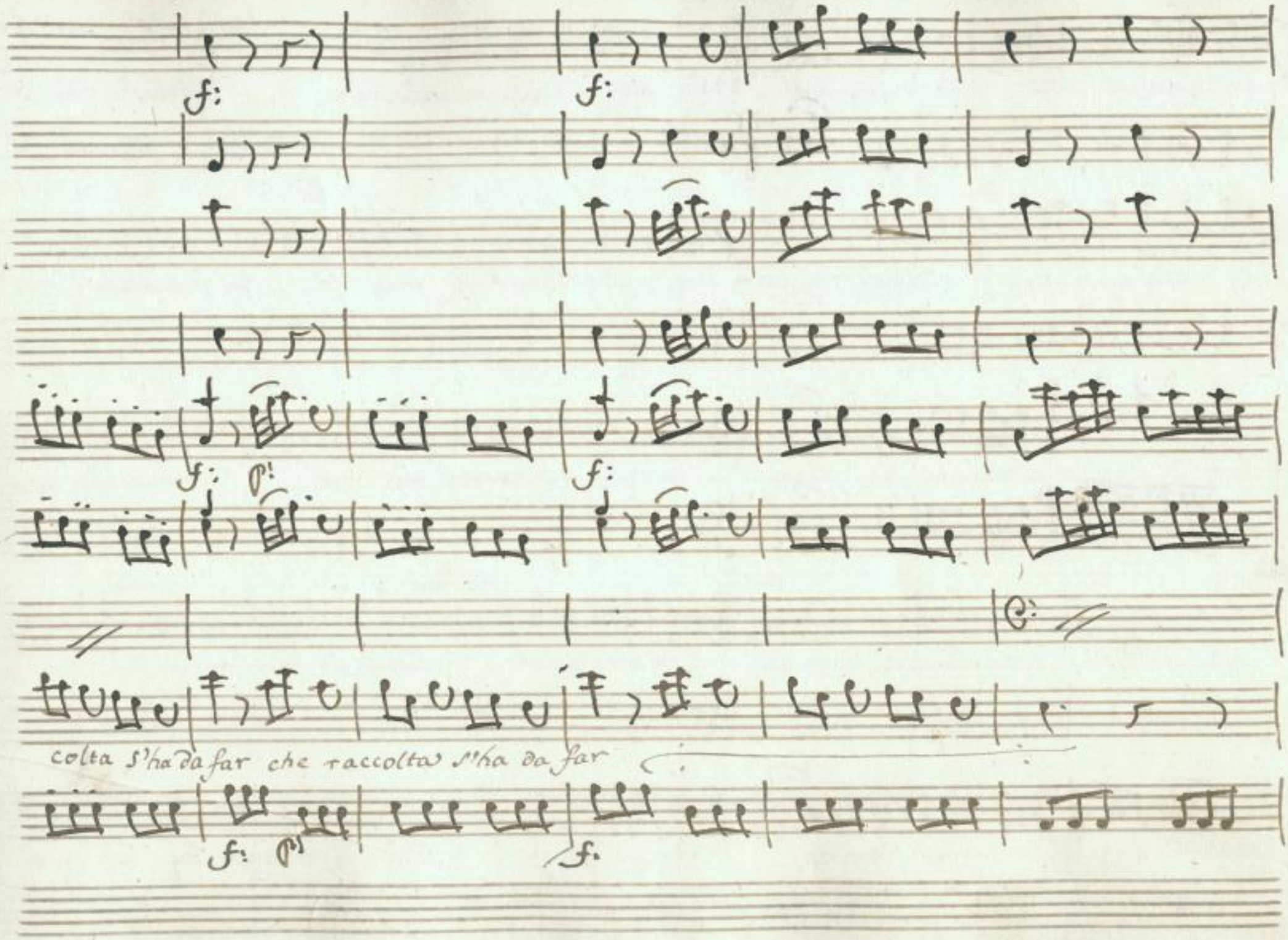
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

m:sf:p: m:sf:p: m:sf:p:

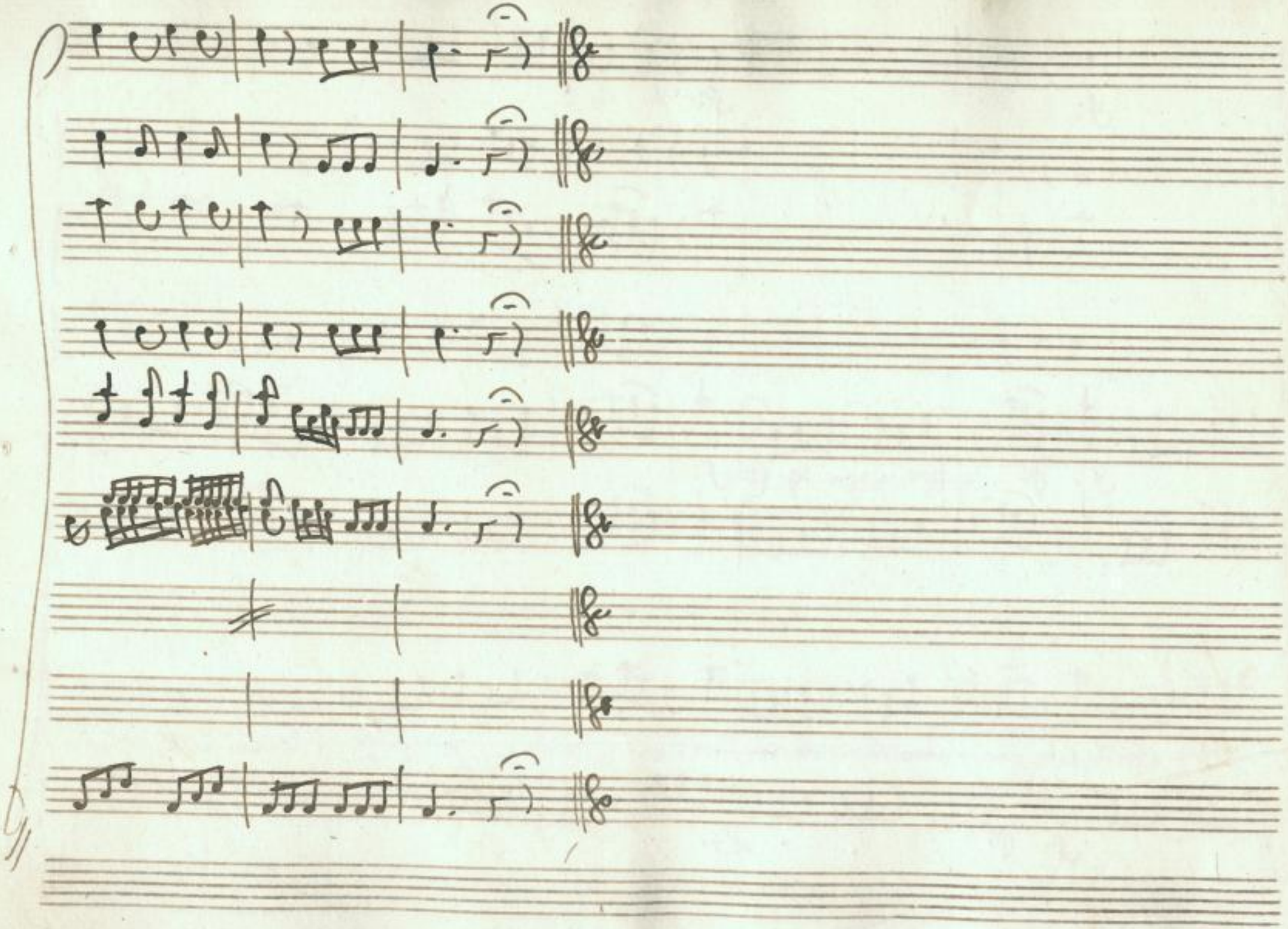
Conv^ni

mostra chi un vestito vederai caro marito vederai caro marito che rac-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/183
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/184
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IX.

Gian. indi D. Isabel. e Lauretta

Se vi fosse una moglie in ogni Casa simile a questa mia addio miseria ad-

Isab.

dio malinconia (si cara padroncina i casi miei son questi)

Lau.

(e ancor veduto lo

Is.

sposo non avete) (io no con lettere da genitori- nostri il contratto di nozze fù trat-

Lau.

tato) (matrimonio alla moda)

D. Is.

(e disperato)

Gian.

(che tocco sorprendente)

Is.

(chi è cos-

Lau.

tui) (un maestro di ballo)

Is.

(ho già capito)

Gian.

(sta molto bene in ordine tentiamo se)

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 378691325/185 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Is. Gian.

prendere volesse lezione) mamsel zè vù salue tresumblemam. Serva Signor maestro un bel piè-

D. Is. Gian. Is.

dino mi par che vù s'avè proprio de ballo grazie del buon aviso volè vù prander lesson mai non son

Laur. Parte.

stata portata per ballare Signora è tardi e vado a preparare

Scena X.

Gian. D. Isab. indi Bettina

Gian. Bet.

mi sembra strano ancor che quel bel piede non stia in esercizio (chi è costei che sta qui con giannetto?)

Is. Gia.

il mio piede dunque vi piace in voi mi piace tutto l'occhio il naso la bocca anzi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/186 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bet.

tutto il visino ma sopra tutto poi quel bel piedino (ah furbo maledetto: ed il geloso con

Gia. Is. Bet.

me poi vienea fur) voje che gras che presanse ch'espri- siete o signore troppo gentil di core (ohi-

mè la rabbia non posso più frenar) monsieur le metre chesche vu fet isi ? (briccon t'ho colto mi piace

Gia. Is.

l'occhio il naso e il bel piedina-ti voglio strangolar) piano Diavolo) mansel più di creanza avec le metre (cos'è la scolarina si è alte-

parte

rata) Signora s'è per me calmi lo sdegno che di gente teatral io non mi degno.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/187 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XI.

Gian. Bettina, indi D. Gastone

Bet. Gian.

ah falso traditor uom senz' amore questi torti a me fai chi la Bet-

Bet.

tina non perdermi il rispetto che cospetto cospetto e uncor minacci io si con queste mani

Gia. Bet. Gia. Bett.

voglio straparti il cor via via prudenza che viene Don Gastone affè ci ho gusto no Betta entriam in Camera che Camera

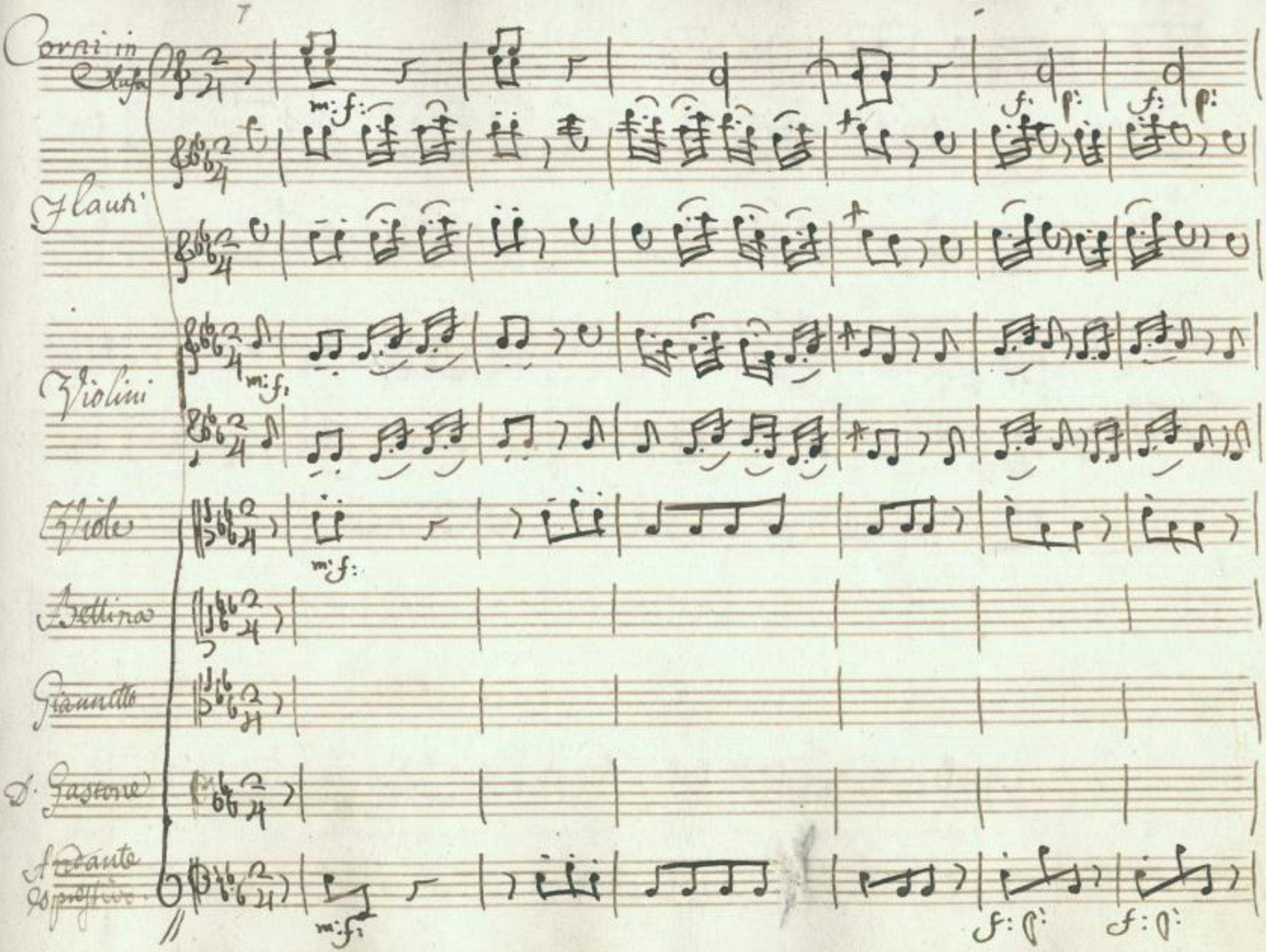
Gian. Bet. Gian. Bet. Gia.

anzi restar qui voglio per far l'amor con lui ah no mi lascia eccolo ben venuto ah

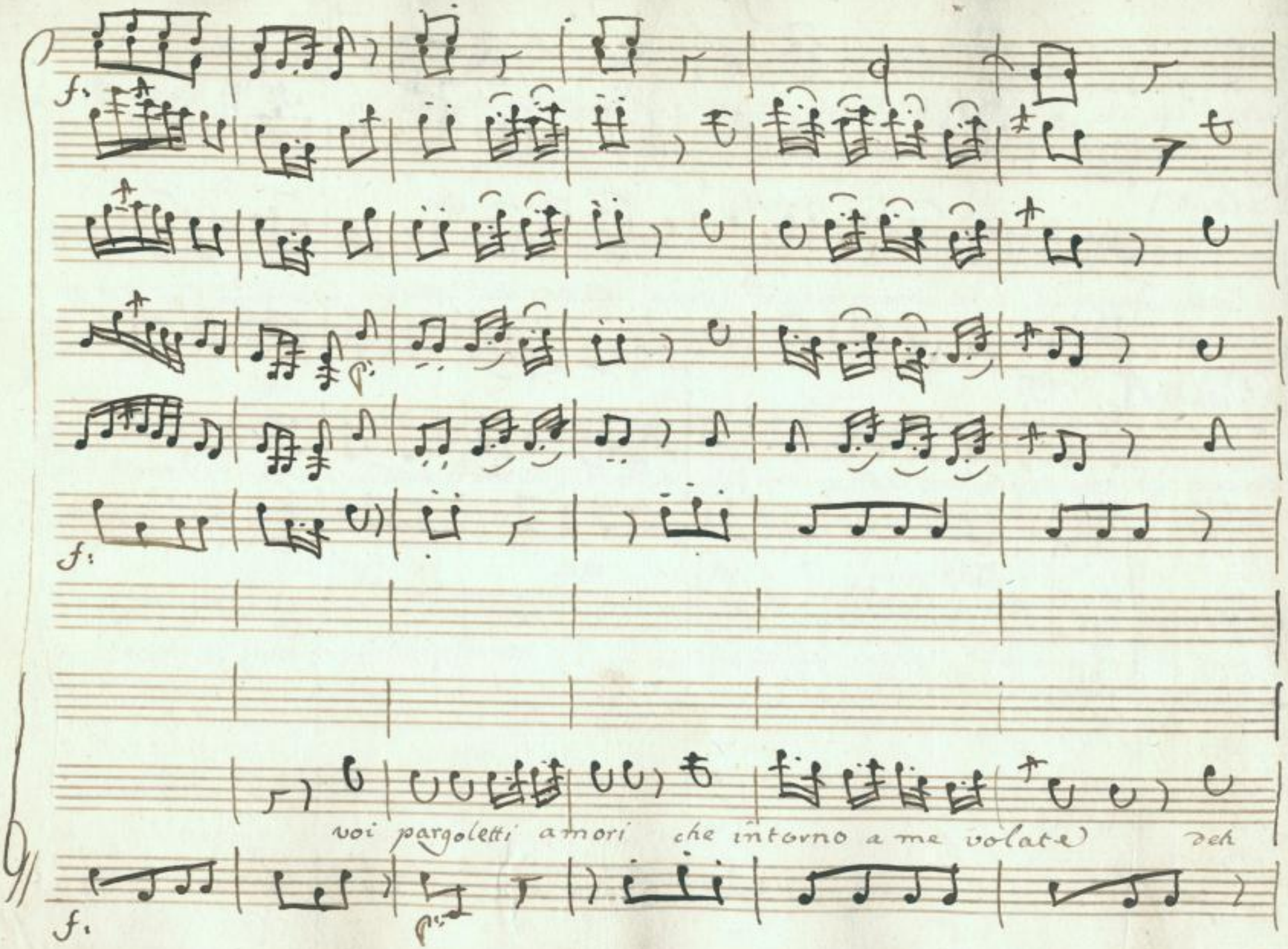
Bet.

tu vuoi farmi proprio disperare si si voglio crudel farti crepare.

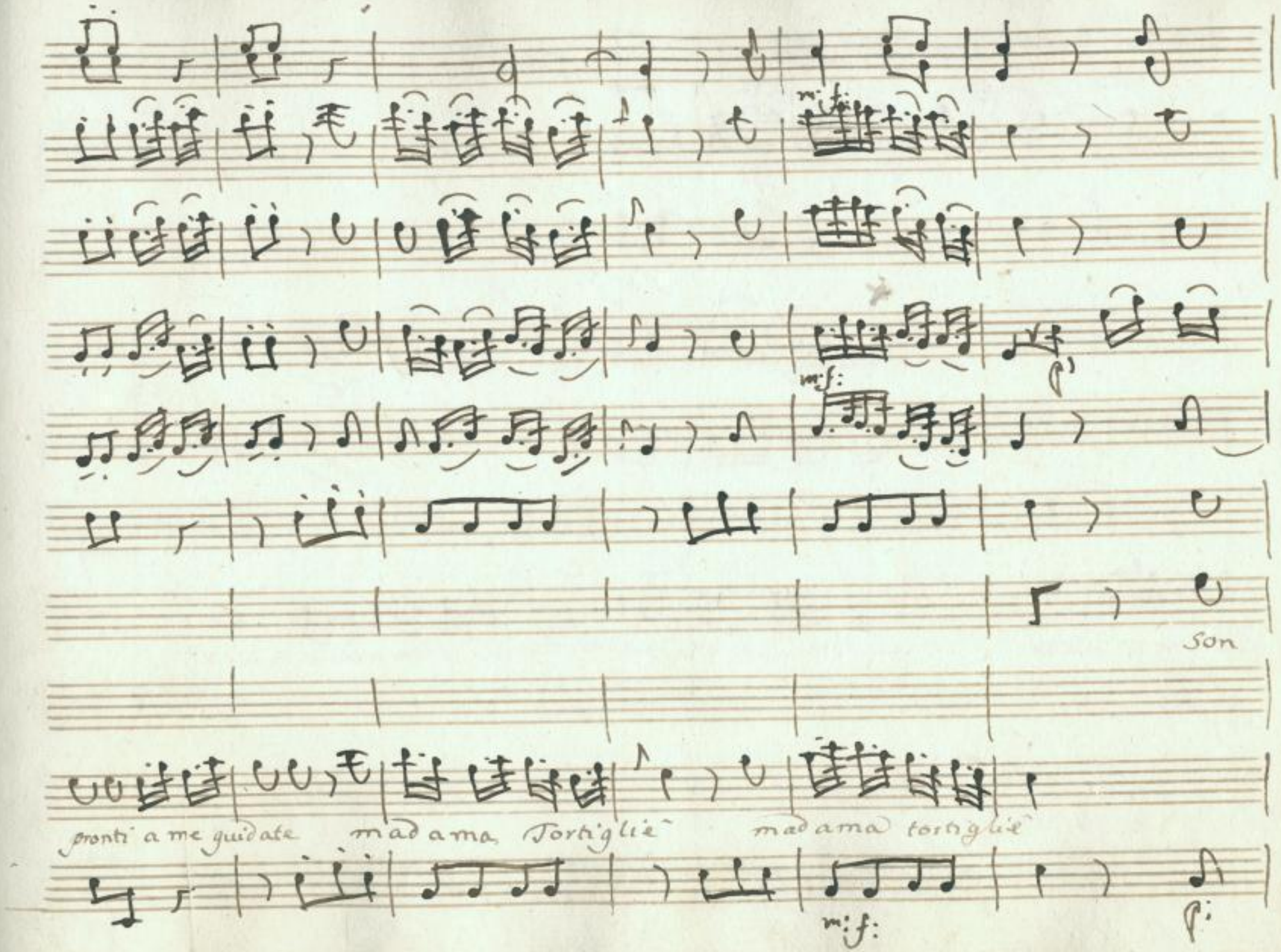
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1378691325/188 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



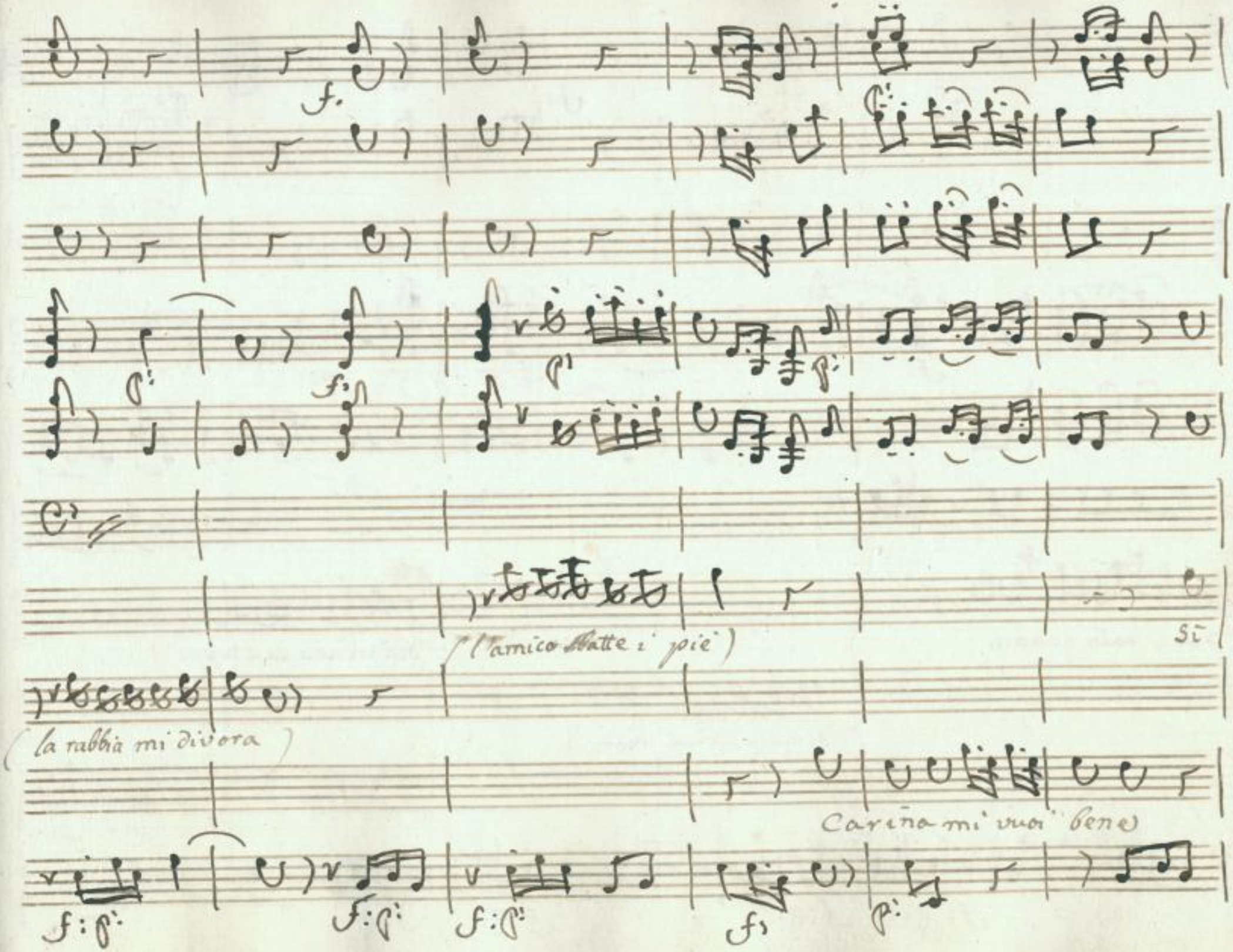
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/190
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/191
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

quà mio bel diletto t'accosta a chi t'adora t'accosta a chi t'adora

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


(l'amico batte i piè)
Sì
(la rabbia mi divora)
Carina mi vuoi bene

f: f: p:

f: f: p:

dolce mio tesoro

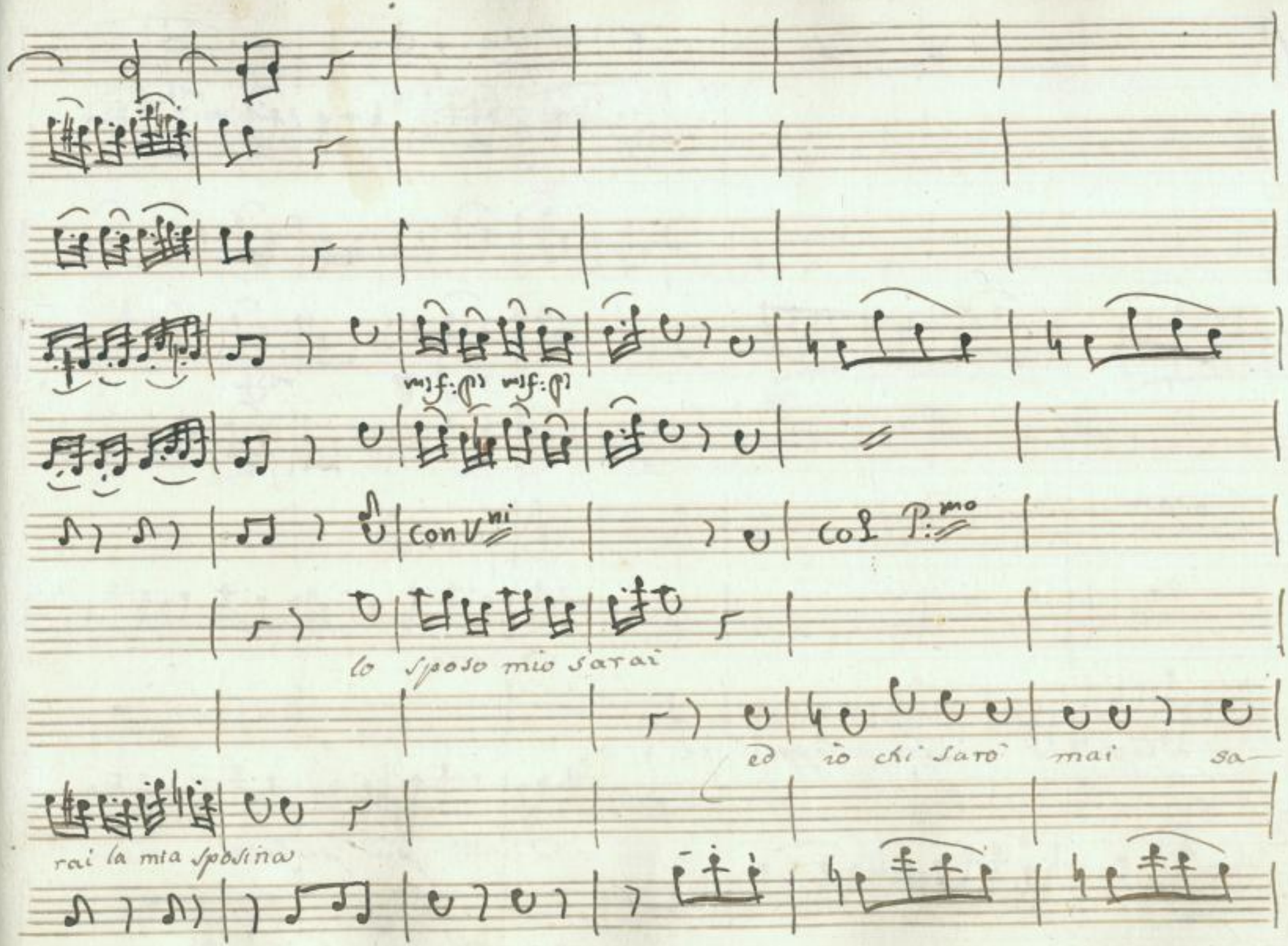
(già in aria va il tuppè)

(di gelosia mi moro)

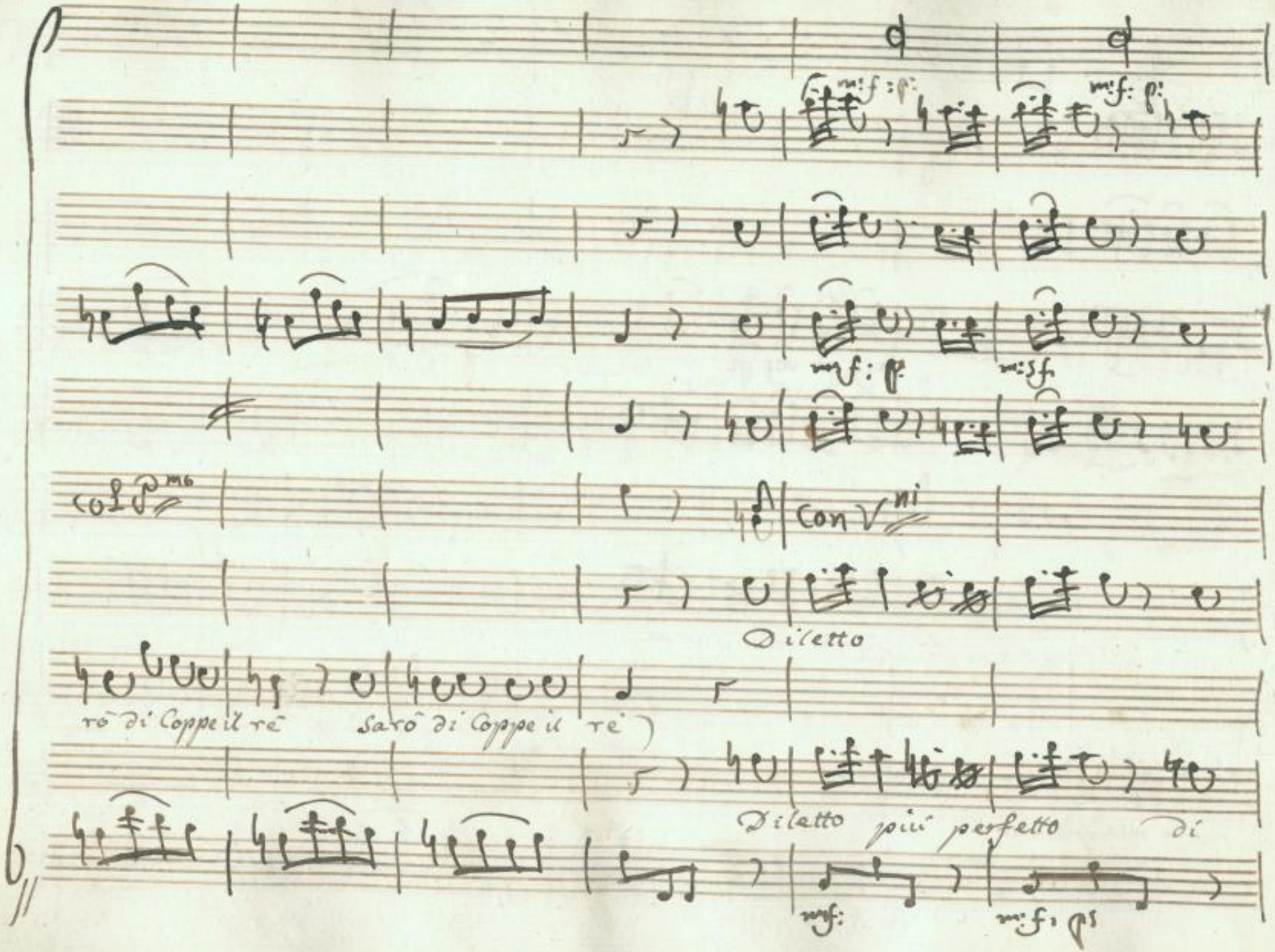
Sa-

f: p: f: p: f: p: f: p:

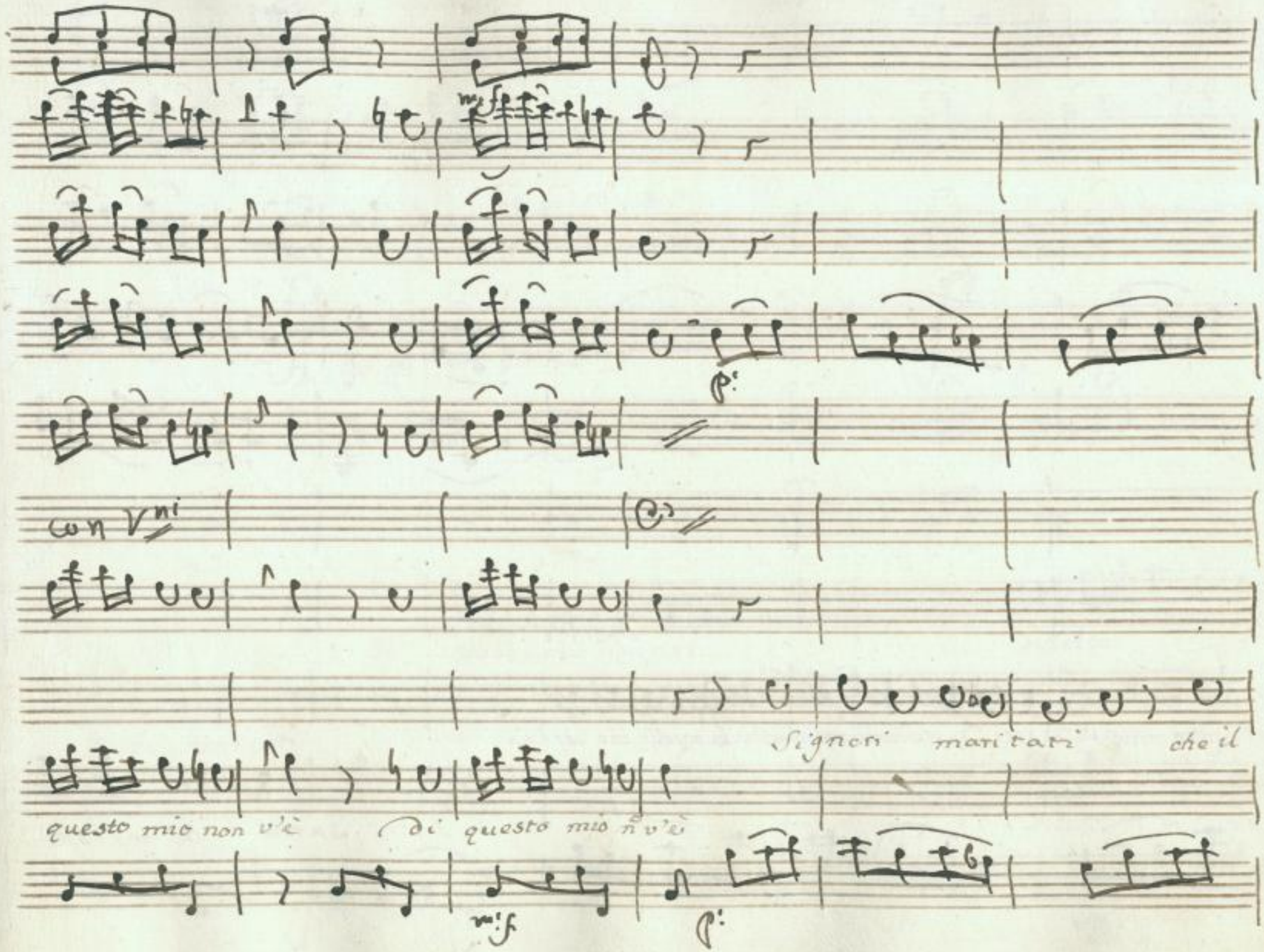
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/194 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

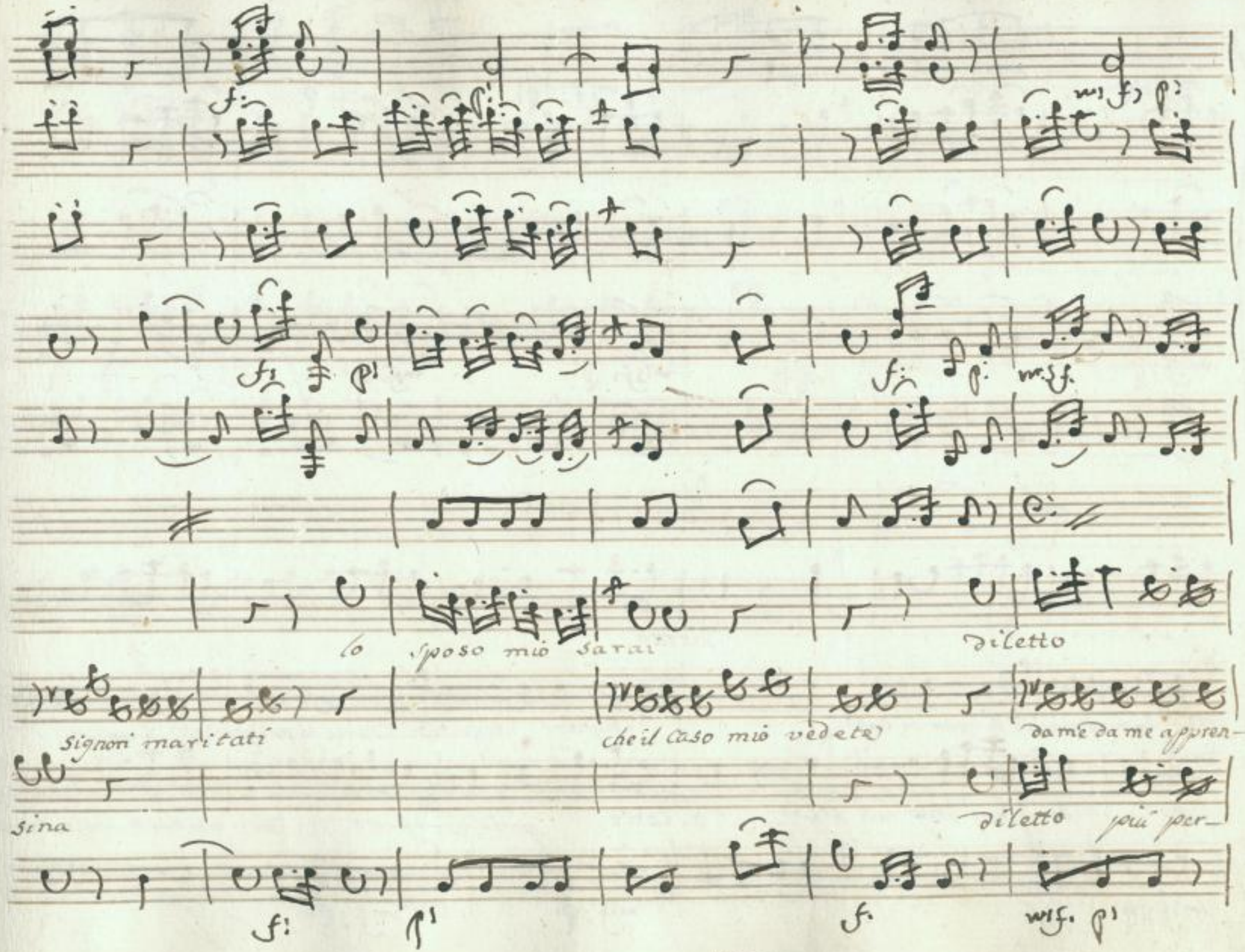


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

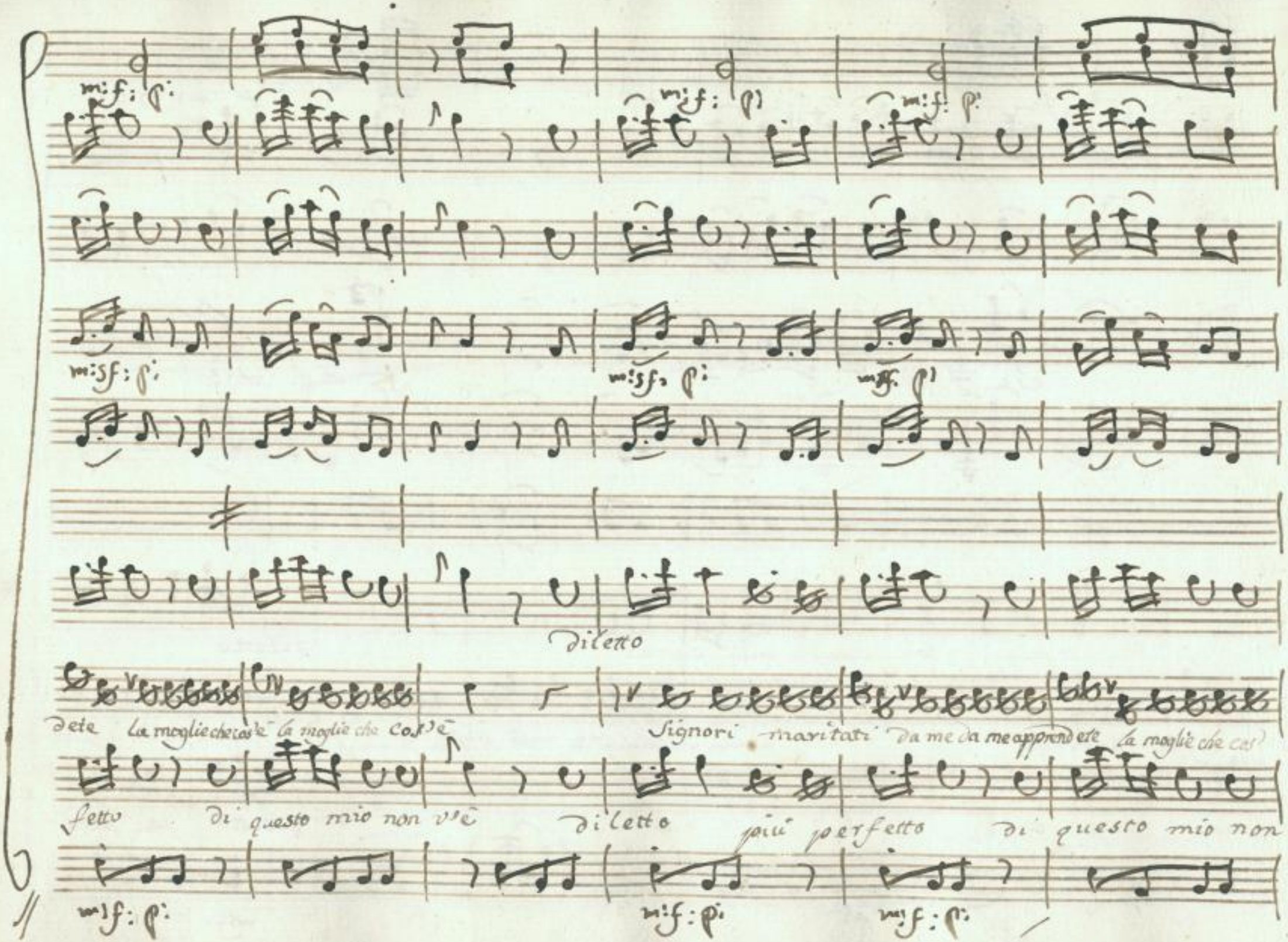
Caso mio vedete da me da me apprendete la moglie che cos è

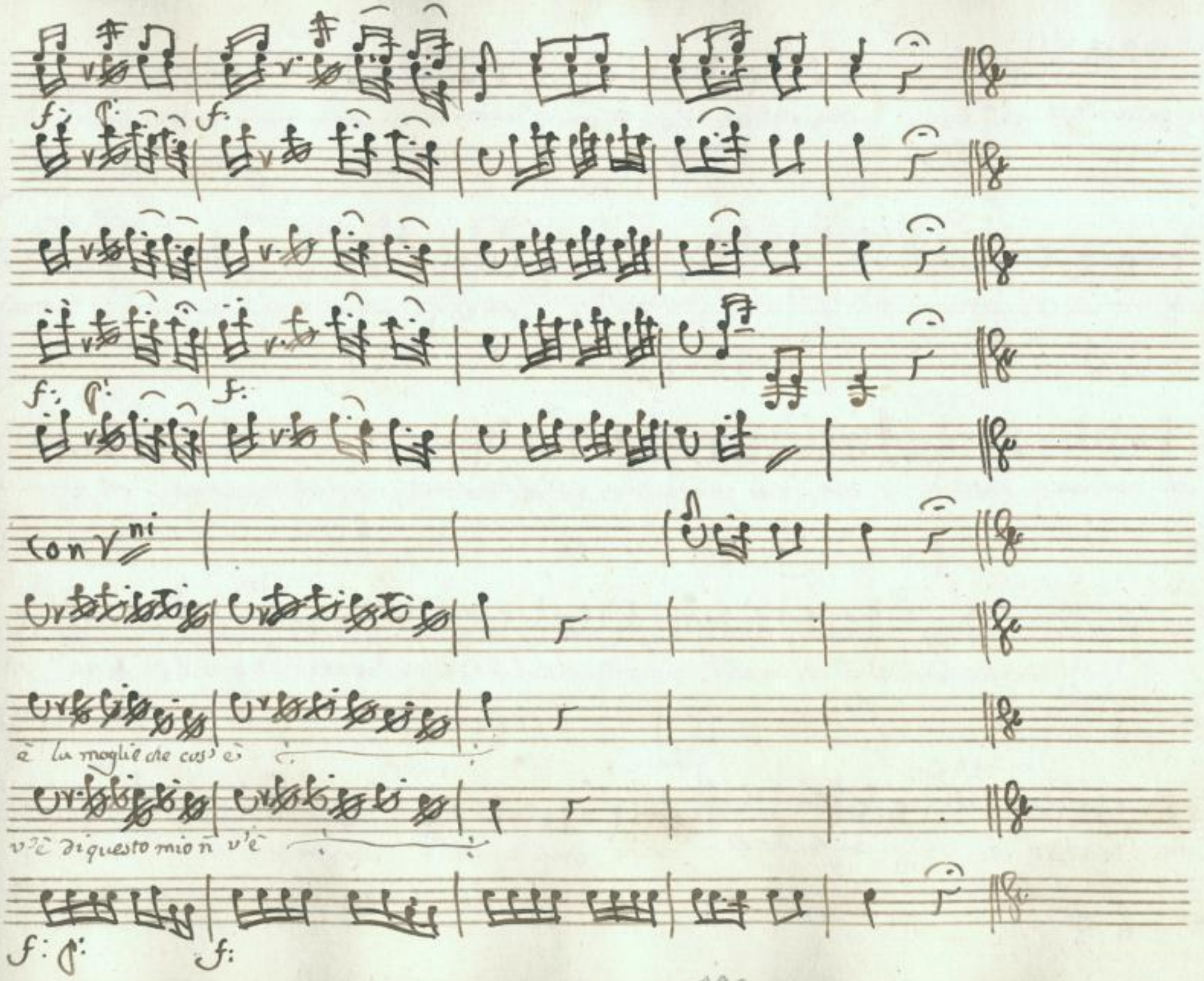
Sarai la mia spo-

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


diletto
dete la moglie che cos'è la moglie che cos'è
Signori maritati da me da me apprendete la moglie che cos'
fetto di questo mio non v'è diletto più perfetto di questo mio non



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XII.

Pasquino e detti

Pas.

quel forestier ch'è giunto quì di jooco a voi madamigella questo pezzo di

D. Gas.

Stoffa in dono manda che stoffa chi è costui? (come ripiegherò) (or me la godo) ma

Ber.

Gian.

D. Gas.

Bet.

che voi non parlate e che mai posse dir e là il maestro che parli lui per me (oh preci-

Gia.

Gas.

pizio) presto Don Ballone venite avanti e il vero palesate (alon mon mettre) a

Bet.

Gia.

D. Gas.

mua'? ze ne sce rien vi confondete se no parle mamsel (se spetta a voi a me)

Gian.

Bet.

Gia.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bet. Gas. Pas. Gas.

nò a voi sì or parleremo. Cameriere? eccellenza quella stoffa lasciate li per

Pas. Gas.

ora e a quel Signor... e a quel Signor direte che da questo momento non osi più guardar madami-

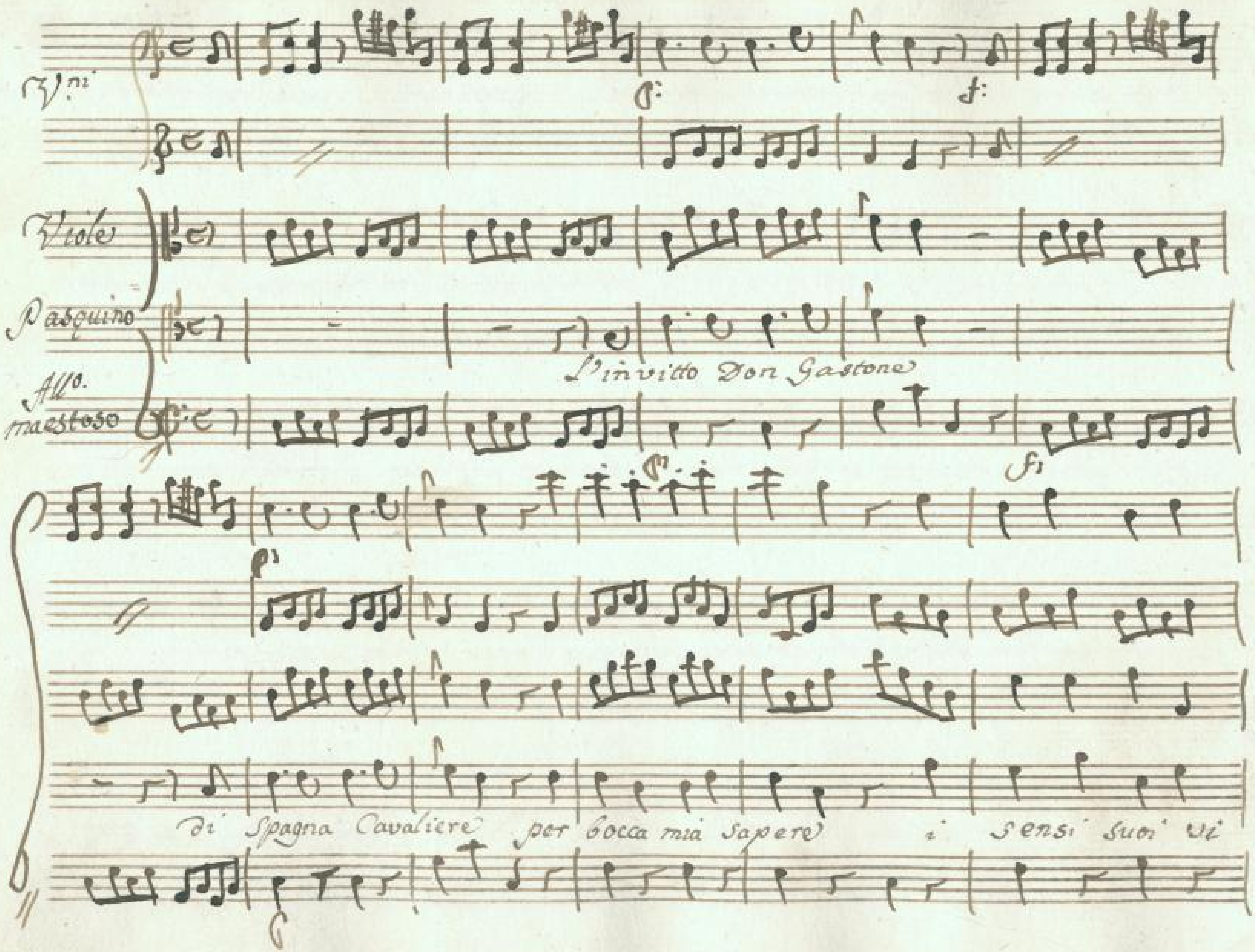
Pas.

gella altrimenti a dir poco andrà con lui questa locanda a fuoco (~~pape~~ cappe qui non si

burla) i suoi Comandi già volo ad eseguire e come a lui dirò mi stia a sentire.

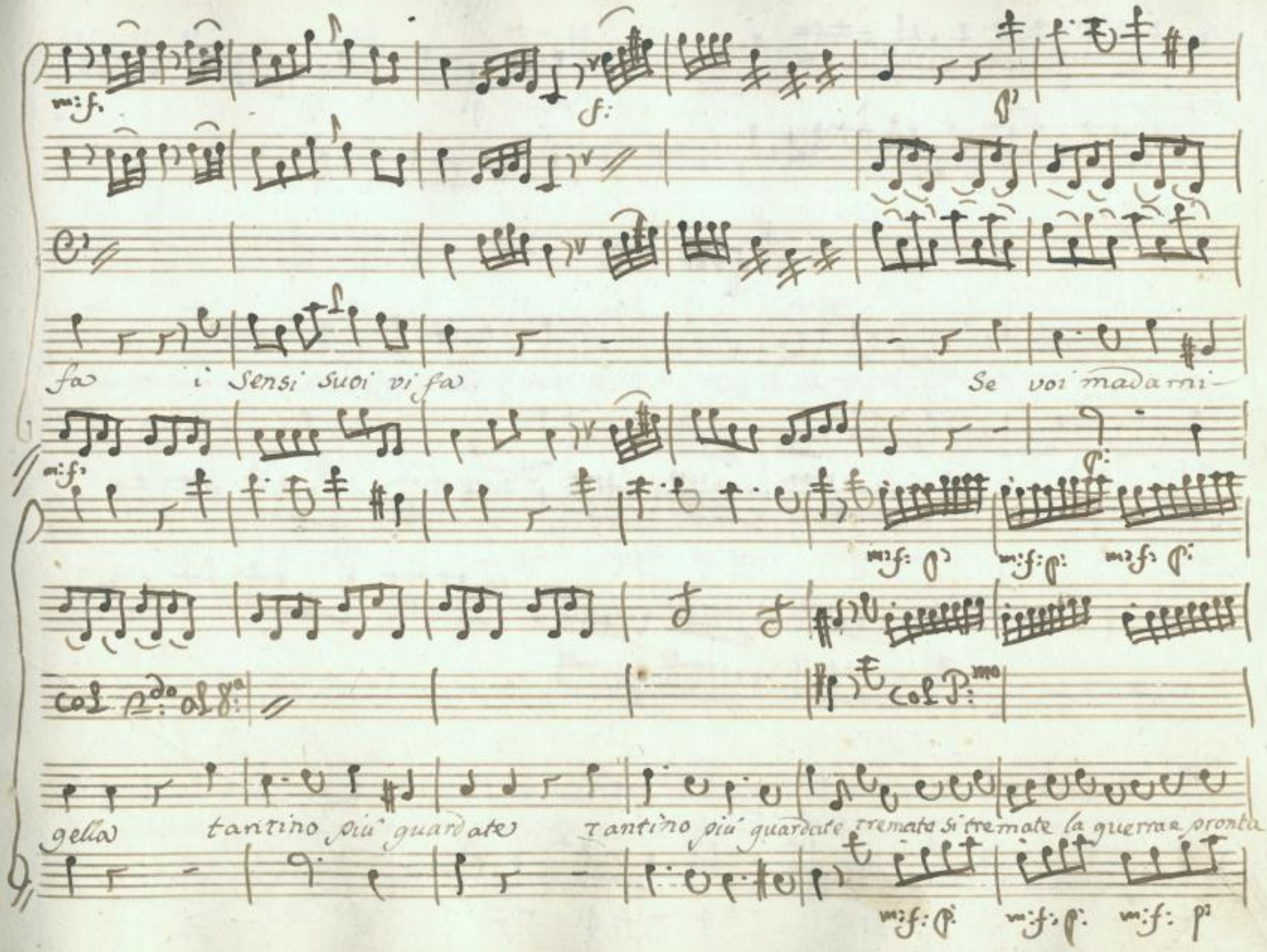
Aria di Pasquino

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/203 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

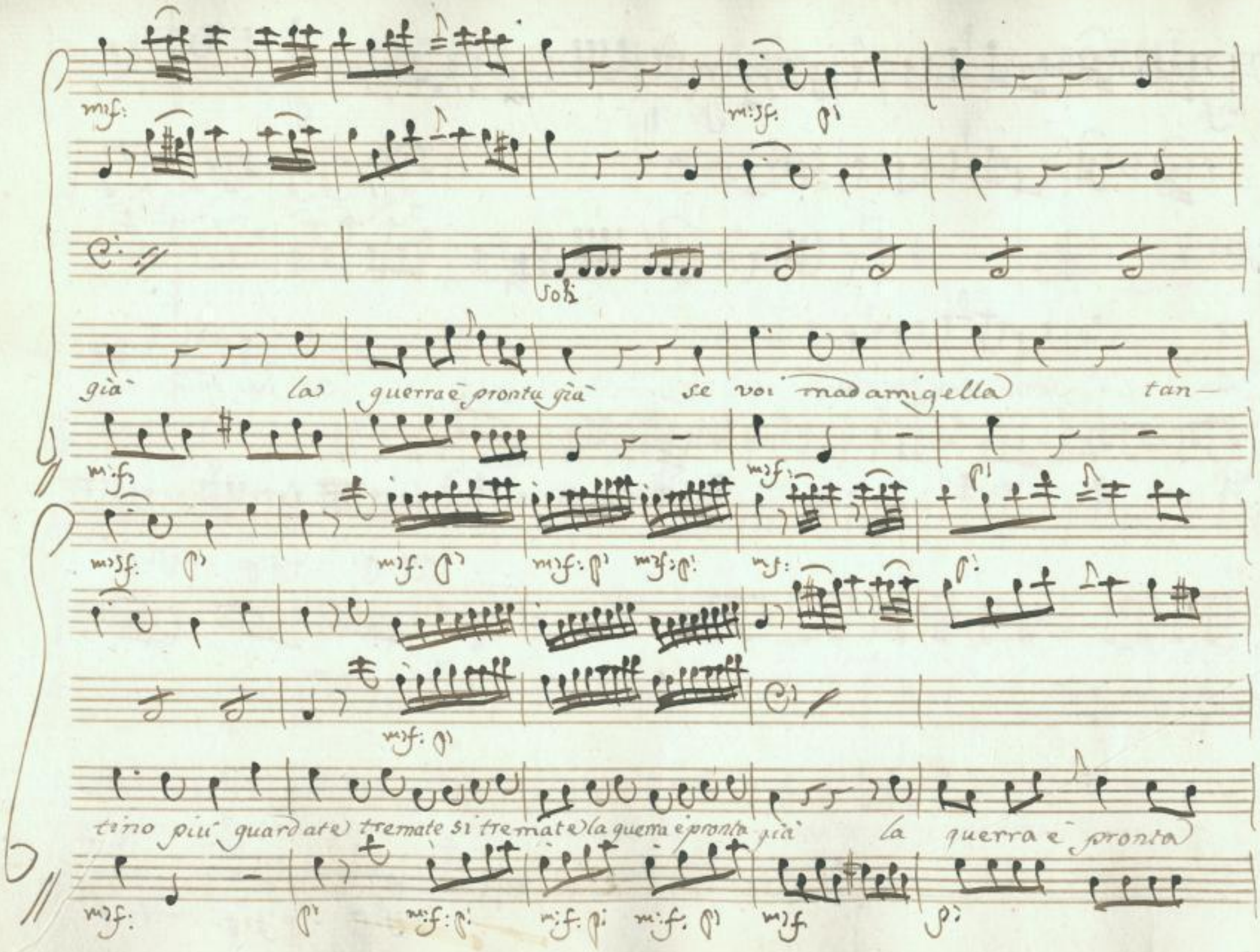


200

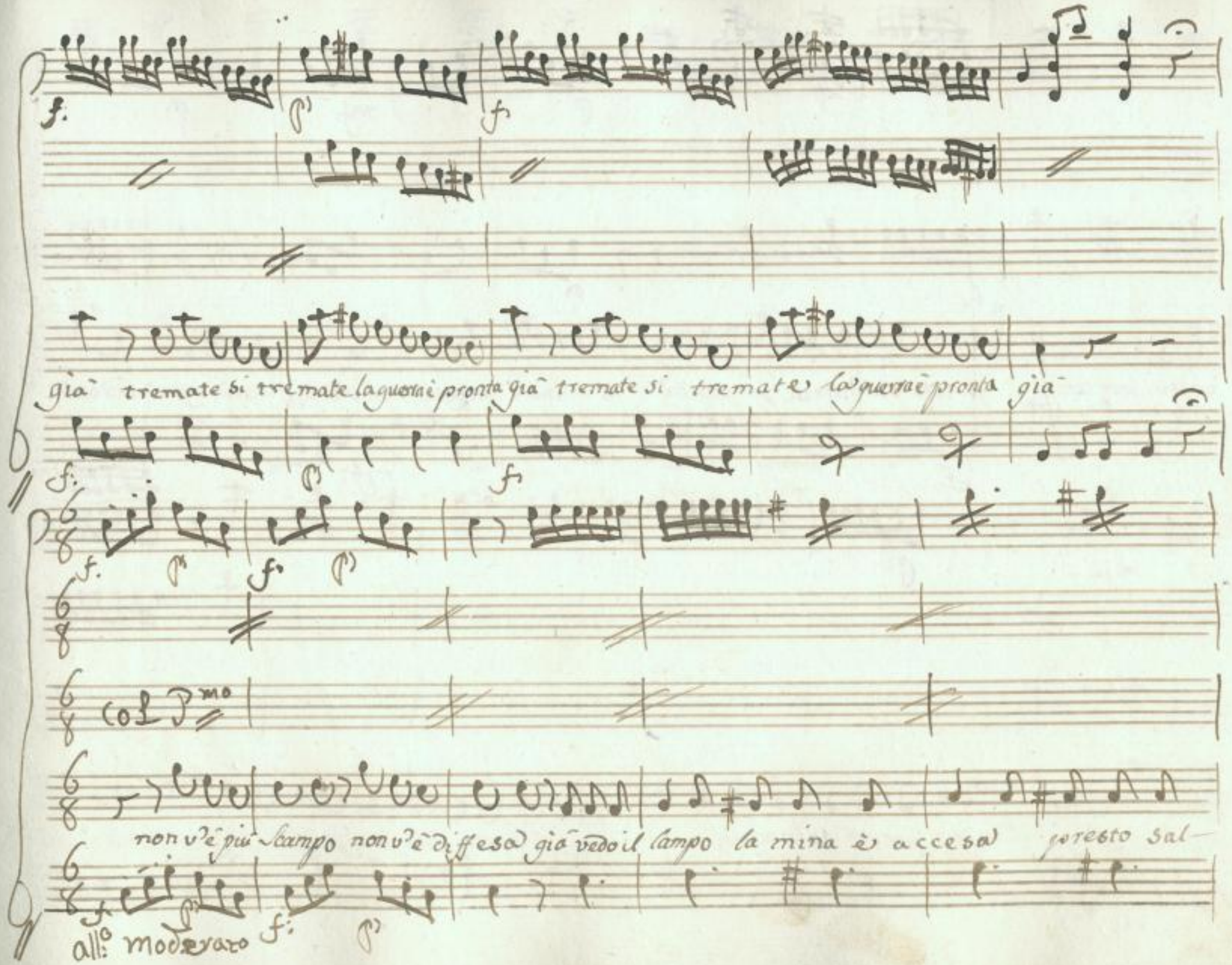
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id478691325/204
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



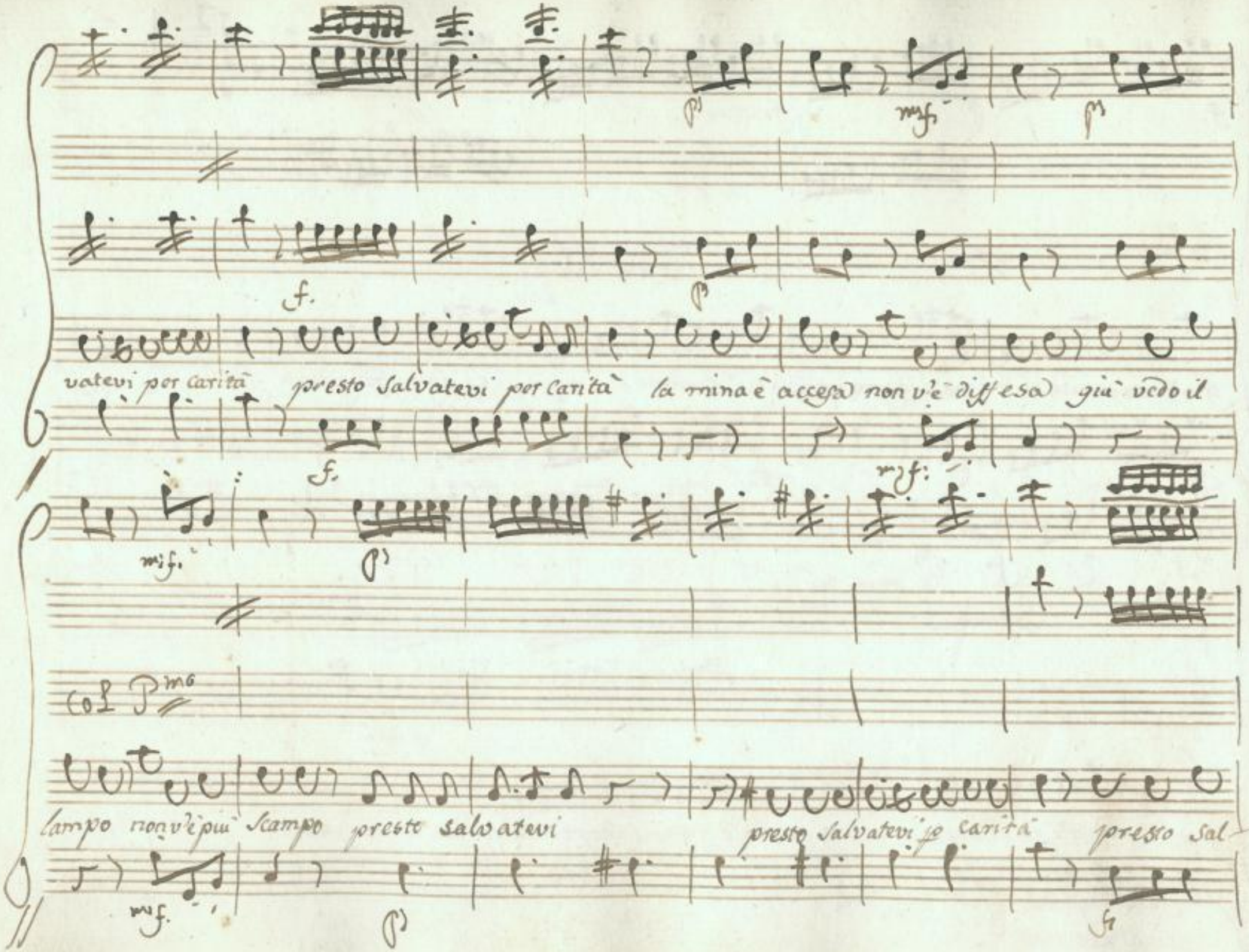
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

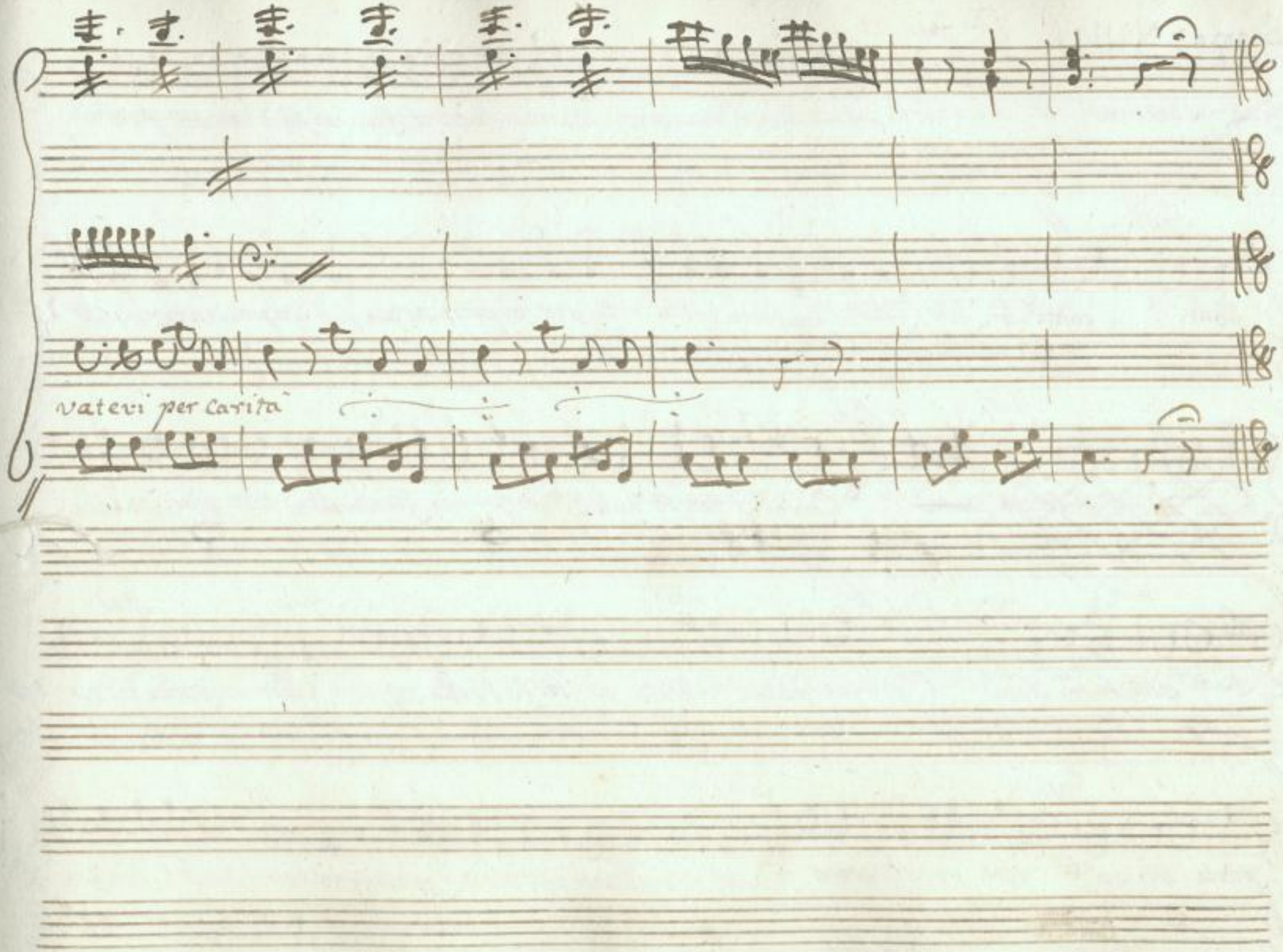


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/206
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


vatevi per carità presto salvatevi per carità la mina è accesa non v'è diffesa già vedo il
lampo non v'è più scampo presto salvatevi presto salvatevi per carità presto sal



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XIII.

D. Gas. Bet. e Gian.

D. Gas.

or sù Signor maestro quà venite e faciam frà di noi un poco i

Gia.

Conti i conti son già fatti madama che ha il registro vi potrà sù due piè capacitare

Bet.

~~Sa più di me molti più cure~~ Cavalier non so nulla iò povera fanciulla sotto gl'ordini

Gas. Gia. Bet.

suoi sempre son stata dunque perchè mandata a lei fù questa stoffa alon rispondi ma se

Gas. Gia. Gas.

parla con voi con voi Cospetto ma se innocente io sono io poveretto e ben facciam la

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

prova questo stoffa prendete prestamente e di quell'insolente sbattetela ben tanto in sul suo

Bet.

dosso finche di lui non resti sano un osso (oh guardate che imbroglio) e dato il

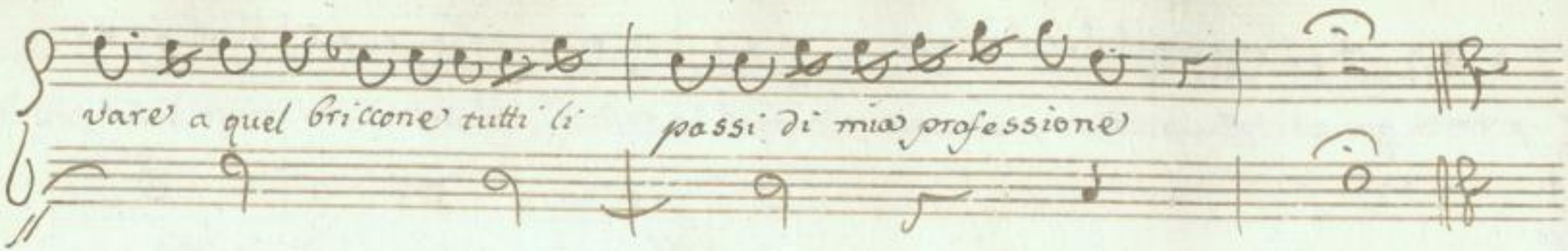
Gas..

caso ch'egli si rissentisse allora voi ammazzatelo pur e per esempio se in

Gas. Già. Gas. Già.

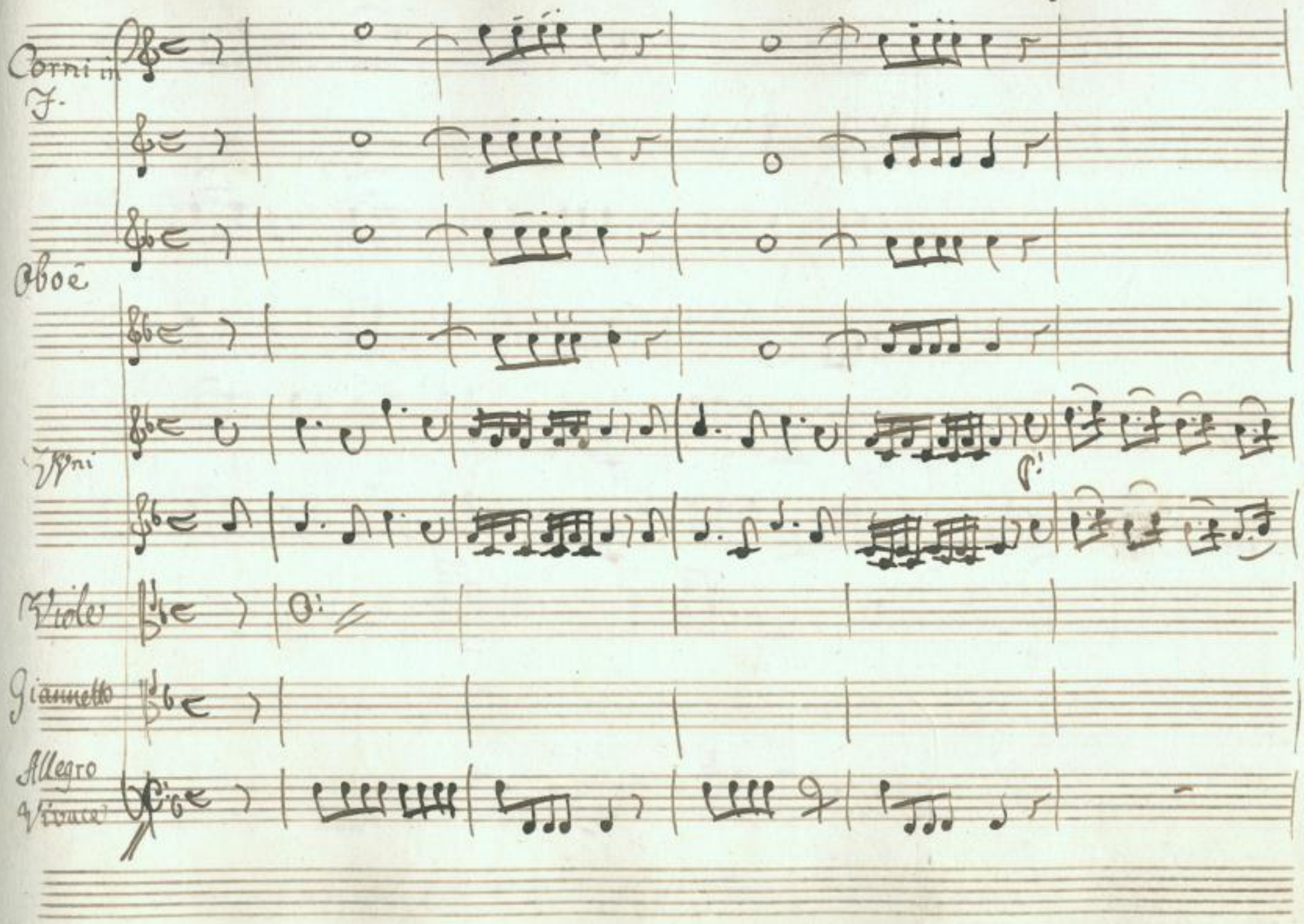
vece d'ammazzar fosti ammazzato io vi vendicherò ma Cavaliere.. andate non si replica (ah Bettina tutto per

te!) già vado si Signore e pieno di valore farò farò pro-

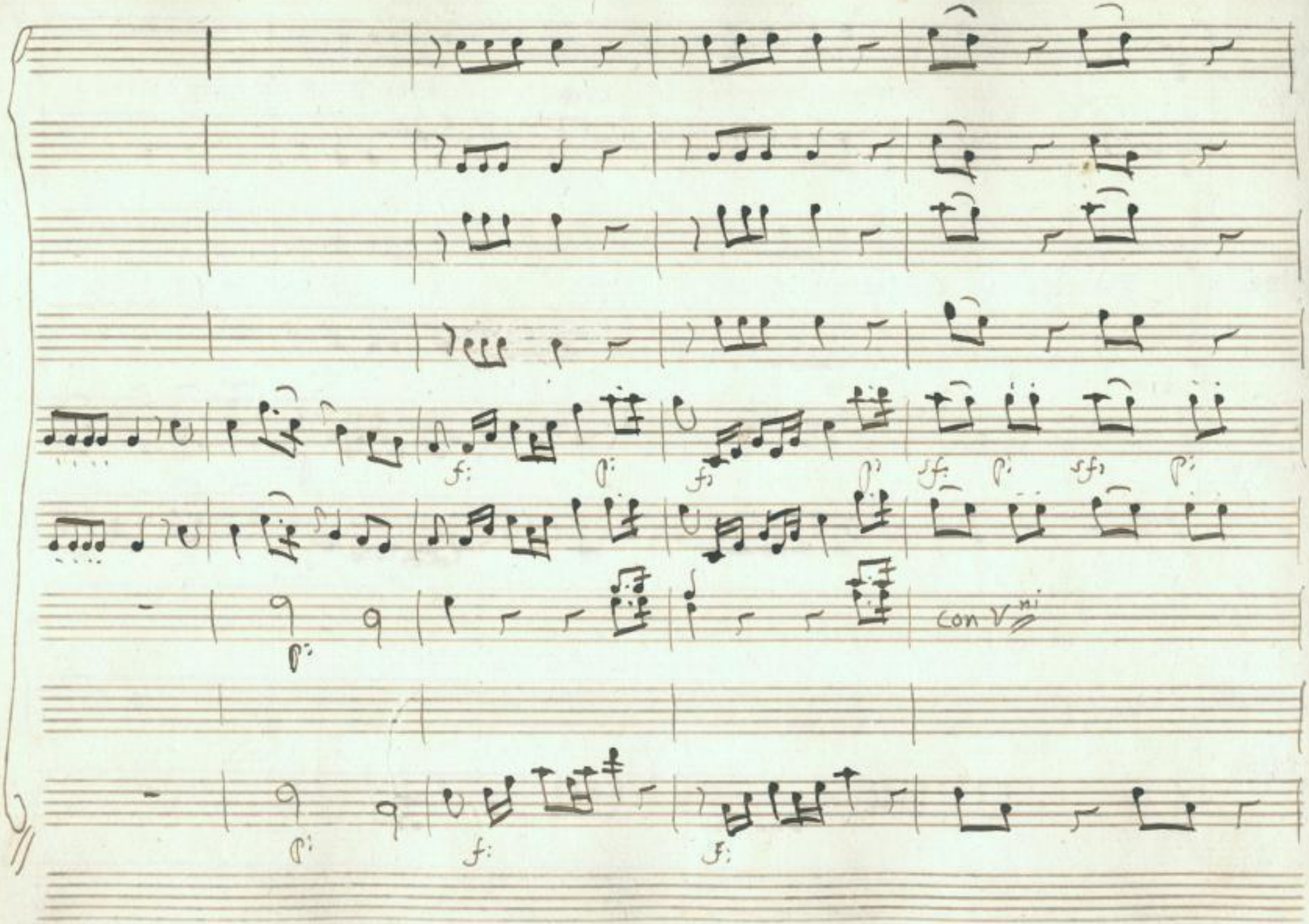


Aria di Giannetto.

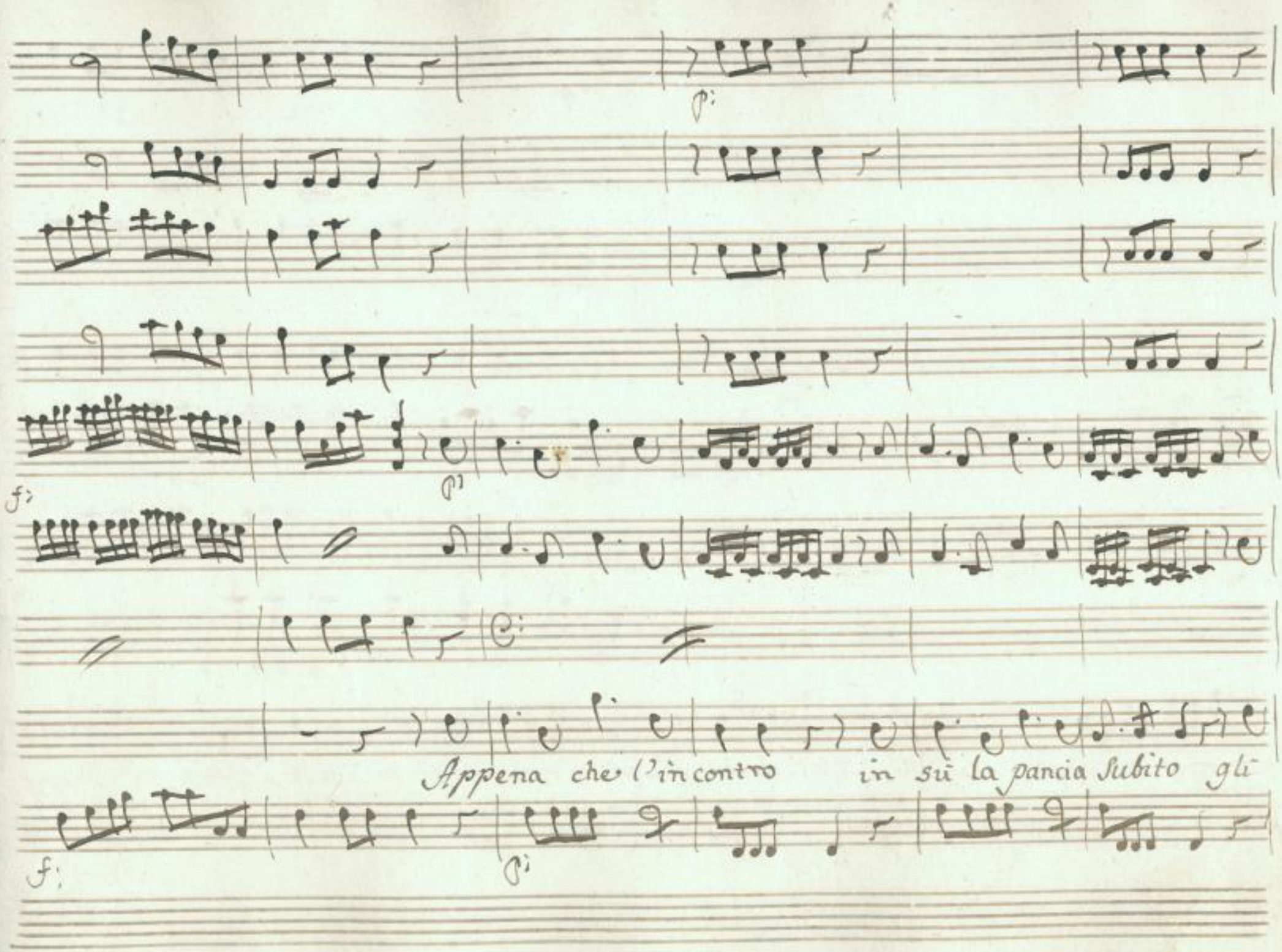
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/212
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



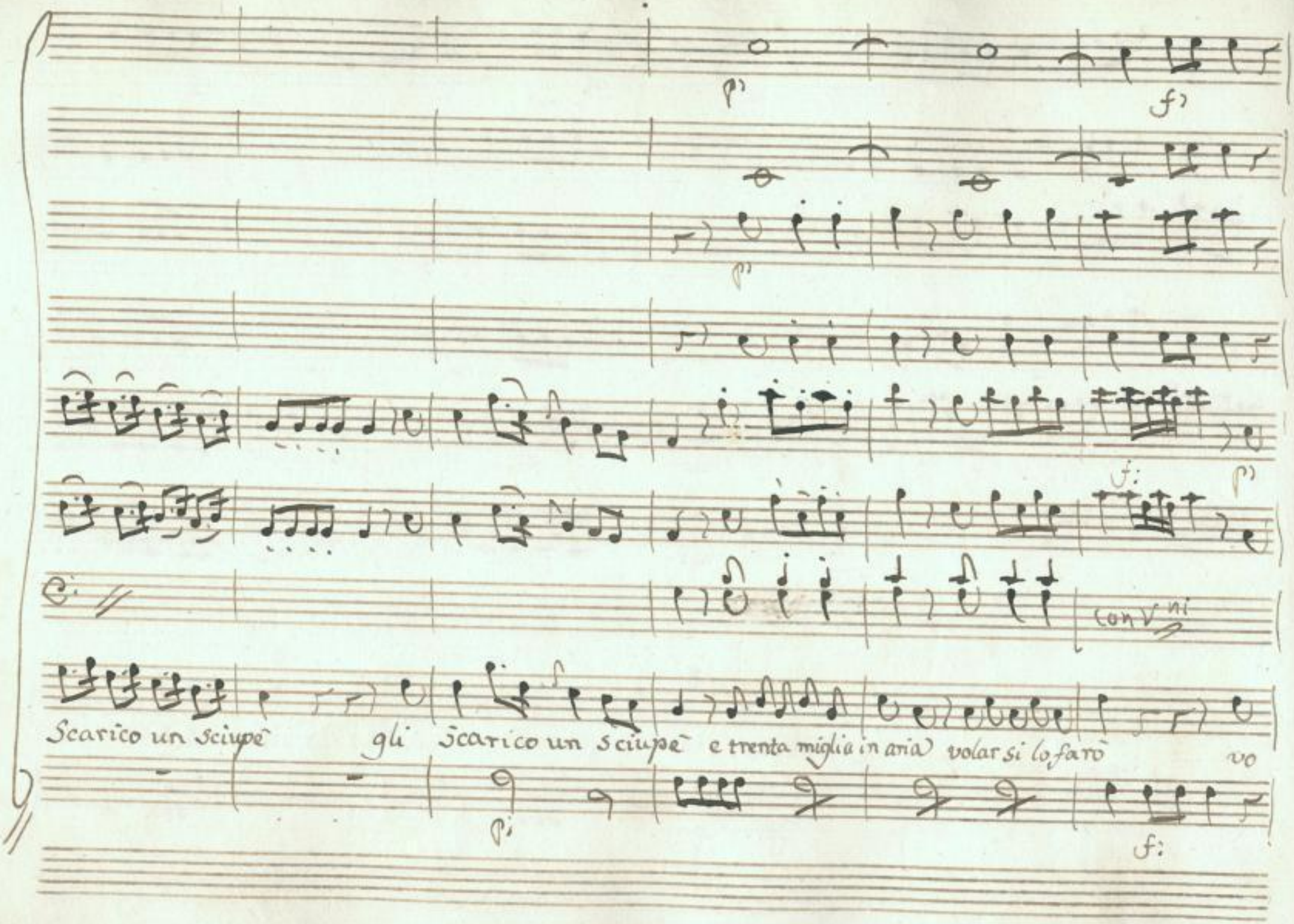
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



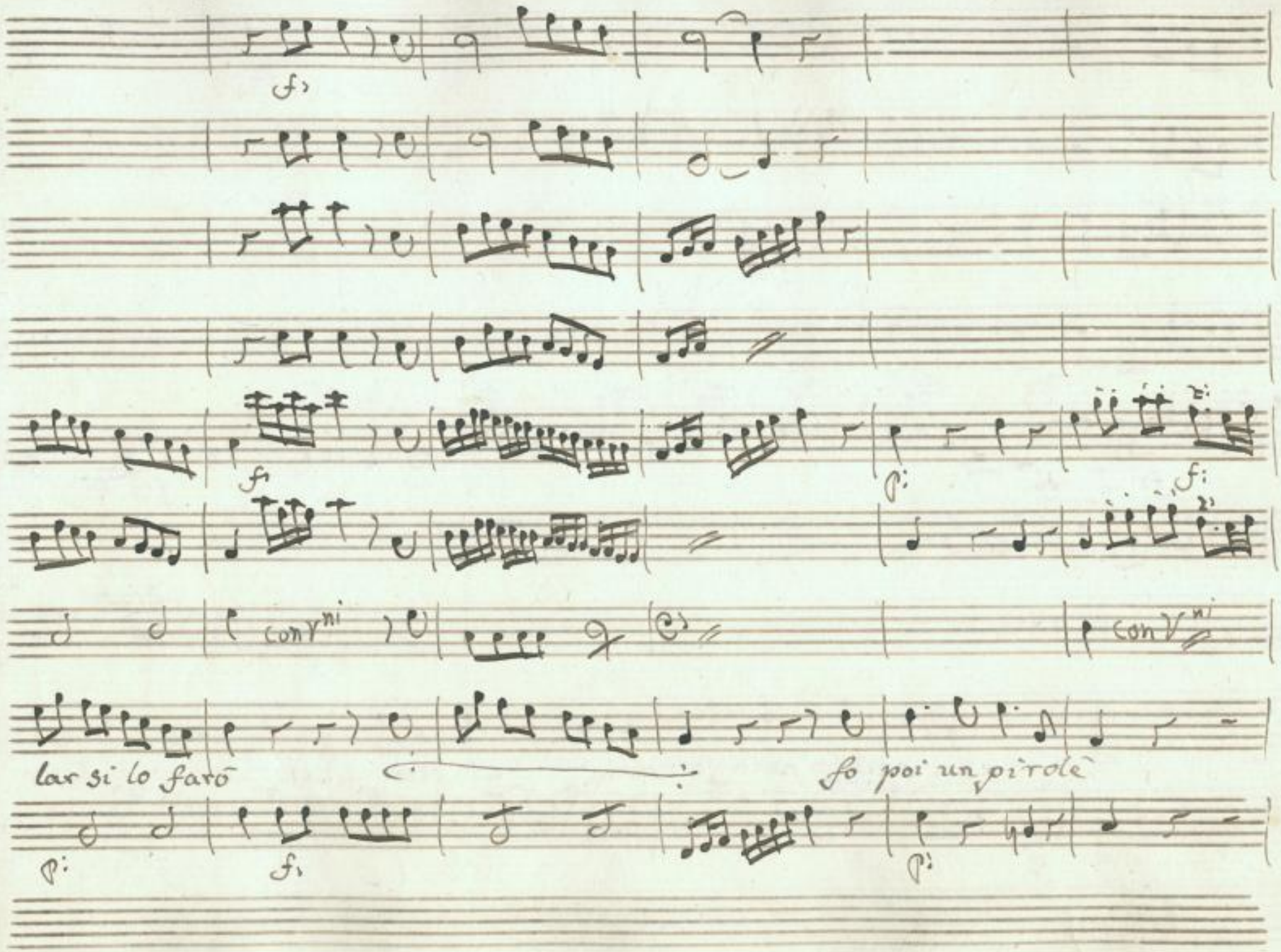
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



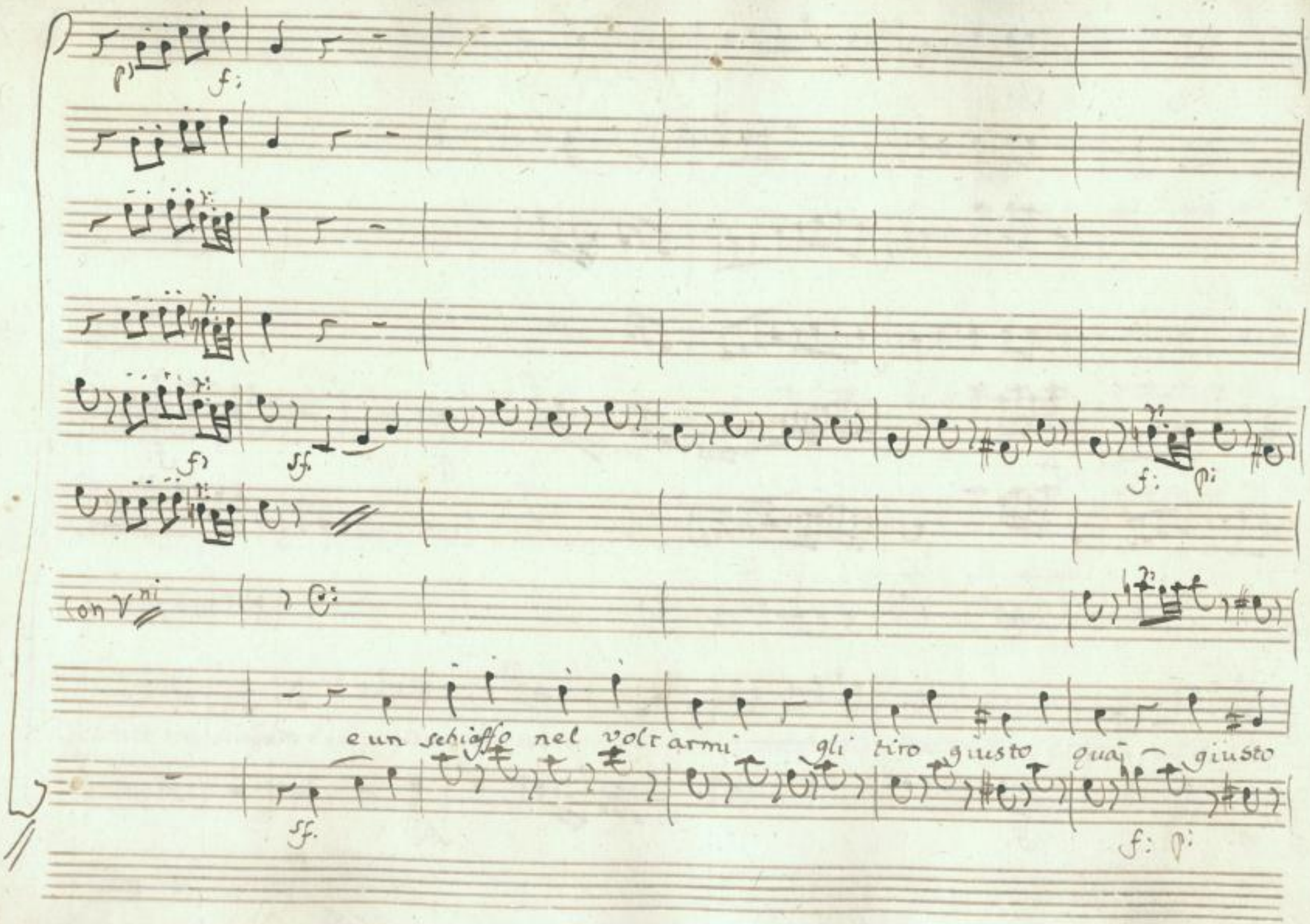
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/215
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



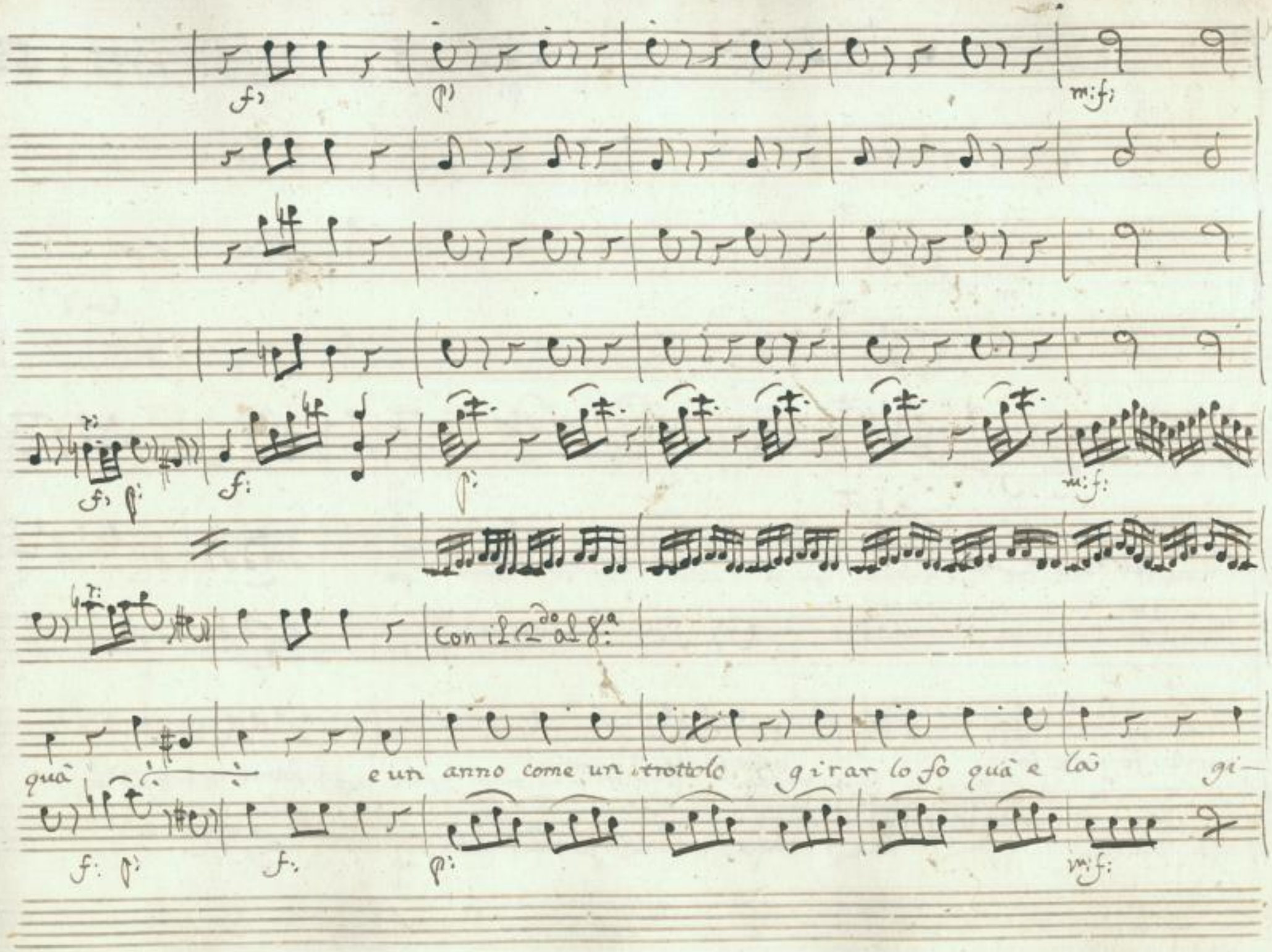
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/217
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

con V^ni

con V^ni

p:

f:

col P^mo

con V^ni

con V^ni

rar lo fo quà e là

appena che l'incontro

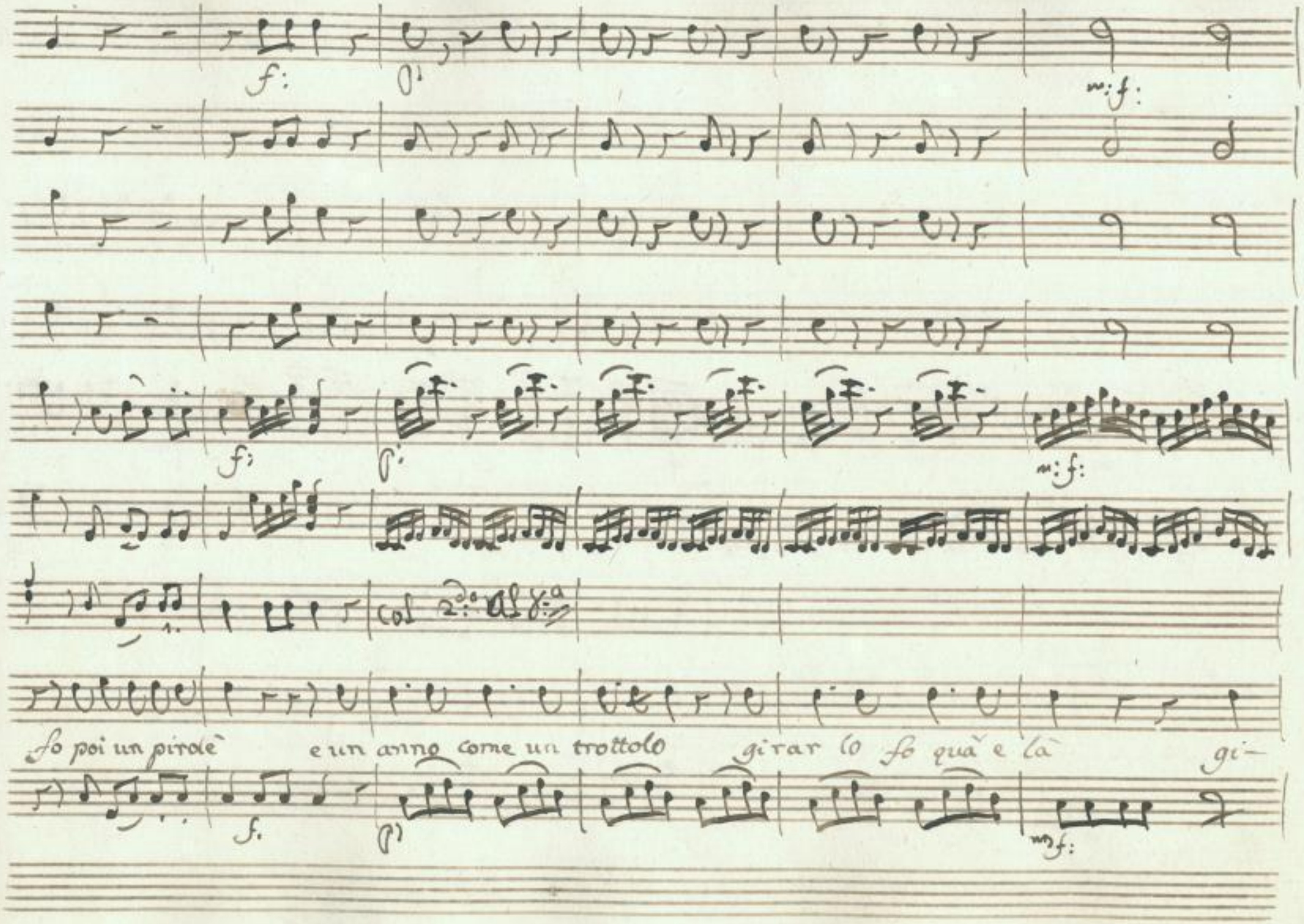
gli Scarico un sciupè

p:

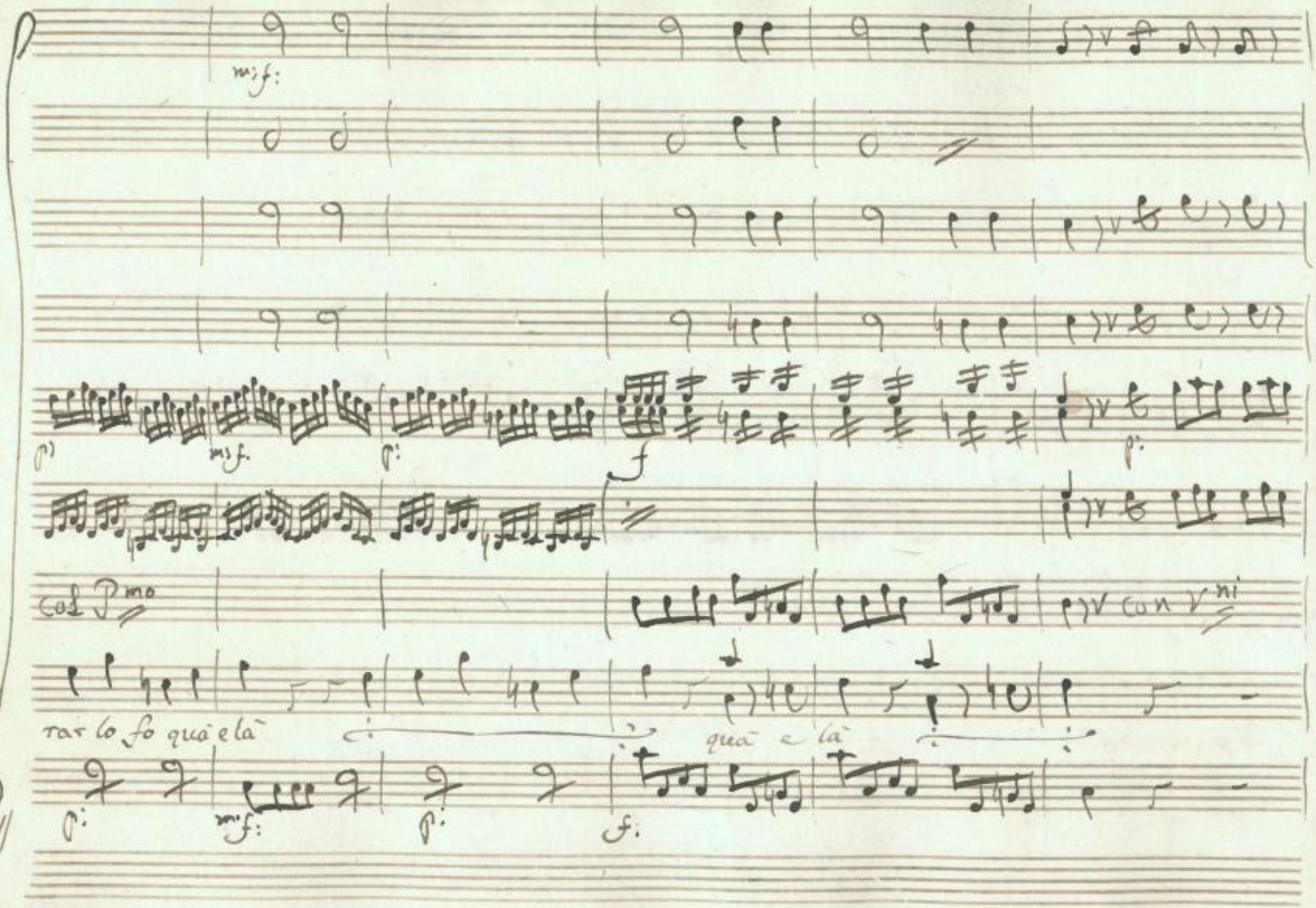
f:

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/222
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

mf: p:

col P.mo | con V.ni | col P.mo

(e a te gentil mamsella) farò una furlanella di pugni e pizzicotti che assai vi piace

p

mf: p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

mf: p:

mf: p:

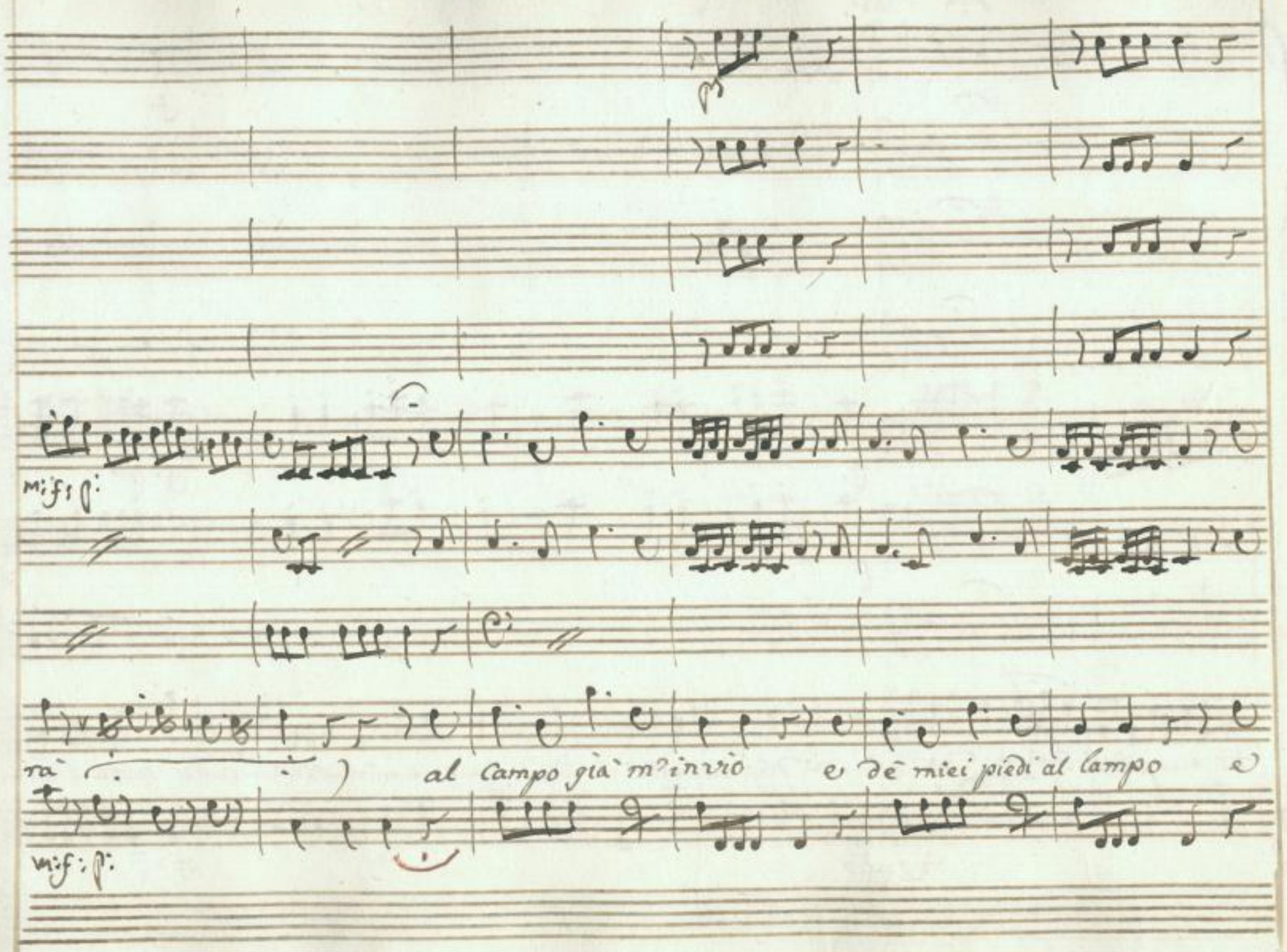
Col P.mo

rà farò una furlanella gentil gentil mamsella di pugni e pizzicotti che assai ti piacerà che assai ti piace—

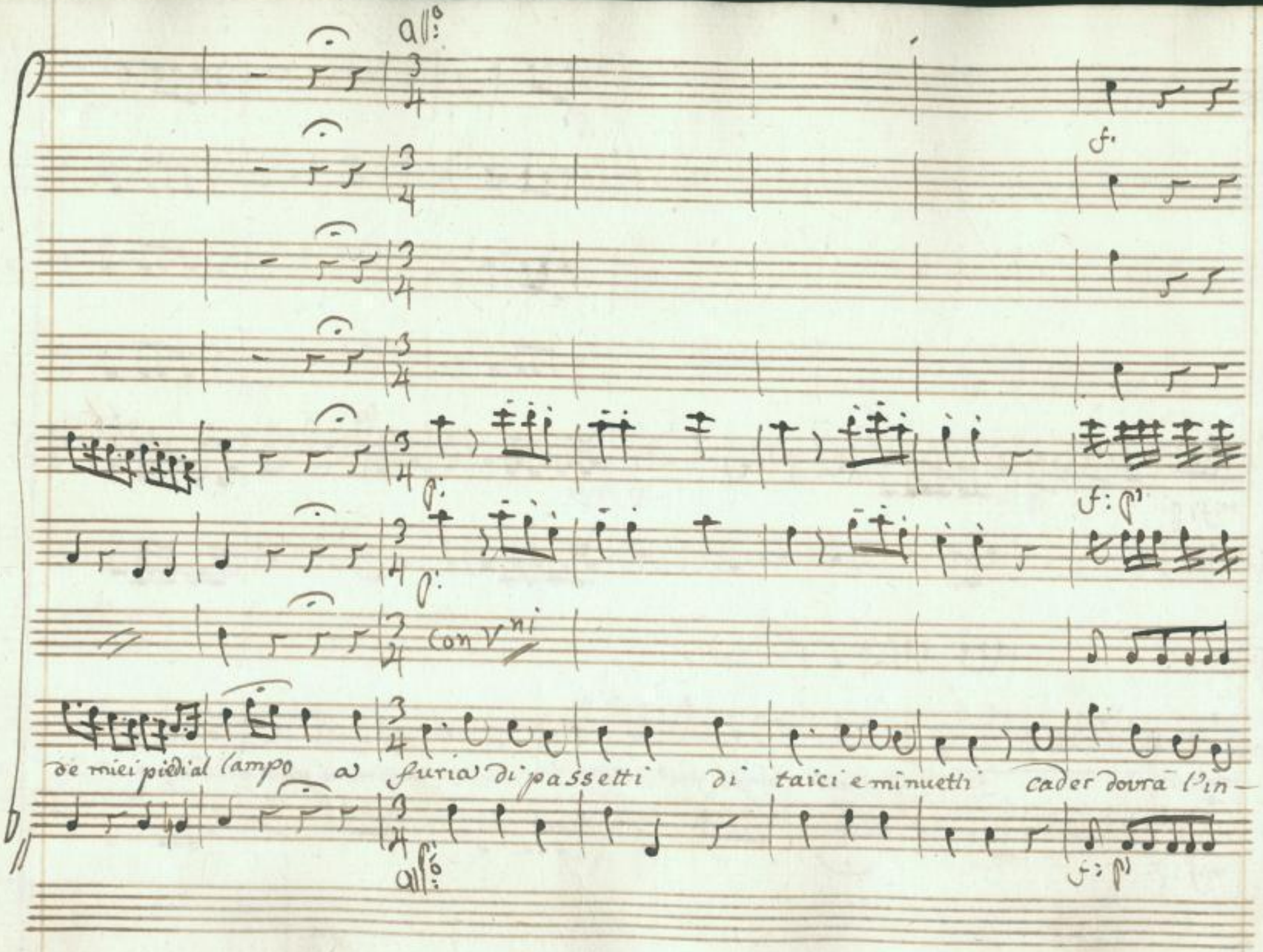
mf: p:

mf: p:

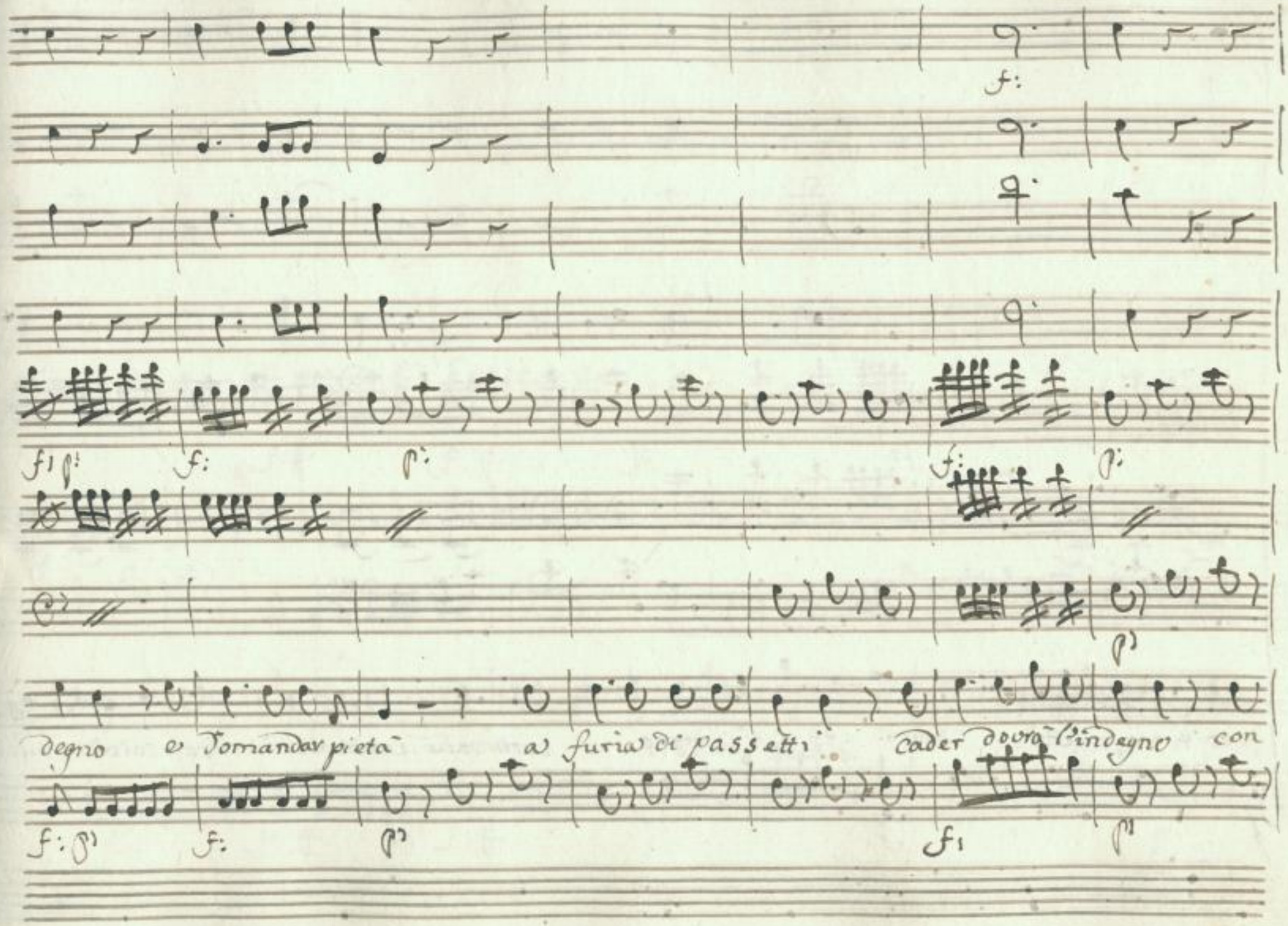
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1378691325/224 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



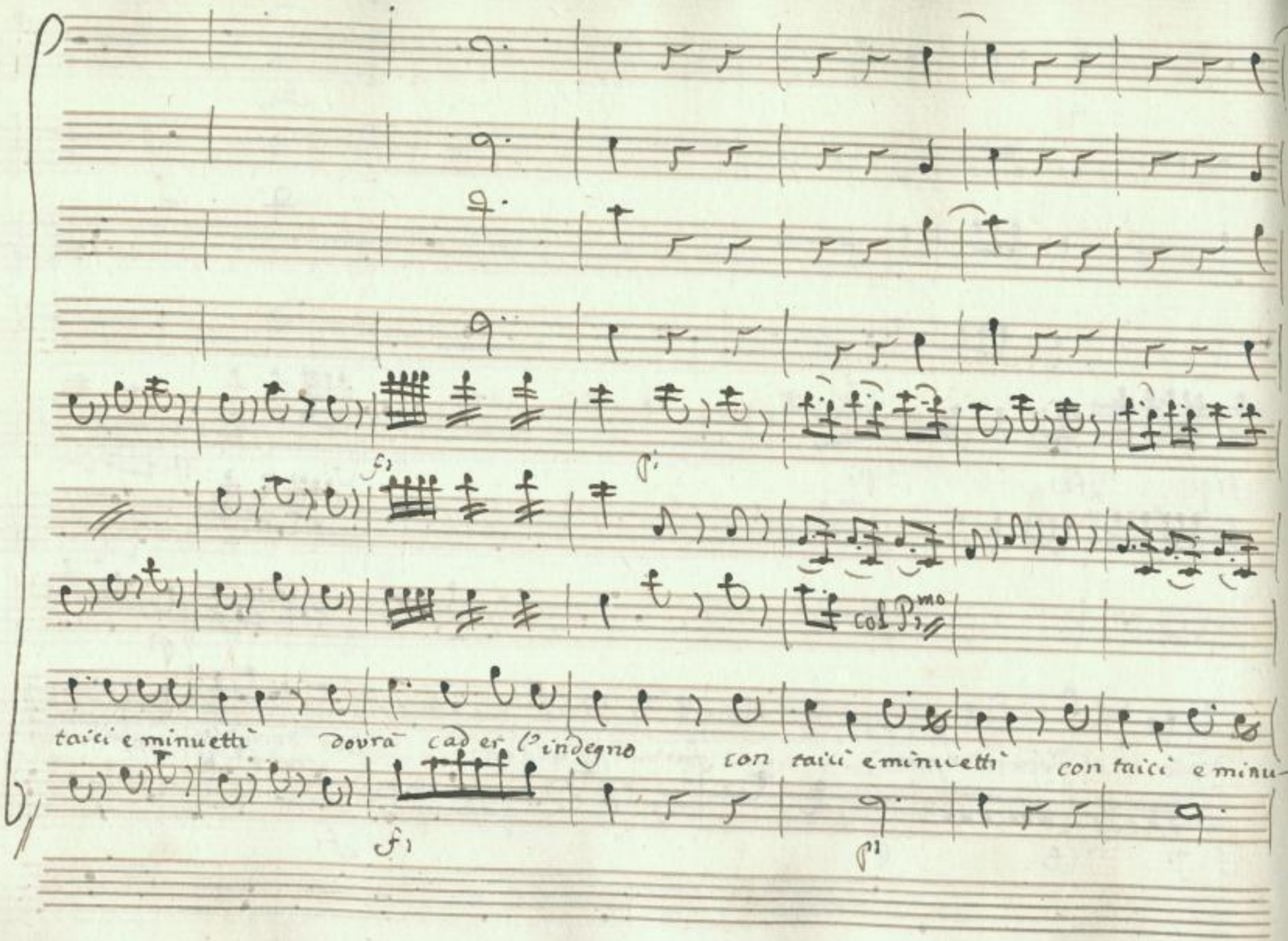
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



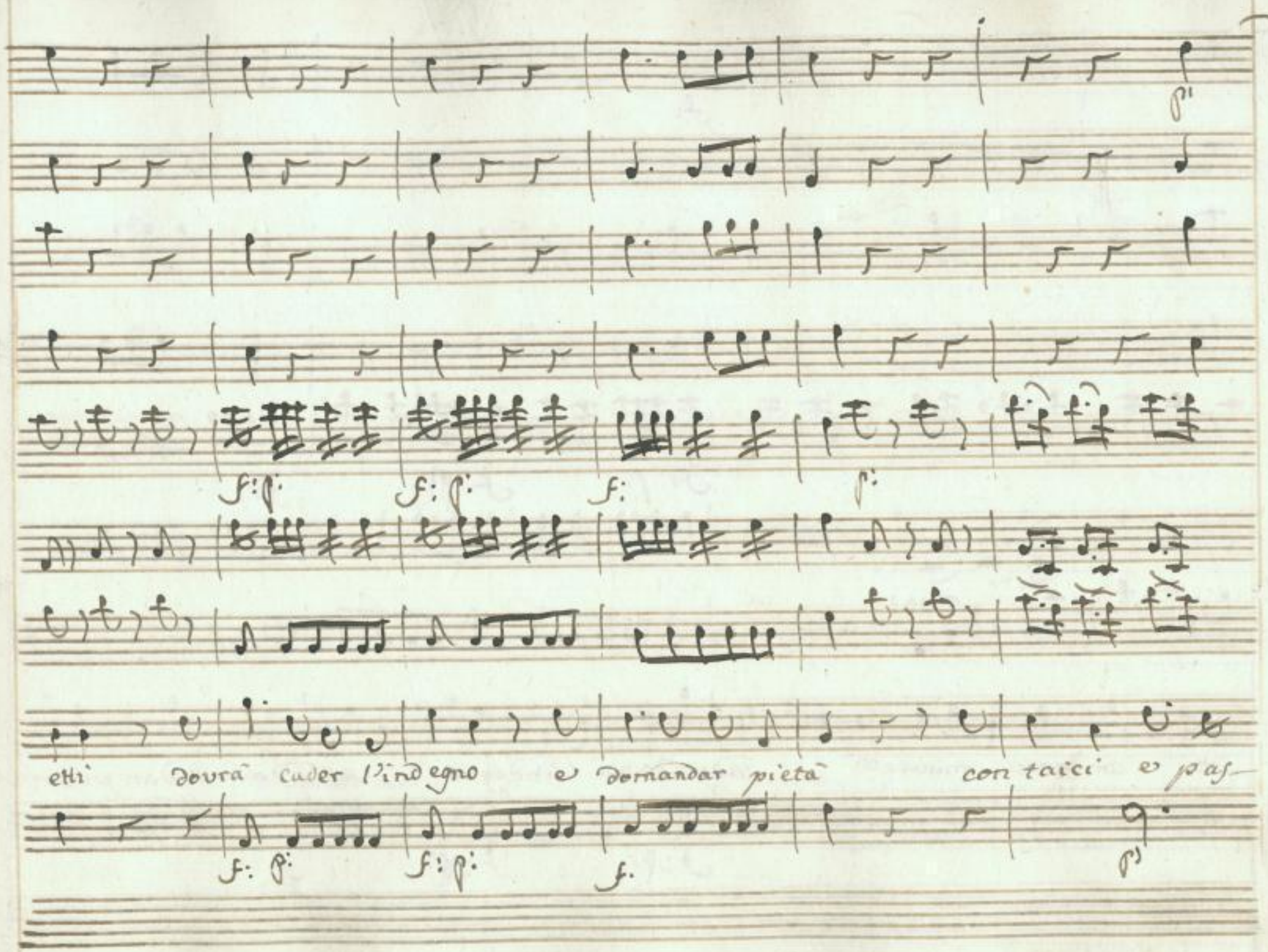
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



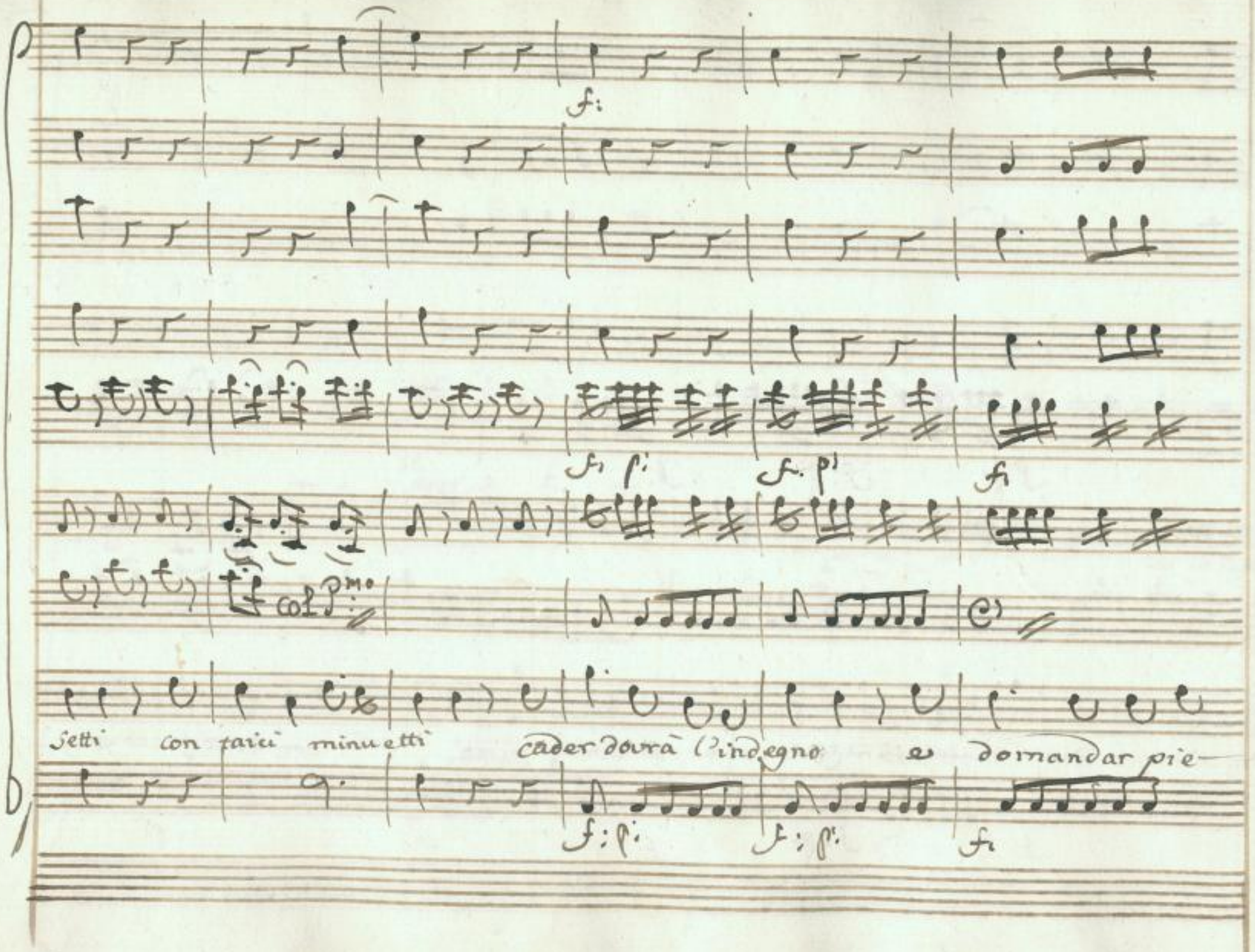
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



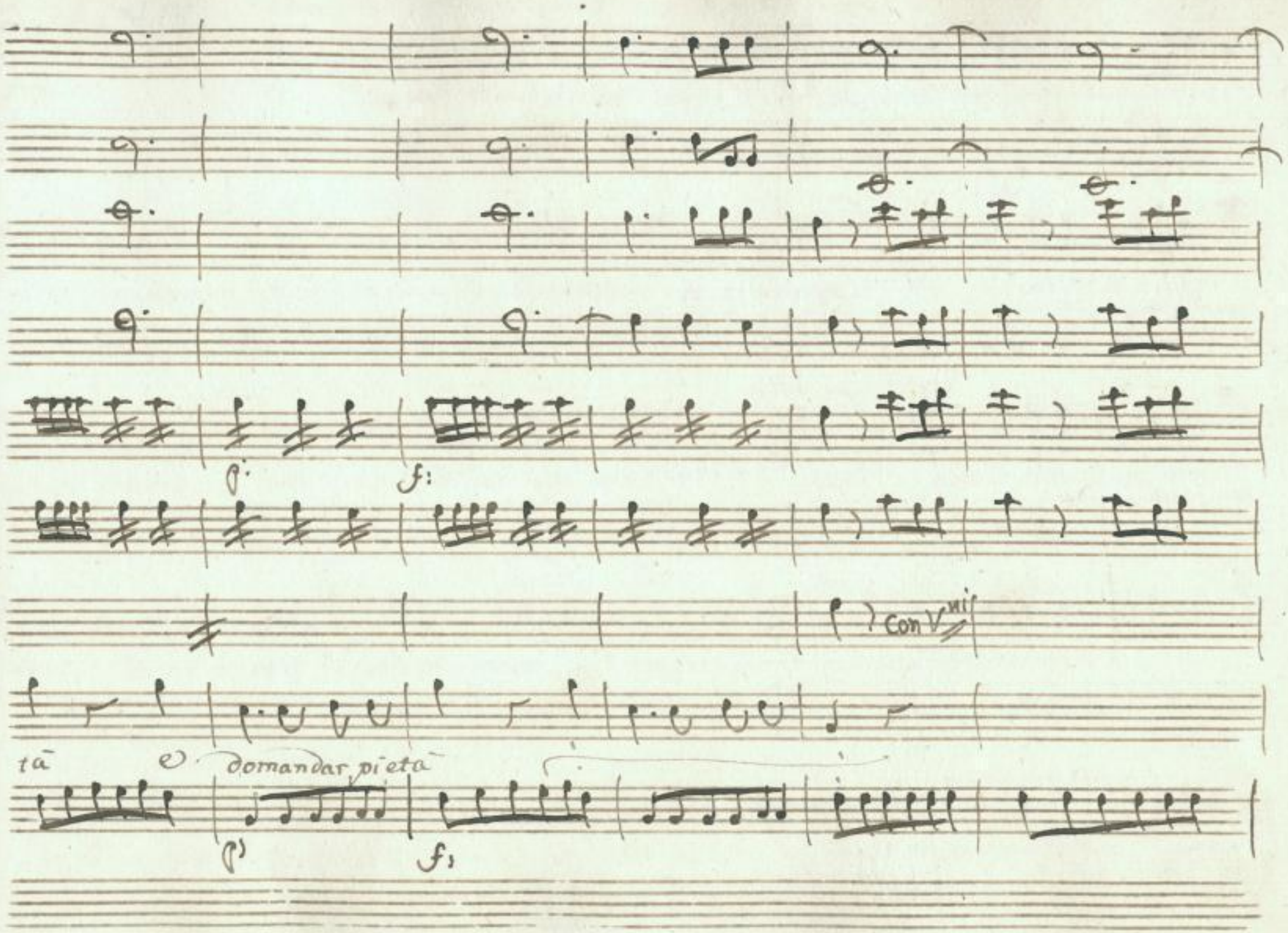
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 378691325/231
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378691325/232
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XIV.

Bettina e D. Gastone.

Bet.

(va pur che vuoi star bello s'egli crede di farmi intimorire la sbaglia in veri-

Gas.

tà) guardate o cara a quanti brutti impegni io m'espongo per voi

Bet.

un segno è questo che m'a-

Gas.

mate da vero ma io così di voi non posso dire

Bet. Gas.

perchè perchè finor con mio do-

lore Donna non trovai mai fida in amore

Parte

Bet.

evviva il mio Signor D. Spaccamonte u-

nito a mio marito quest'altro ancora io voglio castigare acciò meglio a parlare im-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/233 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pari di noi Donne poverette che siamo tutte tutte già si sa l'esempio di cos-

lo specchio

tanza e fedeltà.

Segue il Finale.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/234 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Finale p.mo

Corni in A.

Oboe

Vni

Viole

Bettina

Isabella

Lauretta

Giannetto Pasquino

Gastone

Panerazio

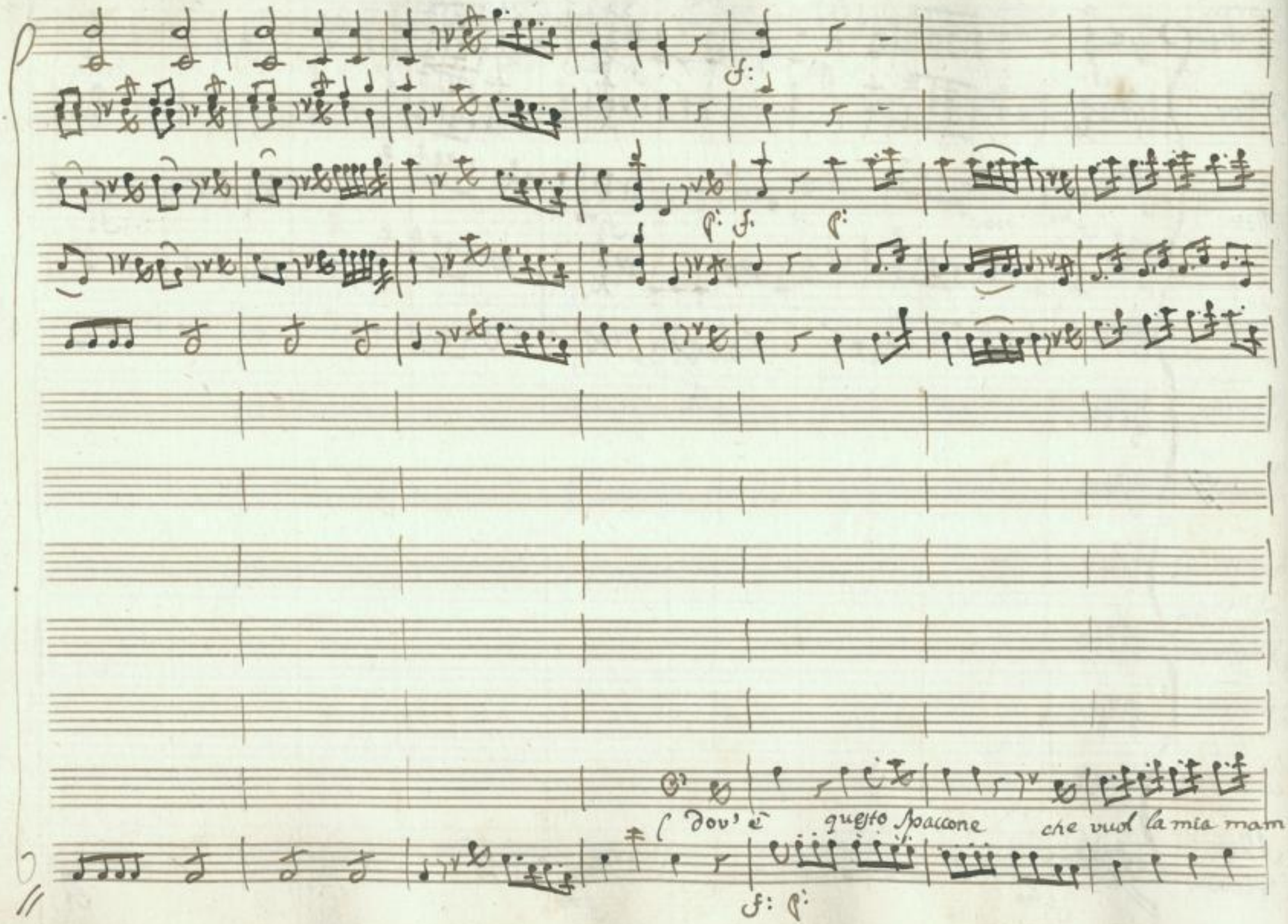
Allegro Vivace

f. p. f. p. f.

f.mo stoc.o p. f.mo p. f.

f.mo f.mo f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1378691325/235 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dov' è questo buffone che vuol la mia diletta la

sella la testa a fetta a

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/237 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

m:f: m:f: p: f:

m:f: p: m:f: p: f: p:

con Vni

(un tale affronto a

fetta gli voglio qui spiccar (rapirmi il mio tesoro)

f: p: m:f: p: f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/238 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

conv^mi

me? Se non

(Se non l'ammazzo io moro Dov'è costui dov'è? Signor che? doman

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

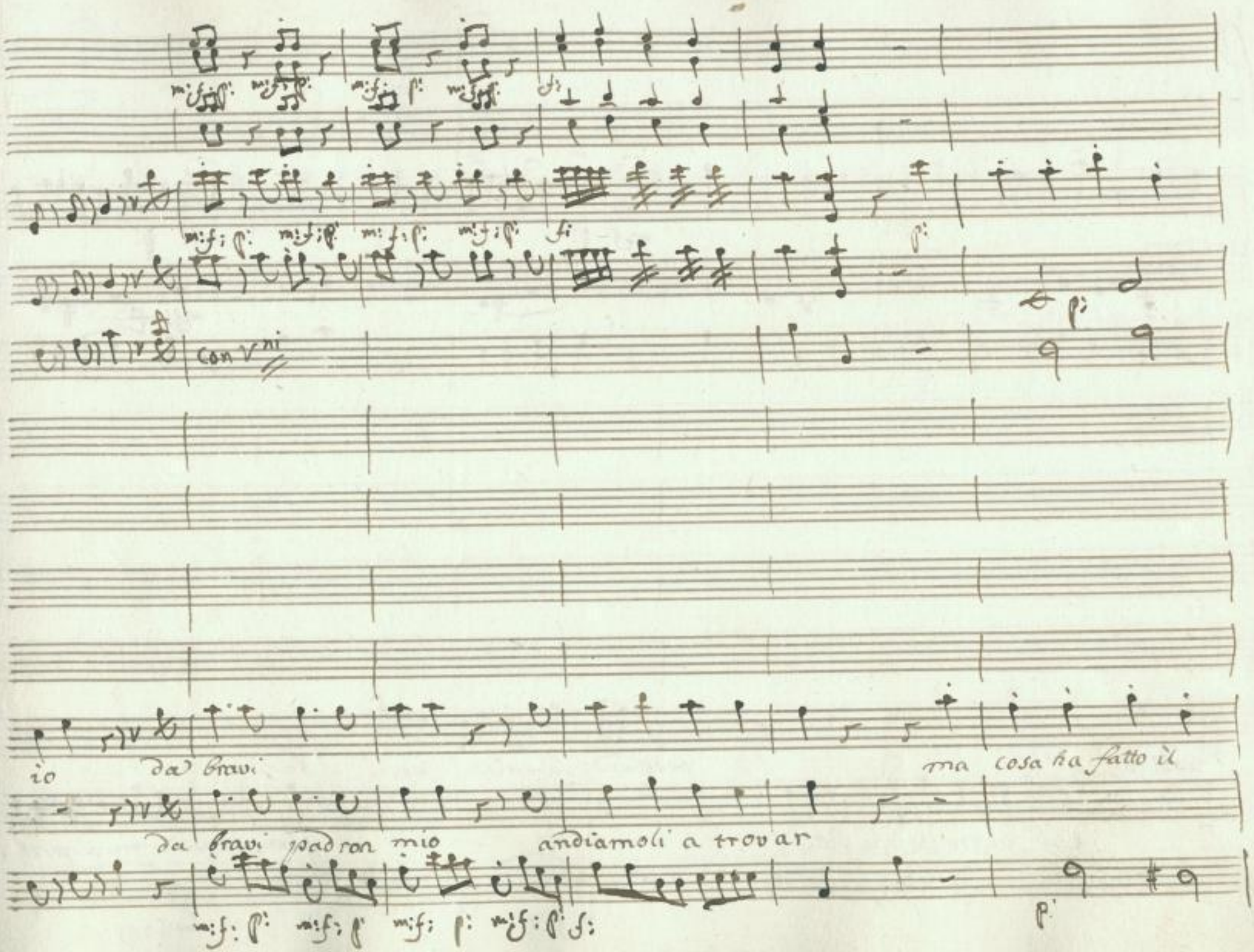
e voi che mai cercate ?

ne cerco un altro anch

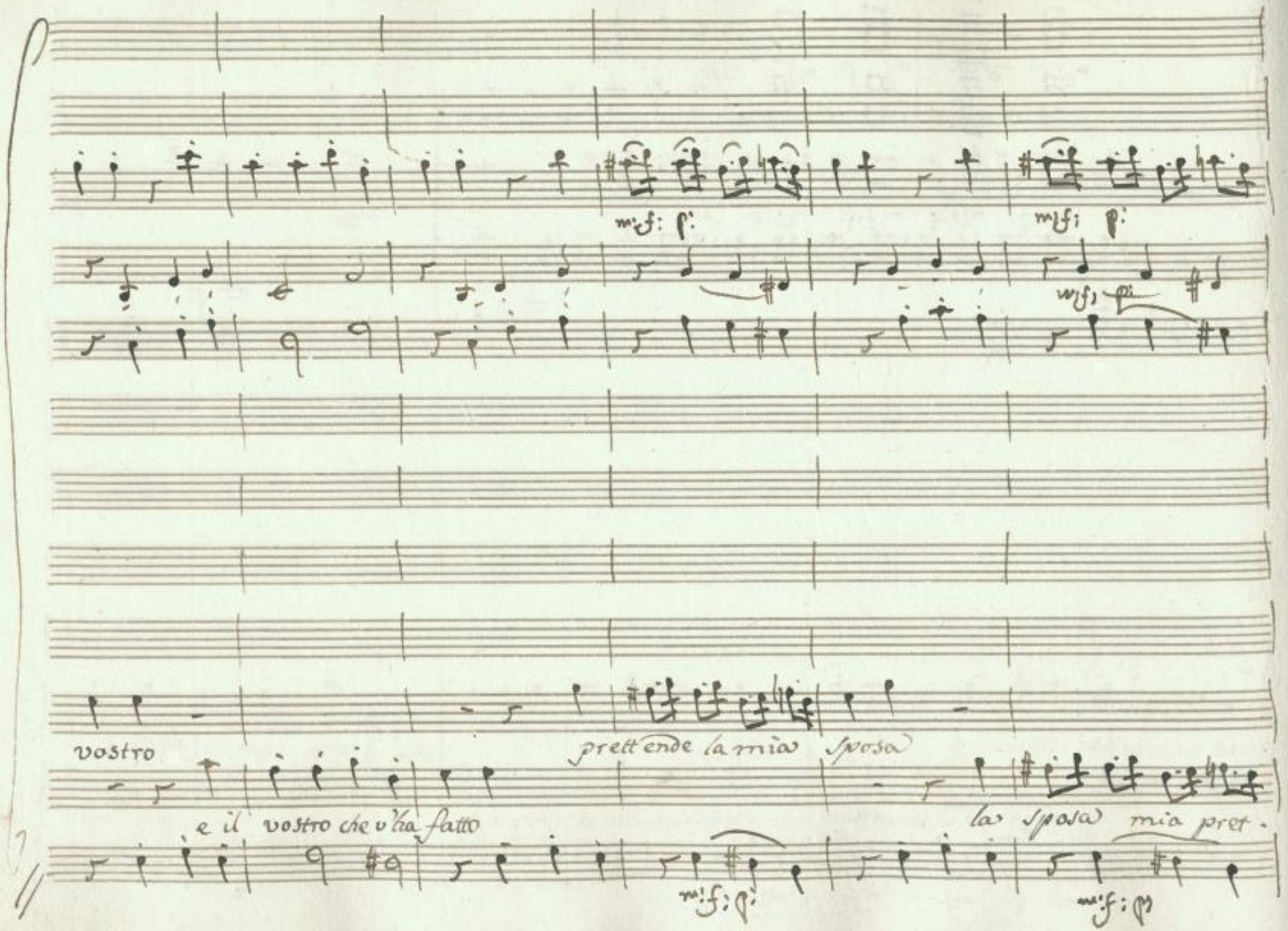
date ?

io cerco un mio rivale

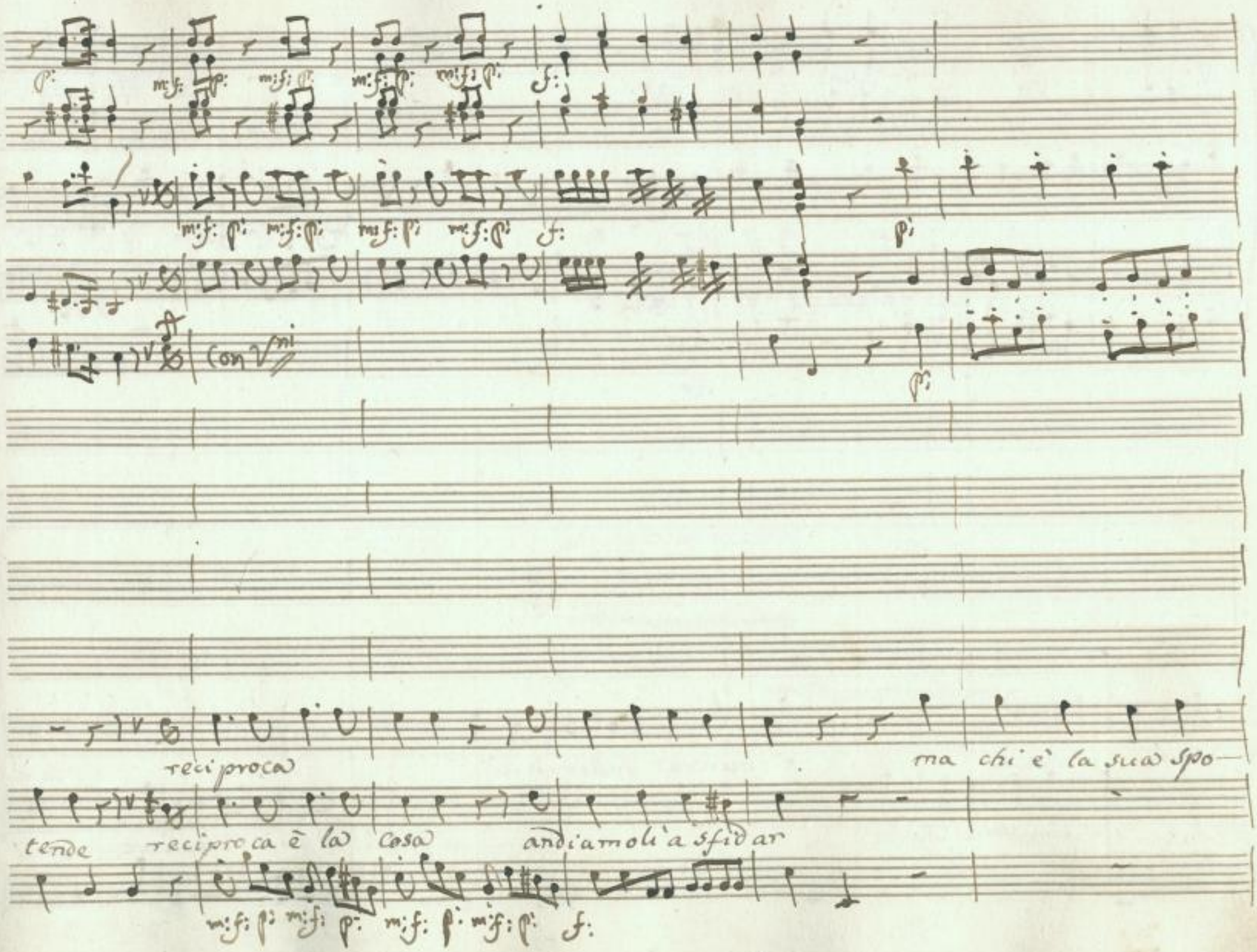
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



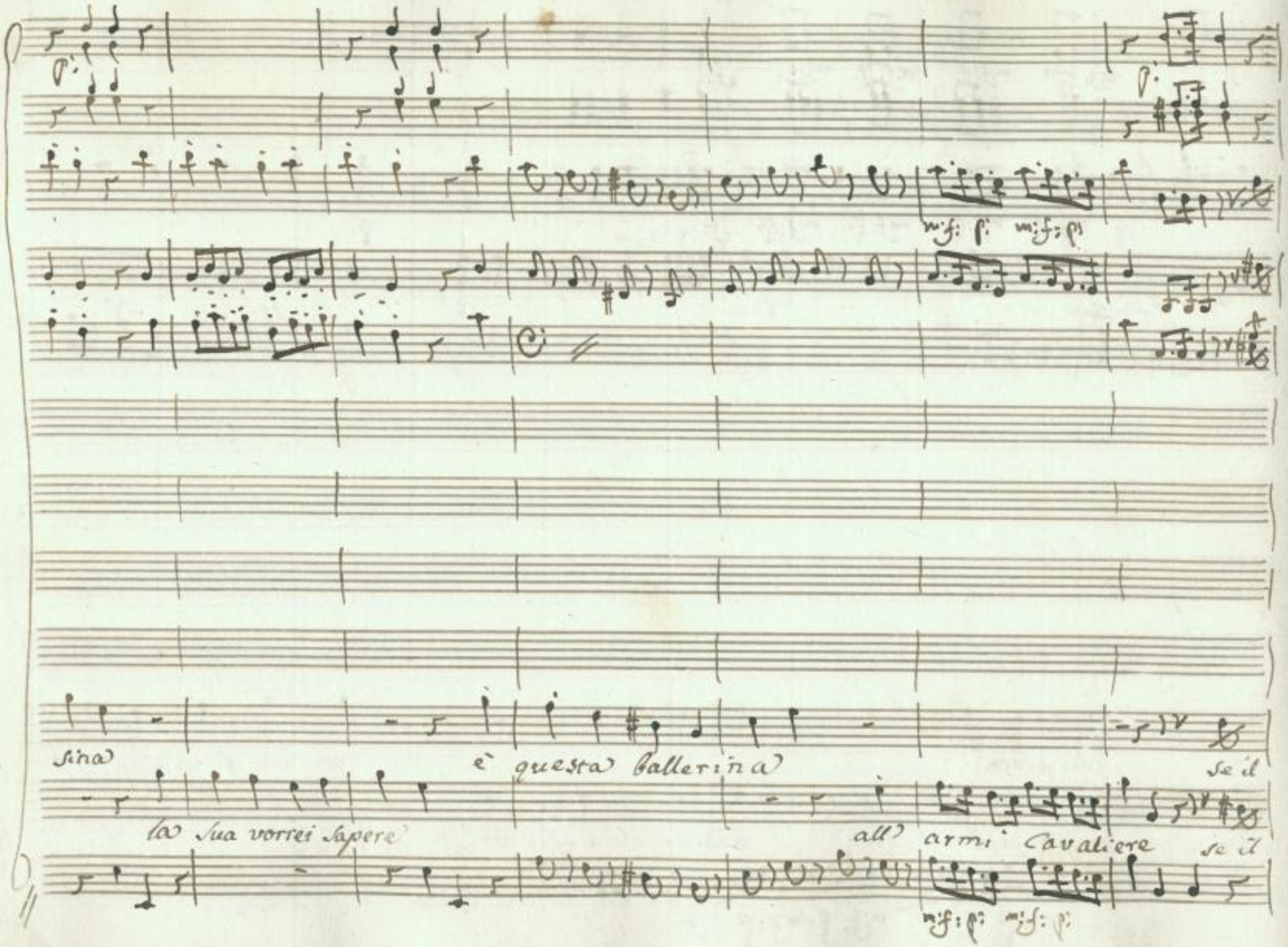
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/241
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/242
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/244
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con V^ni

con V^ni

che chiasso che fracasso?

~~che chiasso che Gordello~~

pas.

cos'è questo rumore

mio

passar

mio rival tu sei sei morto in verità

passar ti voglio il

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con V^ni

con V^ni

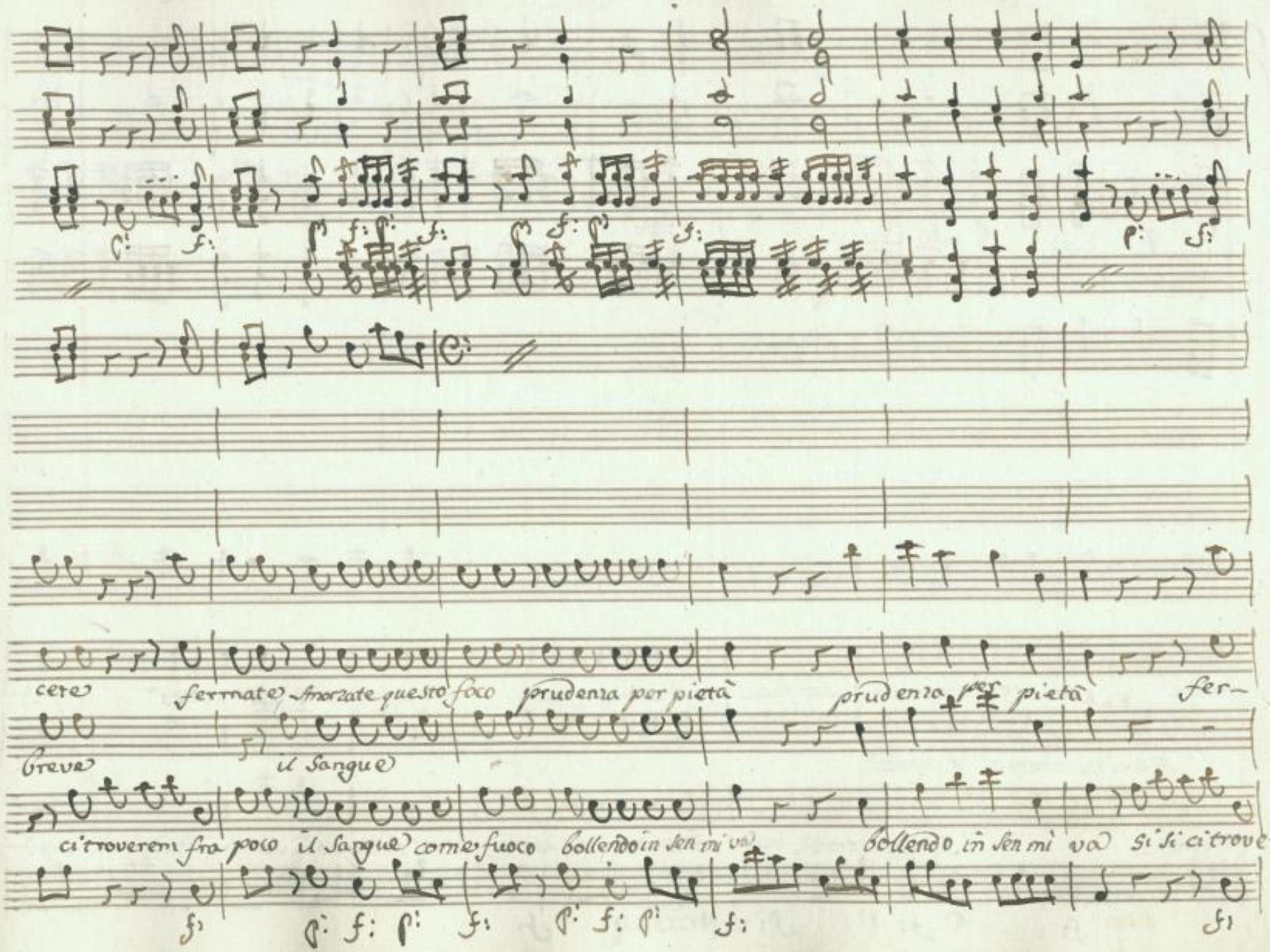
pas.

fermatevi alto la tacete fermate si parta via di quà ta-

core a Don Gaston cospetto ci rivedrem frà

core ad un par mio cospetto mi lasciate

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

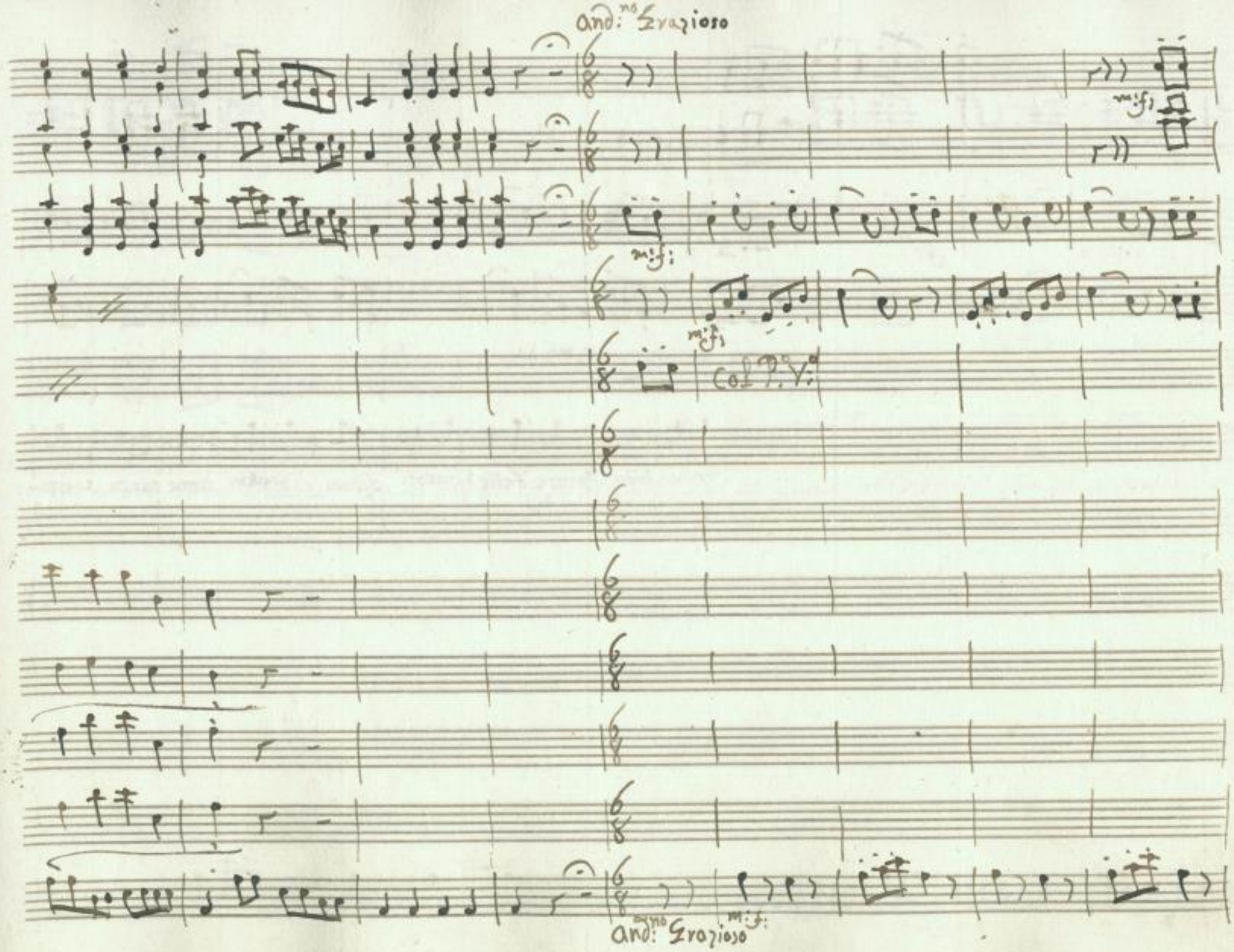

cere fermate smorzate questo foco prudenza per pietà prudenza per pietà fer-
breve il Sangue
ci troverem fra poco il Sangue come fuoco bollendo in sen mi va bollendo in sen mi va si si ci trove-

mate tacete smorzate questo fuoco prudenza per pietà prudenza per pietà

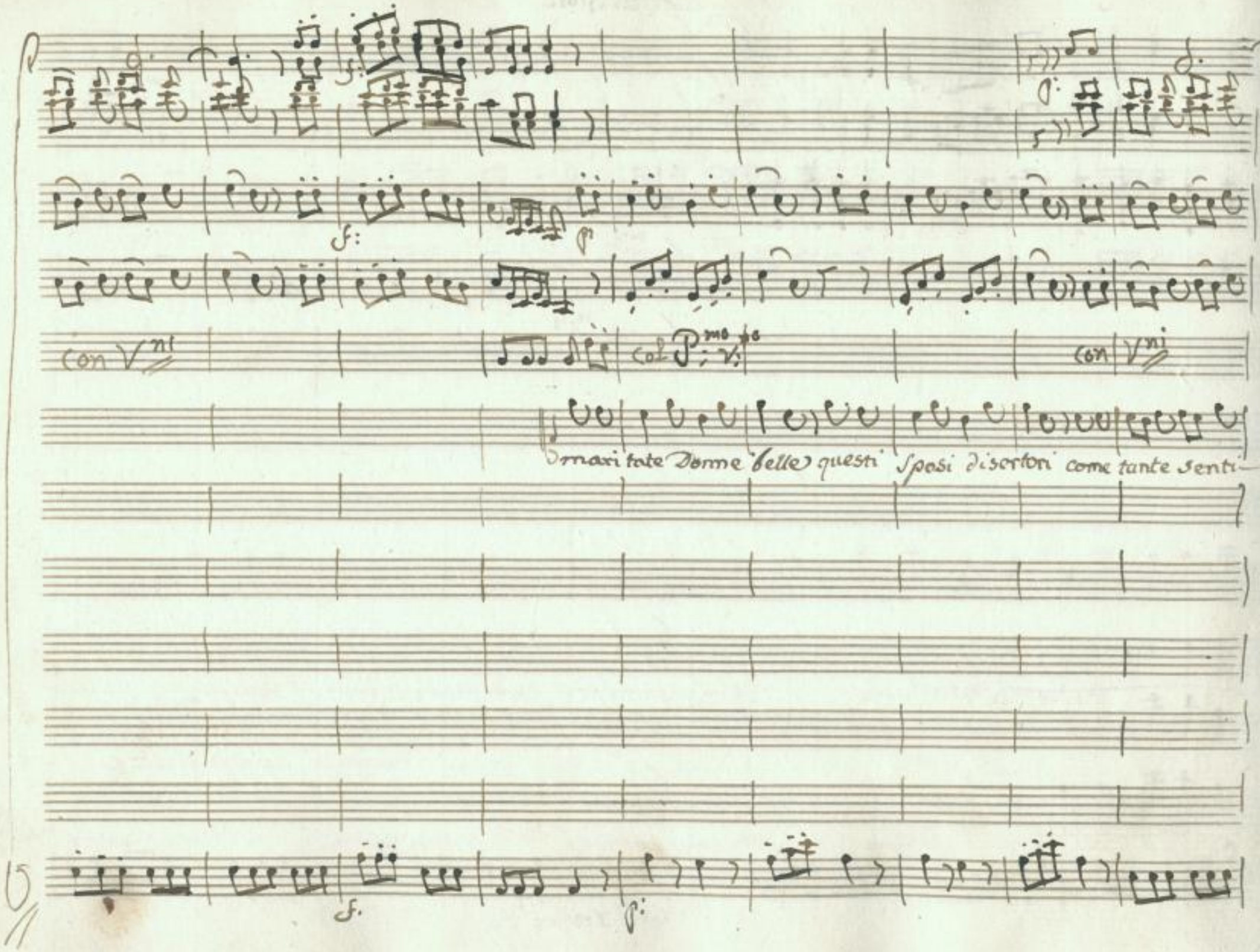
Si dici troveremo il sangue

dremo il sangue come foco bollendo in sen mi va bollendo in sen mi va

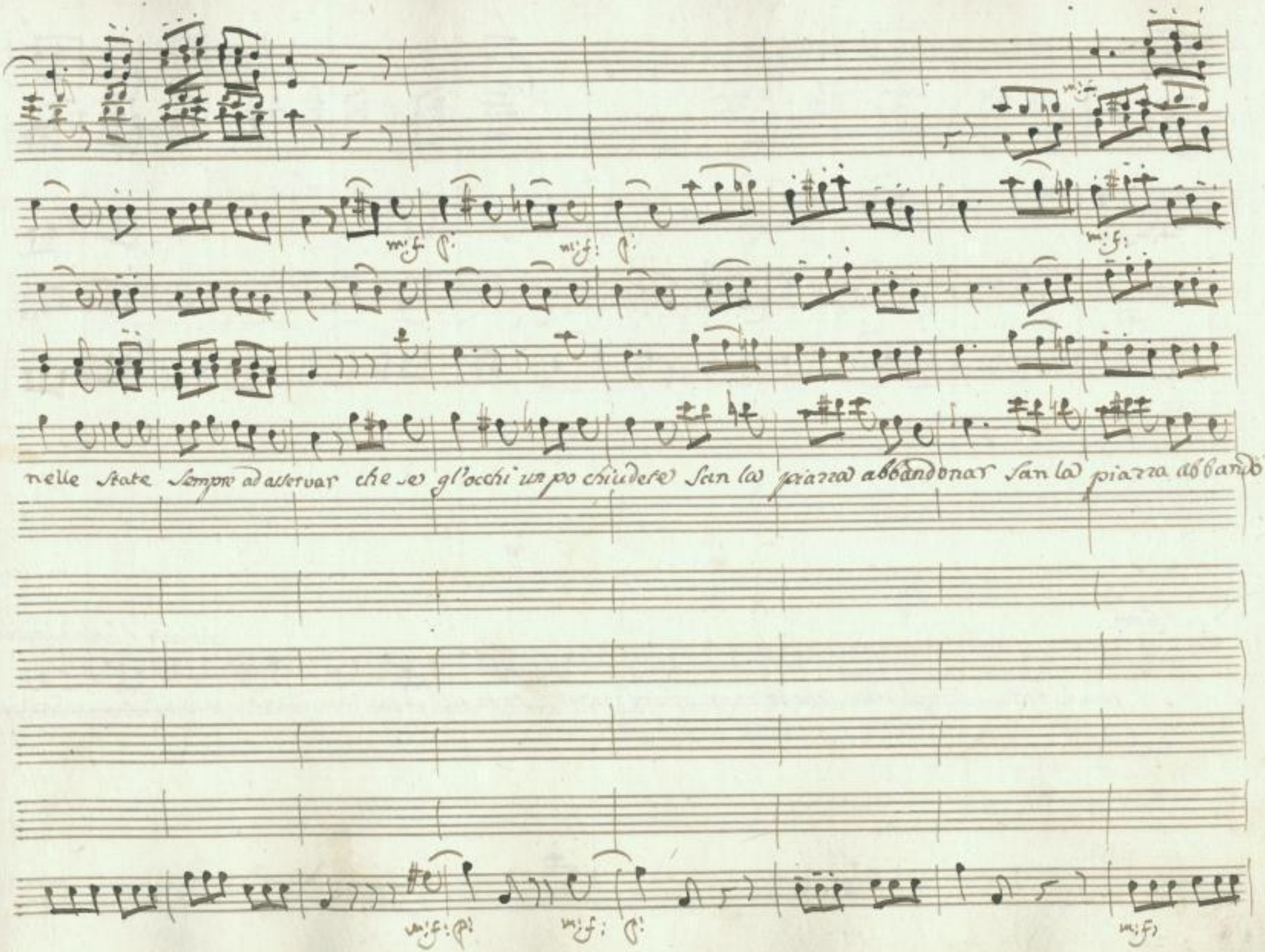
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



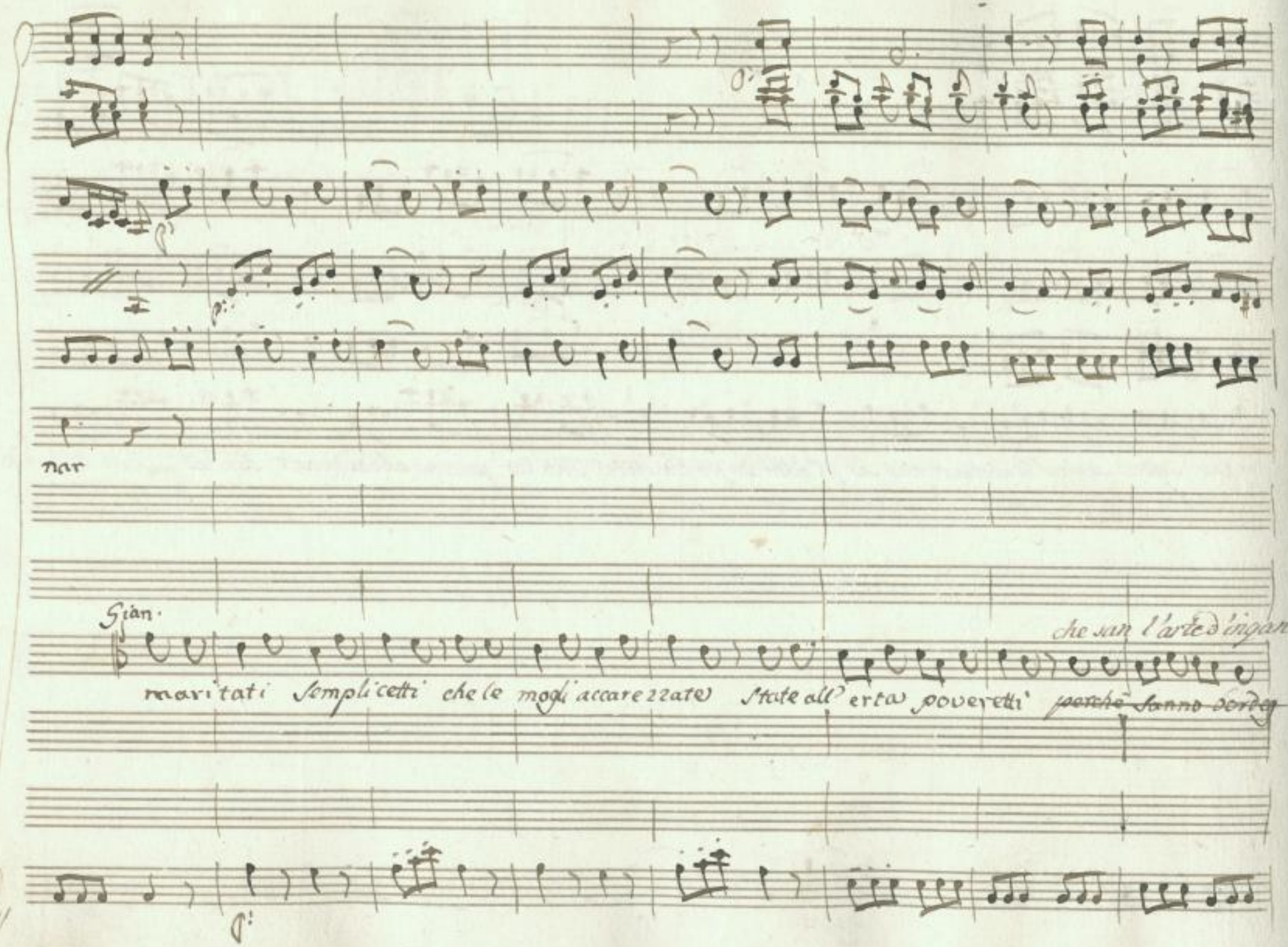
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



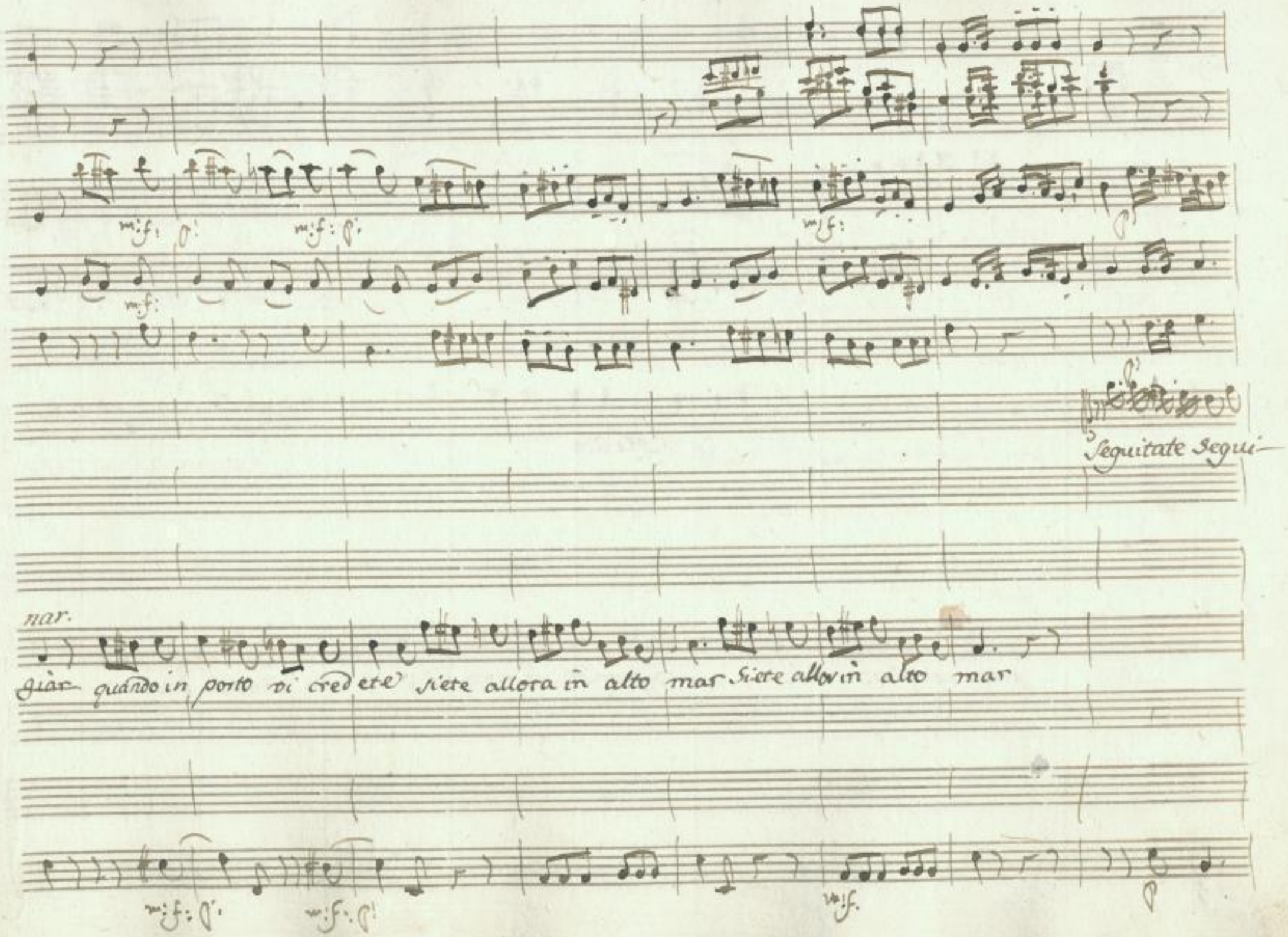
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/250
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



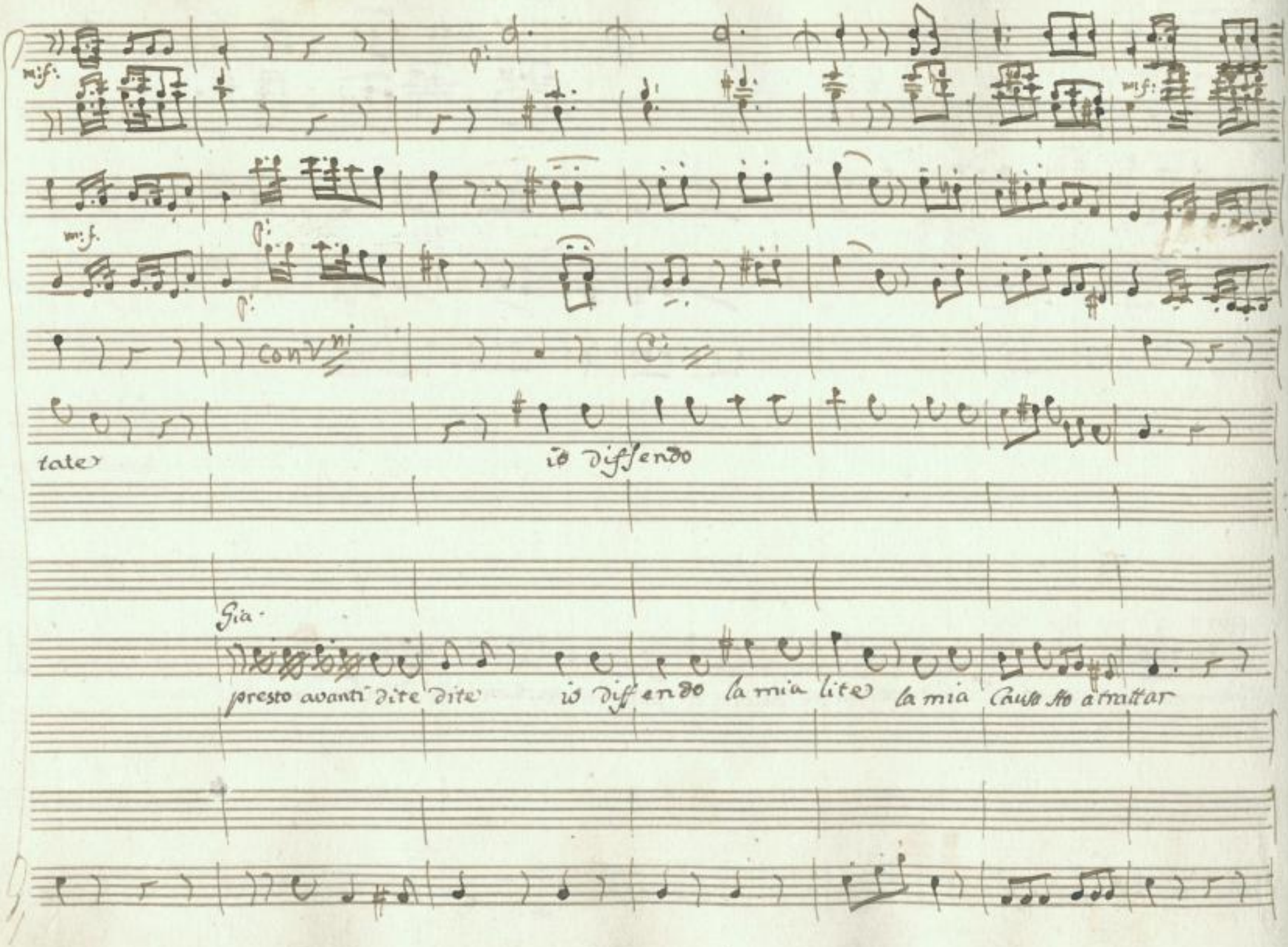
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



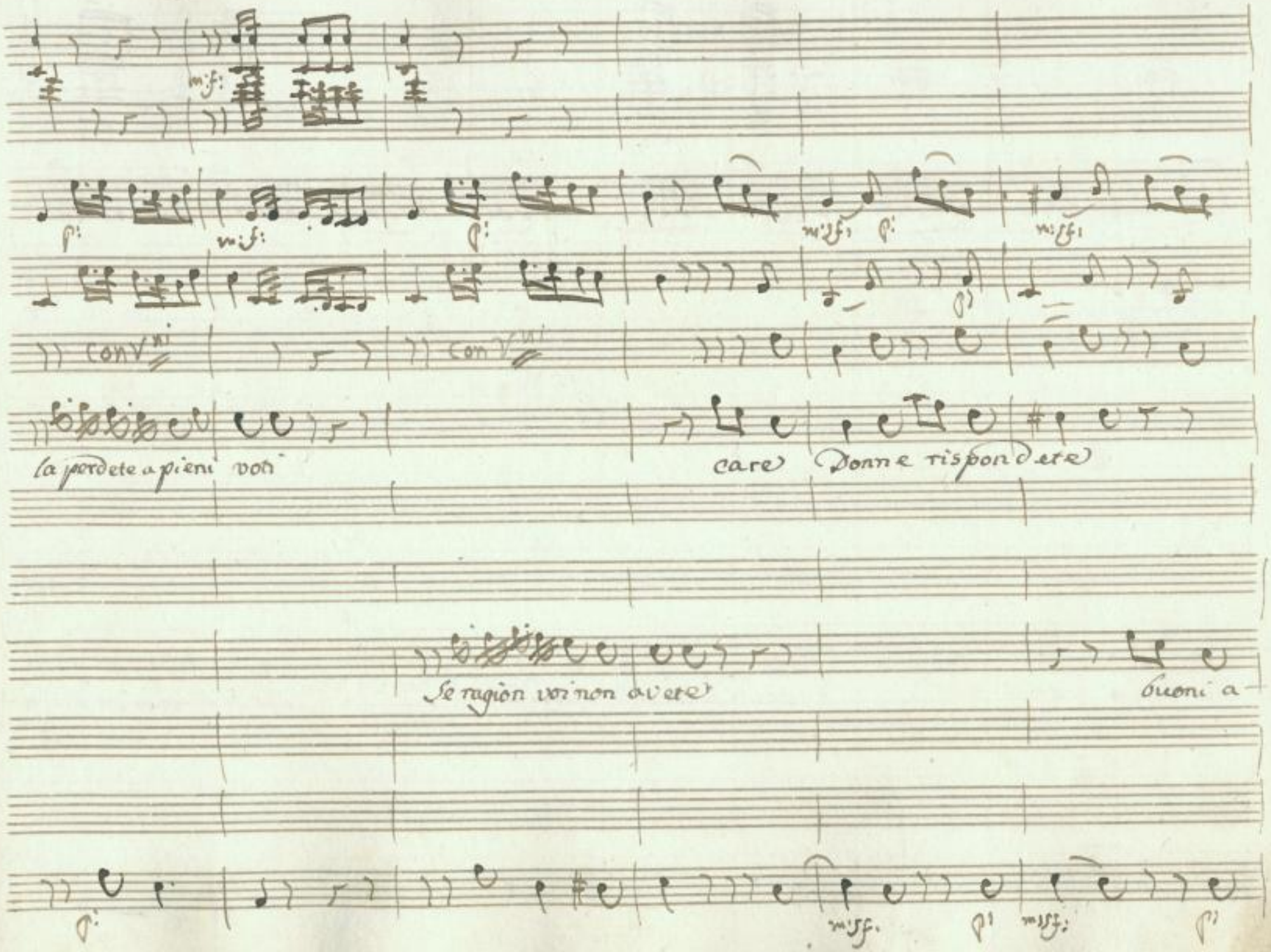
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/252
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



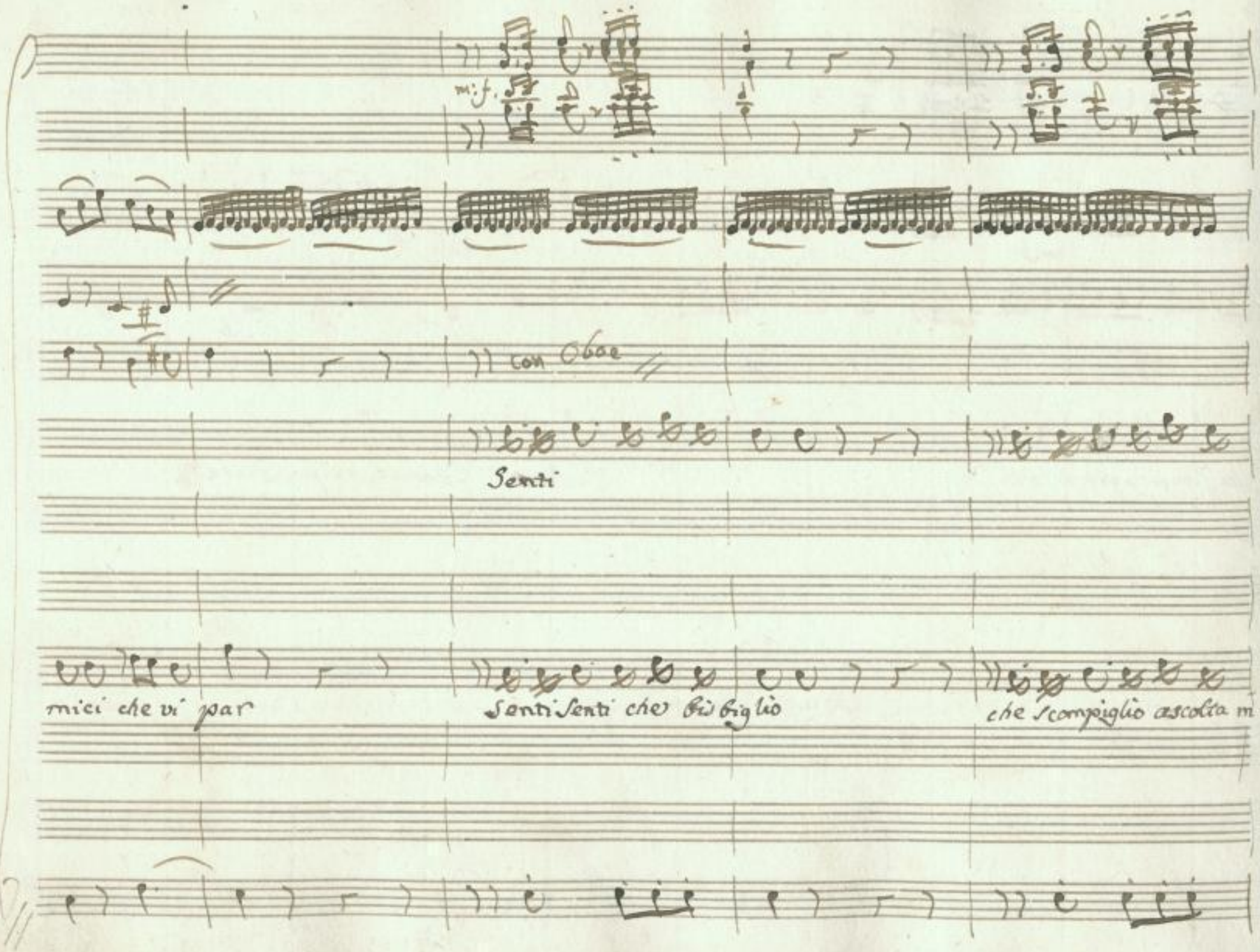
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/253
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



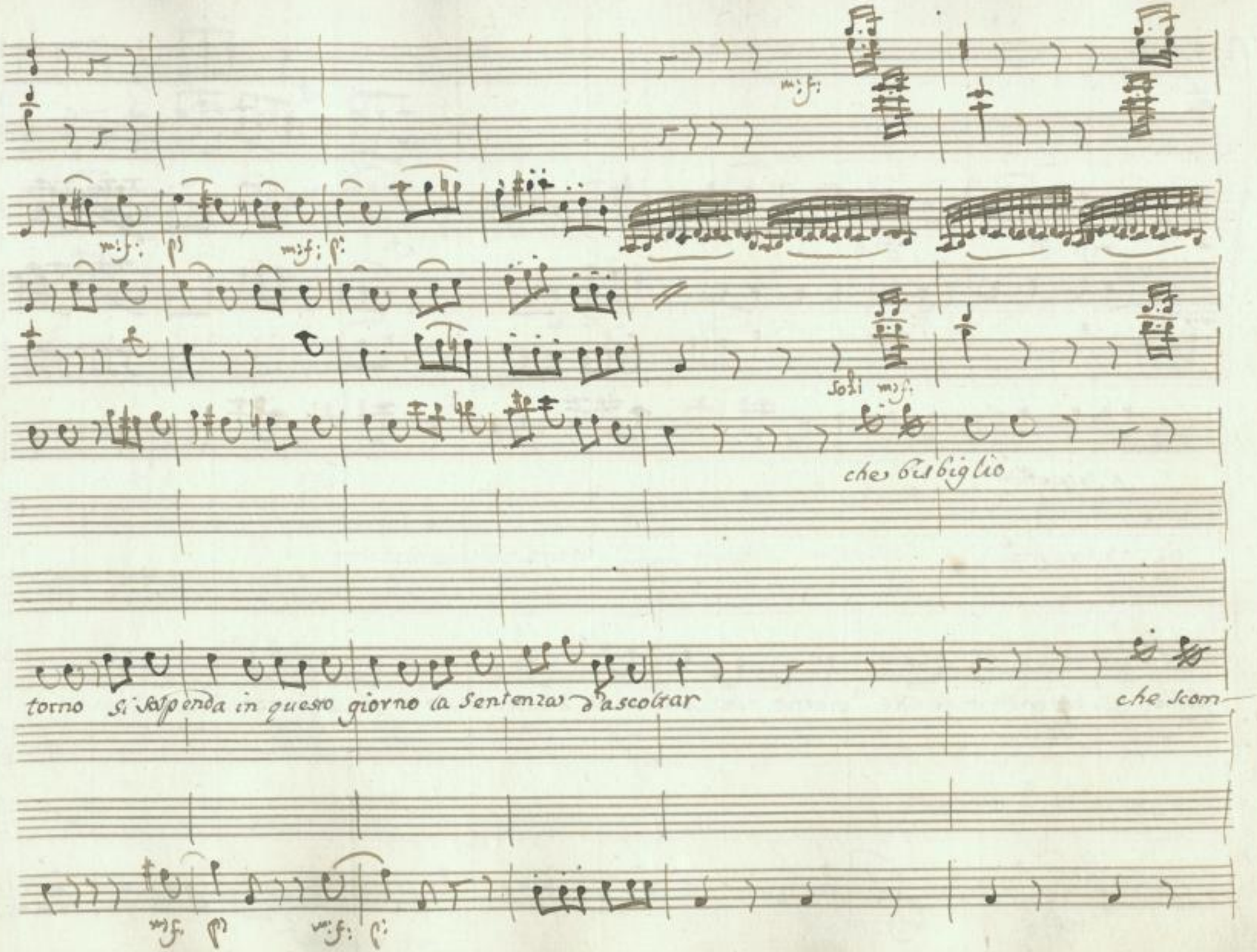
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



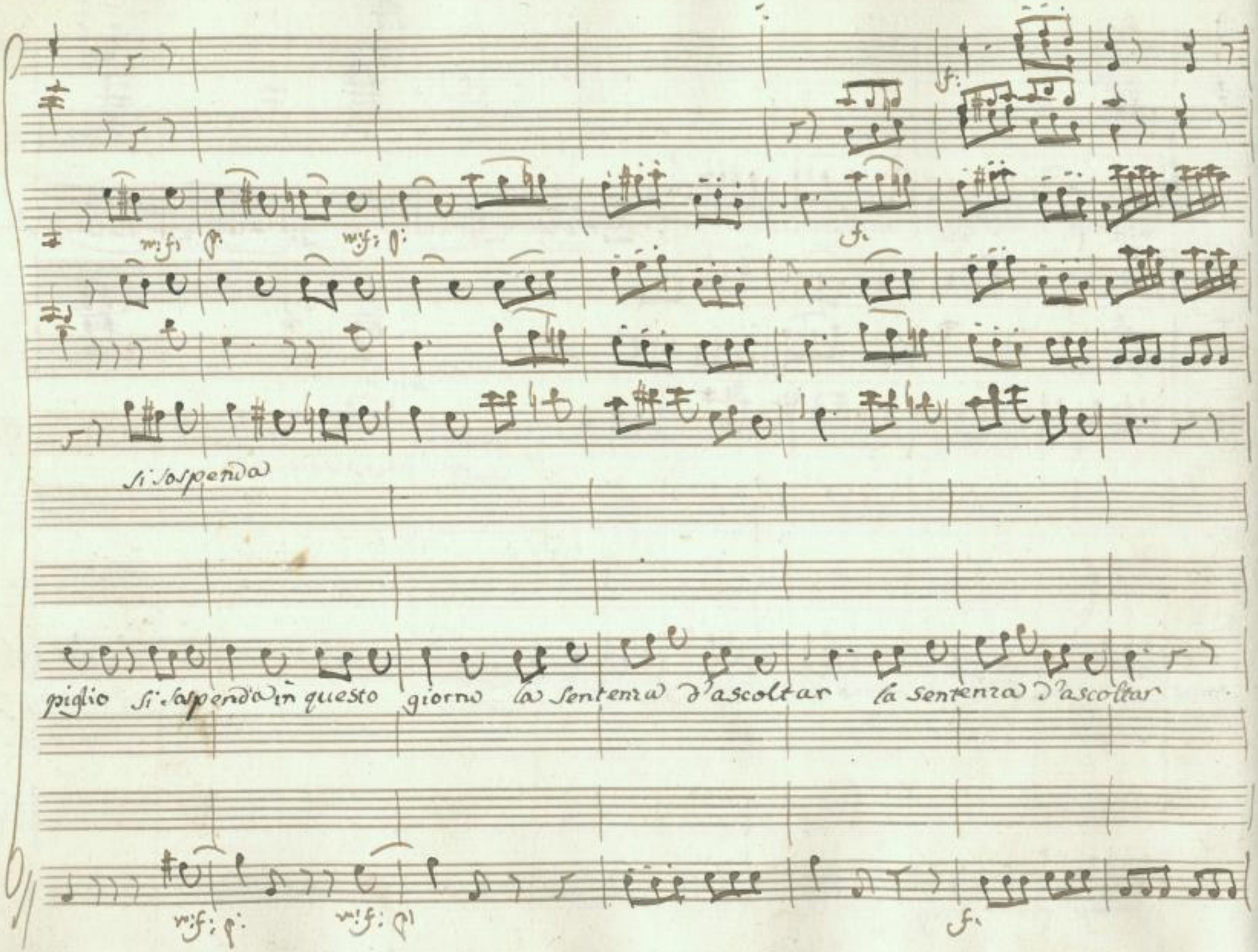
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



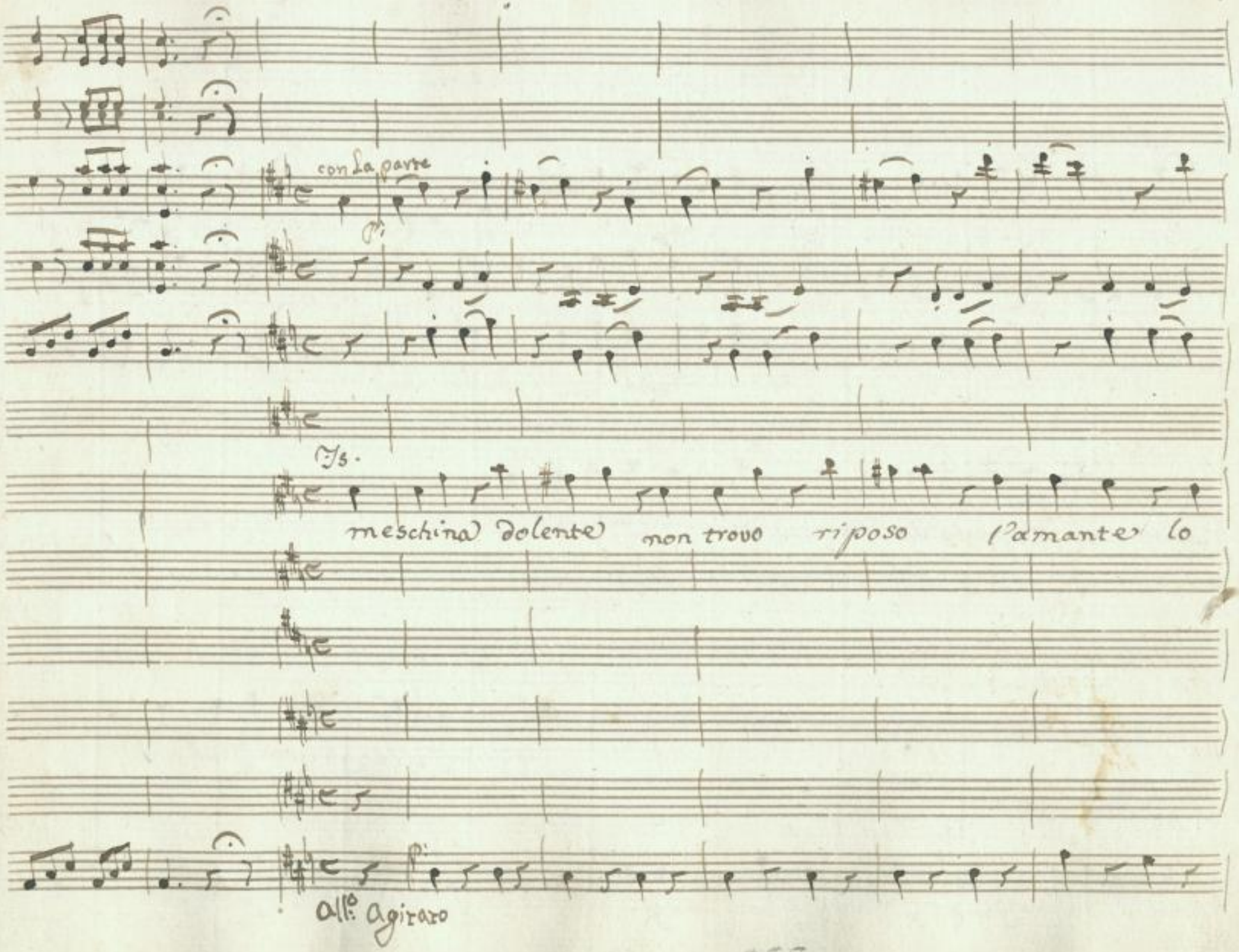
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



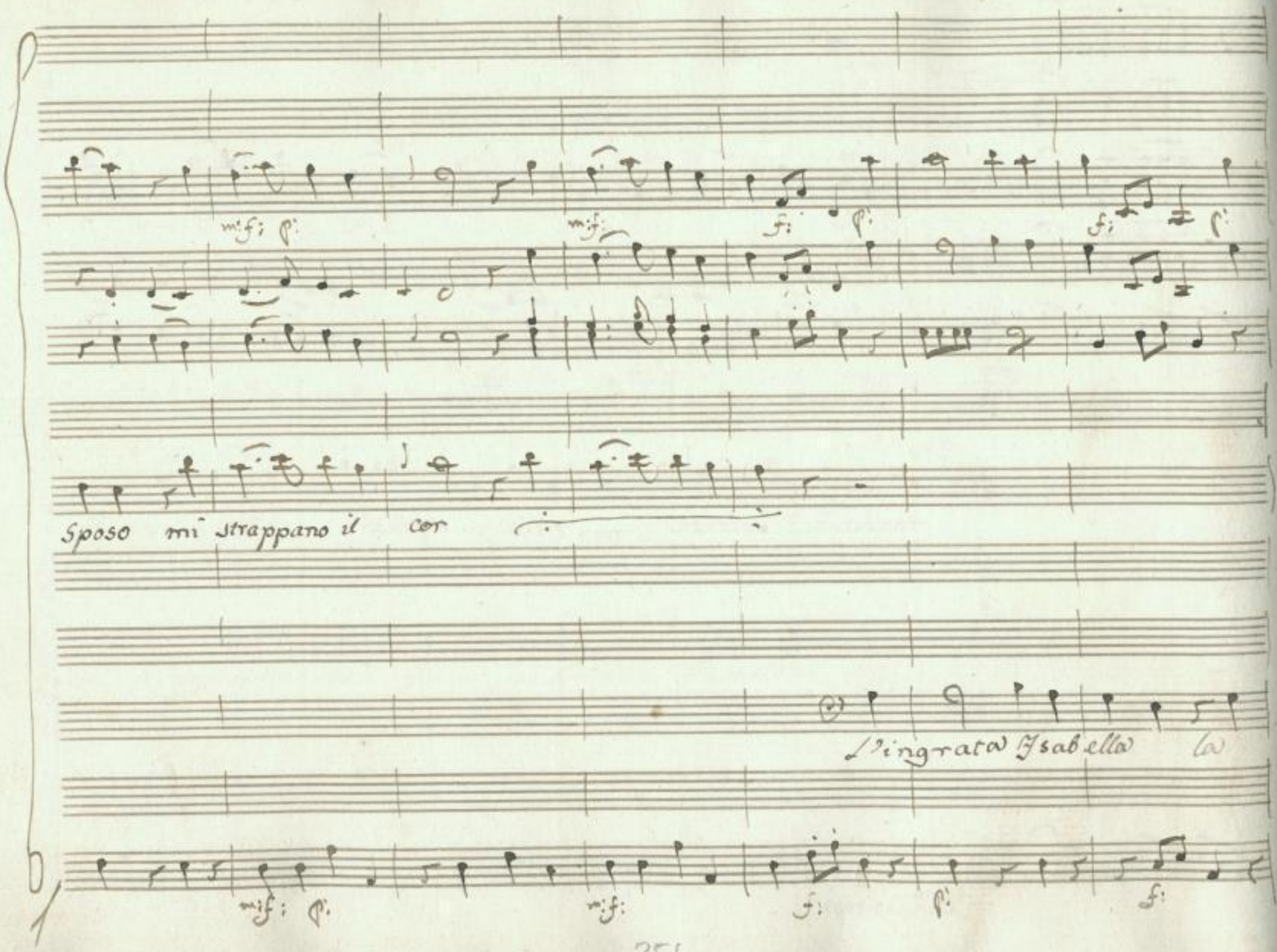
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/257
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



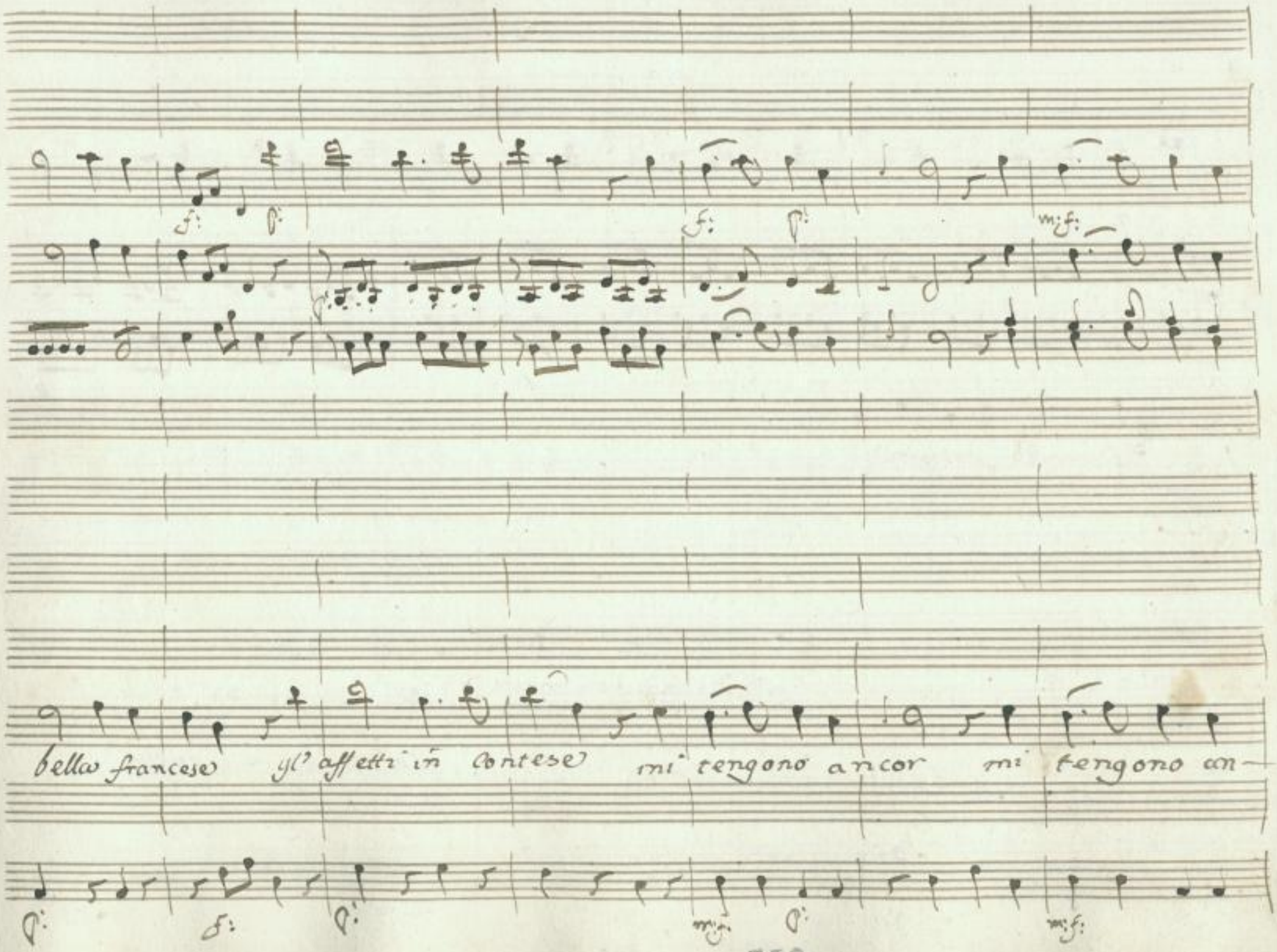
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/258
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



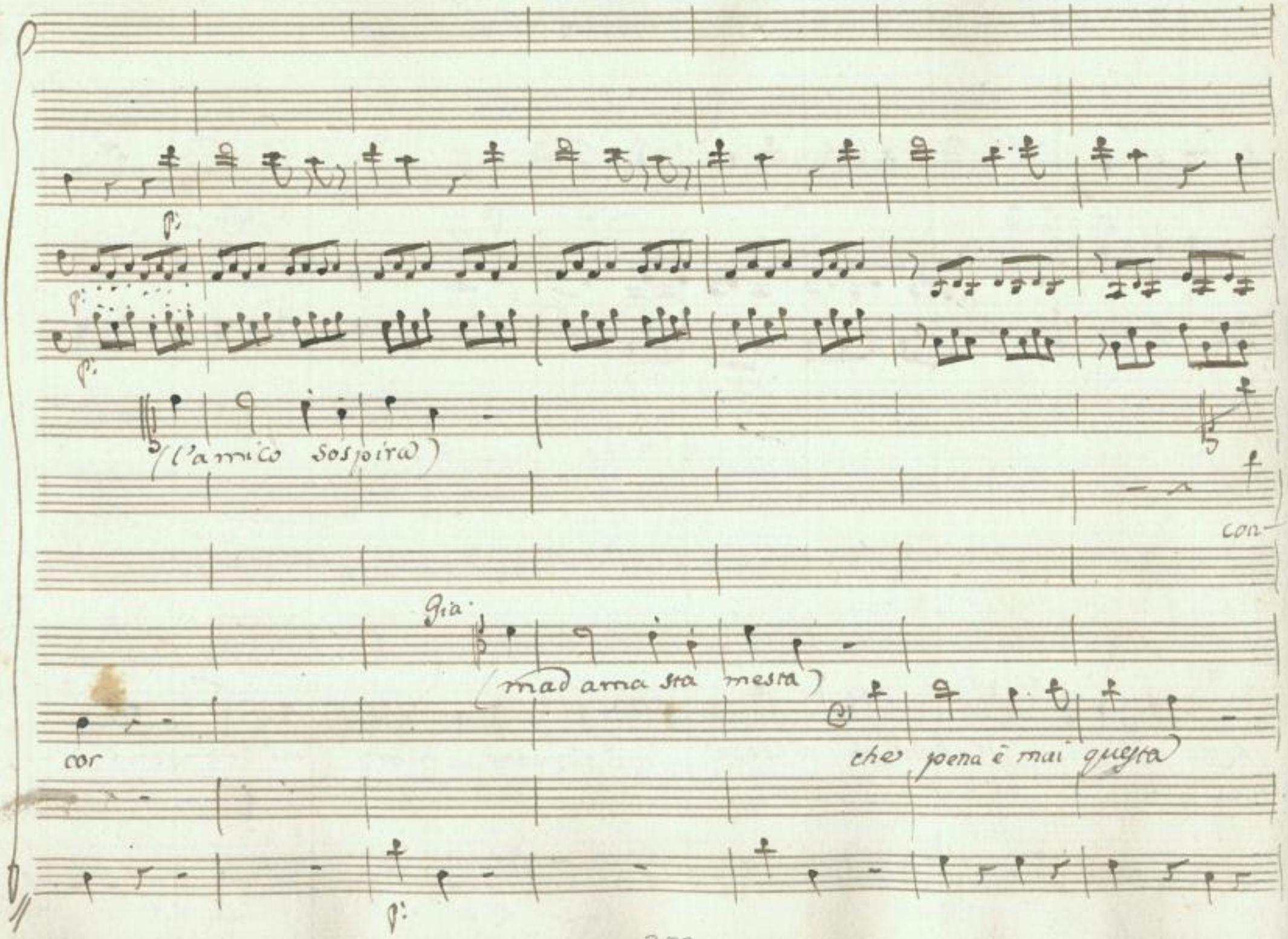
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



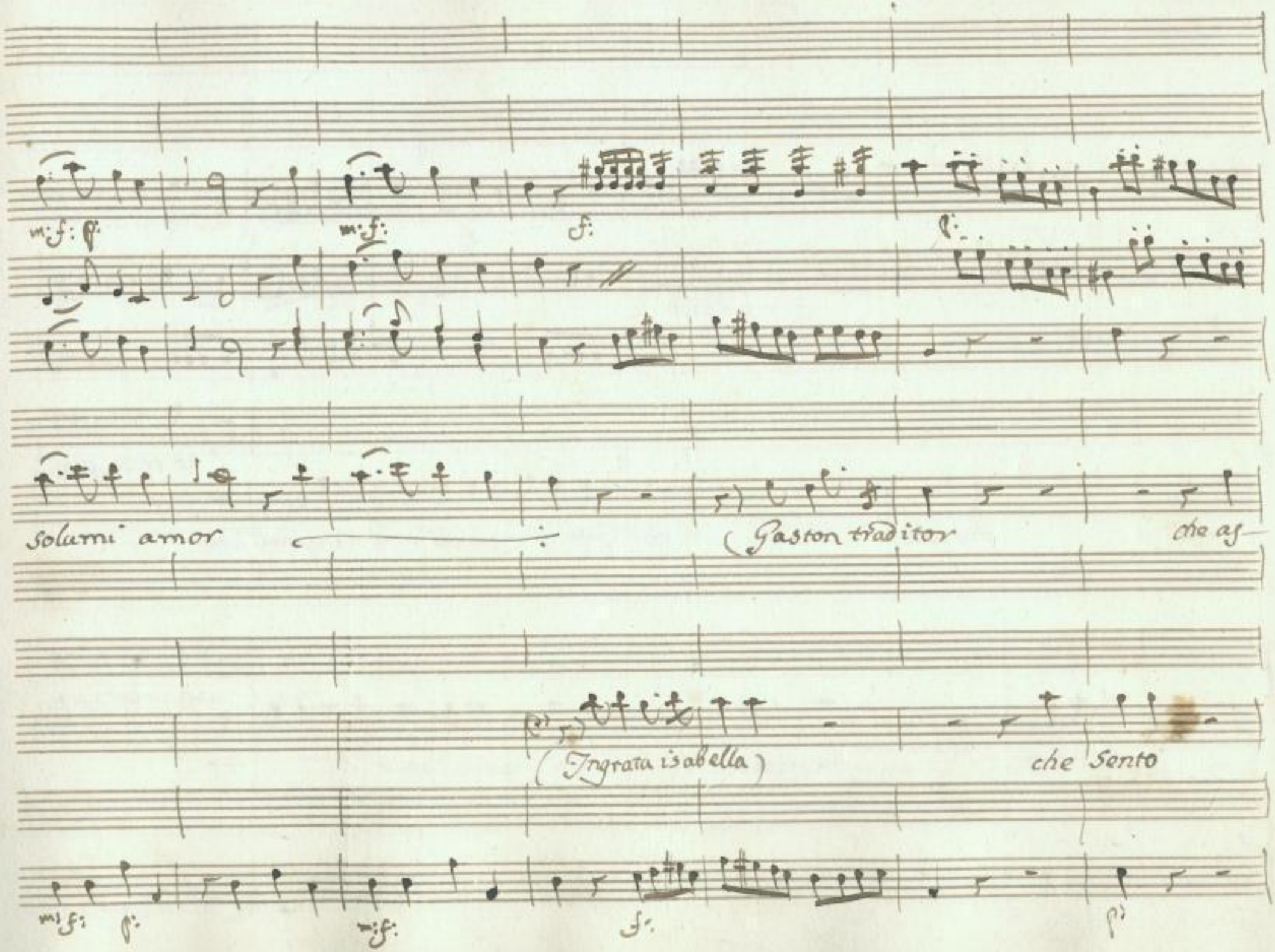
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/260
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



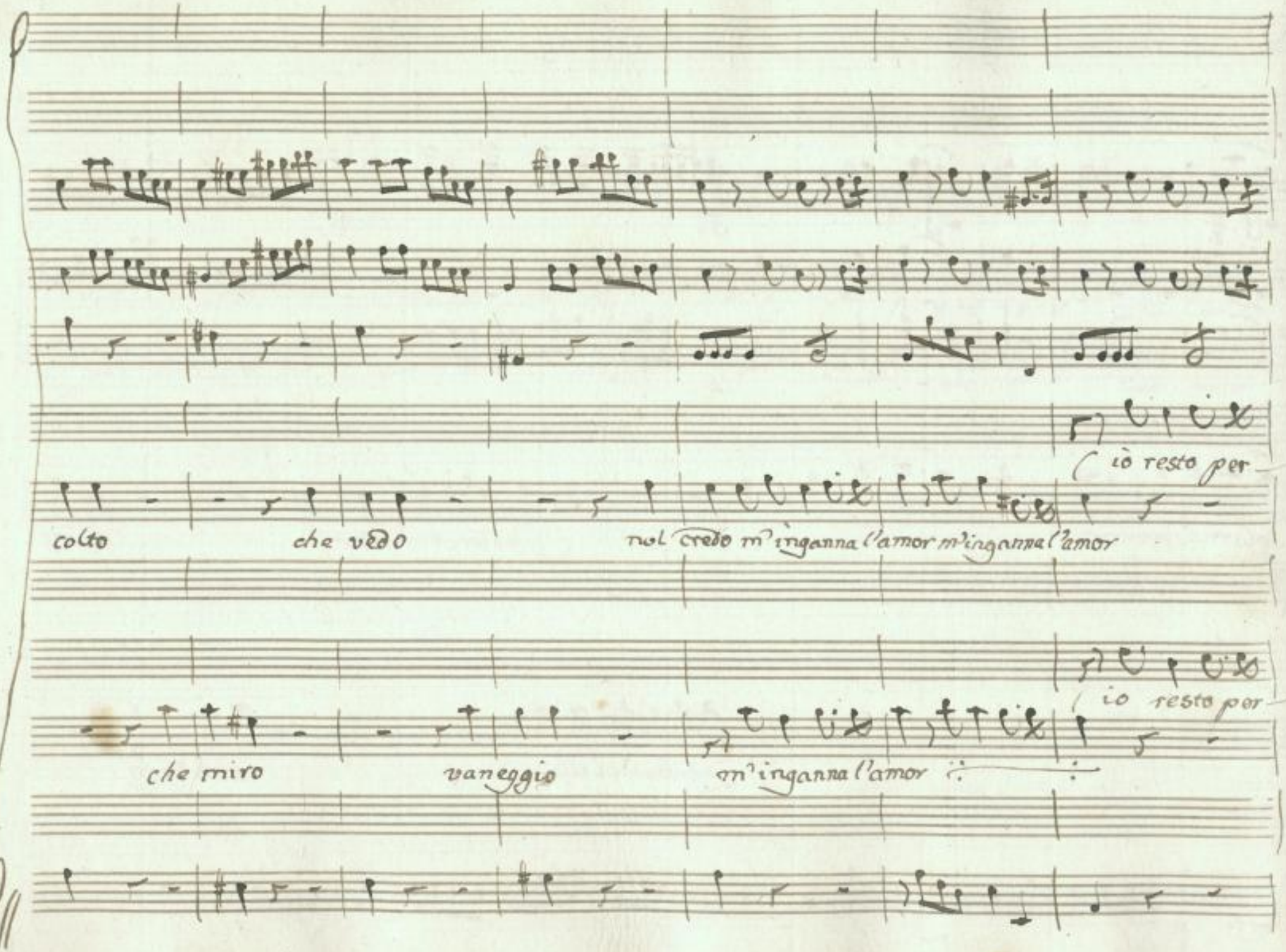
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



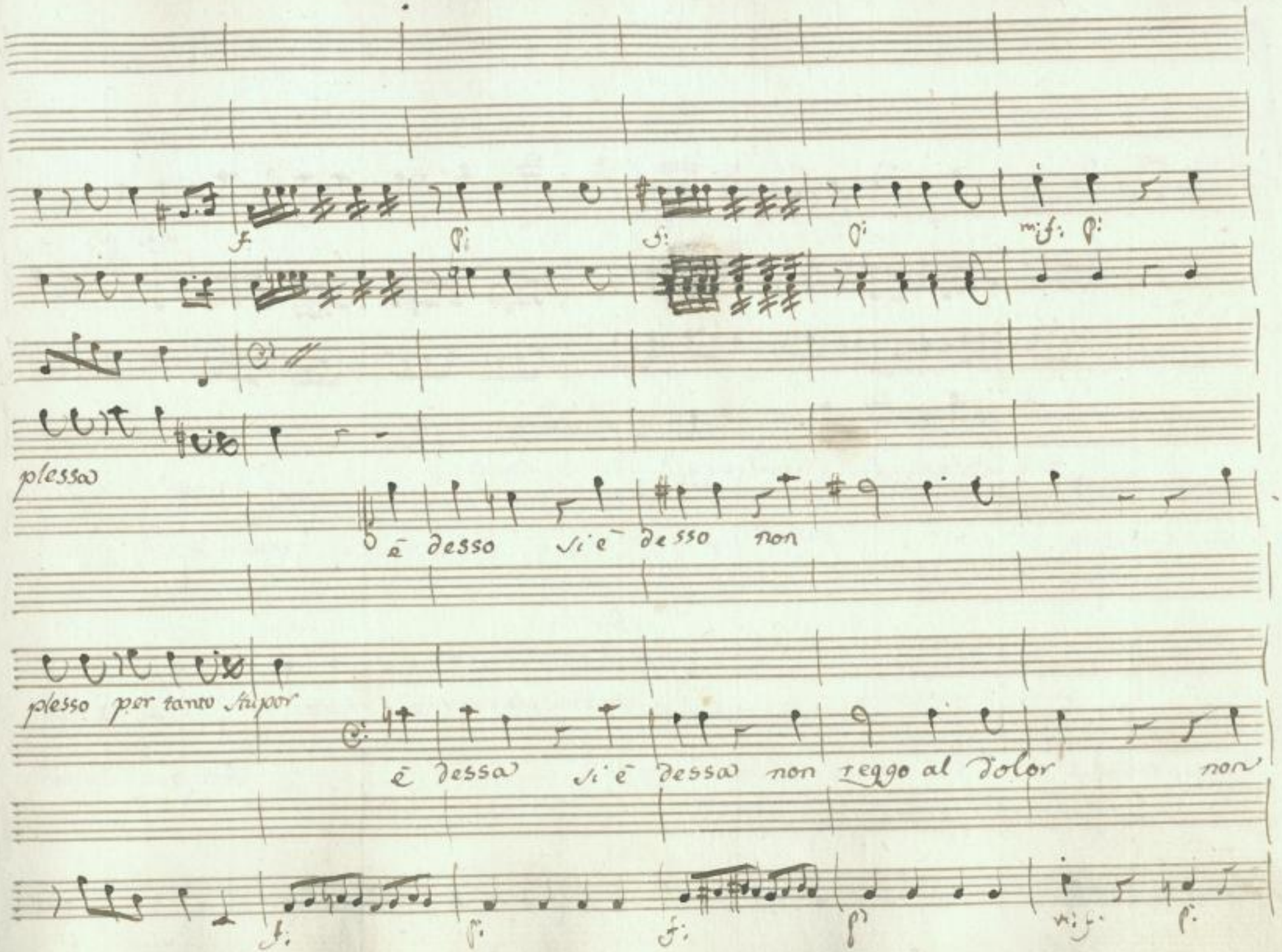
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78691325/262
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



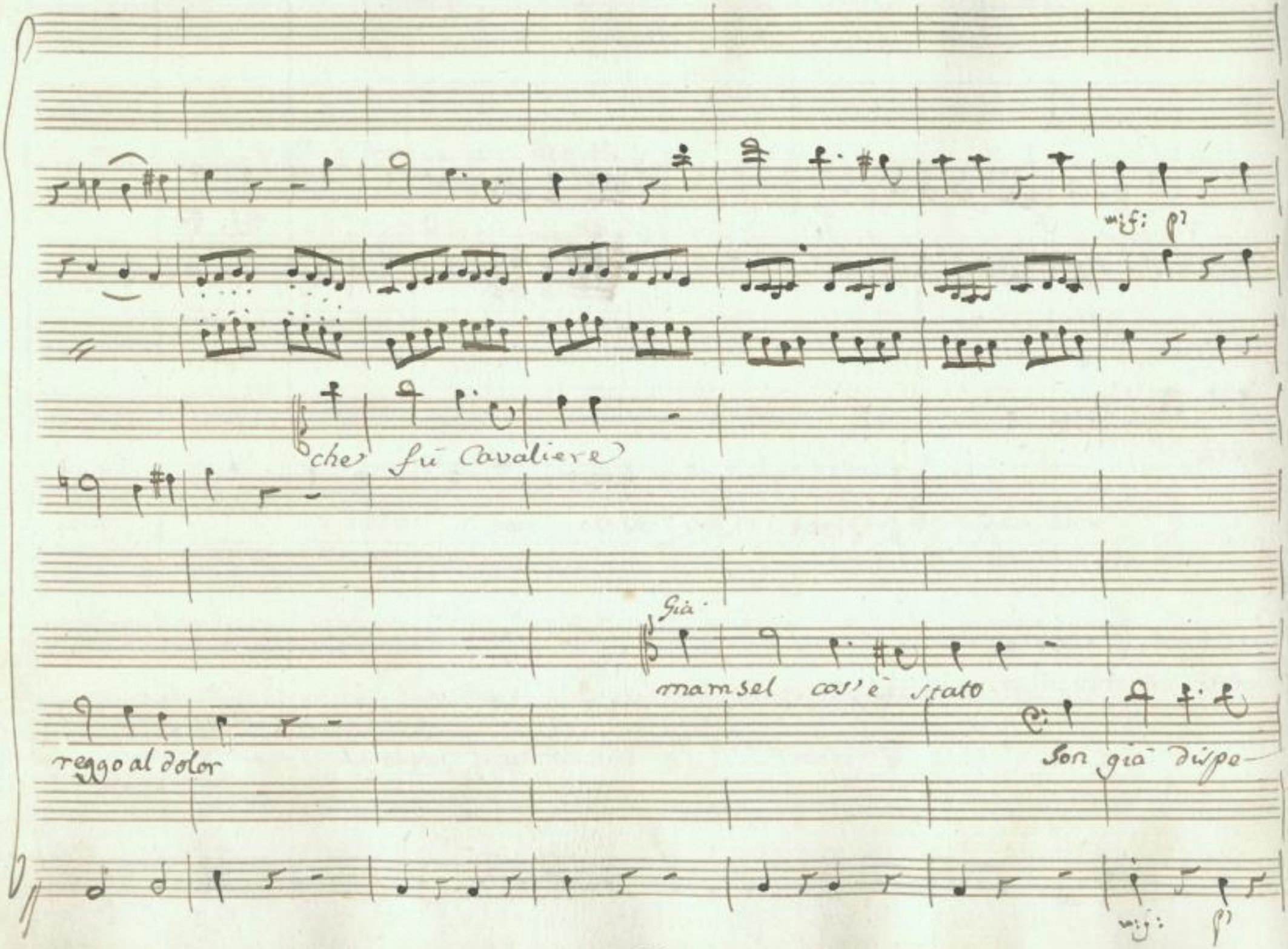
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



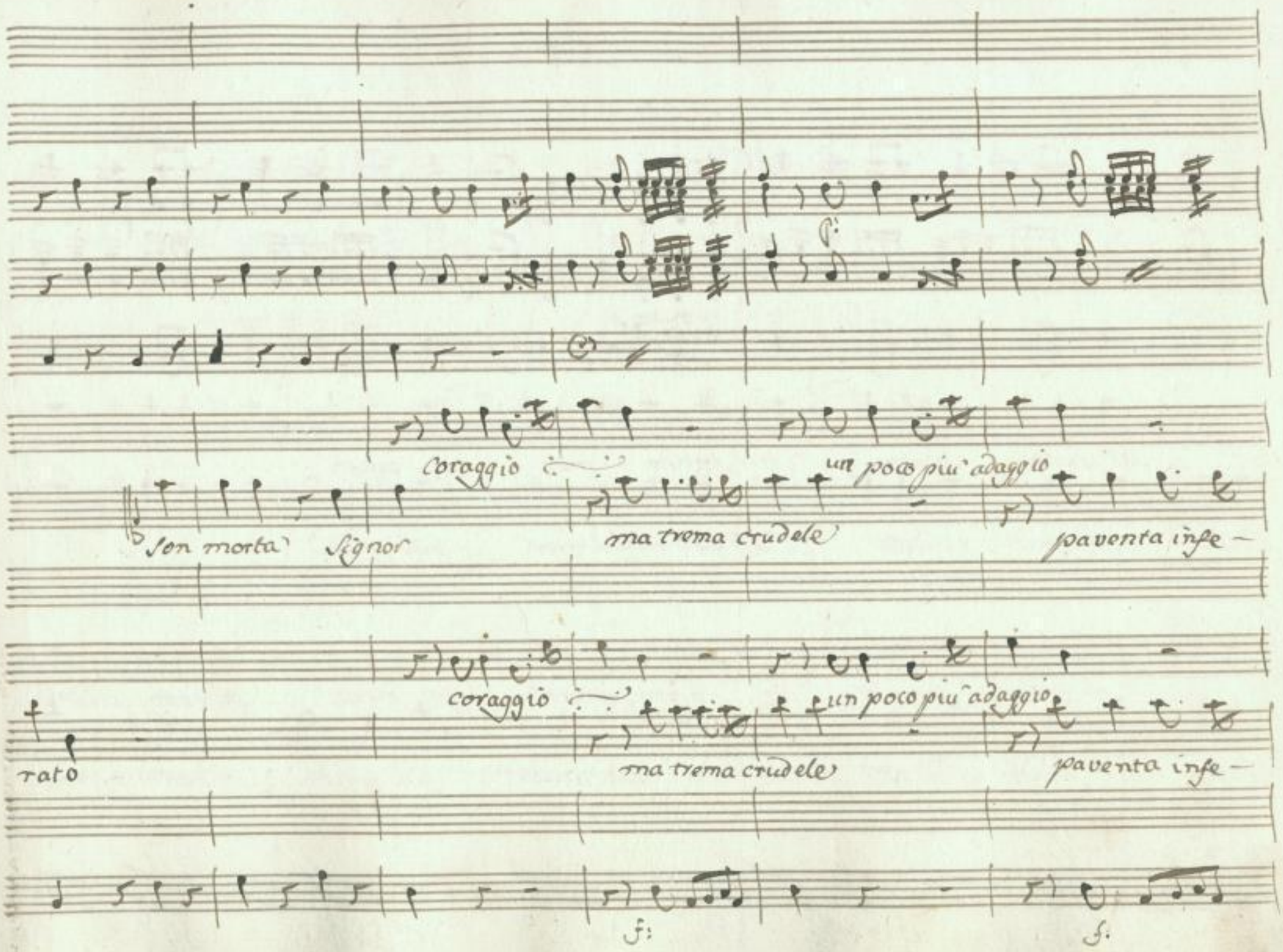
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



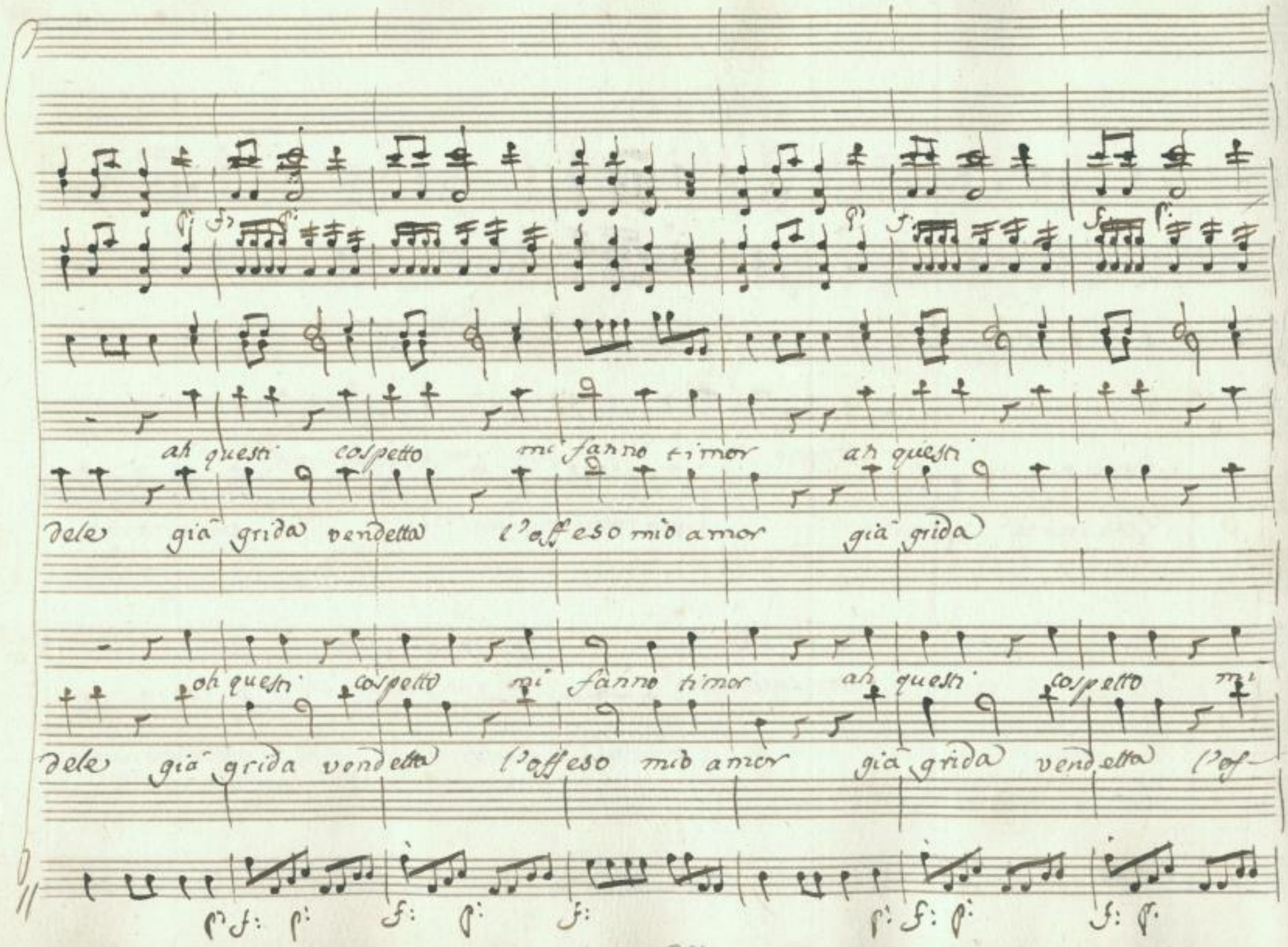
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



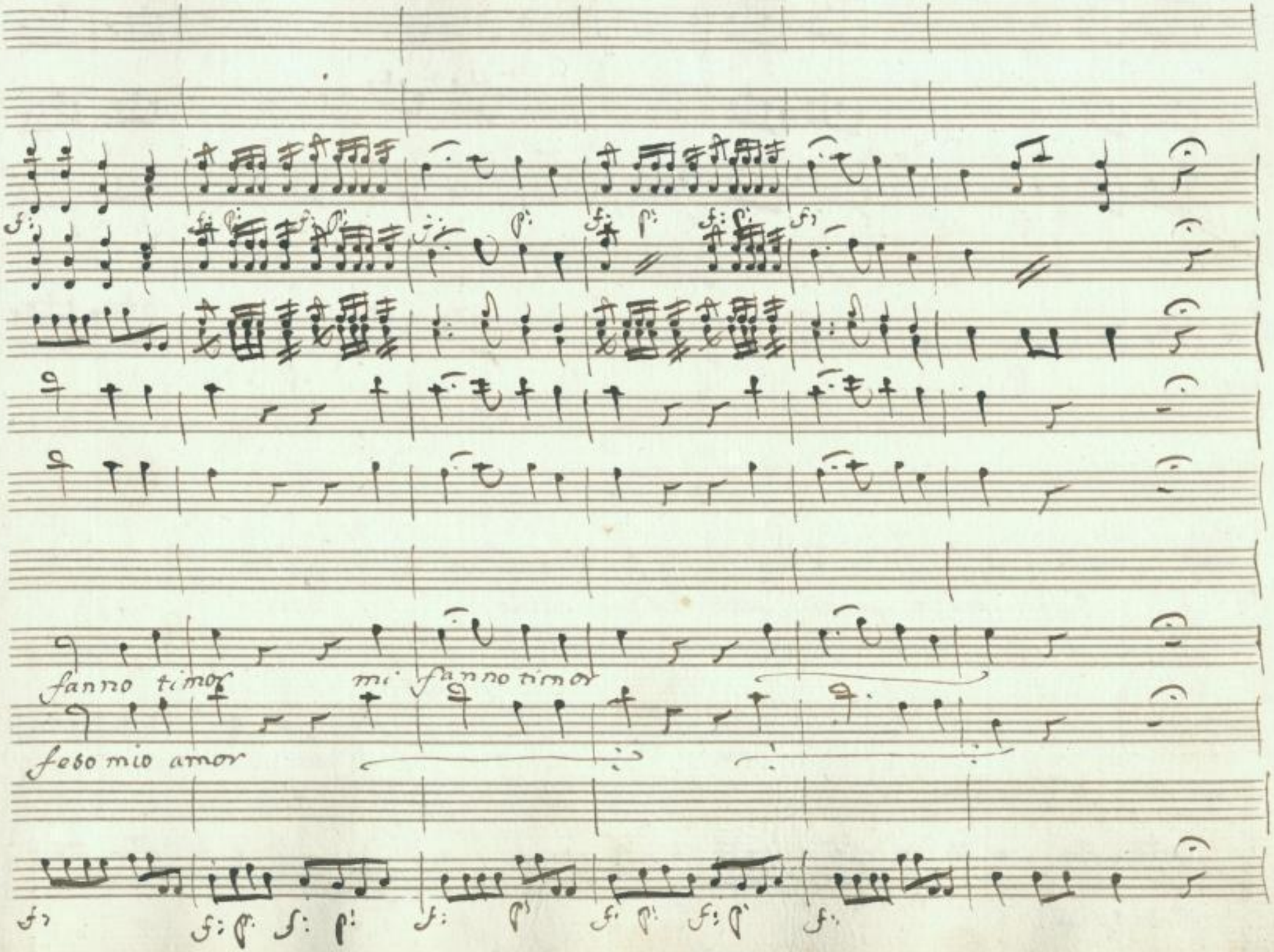
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



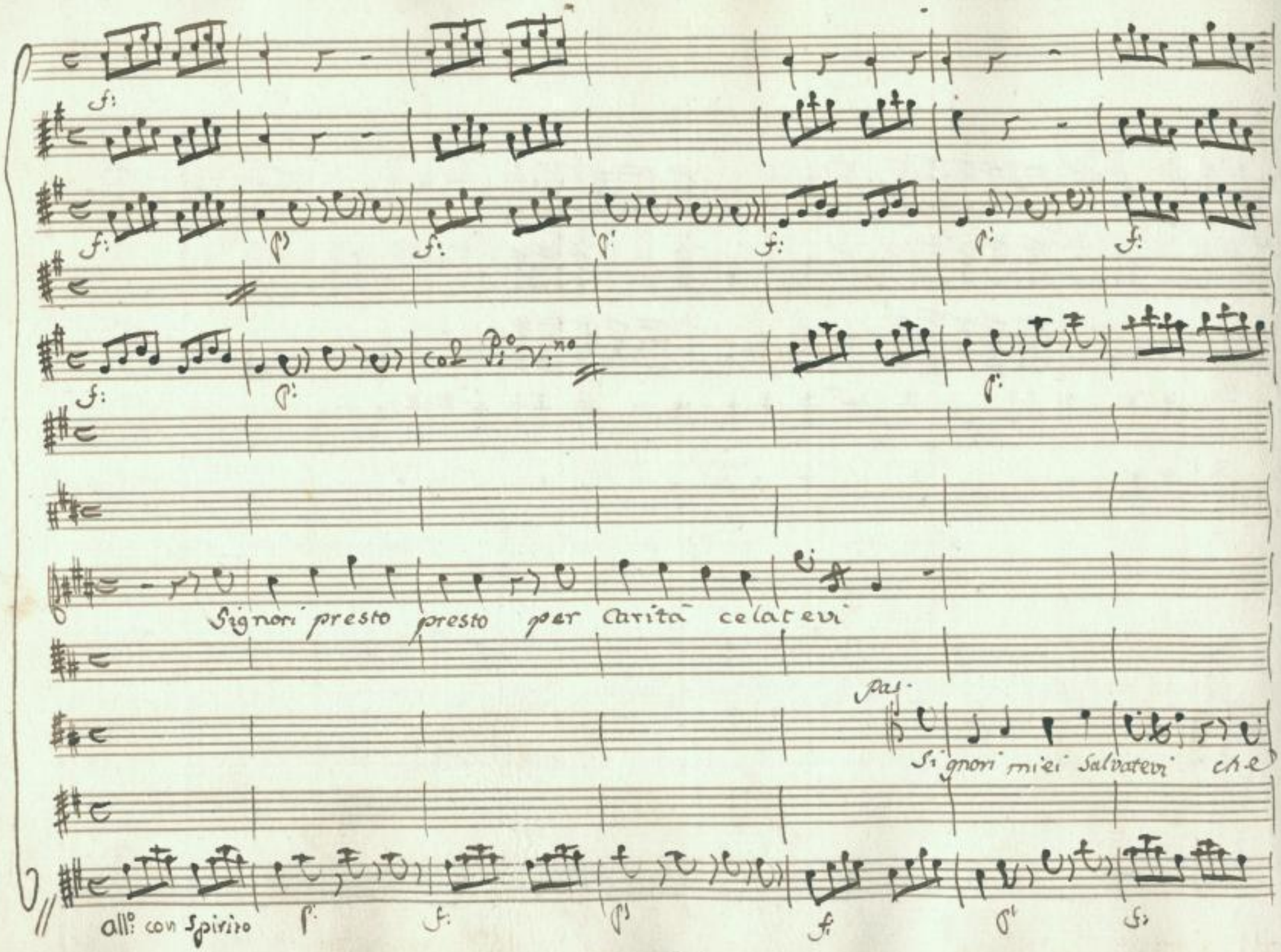
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/267
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



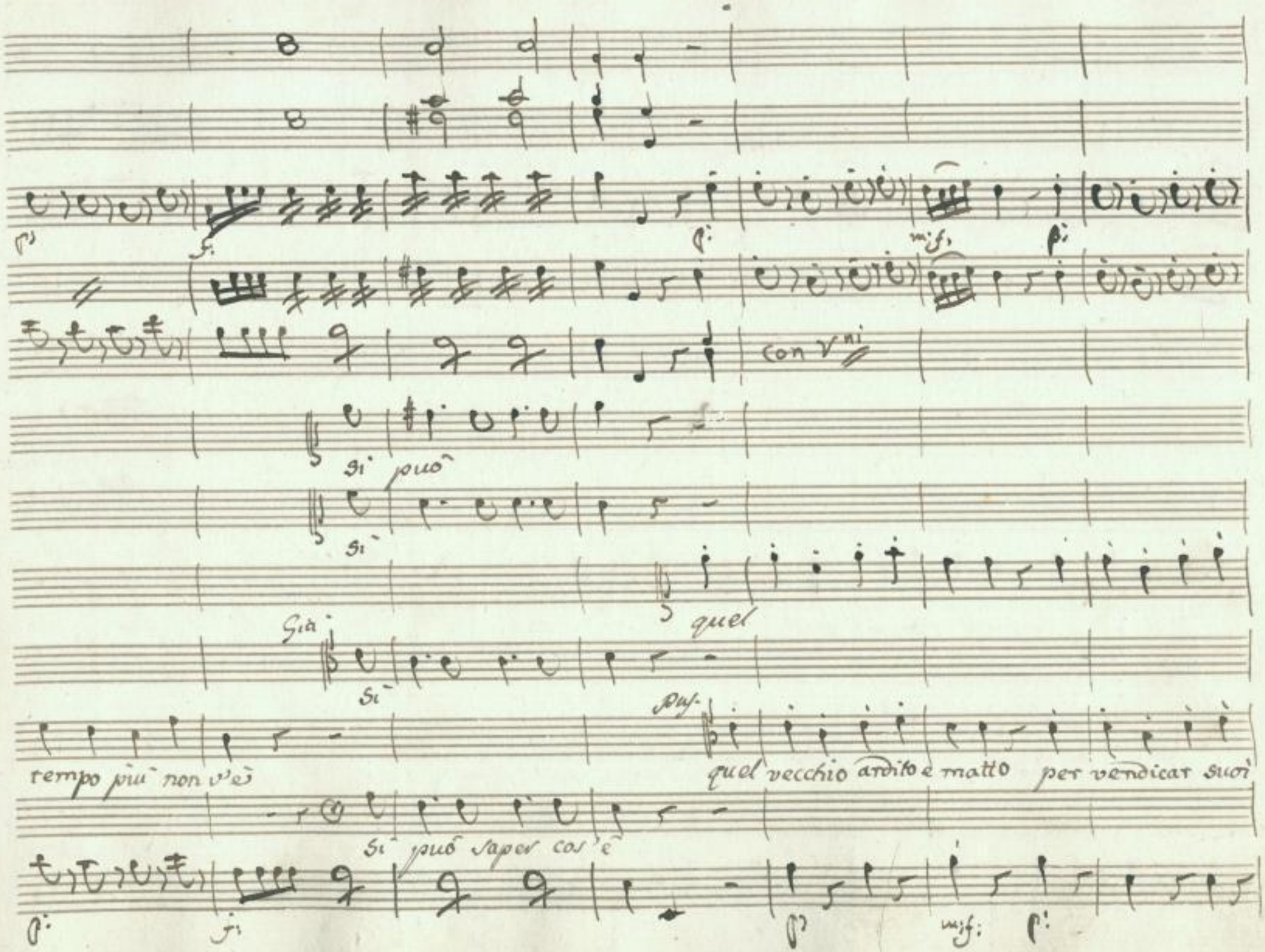
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



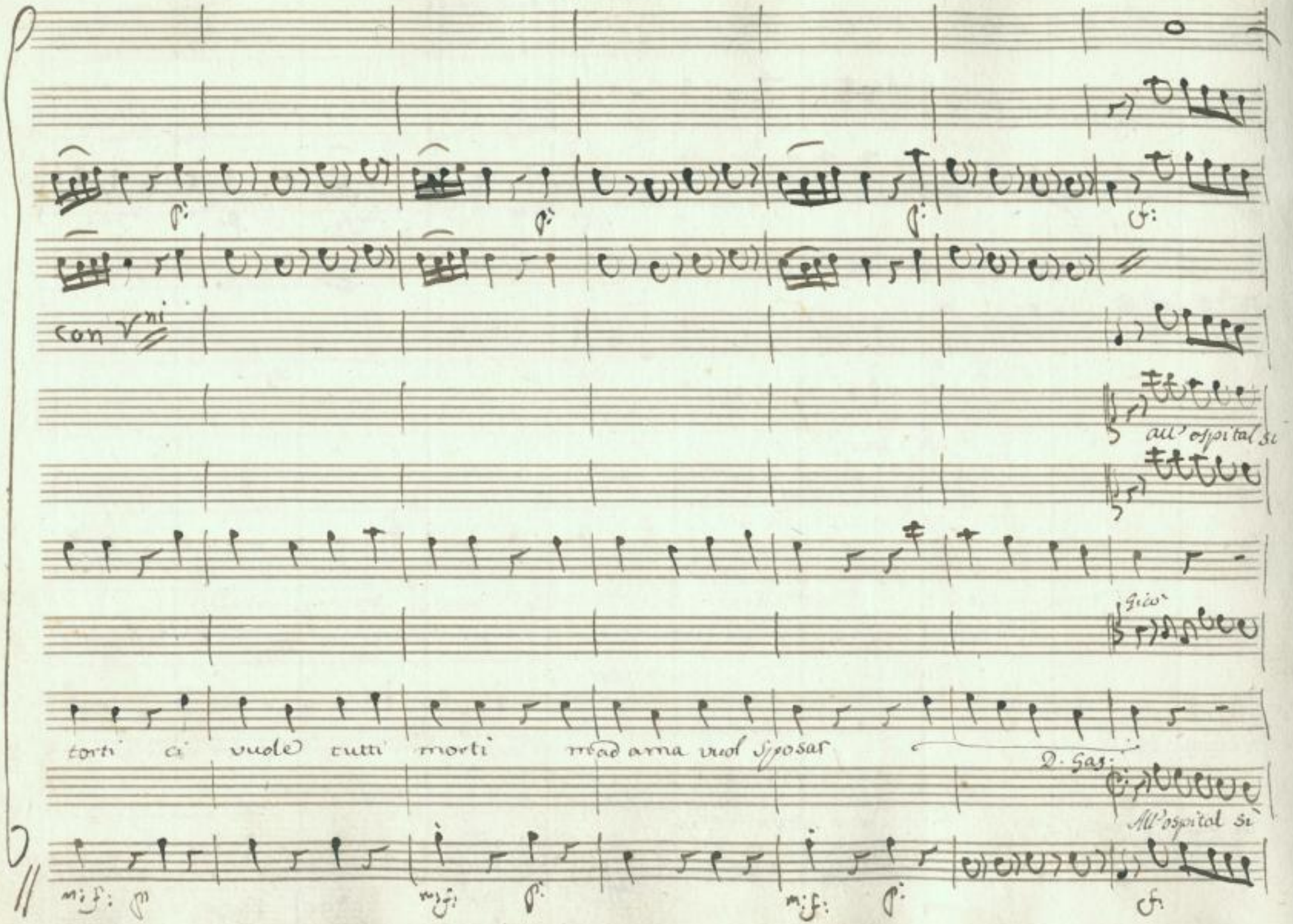
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/269
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



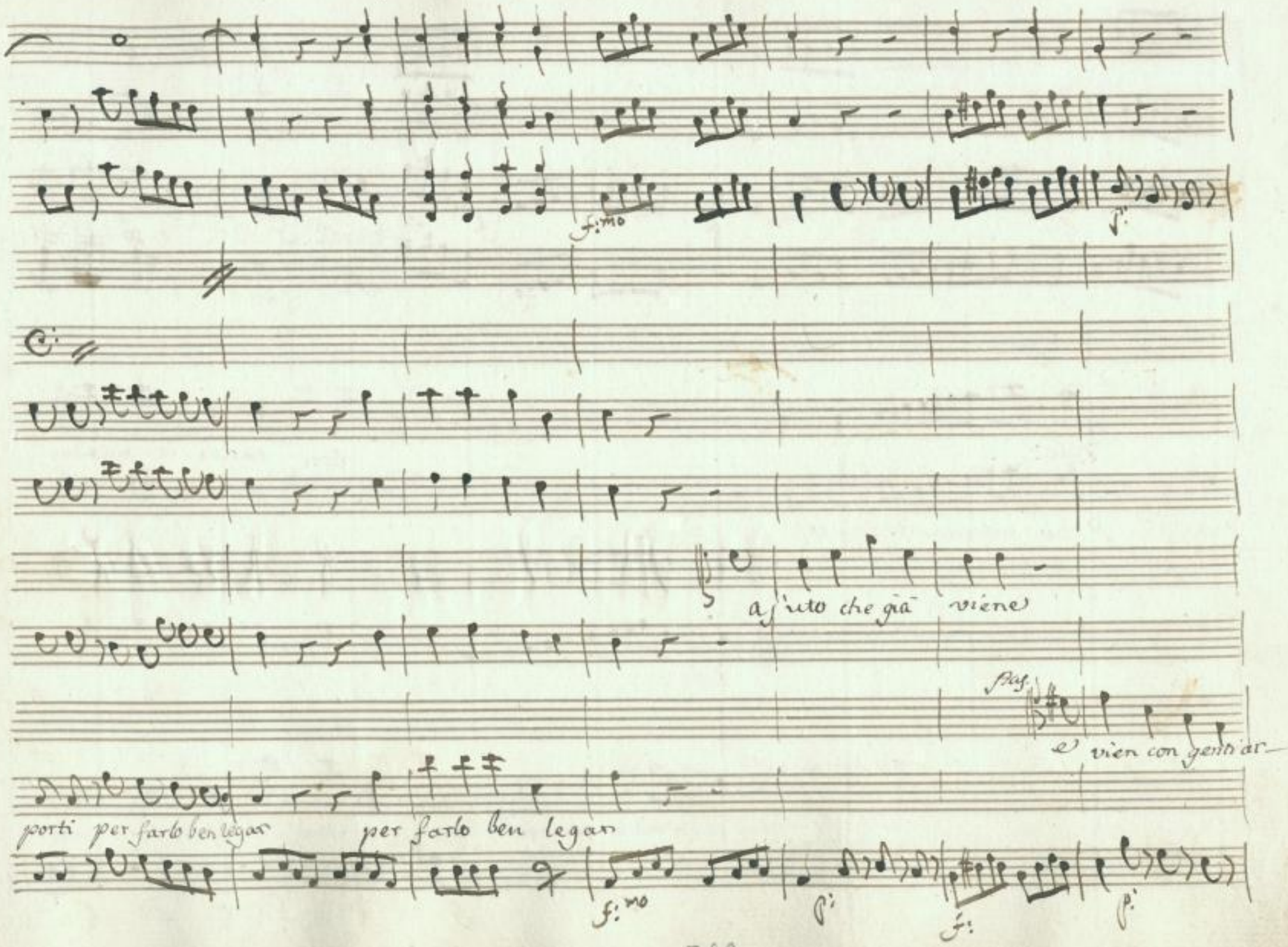
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/270
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che

Son tante le mie

che vengano lasciate

Gia-

lasciate

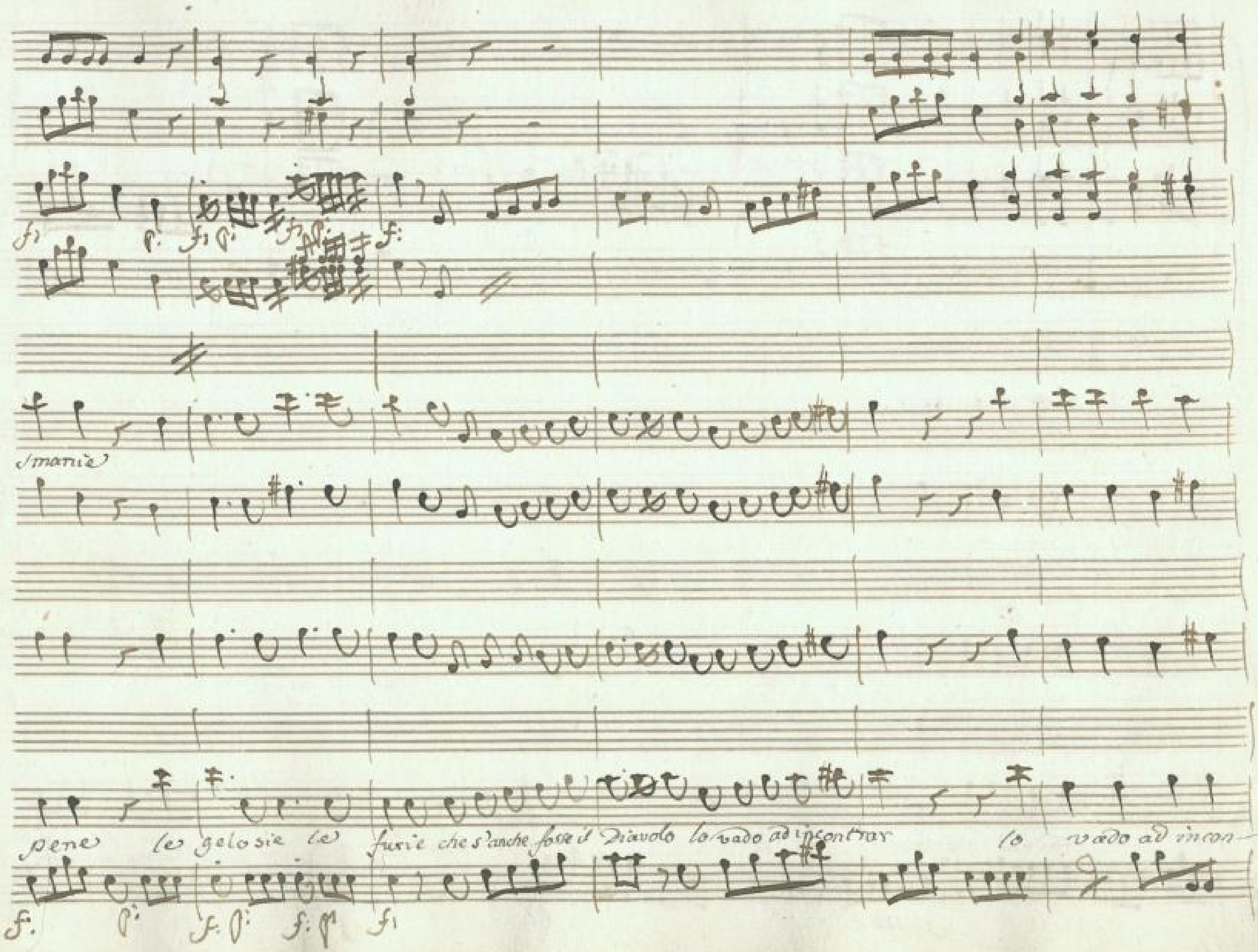
mate

Gas-

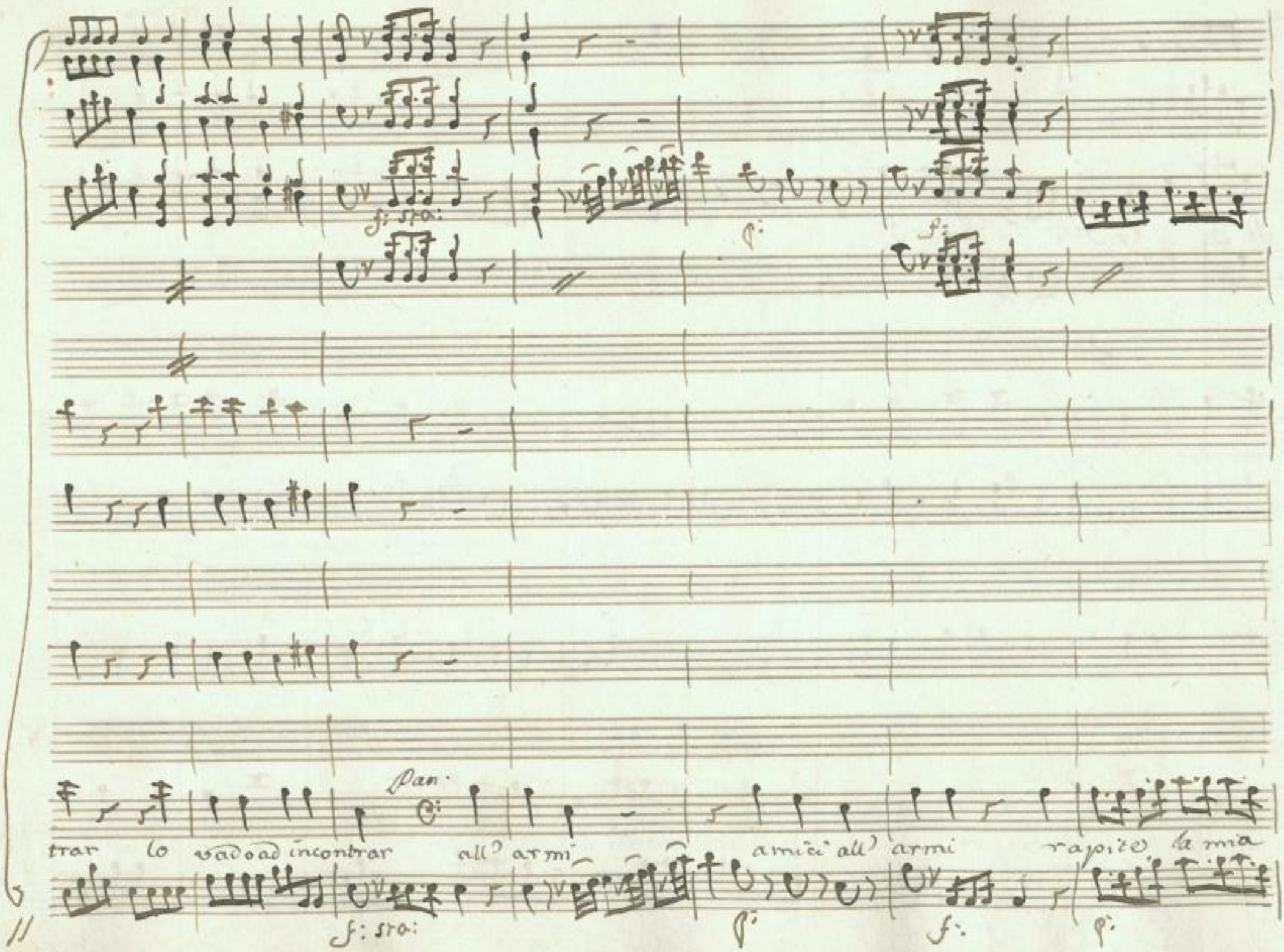
lasciateli avvanzar

Son tante le mie

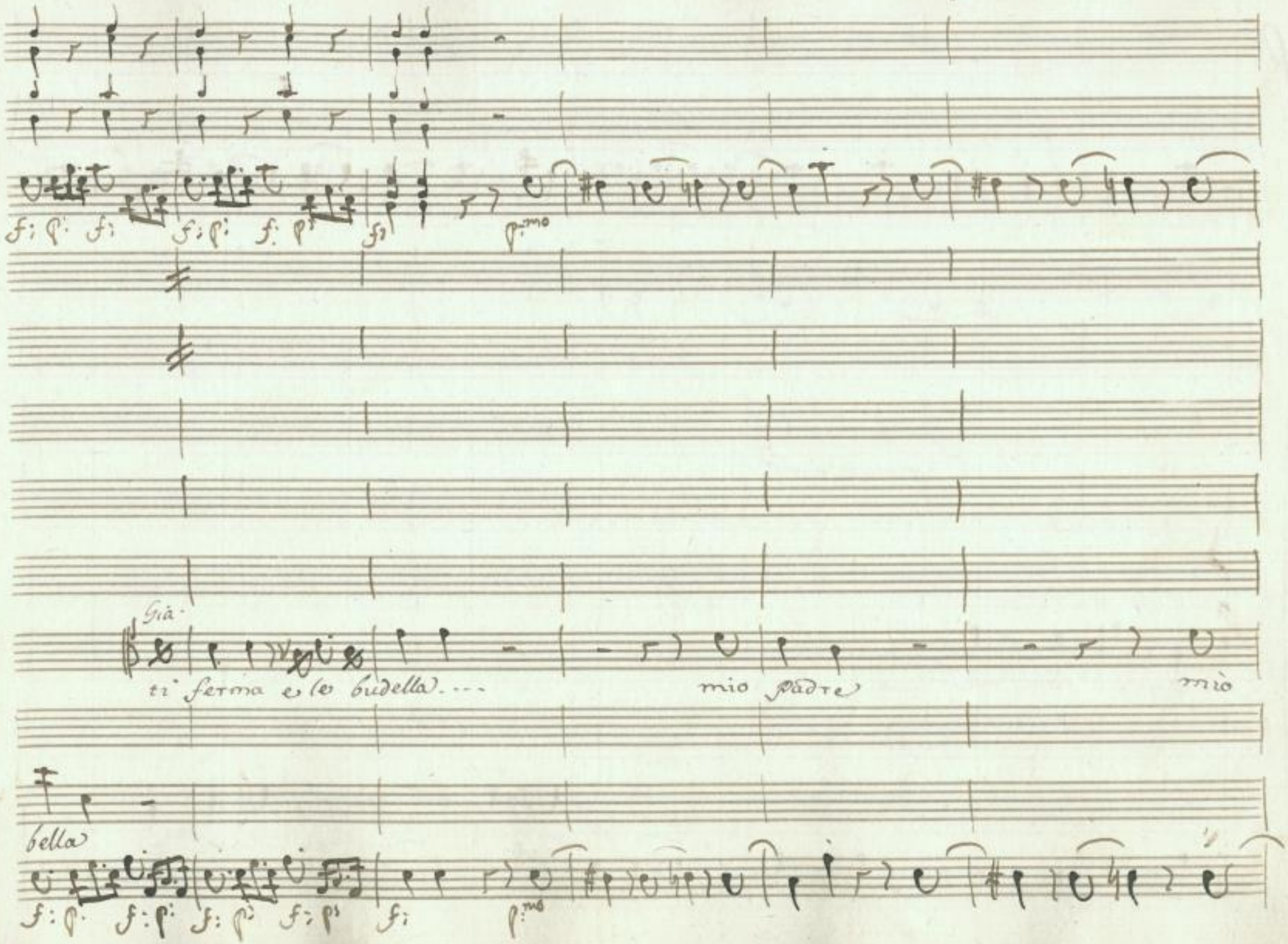
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378691325/274
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



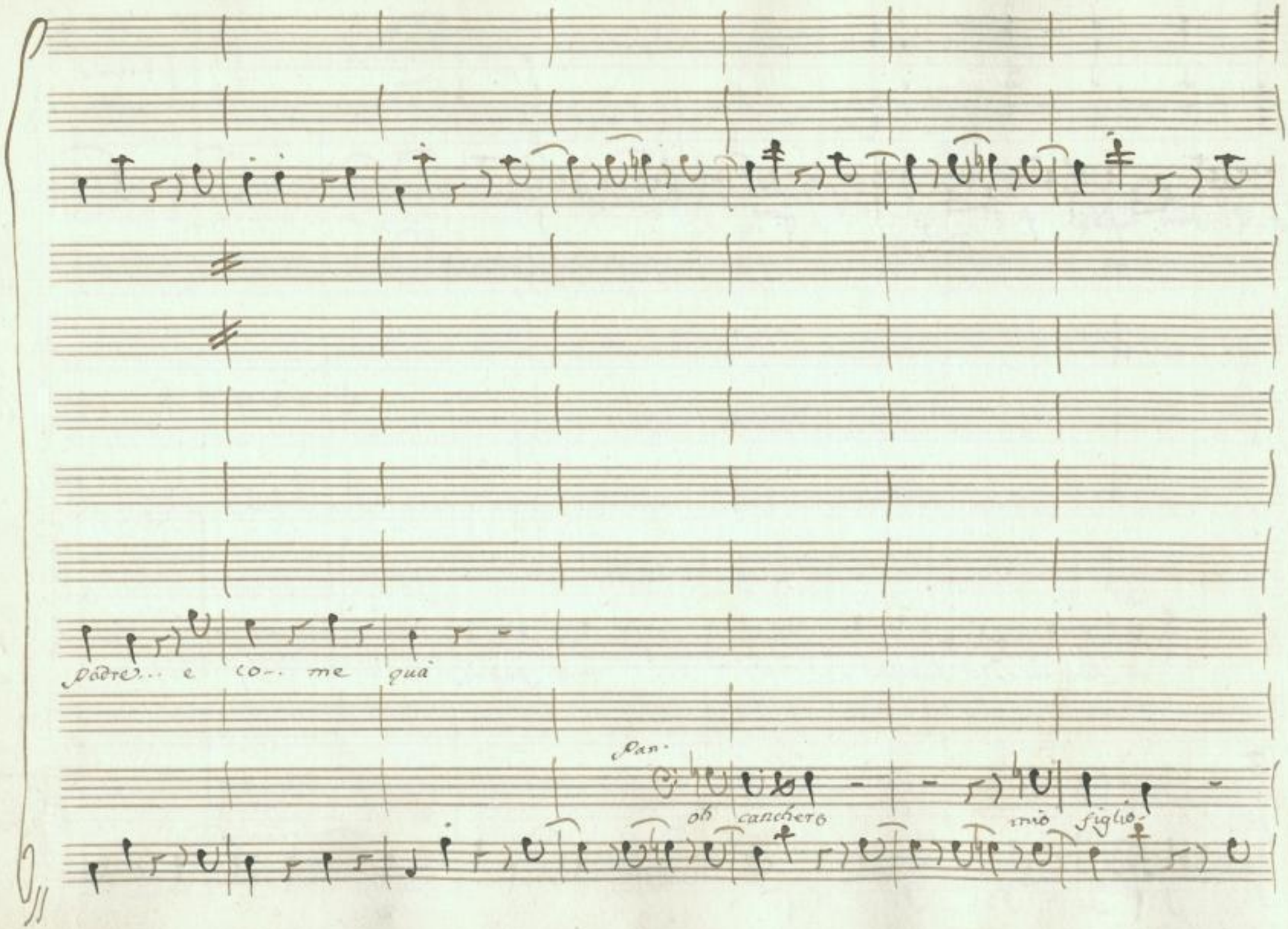
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



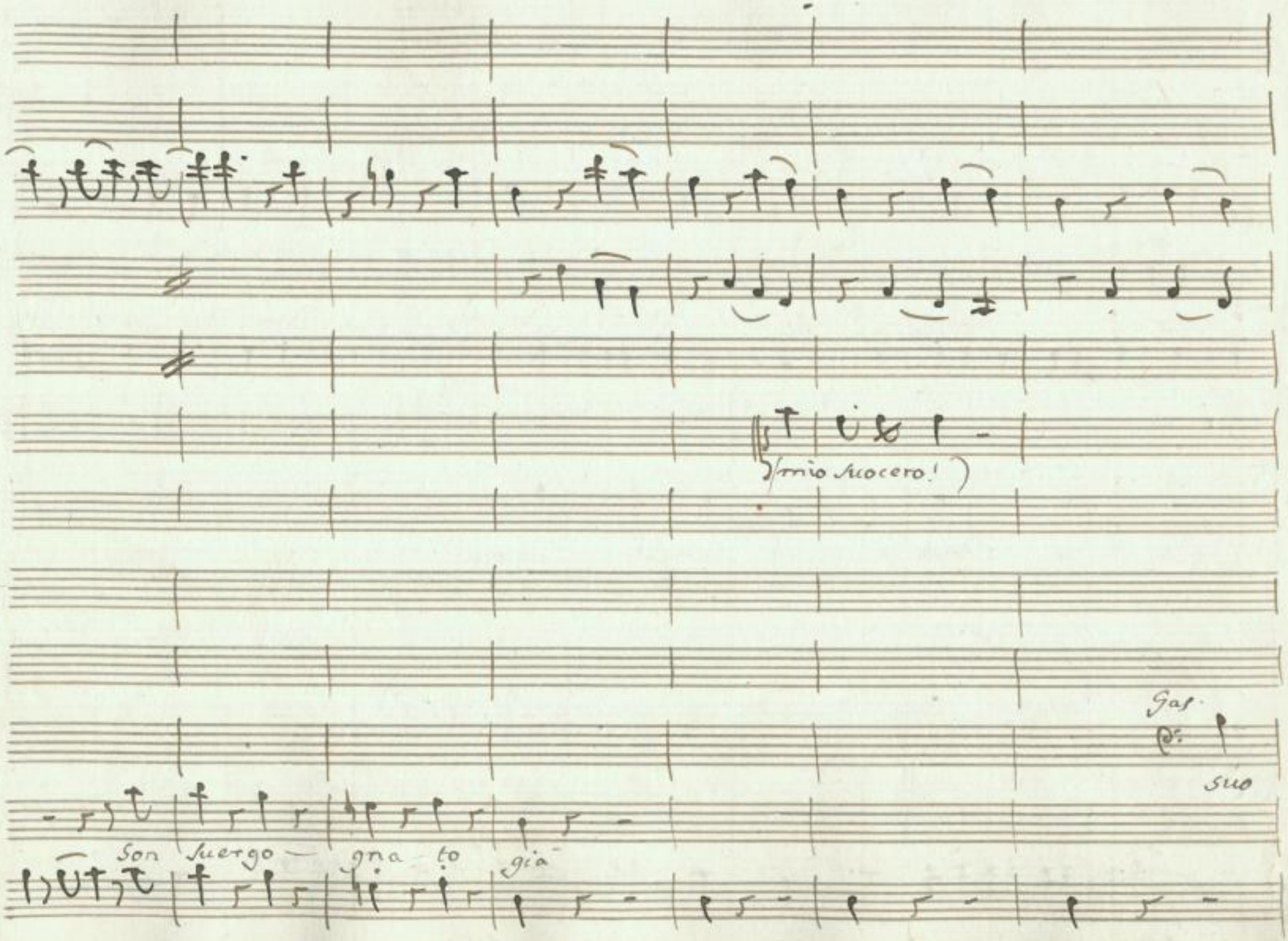
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



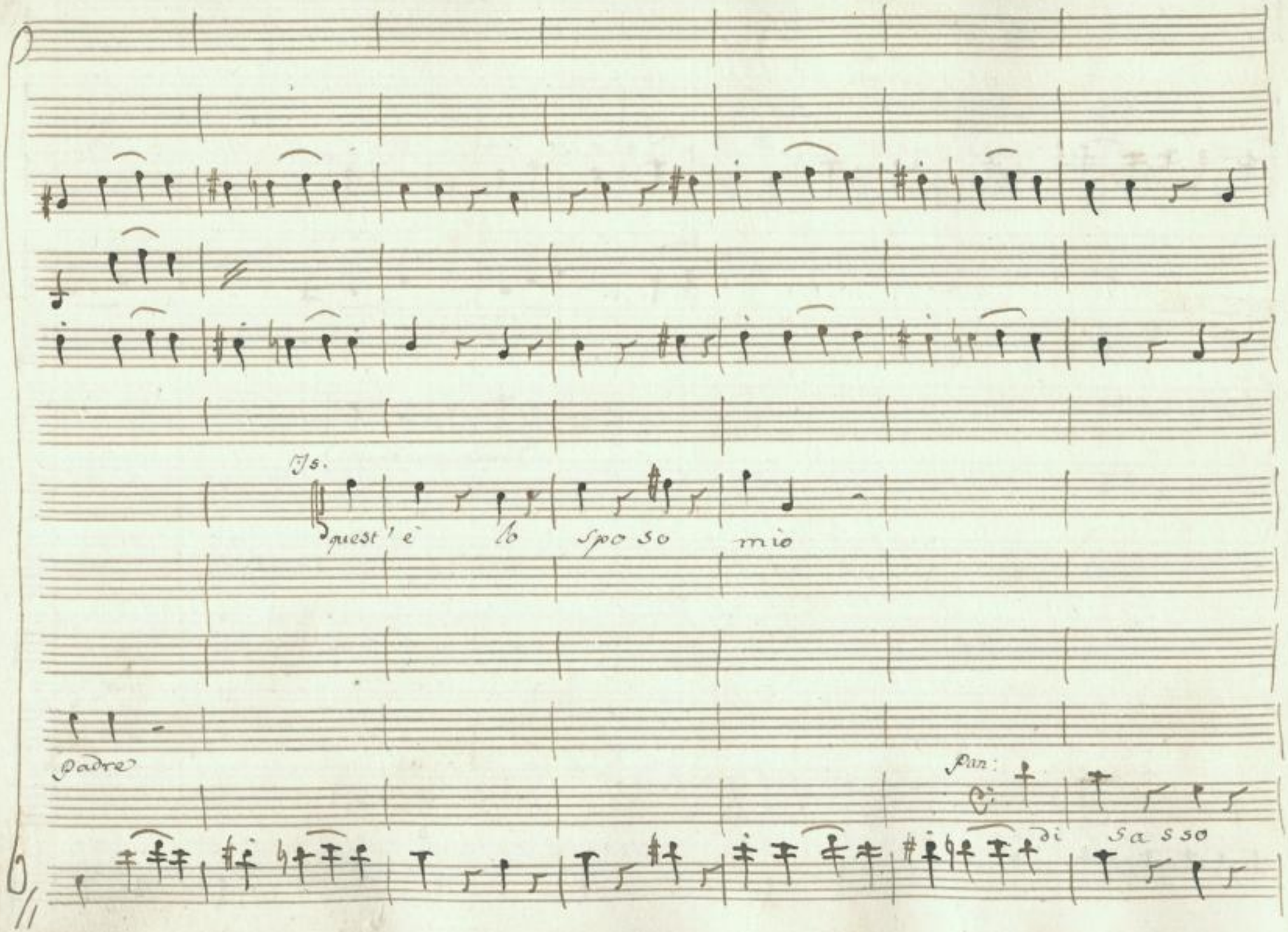
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con V^ni

col 2do

con V^ni

Gas.

che strana novi-tà che strana

qui rest' io

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in Cfa

Trauer: f:

f:

Gia.

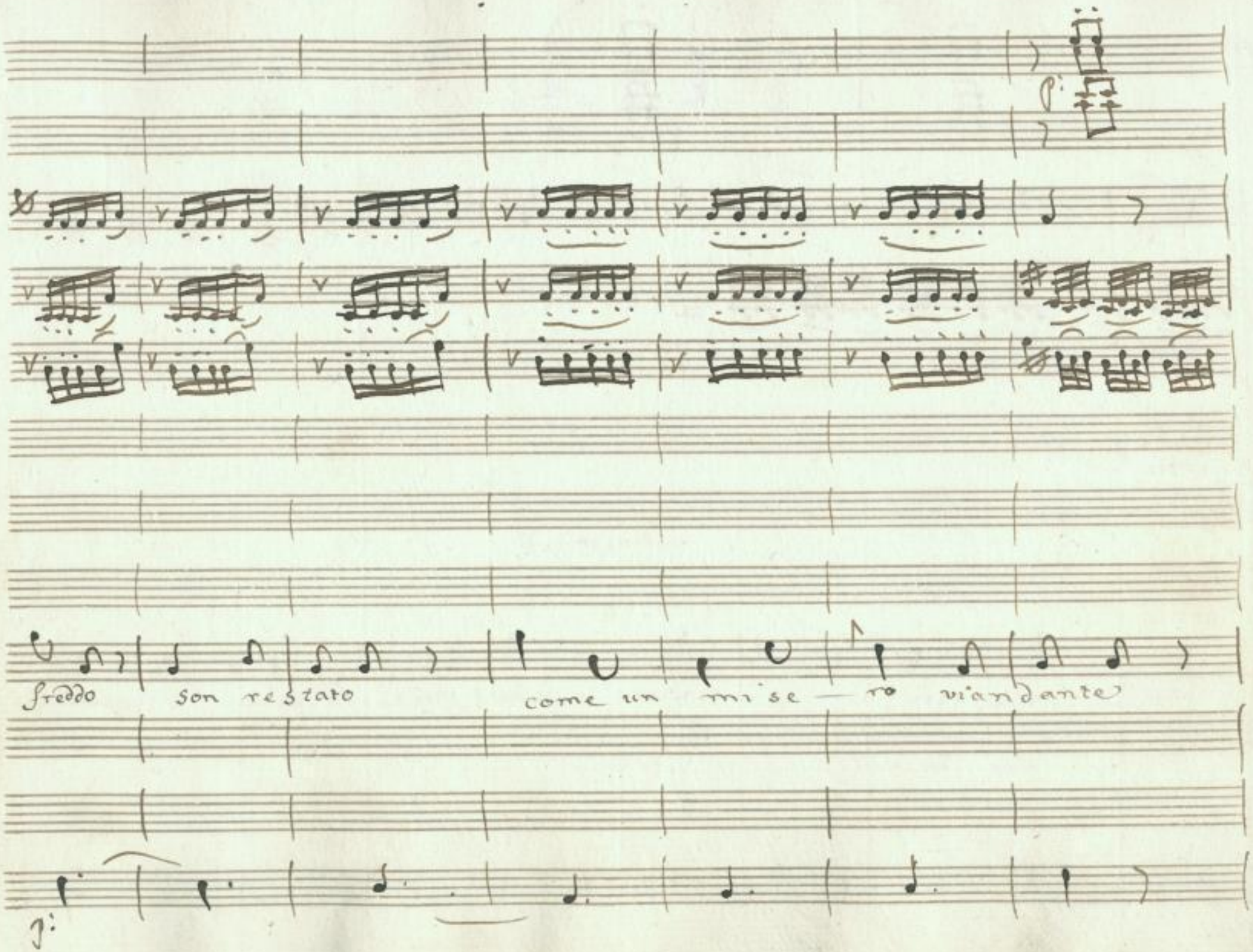
freddo

novi – tà.

f: andte

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/283 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col 2do al 8va alta

con Vni

che si vede in un istante. da più Ladri a dispo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/284 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: sta:

con V^ni

come af-

Impos-

gliar oh che caso disperato

Impos- si- bi- le mi par

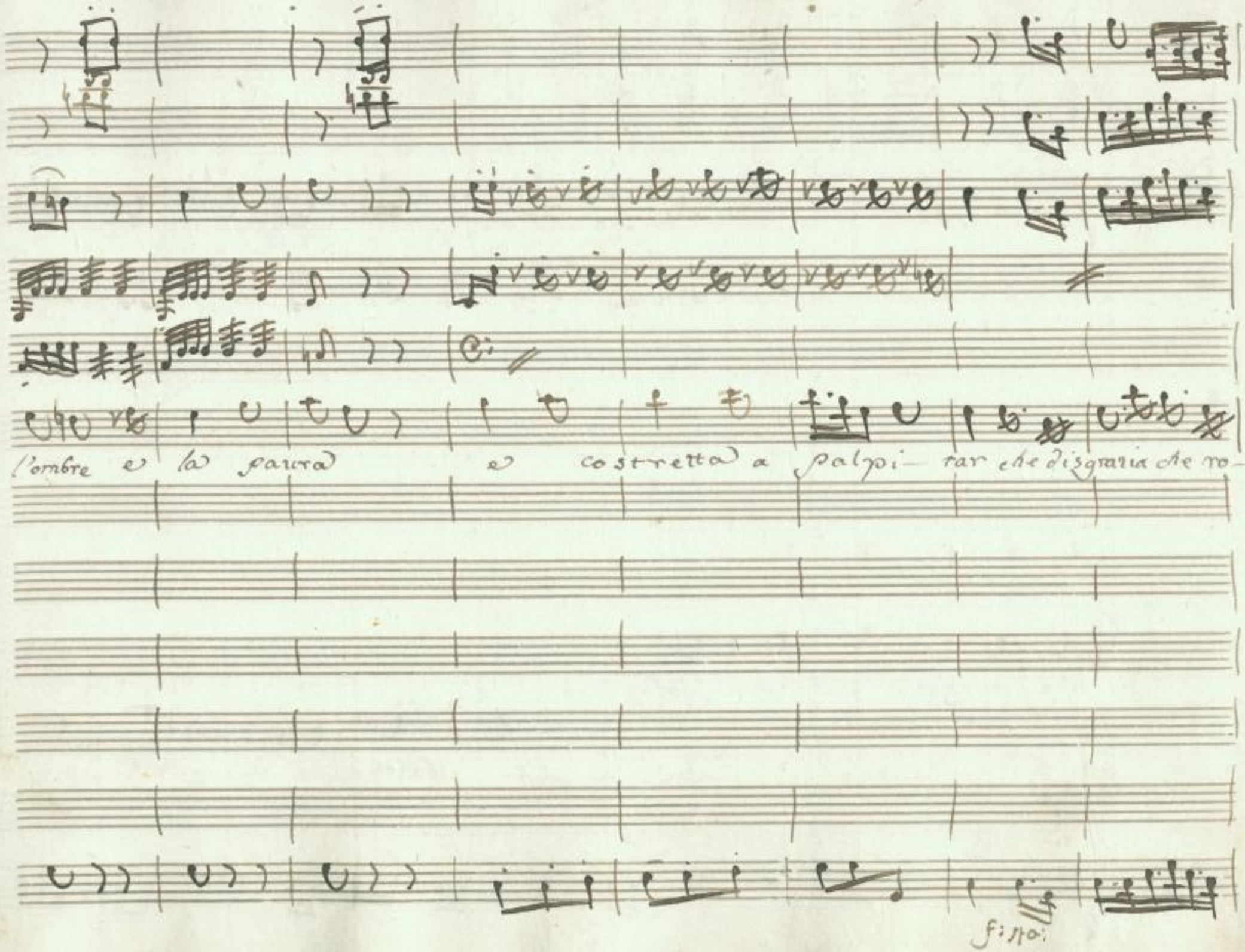
f: sta:

p:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

flitta pellegrina io mi trovo in selva oscura che fra

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

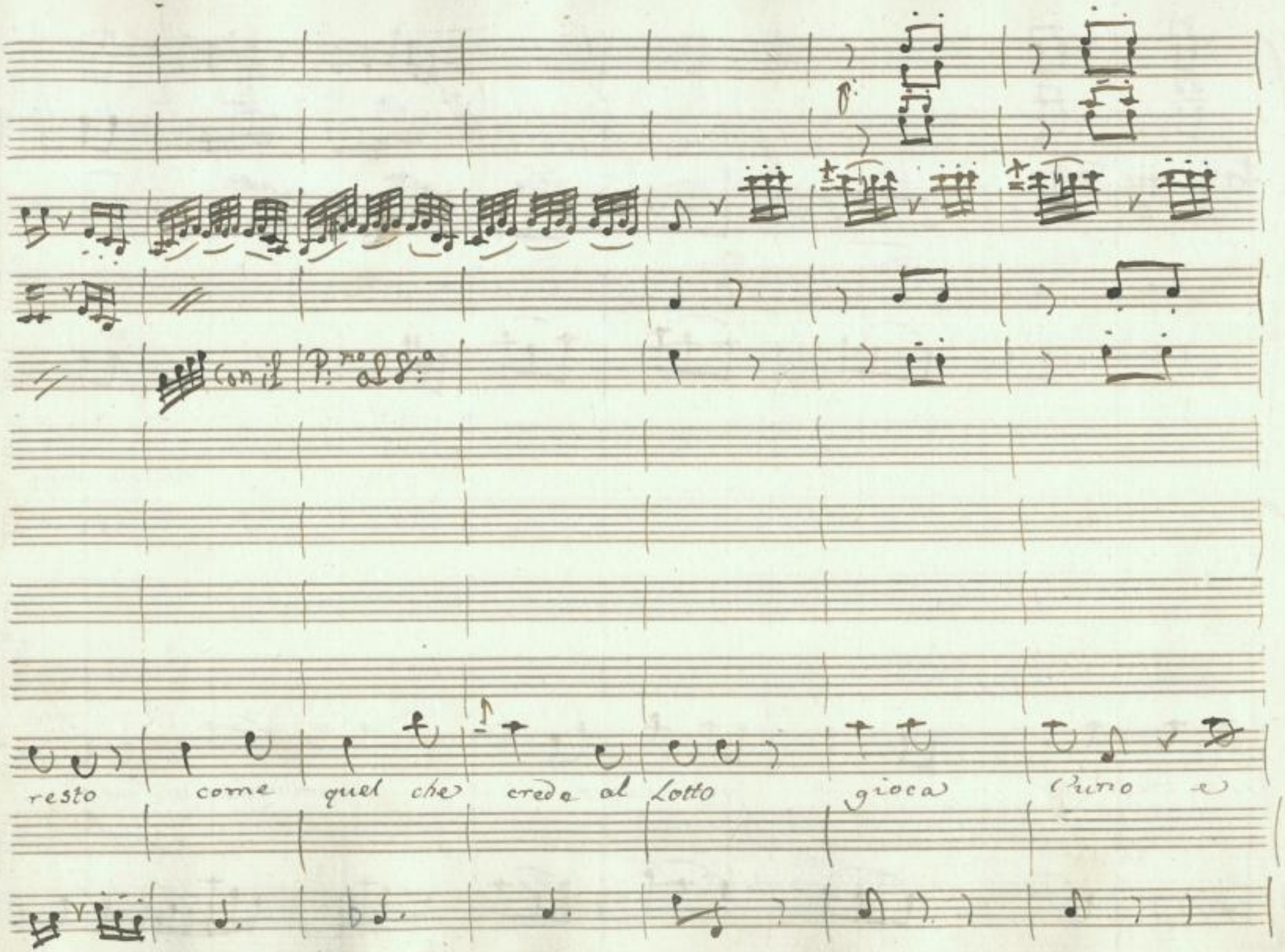
vina

pas

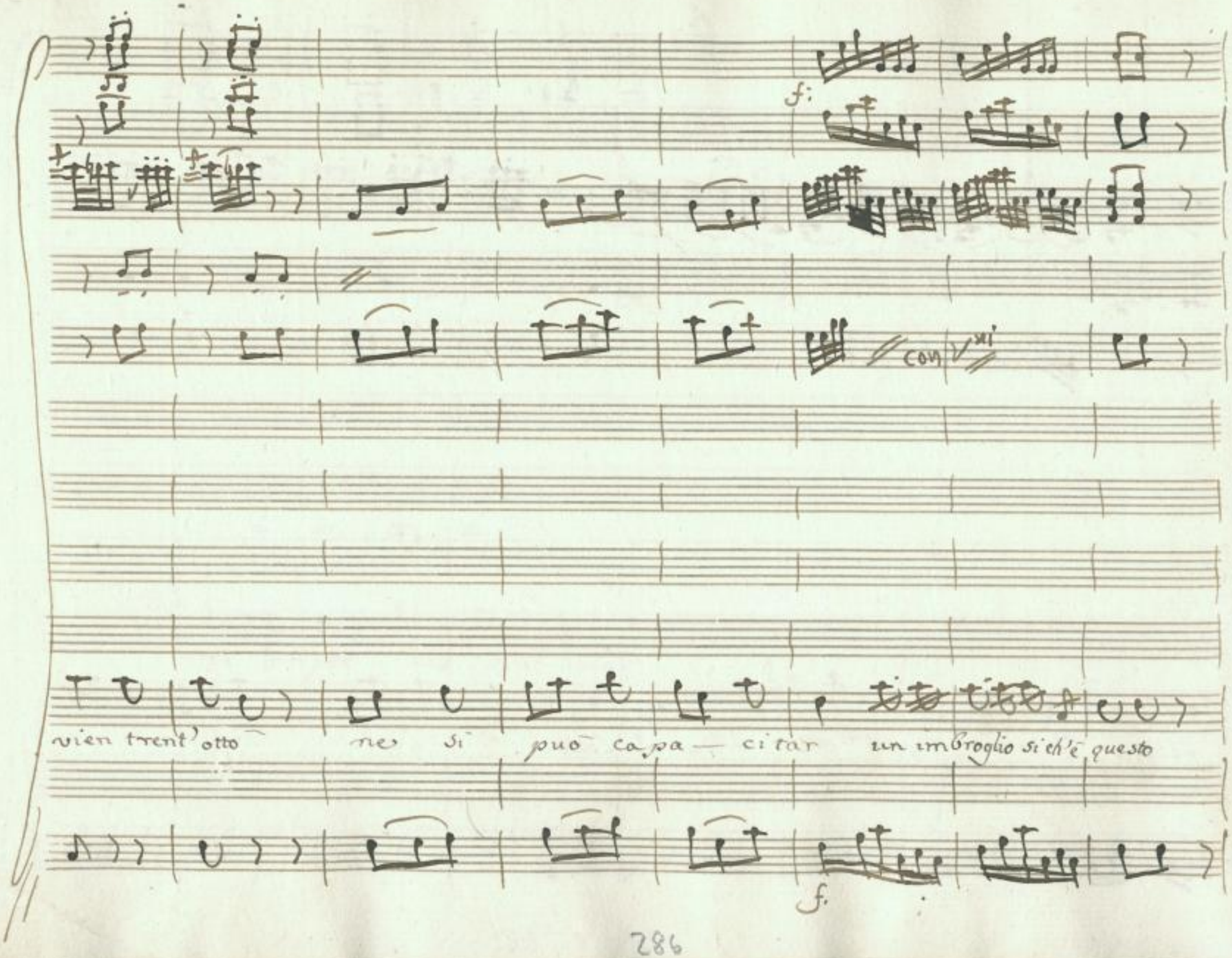
che sorpre – sa sin–golar

sbalordito affè qui

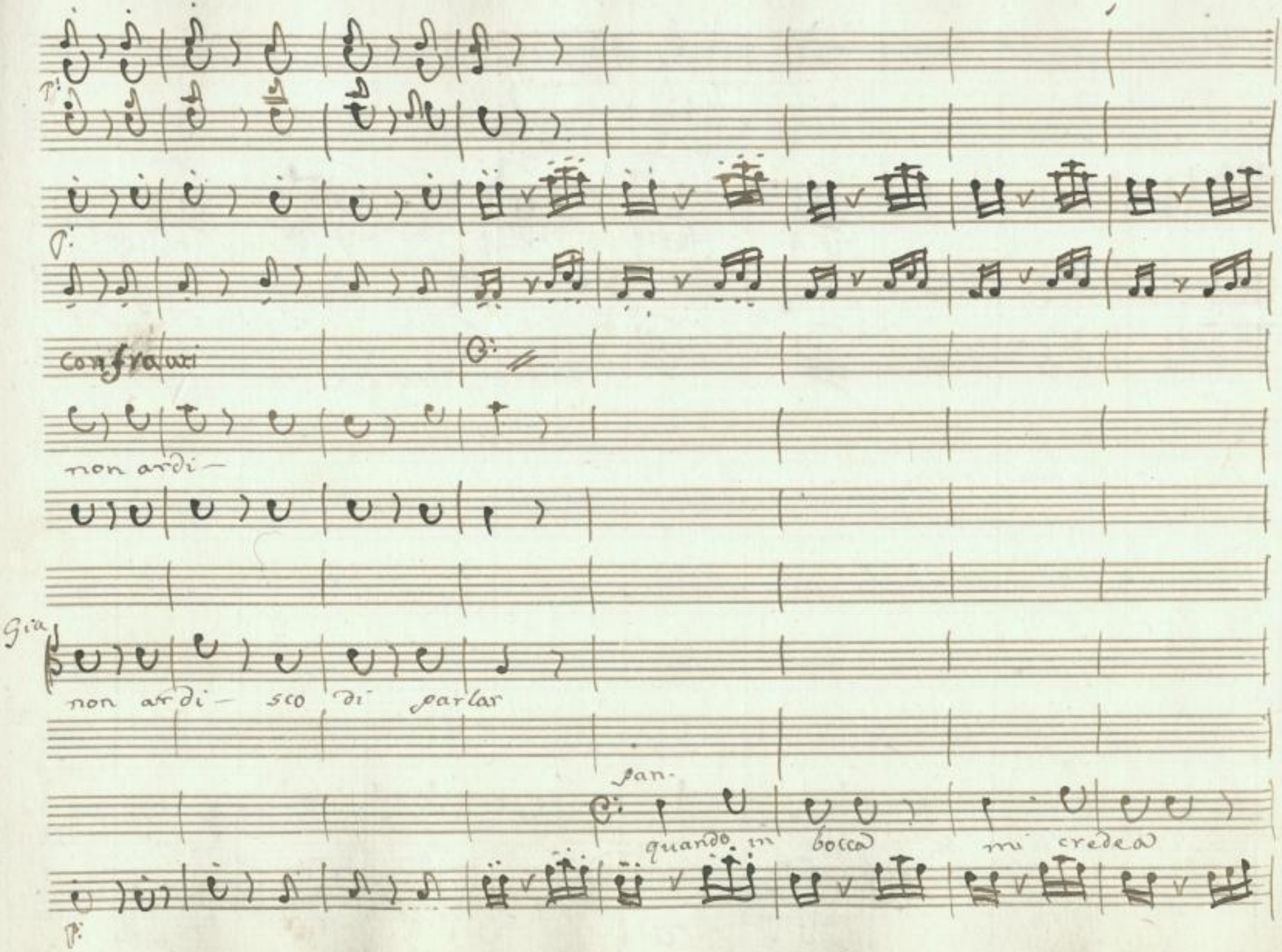
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/288
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



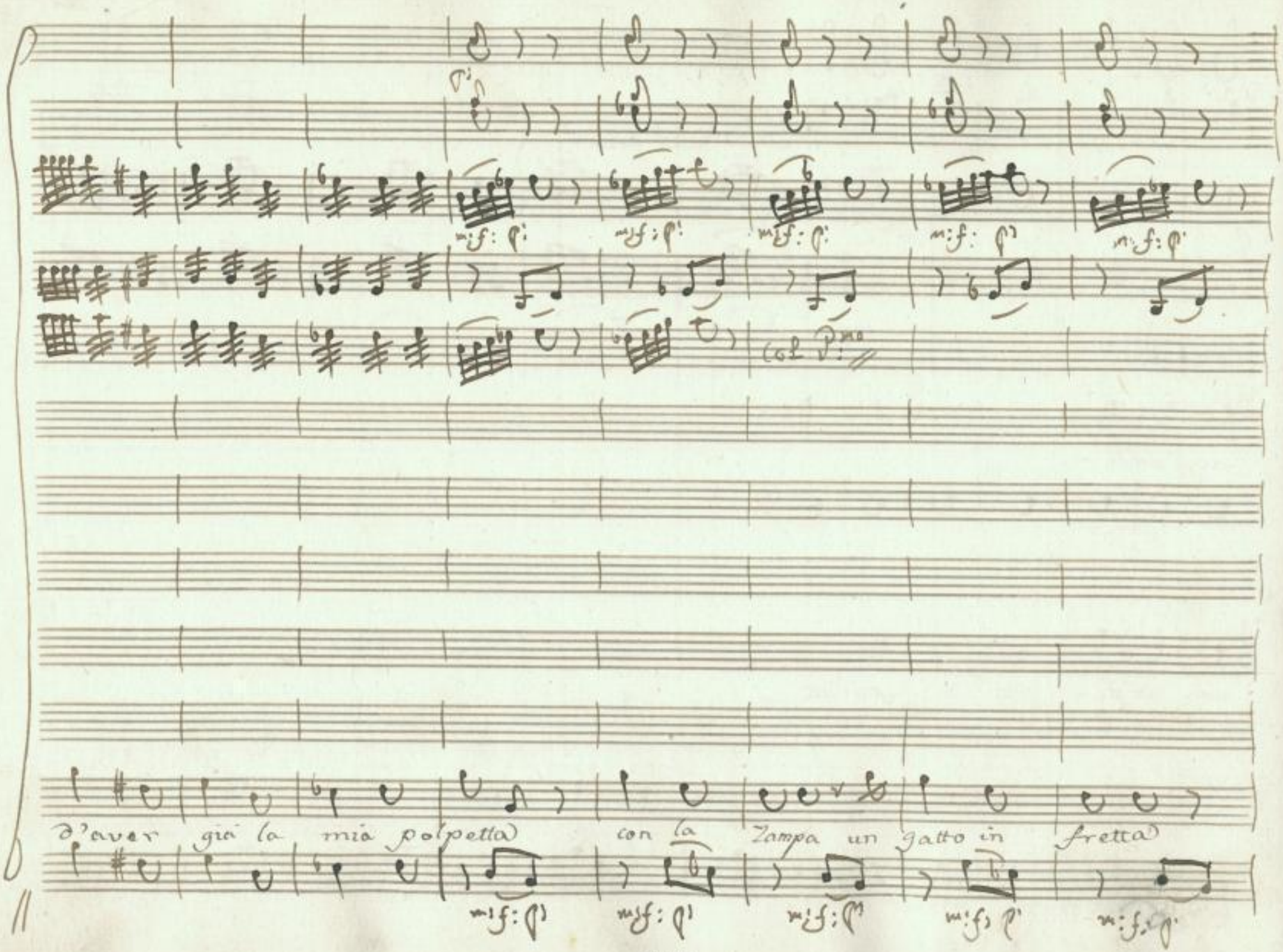
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/289
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



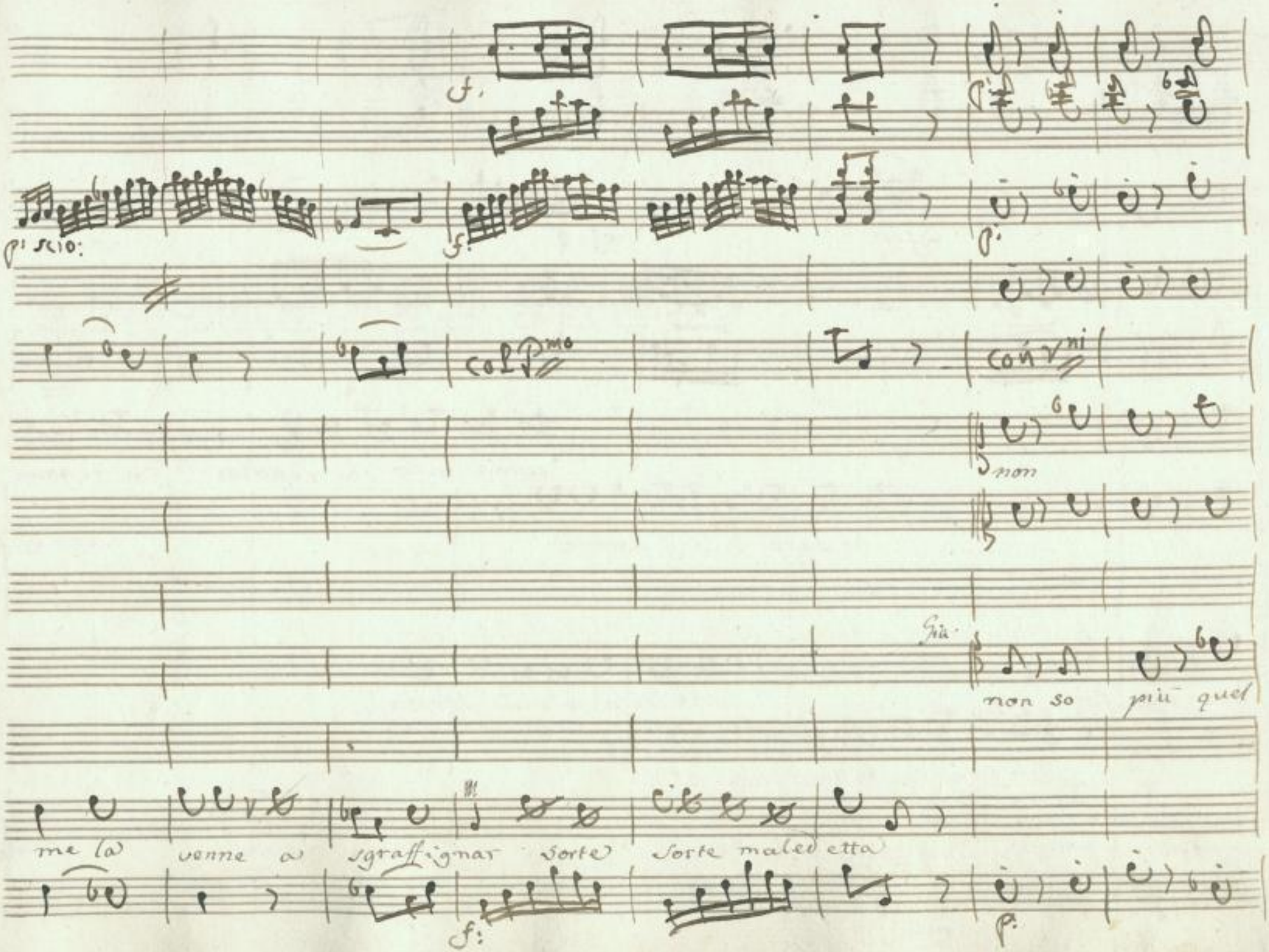
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/290
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



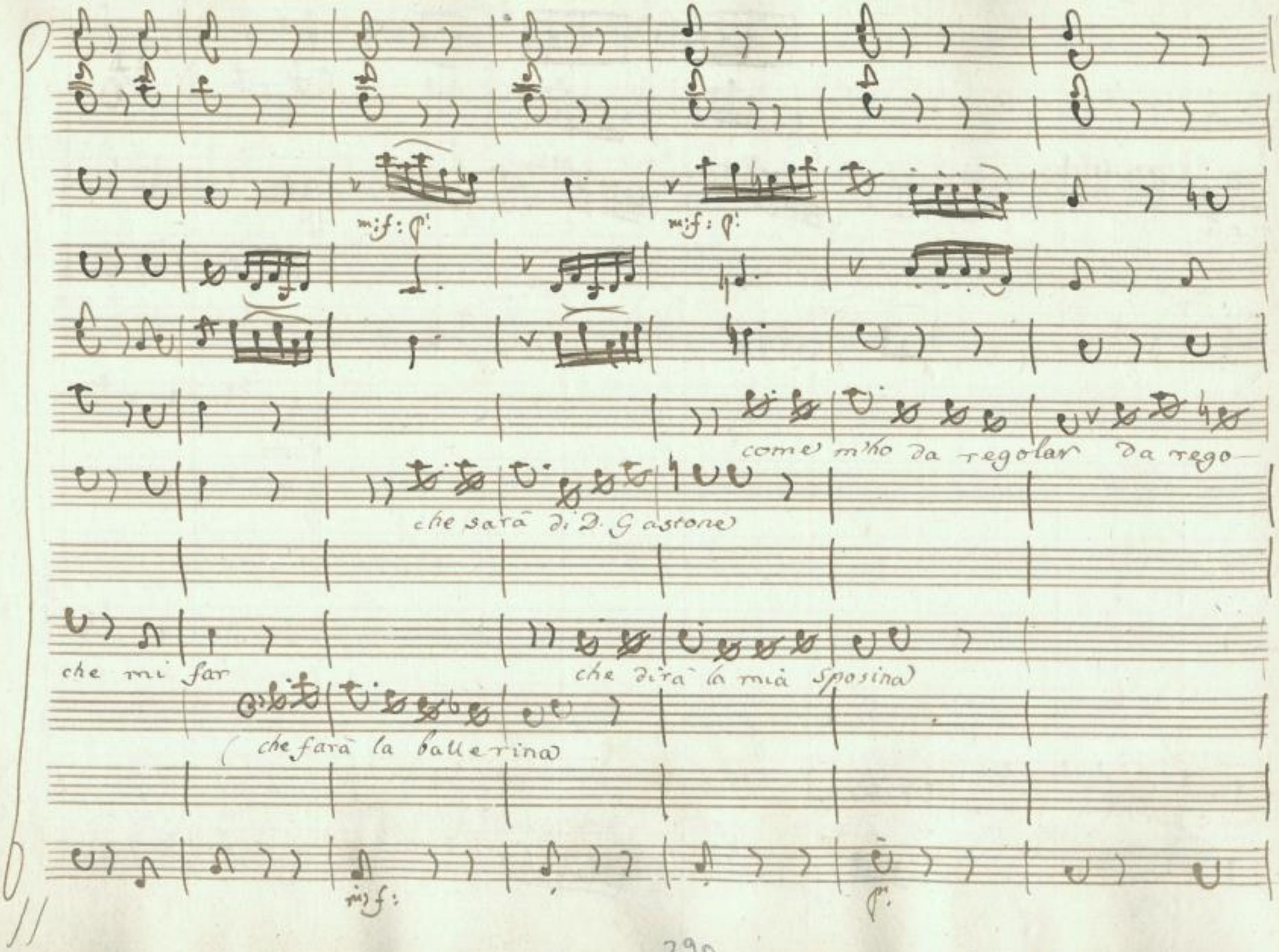
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



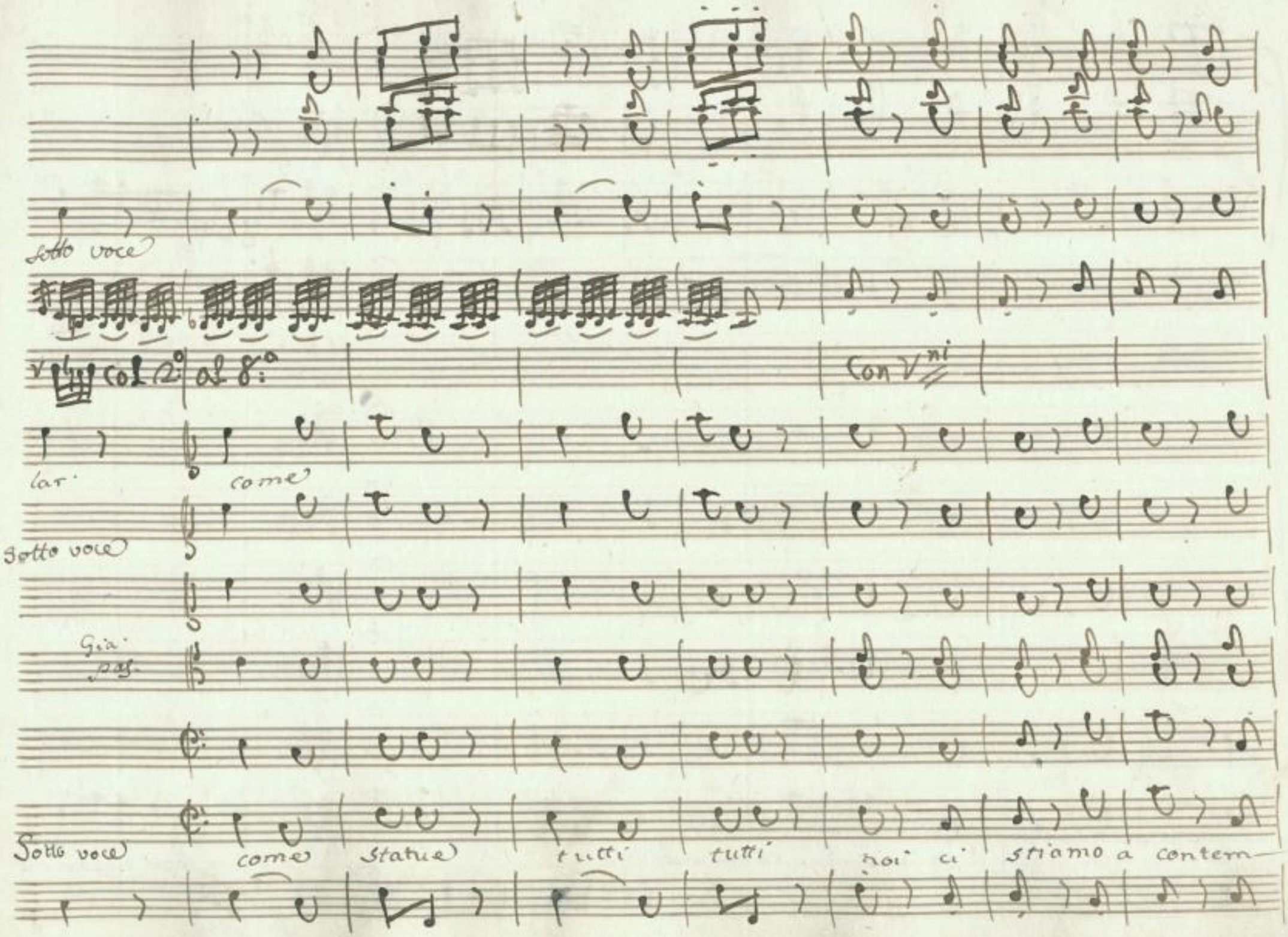
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

In A:re

Oboe

con V.ni

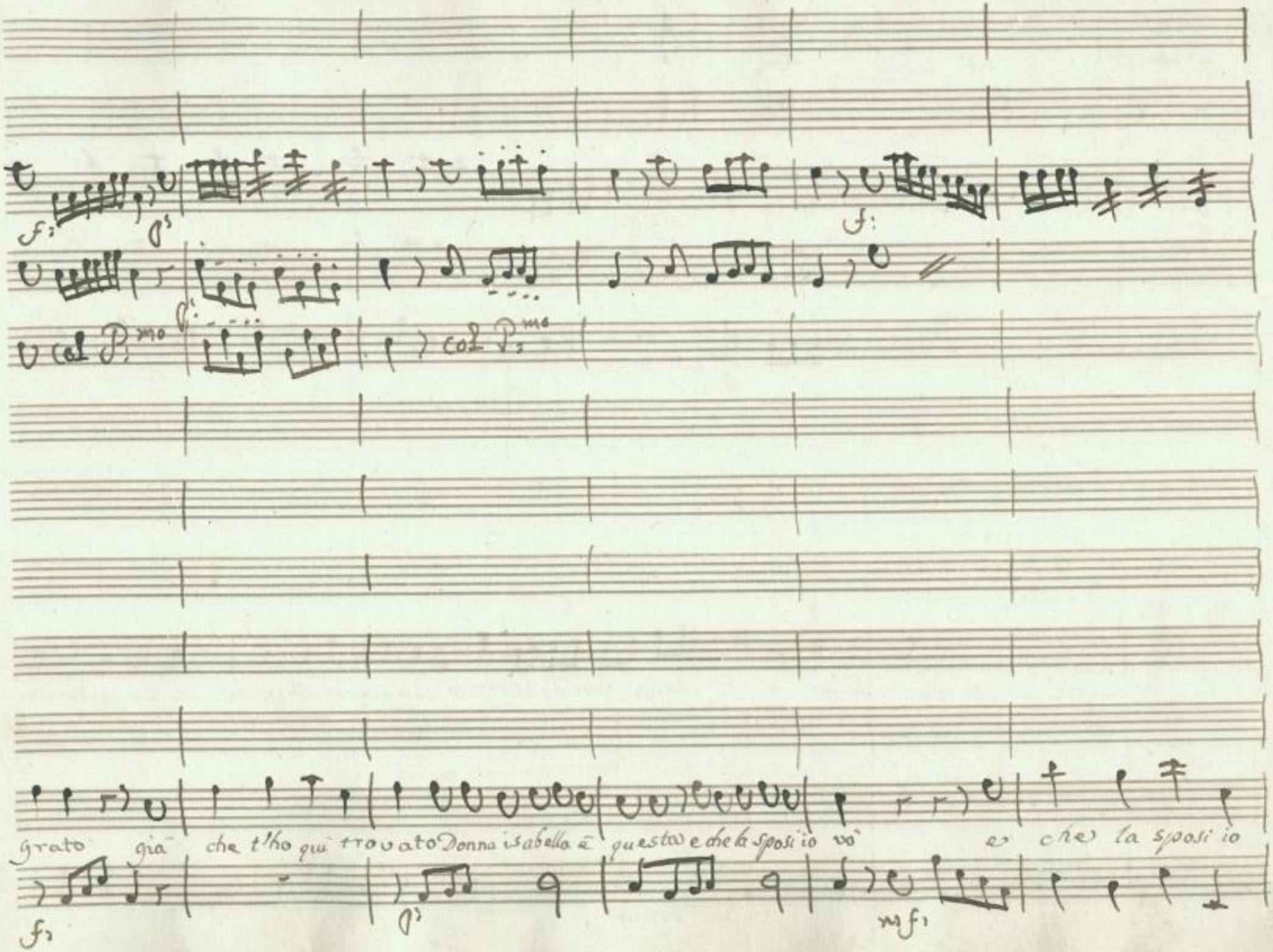
col R.do

plar noi ci stiamo a contemplar.

orsù figliuolo in-

All.o Mod.ro

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/296
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/297
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

p:

m:f:p:

col 2do:

Gia

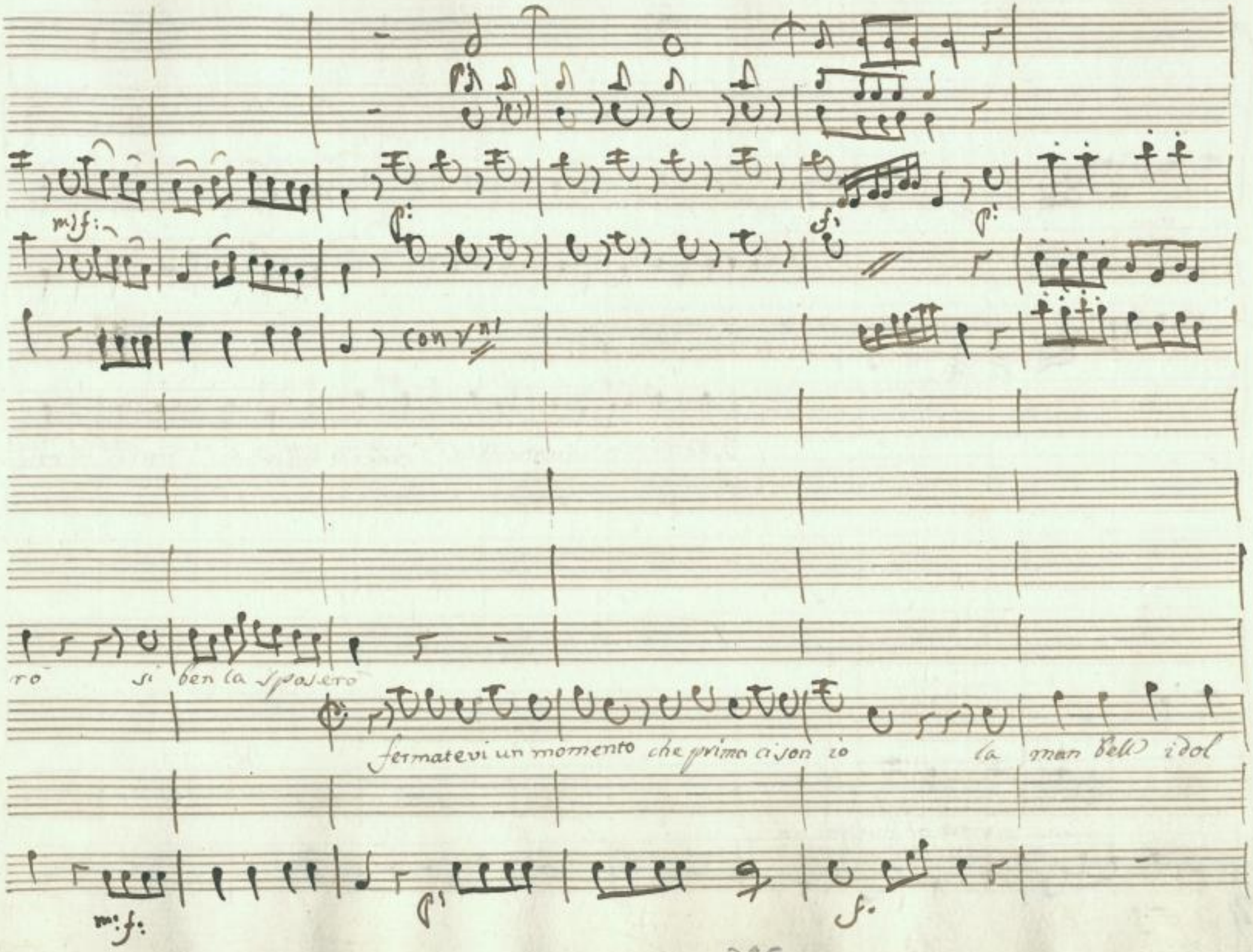
(ohimè ... che mai risolvo si finga con destrezza) con gioja ed allegrezza si ben la spose-

vò

p:

m:f:p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/298
Sempervi
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

m.f.

p.

(Bettina sventurata) traditi affetti miei tra-

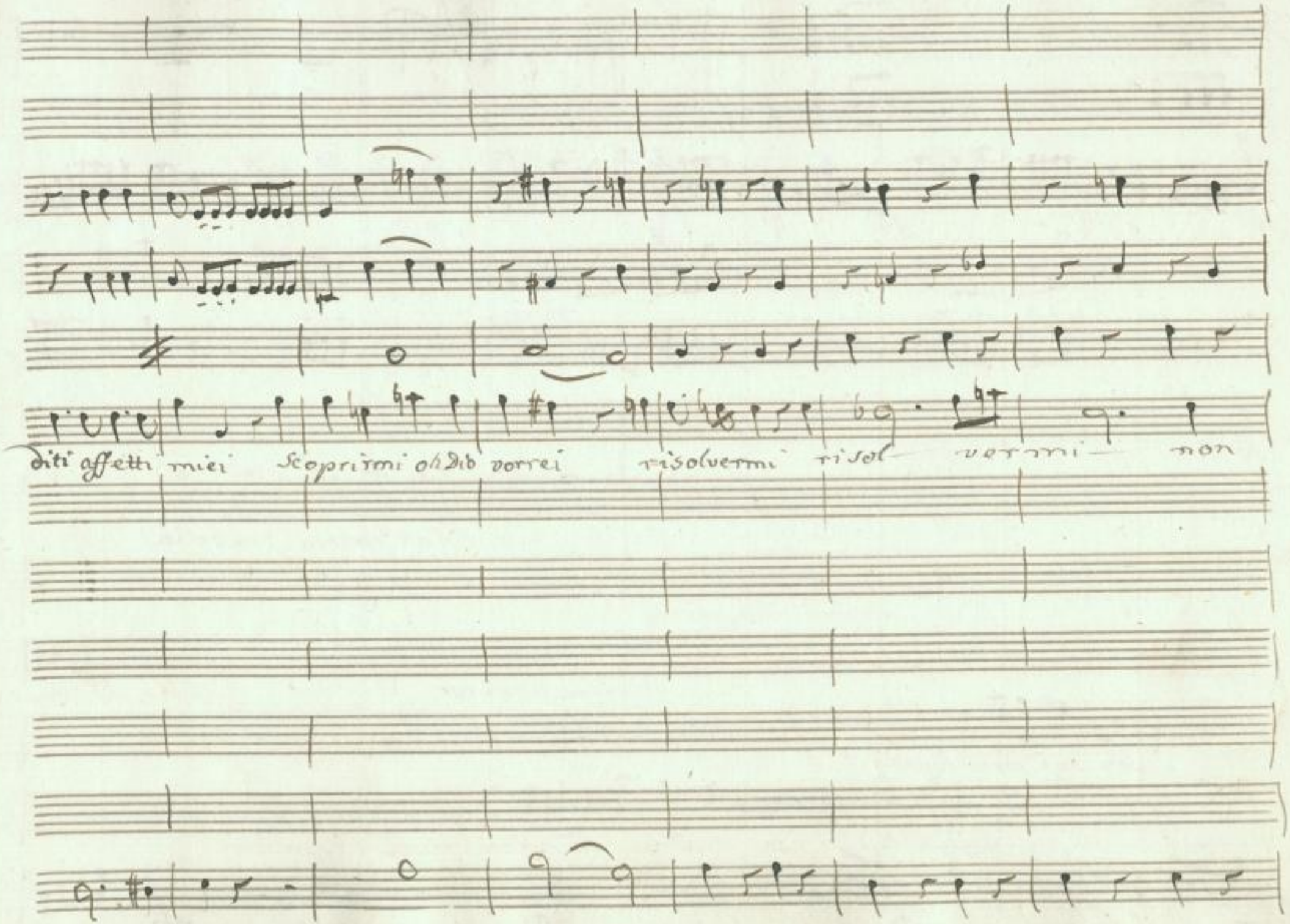
mio

che mano oh questo nò

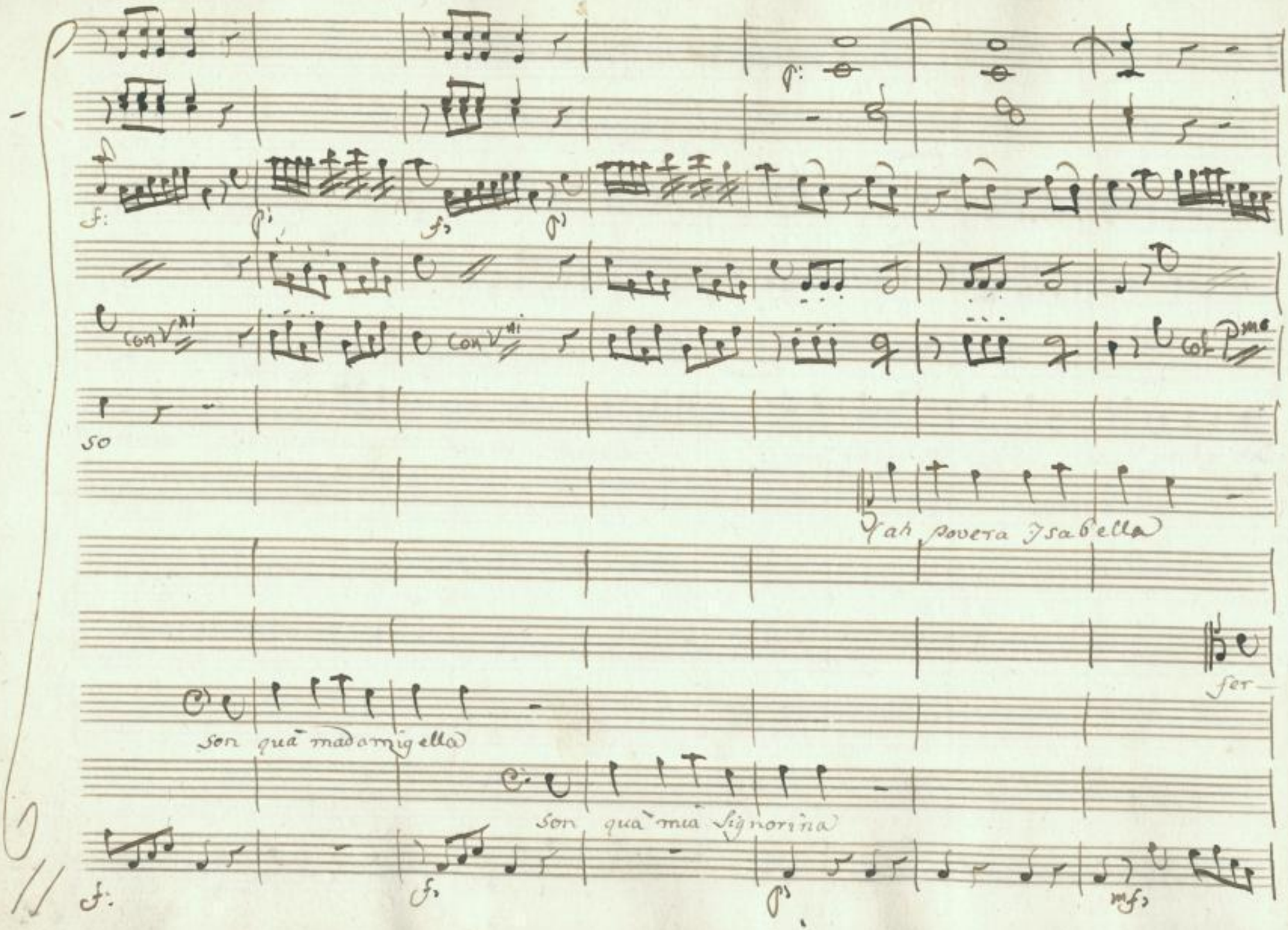
m.f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/300
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con V^ni

con V^ni

prudenza

voi

Pas. Laur.

qui cova qualch' imbroglio

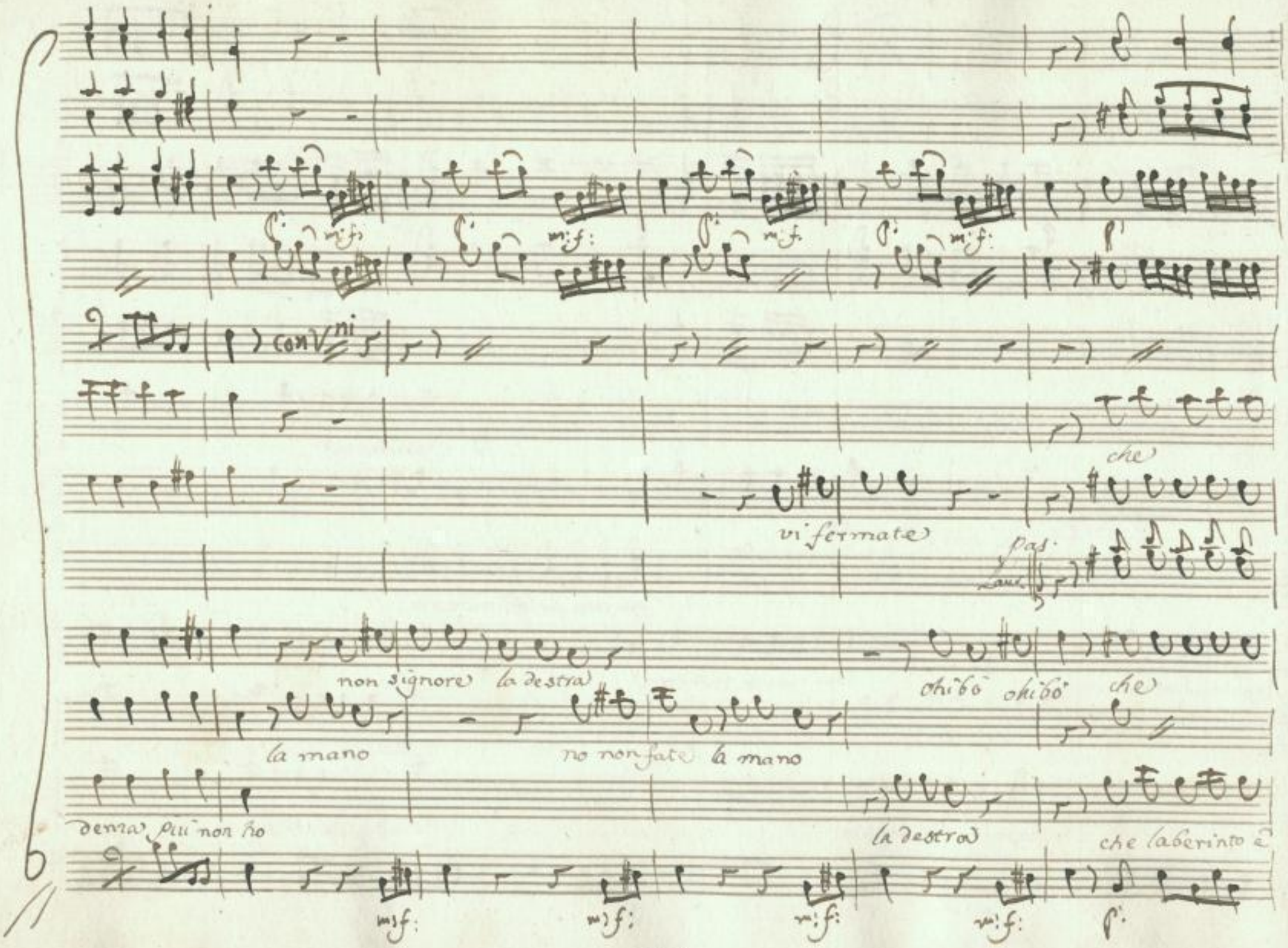
mate non si può

voi non la sposerete

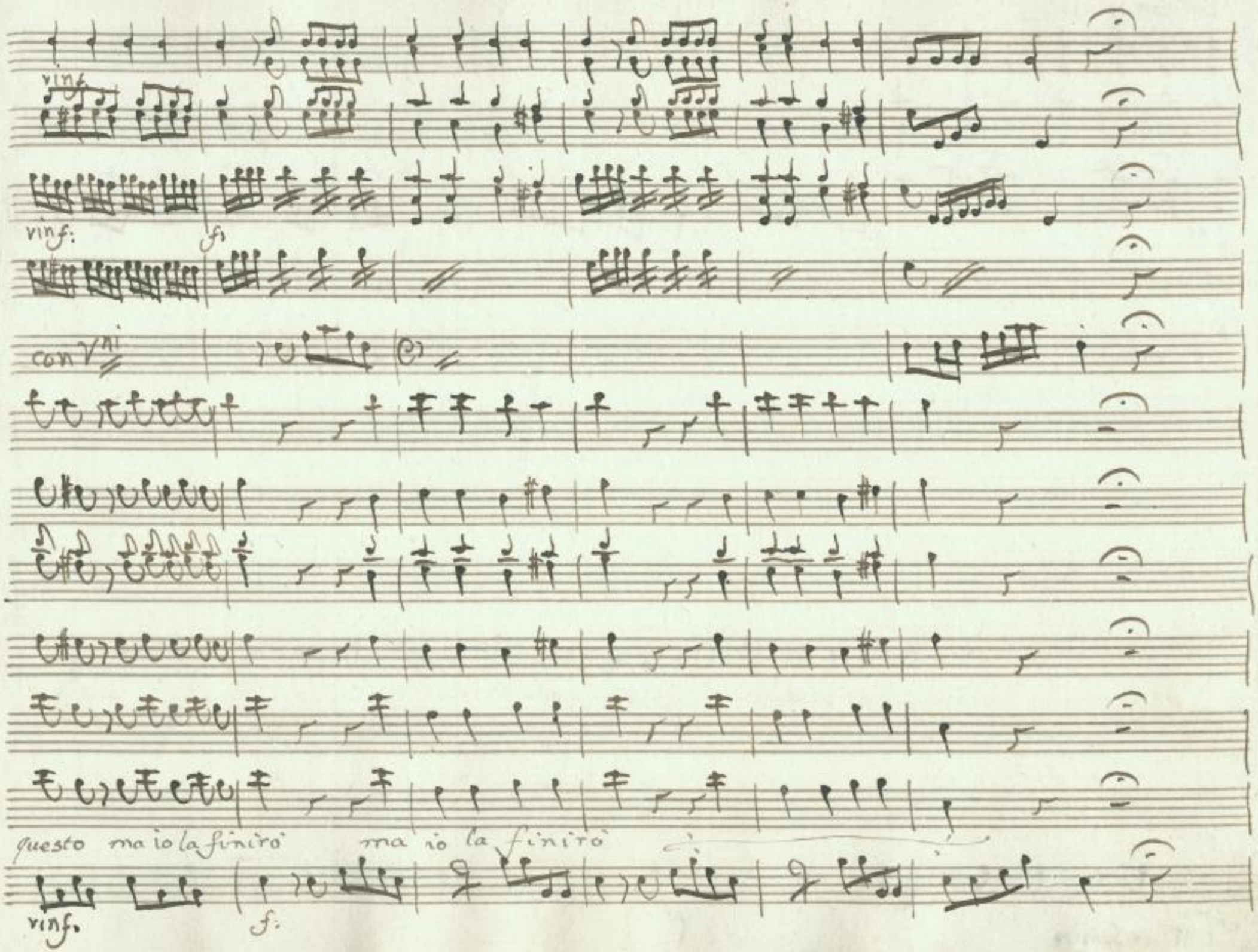
sposare si la voglio

prudenza più non ho pru-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 378691325/303 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All° con Spirito

f.mo

p:

con V^ni

Gia.

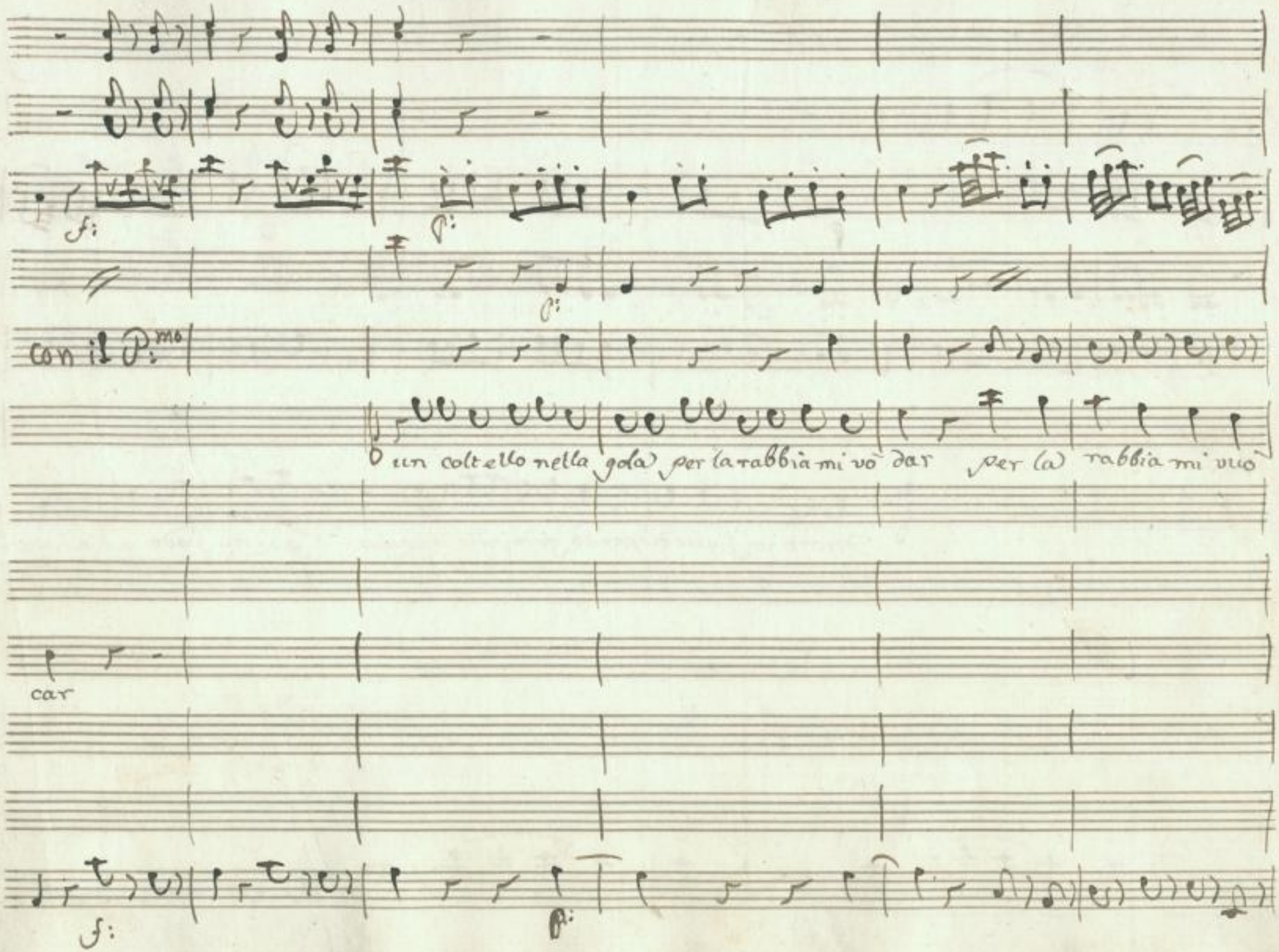
nell'orecchio una pistola si mi voglio scaricar si mi voglio scari-

f.mo

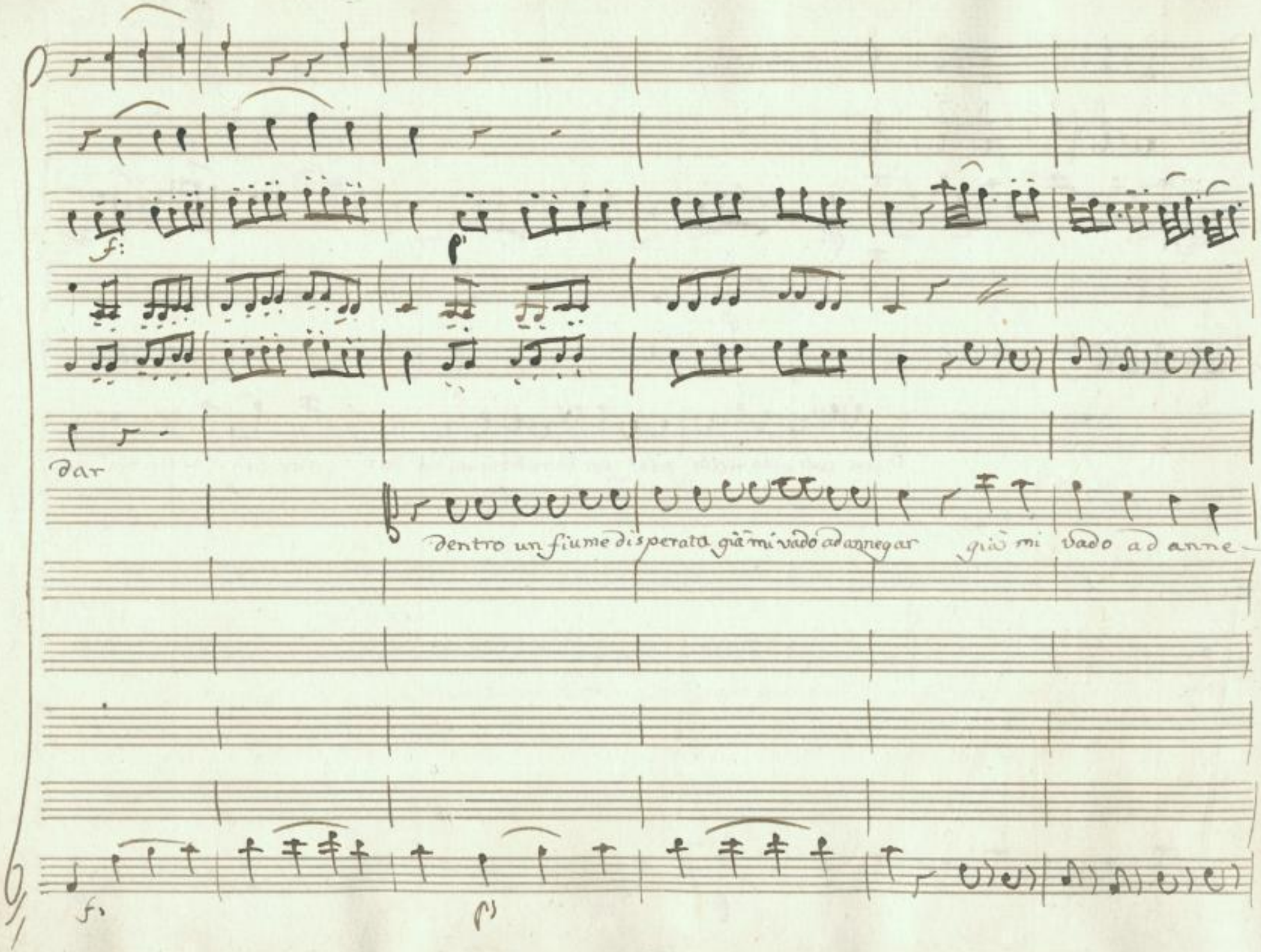
All° con Spirito

p:

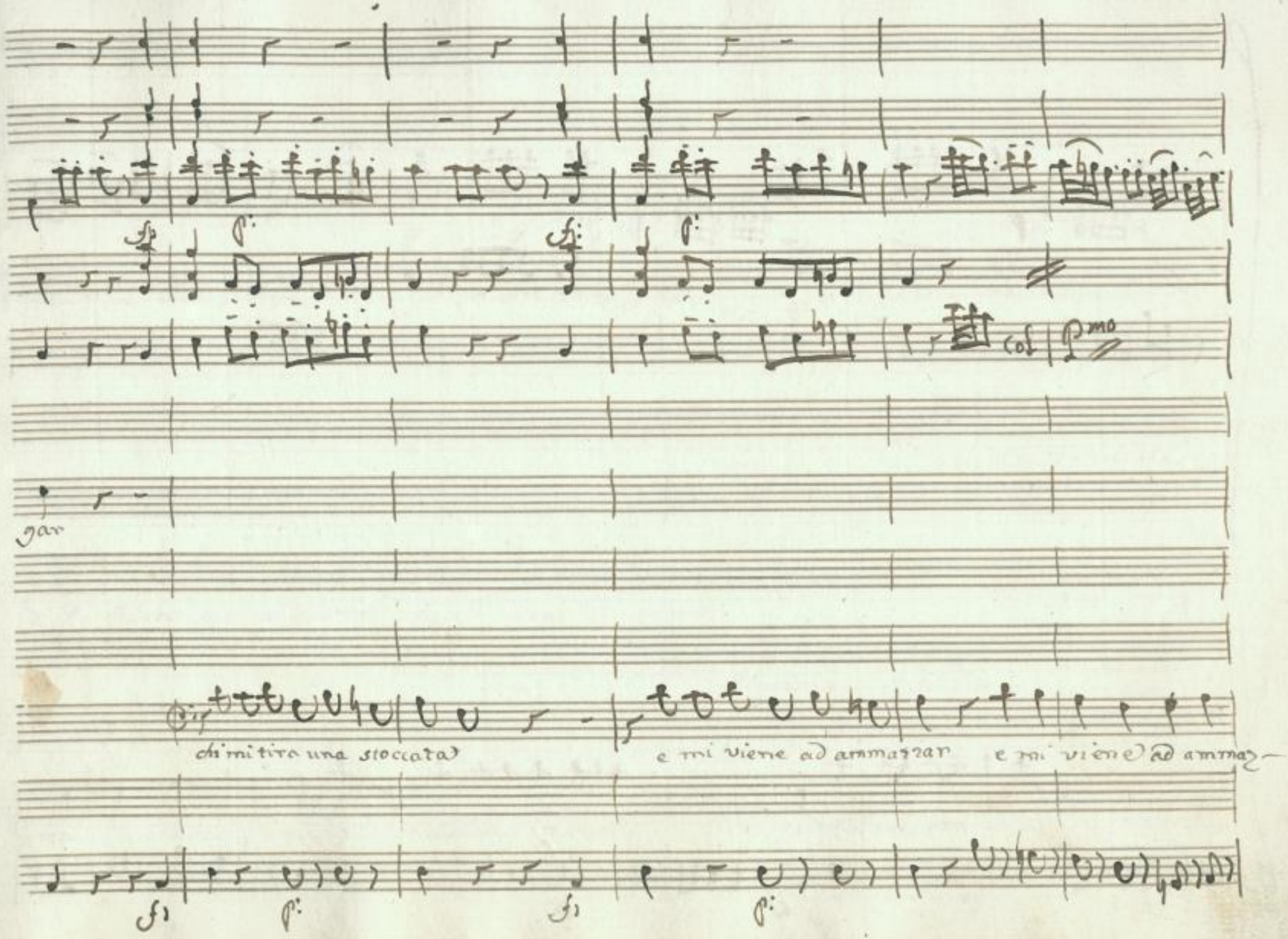
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



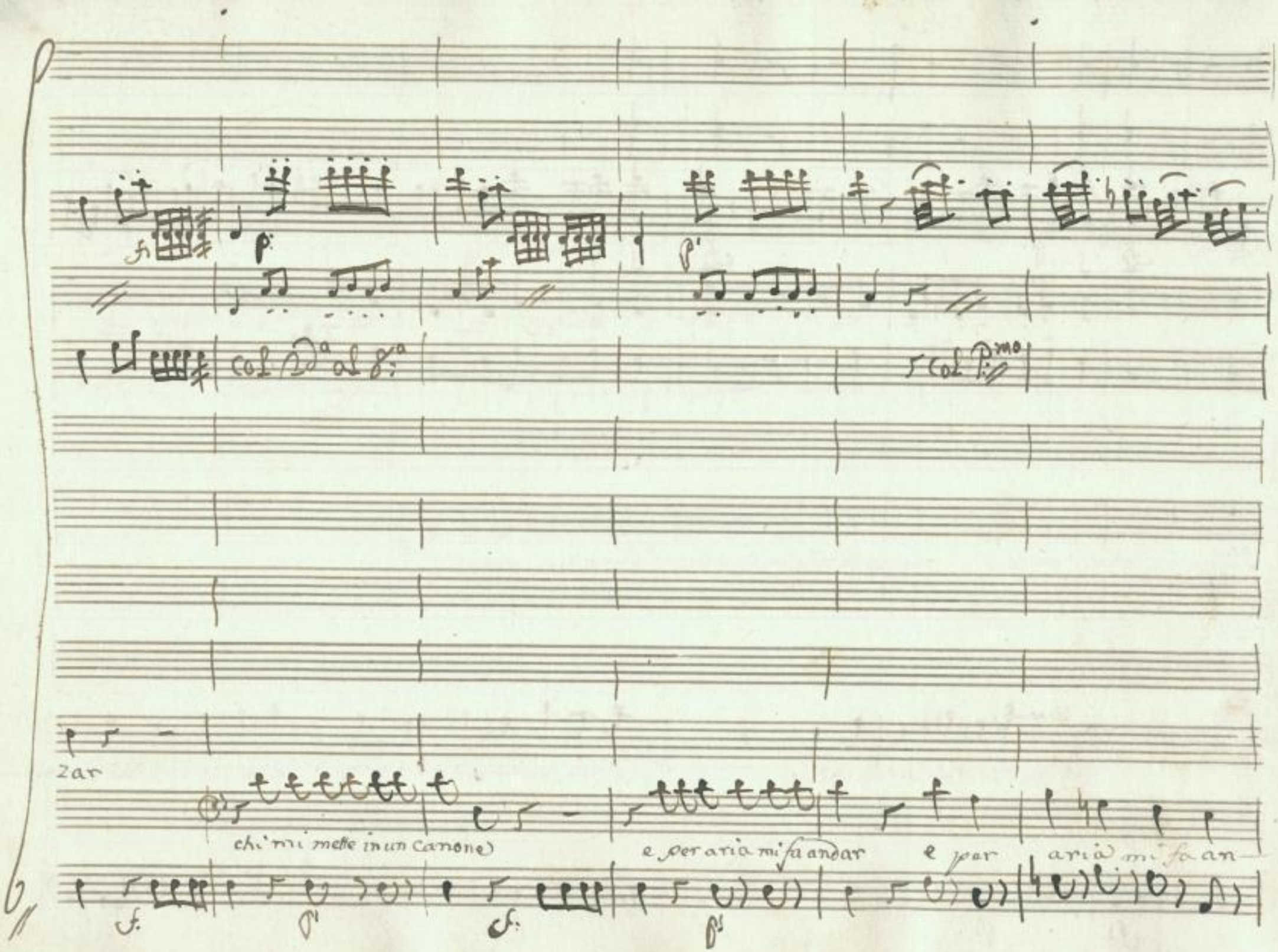
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/307
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



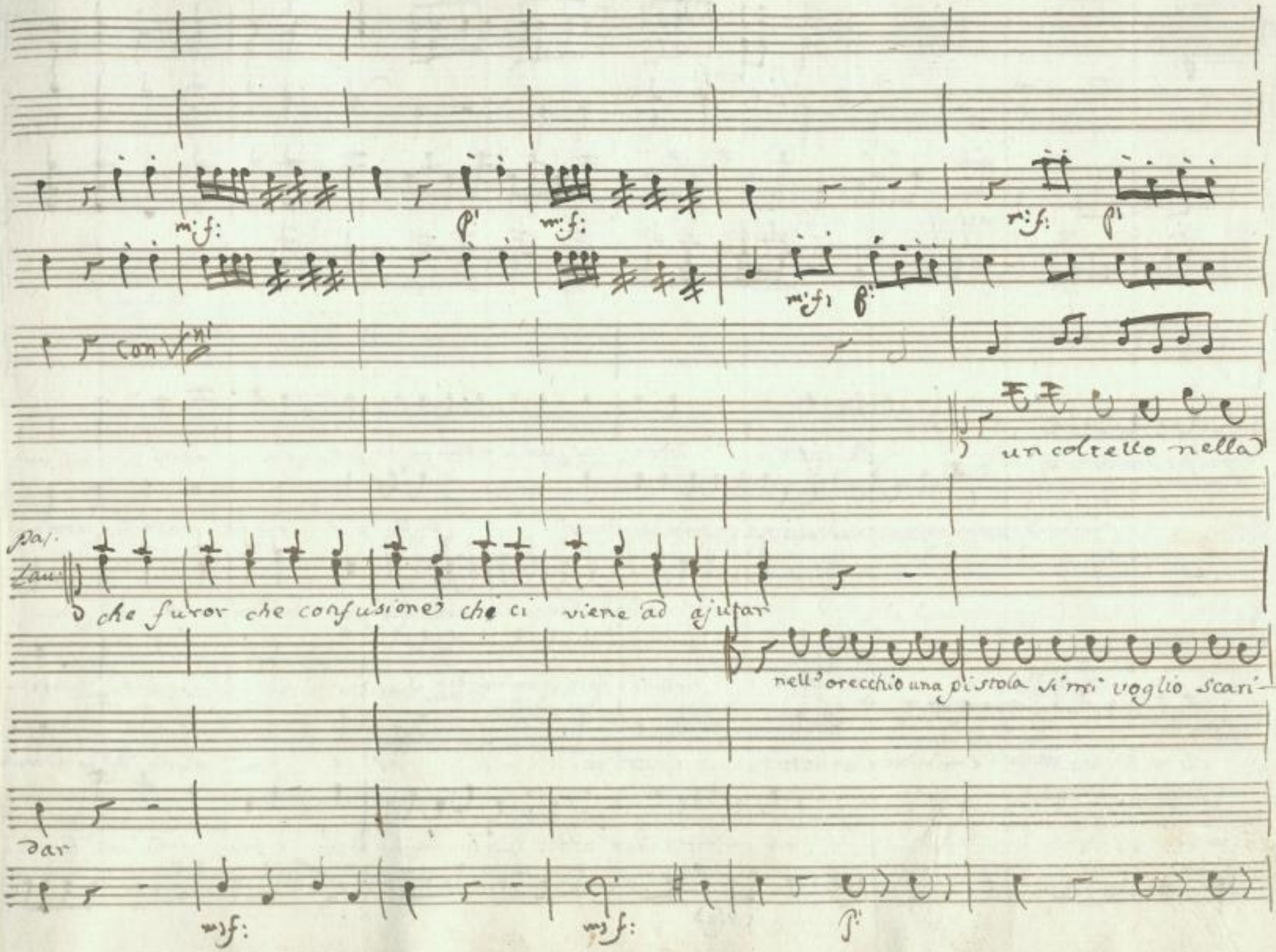
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. vinf.

mf: p: f. vinf.

gola per la rabbia mi vò dar Ziffe 2af. Ziffe 2af. per la rabbia mi vò dar per la rabbia mi vuo

Dentro un fiume disperata già mi vado ad annegar puffe paf già mi vado ad anne

che furor che confusione chi ci viene adajutar chi mi viene ad aju

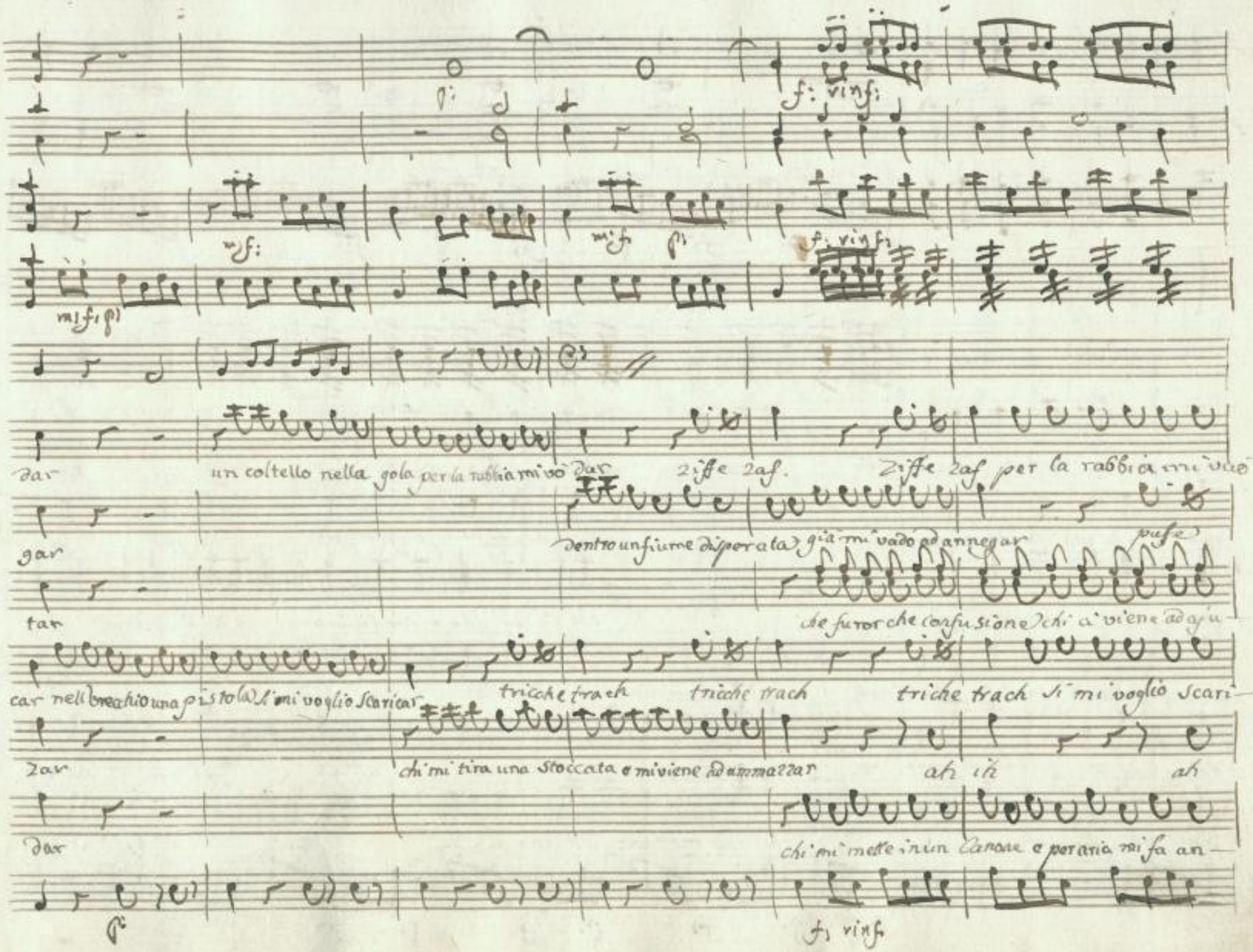
car tiche tache ticche tach tiche tach vi mi voglio scaricar vi mi voglio scari

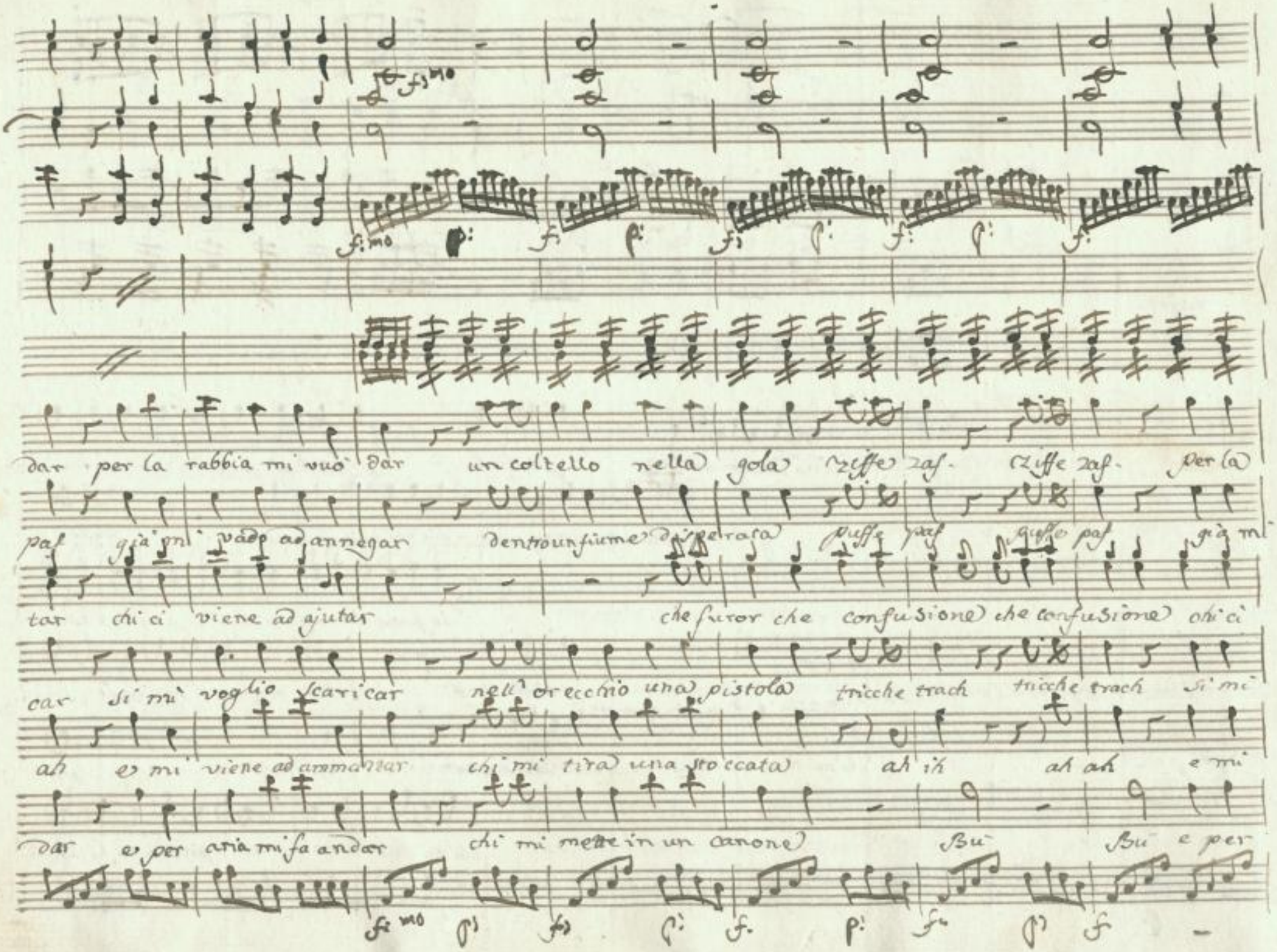
chi mi tira una stoccata e mi viene ad ammazzar ah ih ah eh emi viene ad ammaz

chi mi mette in un canone e per aria mi fa andar e per aria mi fa an

f. vinf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


dar un coltello nella gola per la rabbia mi vò dar ziffe zaf. ziffe zaf per la rabbia mi vuo
gar dentro un fiume disperata già mi vado ad annegar pufe
tar che furor che confusione chi ci viene ad aju-
car nell'orecchio una pistola si mi voglio scaricar tricche trach tricche trach triche trach si mi voglio scari-
zar chi mi tira una stoccata e mi viene ad ammazzar ah ih ah
dar chi mi mette in un canone e per aria mi fa an-


dar per la rabbia mi vuò dar un coltello nella gola ziffe zaf. ziffe zaf. per la
paf già mi vado ad annegar dentro un fiume disperata puffe paf puffe paf già mi
tar chi ci viene ad ajutar che furor che confusione che confusione chi ci
car si mi voglio scaricar nell' orecchio una pistola tricche trach tricche trach si mi
ah e mi viene ad ammazzar chi mi tira una stoccata ah ih ah ah e mi
dar e per aria mi fa andar chi mi mette in un canone Bu Bu e per

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f:mo p: f: p: f: p: f: p: f:

rabbia mi vuò dar ziffe zaf. ziffe zaf. un coltello nella gola per la

vado ad annegar puffe paf. puffe paf. dentro un fiume disperata già mi

viene ad ajutar che furor che confusione che confusione chi ci

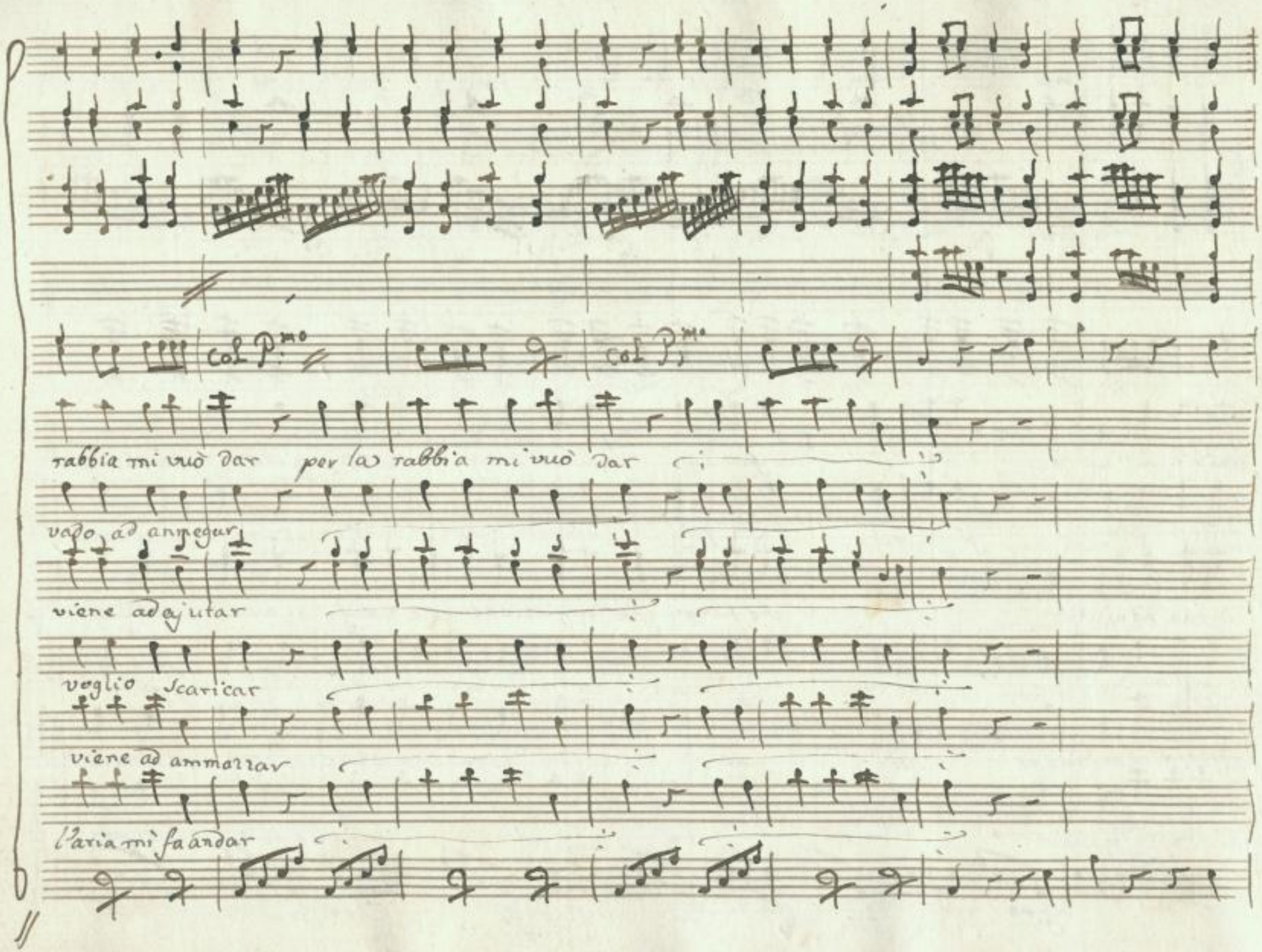
voglio scaricar tricche trach tricche trach nell'orecchio una pistola si mi

viene ad ammazzar ah ih ah ah chi mi tira una stoccata e mi

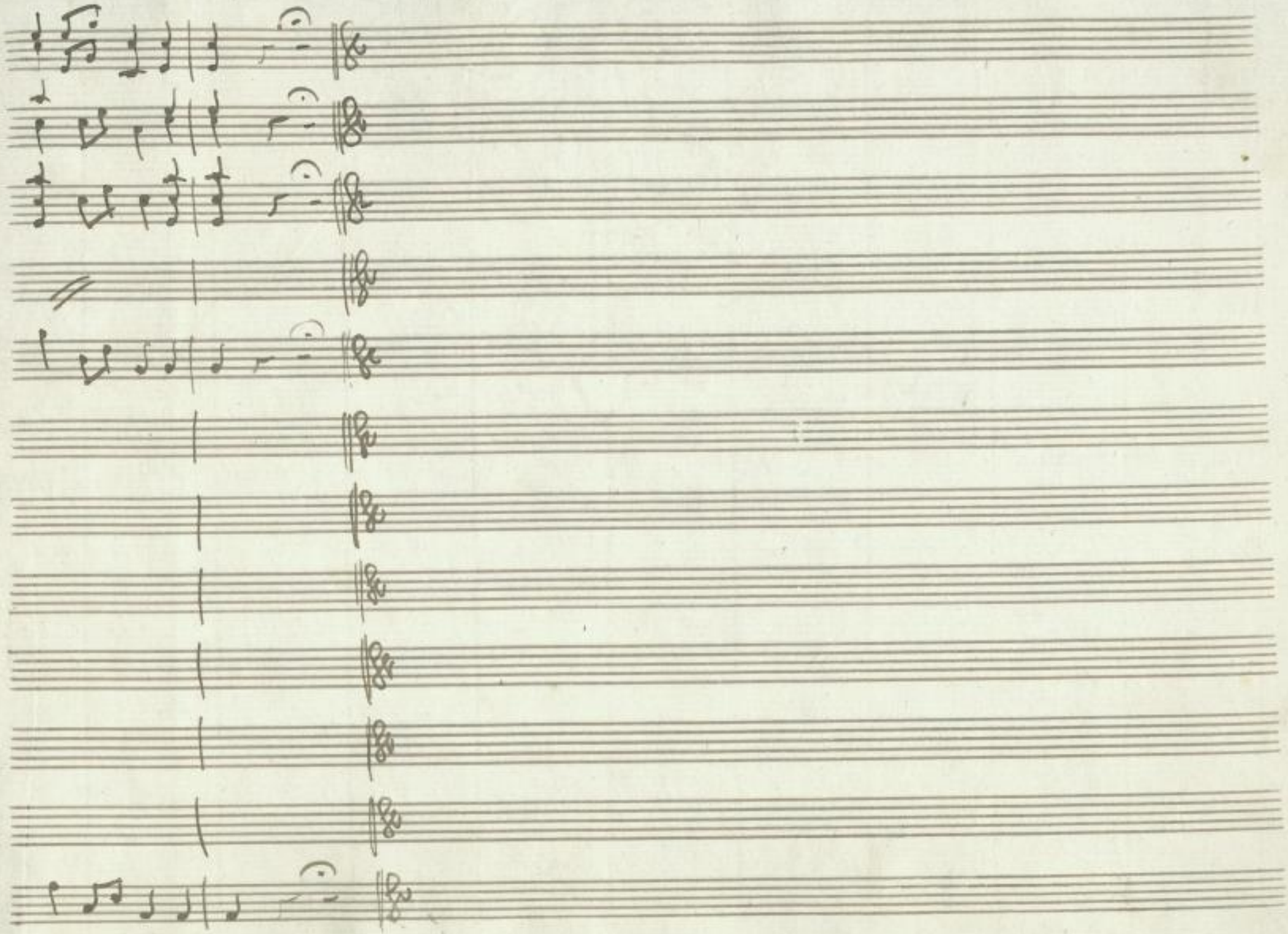
l'aria mi fa andar Bu bu chi mi mette in un cannone e per

f:mo p: f: p: f: p: f: p: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/316
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/317
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/318
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2428-F-504

Mus. Opernarchiv 8 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378691325/319
Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78691325/320
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
2428
F 504

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78691325/322
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto 2do.

Scena I.

Pasquino indi Lauretta

Pasq

gran chiasso gran scompiglio di paura ancora sto tremando io pove-

rino dallo spezial vicino, adesso voglio andare per bevermi che so qualche cor-

diale che lo spavento fu troppo bestiale

Lau.

dove, signor pasquino, (ecco co-

Pasq

lei che m'ha rubato il cor, la pace e tutto) e co sì, dove vai!

Lau.

un inte-

Mus. 2428-F-504

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/323 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau.

resse a far poco lontano. Bella cosa, si va fuor di locanda, e me si

Pas.

lascia sola soletta in tanta confusione, un pò di compagnia si faccia fare in-

Lau. Pas.

tanto dal maestro di ballo. qual maestro. che serve far da cuoca. già lo so, che lei lo sciocca sa

Lau. Pas.

guarda di buon occhio e se lo guardo, e se mi piace ancora che cosa importa a te e la pa-

Lau.

rola che lei mi diede un giorno di volermi sposare un insolente non vò più per ma-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rito io son padrona e per i miei interessi di locanda è ben ch'io faccia a tutti fi-

pas. Lau. pas.

nezze e cortesia dunque va col malan che il ciel ti dia pazienza ma pe-

Smorfie

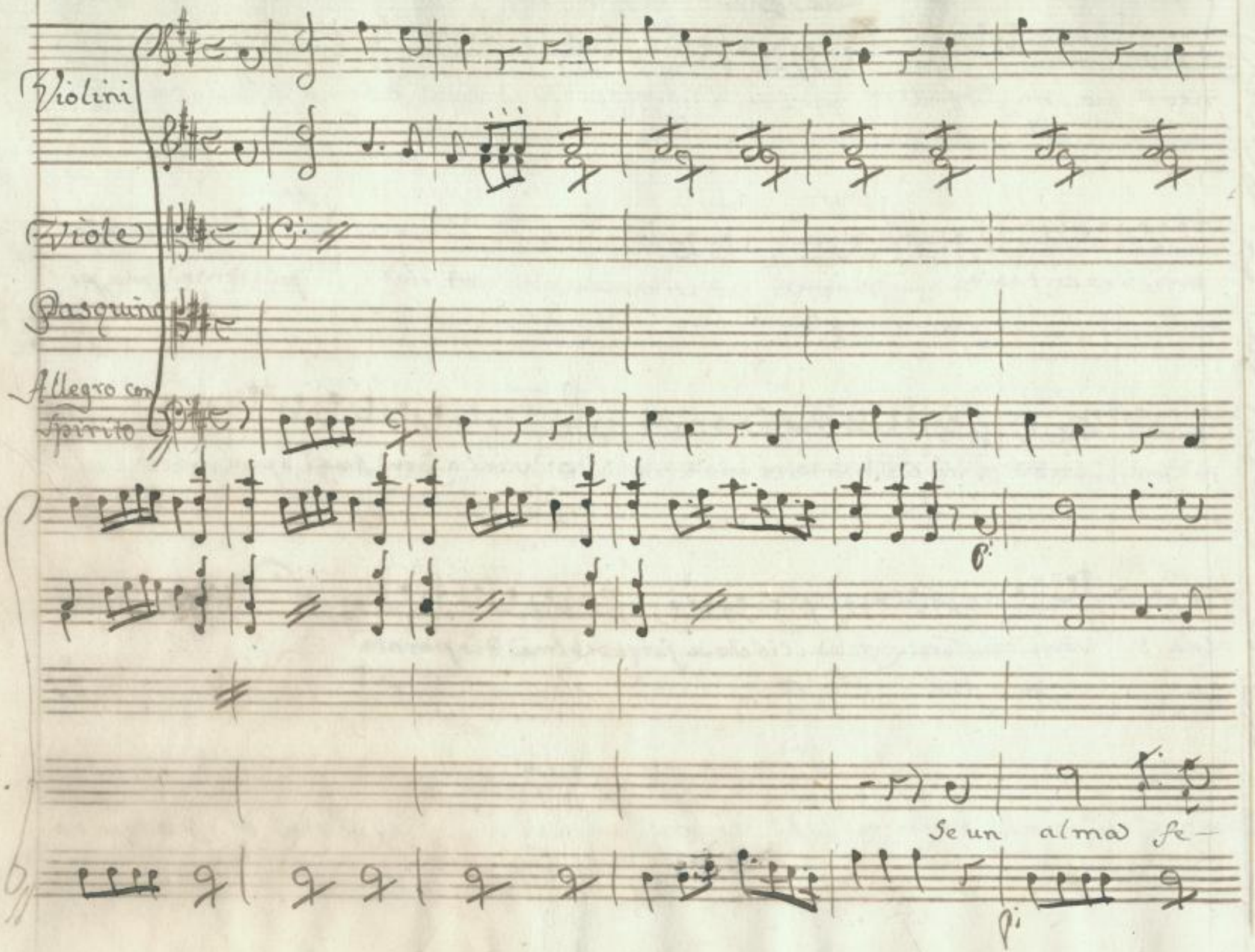
rò senti lauretta se mi capiti intorno un'altra volta e vieni a farmi smorfie o pur carezze al-

dispregiata

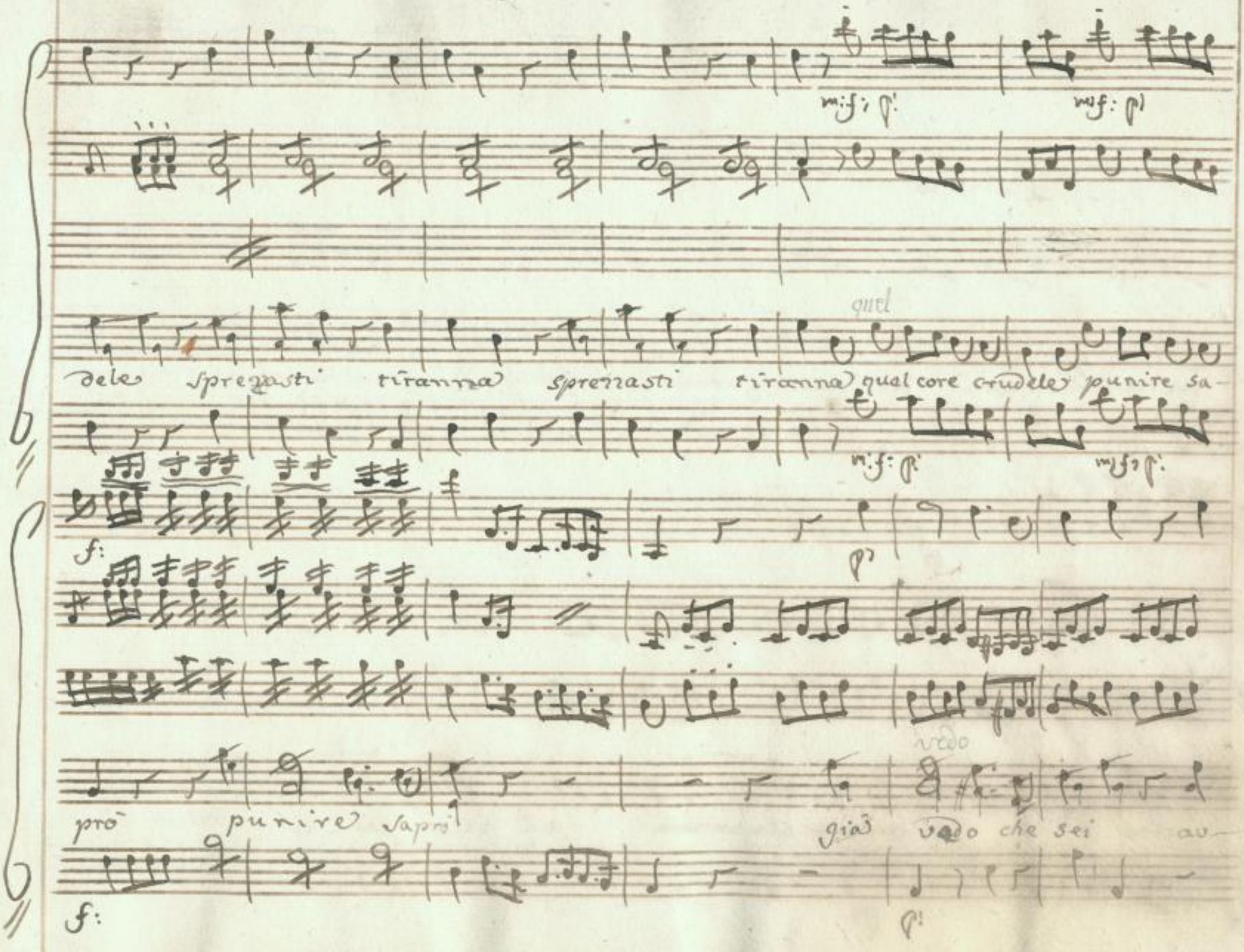
lora si vedrai barbara ingrata ciò che sa far quest'alma disperata

Aria di Pasquino

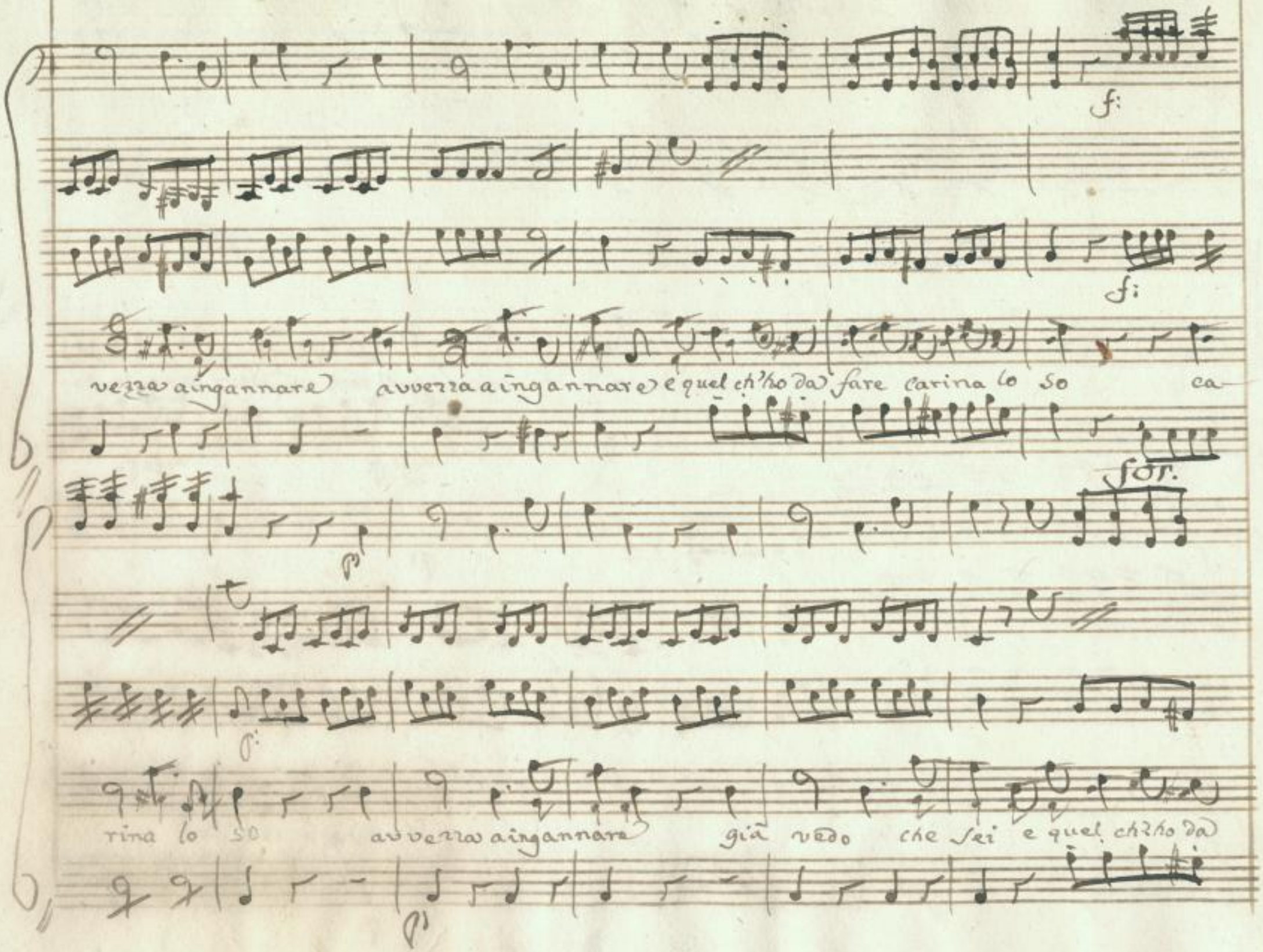
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



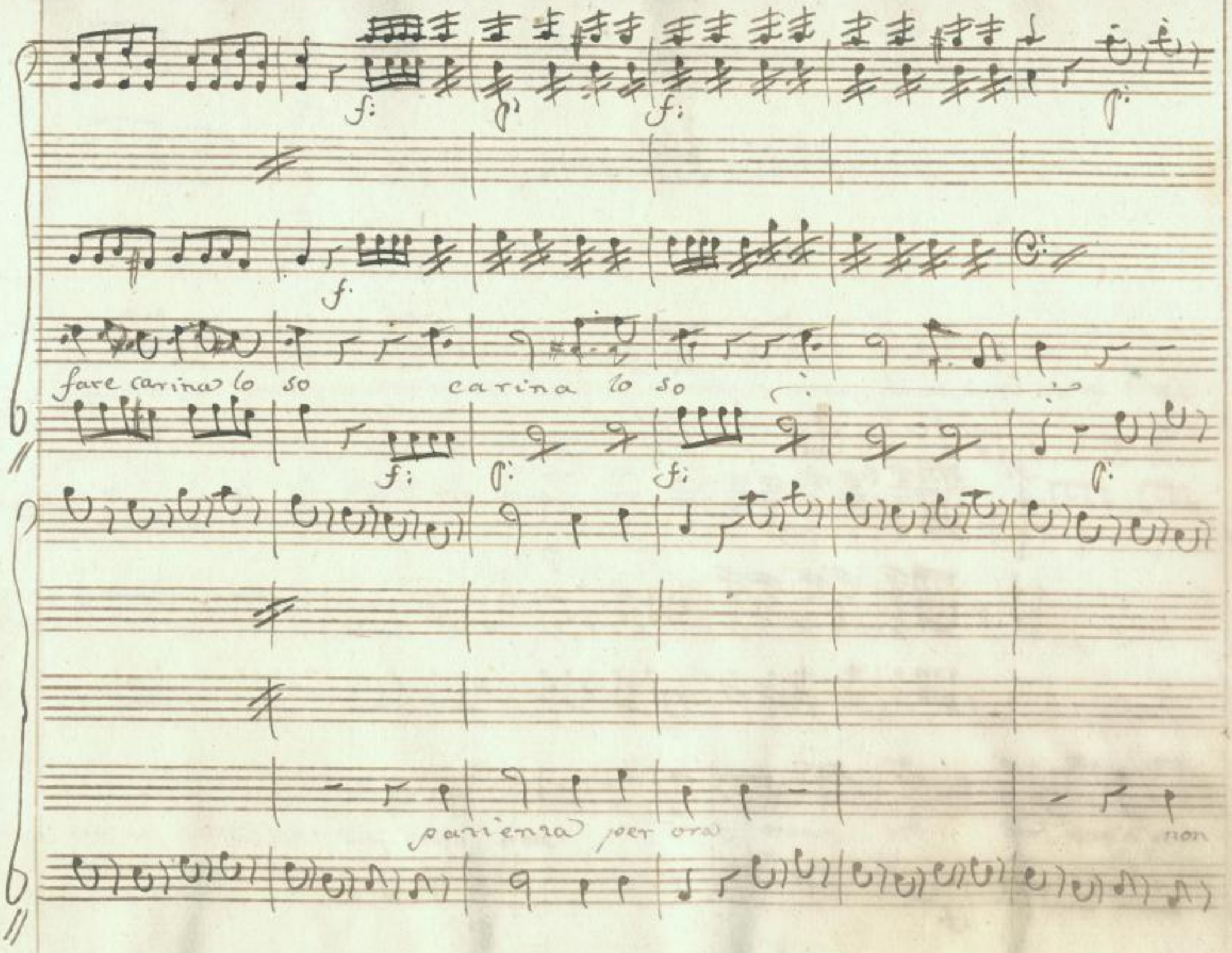
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



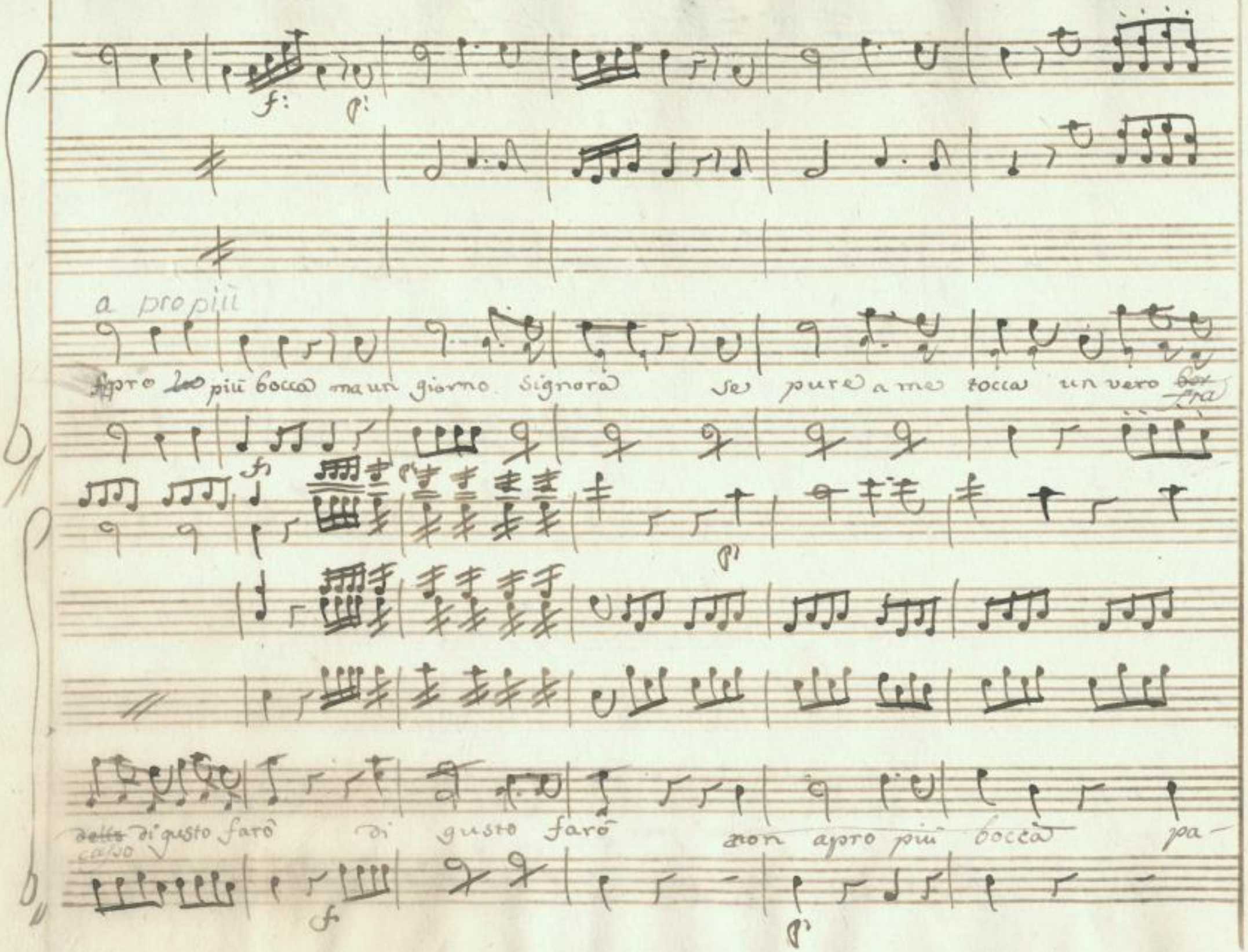
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/328 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078691325/330 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

m:f: p

m:f: p

Zienza per ora ma un giorno signora Se pure a me tocca un vero bordello per giusto fa-

fra: capo

m:f: p

m:f: p

f:

f:

f:

f:

p:

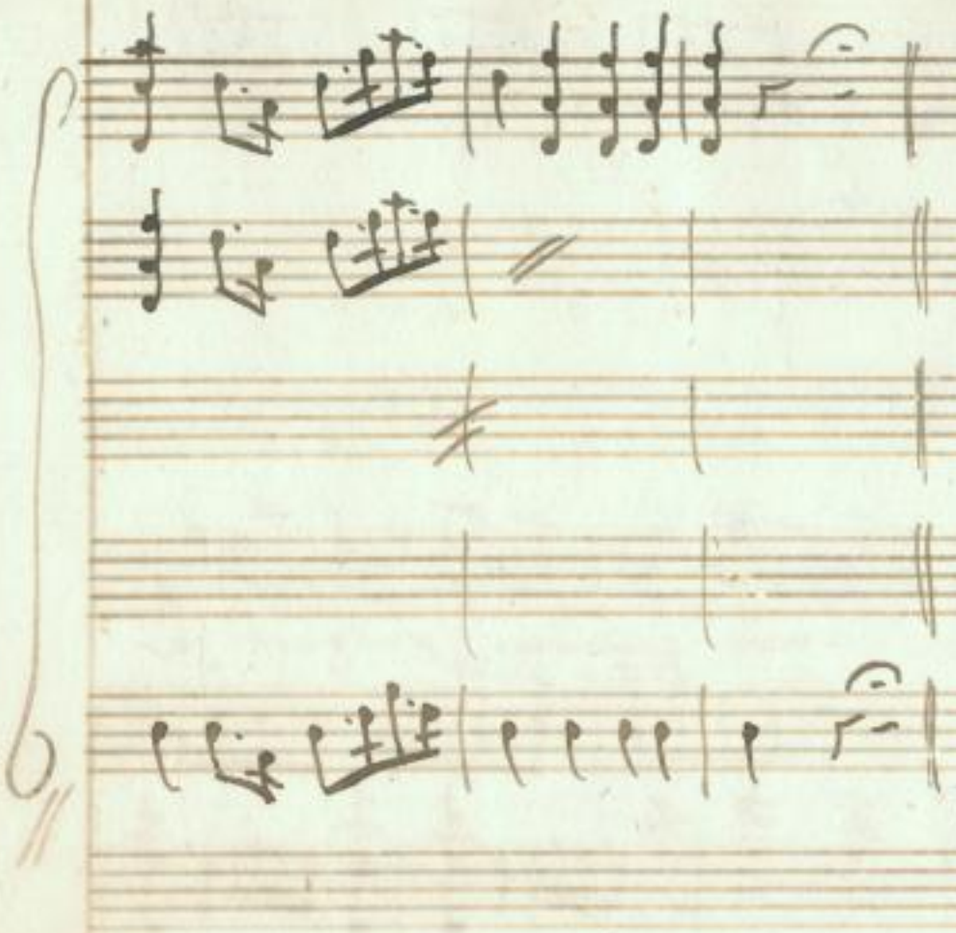
f:

ro per questo faro

f:

p:

f:



73

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78691325/332
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena I.I.

Lauretta indi Pancrazio

Lau. ah ah mi vien da ridere guardate che caro figurino grazioso da

Pan. Pan.

mettersi con me, ma chi mai viene di la correndo in fretta come il signor pancrazio addio Lauretta voi fuor di

Pan. Lau.

casa si, certa cambiale a riscuoter son stato perche n'avea premura il mio tesoro dimmi, che fa, non so anch'io cer

Pan. Laur. Pan.

cando vo da per tutto il mio e chi è costui e di madamigella il maestro di ballo oh quest'è bella dunque il mio

Laur. Pan. Lau. Pan. Lau.

bene ha seco anch'il maestro! anzi voi poco prima con lui parlato avete io si ma dove? in

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pan. Lau. Pan.

Camera oh stupore fin orbo diventar mi fè l'amore egli acciò che sappiate par, che mi voglia ben me ne con-

Laur. figliuola io

solo onde, se col medesimo direte a mio favor qualche parola da povera figliola per voi ~~qui~~ io giuro a-

Pan. Lau. Pan. Lau. Pan.

desso che farò con l'amica ancor l'istesso dispostissimo io sono ed io son lesta. la mano eccola pronta. ci

testa

siamo Lau. Pan. Lau. Pan. Lau.

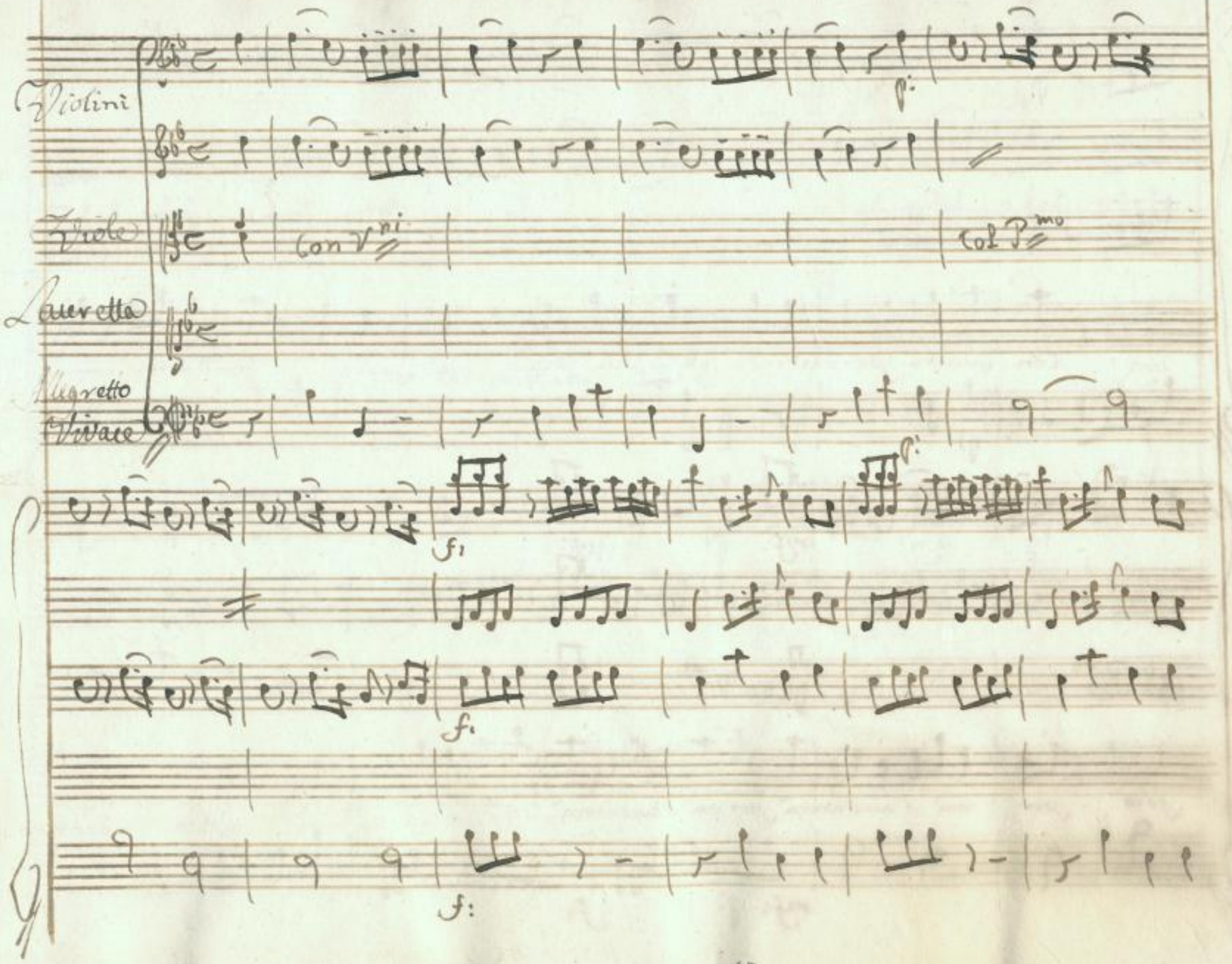
siam intesi già non ci vuol altro il maestro è già il tuo vostra è madama questa sì, ch'è dolcezza che

Pan. Lau.

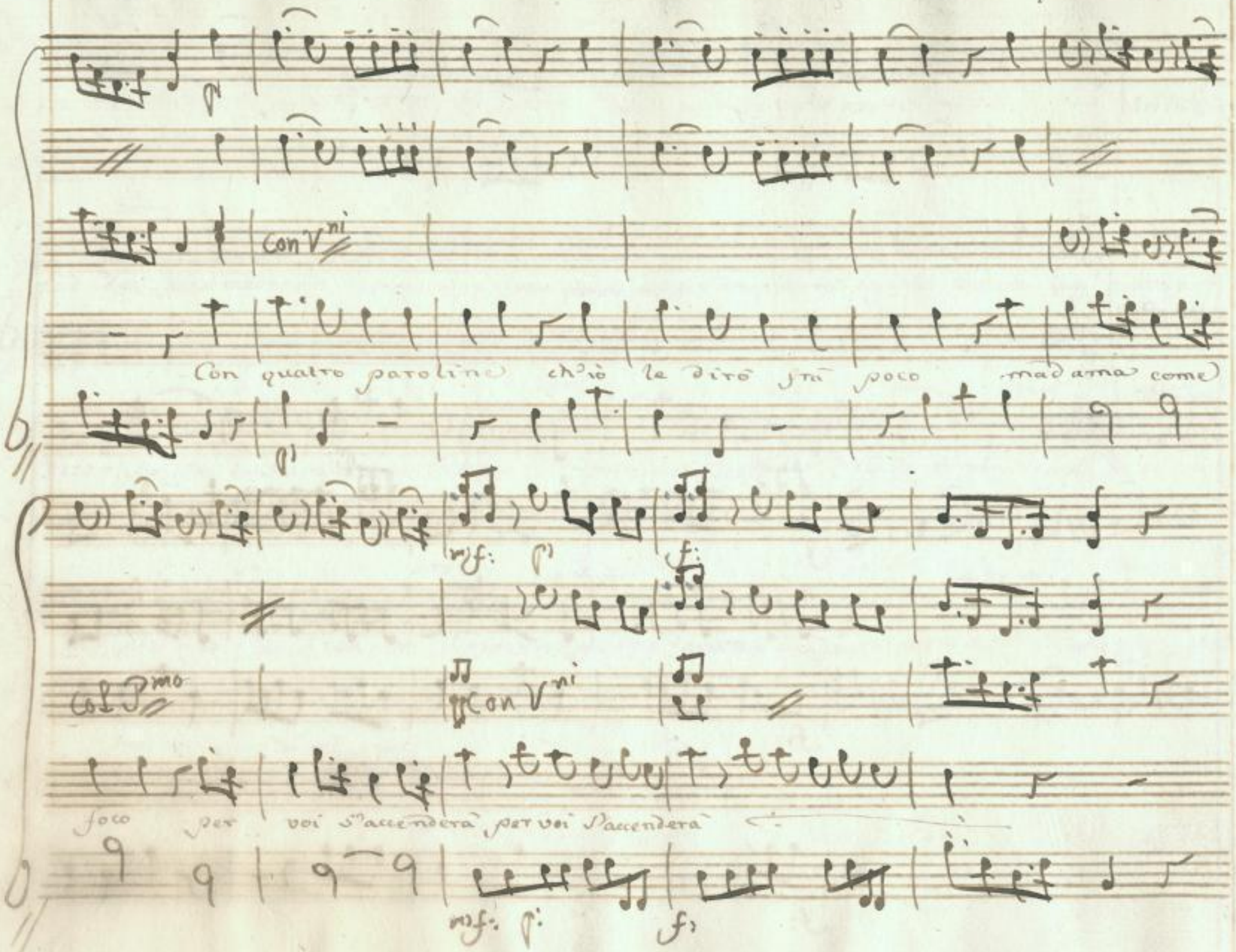
gioja che piacer oh che allegrezza

Aria di Lauretta

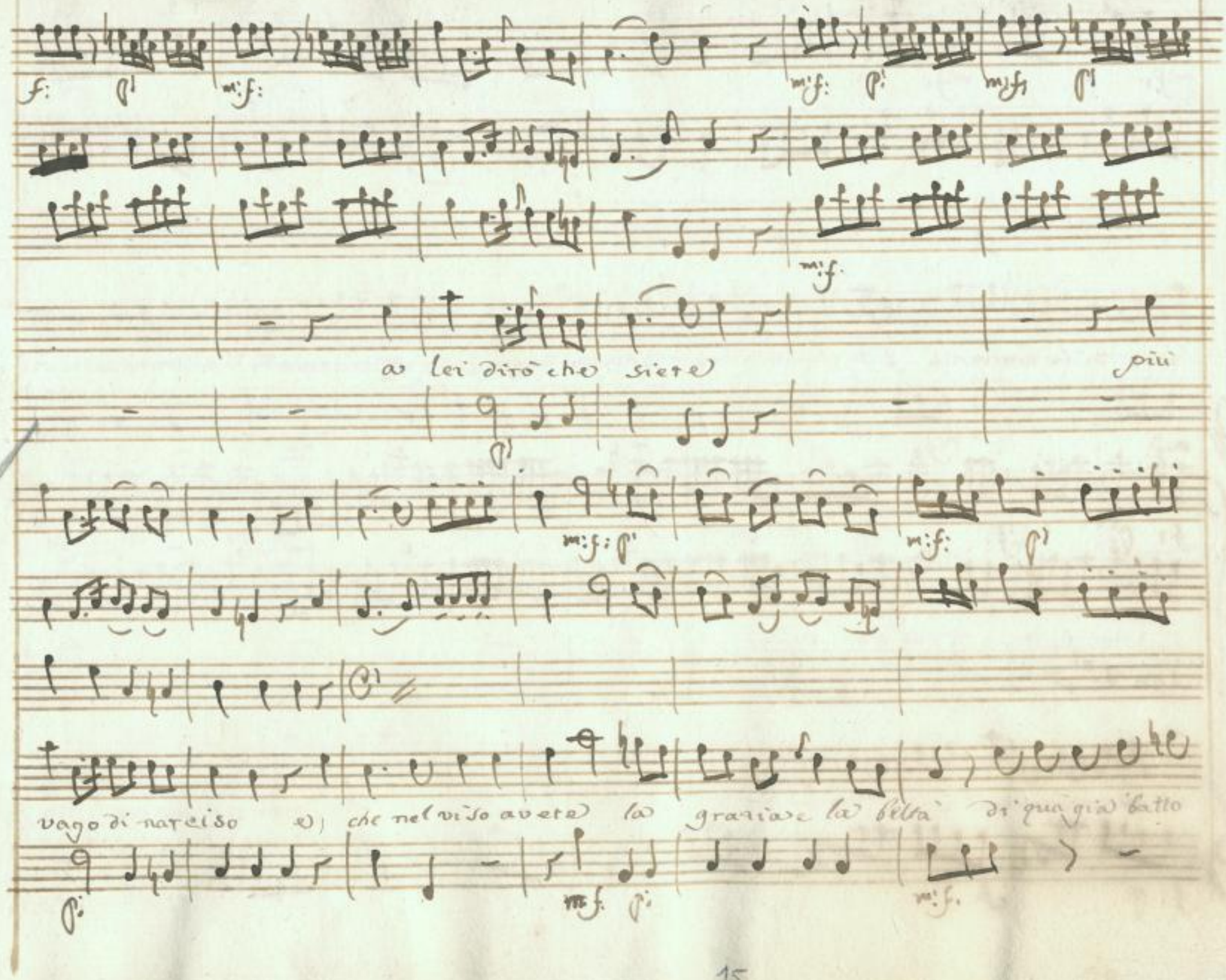
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



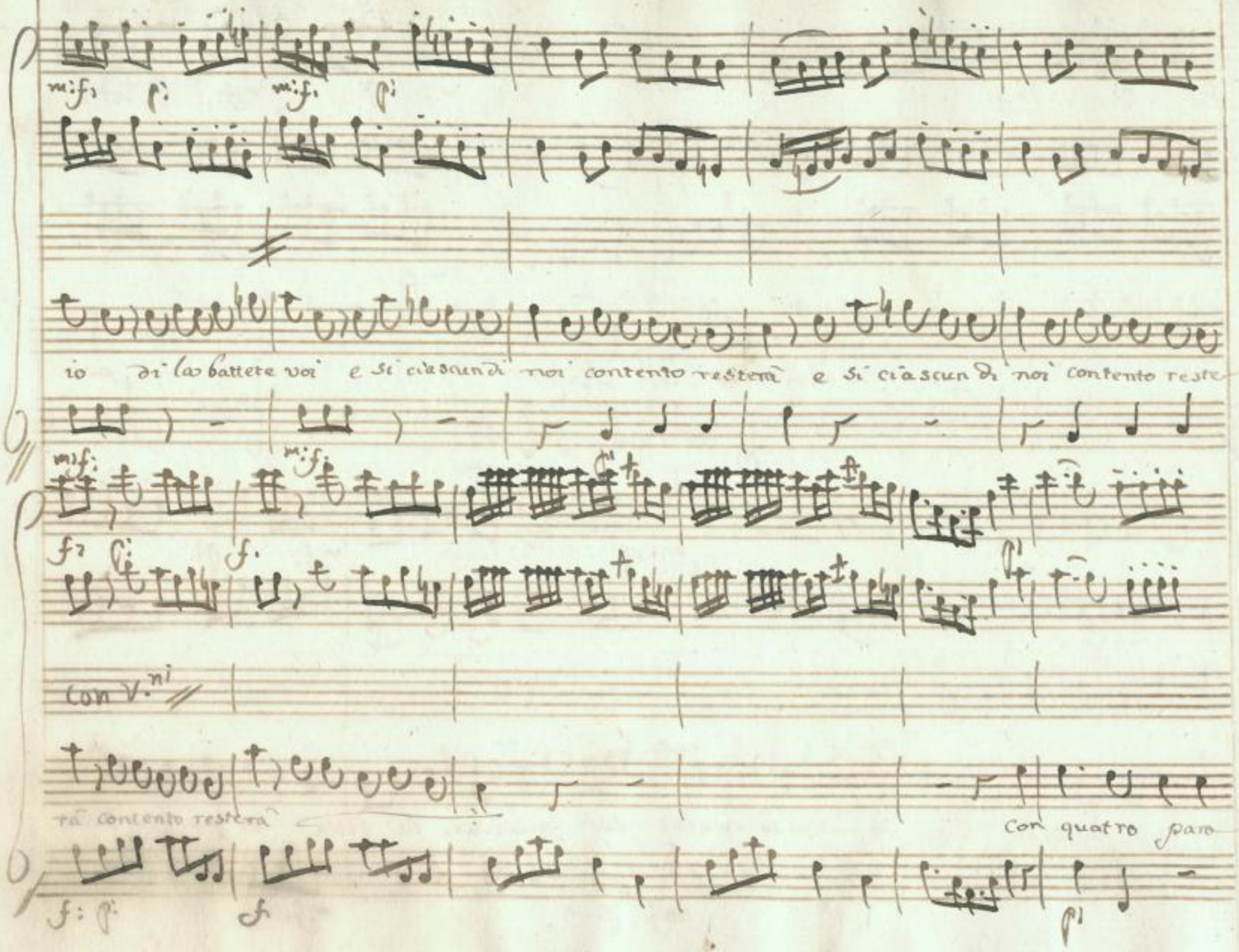
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con V^ni

Col P^mo

line ch'io le dirò tra poco madama come un foco per voi s'accende-

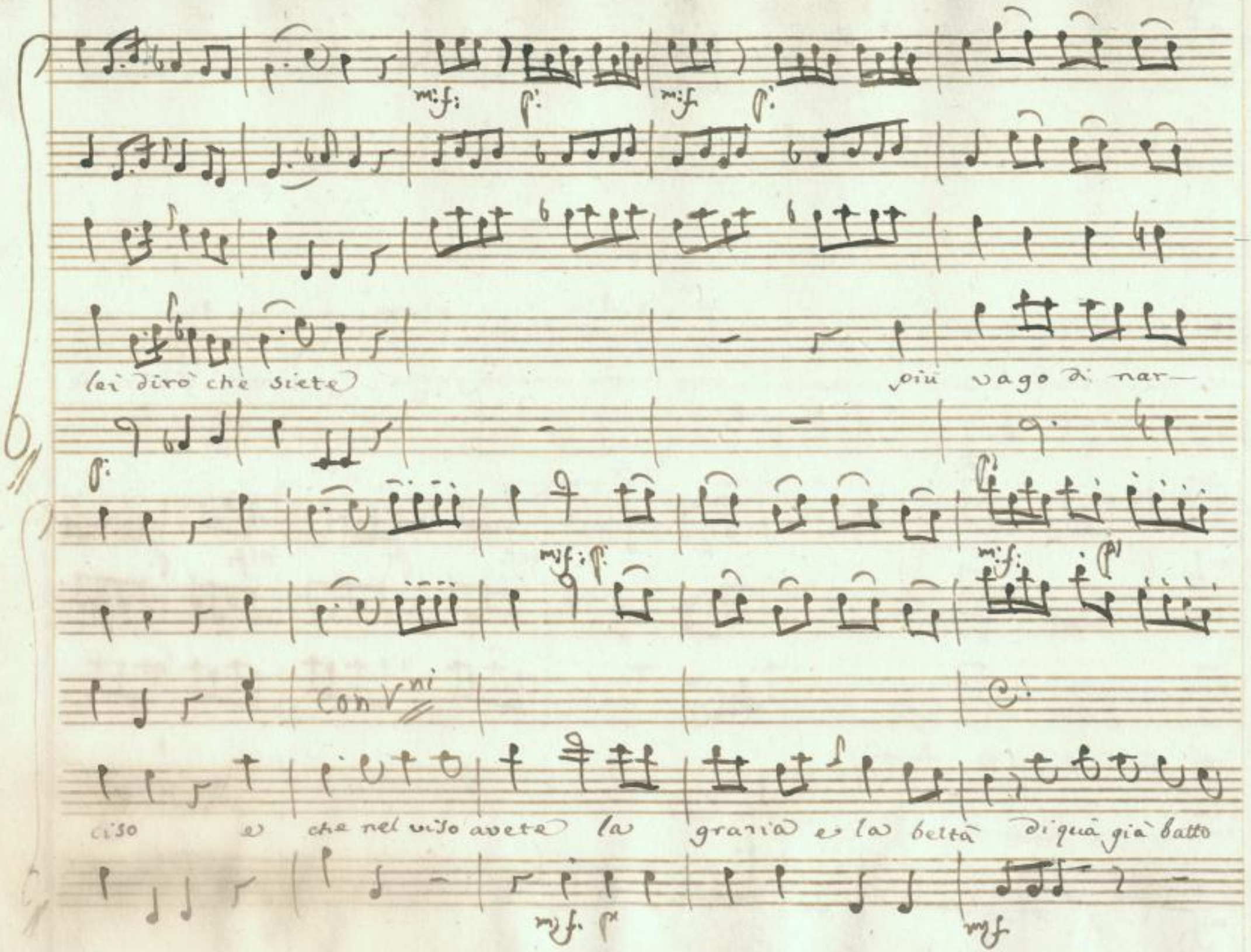
m:f. p: f: m:f. p: m:f: p:

con V^ni

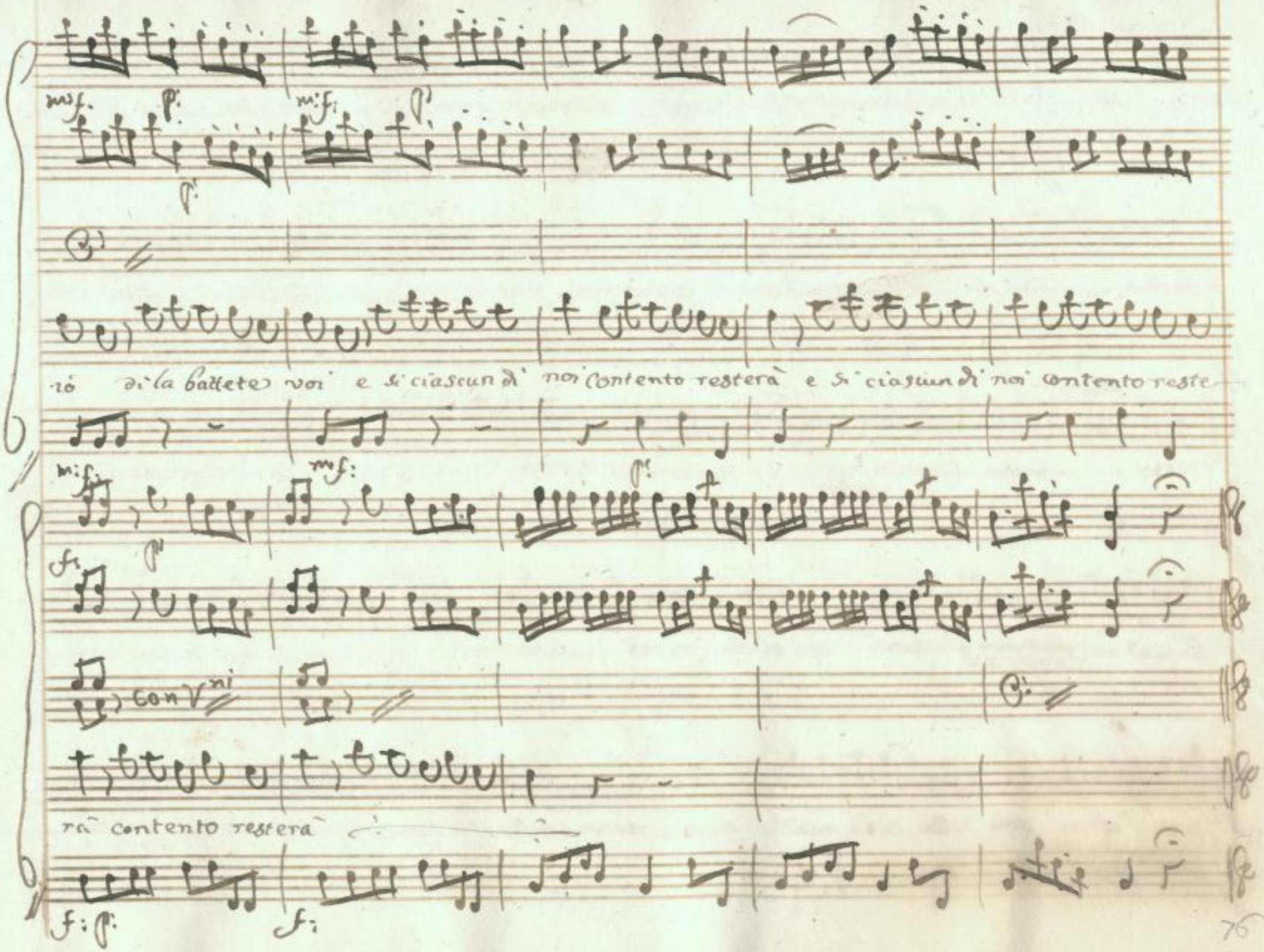
rà per voi s'accenderà

m:f. f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/339 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena III.

Pan.

Pancr. indi adesso si, la cara ballerina e mia di già sen' altra questione: ed alla

D. Gastone

Gas. Pan. D. Gas.

barba.... di chi oh mio padrone (lupus est in fravola) giusto in traccia di voi venivo a-

Pan. D. Gas. Pan.

desso son quà Signor Spagnolo il nome mio e Don Gaston Signore lei mi scusi sbagliò la

Spagnuolo

Gas. Pan. Gas.

lingua in ~~scaturir~~ gl'accenti ed i titoli miei son cento venti in somma cosa vuole se ve-

proferir

deste l'albero solo della casa mia giuro che non sarebbe a voi bastante nepur il corso d'anni ~~trenta~~ sei per

trenta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/342 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pan. Gas.

numerar gl'eroi e i Semi Dei or su alle corte in che deggio servirla mi spiego in due parole ad ogni patto la

Pan. D. Gas. Pan.

Ballerina a me ceder dovete non posso in verità via non scherzate vi dico che n̄ scherzo sposa mia esser dovrà co-

Gas. Pan. D. Gas.

lei e con qual merto col merto sol di questa chiave d'oro che sa le porte aprir di tutto il mondo ma vi treman le

Pan. D. Gas. Pan.

gambe a chi per correre mi rido d'un lacchè se un paralitico sembrate a star in piedi ho tanta forza che mi

Gas.

par d'esser giusto un paladino pietà mi fate affè vecchio meschino.

Duetto a D. Gastone e Pancrazio

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in G.

Oboè

Vni

Viole

con Vni

Gastone

Di Gastone

Caro vecchio andate in letto che il Cattaro se s'av
calarro

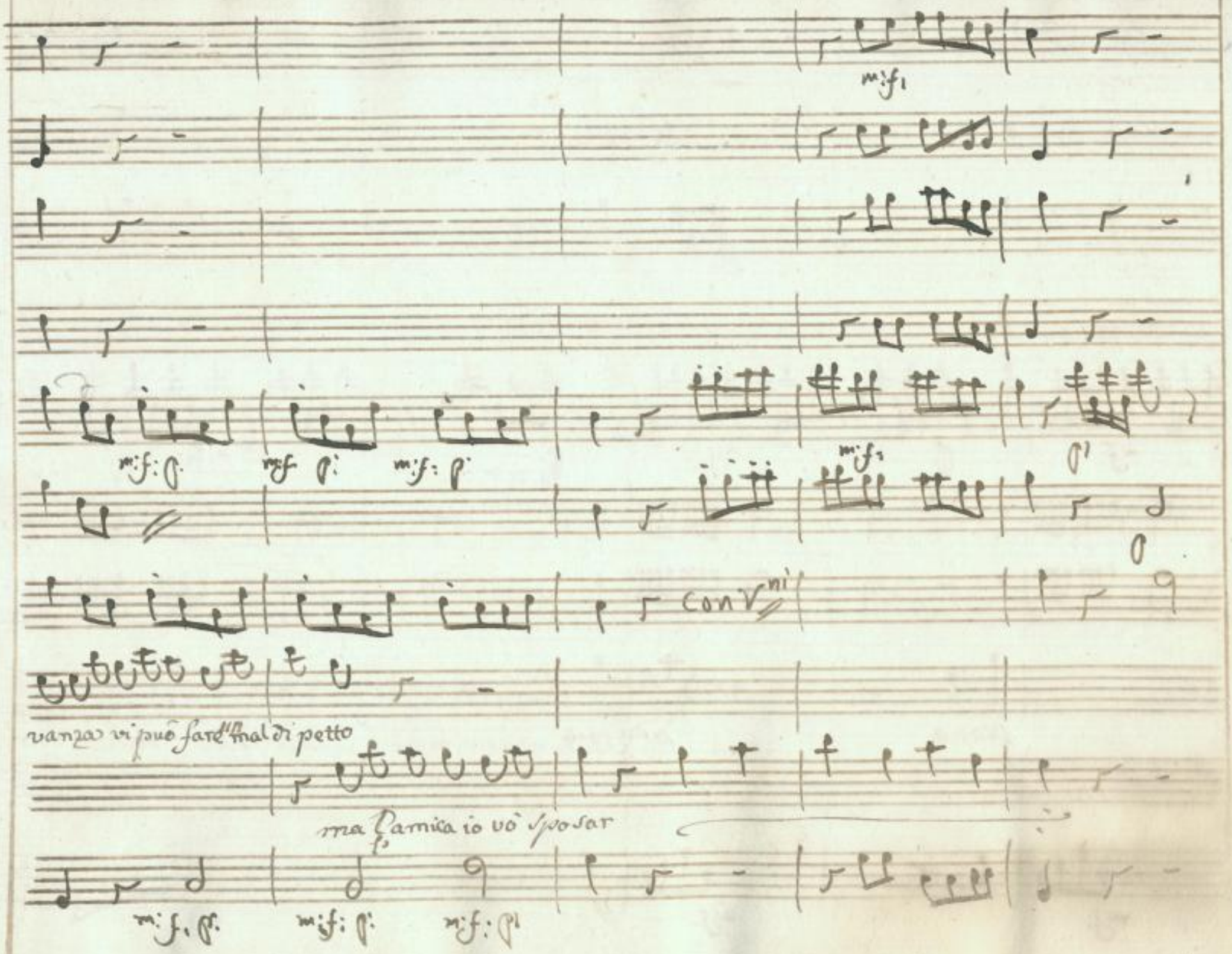
Pancrazio

Allo

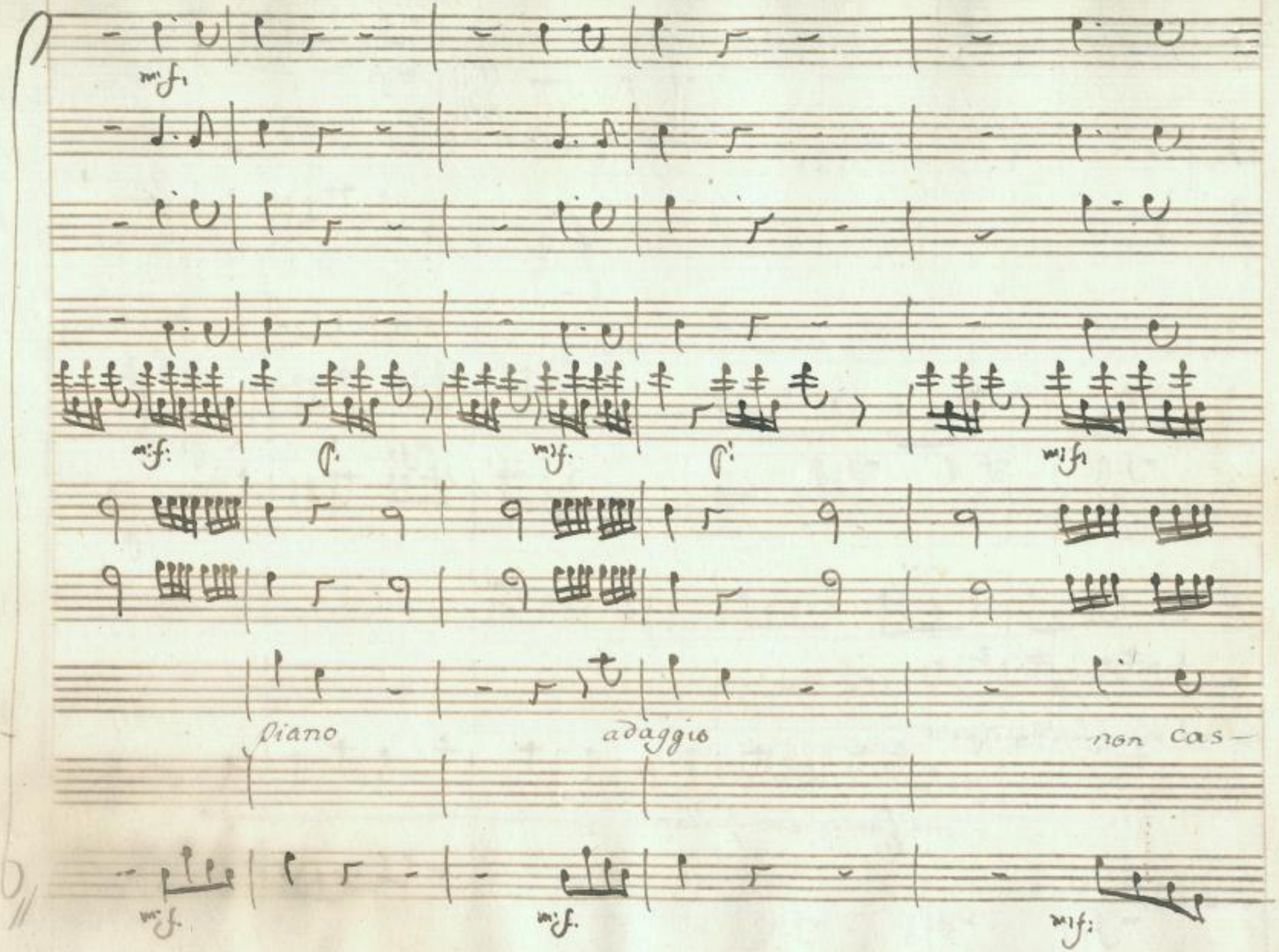
f.

p

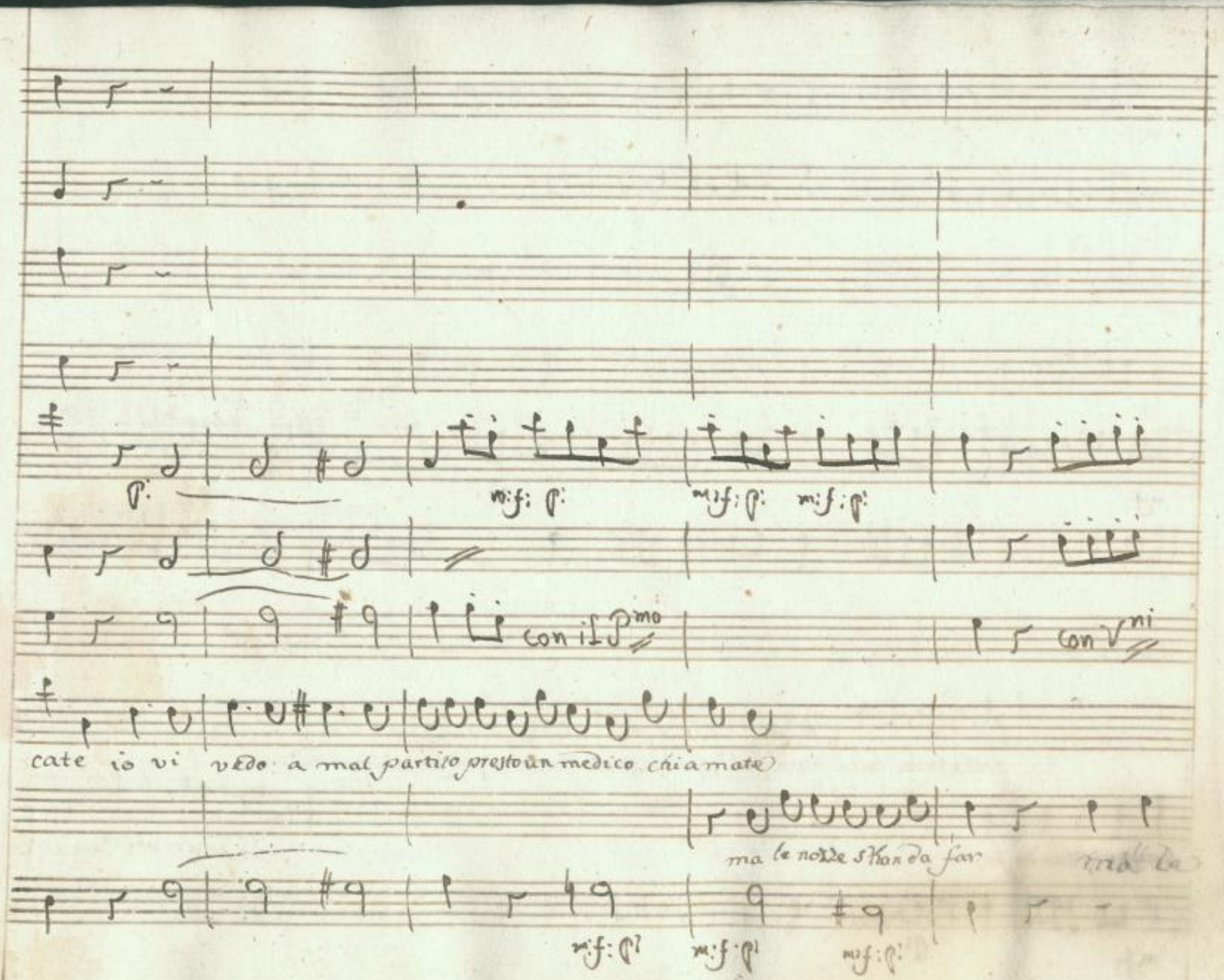
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

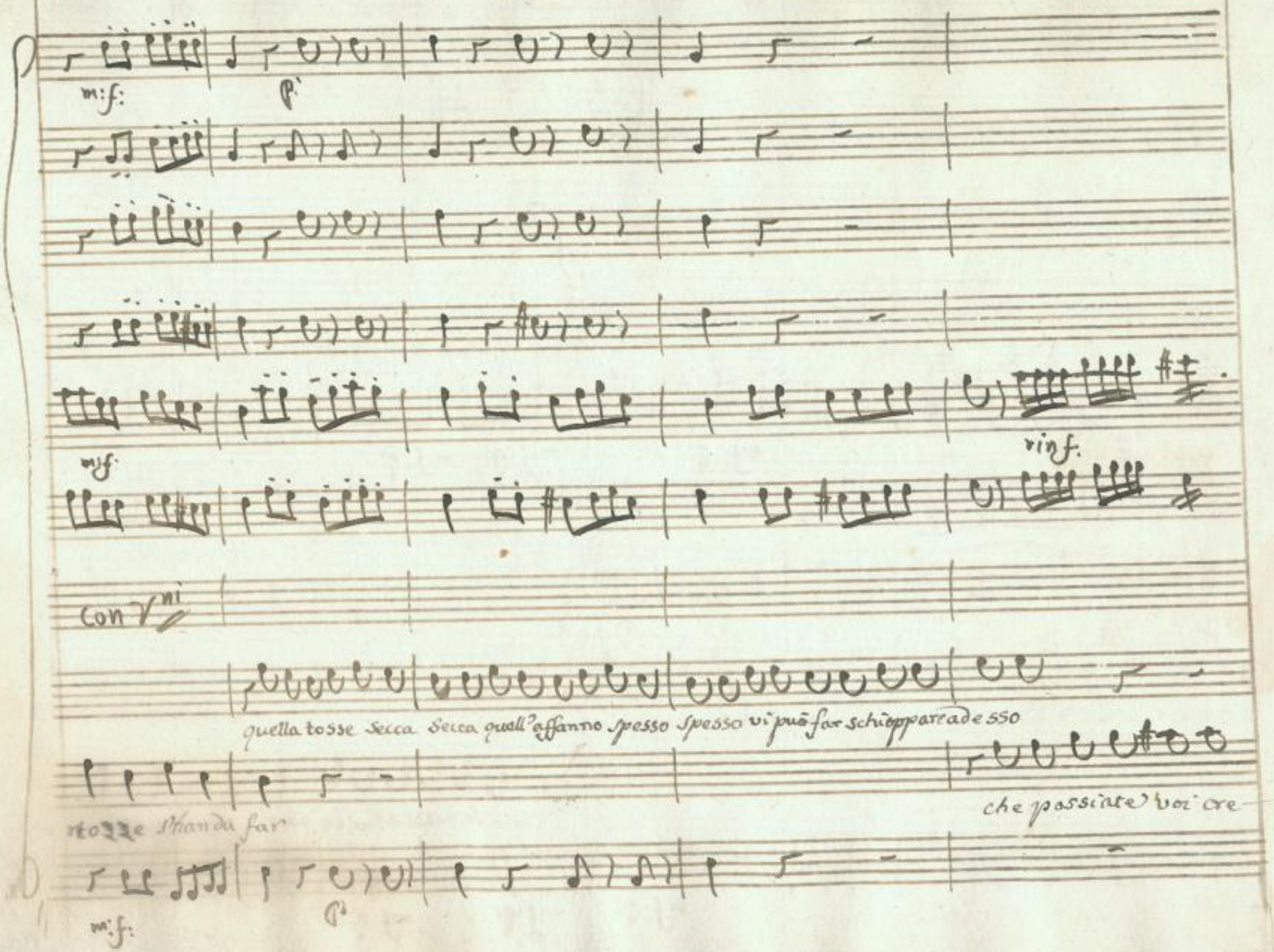


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

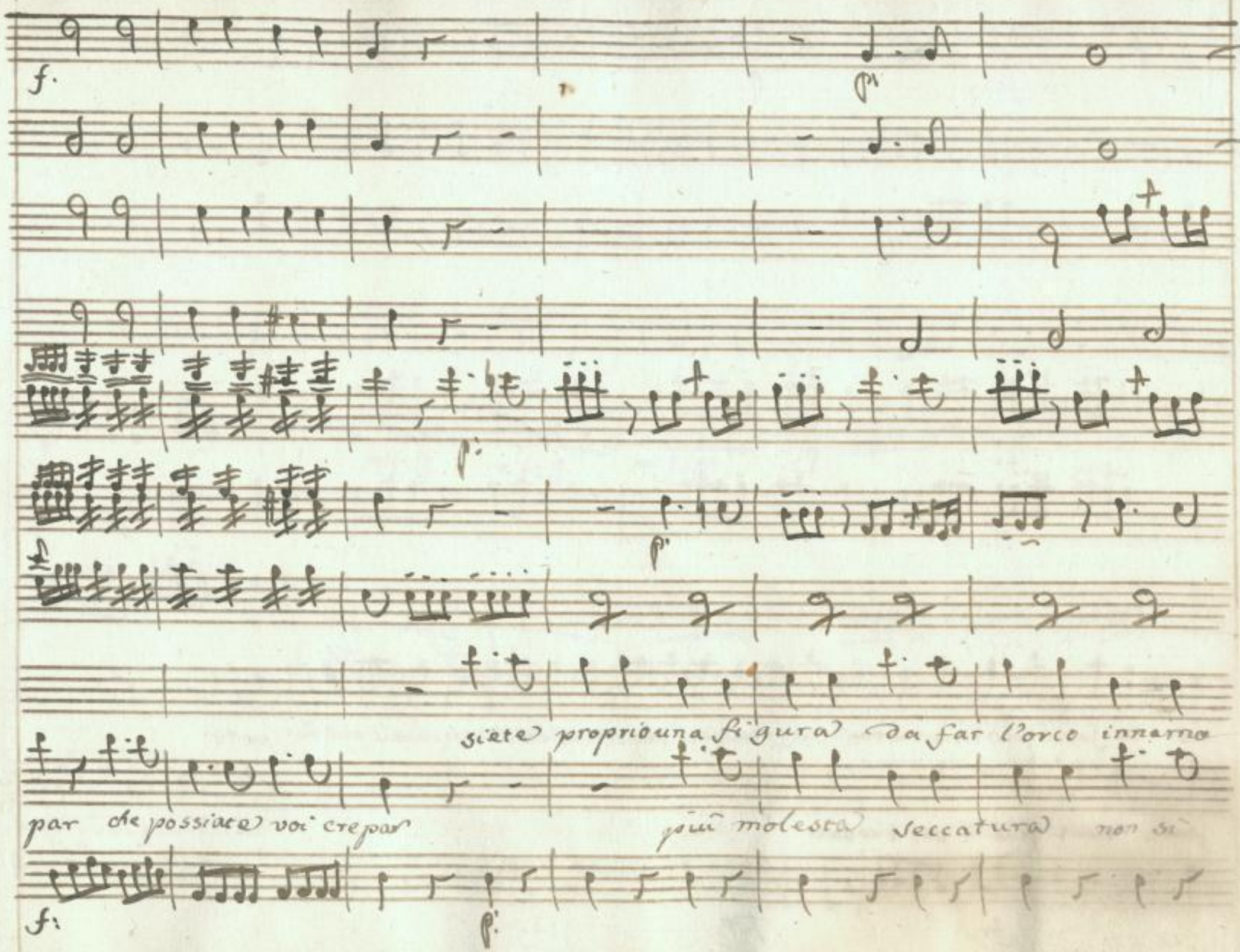


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

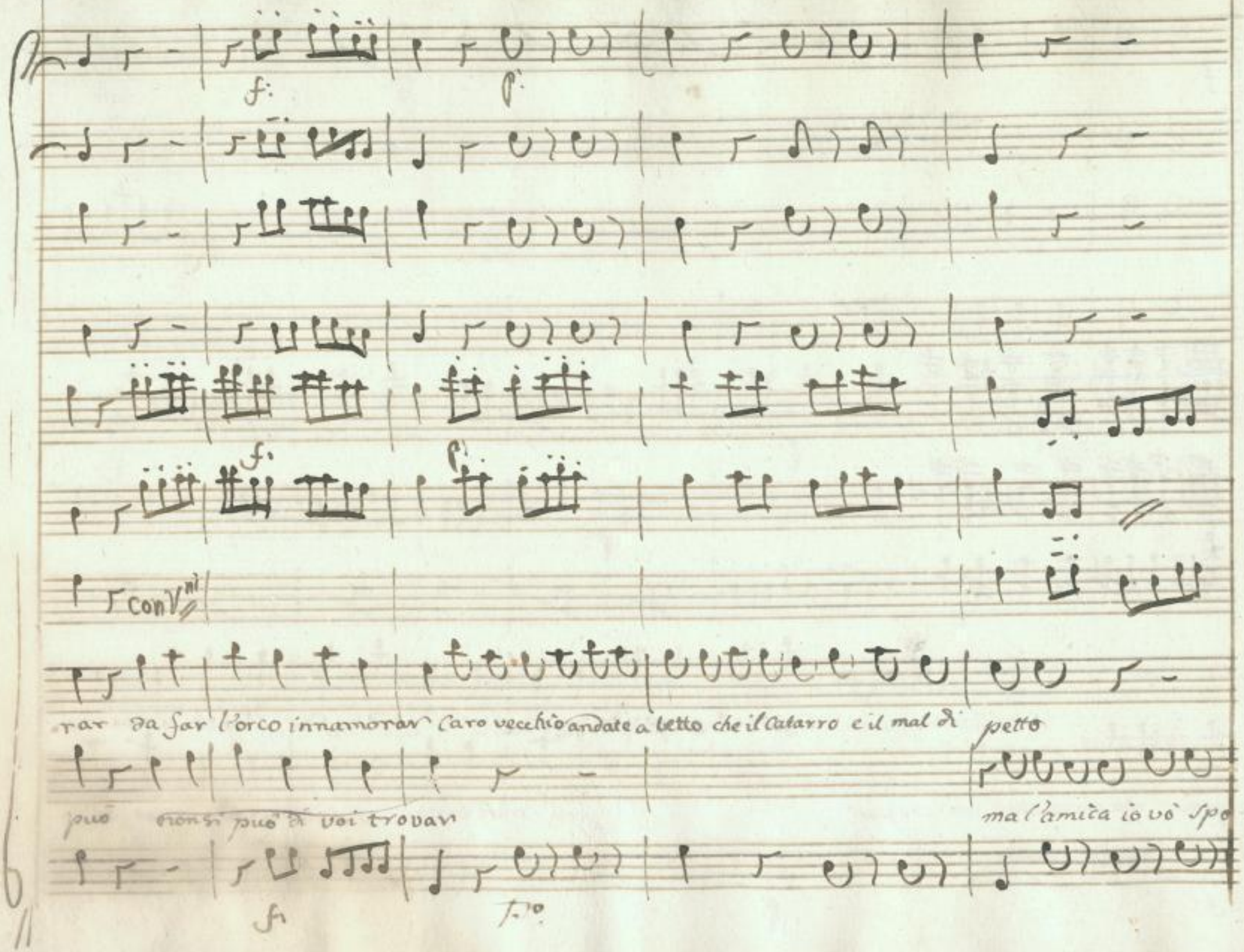

p:
m:f: p:
m:f: p:
m:f: p:
con il P^mo
con V^ni
cate io vi vedo a mal partito presto un medico chiamate
ma le nozze s'han da far
m:f: p:
m:f: p:
m:f: p:



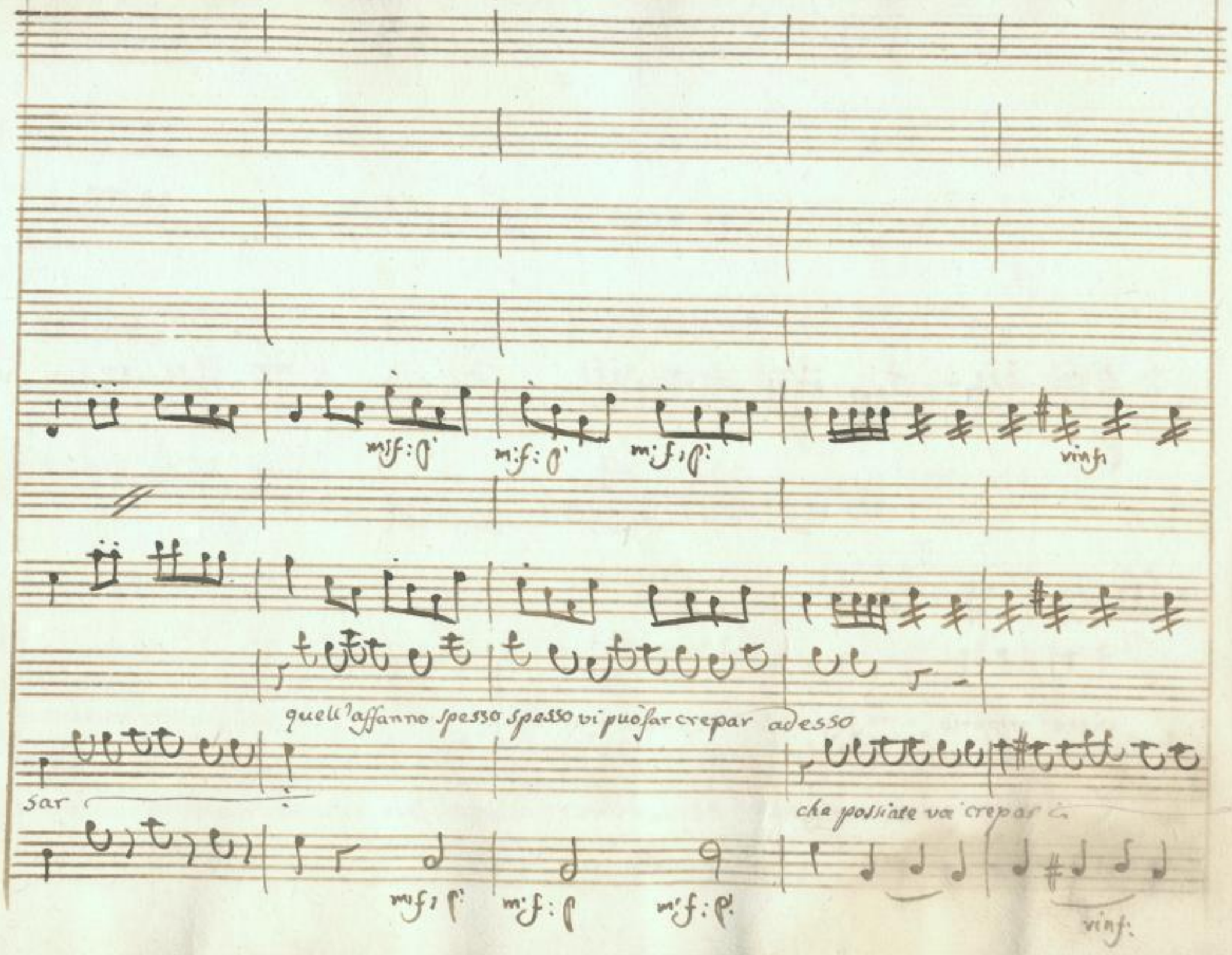
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



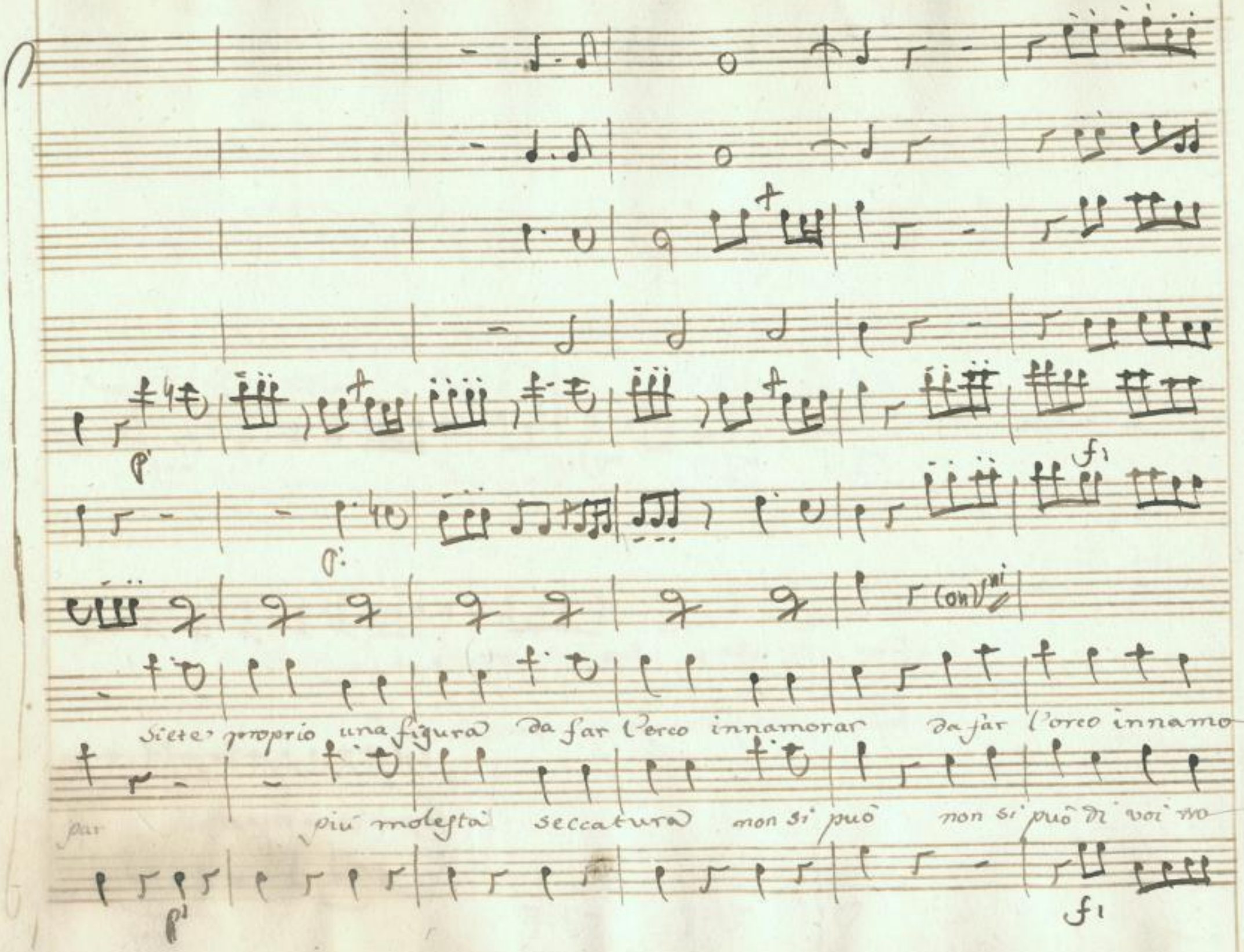
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



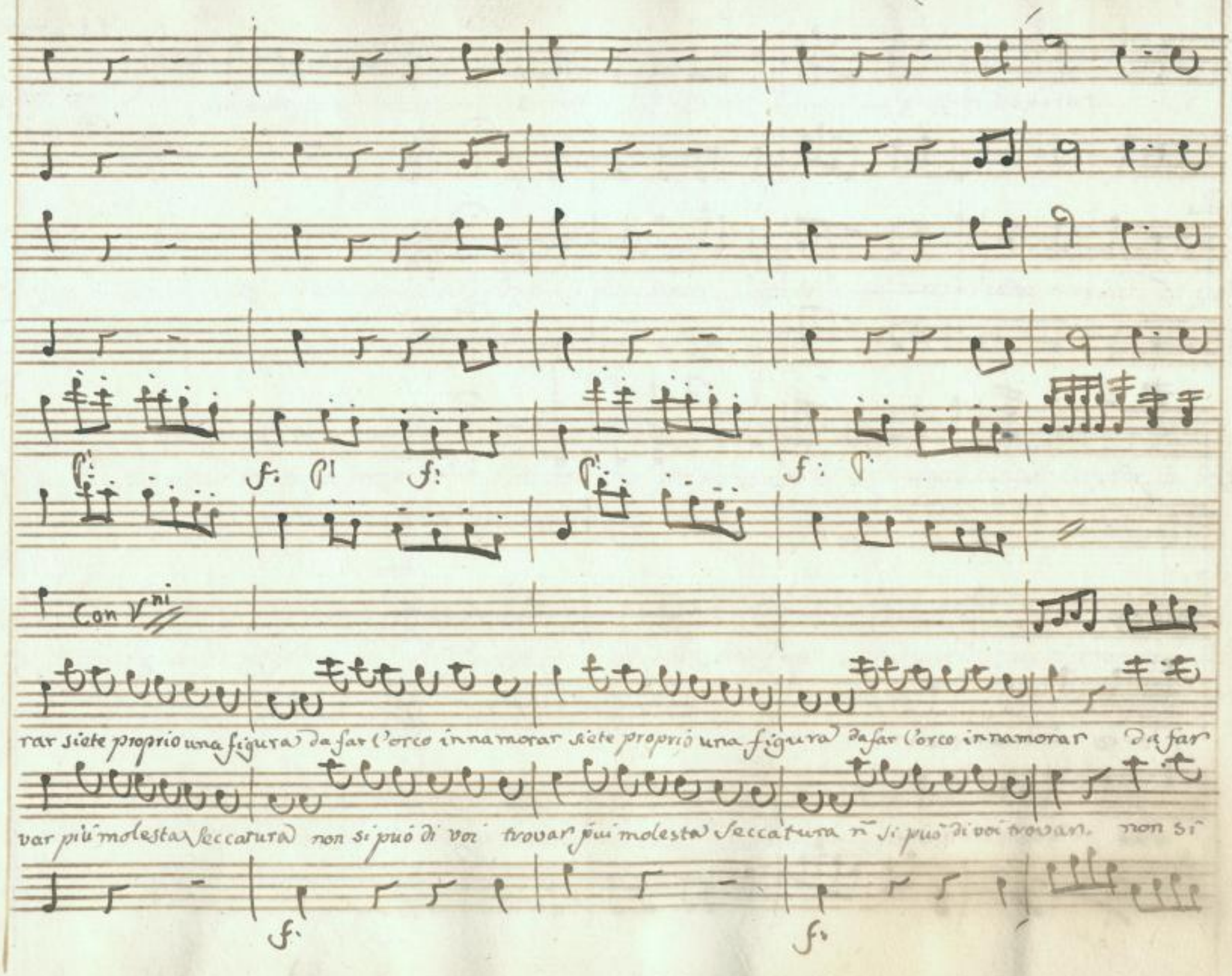
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/350
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



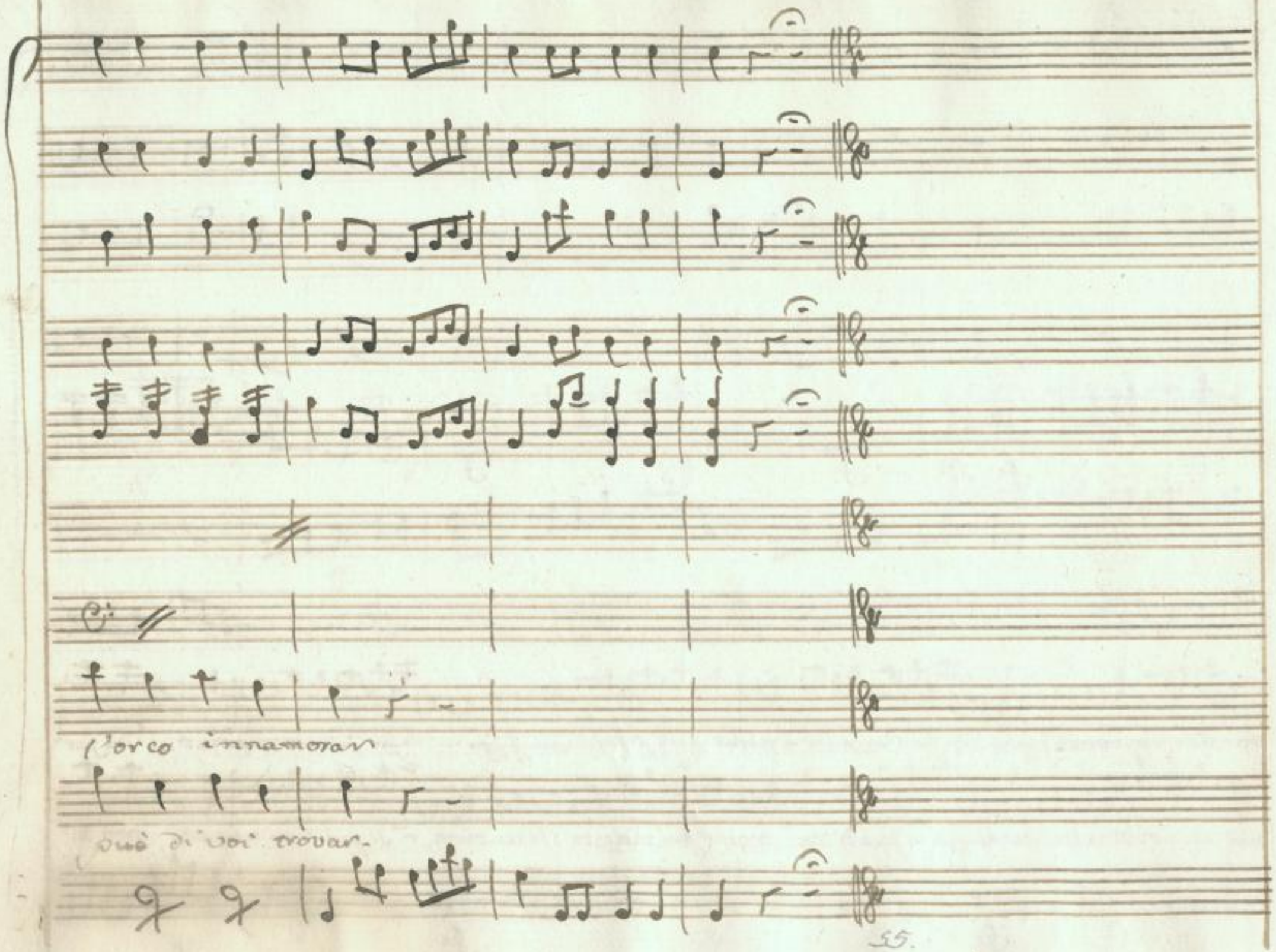
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/353 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena IV.

Gianetto indi D. Isabella

Gian.

Per quanto penso e vado riflettendo il caso mio è proprio disperato il

Isab.

padre innamorato della Moglie del figlio, e il figlio istesso è forzato a sposare un'altra moglie gira

poi la moglie vera di questo degno figlio che son io per mancanza di soldi a dirla schietta deve far la ban

Isab.

diera e la Civetta gira quà gira la pur alla fine mi è riuscito poi di ritrovarvi bra

Is.

mate qualche cosa anzi un favore voglio che mi facciate da cui dipende la mia vita istessa

Gia.

Costei mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/355 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mette in qualche apprensione) parlate pur parlate Gs. attenzione Signor Giannetto

mio vi parlo chiaro per sposo ñ vi voglio ne prendere vi posso Già (pel Principio) ma come - - -

Gs. ecco il favore dal vostro genitore andar dovete Già. e dirli espressamente di ñ volermi più e d'un tal

passo ne siete voi Contenta Gs. Contentissima anzi ve ne sarò obbligatissima Già. lasciate fare a

me (ciel ti ringrazio) Gs. e poi da parte mia ditele alla Signora Scolarina che Din Gaston non è boccon per

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gian.

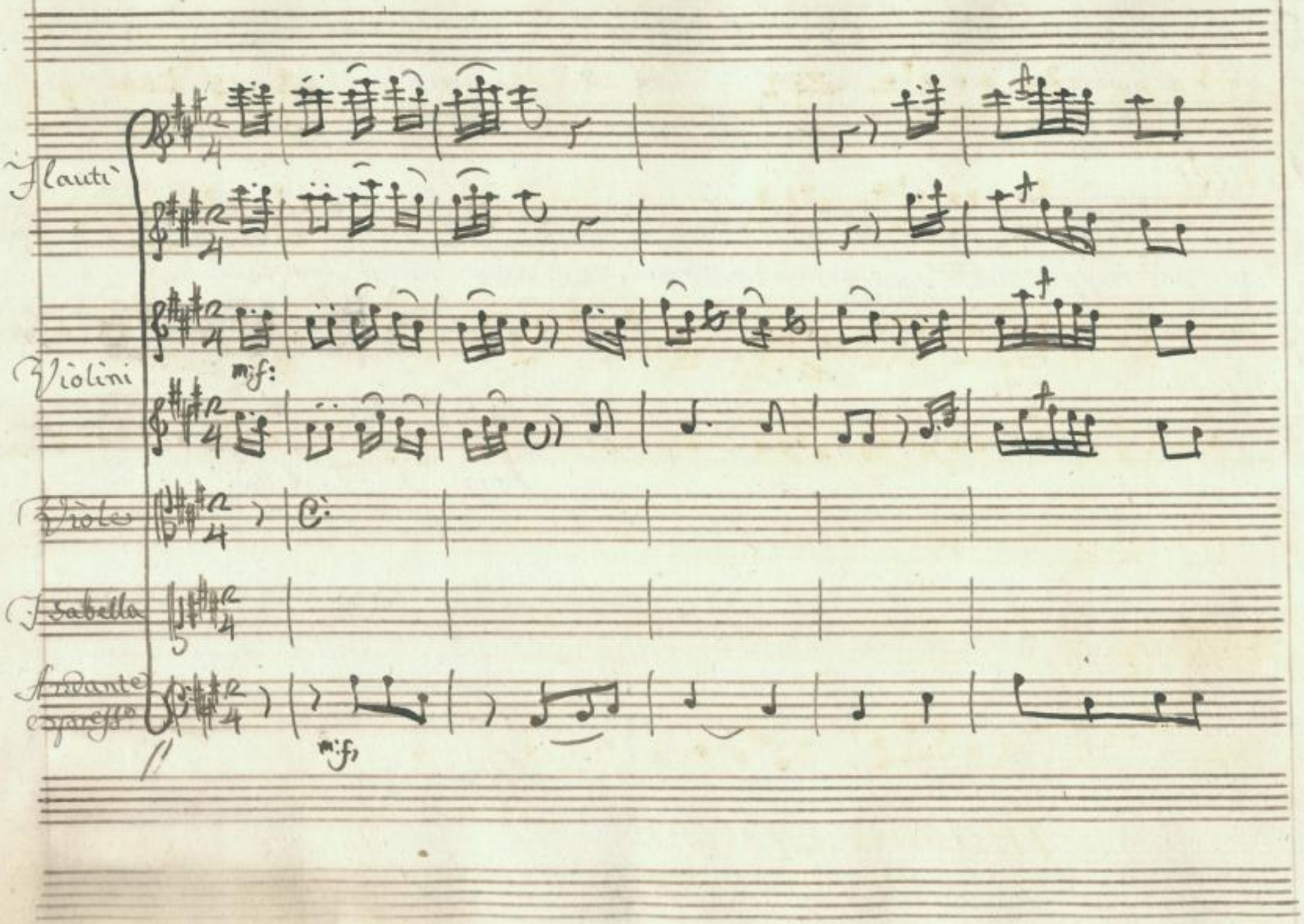
Is.

lei e che lo lasci stare ma che l'amate voi lo conoscete se l'amo (se il conosco) ah

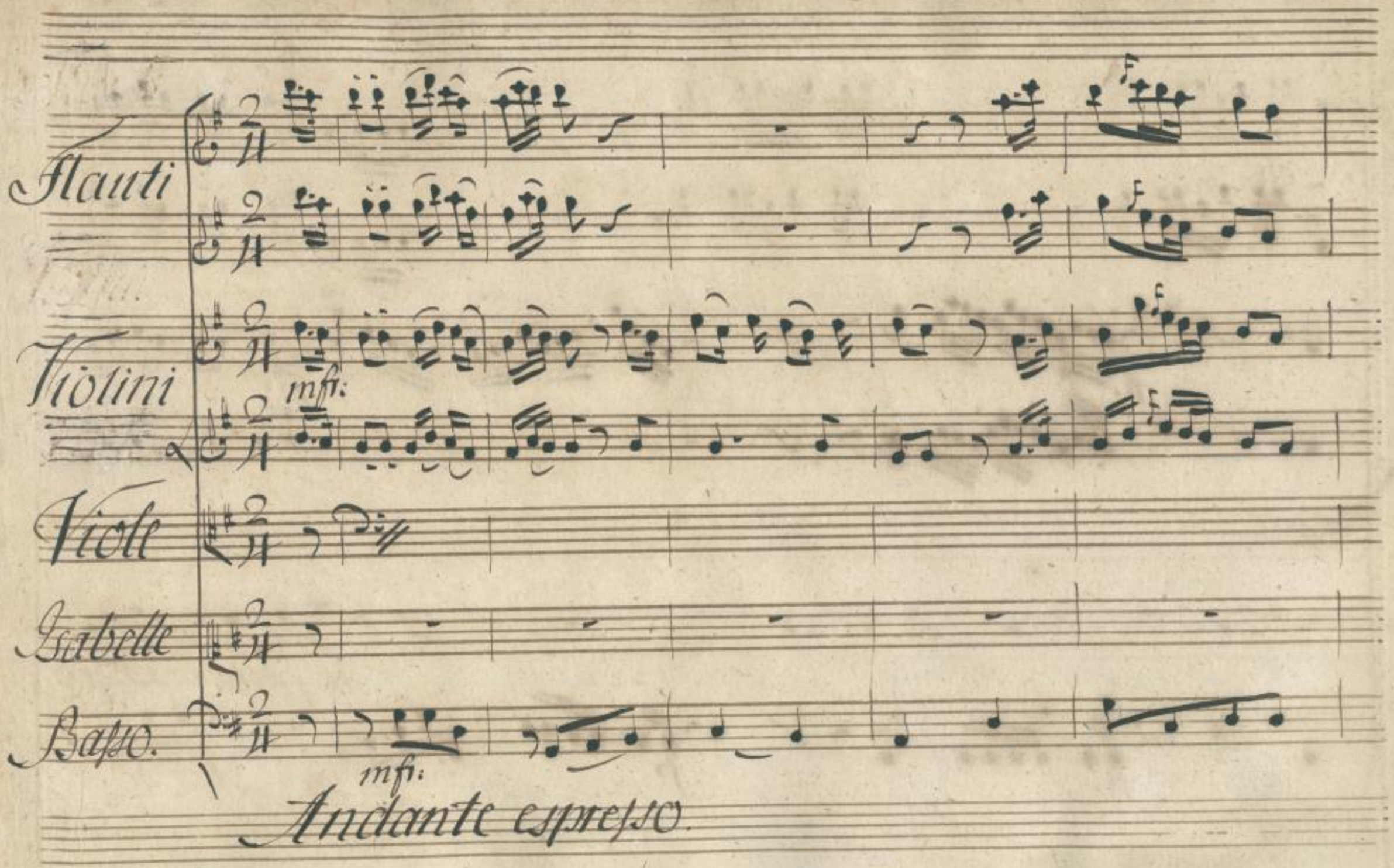
sì pur troppo e il povero misero mio core ingannato restò dal traditore.

Aria D. Isabella

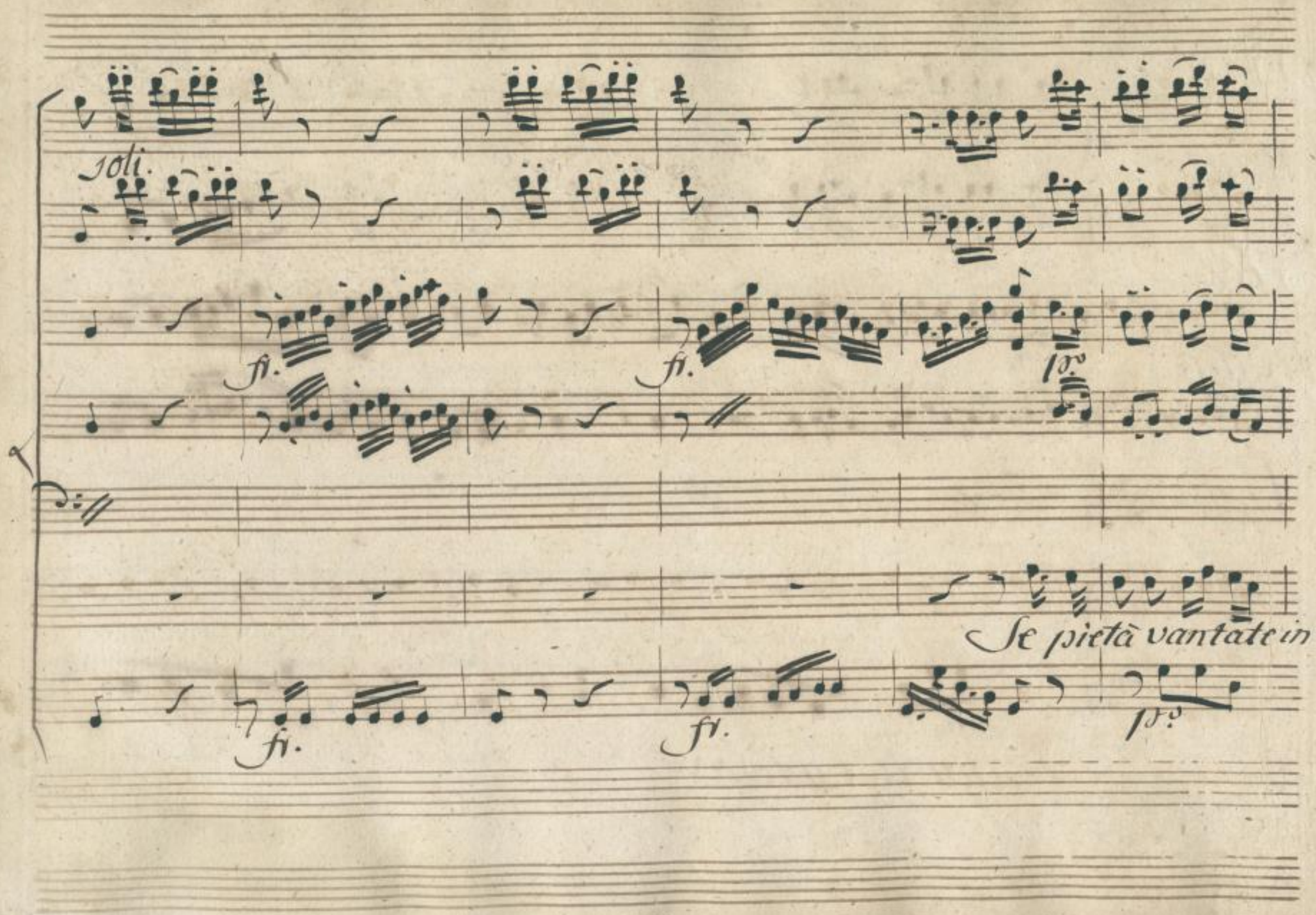
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/357 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



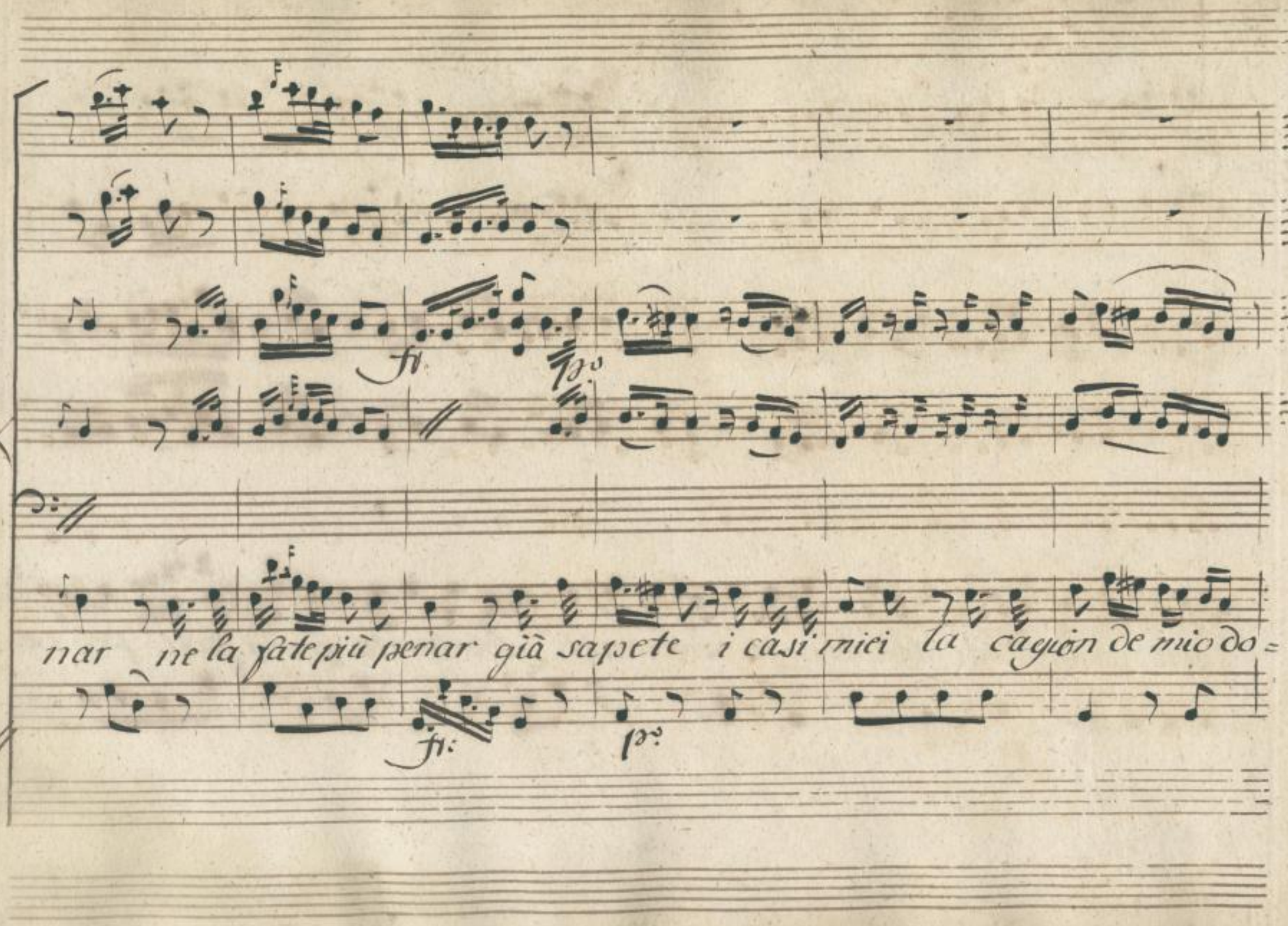
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



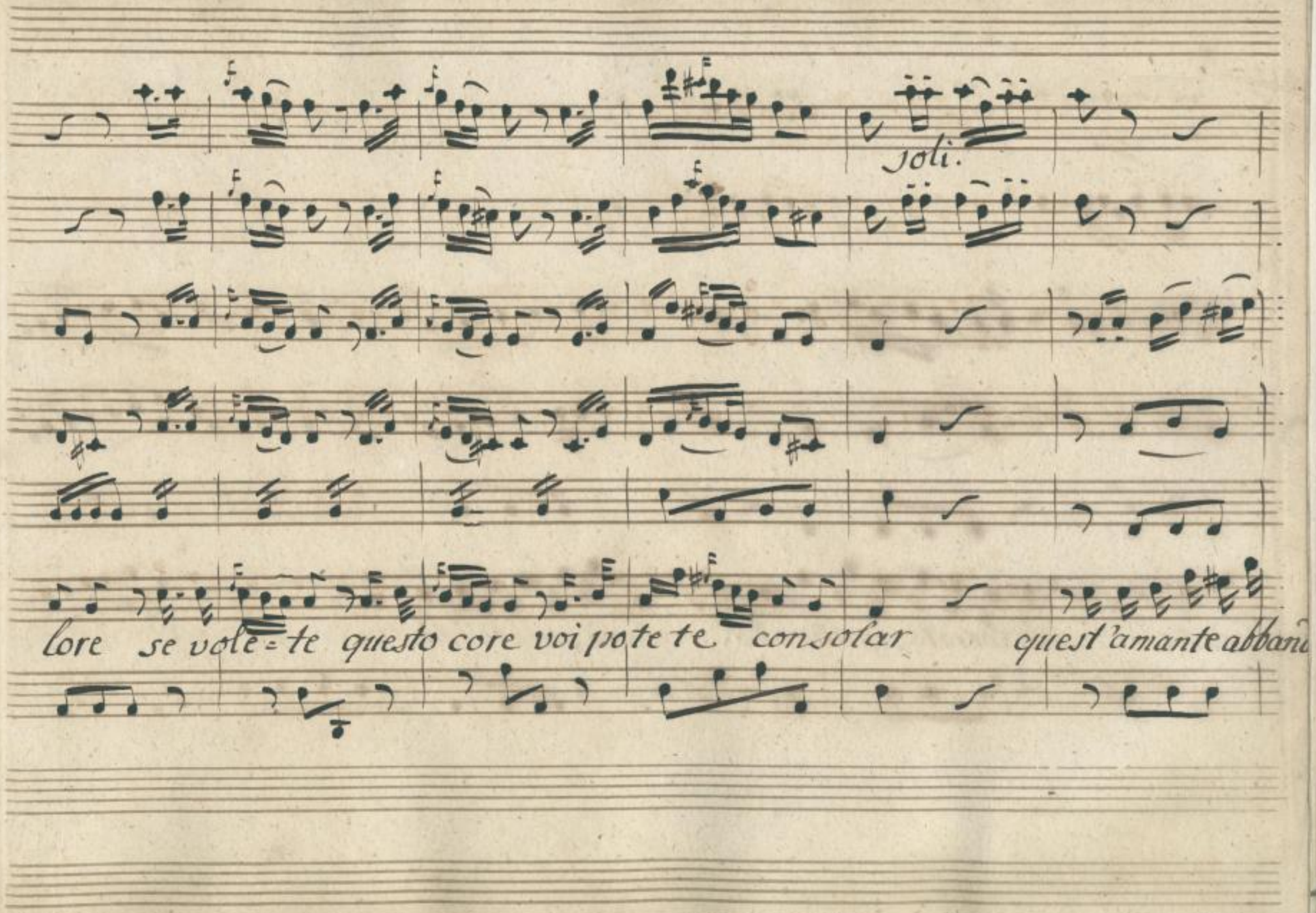
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

petto quest'amante abbandonata soccorrete suenturata ne la fate più pe=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/361
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



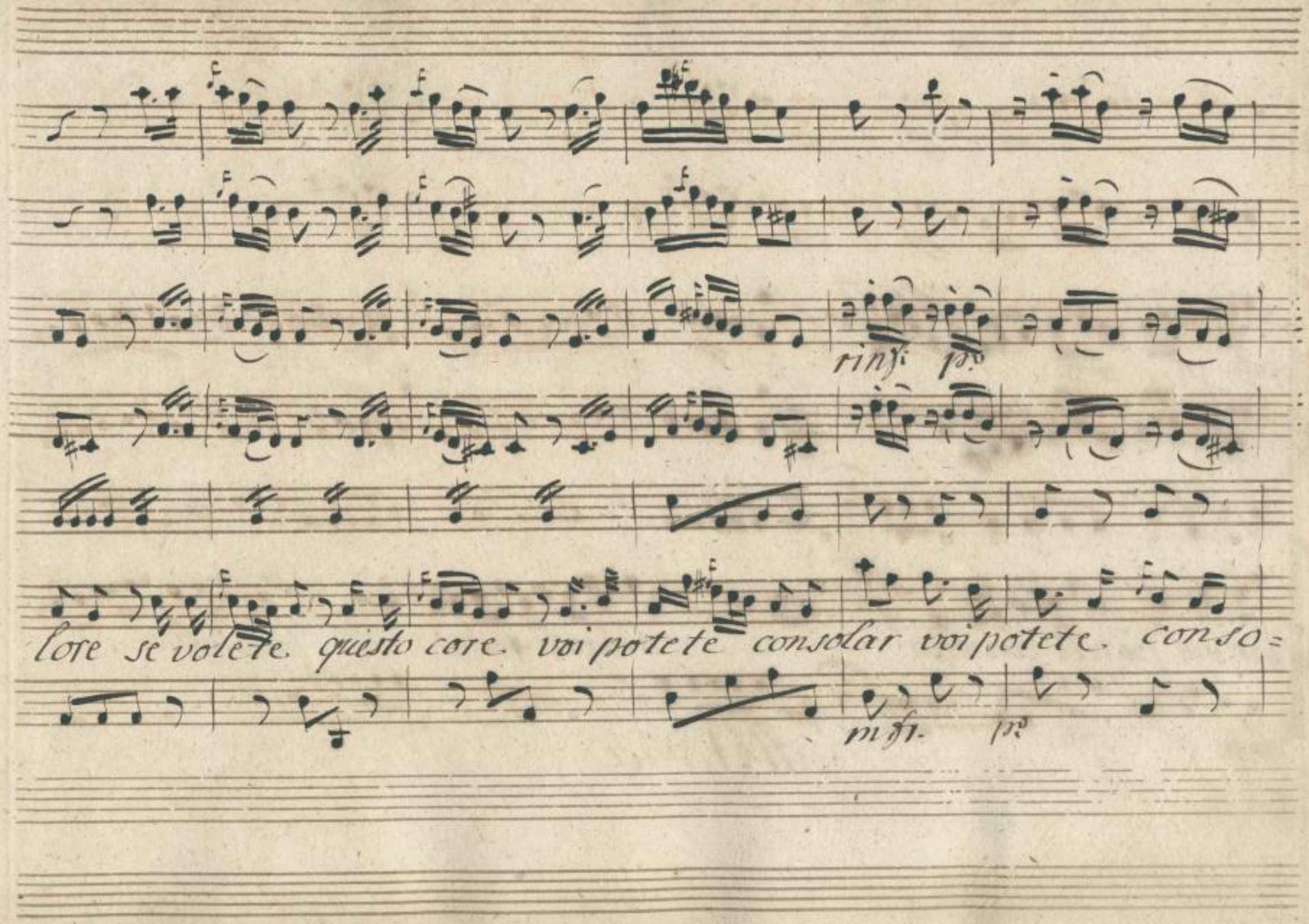
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/362
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nata soccorrete suenturata già sapete i casi miei la cagion del mio do=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/364
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78691325/365
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

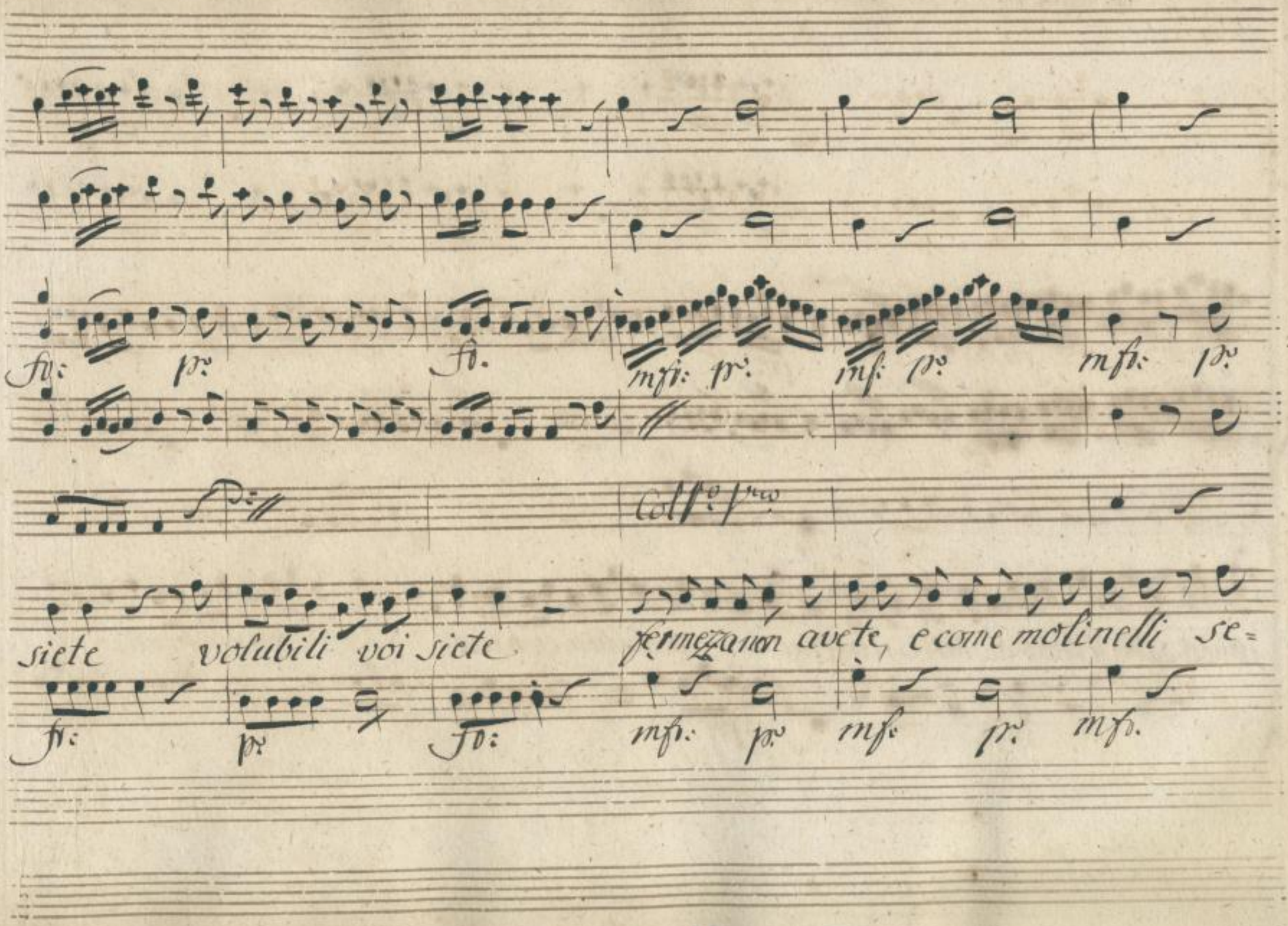
mfr. pr. mfr. fr. pr. fr. pr.

lar voi potete consolar amanti bricconcelli volubili voi

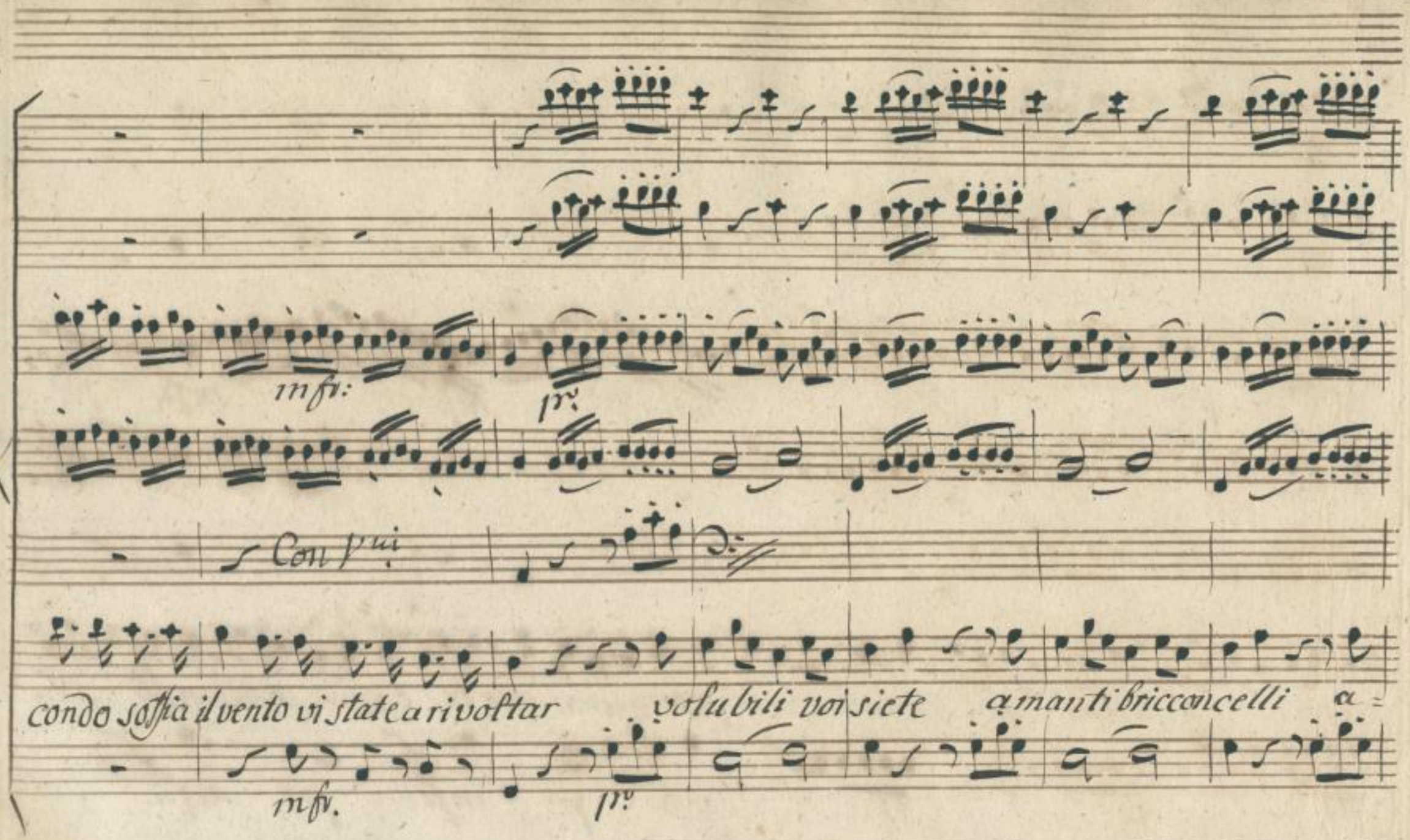
mfr. pr. mfr. fr.

all.o Vivace

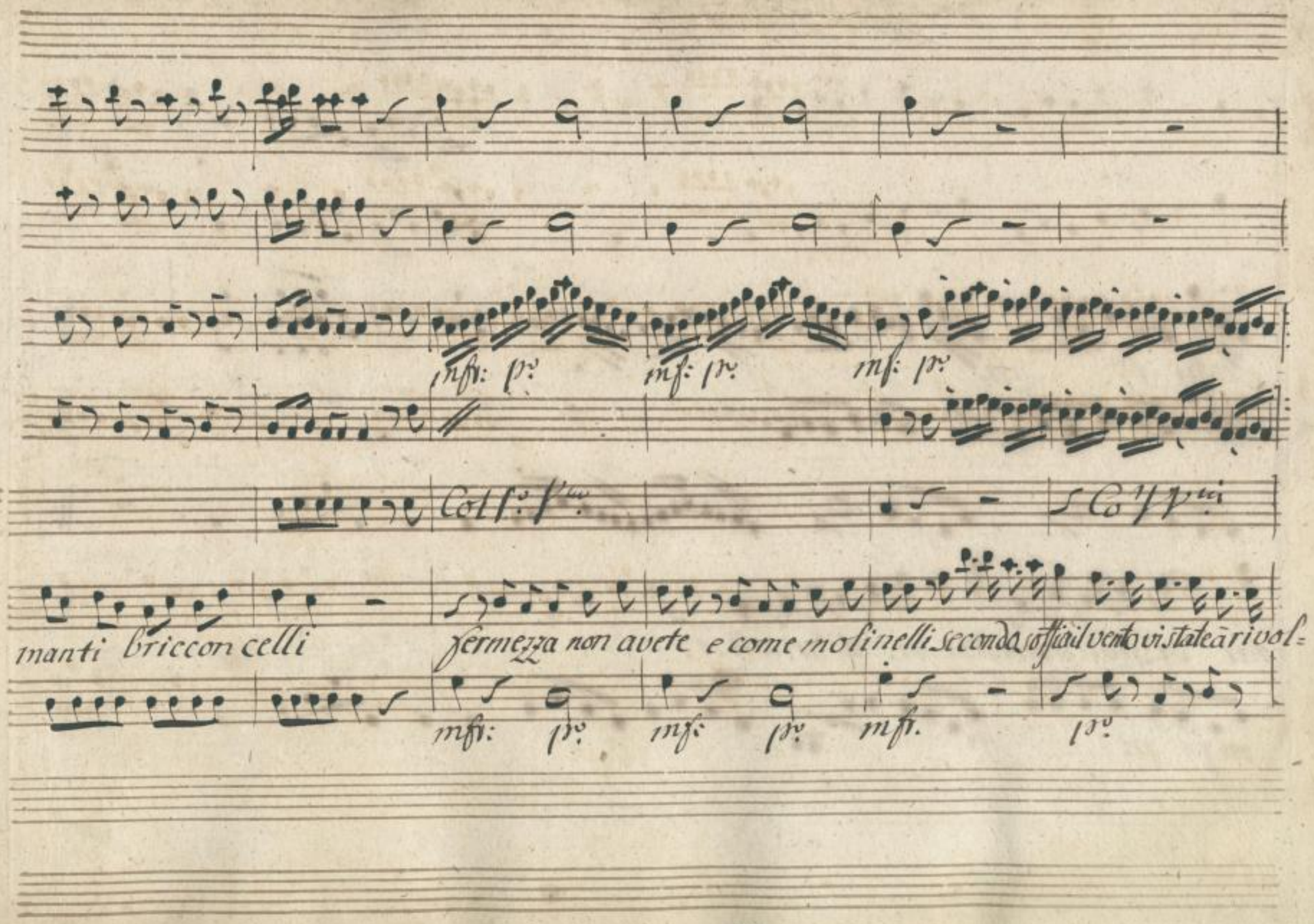
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/366 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



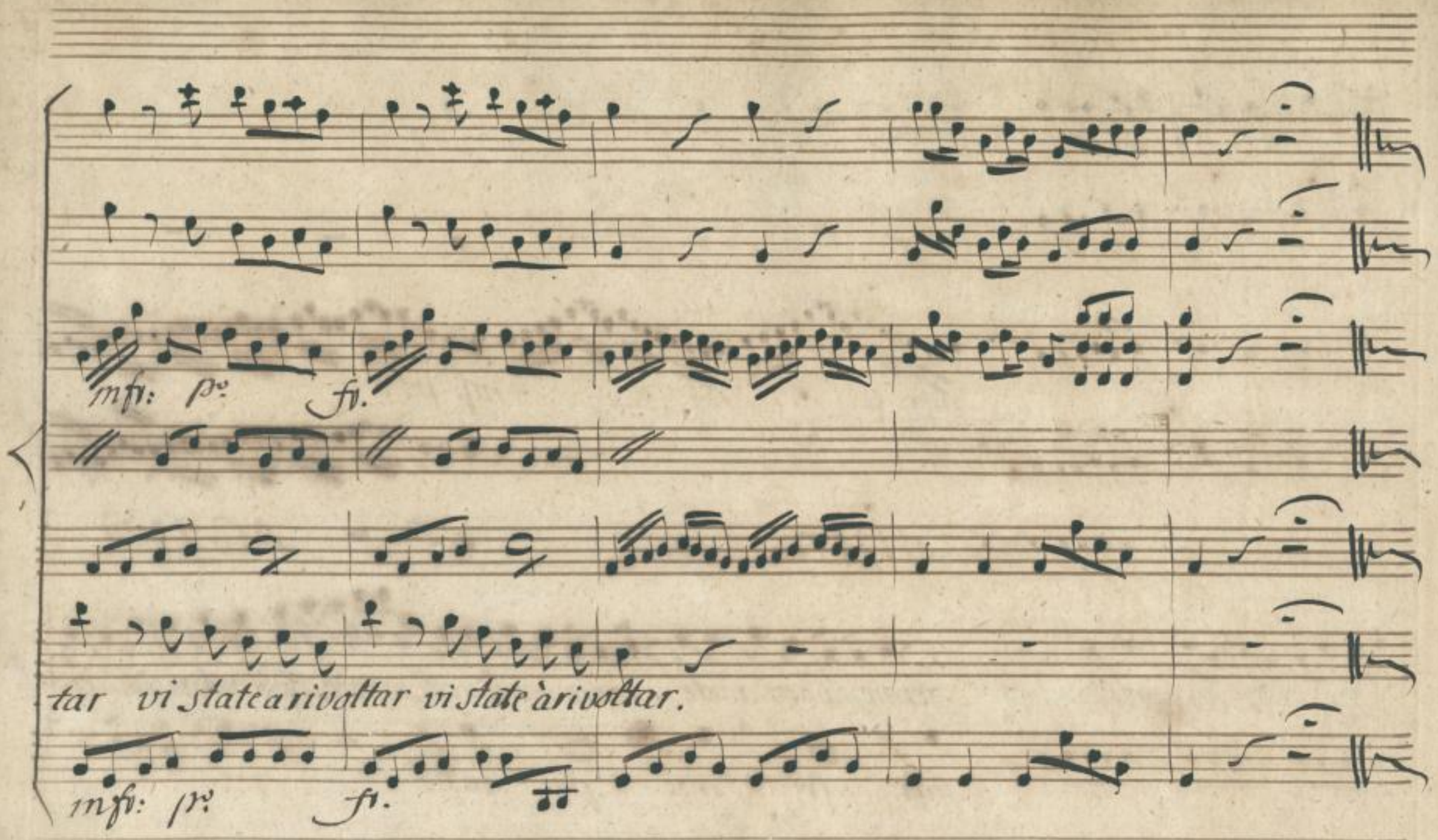
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1378691325/367 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



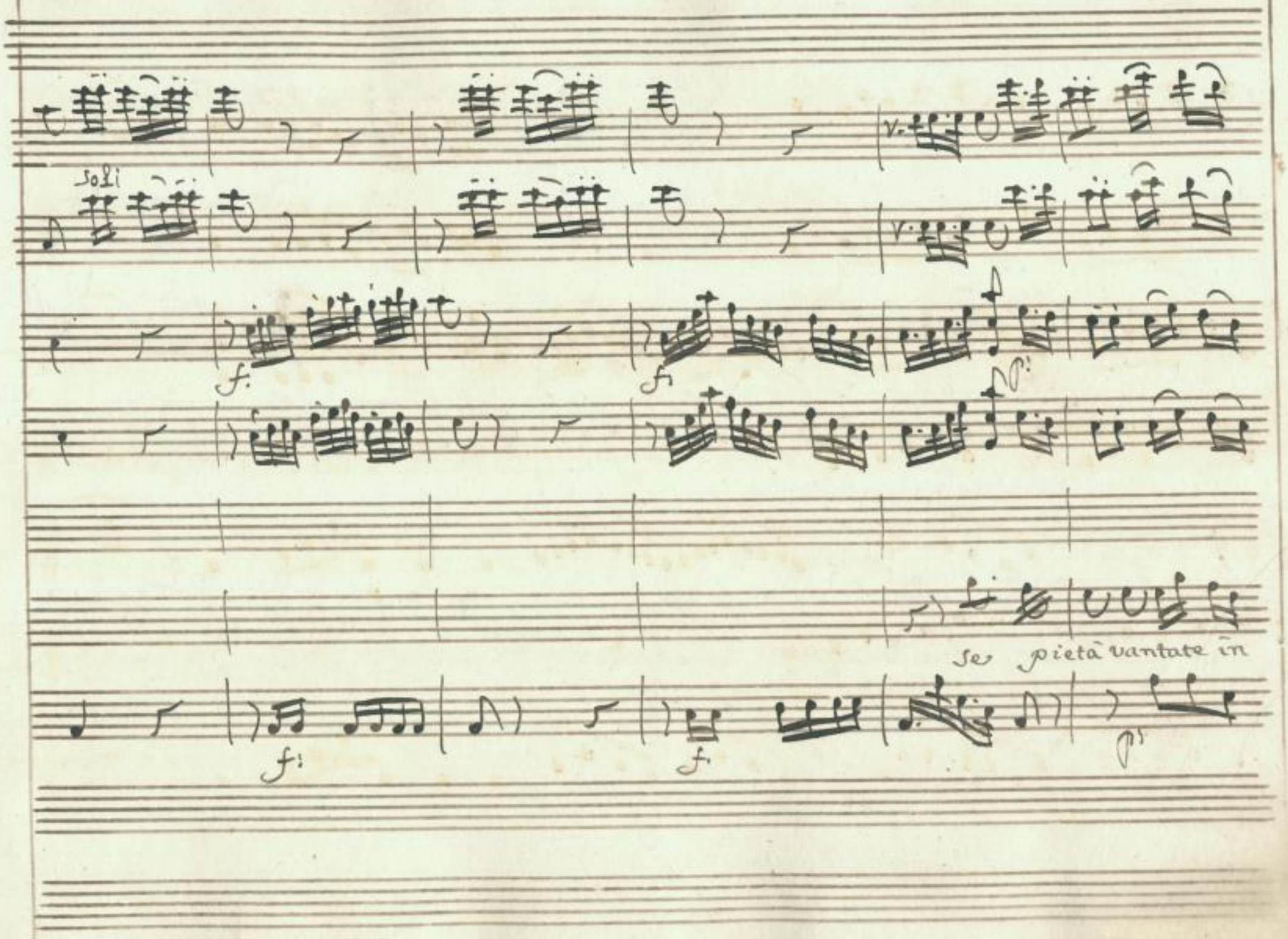
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/369
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



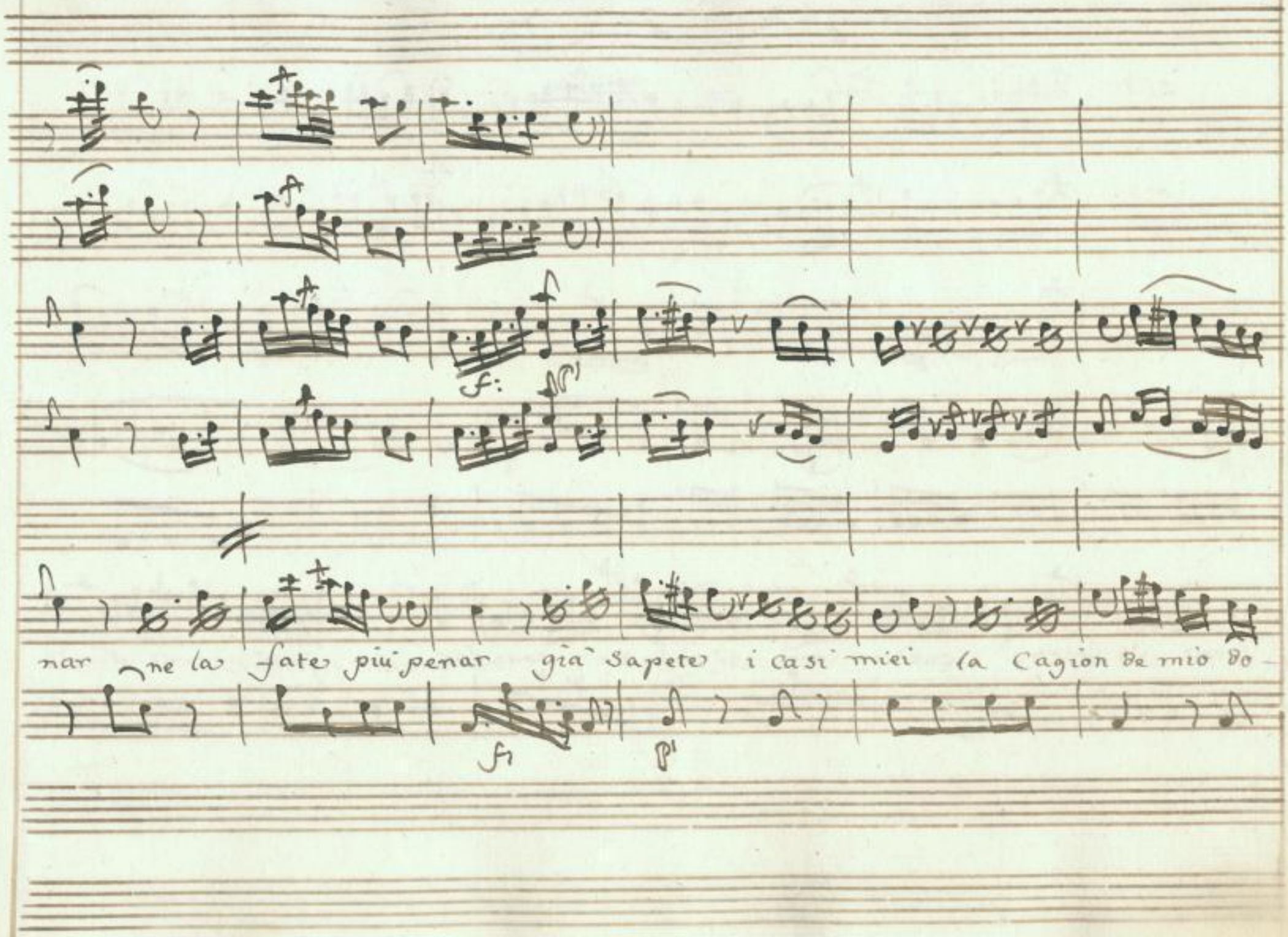
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



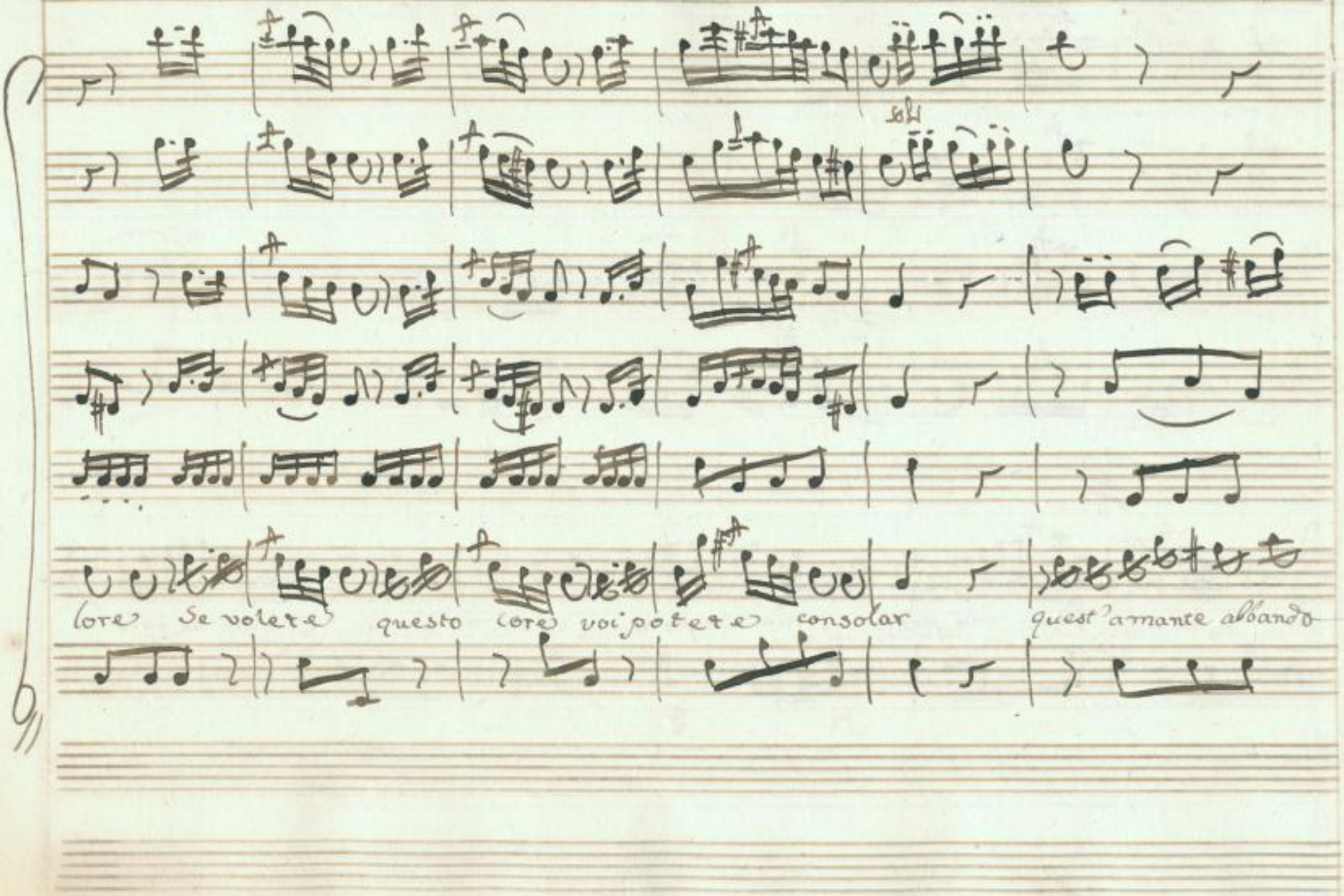
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

petto quest' amante abbandonata Soccorrete Sventurata ne la fate più pe-

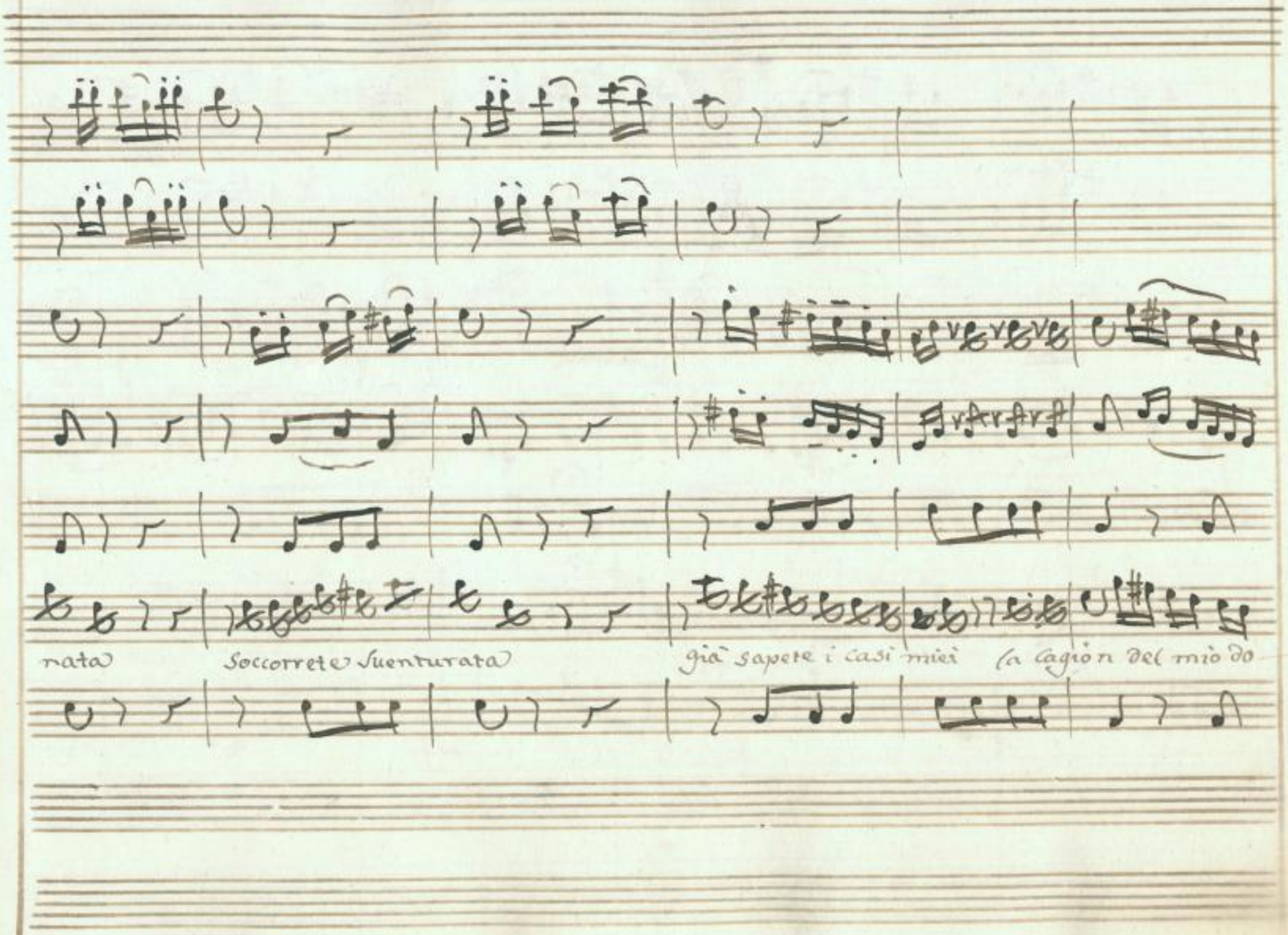
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/372
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



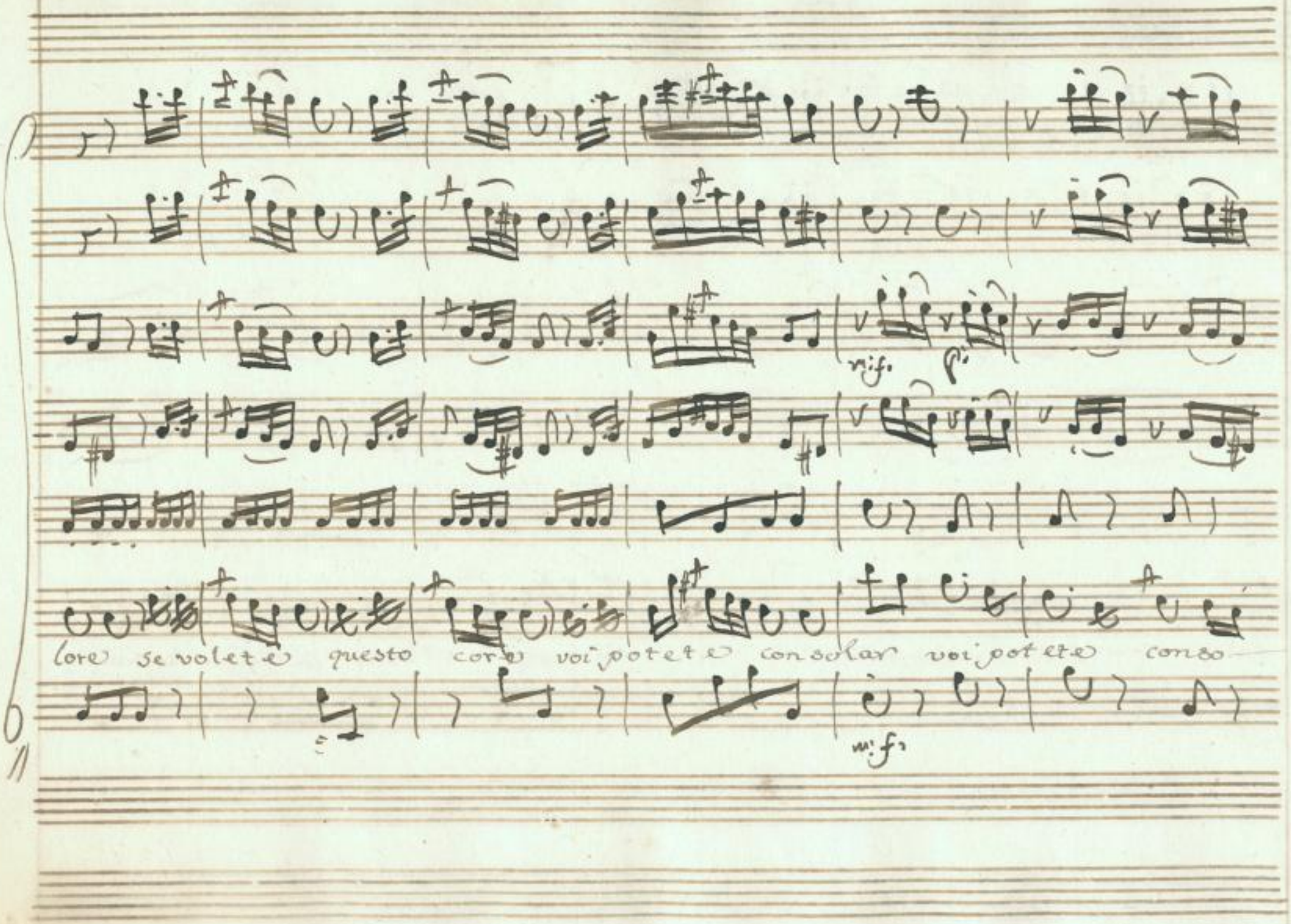
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



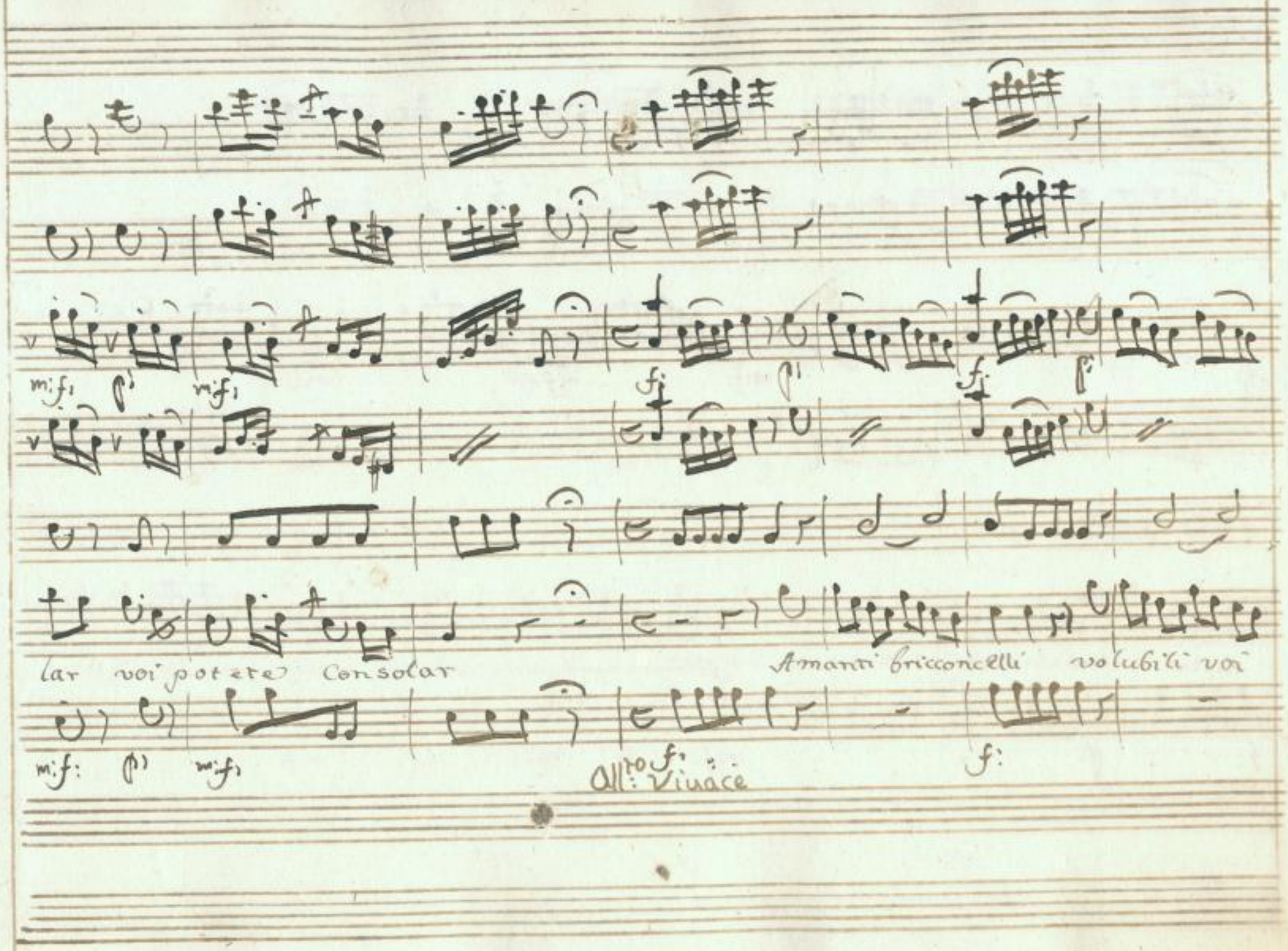
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



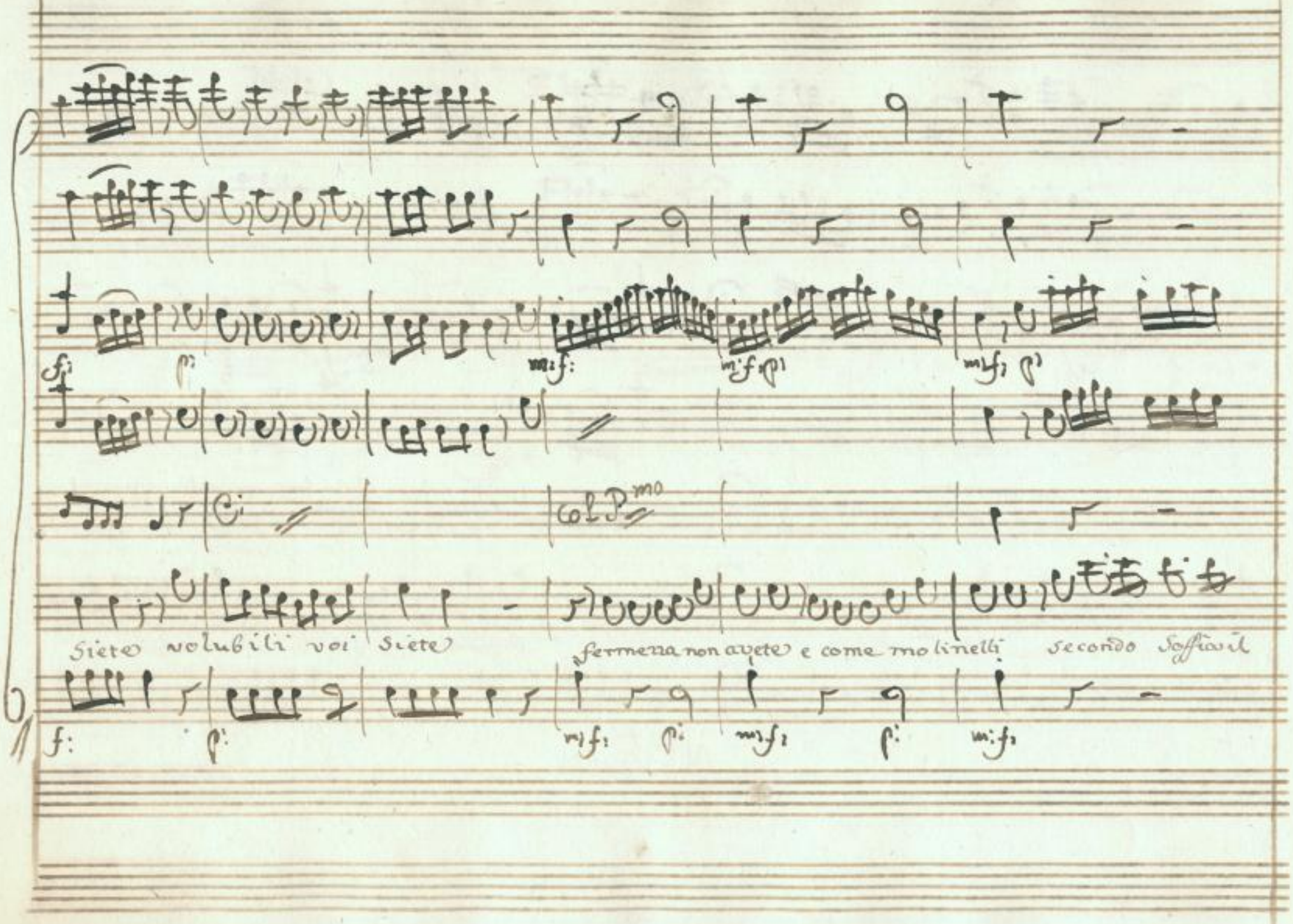
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



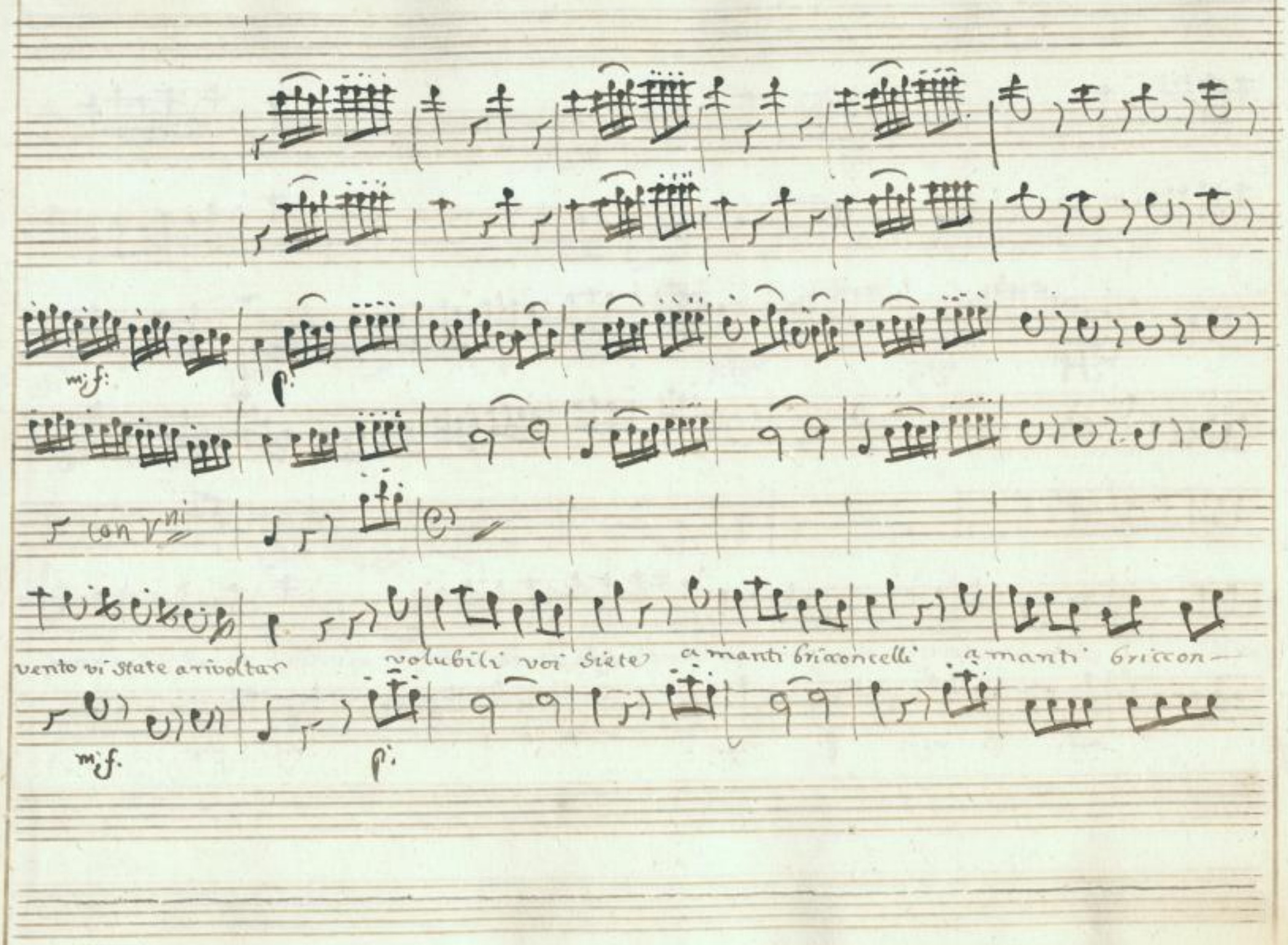
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



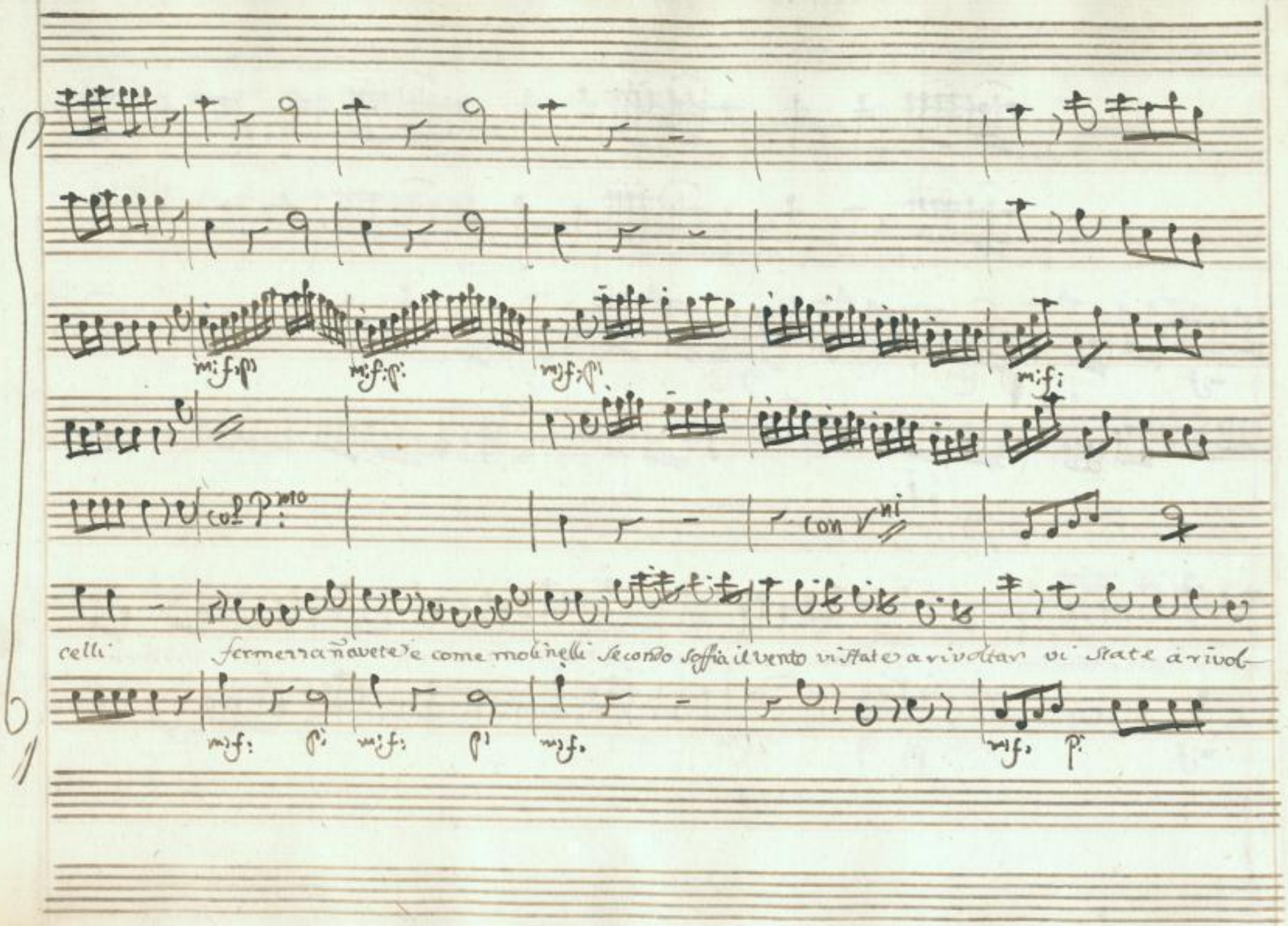
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



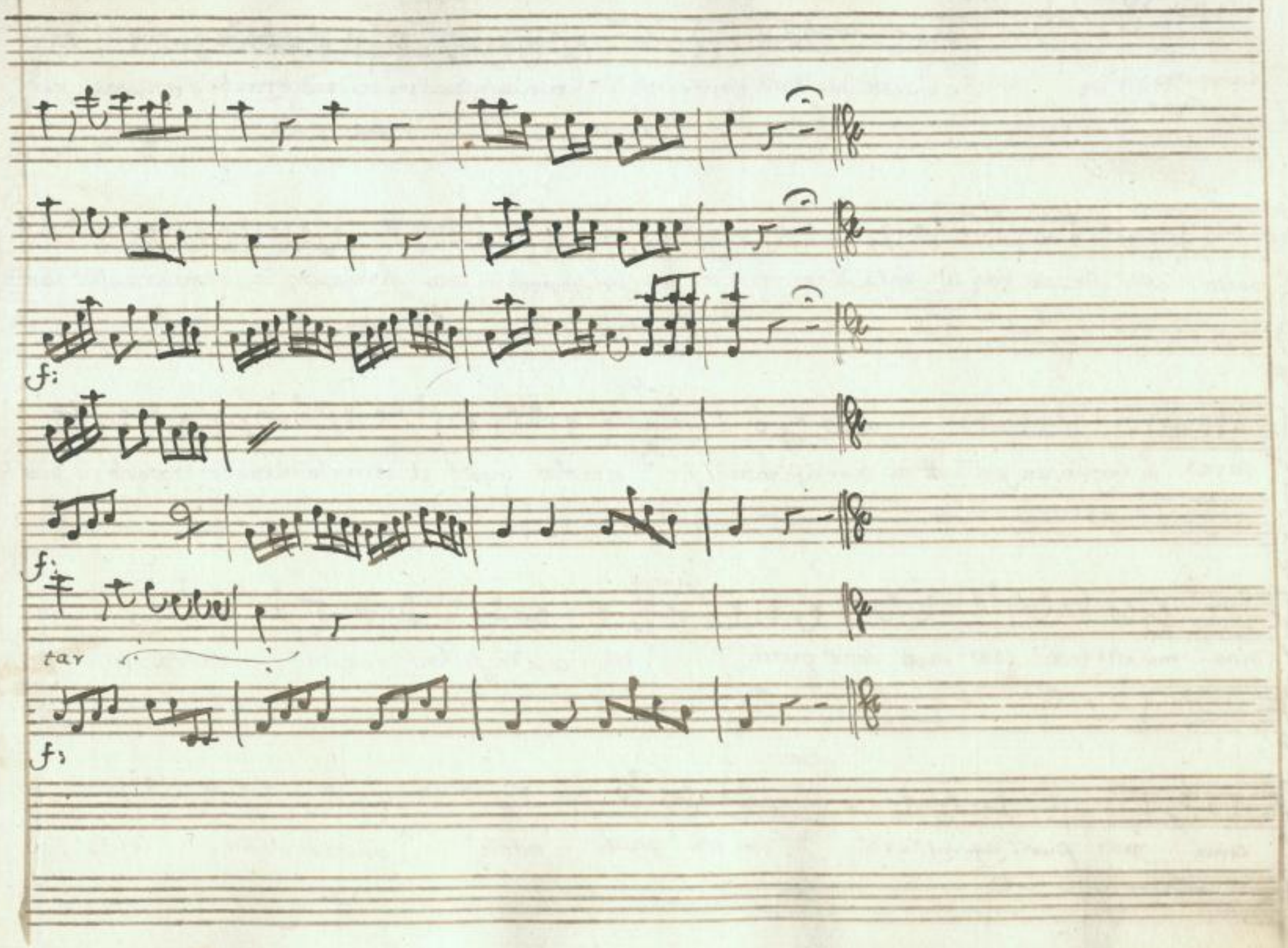
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/379
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/381
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IV.a 5.

Gia.

Giannetto indi Bettina

Se questa dice il ver tanto infelice non son qual mi credea ma chi s'avvanza per

bacco ch'è Bettina vuò far finta di non vederla e per sfogarmi un poco fingendo di suonare e di can

Bet.

tare la voglio un pochett in mortificare (eccolo quà! il cor me lo diceva di trovarlo in giar

Gian.

dino ma che gesti che moti sono quelli) Oh com'è falsa questa corda bric

Bet.

cona ma pur l'aggiustero (con chi mai parla inoservata in=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/382 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3/2

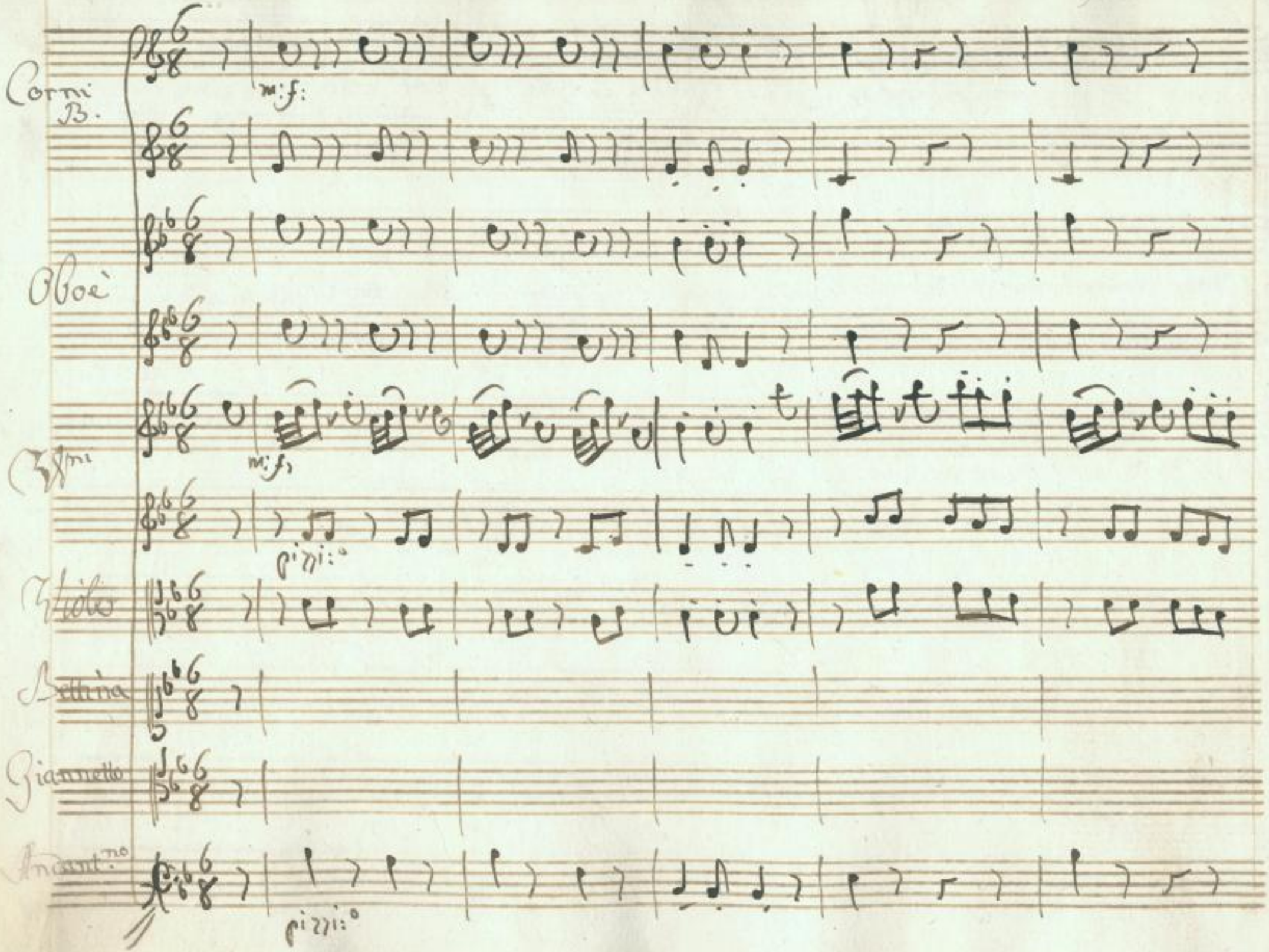
Già

tanto voglio spiar ciò che sa fare e dire e tutti i passi suoi la chitarra e accor-

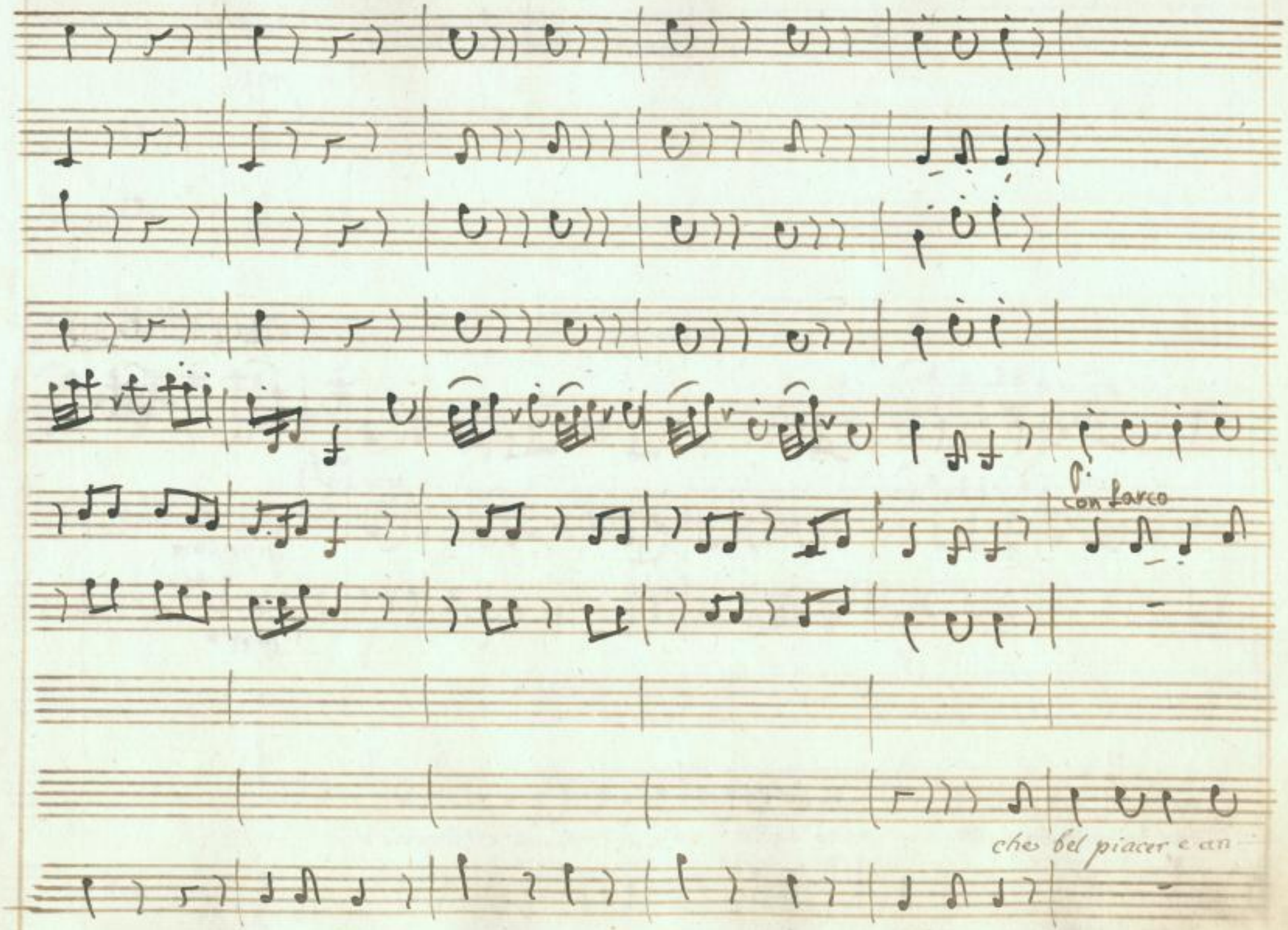
data animo a noi

Segue Duetto.

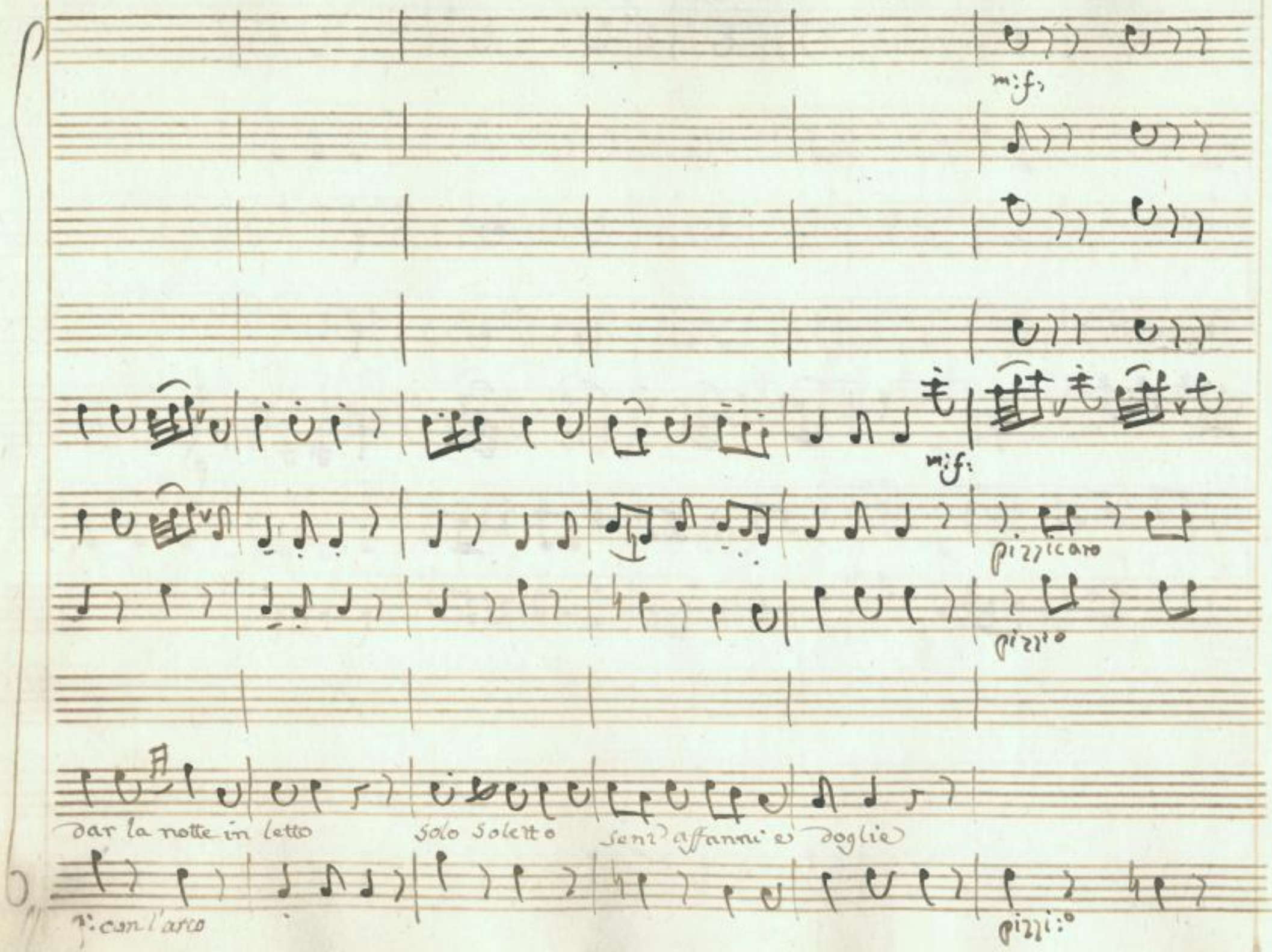
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/383
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



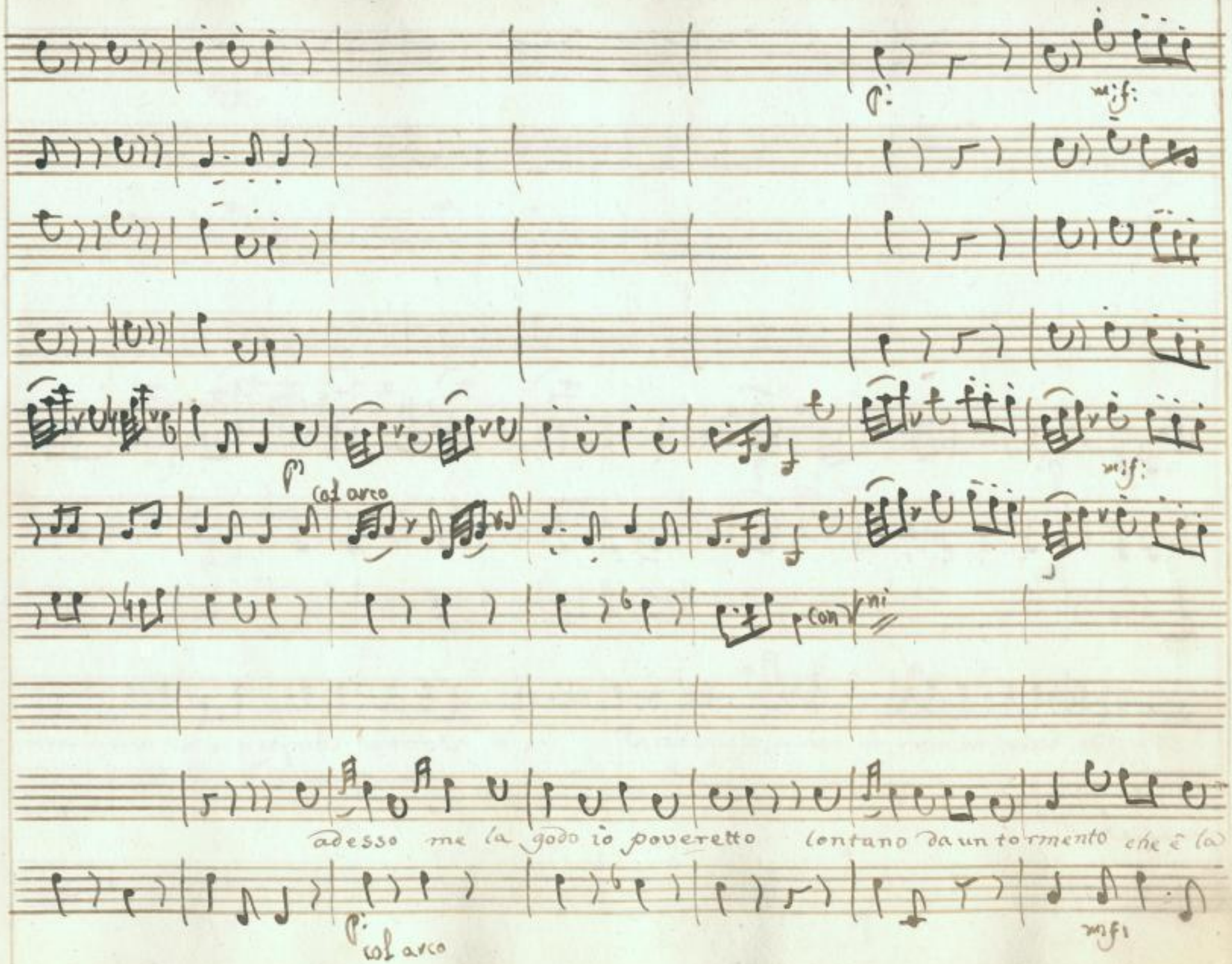
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/386
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

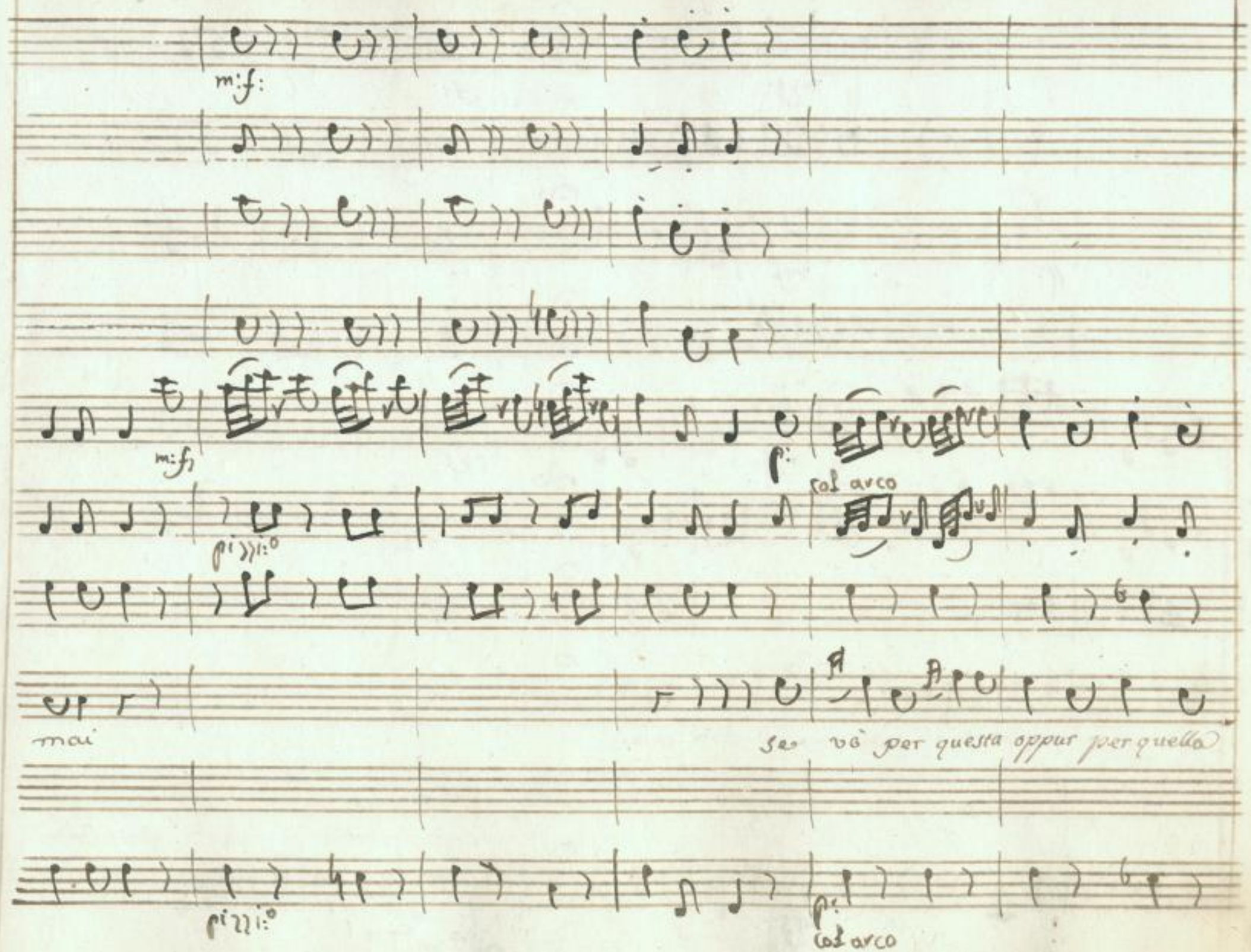


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

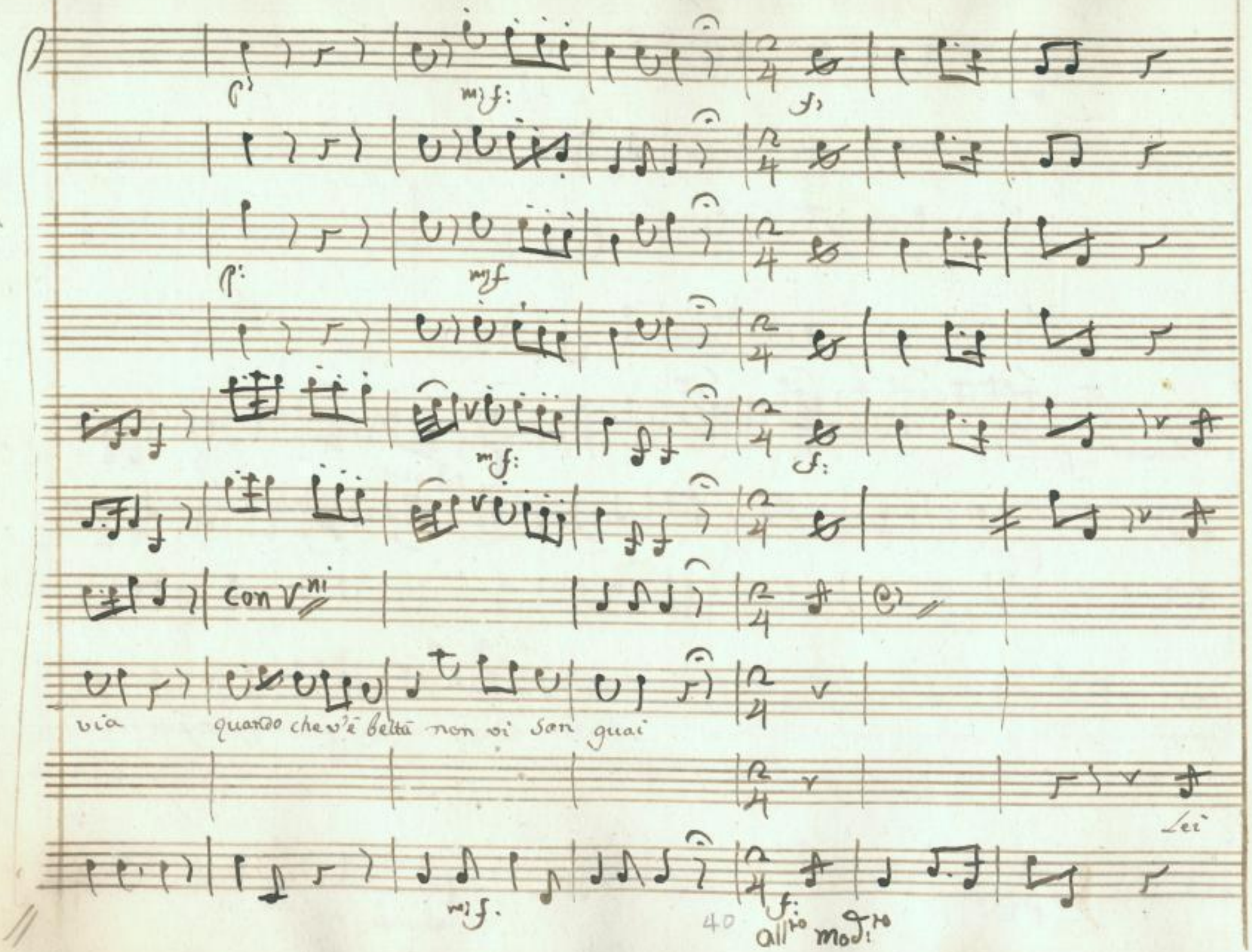
Di Uomini non fù mai Carestia e a Donna Compagnia non manca

moglie

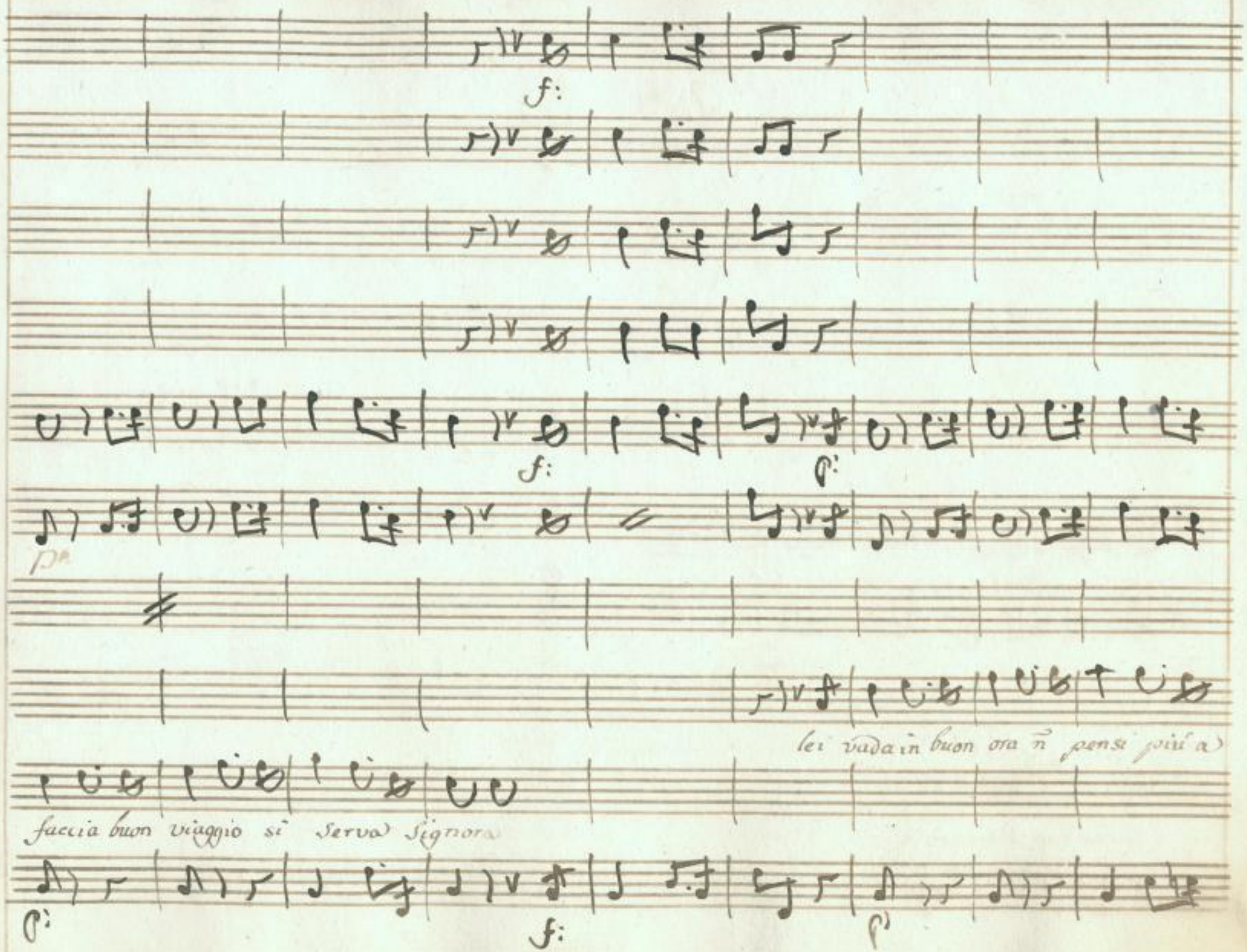
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



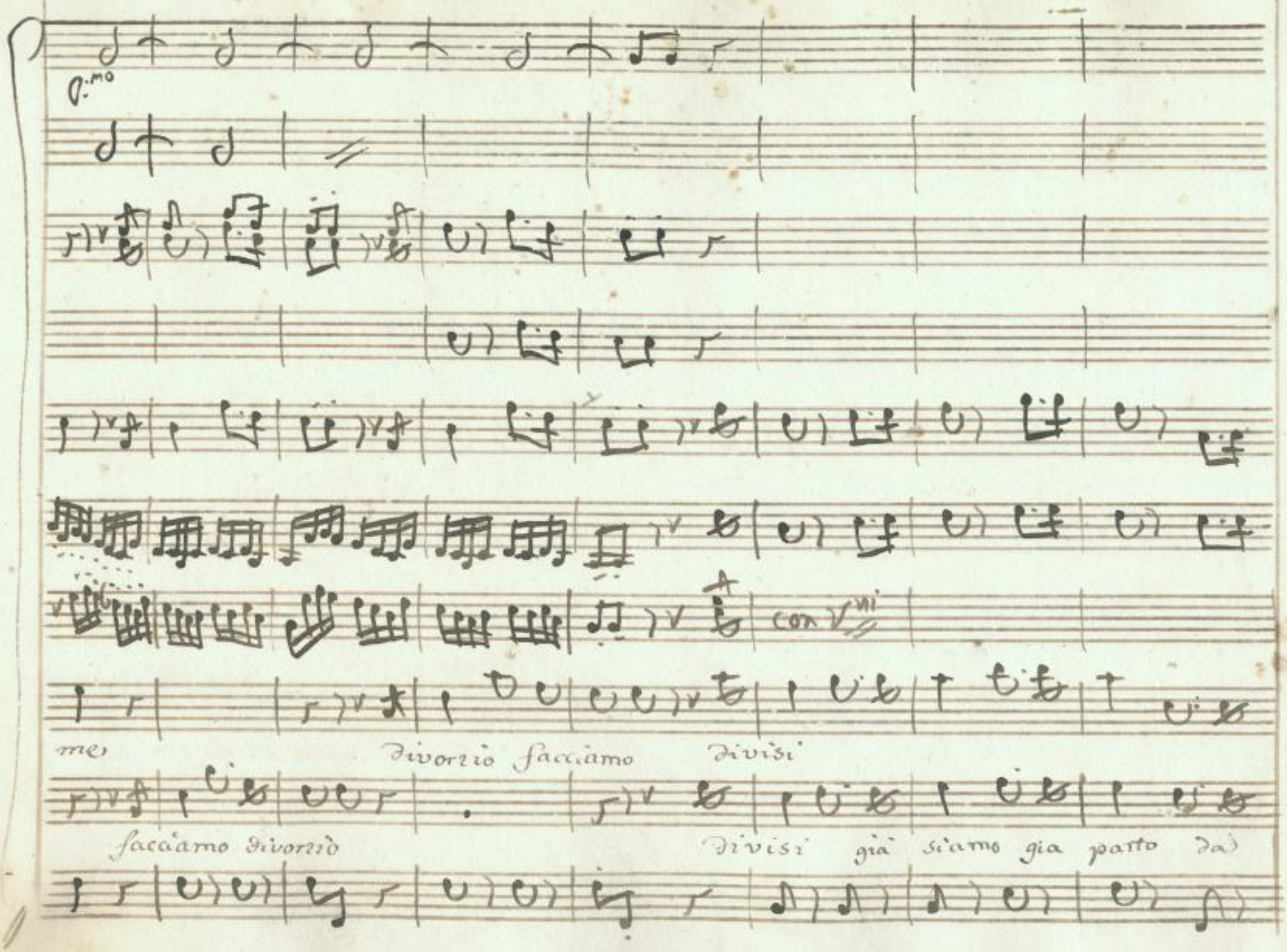
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/389
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



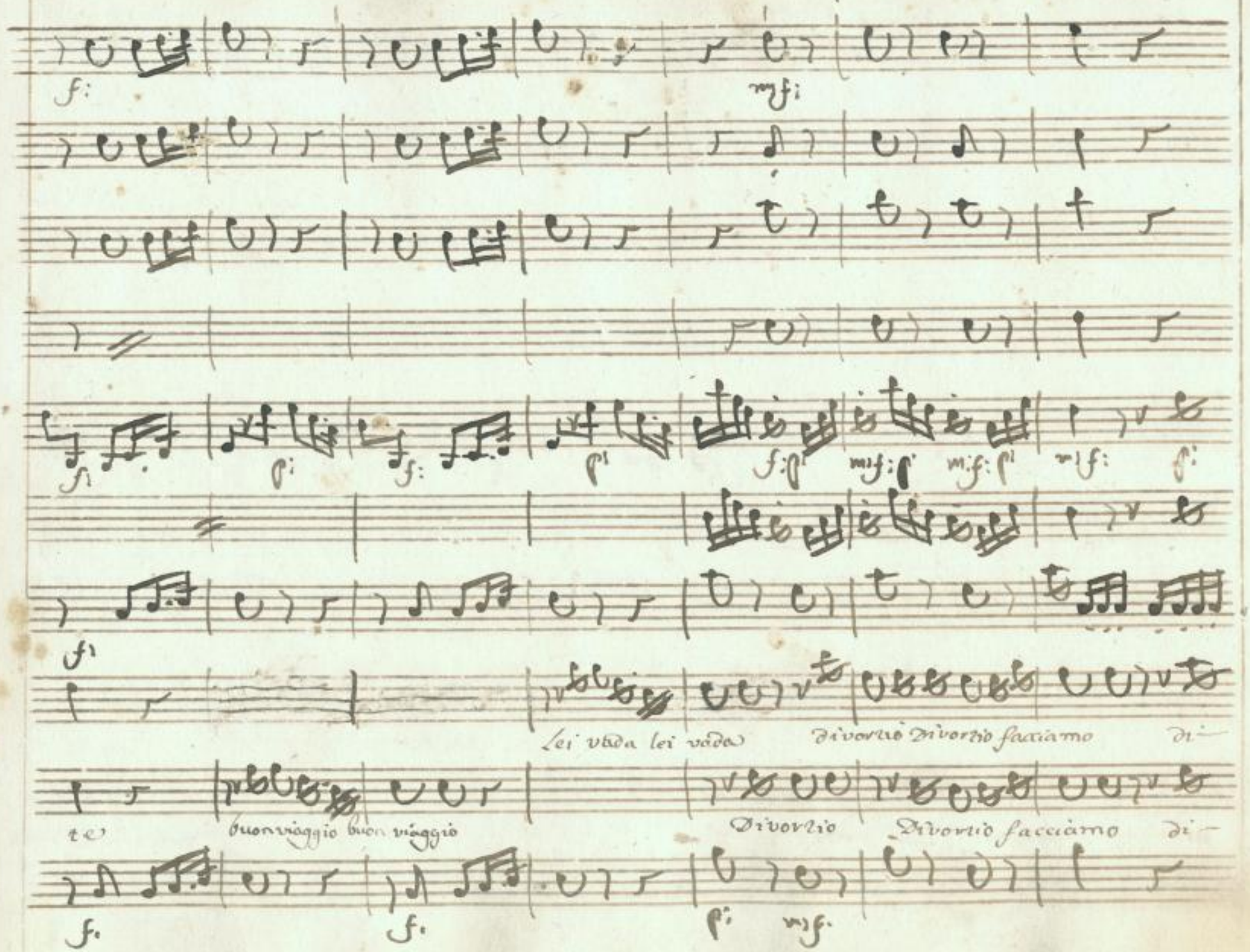
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/390
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



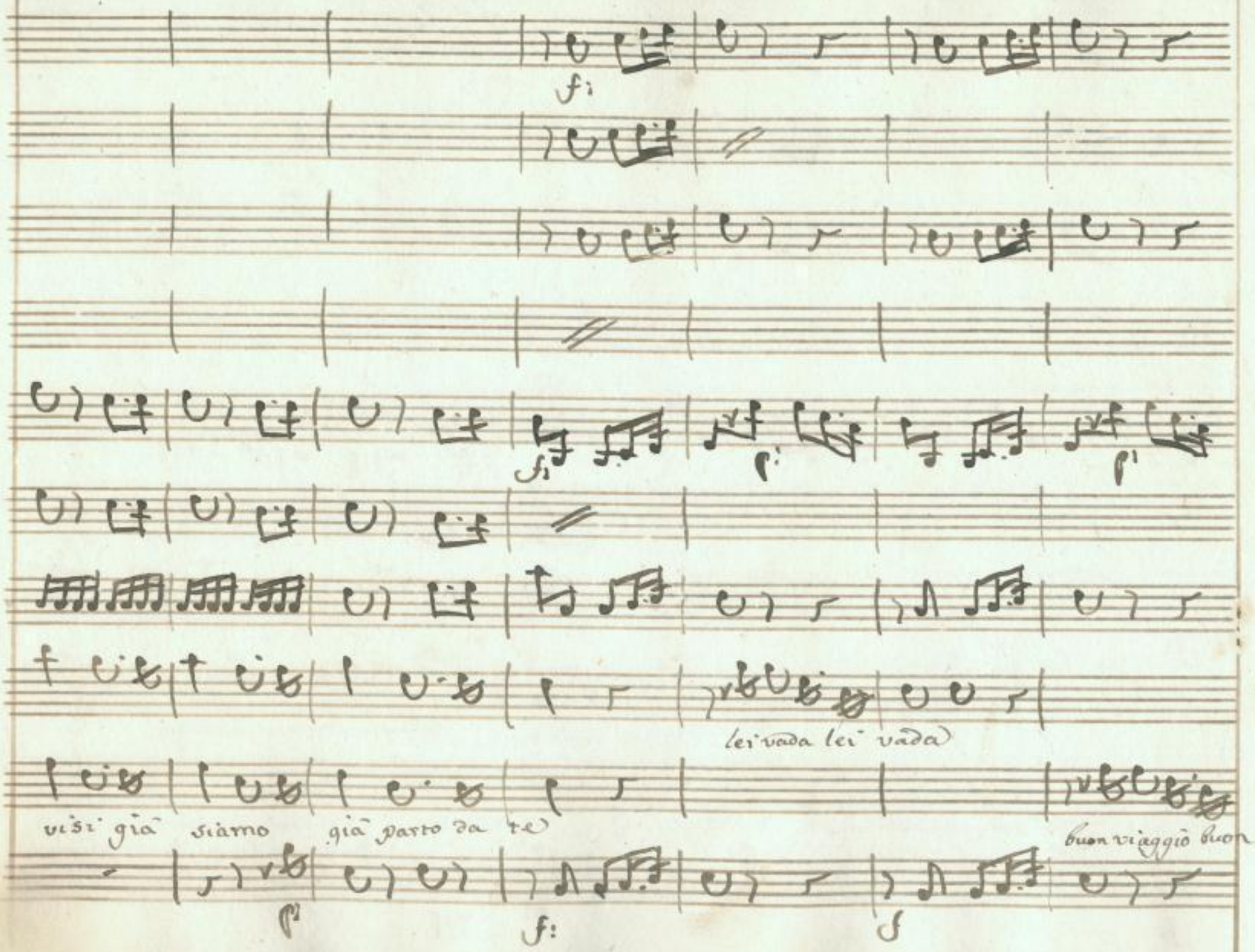
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



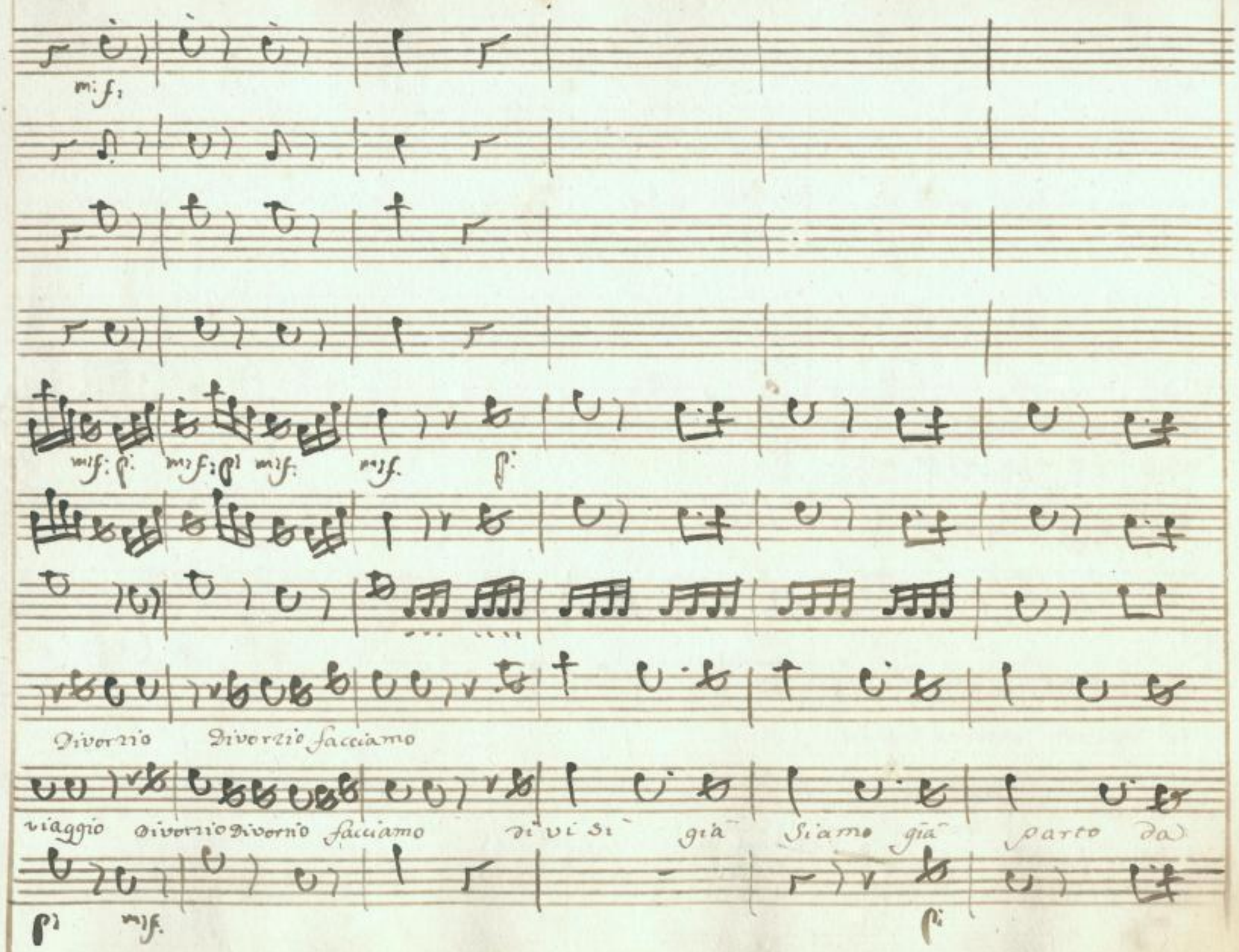
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



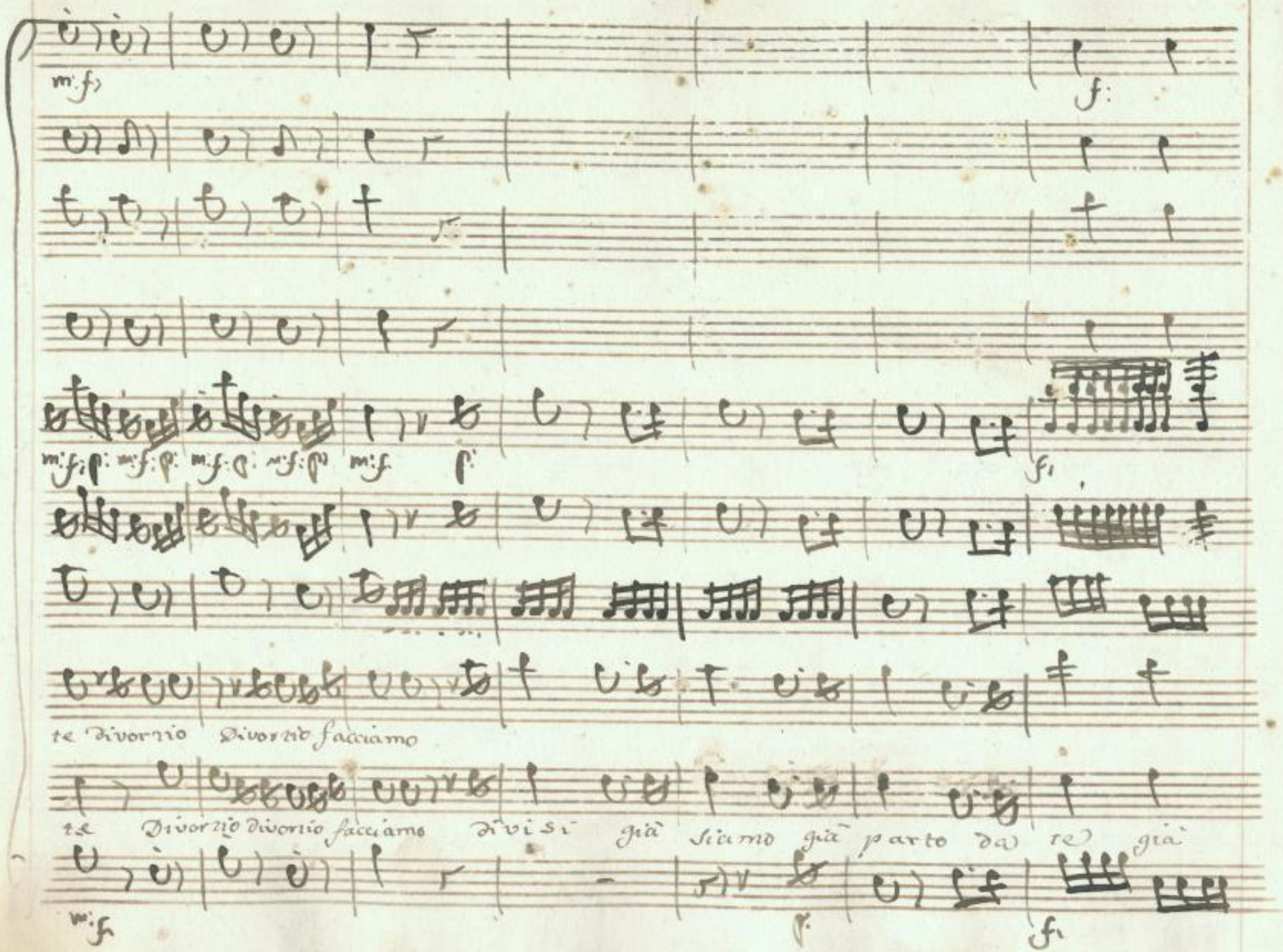
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/393
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/395 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/396
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f.

parto da te

p. f.

52.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gian. Bet.

adesso voglio farmi il fagottino e poi la strada prenderò d'olanda ed io la mia for-

Gian.

tuna voglio tentar un pò per la Turchia (per la Turchia) pericoloso assai riuscirà per voi questo

Bet. Gia. Bet.

viaggio e cosa importa a lei lei pensi a casi suoi ch'io penso a miei ~~mia~~ ma Signora in Turchia io voglio an-

Gia. Bet.

andare dove mi piace e pare ma questi son paesi barbareschi e appunto la di ritrovarcio spero un

Gian. Bet.

cor che sia del tuo più assai sincero e pur ti voglio ben no: non ti credo Donn' Isabella

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/398 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gian.

tua Donn' Isabella se finsi di sposar come vedesti fù per non dare al padre mio sos-

Bet. Gian. Bet.

spetto e perciò per dispetto iò feci l'altro resto via facciamola nostra bella pace la

Gia. Bet. Gia.

pace si signor ma-- che vuoi dire bisogna prima domandarmi scusa eccomi a piedi

Bet. Gian. Bet.

tuoi così ti voglio bacciami questa man ecco la baccio a modo di tua moglie farai tu sempre

Gia. Bet. Gia.

sempre gioja bella soletto più dormir vorrai la notte e tu viagerai più per la turchia-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/399 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VI

Bet- no caro sempre a te sarò vicina Gia- e tu sempre con me starai Bettina Lauretta, Pancrazio e detti

Lau- ecco Signor pancrazio ecco il maestro Pan- dov'è questo Signor monsiù mon pere vot serviteur tres humble Gia- de

Bet- tu mon cor monsiù votre servant Pan- ma il maestro dov'è Lau- non lo vedetete Pan mio figlio Gia ovi mon per Bet- ovi ma

foà mon metre ~~ser~~ cher monsiù e questo quà Pan- io resto stupefatto e cosa insegni di buono alla Signora Gia- il

Ballo il canto ed altre belle scienze Pan- e quando mai apprendere t'ho fatto il Canto il ballo Gia- e caro monsiù

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978691325/400 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bet. a Lametta

per quando sotto n̄ v'è l'uomo s'ingegna e la necessità gran cose insegna (Dunque il Signor Pancrazio mi

Lau. Bet. Pan

vuole per sua sposa) (e saria questa p lei una fortuna) (basta ci penserò) finger conviene e sai cantare an-

Gia. Pan. Gia.

cor ma molto bene difficile mi par volete dunque sentir una gran scena un morso sorprendente di sul-

Pan. Gia. Pan

lì che cantava le Grò nel gran pari! chi è questo le Grò: e il primo attore della grand'opera musico

Gia. Bet.

bravo attor attor che in francia musici non vi sono si rullè tù le mondo il compagno stentate a ritro-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/401 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gian:to

Pancr.

-vare, E nessun più di me lo sa imitare, Orsù, da bravo dunque lasciami un

Giac:

Laur.

pò sentir la tua virtù, tut al-or, tut al or, viva Monsiù.

Fr. p.o

Fr. p.o

Gian:to

Panc:

Ah je ne sui pa montrè, ut re mi fà, ajuto per pietà, ciò che vuol dire,

Fr. p.o

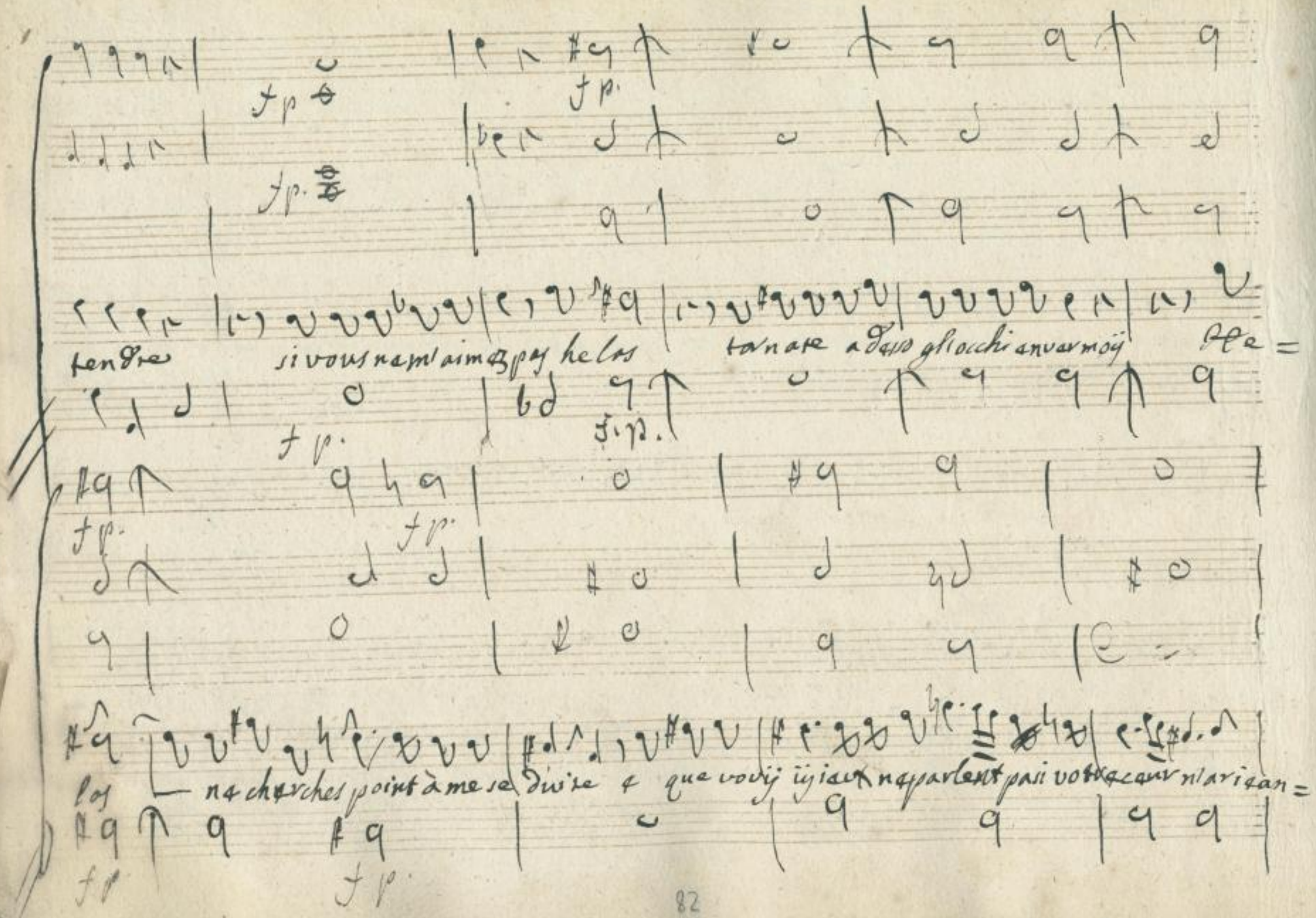
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978691325/402 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con Strumenti

Gian:

atenzion Monsiu state asentire que vos yeux son tuchants che vos regardes son tendres je les croyphe

=lis vvos mi aimaz tendrement majs par lent il sicrement, et votre ceur sentils ce qu'il m


fp
fp
fp
tendre si vous ne m'aimez pas helas tornate a desso gl'occhi en vermoij He =
fp
fp
fp
fp
fp
los ne cherches point à me se divise e que vovij ijieux ne parlent pas i votre cœur n'ariean =
fp
fp

= adire

Bettina

Laur:

Gian:

bravo monsieur le metre. Evviva lei Viva signor maestro. evvumon per ap=

Par

Gian

Panc:

plauso non mi fate, per carità un dottor presto chiamate, perche volete il medico. per

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/405 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gian

=chè con quelli helas helas.. m'hai fatto venir, l'asma li affanno e il mal di petto. ah che

Bett

vù badine Al mio Maestro quest'affronto infamato di voi signor mi meraviglio

Pancr.

Bettina

No che scherzai cor mio viva mio figlio Per giudicar il gusto di can=

tare ch'oggi s'usa in Parigi, bisogna pria vedere i spettacoli là, come si fanno,

Giac:

Panc:

che vuol dir opera, a bocca aperta reste reste mà fo à per lo stupore, Lo credo

84

4/2

Lau. Gia. Bet.

ben anch'io da forestieri quel spettacolo ho inteso decantare La fama è general ogni qual

Pan.

volta ch'io ~~la~~ me lo rammento il core a giubilar tutto mi sento (Diamo gusto al mio ben) Dimmi Gian-

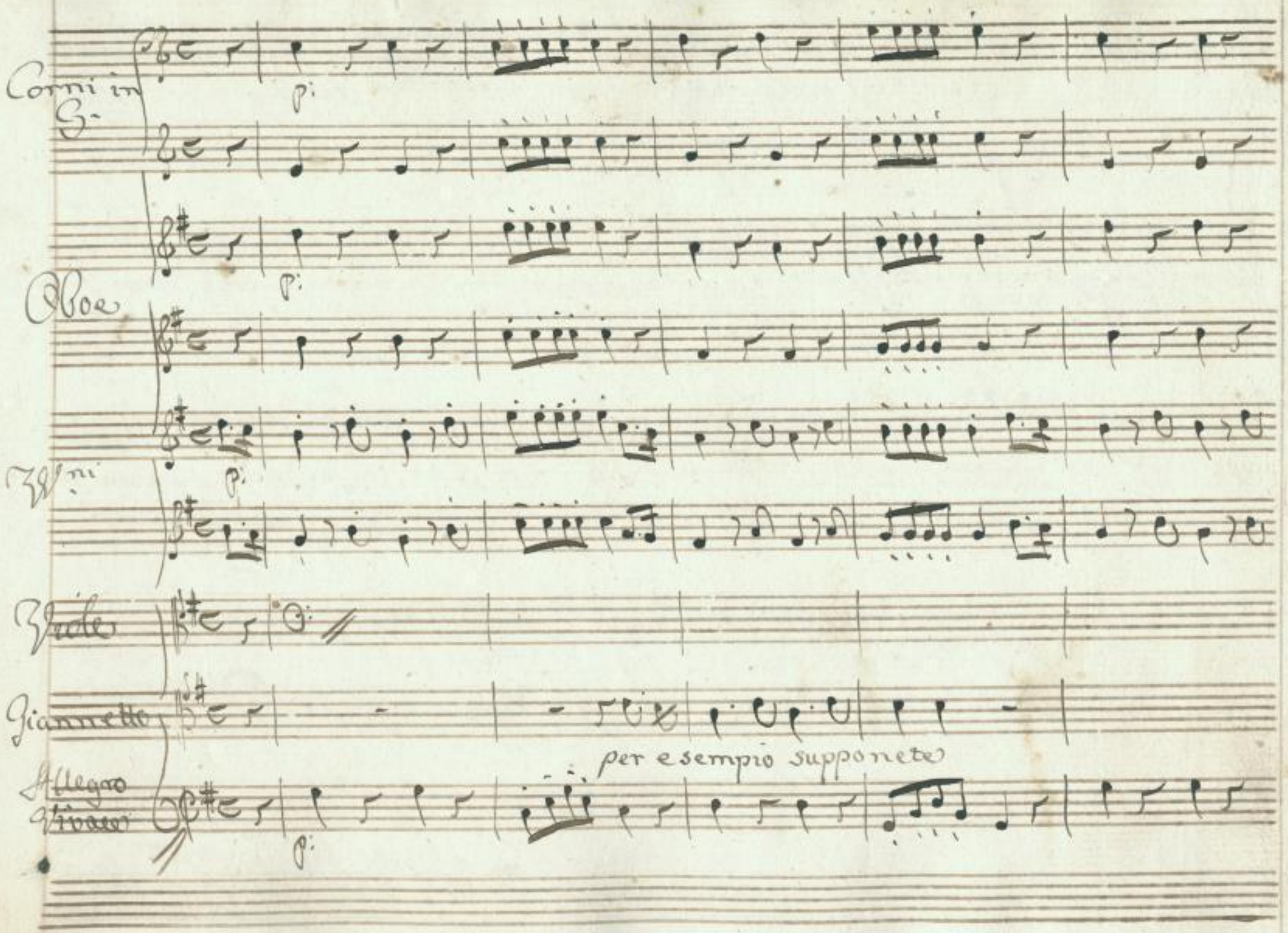
Gia. Pan. Gia.

netto e cosa mai vuol dir questo spettaccolo lo volete saper mi fai piacere Dunque fate si-

lenzio ed ascoltate stupite mon scer per ed imparate

Aria di Giannetto

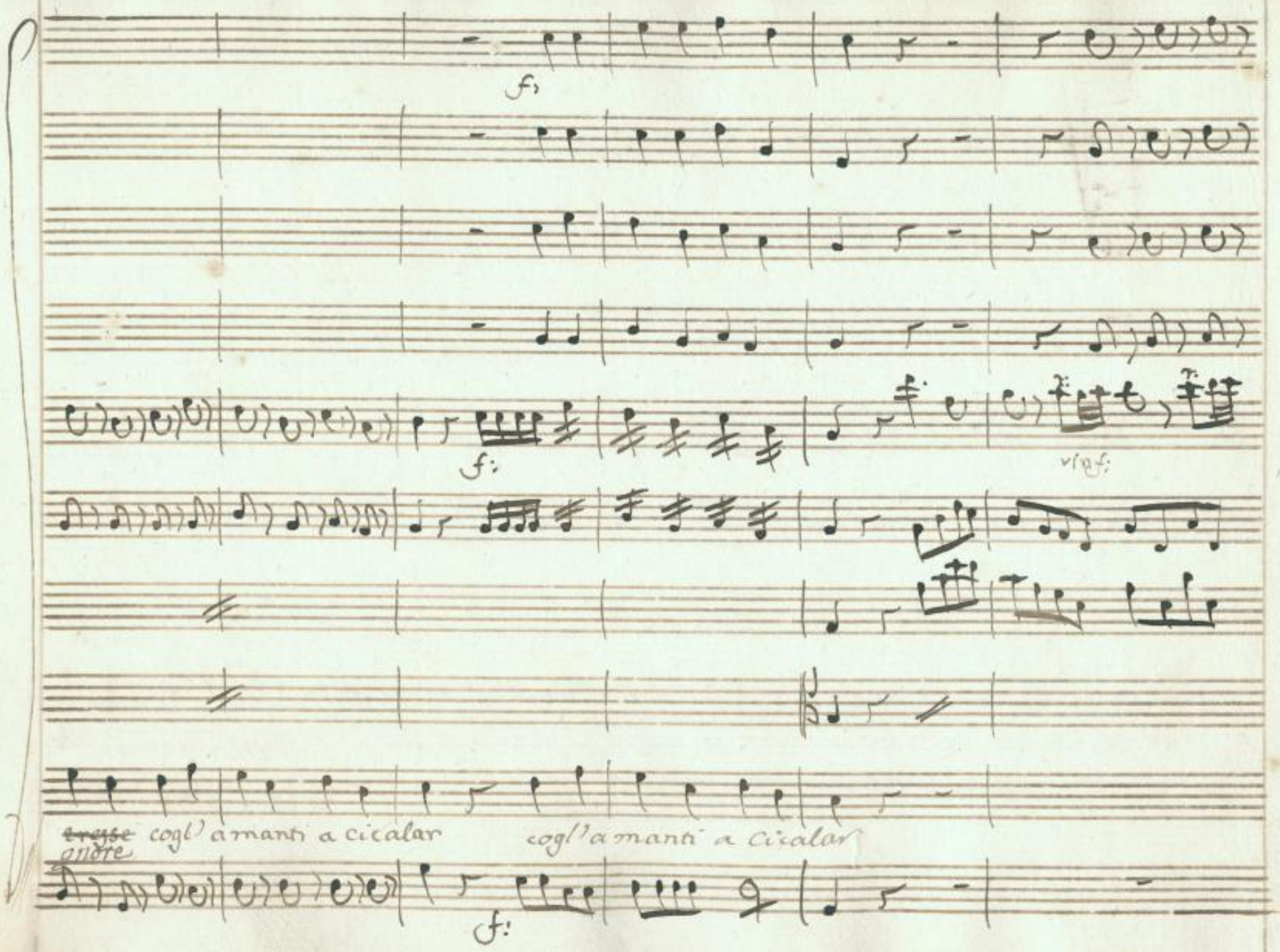
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/407 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



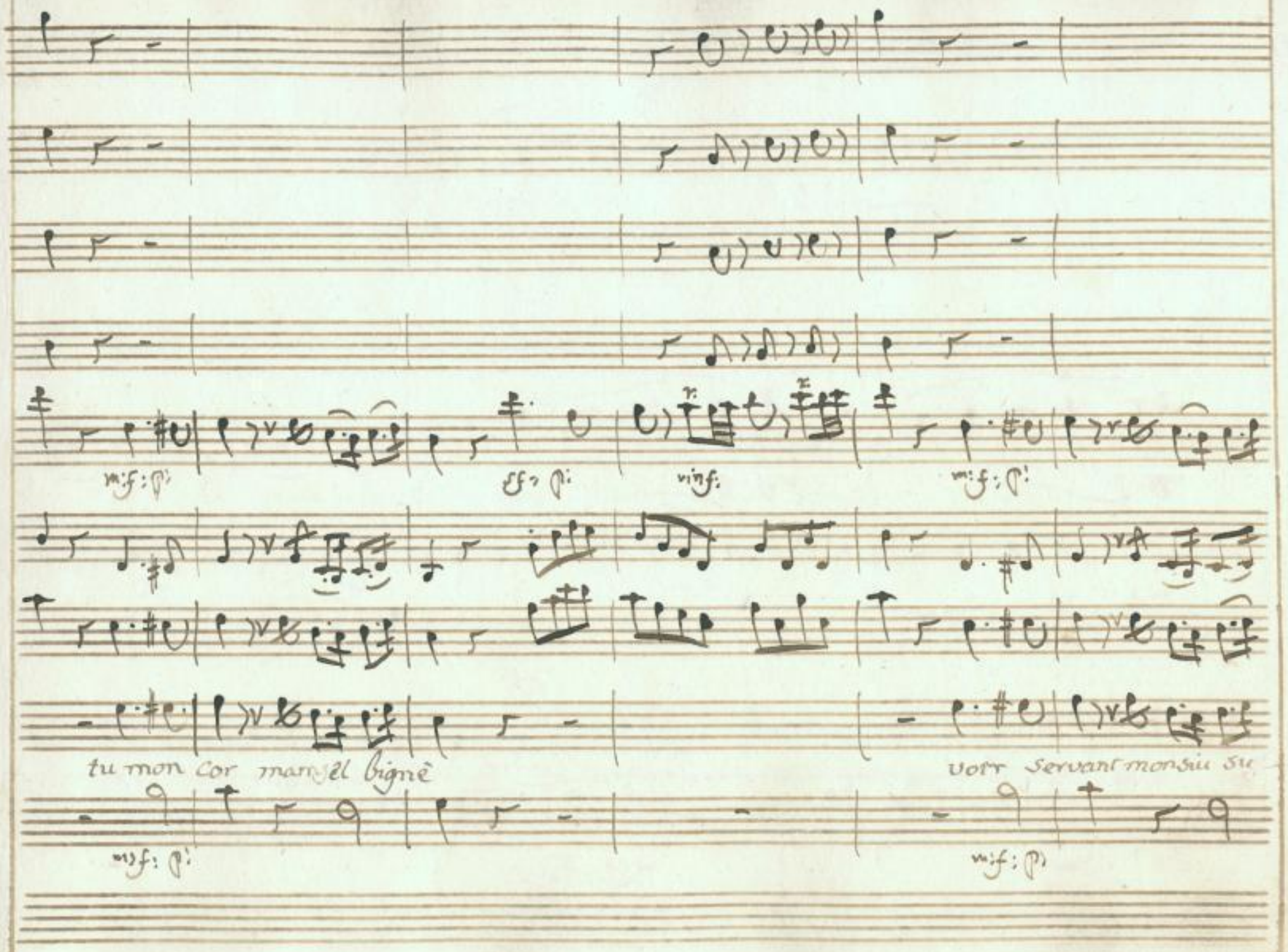
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ch'ora entrate nel Teatro con stupore voi vedete un famoso anfiteatro dove stanno le ~~me~~ Si=

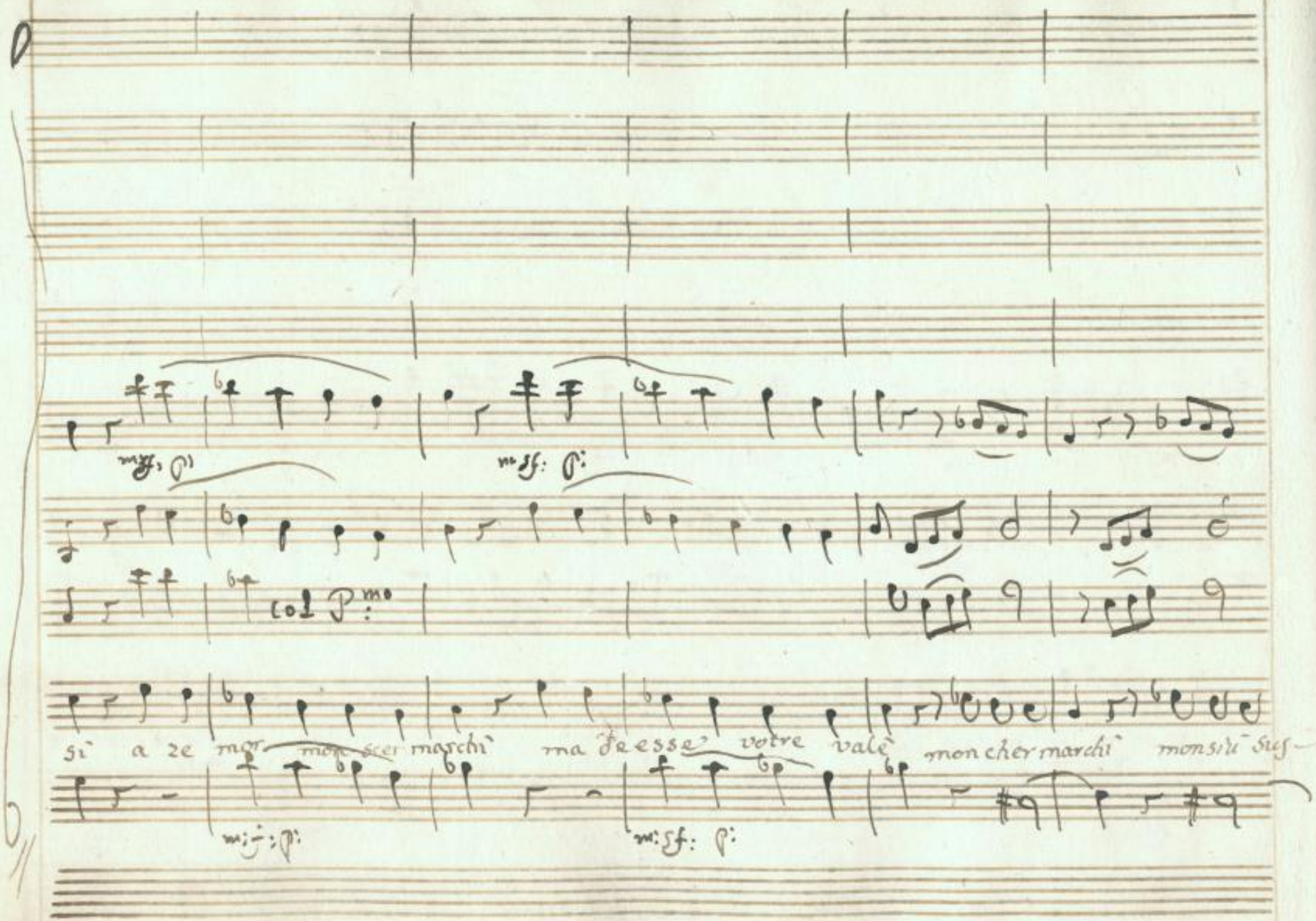
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



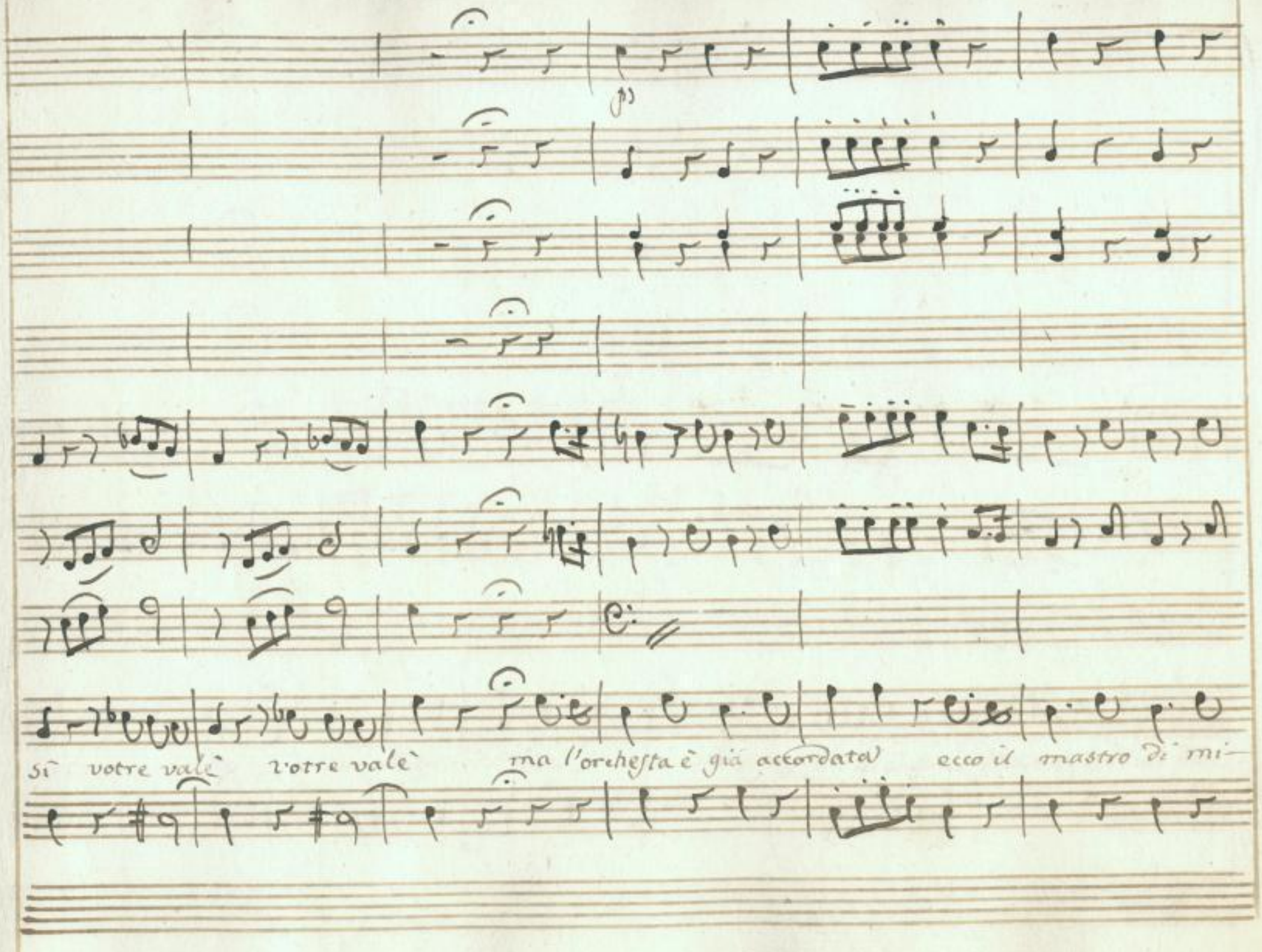
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



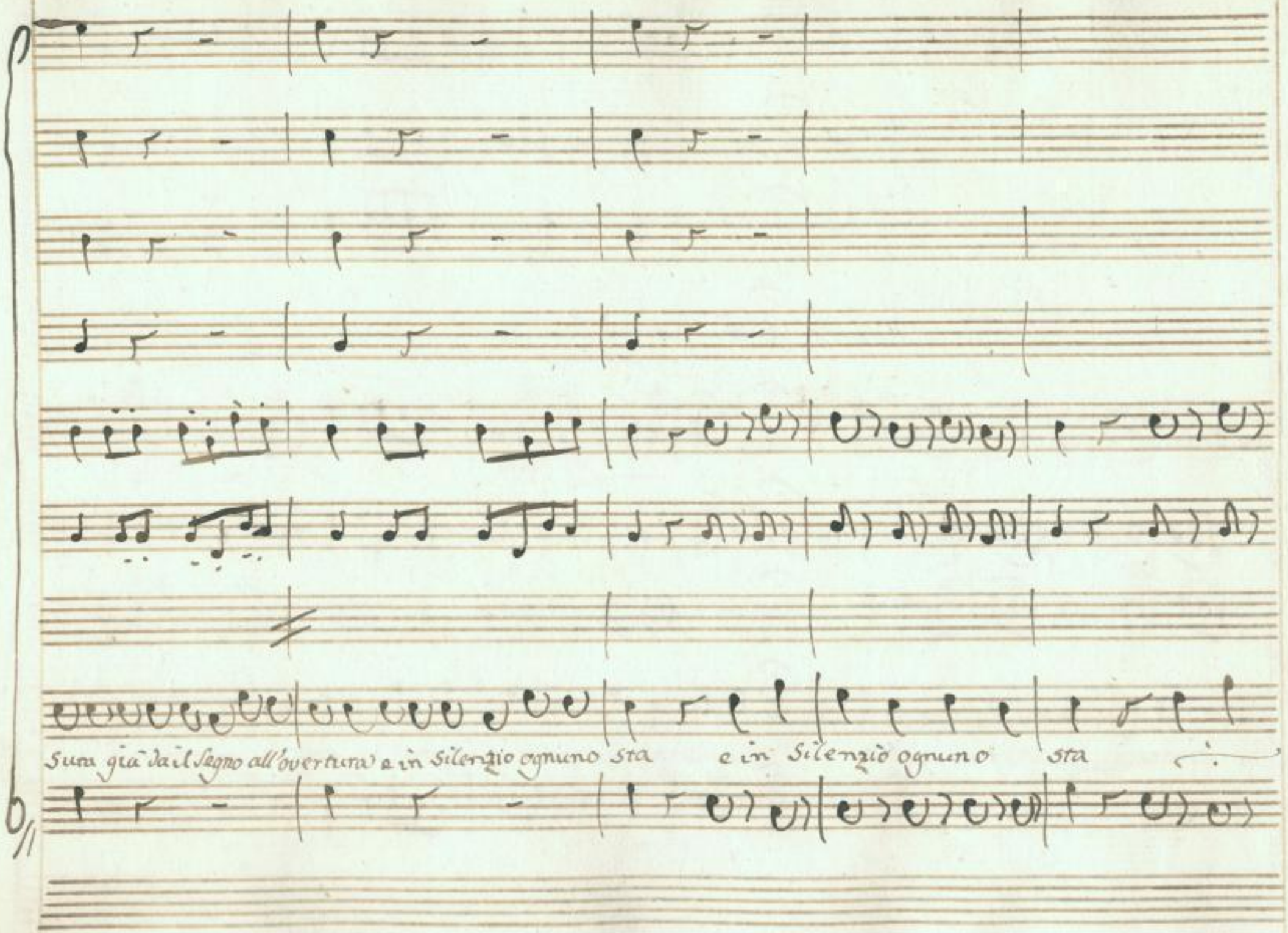
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



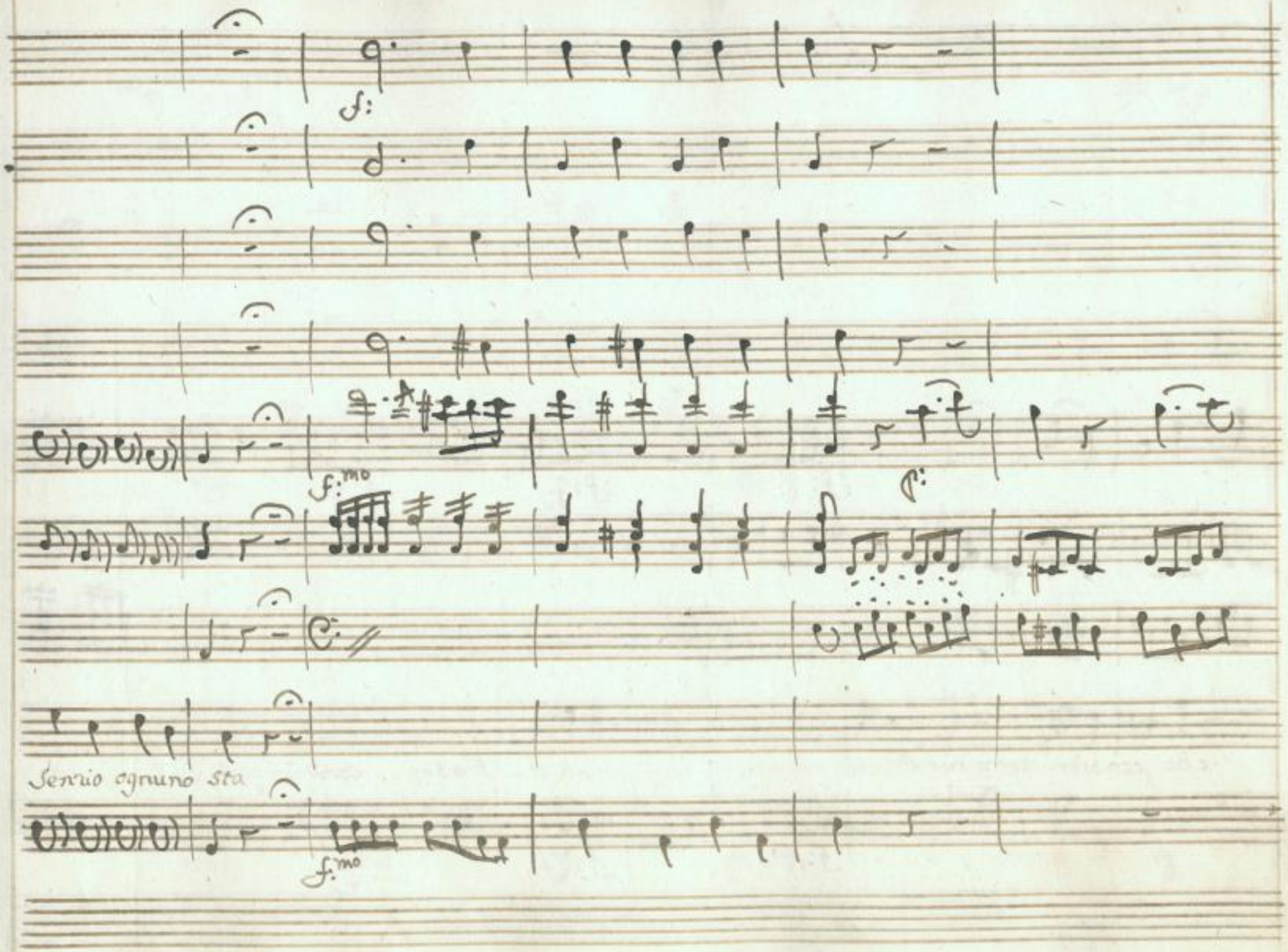
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 1378691325/412
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/413 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.mo

f: p:

f: p:

f: p:

che pensieri armoniosi

oh che Bassi caminanti

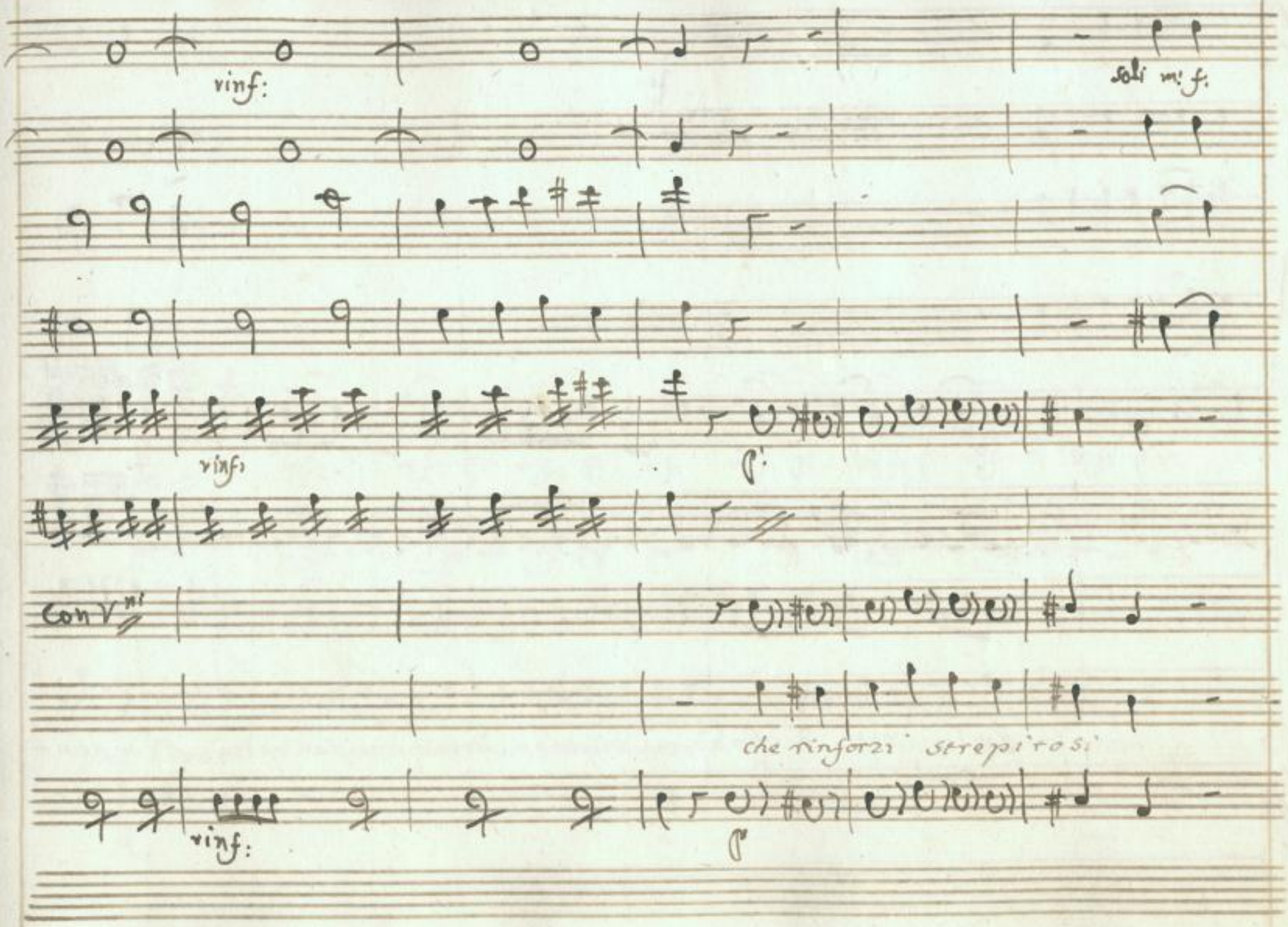
p:

f: p:

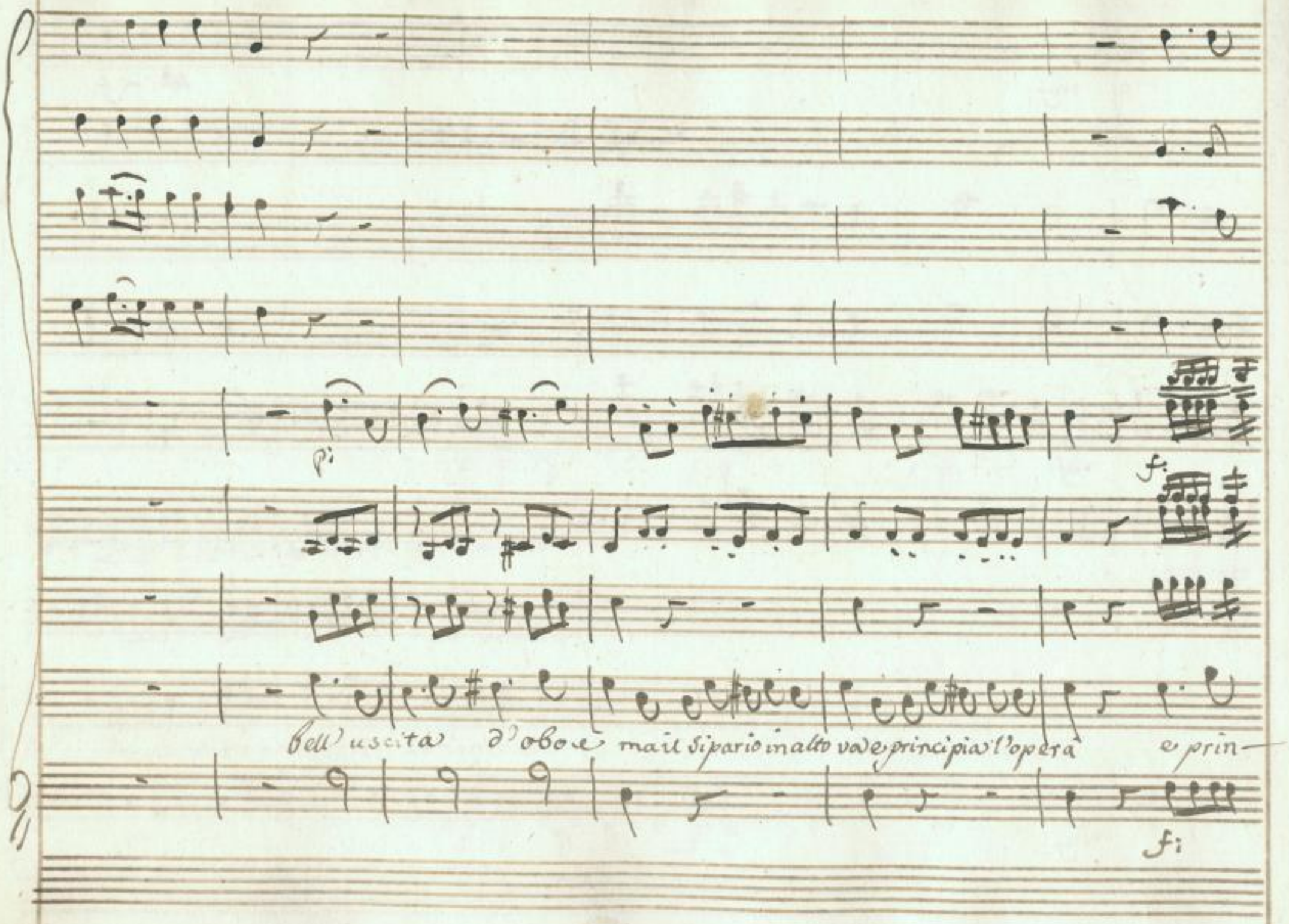
f: p:

f: p:

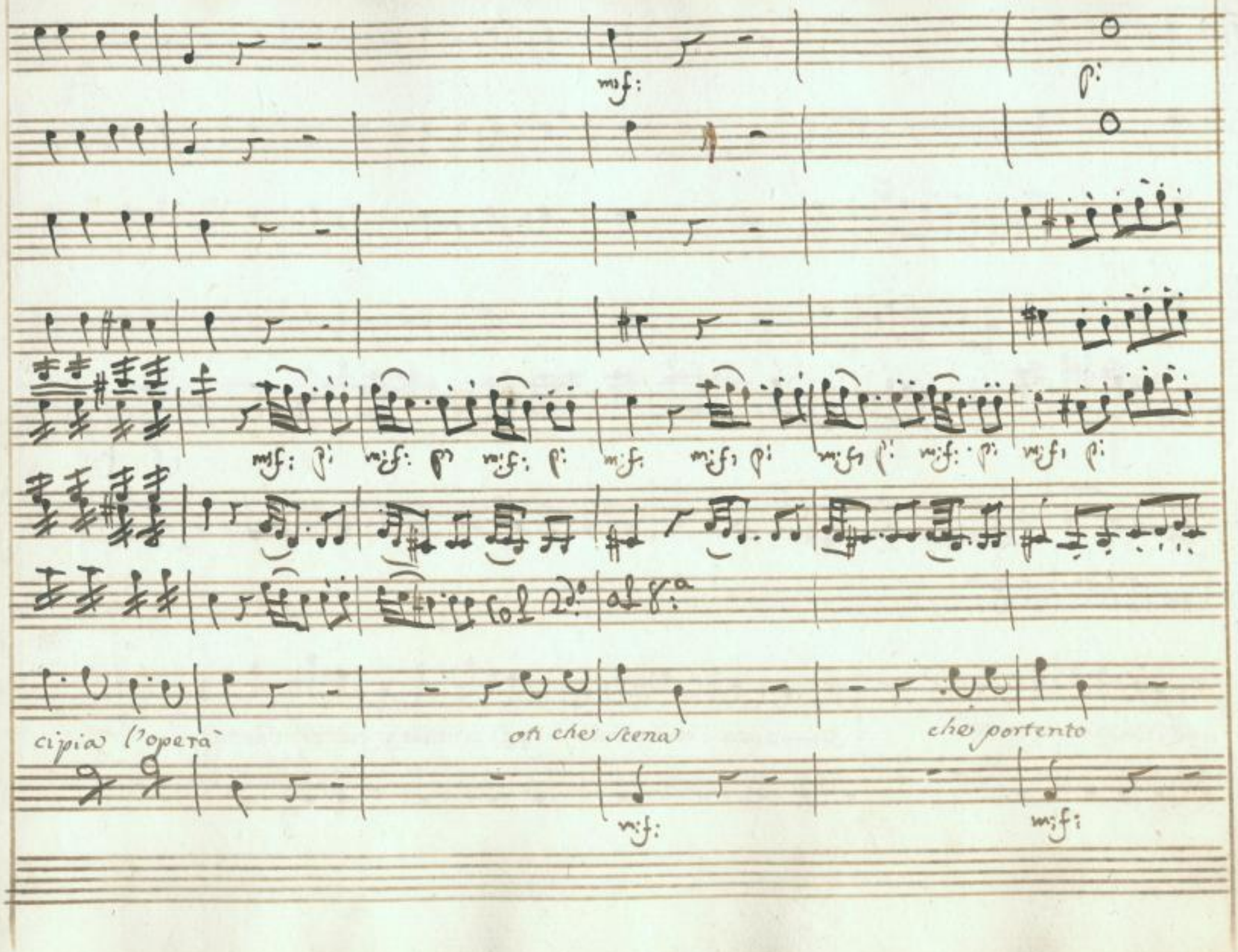
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/416
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



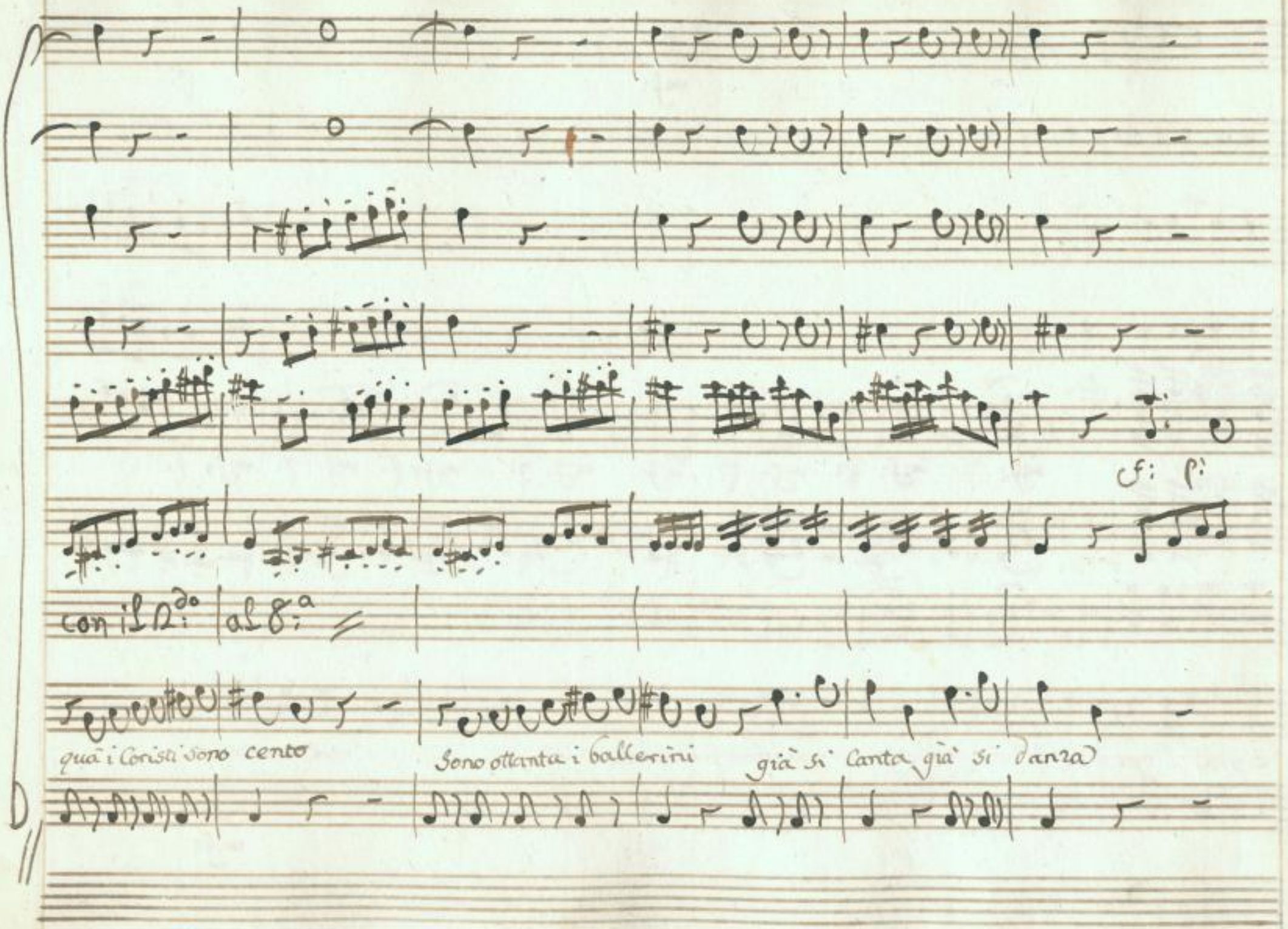
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



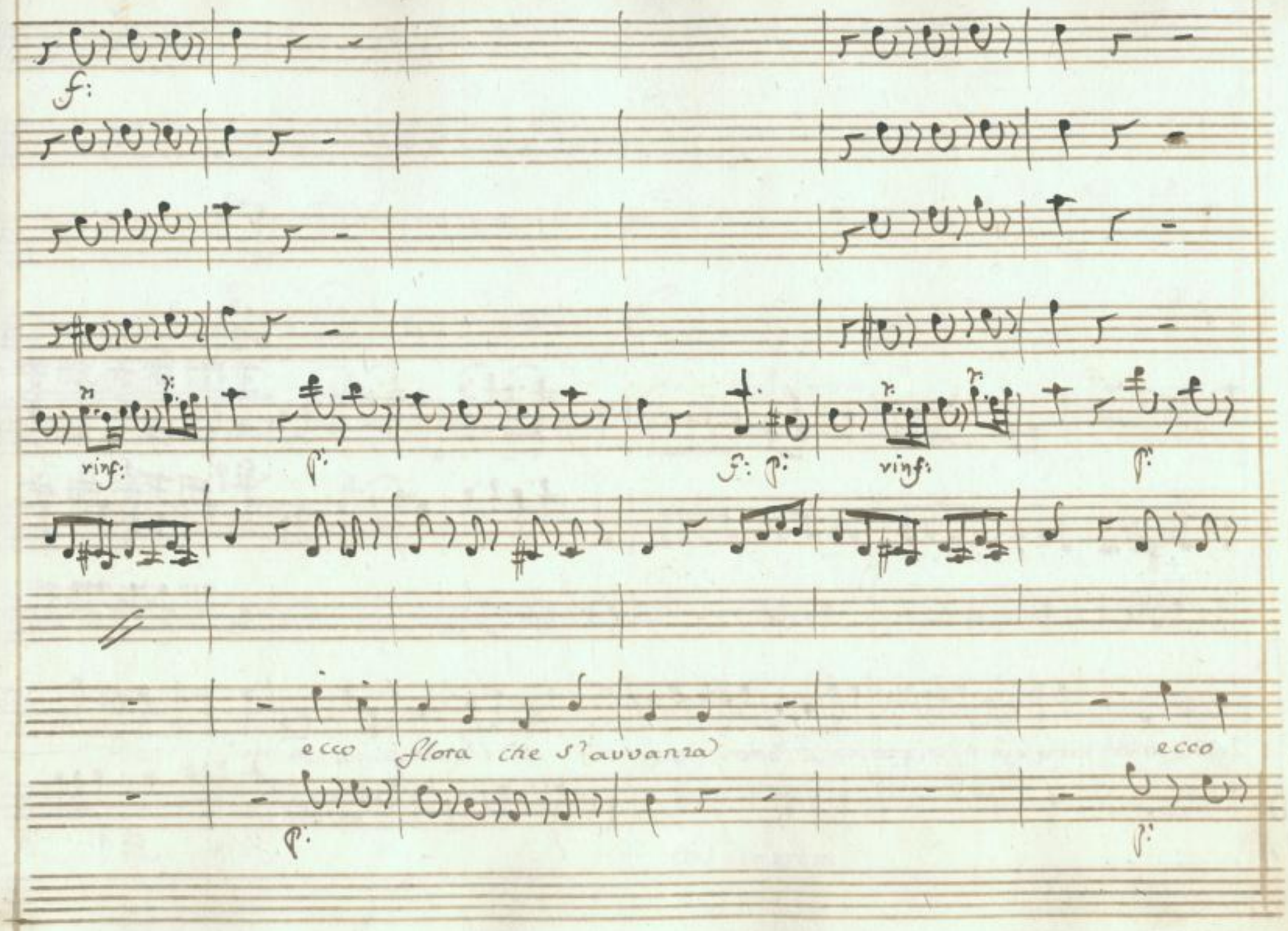
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



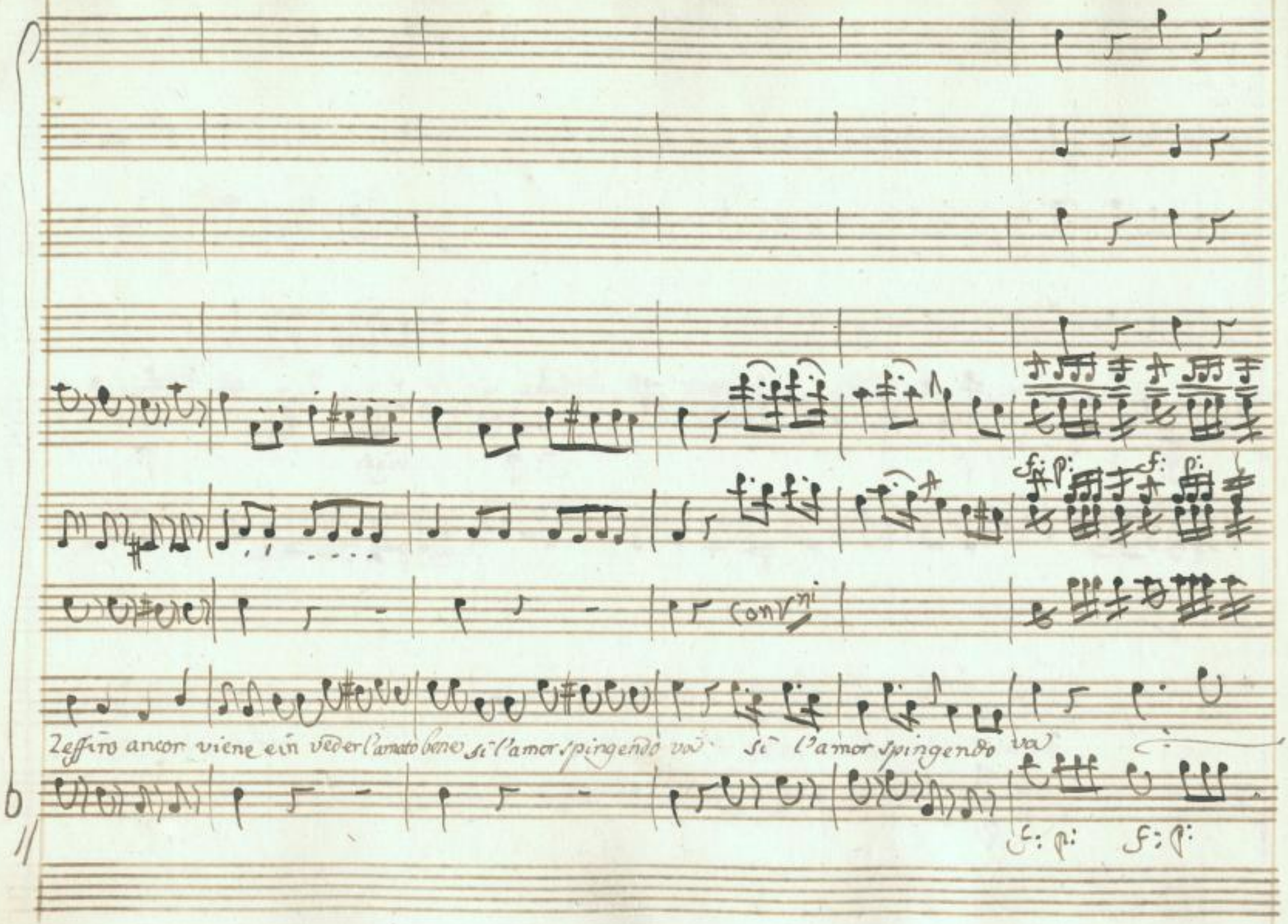
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/422
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:mo

con la parte

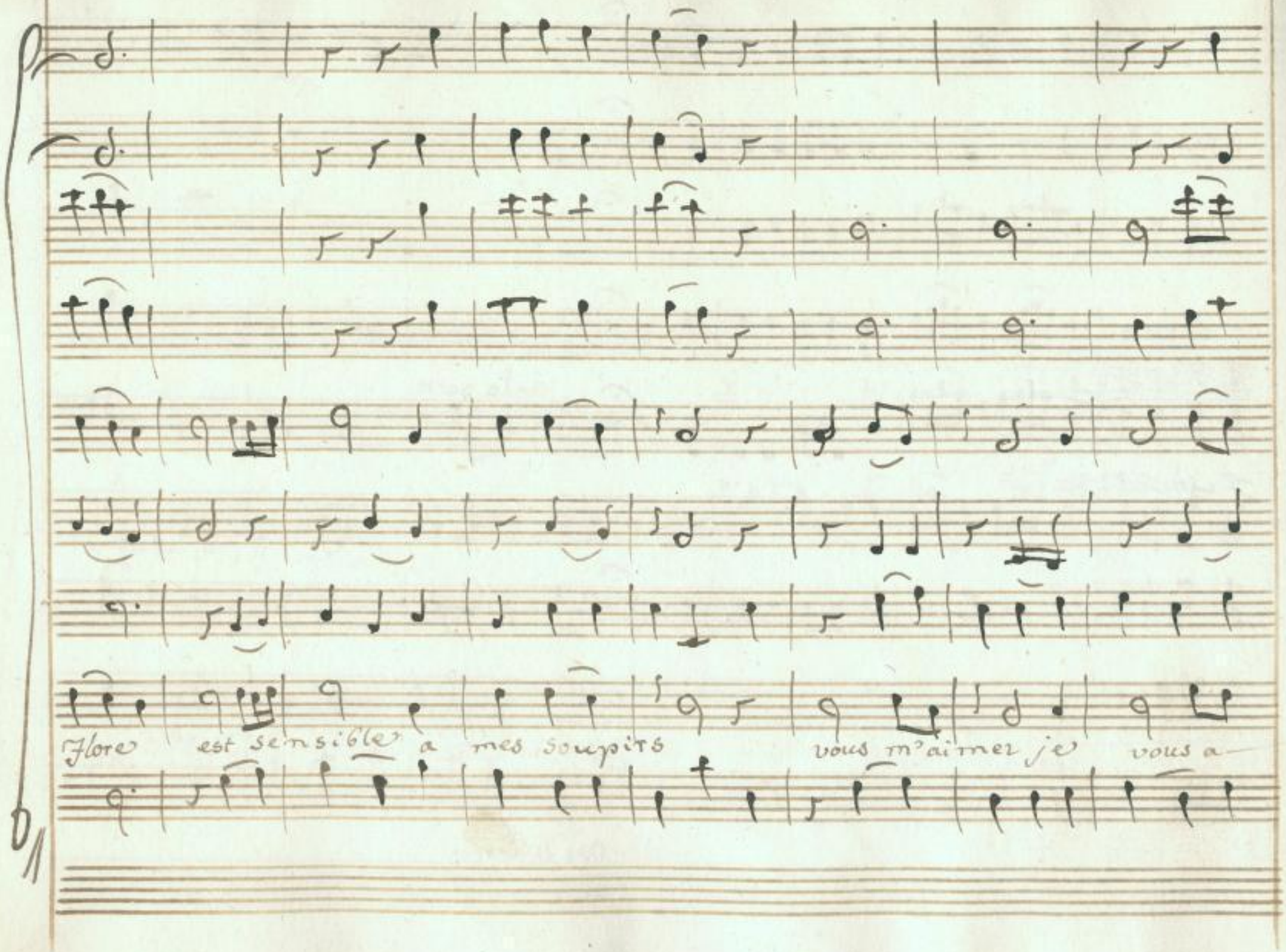
conv^ni

votre ceur amable

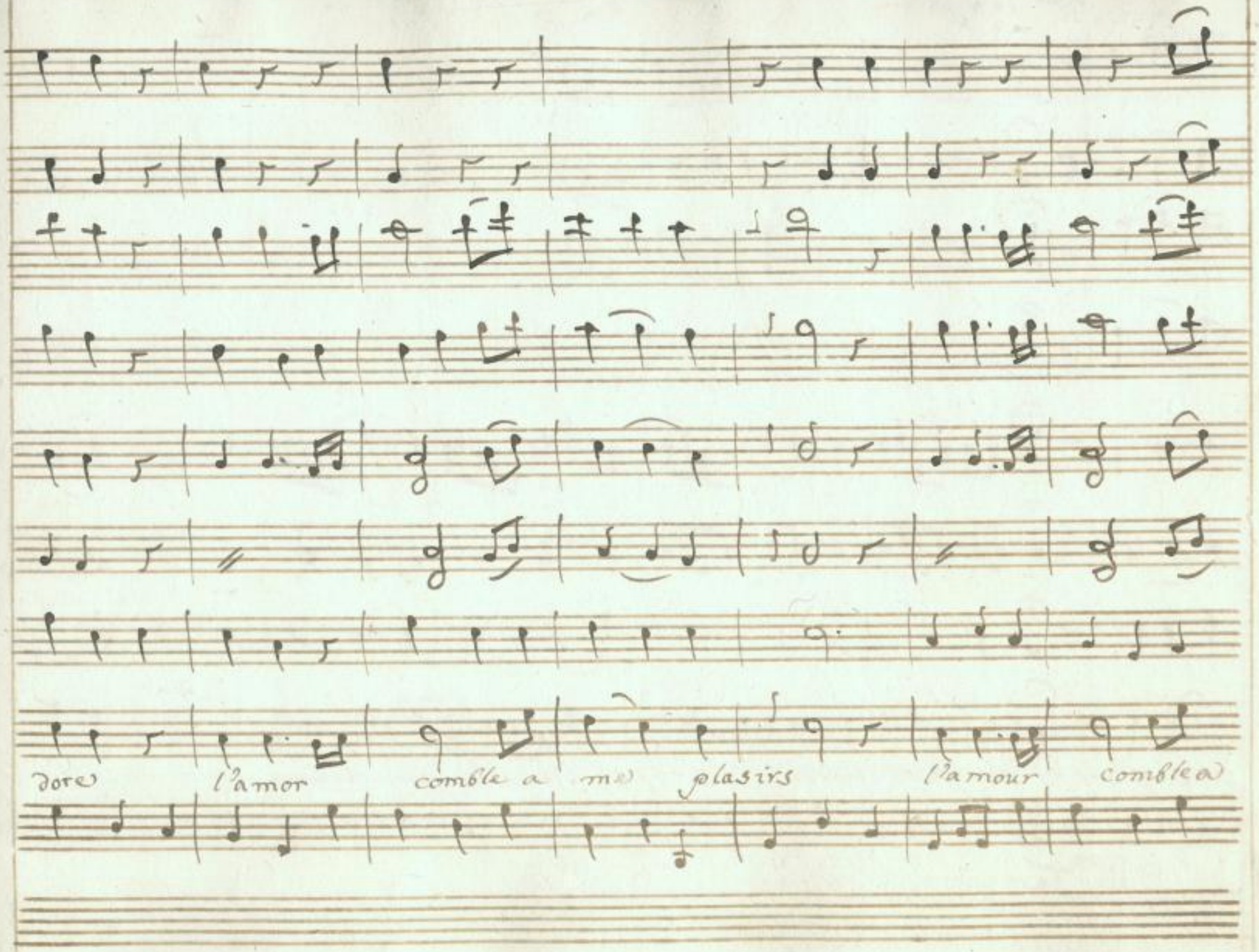
f:

92 and^re amoroso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/423
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

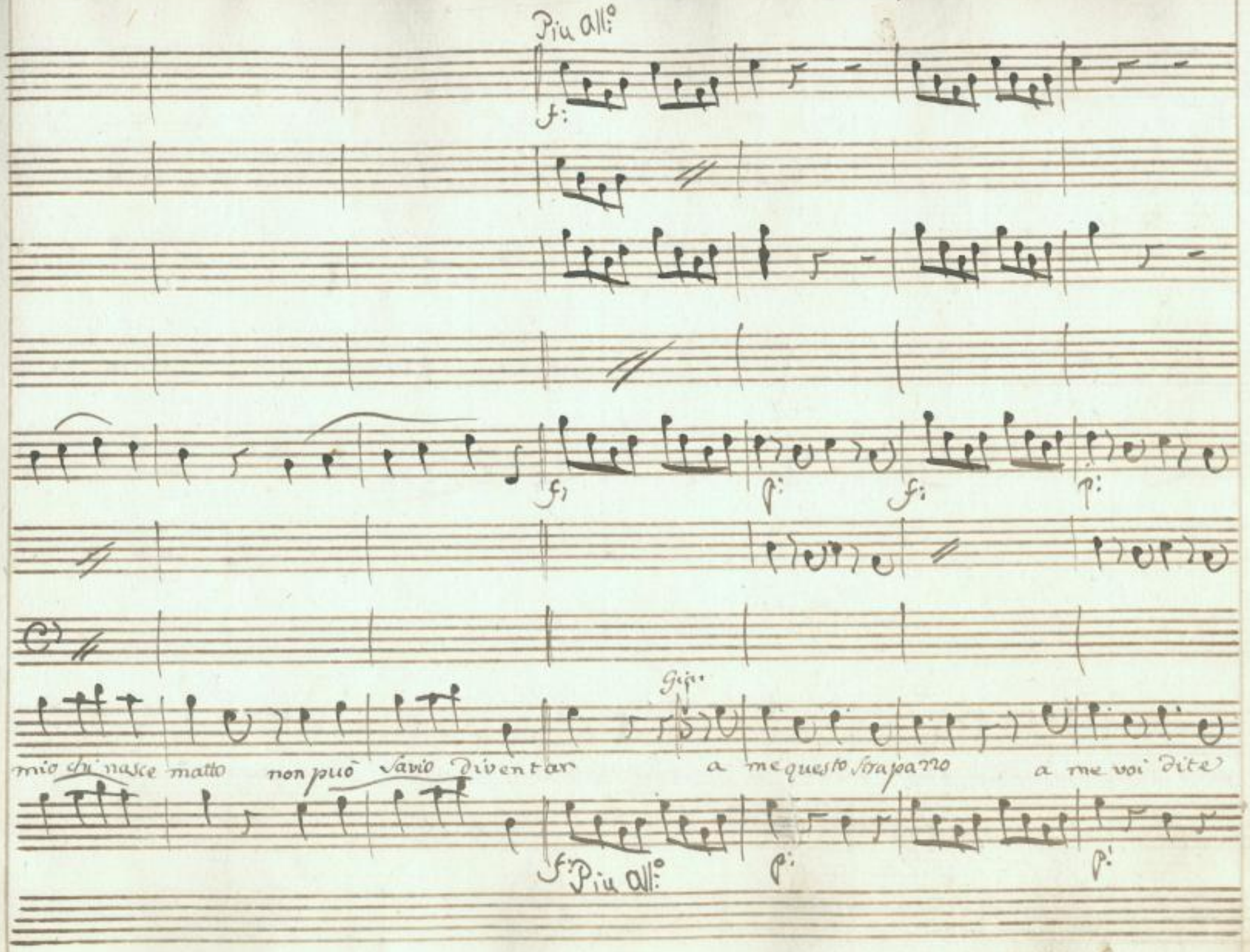
P:mo Tempo

fan.

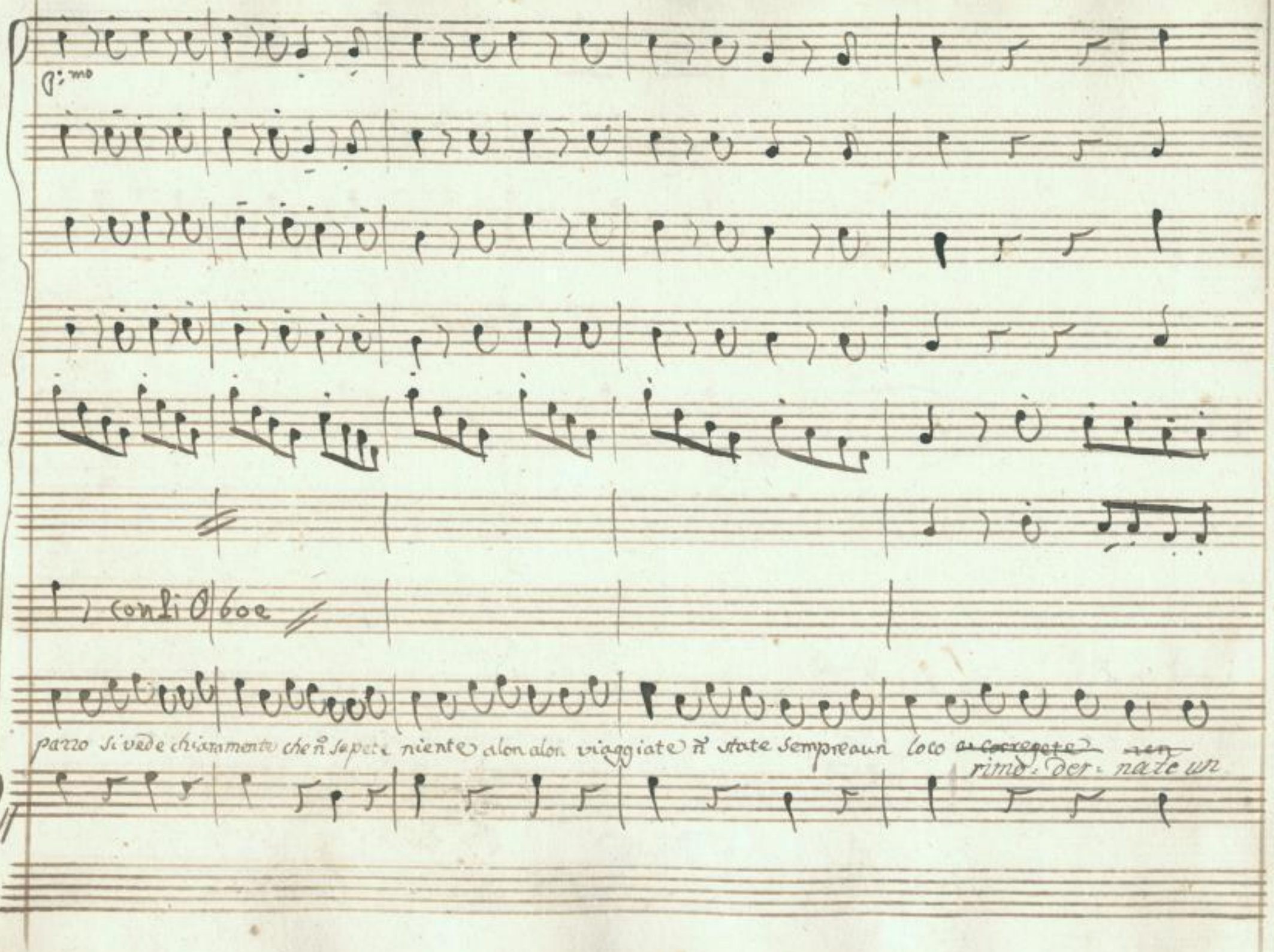
me plais irs. ma veniam adesso al fatto dite il ver che ve ne par? che ve ne par che vene par figlio

19 P:mo Tempo

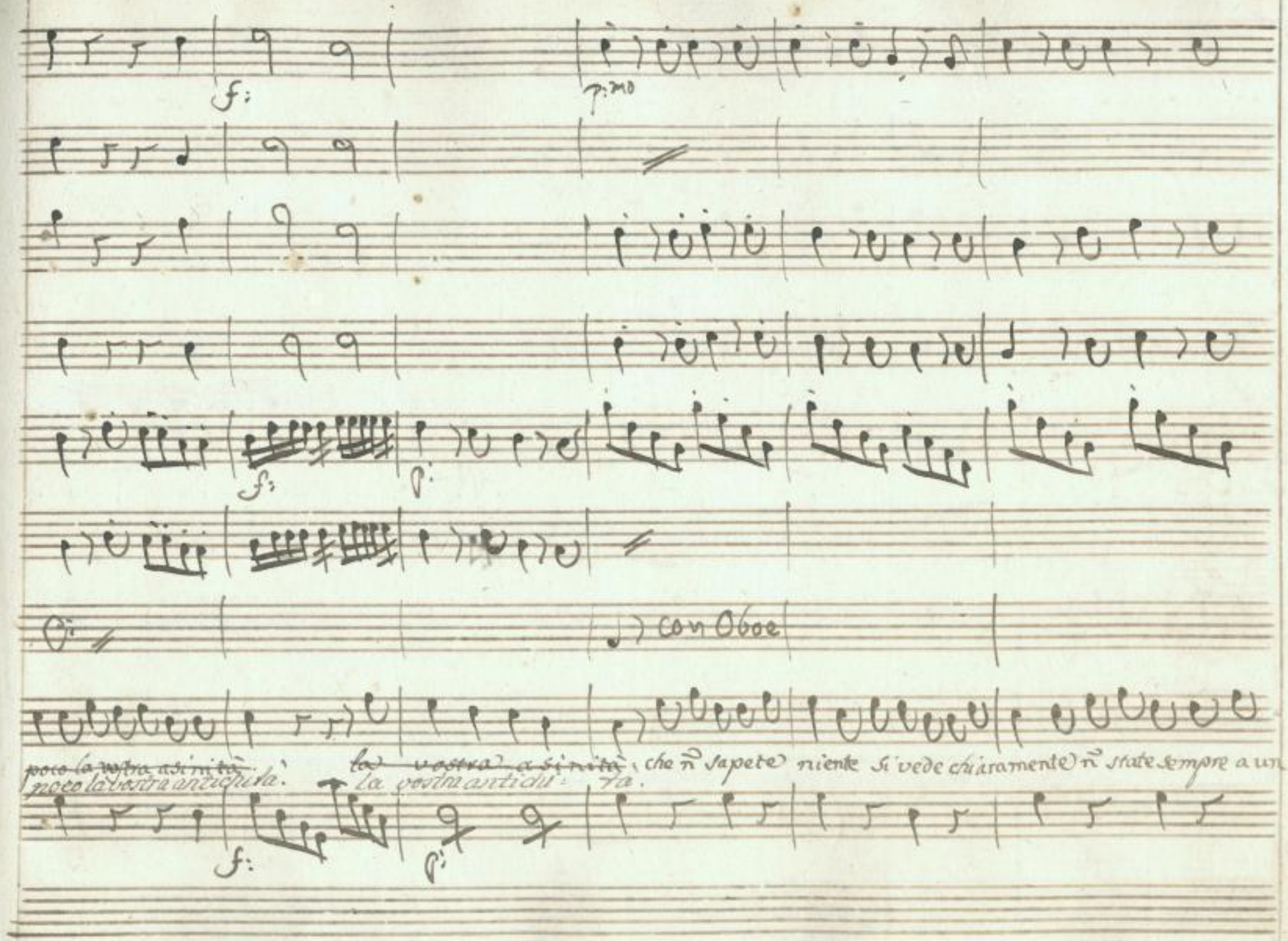
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



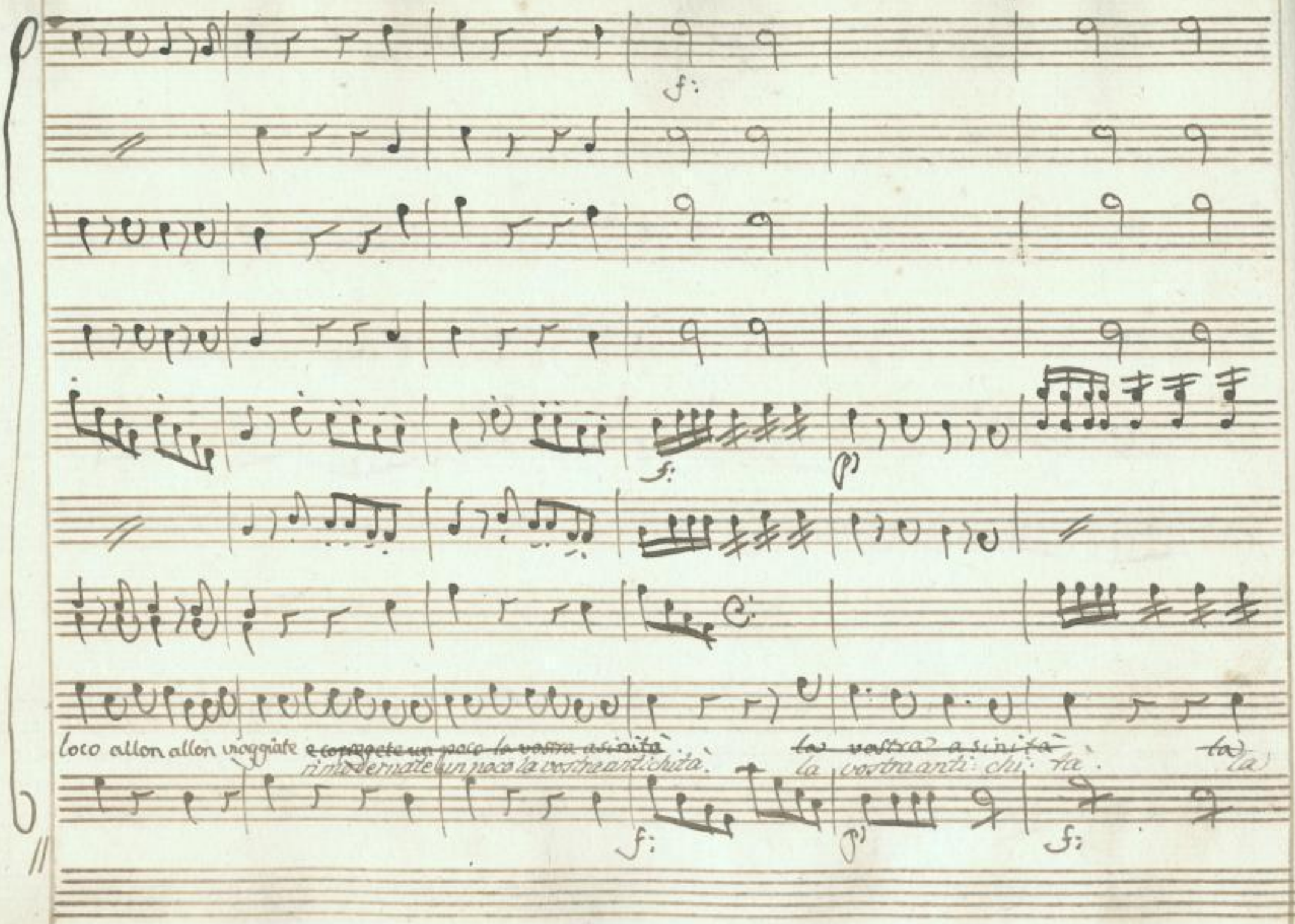
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



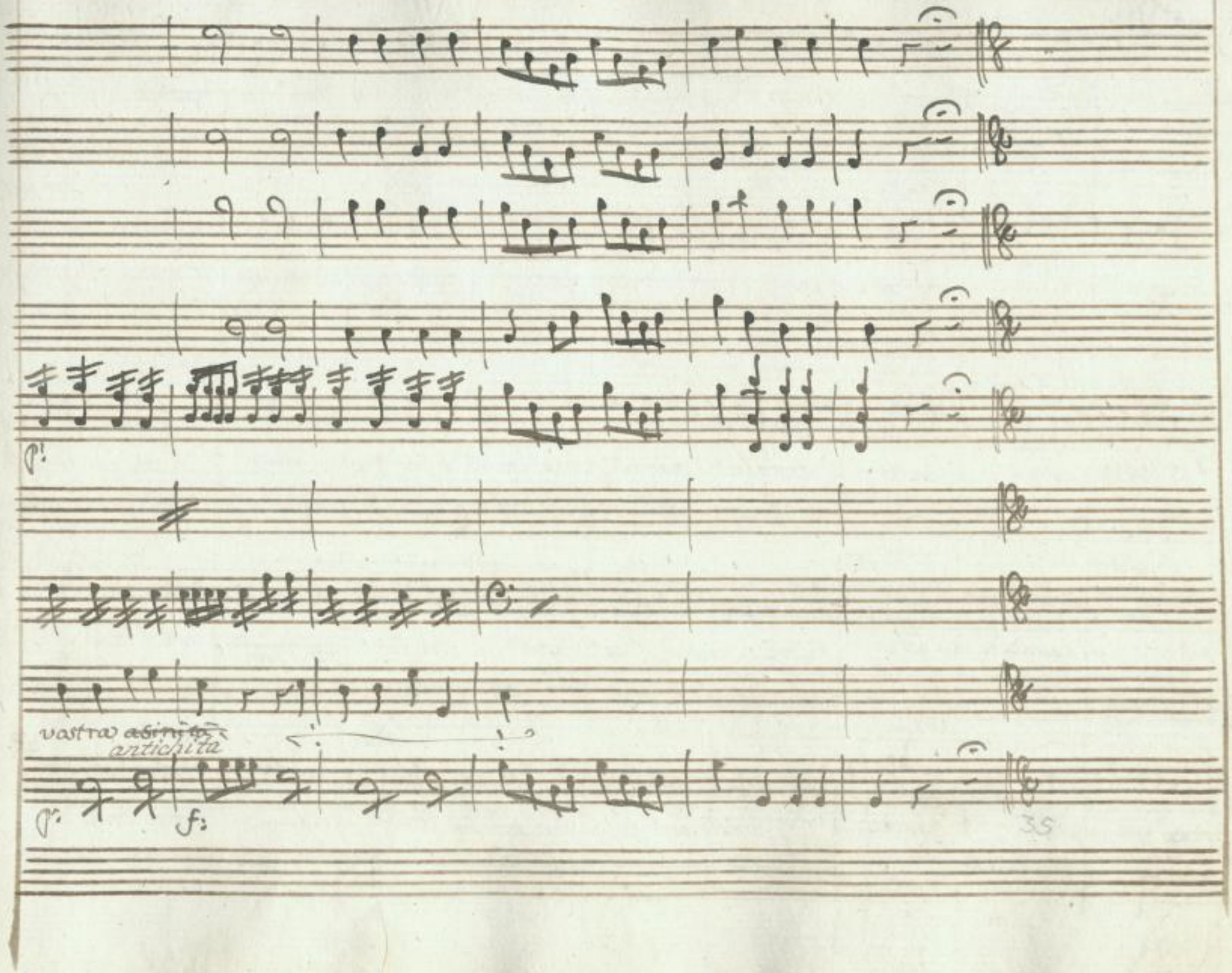
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VII.

Bettin. Laur. e Pancrazio

Lau. Bet. Pan.

l'avete fatta bella il mio maestro non l'ho veduto mai così sdegnato ma

cara mia mamsel io avea premura di parlare con voi dei nostri affari e quello mi seccava a più n̄ posso

Lau. Bet. Pan. Bet.

già l'ho detto qualcosa sì Lauretta m'ha detto un n̄ so che dunque sperare poss'io la vostra man a me un ri-

Pan. Bet. Lau. Pan. Bet.

piego) rispondete mia bella ohimè soccorso cos'è stato che fu ~~già mi vien~~ mi sento male non mi

Pan. Lau. Bett. Pan.

reggo più in piè oh poverina volete andare a riposar sul letto andiamo sì ma come

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/432 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laur. Bet:

ferma .... senti ... allentale un pò il busto. eh ci vuol altro il male

mio Signore non vien dal busto nò ma vien dal core.

segue Cavatina

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 978691325/433 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

112

110

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/434
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cavatina.

Andantino Espressivo.

à mezza voce

Quegl'occhi languenti sereni tornate godete sperate non

p.o

tan = to dolor quegl'occhi languenti se re = ni tor =

nate godete sperate non tanto dolor go de = te spe =

p.o ass.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/435 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rate non tanto dolor non tanto dolor.

mfr.

Tranquilla, e contenta, io bramo quell'alma è in=

pº

se = no alla calma promet= = to quel cor quegl'occhi languenti sè=

pº ass.

reni tornate godete sperate non tan= to dolor, quegl'

sfr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/436 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

occhi languenti sereni tornate godete sperate non

p.o ass.

tanto dolor godete sperate non tanto dolor non

tanto dolor.

mez.o fr:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau. Bet.

ferma - senti - allentale un po' il busto eh ci vuol altro il male mio Signore non vien dal busto

Scena VIII

Pancrazio Solo

no ma vien dal core se il male vien dal cor dunque Conferma che d'esser sposa mia brama cos-

tei così così da lei apprendessero tutte le Donzelle a metter questi cari milordini tutti da parte e

con la testa in Sacco viva l'antichità Corpo di Bacco

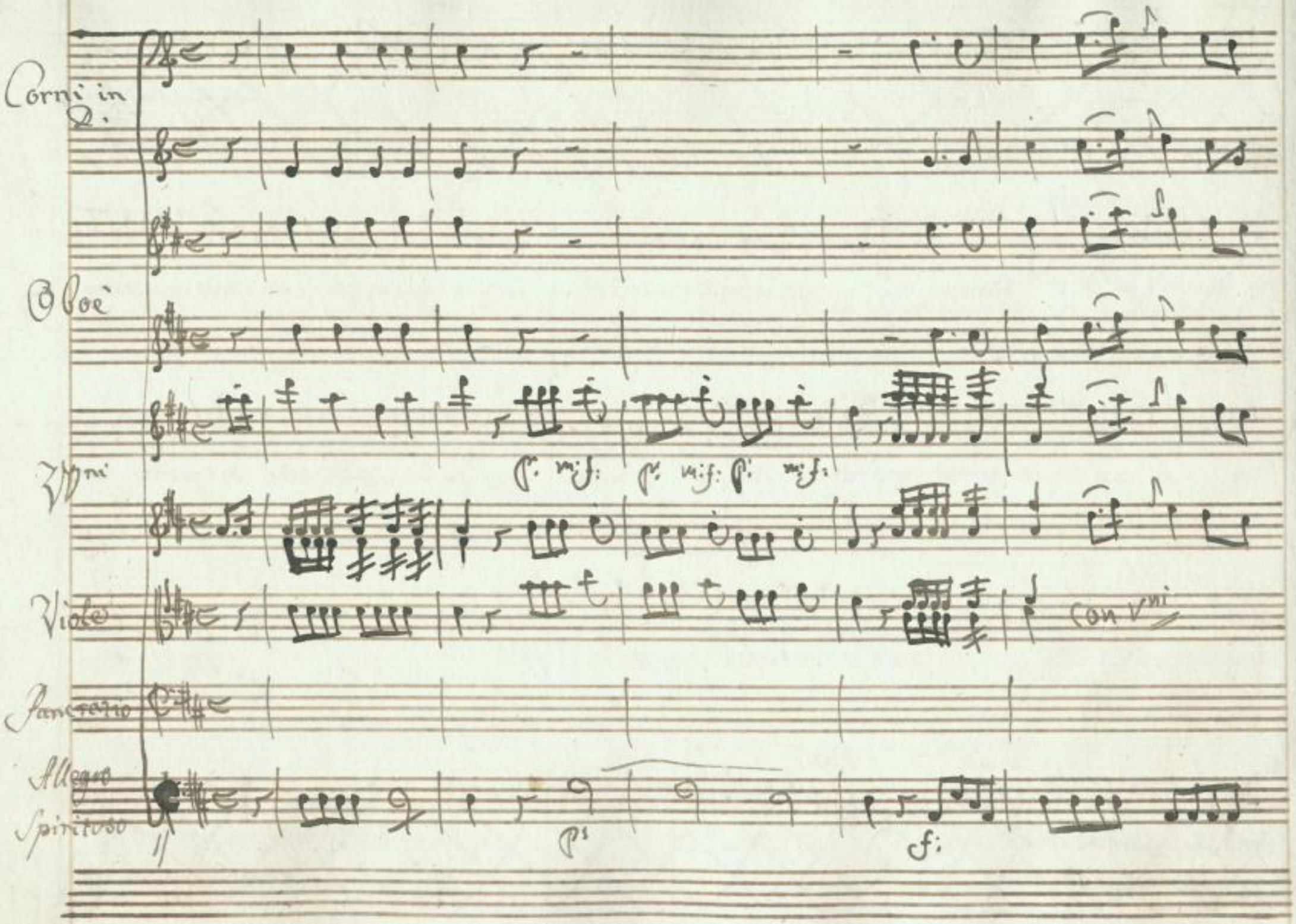
segue Aria di Lancrazio

Luc. Bett:

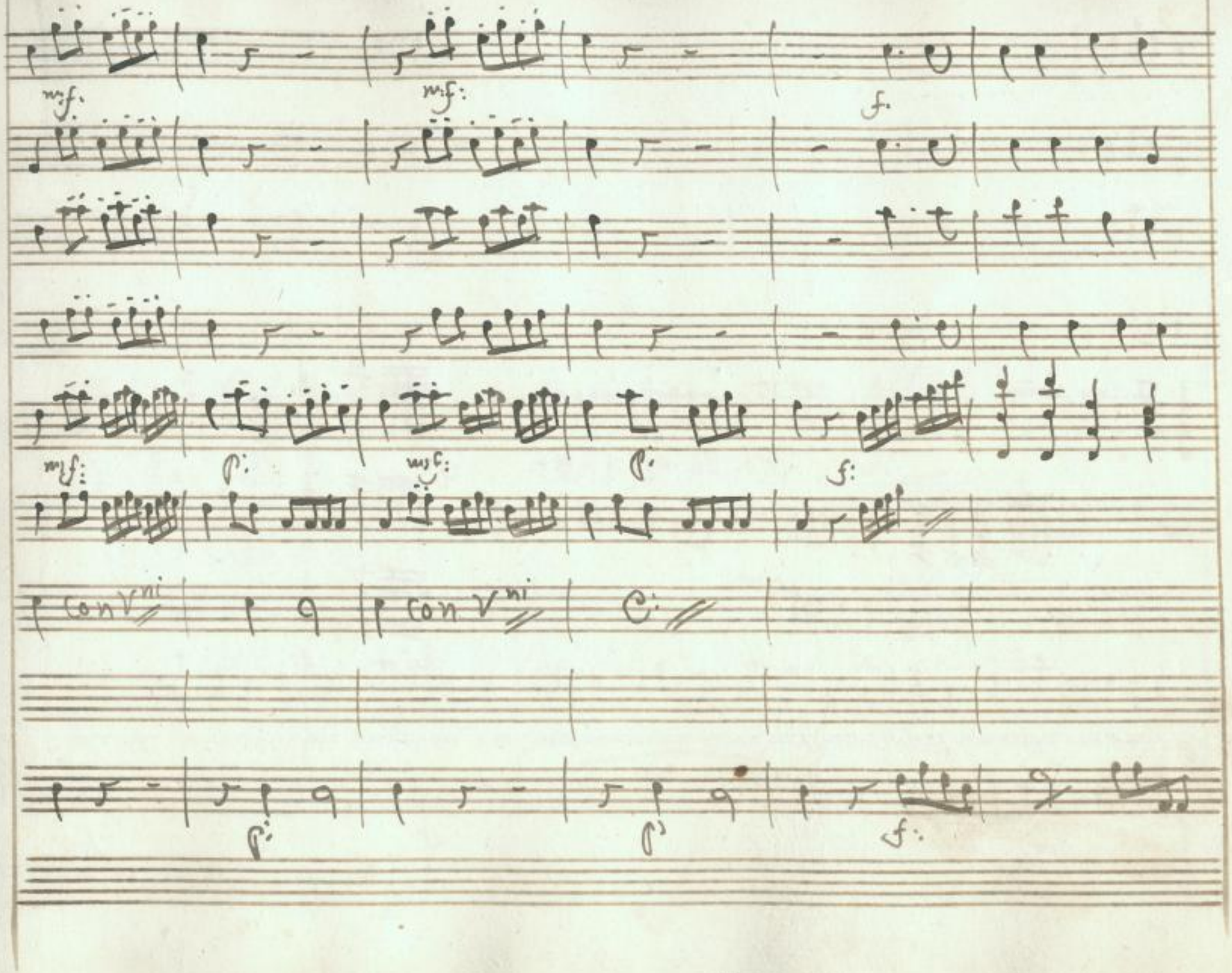
ferma senti allentale il busto

Aria di Pancrazio

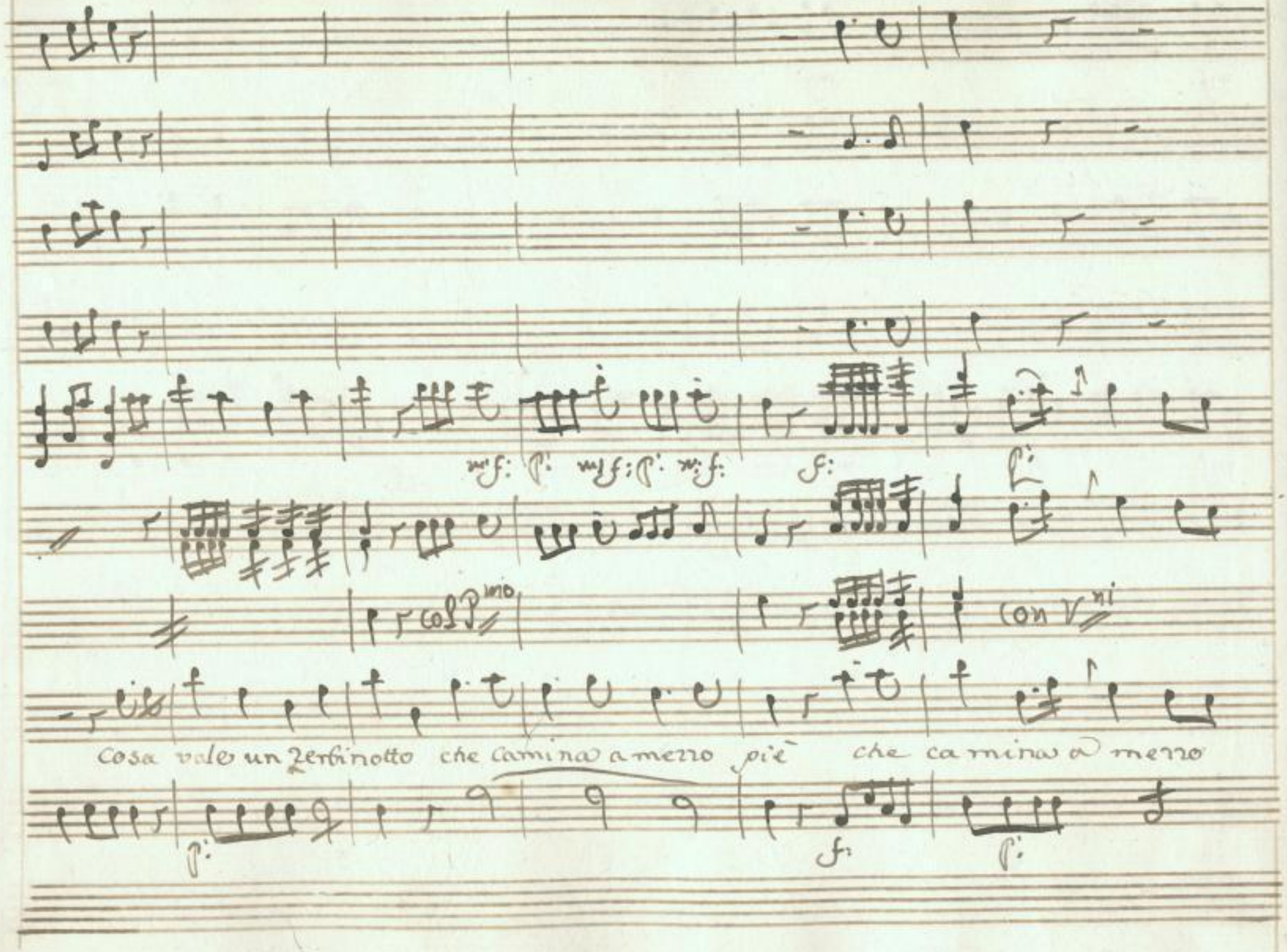
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



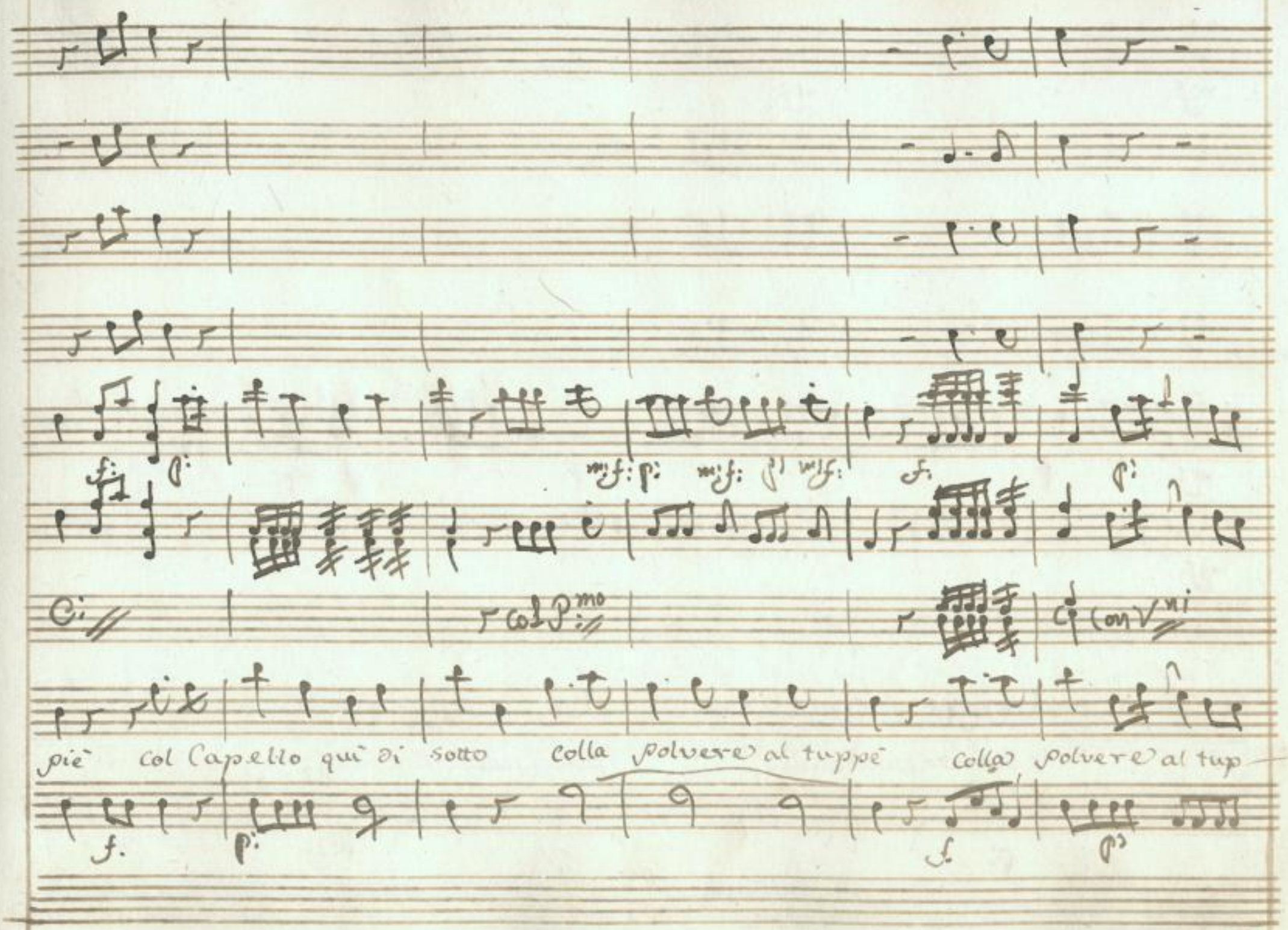
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



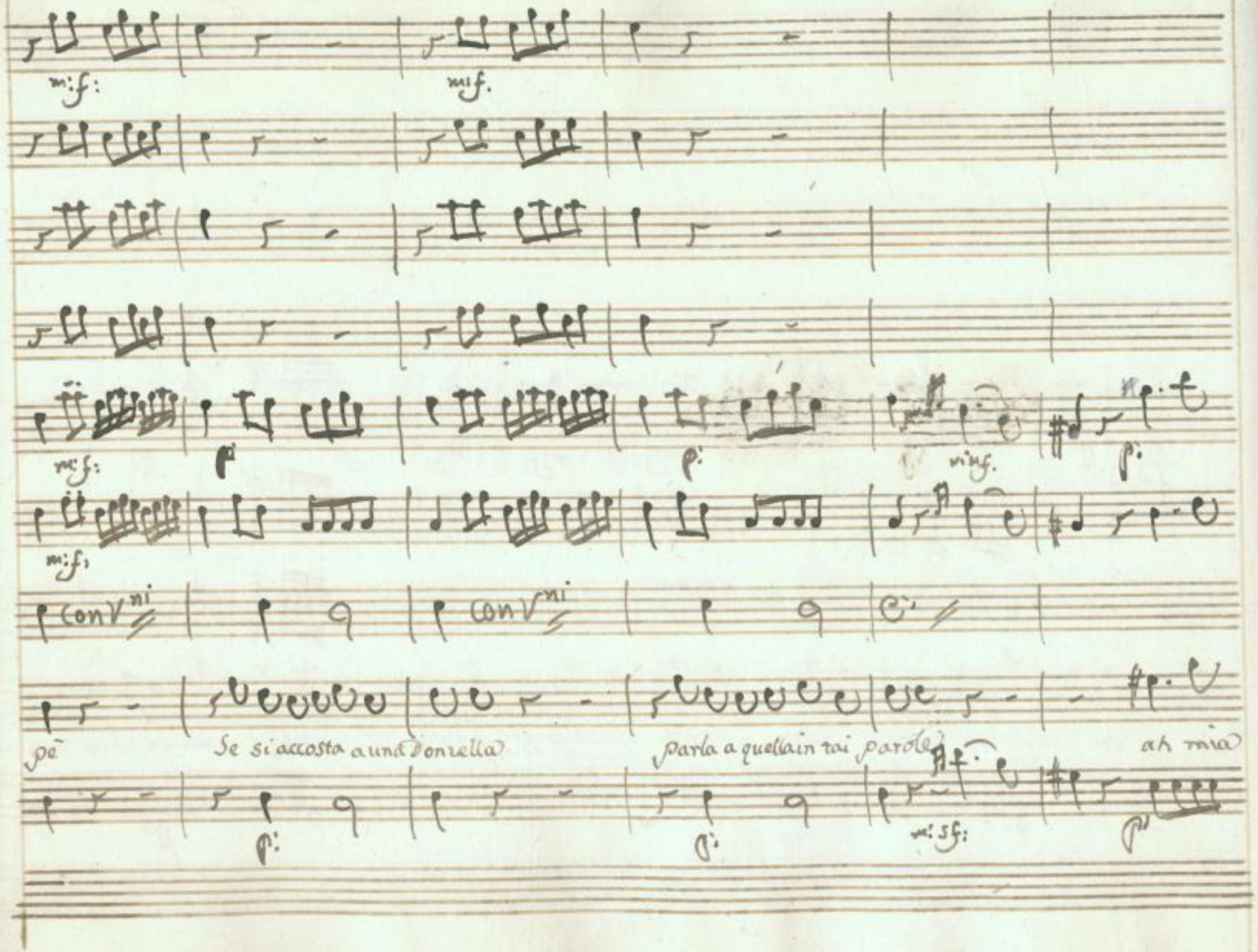
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



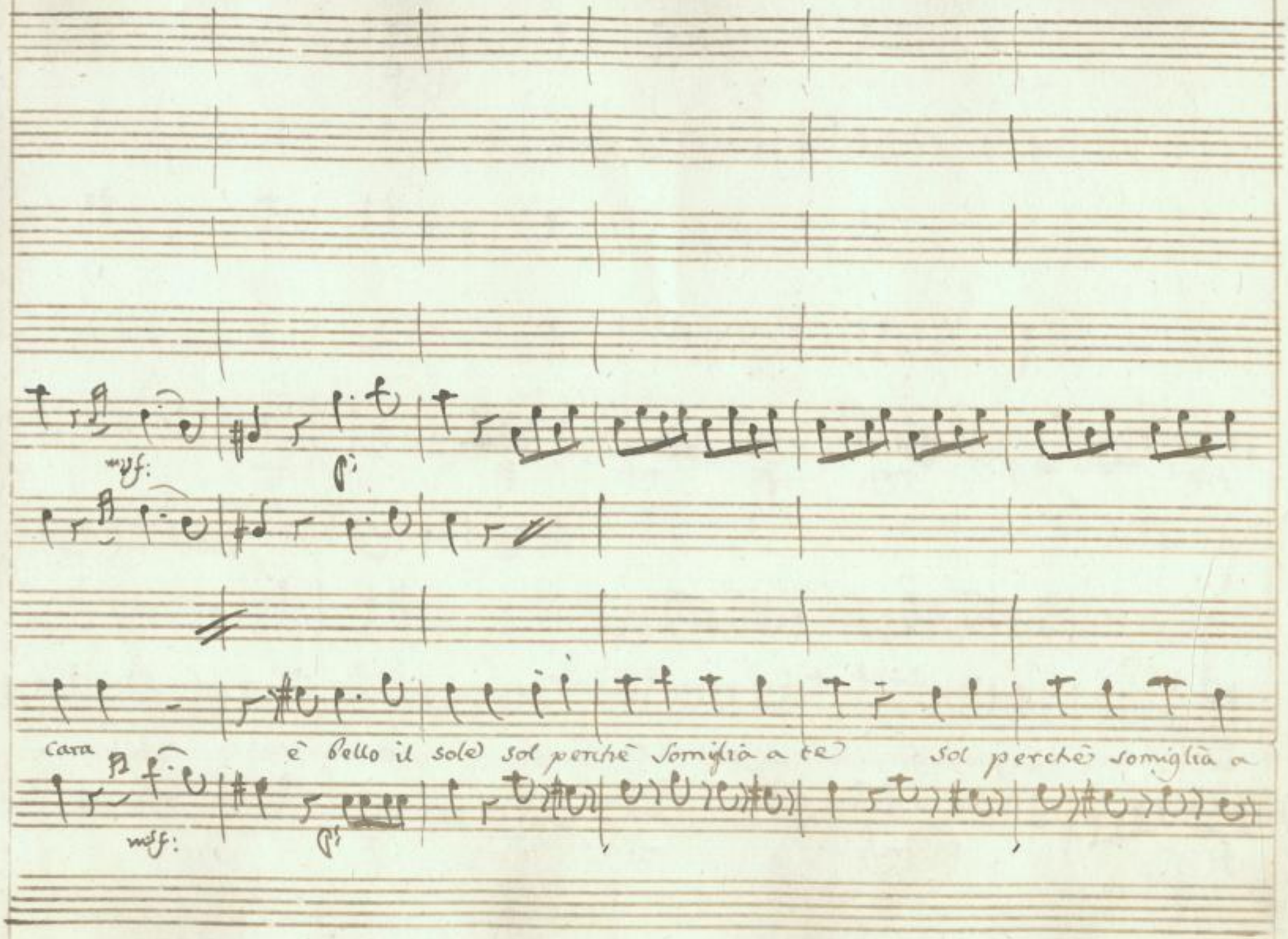
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



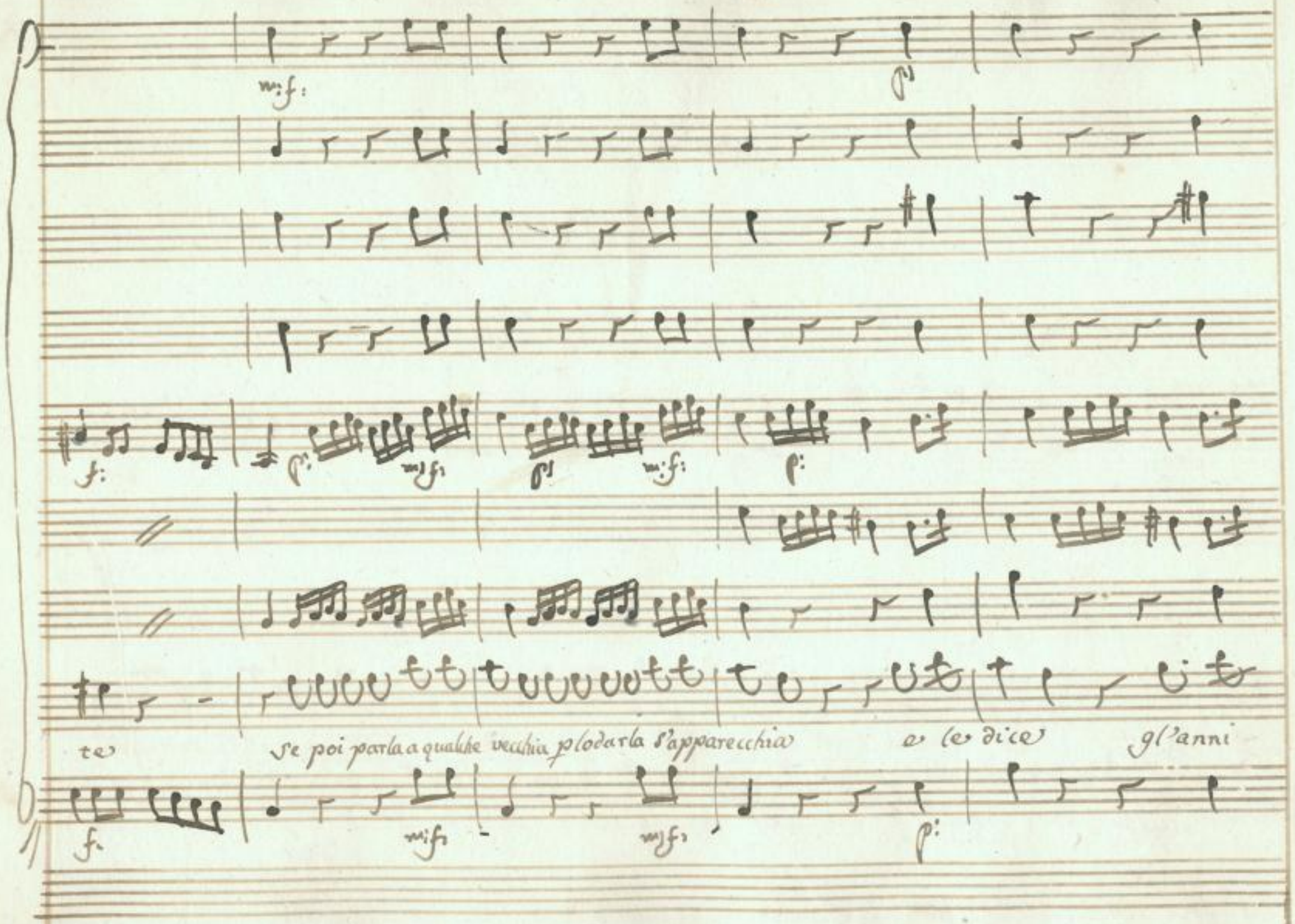
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/443
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



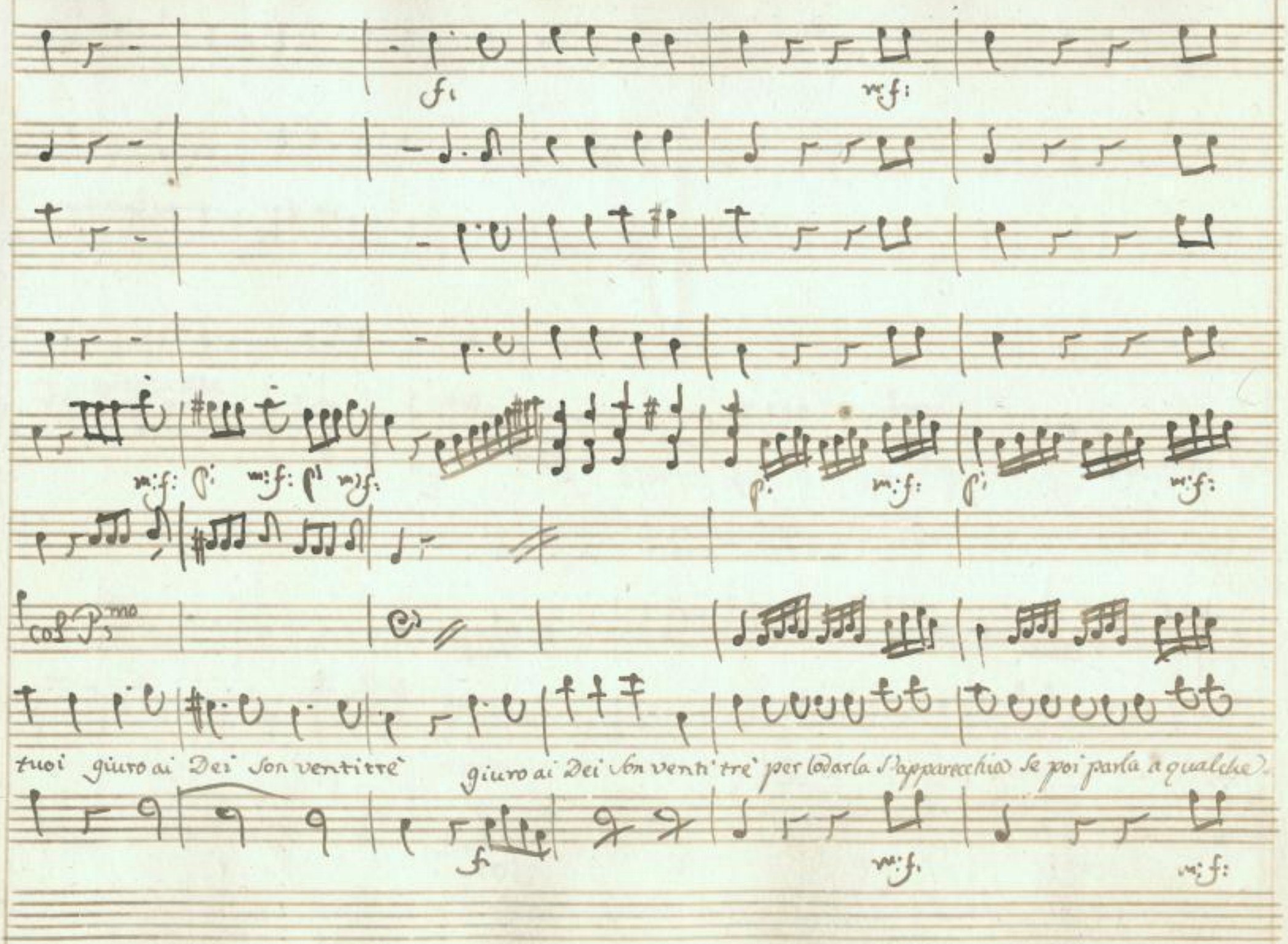
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



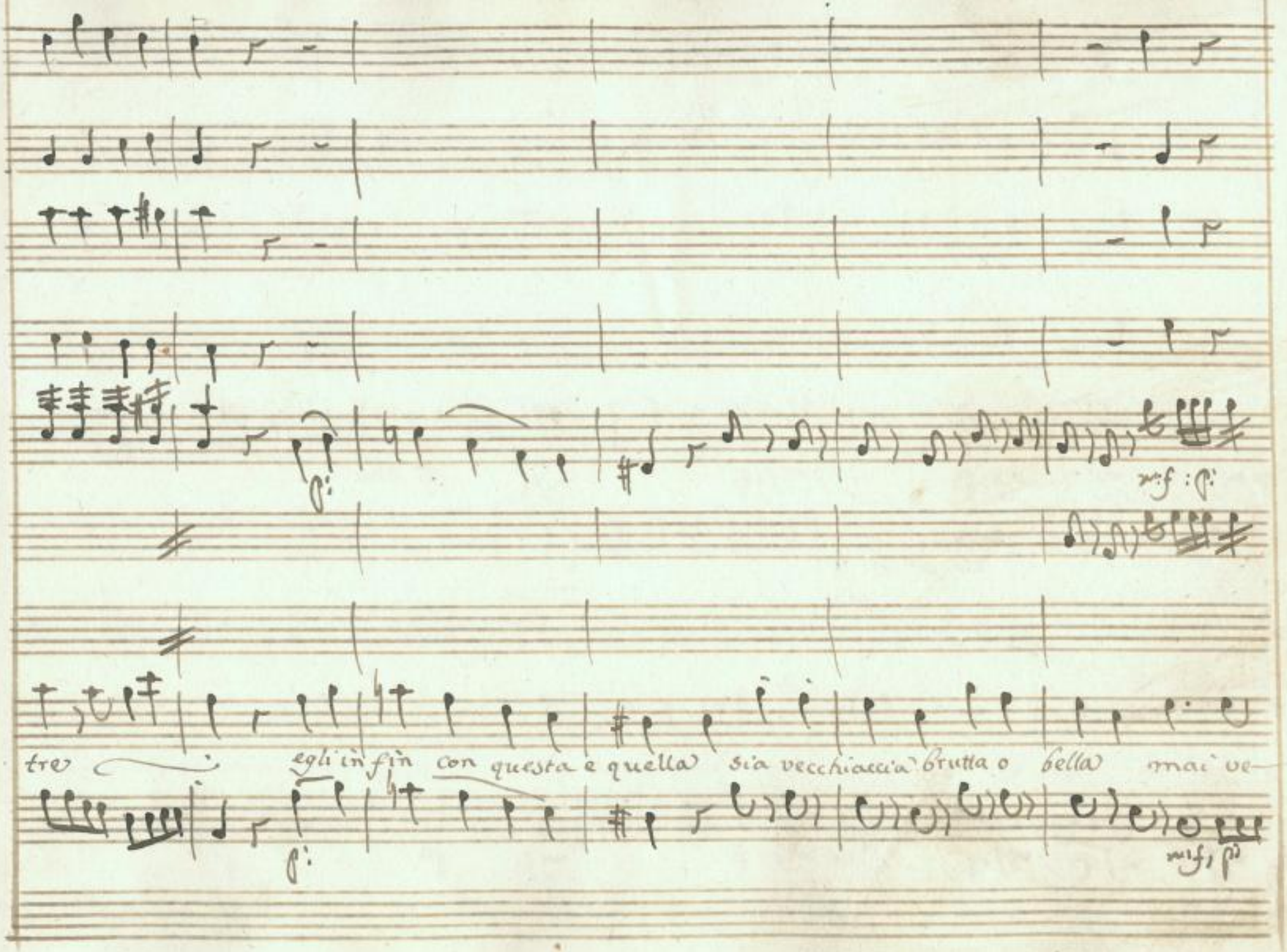
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/447 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: m:f: p: m:f: p: m:f: p: m:f: f:

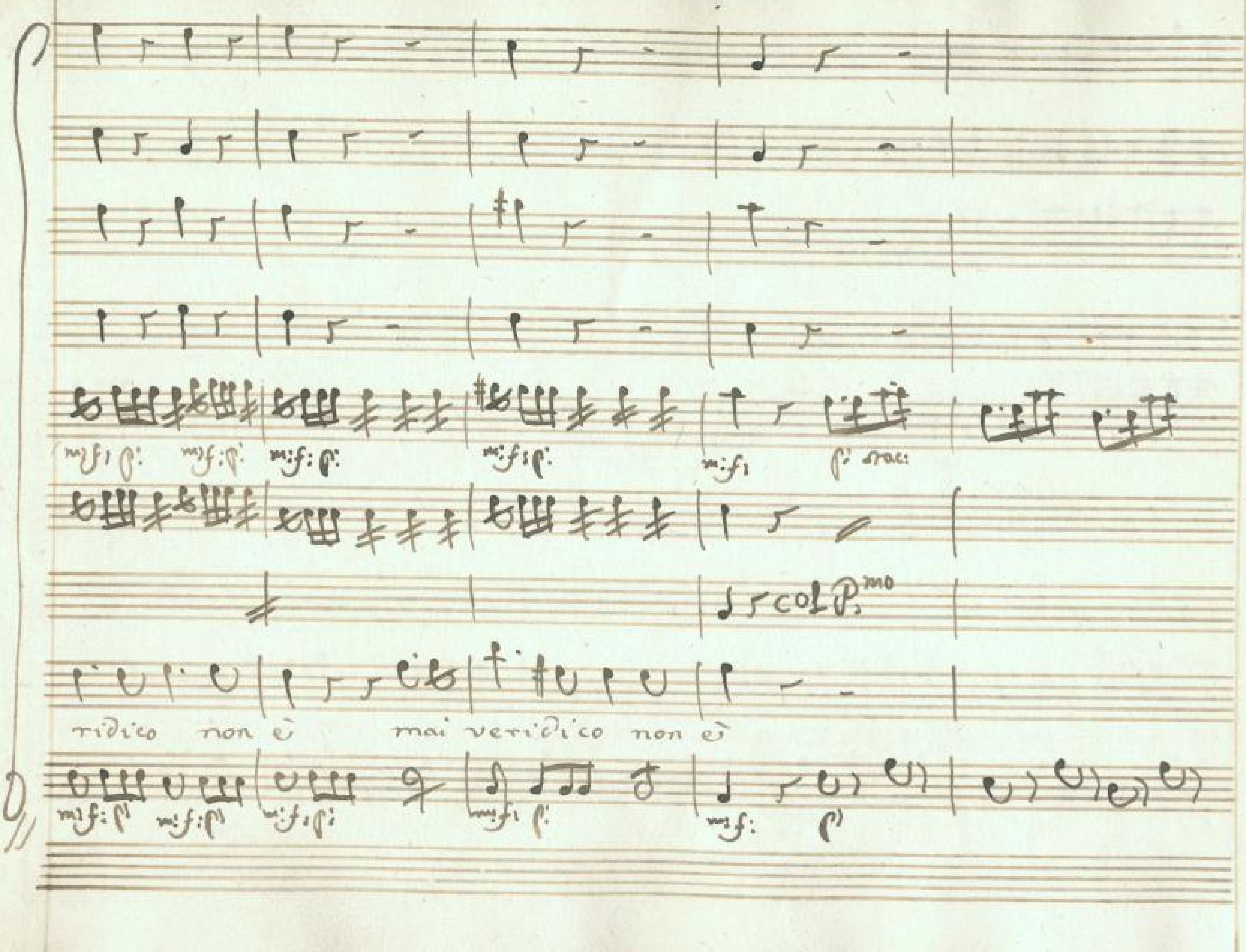
vecchia e le dice gl'anni tuoi giuro ai Dei son venti tre giuro ai Dei son venti tre son venti

m:f: p: for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/448 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id278691325/450
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

P:

P:

con V^ni

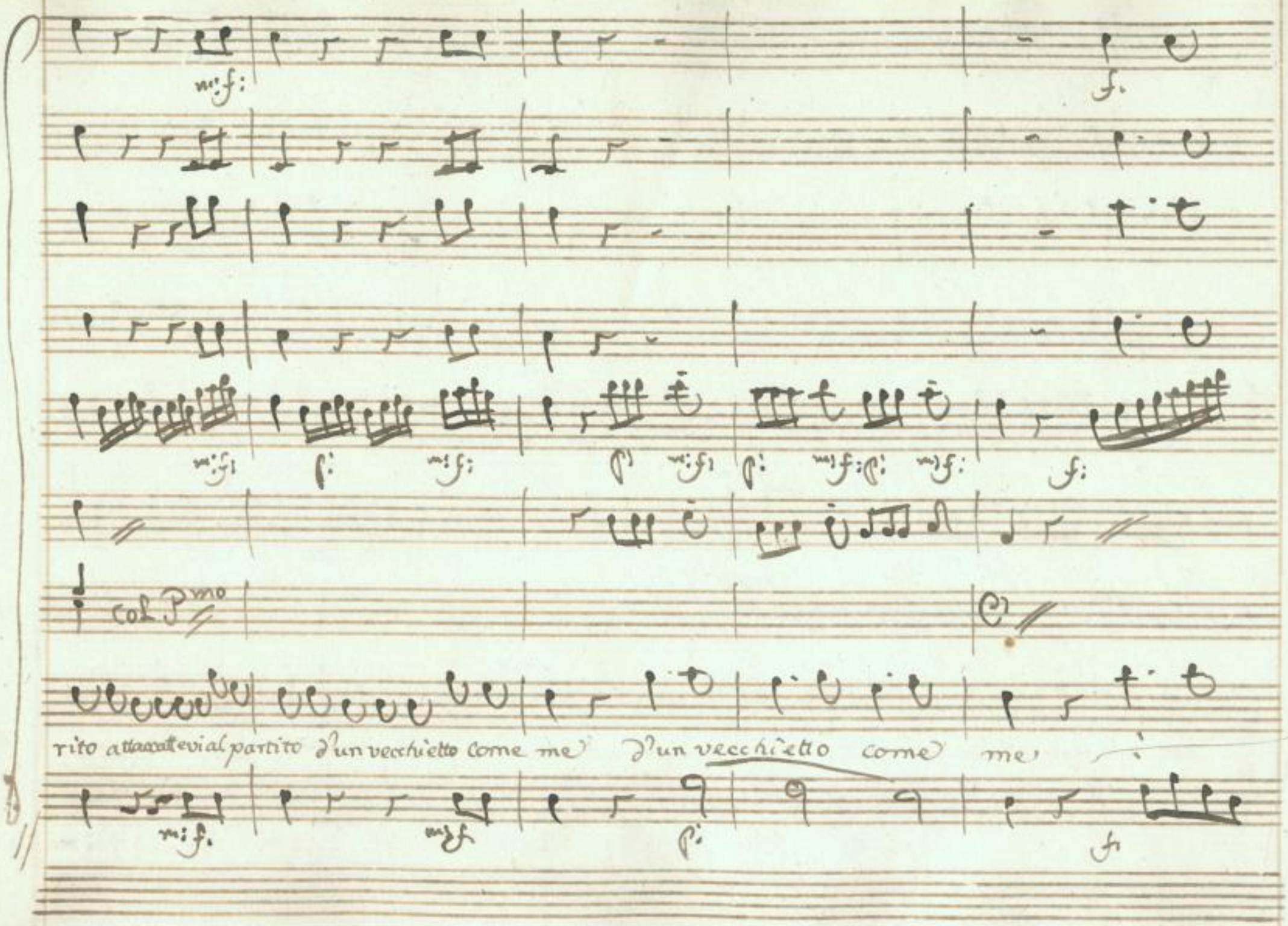
Col P:^mo

con V^ni

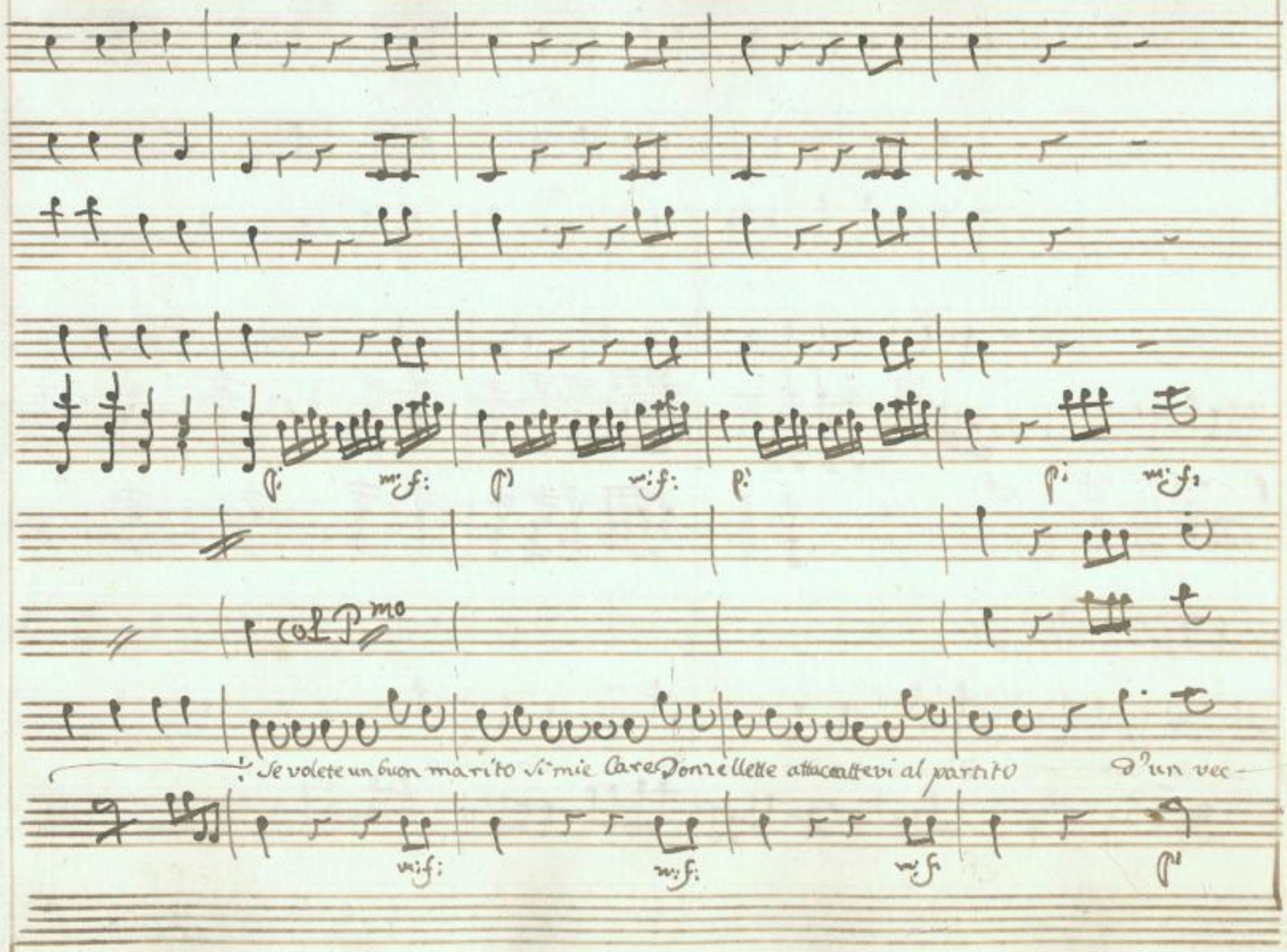
Deh mie Care Donzellette

Se volete un buon ma

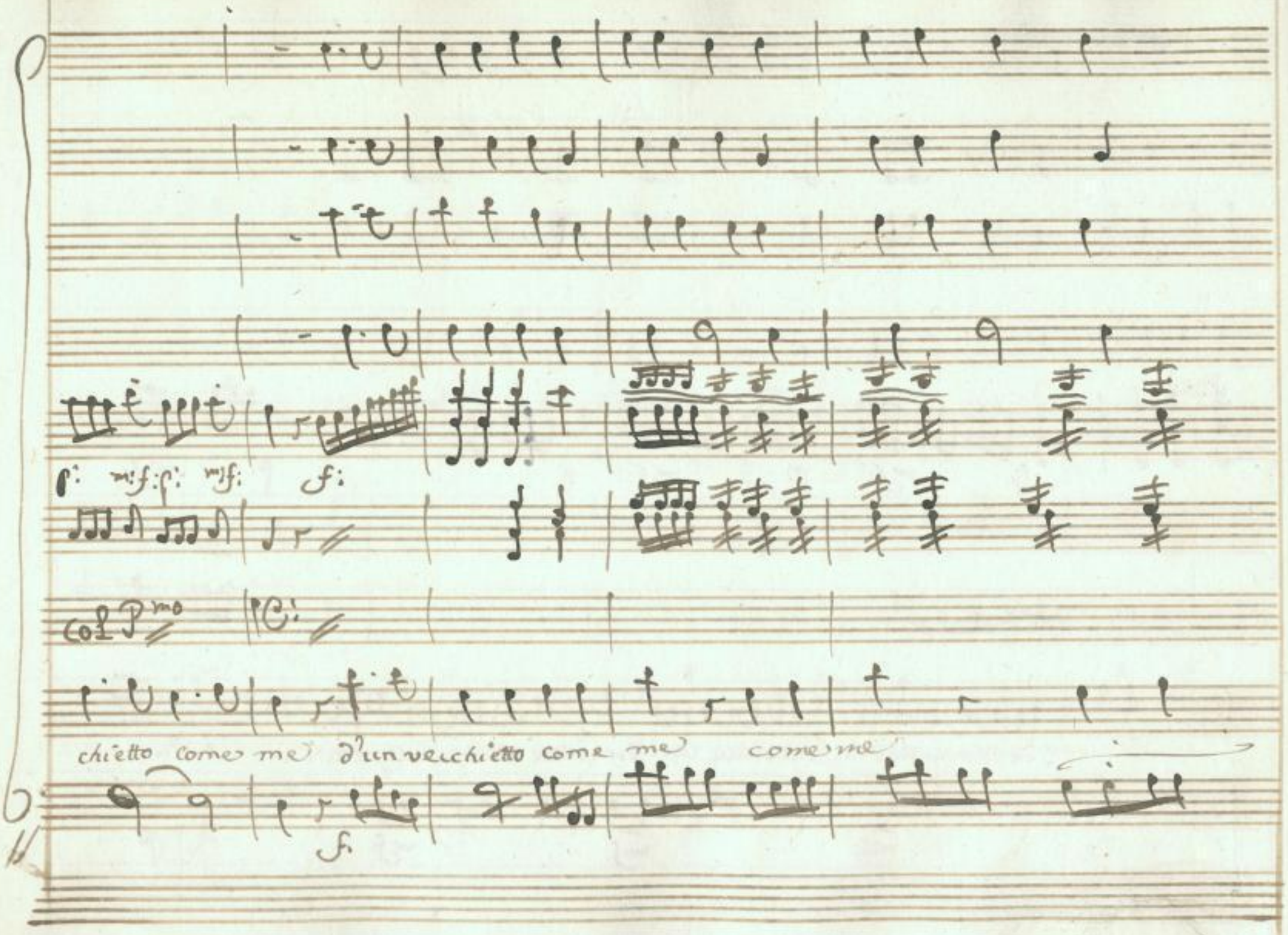
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



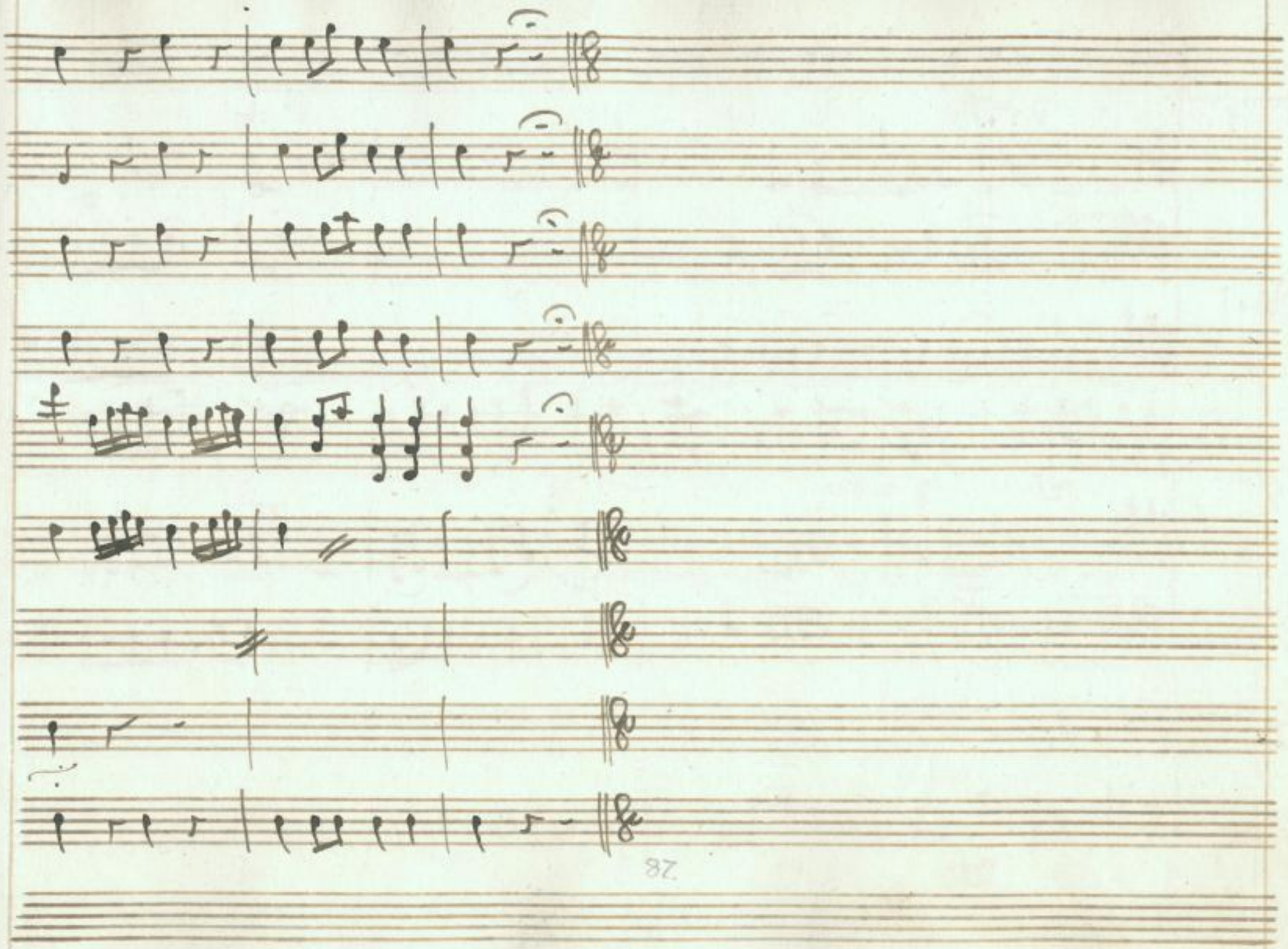
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



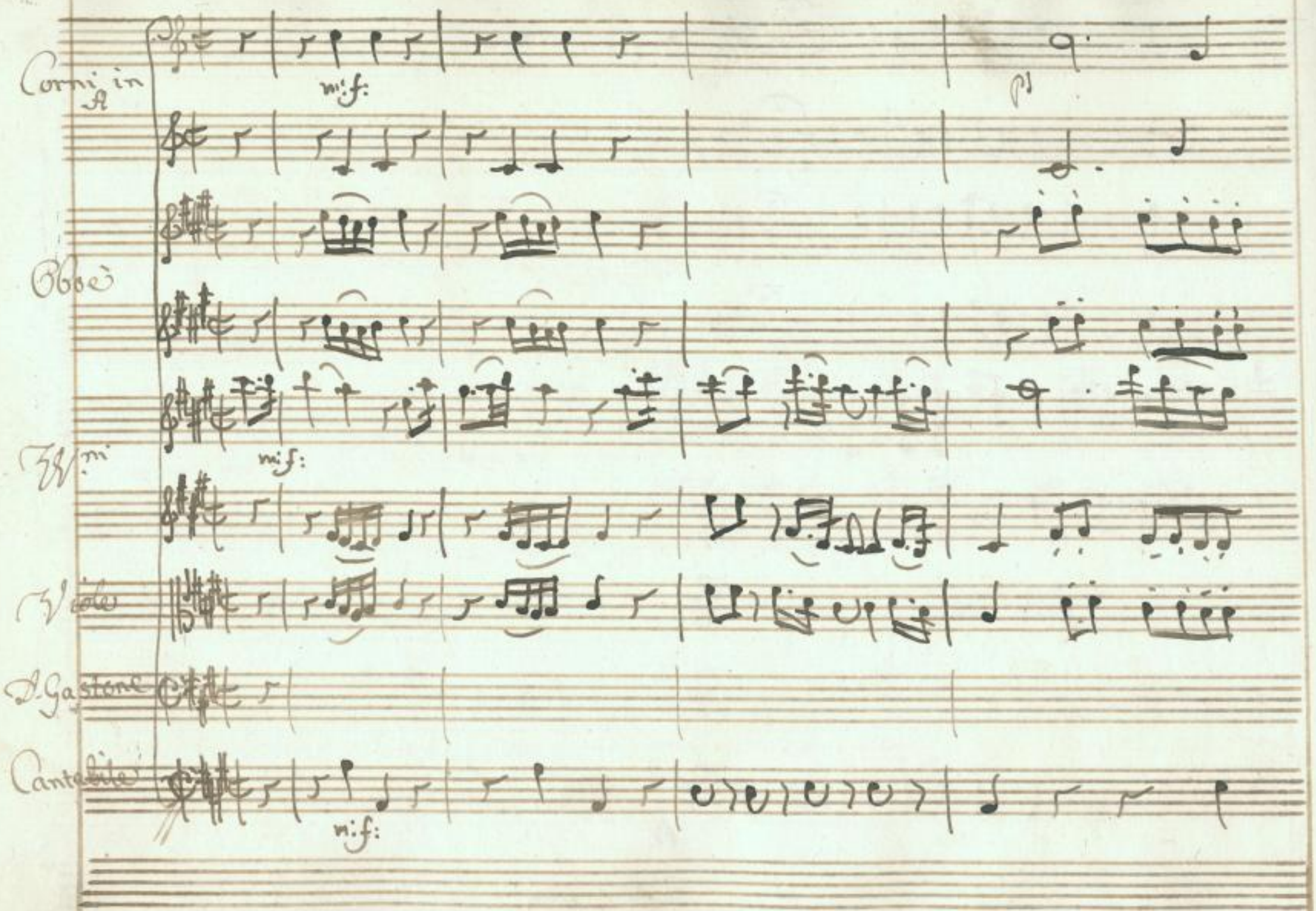
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



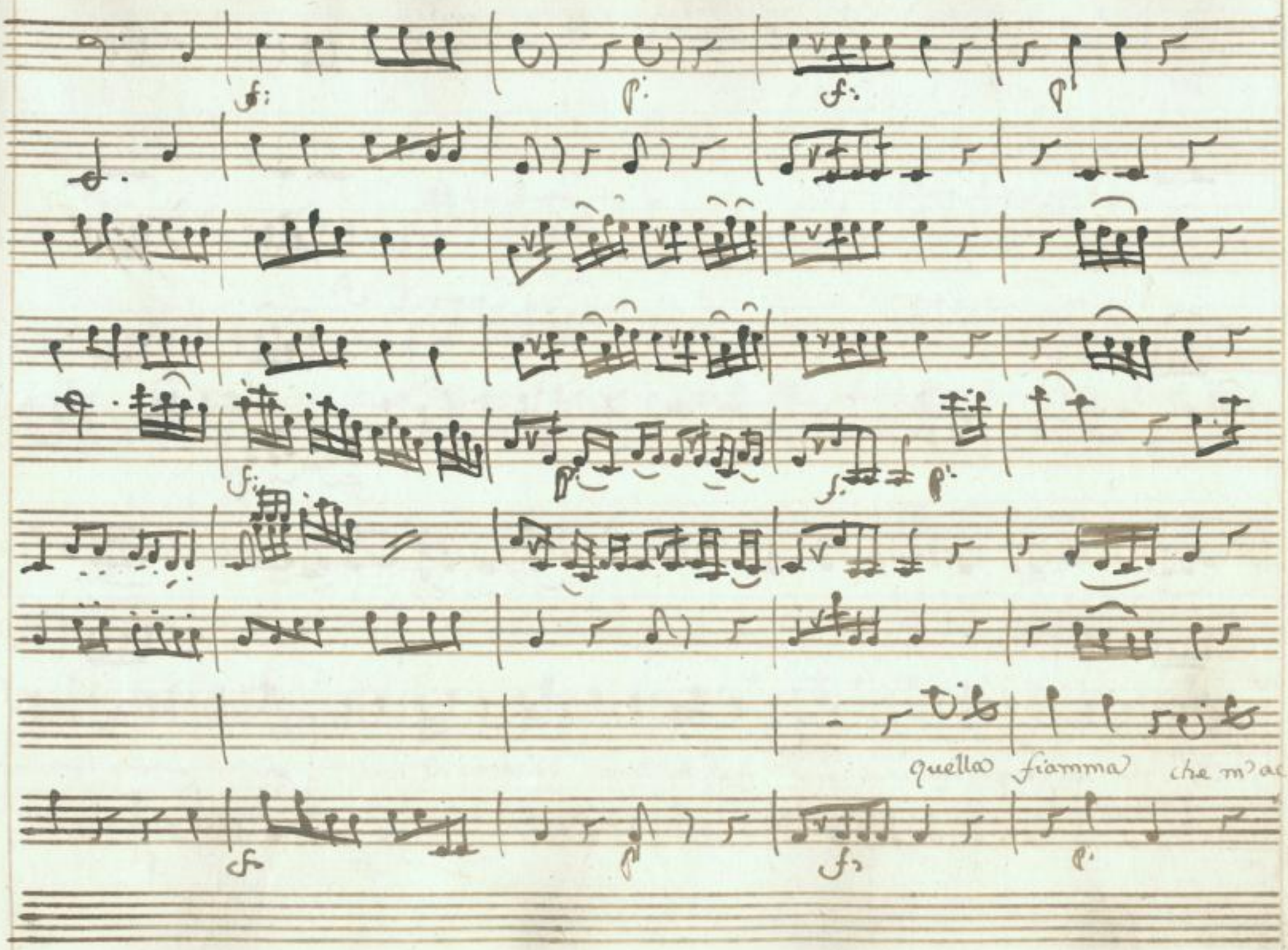
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



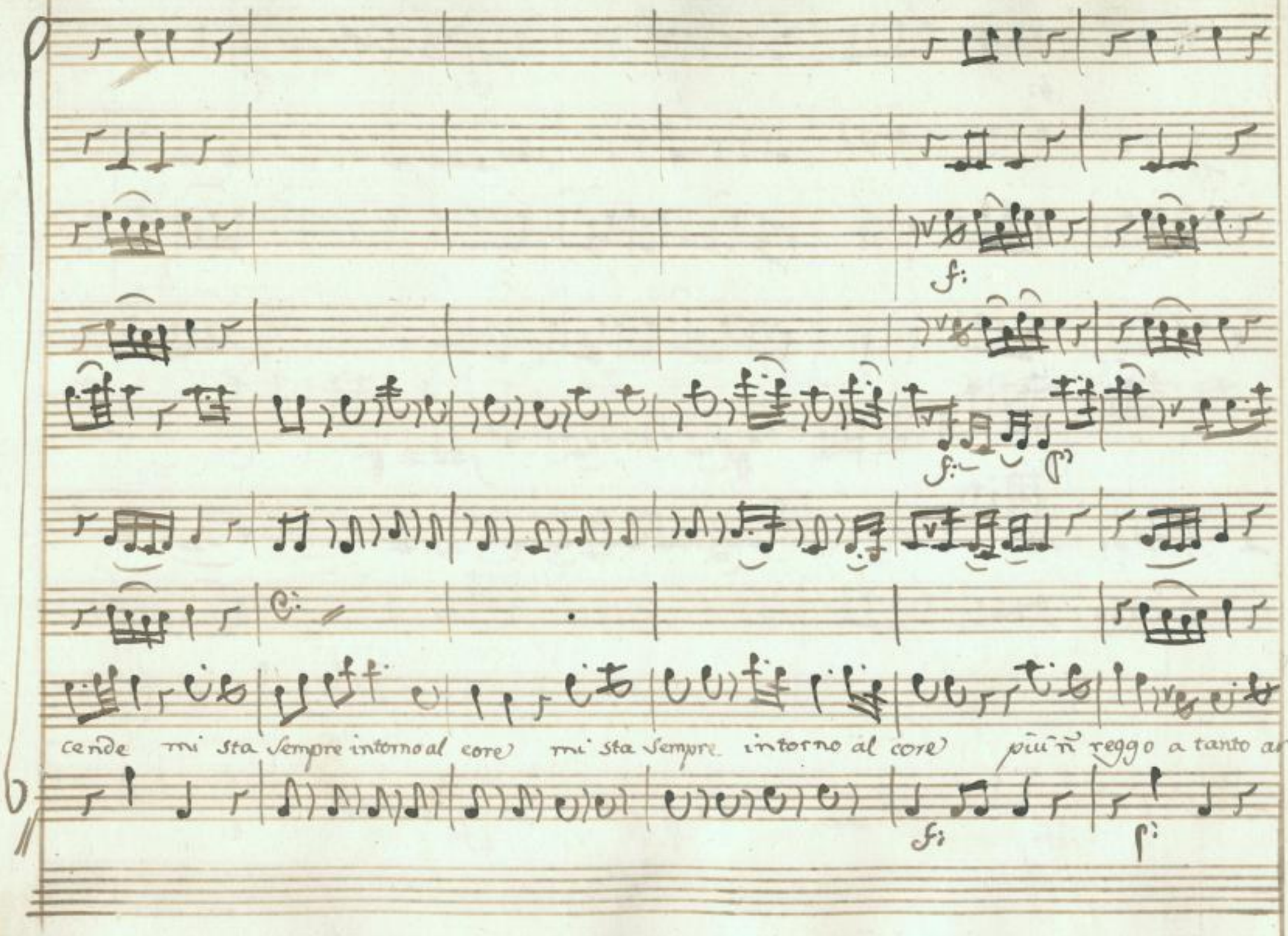
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



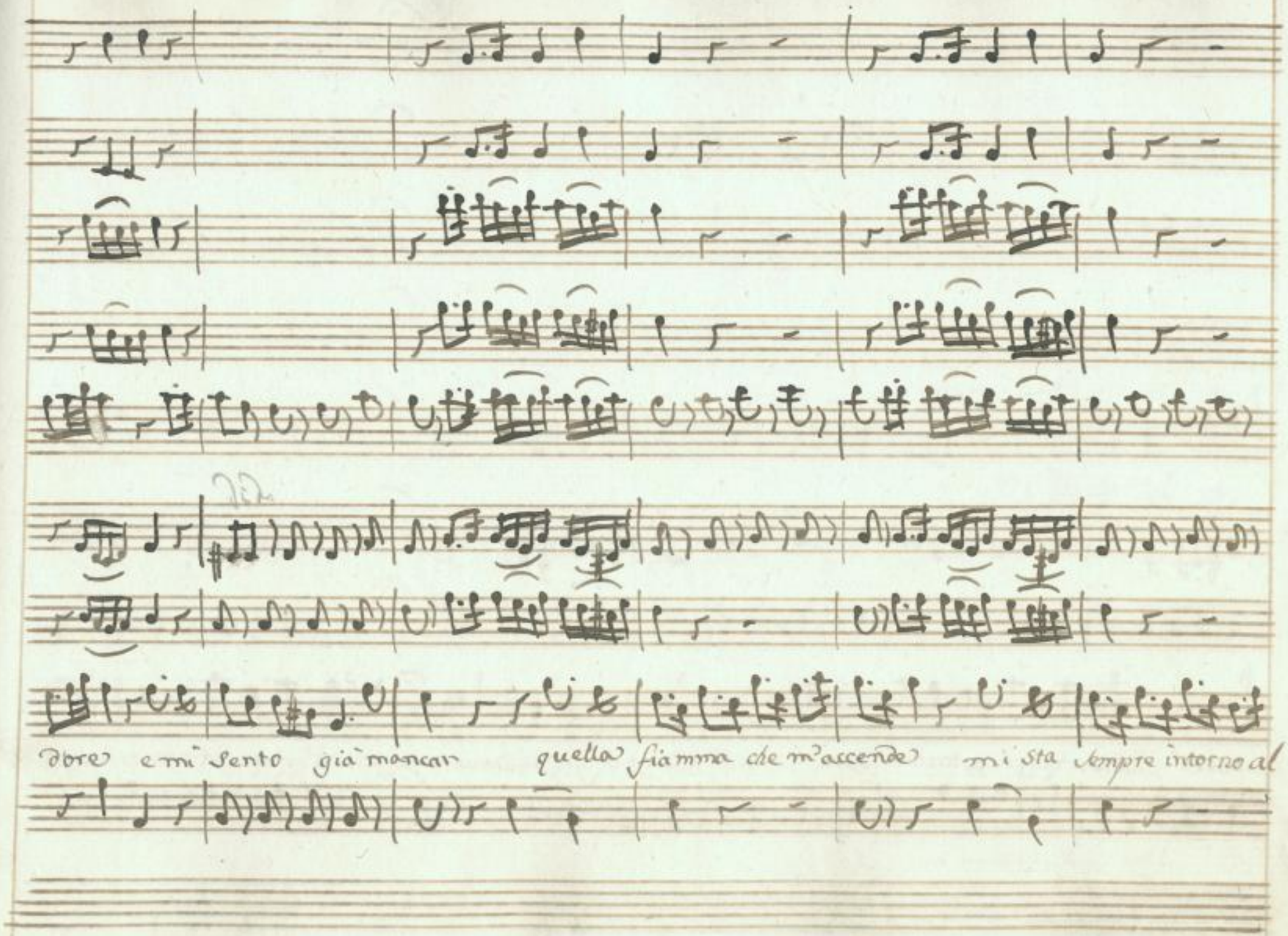
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/456
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



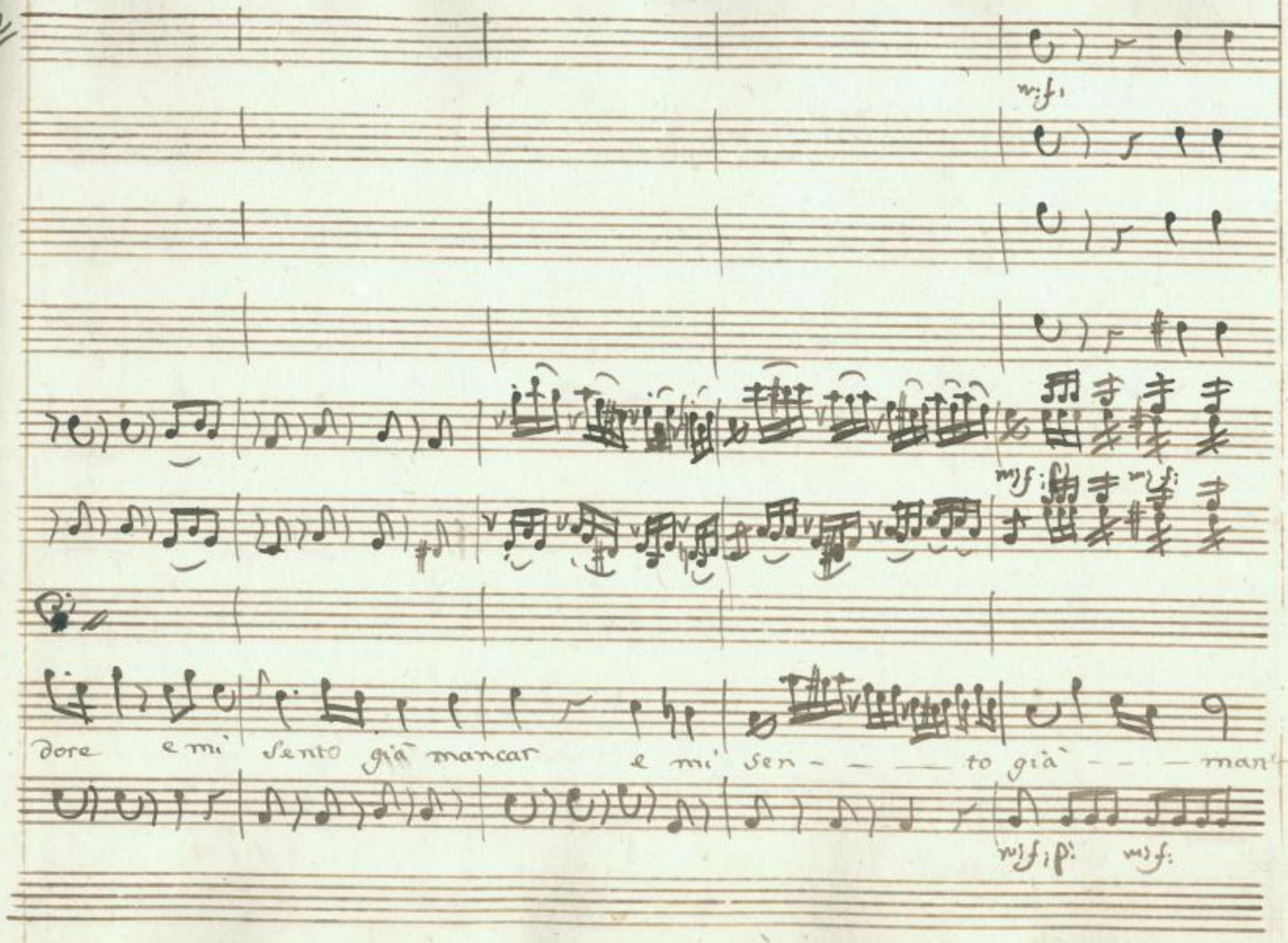
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



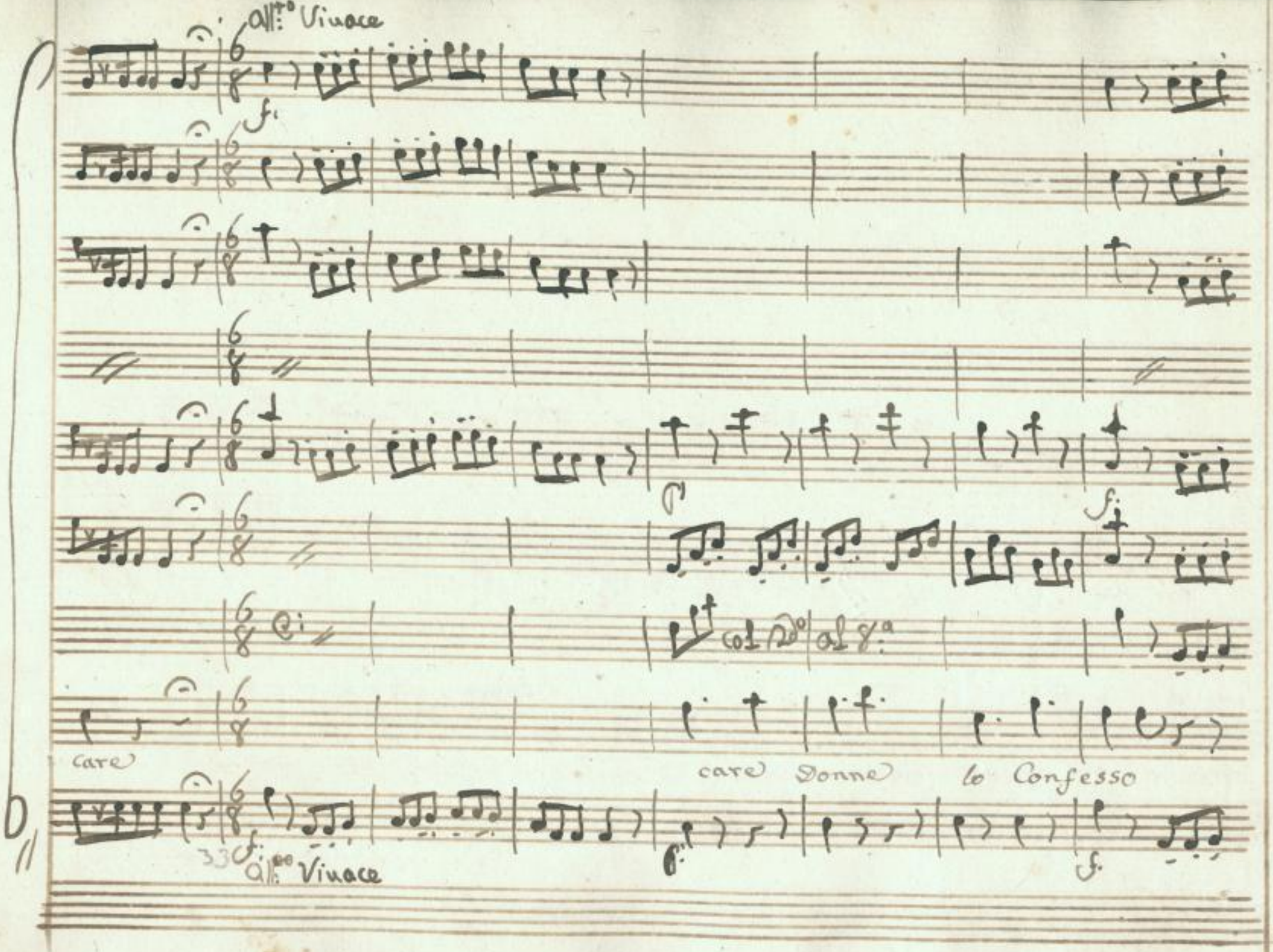
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/459 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

core più non reggo a tanto ardore e mi sento già mancar più n̄ reggo a tanto ar

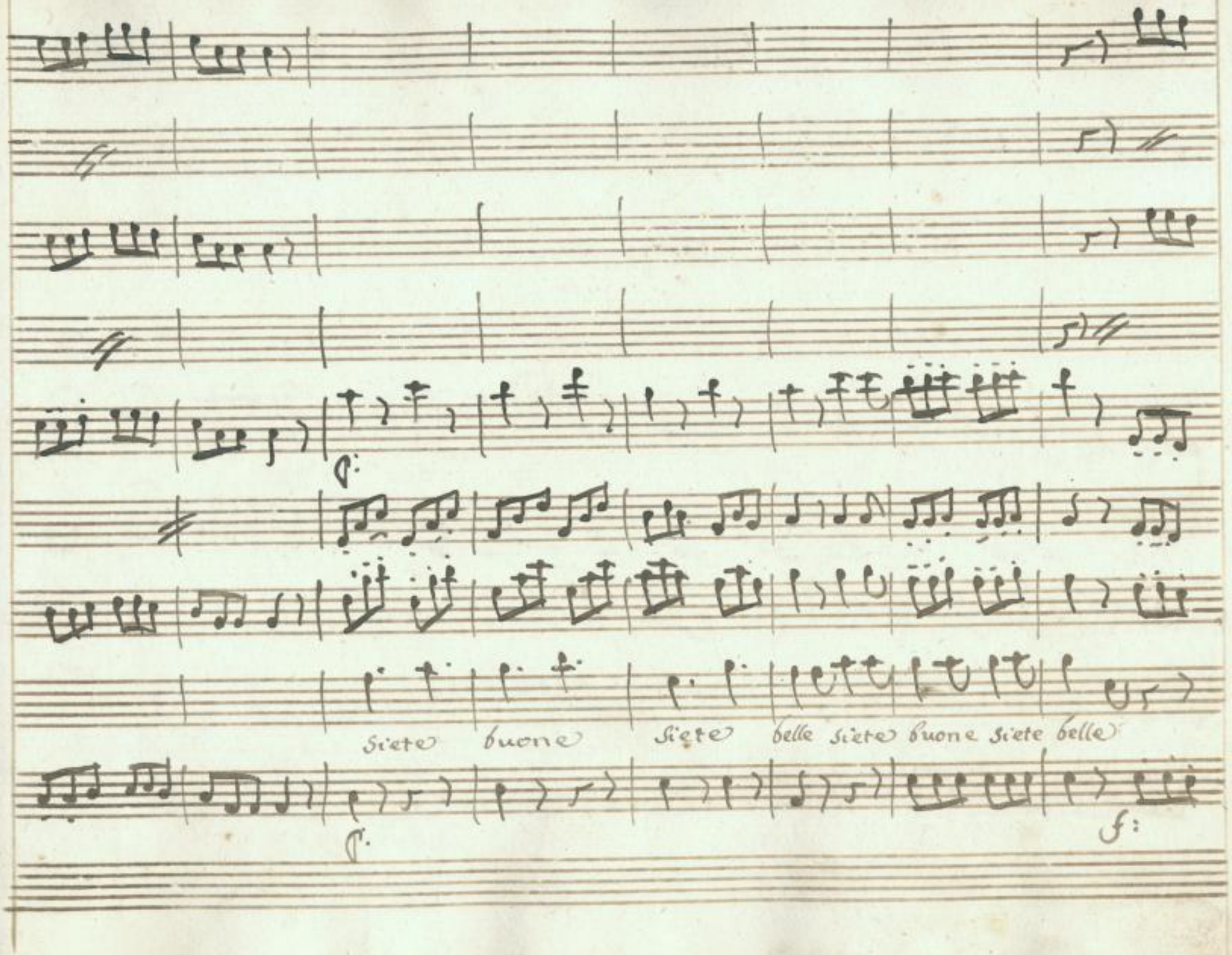
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/460 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



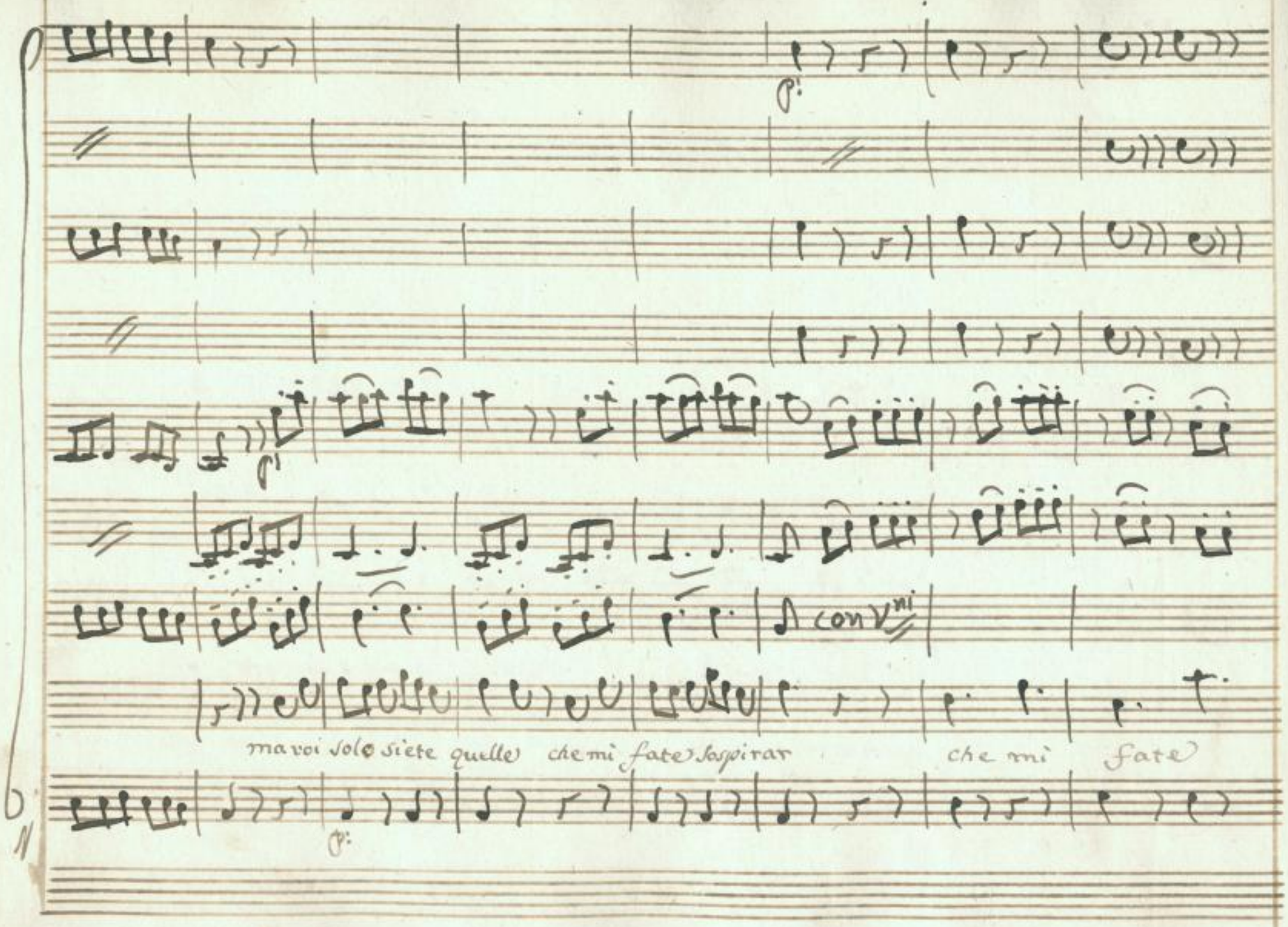
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



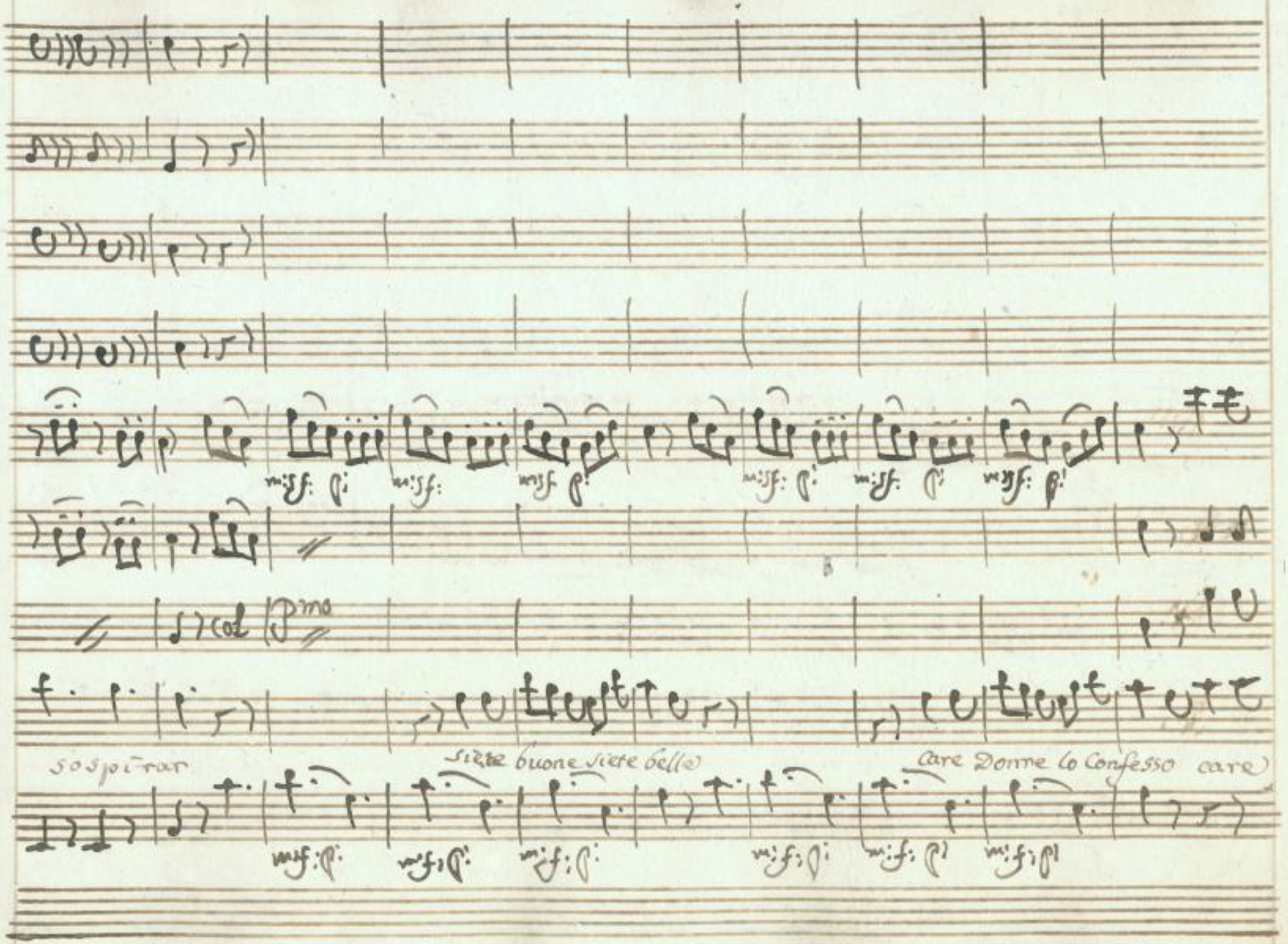
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



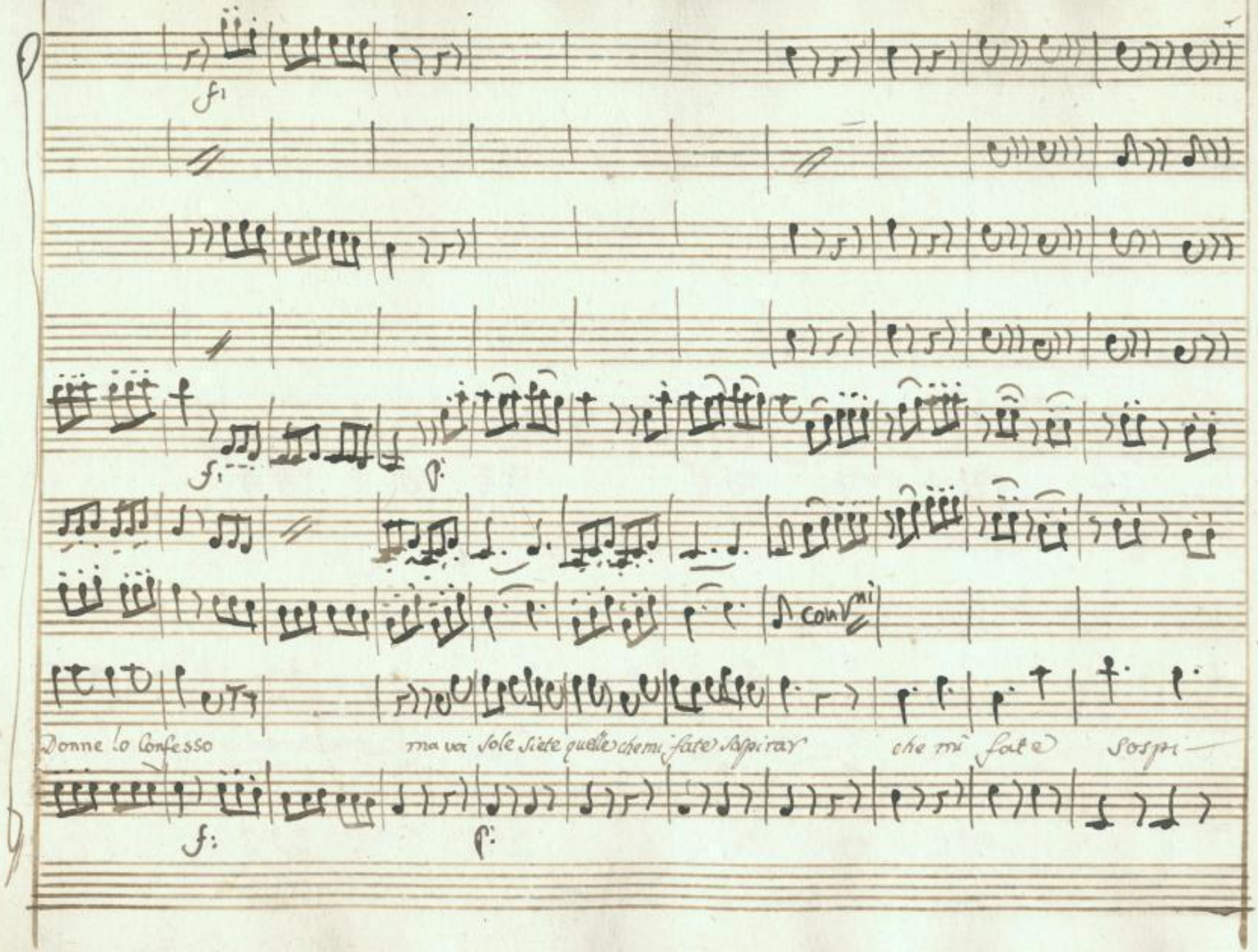
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



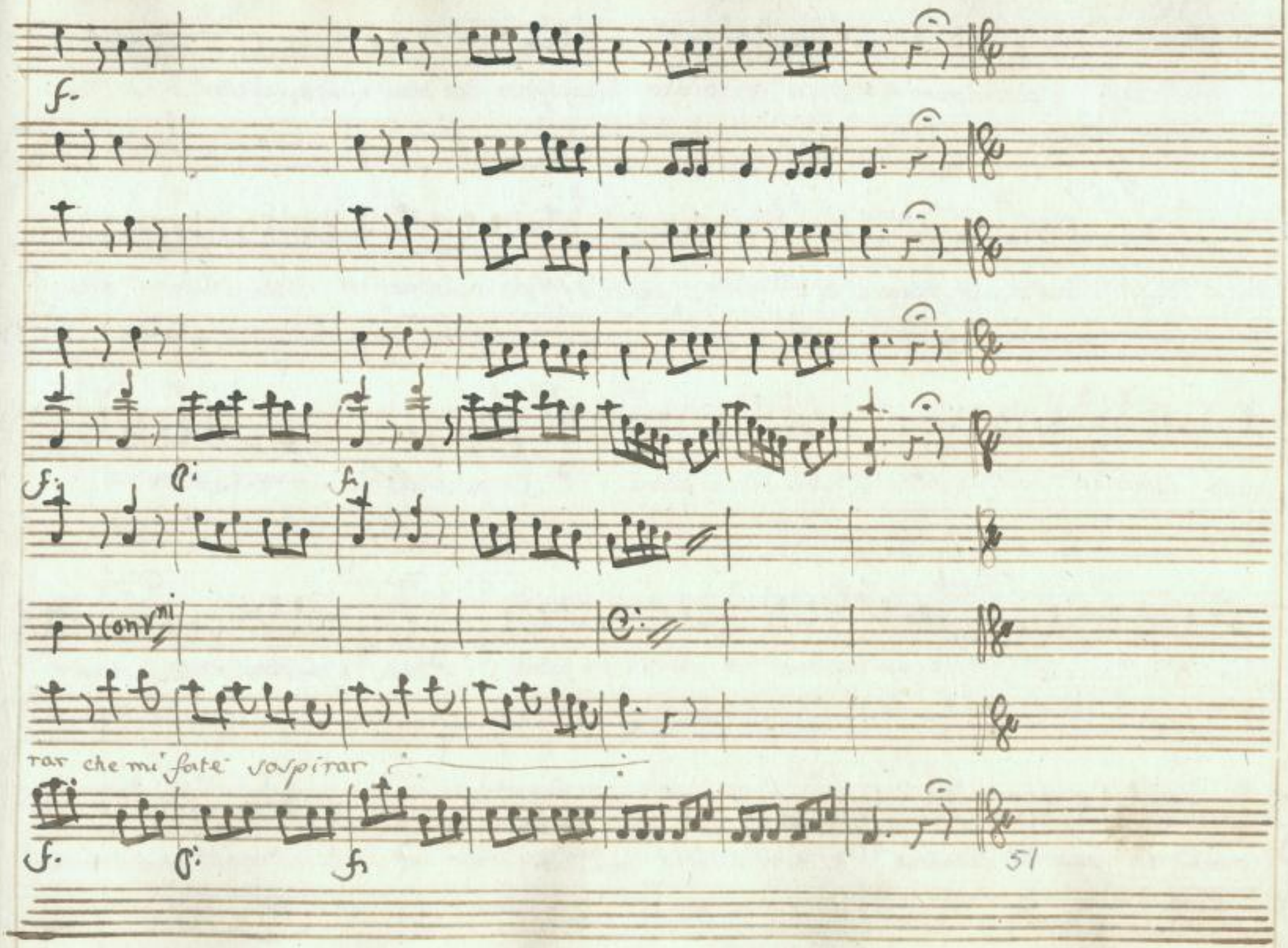
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/466
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/467
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IX.

D. Gas.

D. Gast. indi D. Isab. poi Laur. e Pasquin

più riparo n̄ v'è ho risoluto mia sposa esser dovrà madamigella e l'in-

grata Isabella sposi pur con piacere e con diletto di pancrazio il figliol vile ed abjetto chi padrona pas-

quino Camerieri v'è nessuno la fuori che mi serva

Isab.

Se una serva bramate comandate si-

gnor che qui son io

Gas.

io voi non cerco e non conosco affatto

Is.

come a me simil tratto

D. Gas.

cara si-

gnora in pace mi lasciate

Isa.

si che vi lascierò non dubitate

Lau.

chi mi vuol? chi mi chiama?

Pas.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978691325/468 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Gas. Isa.

a me lauretta fate presto venir la Ballerina il maestro di Ballo chiamatemi pas-

Pas. Lau. Scena X Isa.

quino prontamente vado correndo volo prestamente D. Gas. D. Isab. poi Betti e Giannetto (più soffrirlo non

Gas. Is. Gas. Is.

so) (non ho più flemma) (ridurmi a questo passo) (ad un par mio preferire il figliol d'un vil mercante) (in

Gas. Is.

napoli lasciarmi in abbandono) (farmi partir da napoli rabbioso disperato) (un cor più finto

Gas. Bet. Gia.

nò non si può trovar) (Donna più falsa in tutto il mondo non ho visto ancora) eccomi Don Gaston) son qui si-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/469 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bet. Gian. Gas. Isab.

gnora (mio marito) (Bettina) a me qui accanto sedete o cara mia madamigella un

Bet Gia. Bet.

poco a me vicino favorite seder dolce mio sposo (qual novità) (qual altro imbroglio è questo) (incan-

Gia. Gas.

tata son io) (stupido resto) orsù è tempo ch'io vi parli schietto voi mia sposa sarete avanti

Isa. Bet.

sera viver senza di voi non posso oh caro e avanti notte noi farem le nozze ho inteso signor

Gia. Gas. Isa. Bet.

sì ho già capito (di Gelosia morrà Donna Isabella) (vò far crepar di rabbia Don Gastone) (già il

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/470 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gia. D. Gas. Bet.

sangue si principia a riscaldare) mi par d'aver già una fornace adosso) ma parlate ben mio! E che mai dir

Gia. D. Is.

posso si segnalato onore a me grato sarà (faremo i conti) ma perche n̄ mi dite qualche

Gia. Bet. Gas. Bet.

cosa I sab ella vezzosa muto mi rende quel gentil sembiante (tremo da capo a piè) mi amate as-

Gia. Is. Gia. Bet. Gia.

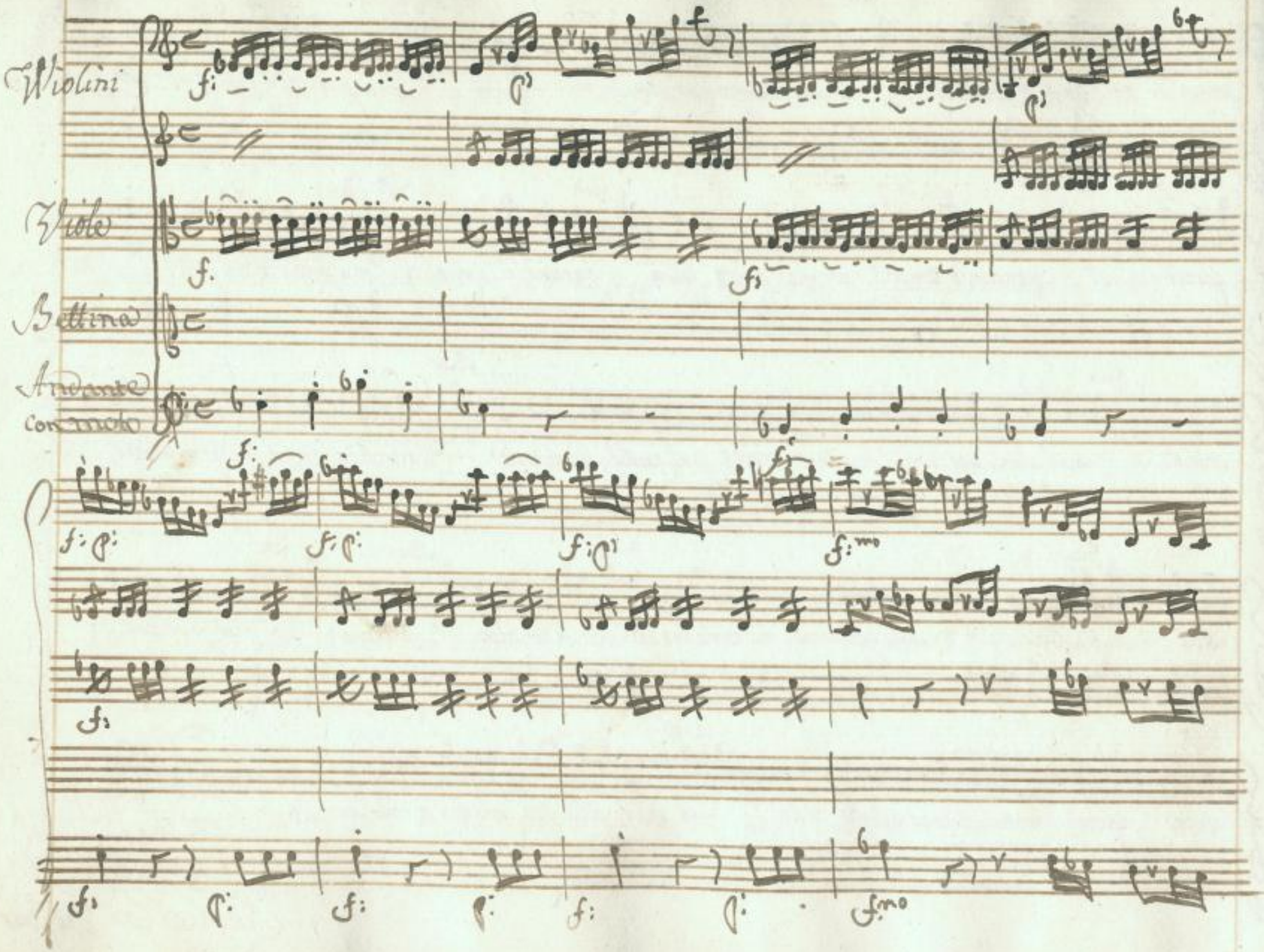
sai (barbara) e voi Giannetto mi volete ben di molto (Ingrato) e già per voi fe-

Bet.

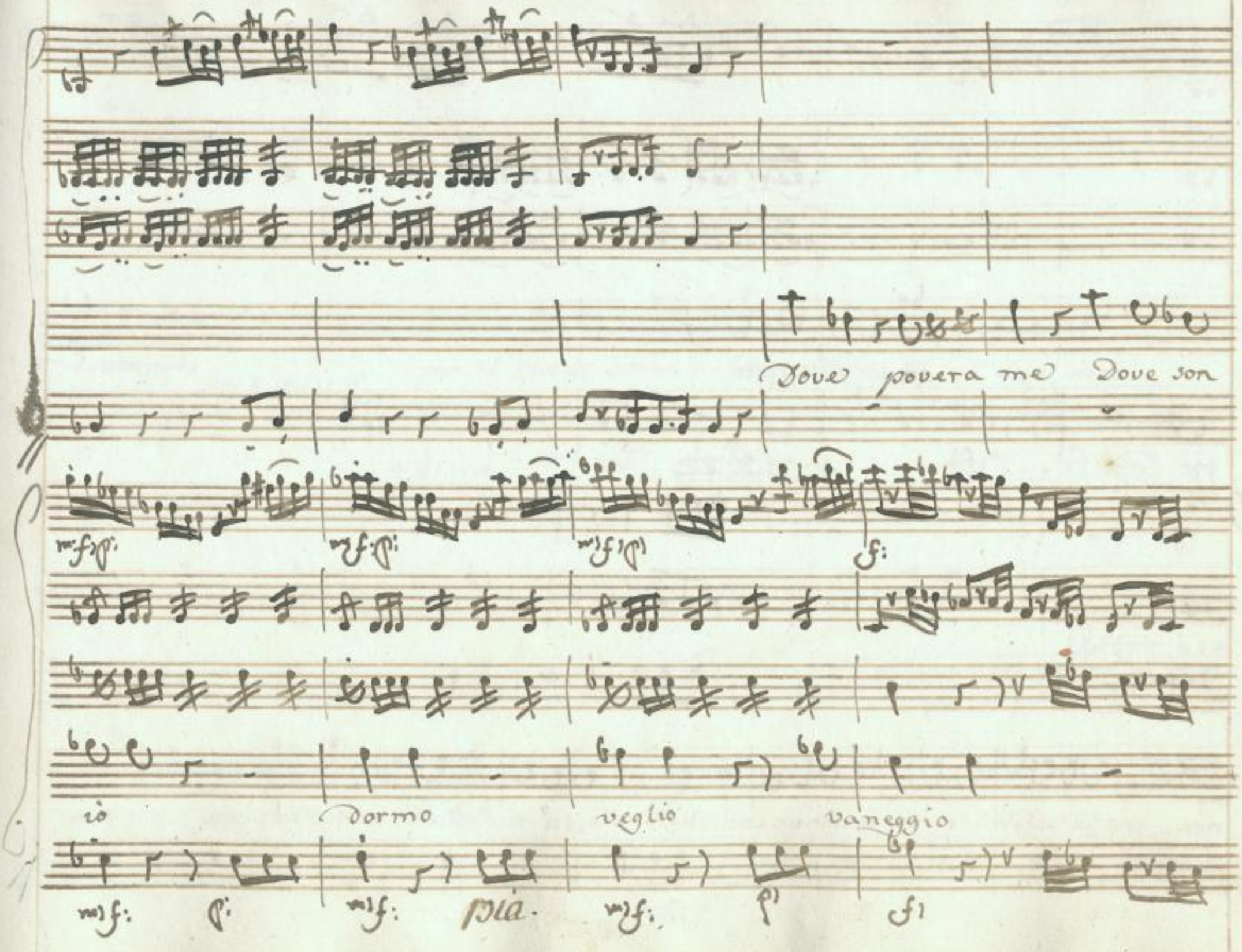
lice io mi posso chiamar visetto bello ah che in Aria sen va già il mio Cervello.

Segue Con Violini

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/471 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/472
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



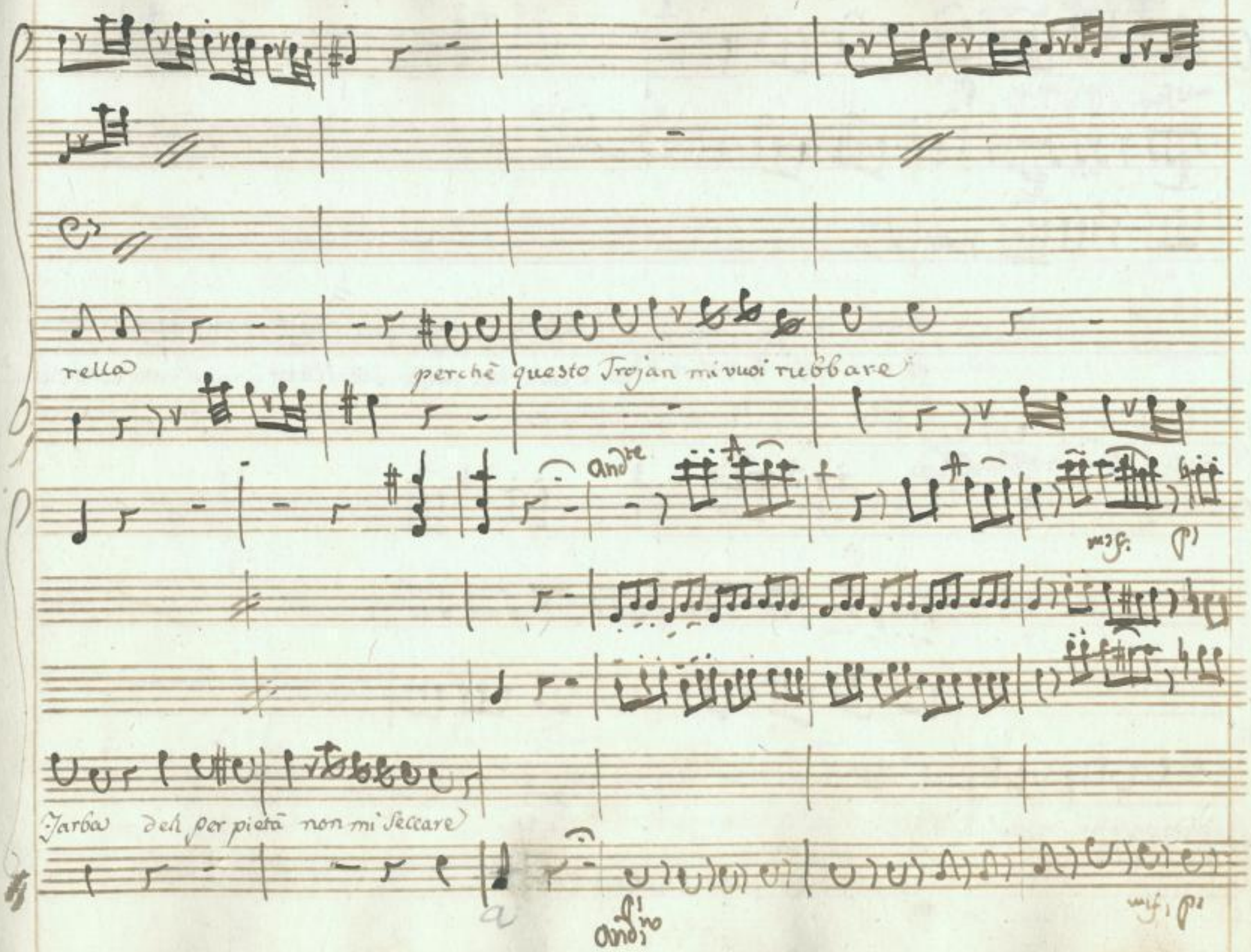
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sto in piedi oppur passeggio ingrato E-

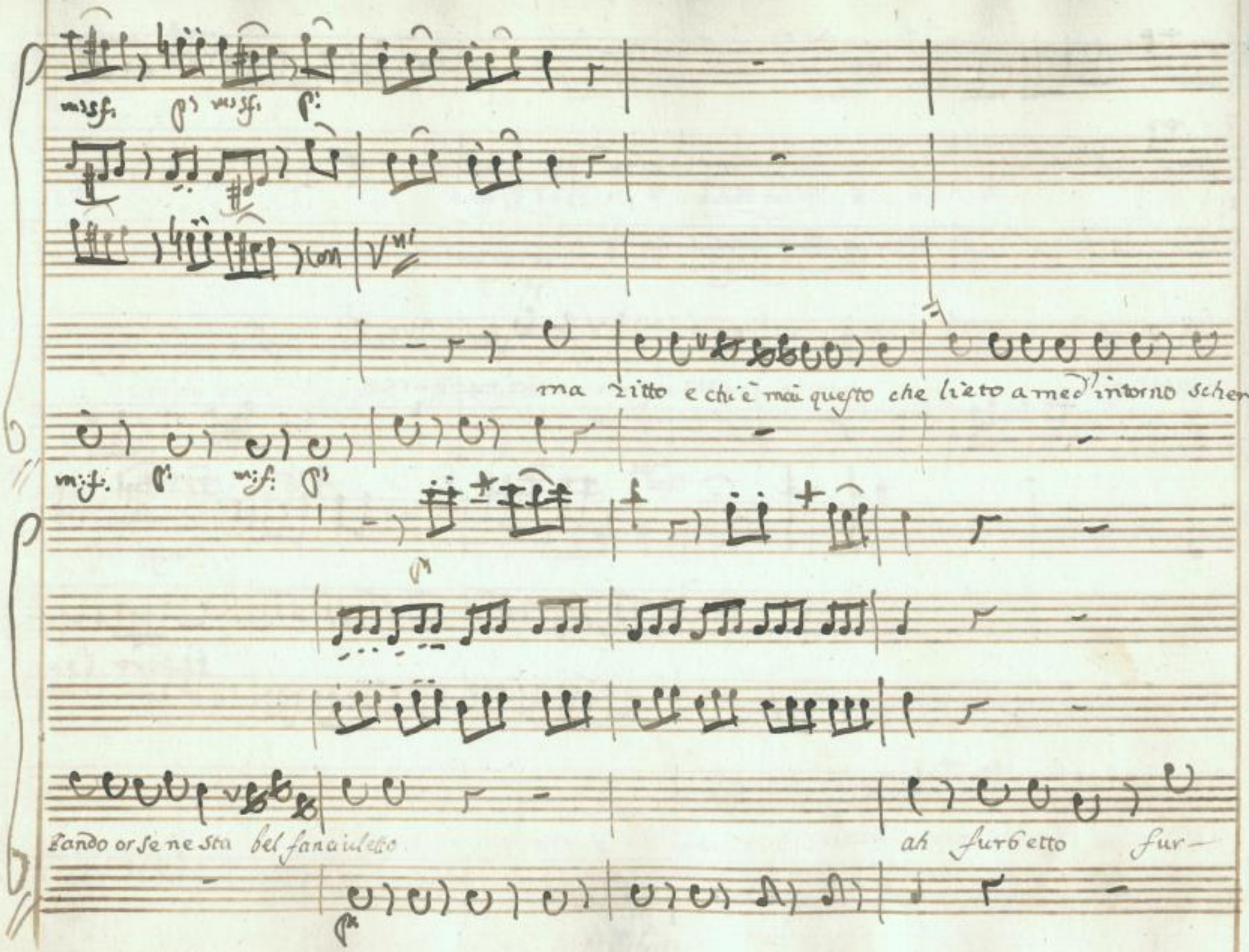
nea cosi la tua Didone tu lasci in un Cantone e tu rubella Serena vana-

Sor.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con V^ni

Gian

Betto agl' atti al moto ben ti ravviso adesso amor tu sei Dov'

f:

And^re con Moro

Bet. Gia. Isab. Bet.

è questo crudel non lo vedete io no e nemeno anch'io ciechi voi siete

f:

And^re con Moro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/477 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gas.

(vacilla il mio tesor)

Bet.

a quest' orecchia ecco mi parla già

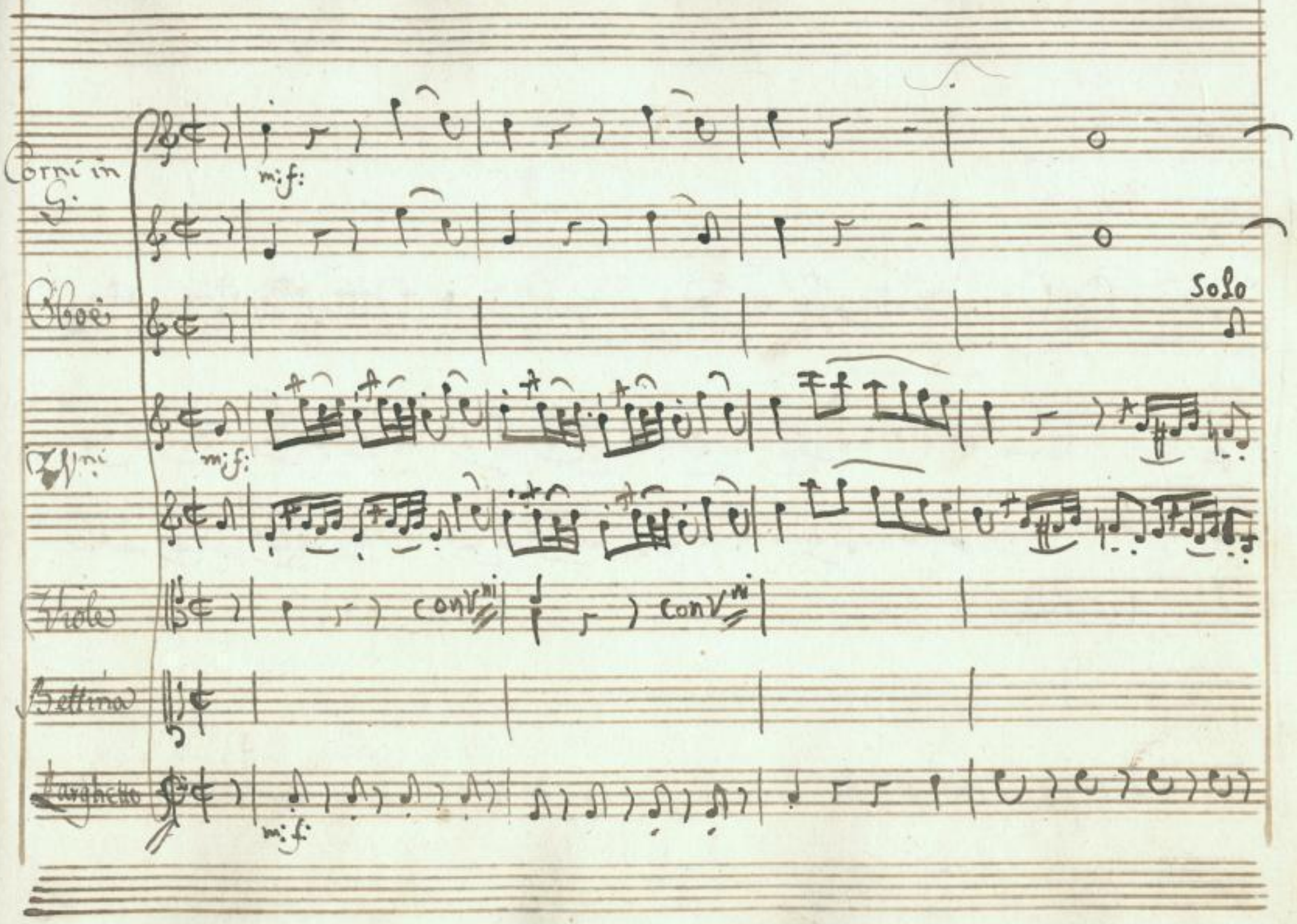
Gas.

eh che vi dice?

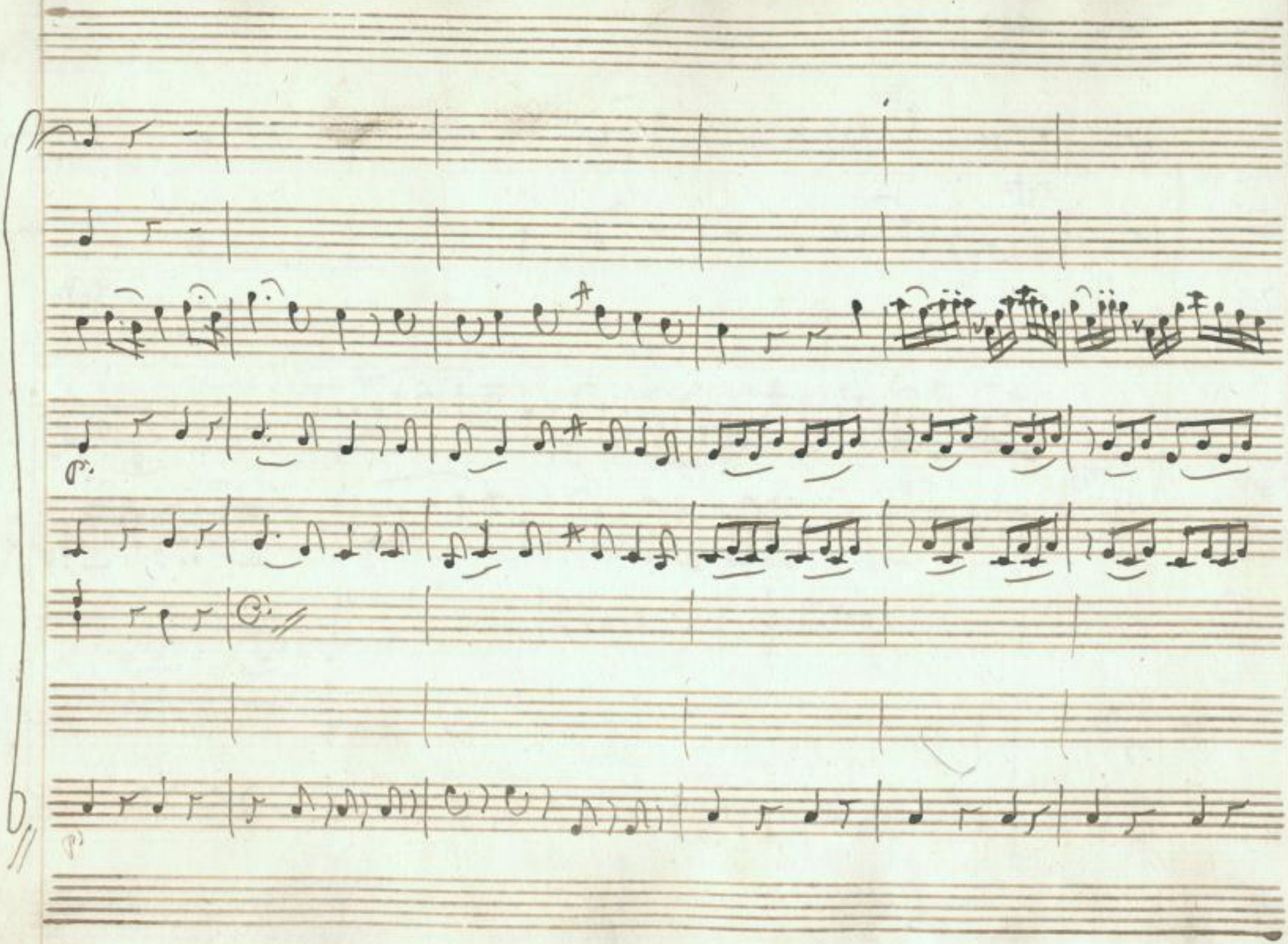
Bet.

che adorta del destin sarò felice.

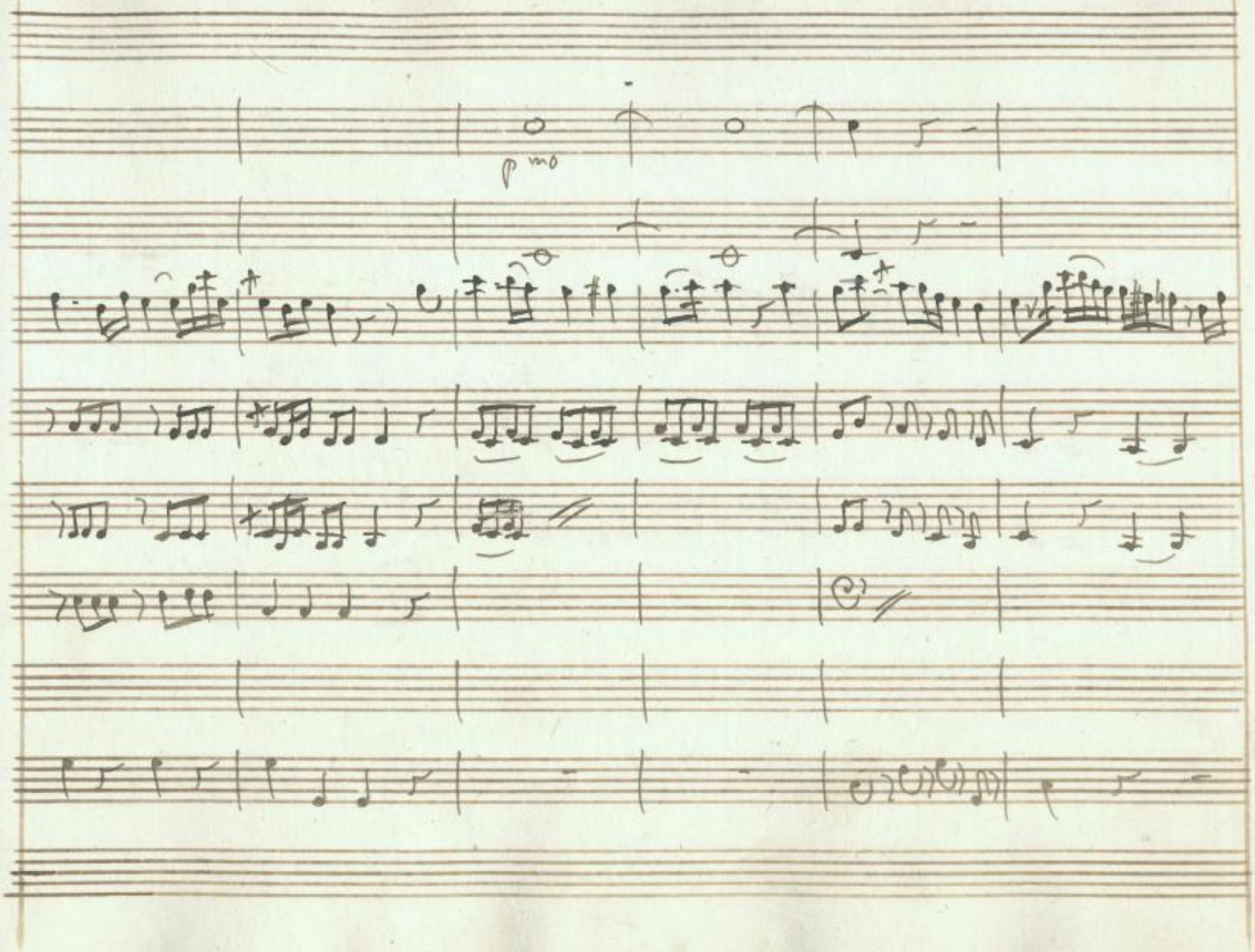
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



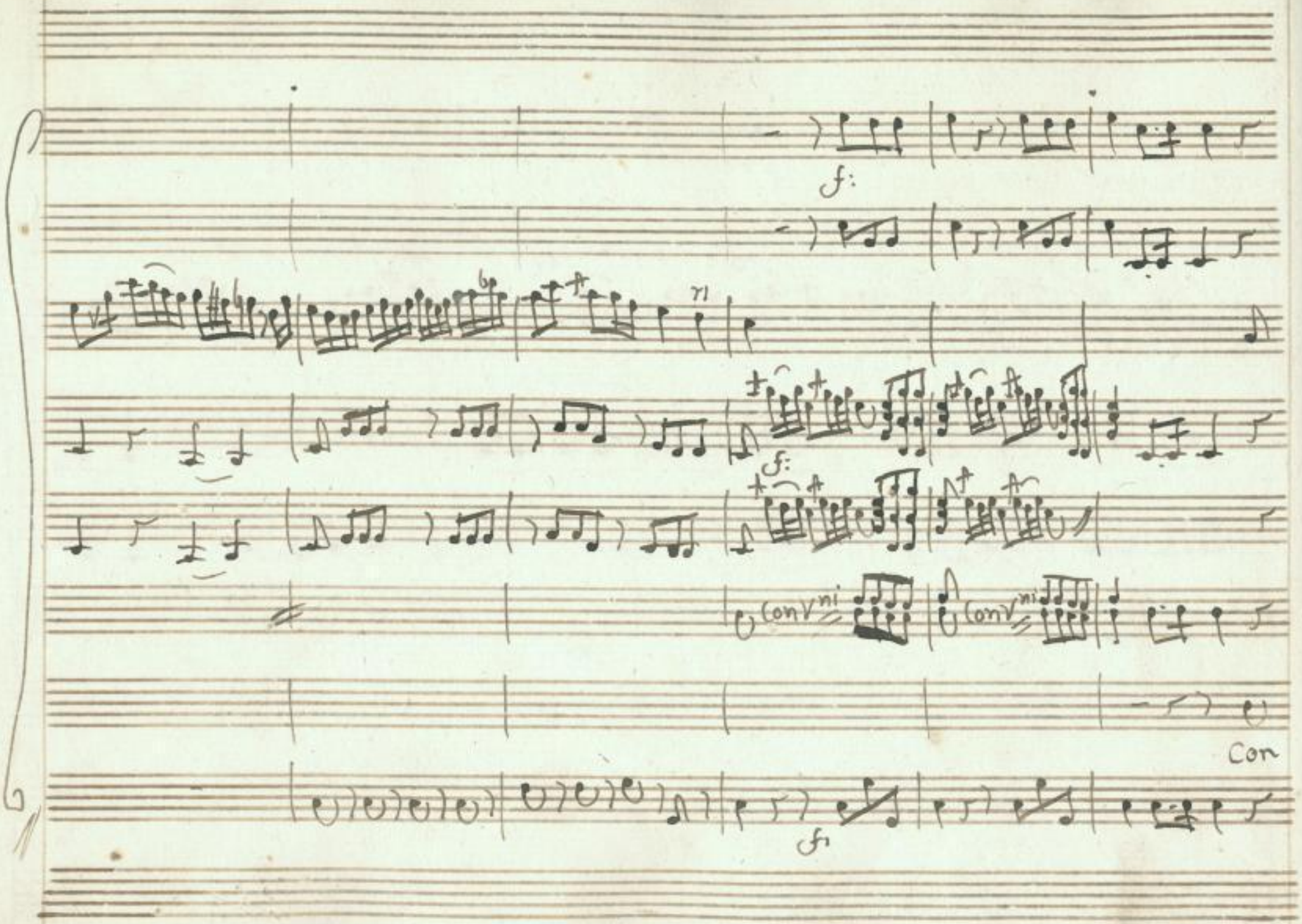
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



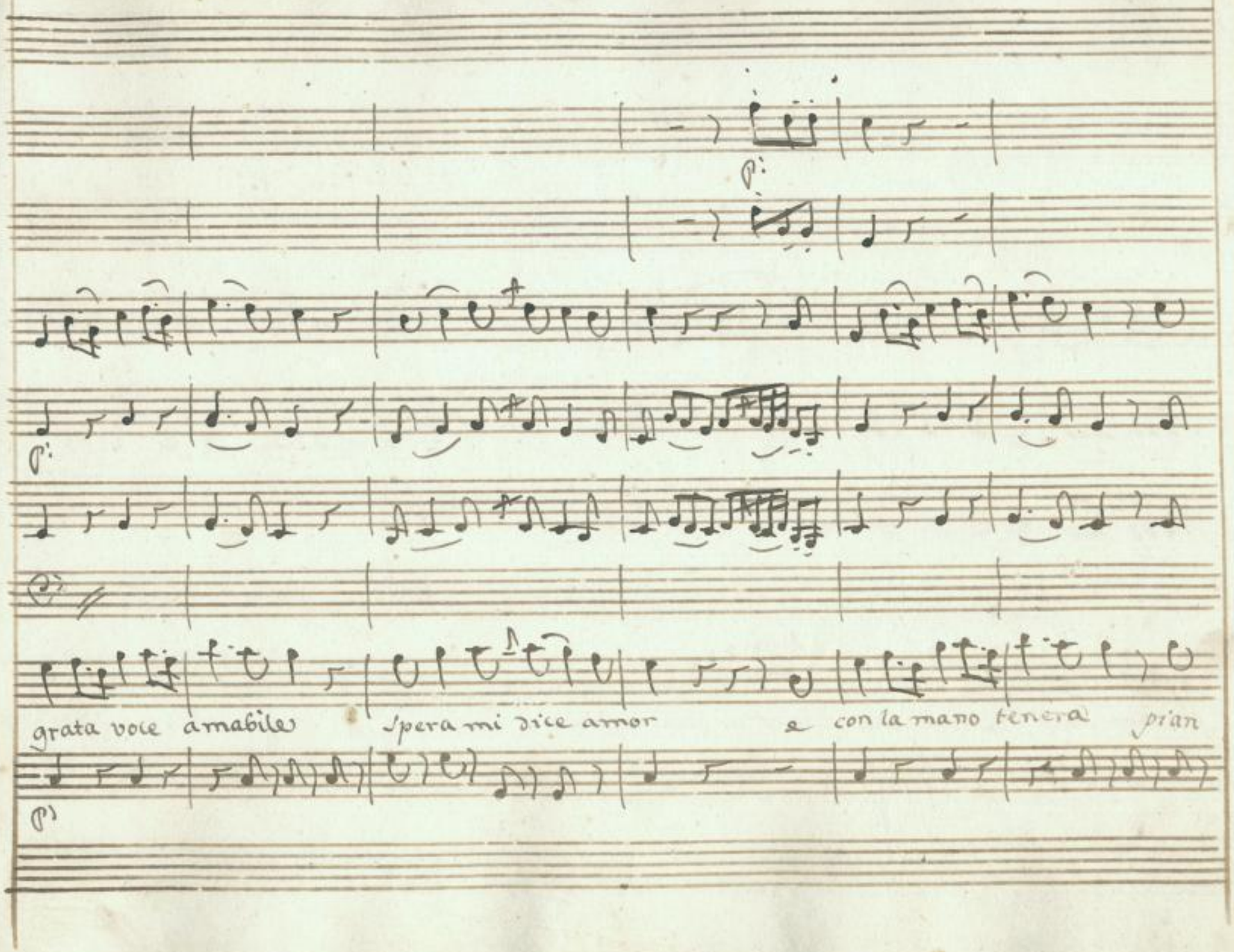
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



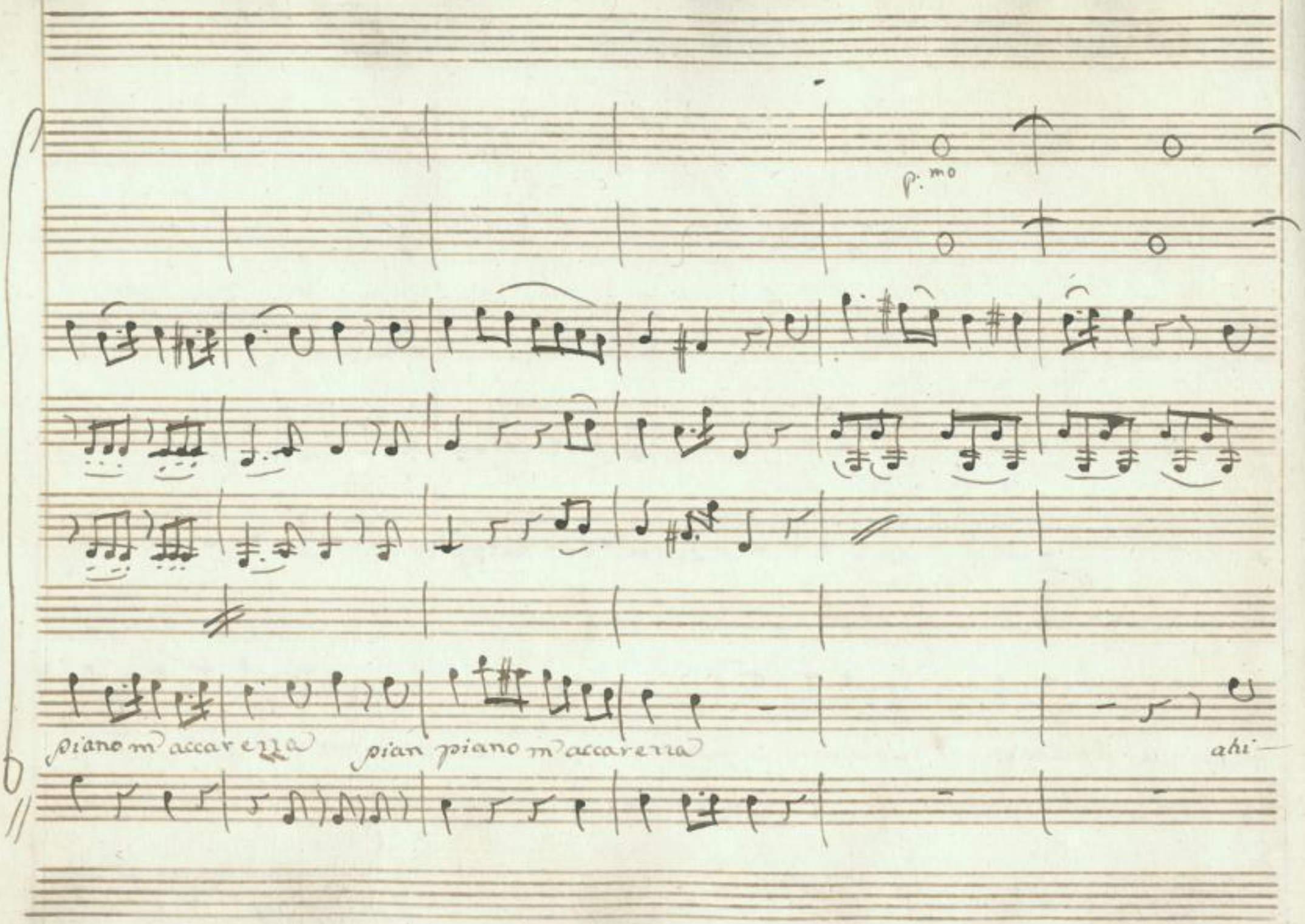
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/481
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



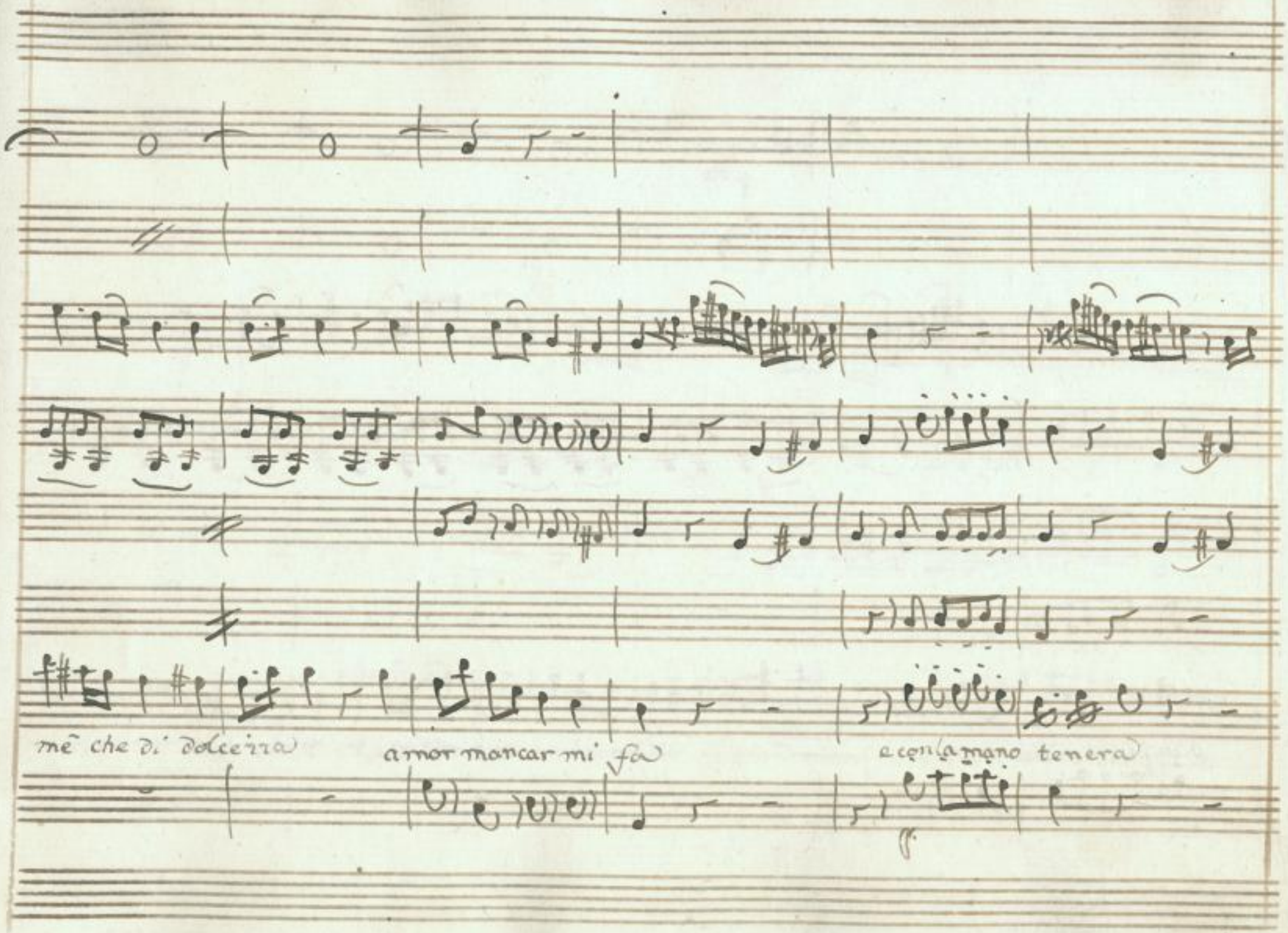
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



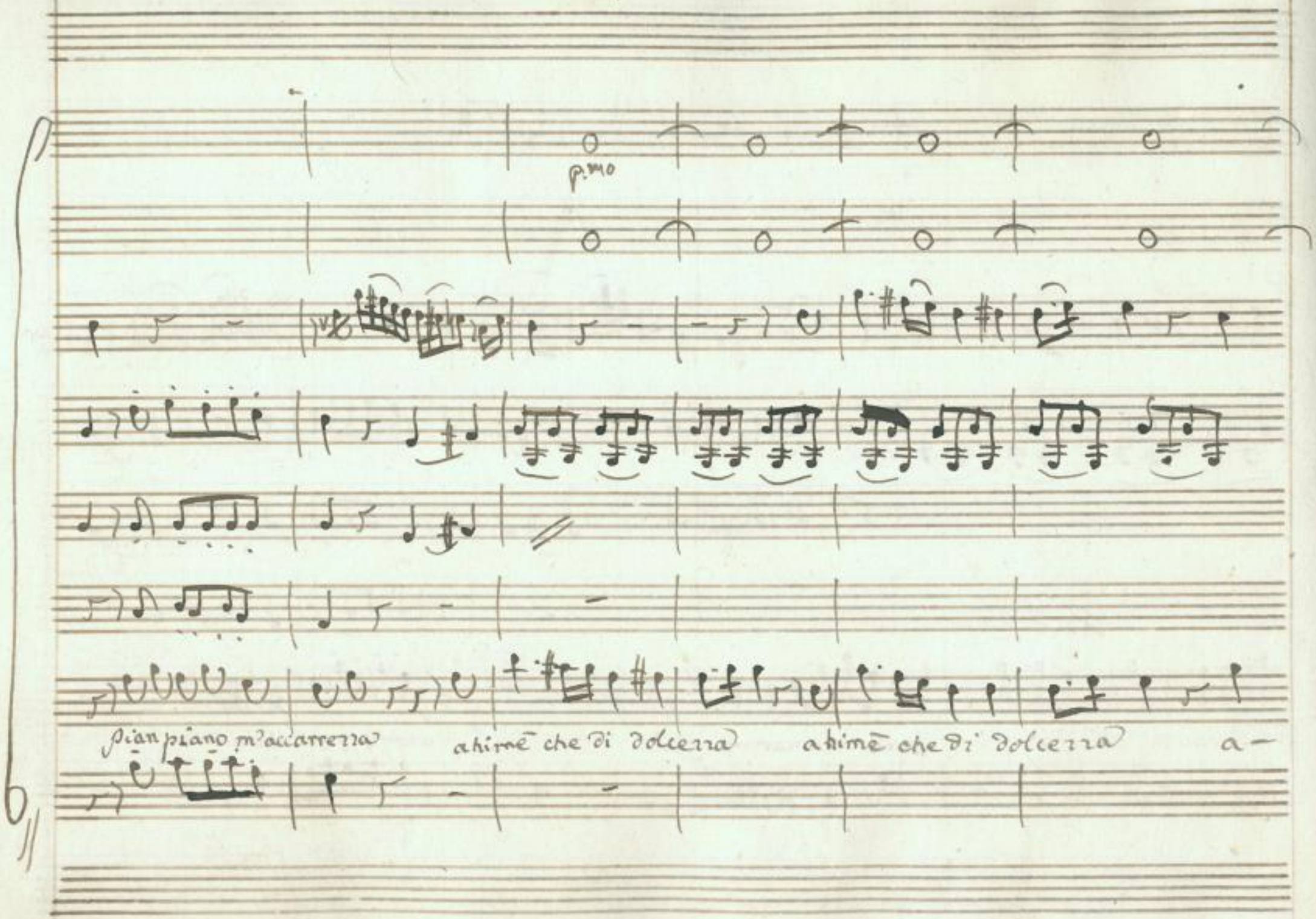
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/485
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mor mancar mi fa ahimè che di dolcezza amor mancar mi fa amor mancar mi fa ahimè che di dolcezza amor mancar mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/487 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.o Mod.ro

mf:

f:

mf:

f:

f:

fa amor mancar mi fa

D'ogni peno — so af—

mf:

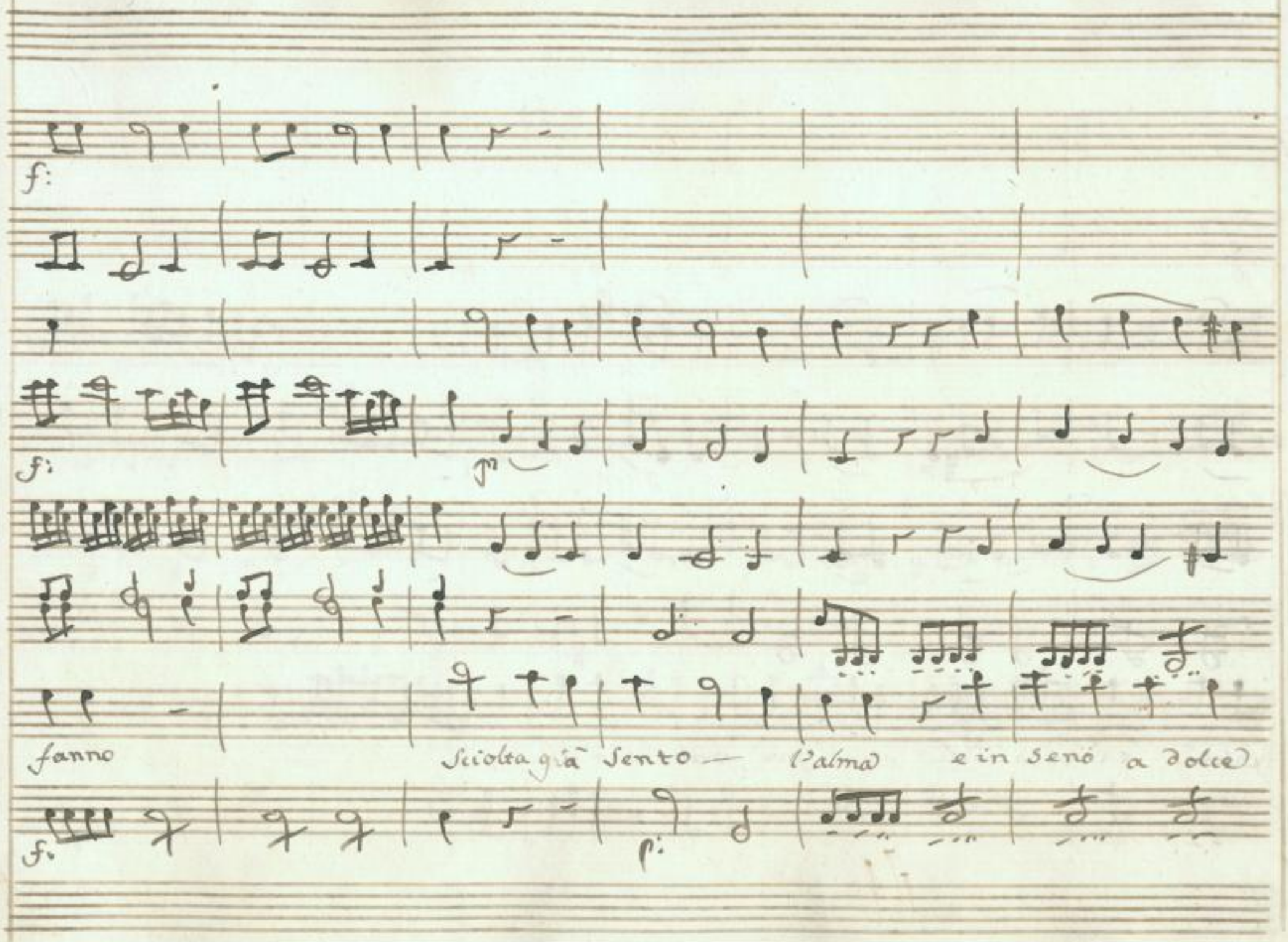
54

f:

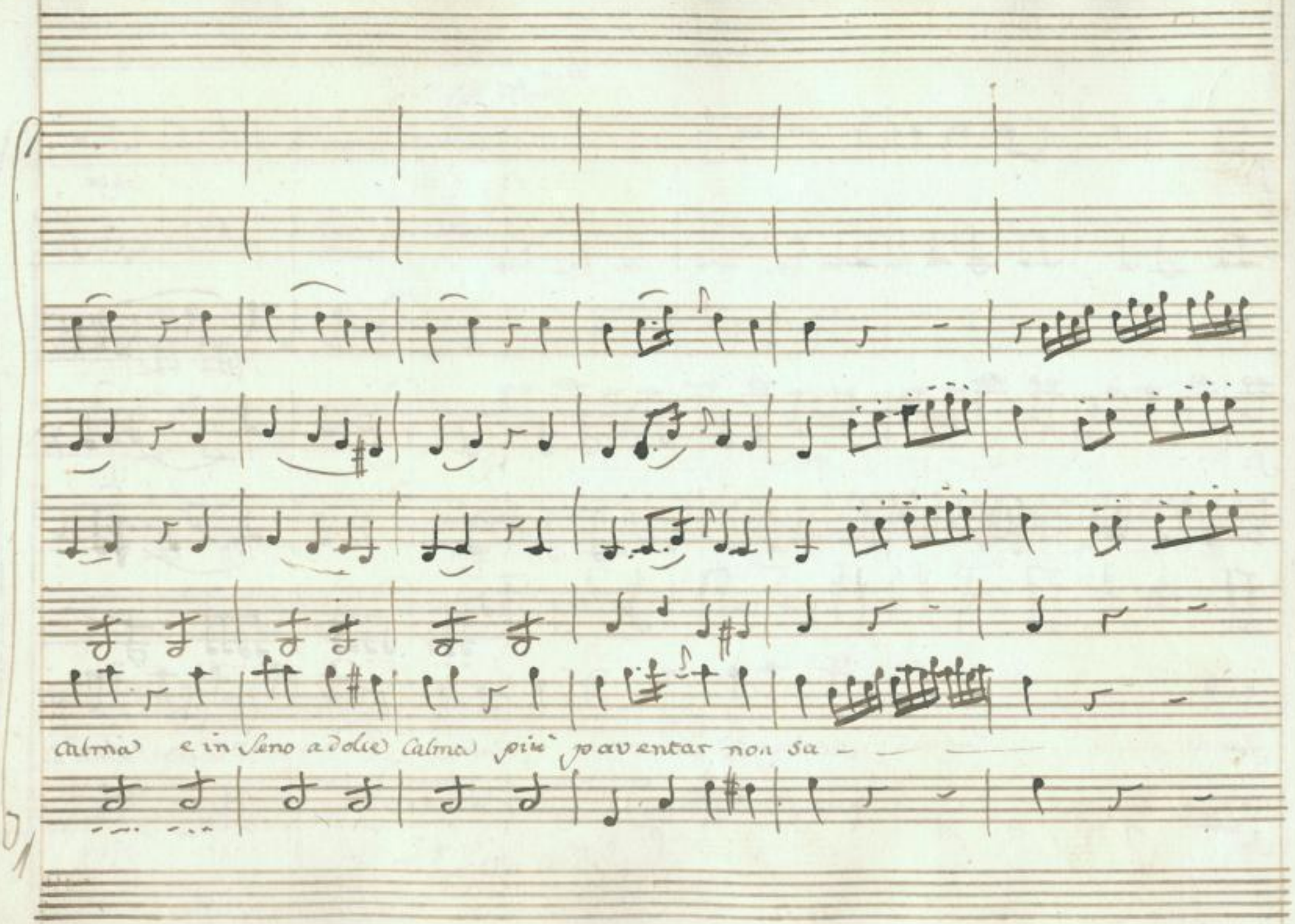
All.o Mod.ro

p:

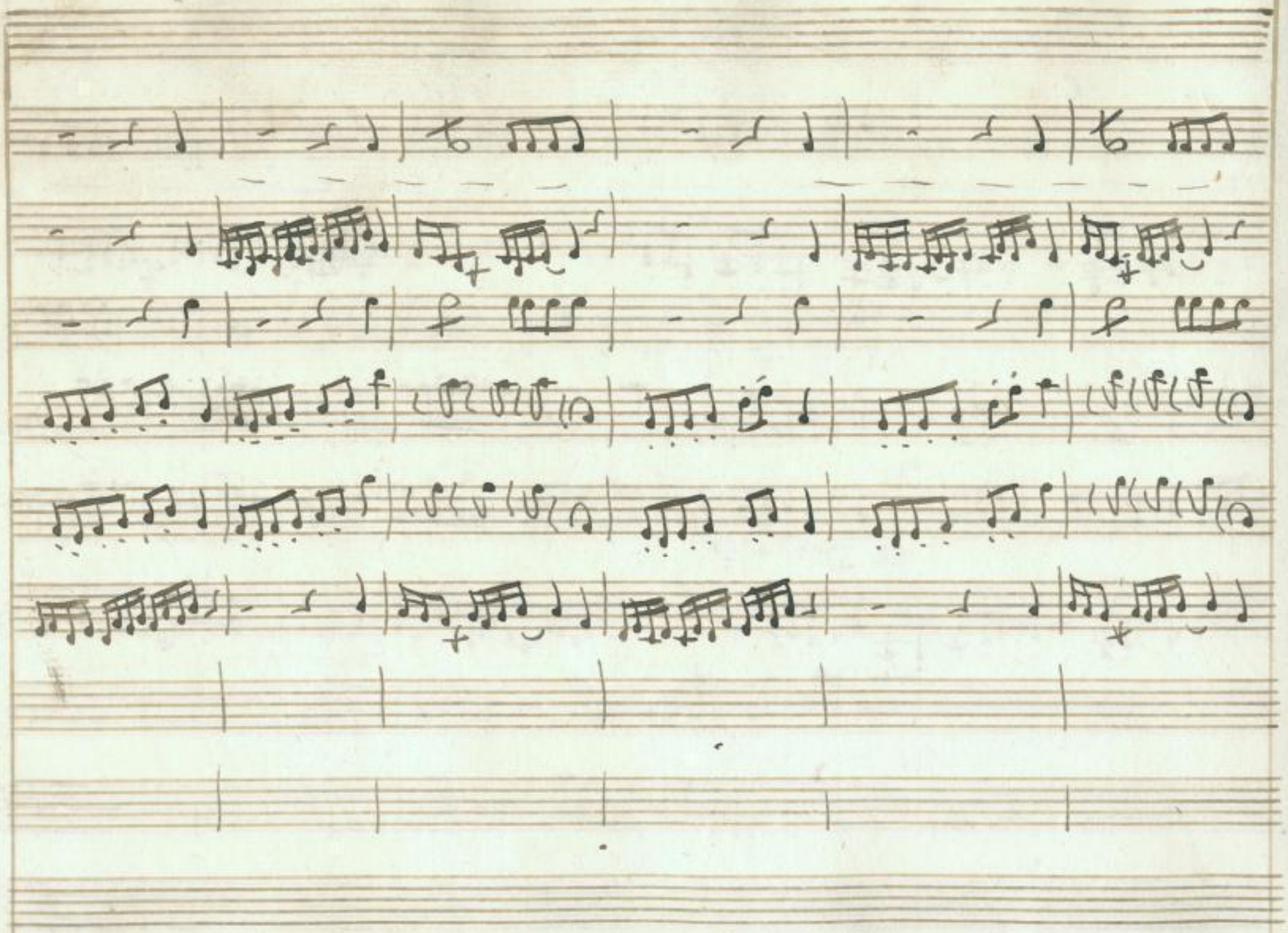
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/488
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



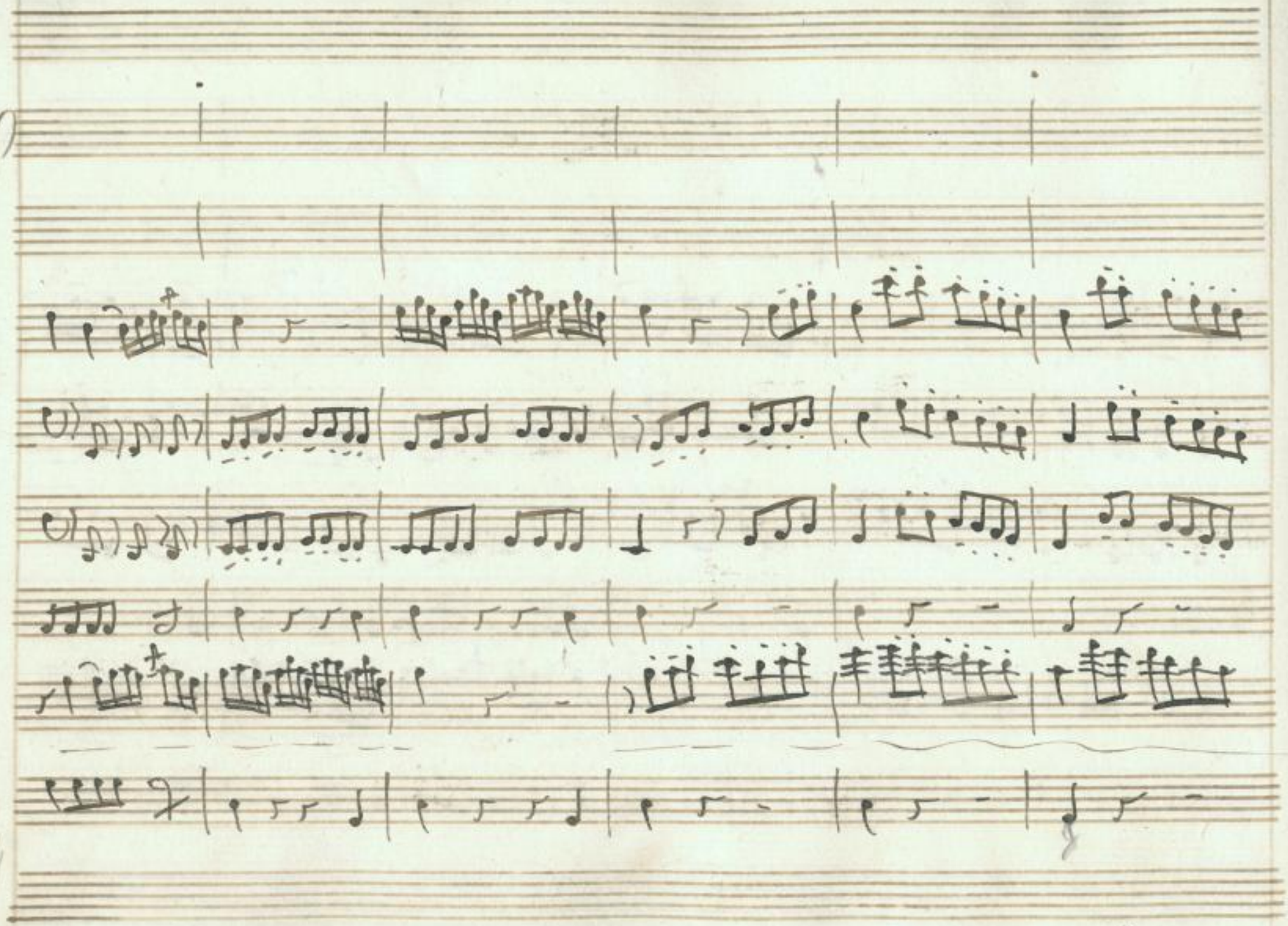
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[redacted]dsdpr.de/id/1978691325/491
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78691325/492
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

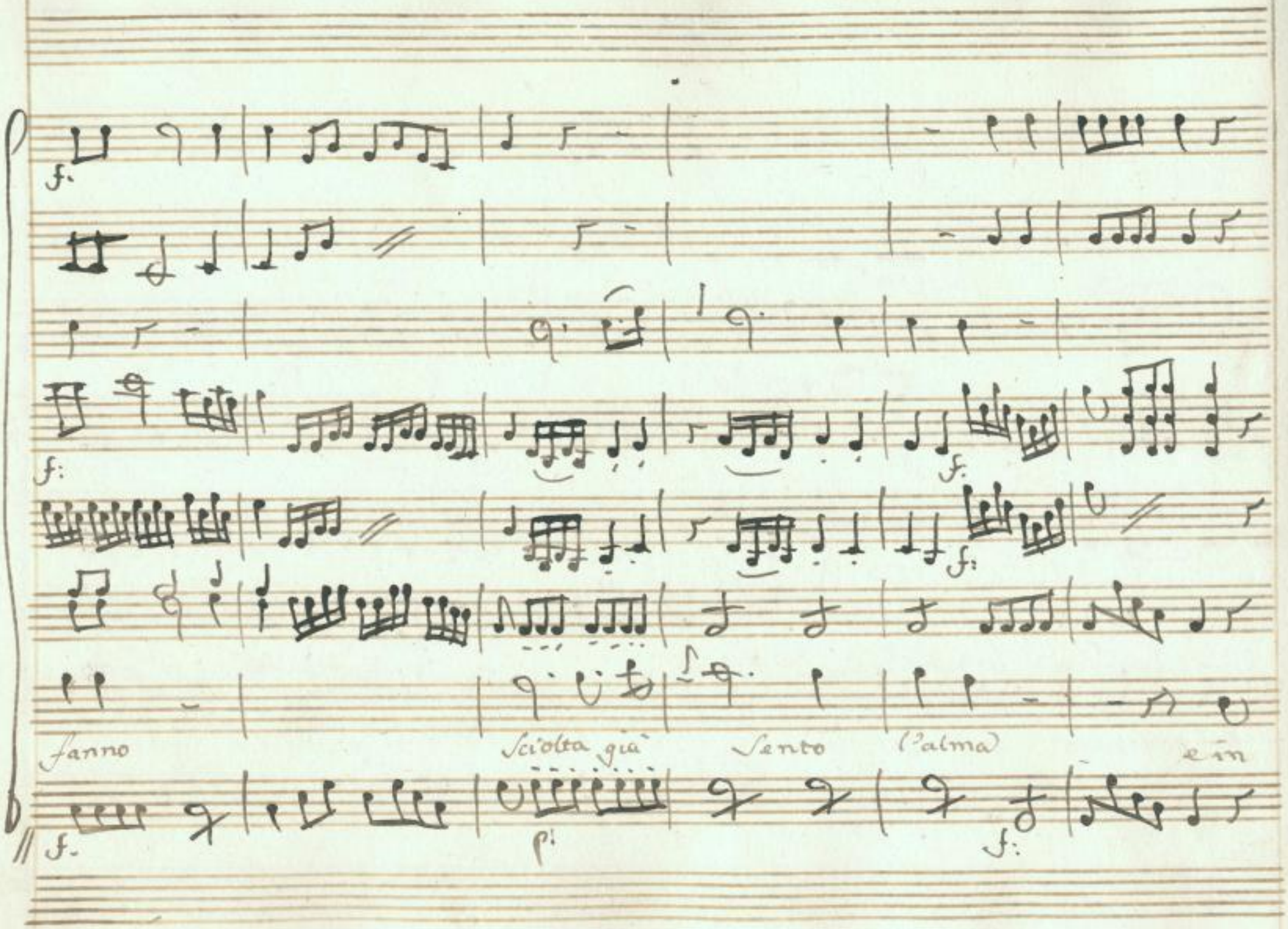
f:

f:

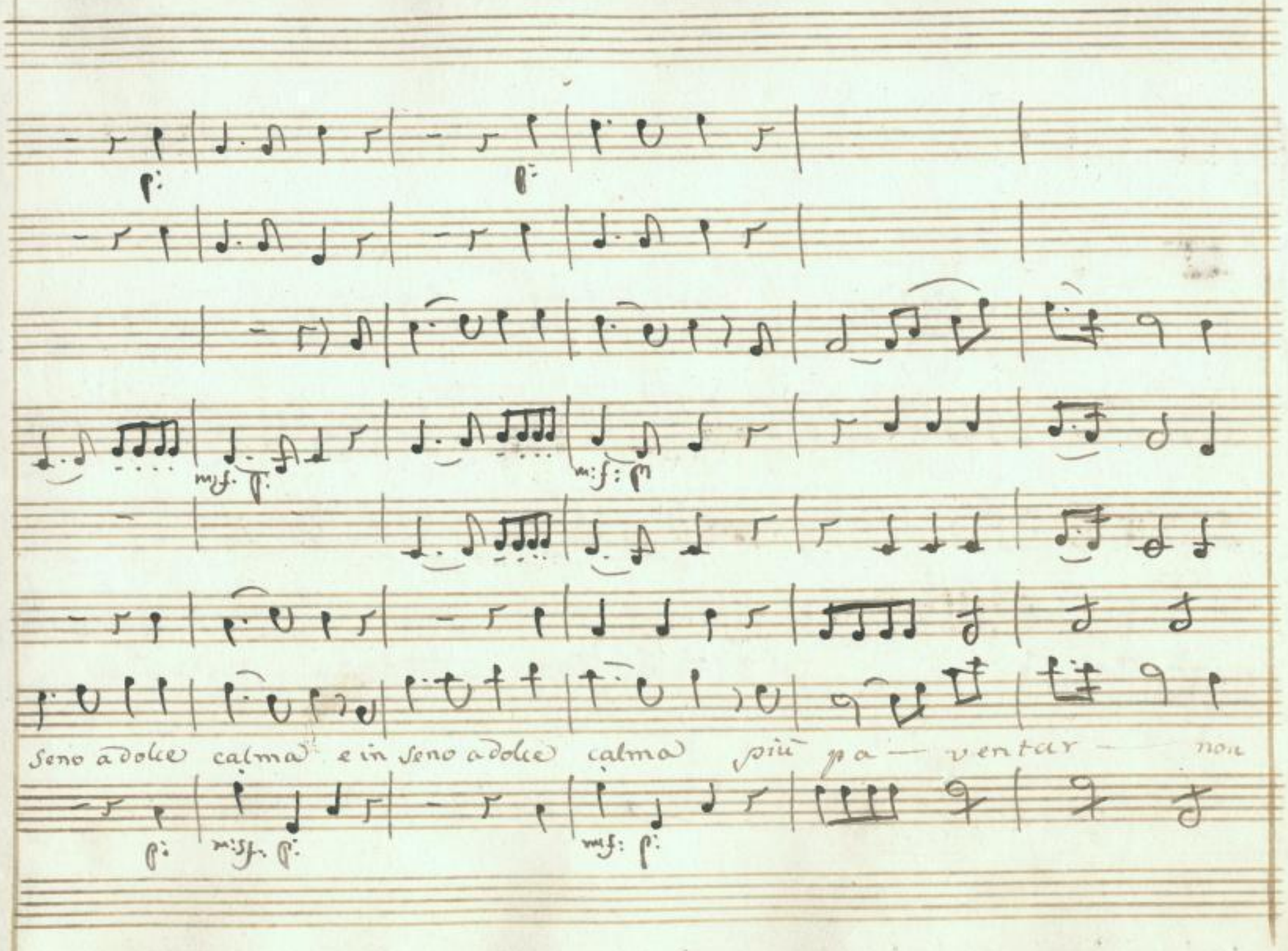
- più paventar — non sa d'ogni peno — so af-

f: p:

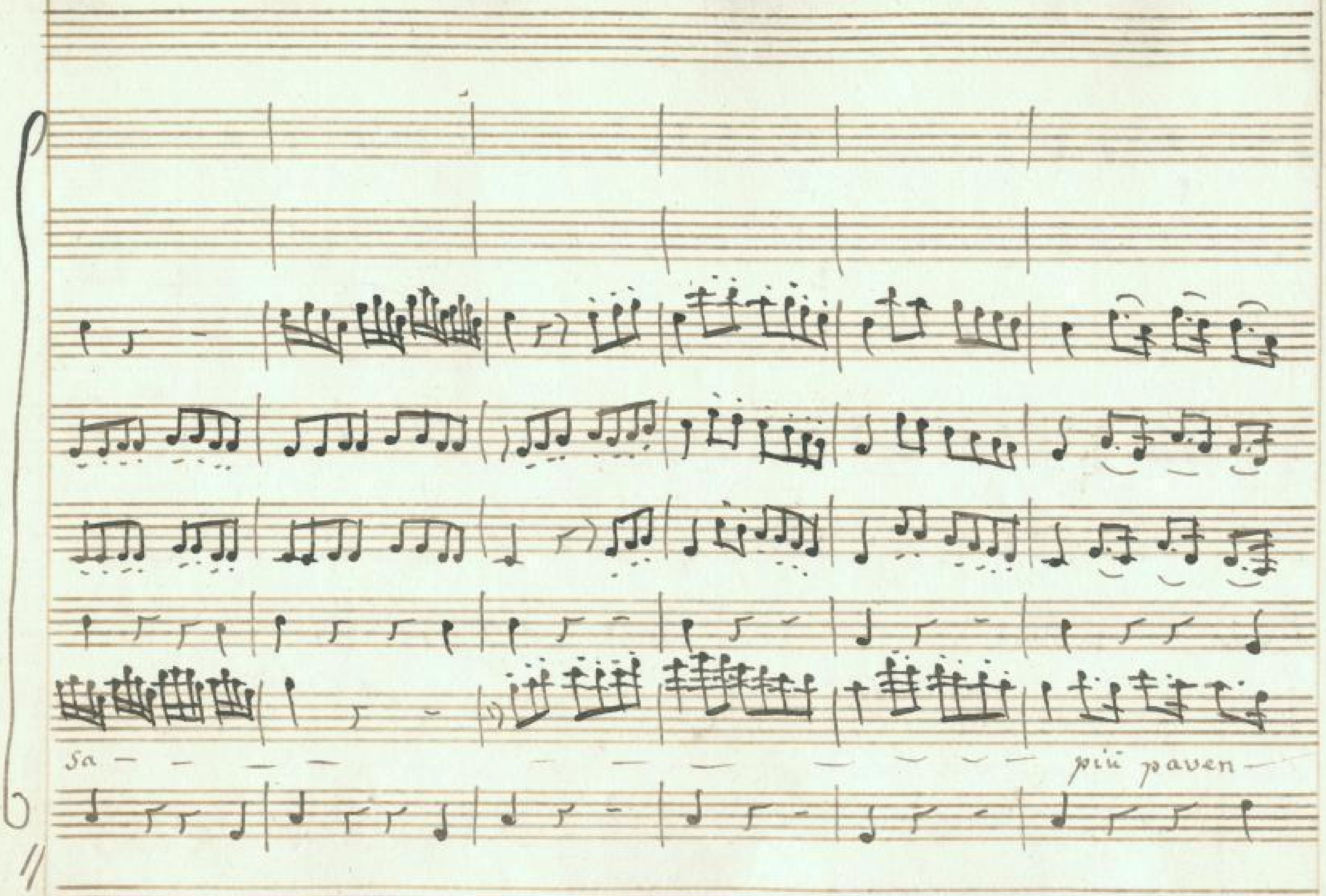
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0078691325/493 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



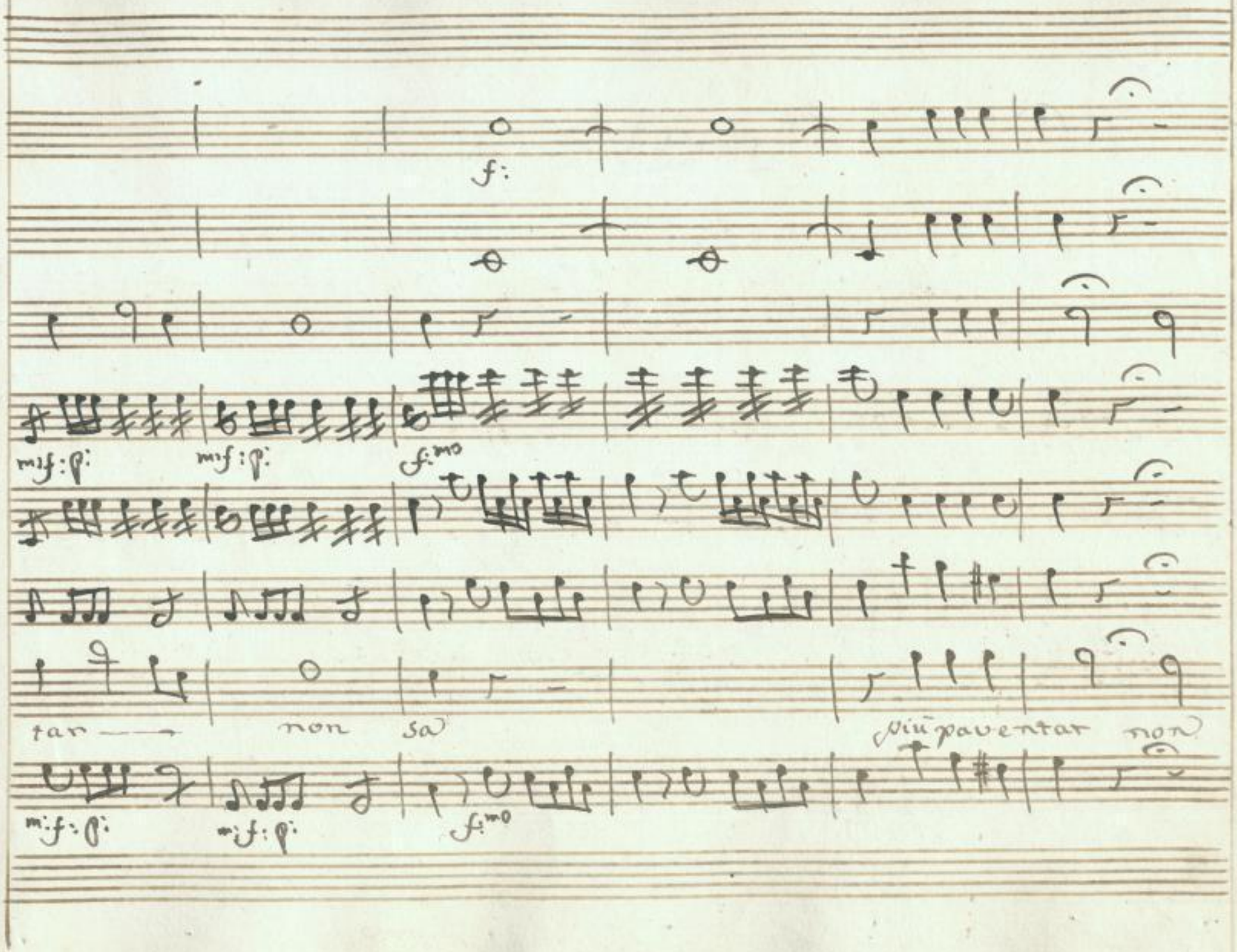
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/494
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



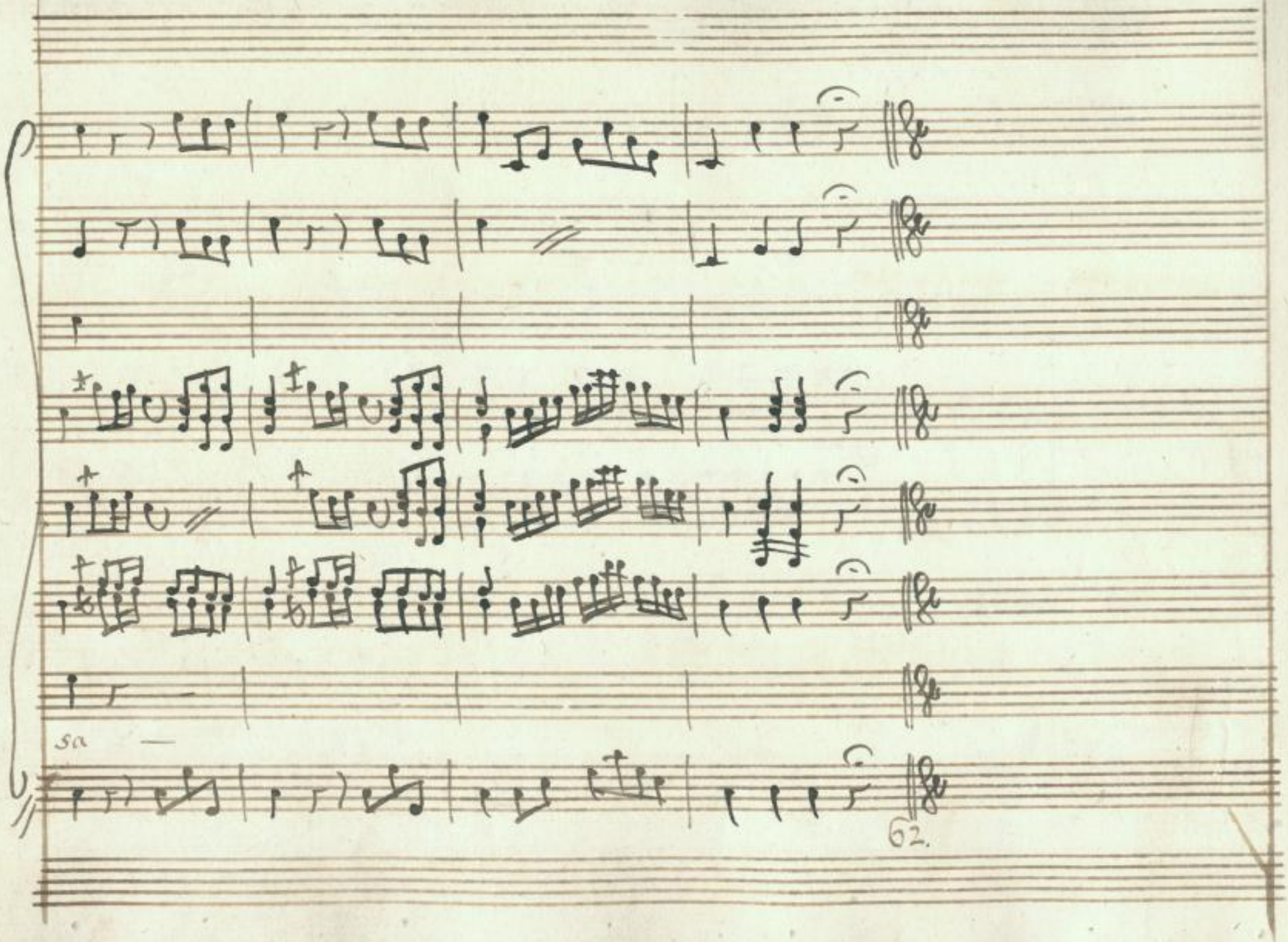
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



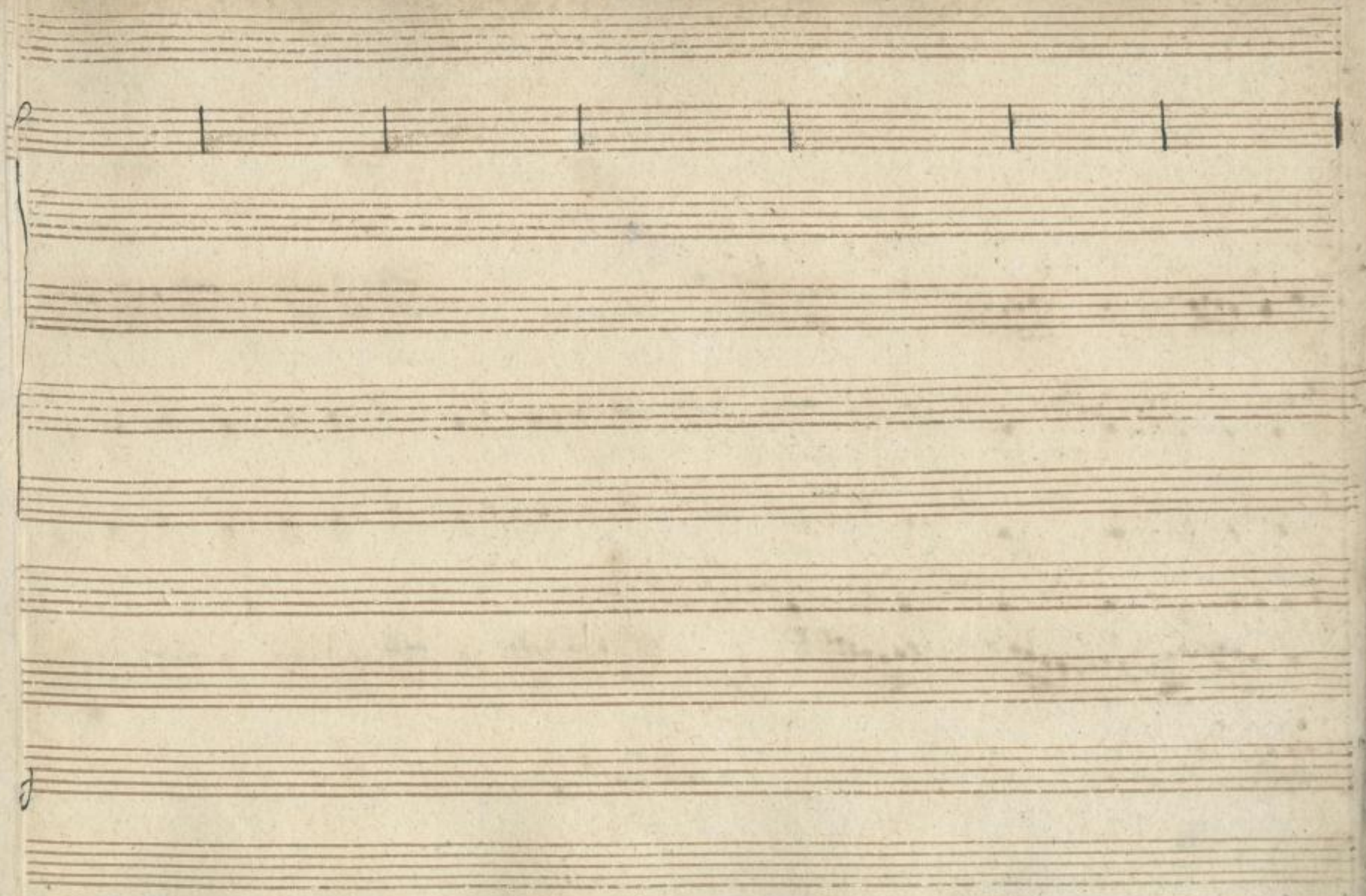
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



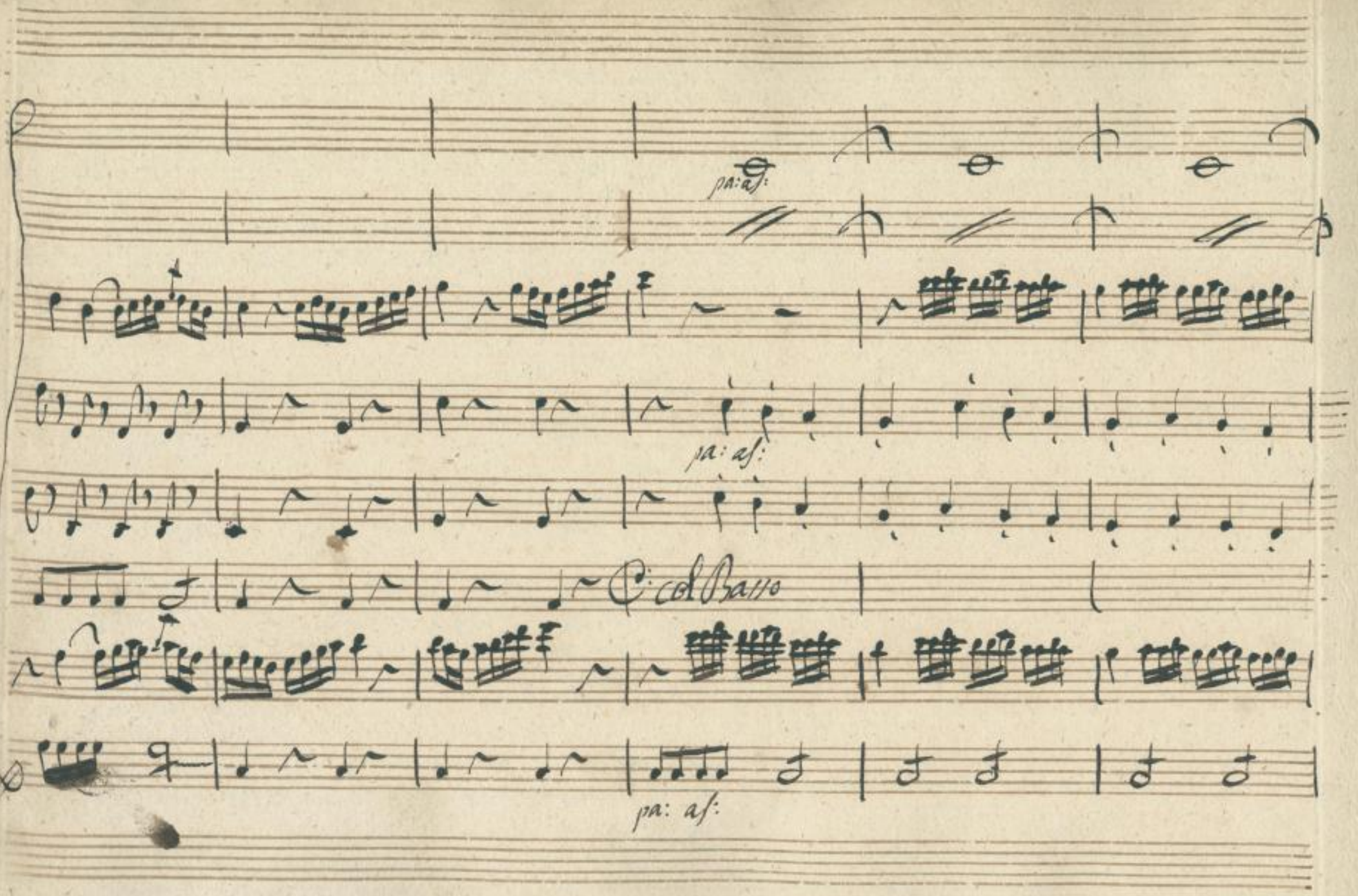
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



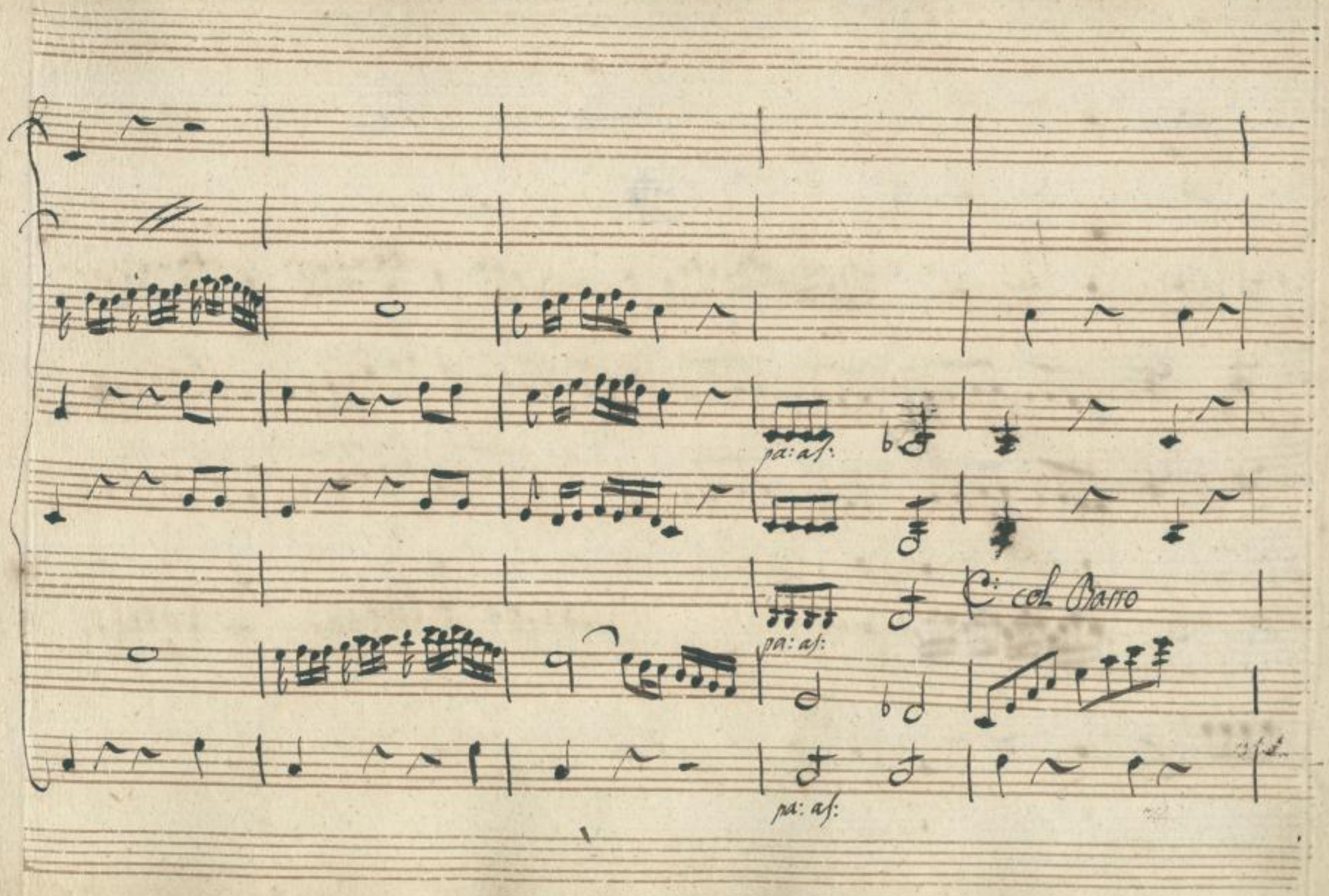
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/498
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung: 1078691325/499
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/500
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/501
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

m: for:

m: for:

pa:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

-pin pa ven = tar - non sa

d' ogni pieno — so as=

for:

pa:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

for:

for:

fanno Sciolta gia Sento L'alma e in

for: pa: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/504 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

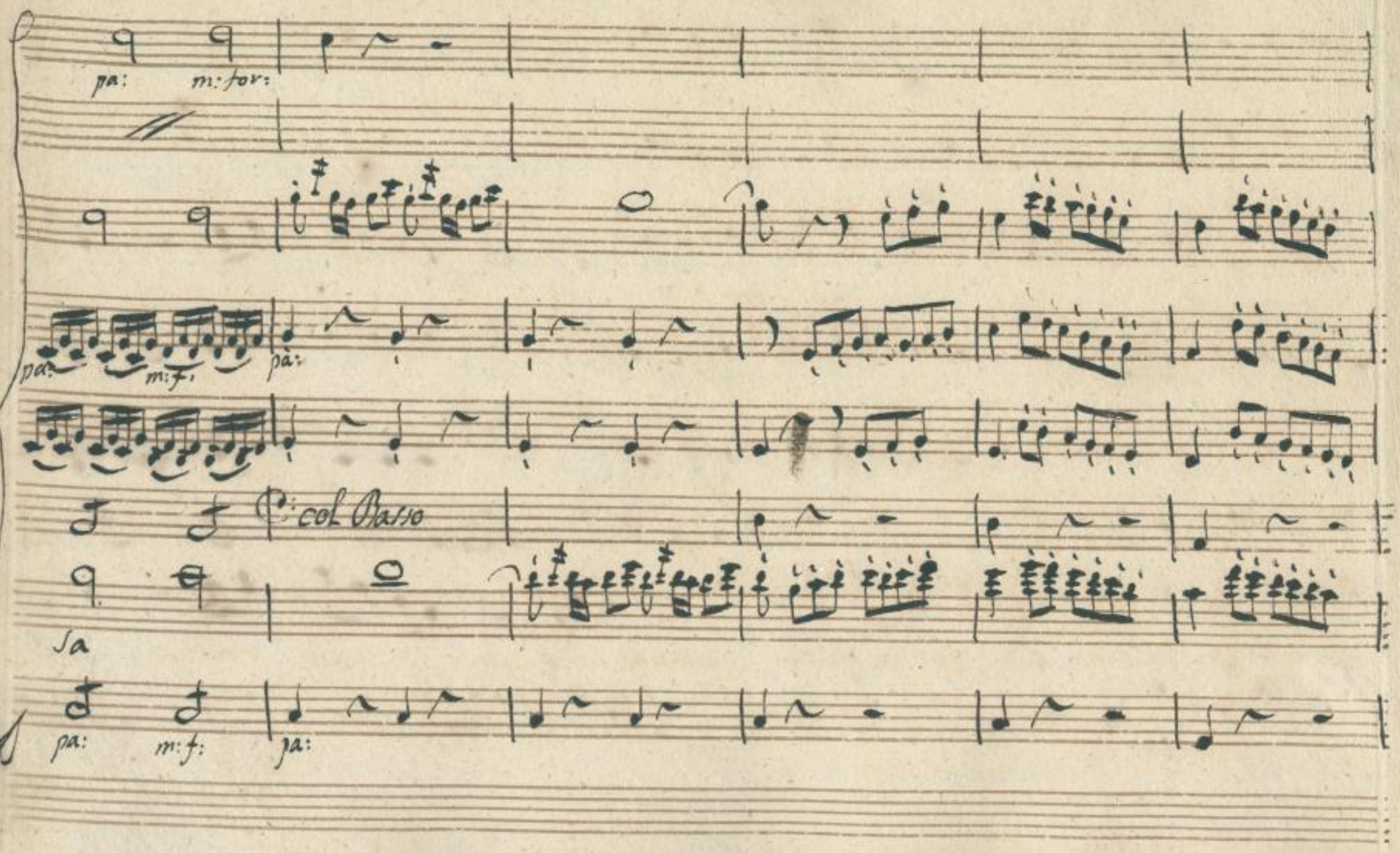
pa: pa:

m: for: pa: m: for: pa:

seno a dolce Calma e in seno a dolce Calma piu pa — ven — tar — non

pa: m: for: pa: m: for: pa:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/505 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/506
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

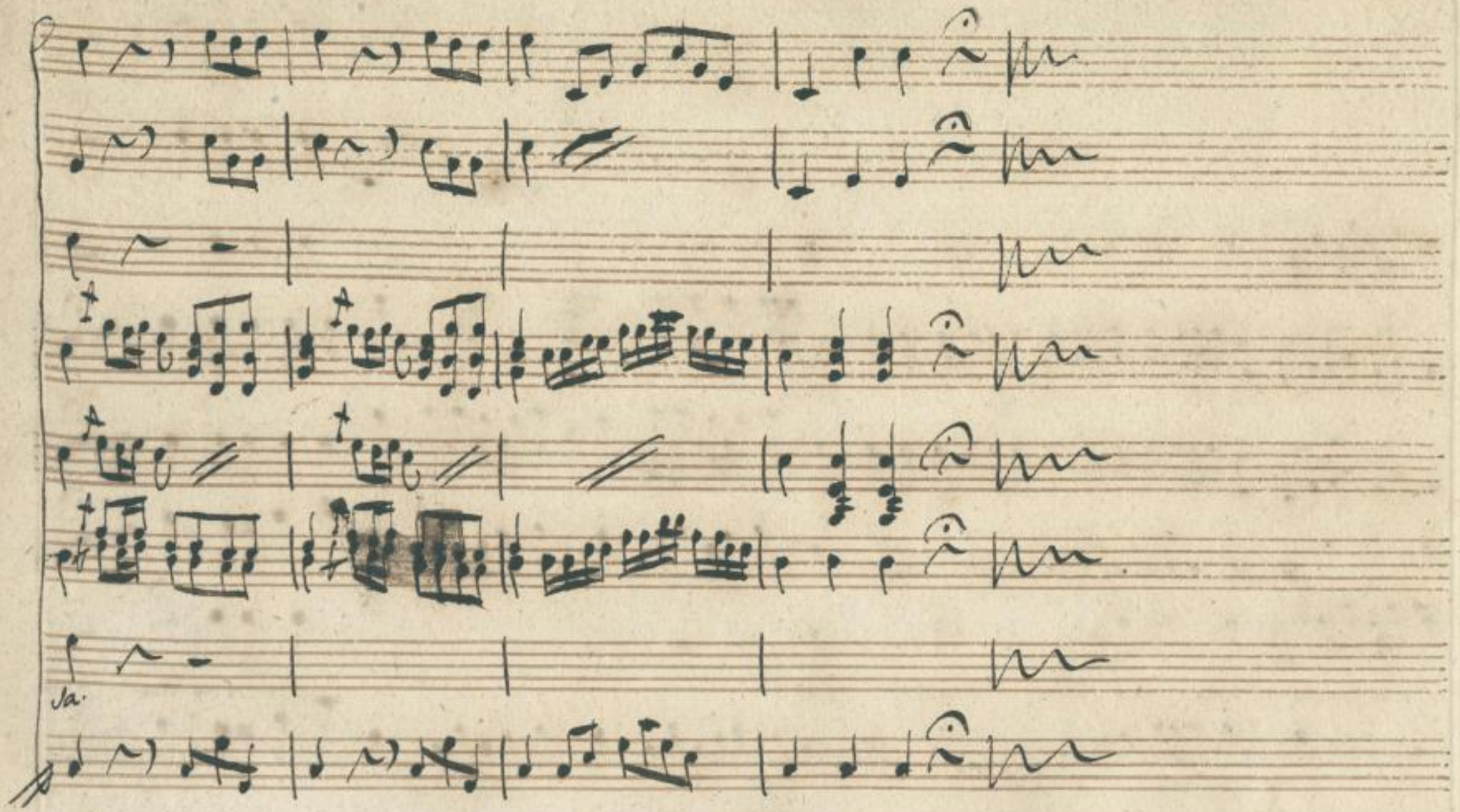
for:

m:f: pa: m:f: pa: fomo:

- piu paven-tar — — non sa piu paventar non

mf: pa: m:f: pa:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/507 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XI.

Gas. Giannet.

D. Gas. Gian. che frenesia fatal (io giocherei che tutto fù di gelosia un effetto)

D. Isabella

Is.

(bravo Signor Gianetto con la Scolara secondato avete tutti i disegni miei e per farvi ve-

der che grata io sono questo brillante a voi presento in dono) (io non capisco niente) amico

Parte Gia. Gas.

Caro la Scolara m'ha fatto gran paura nulla Signor le Donne n̄ sapete che vanno a quarti come va la

Gia.

Luna Dunque si guarirà anzi è guarita o nuova assai per me dolce e gradita pren

Gas. Gia. Gas.

tirà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978691325/509 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dete. in questa borsa vi sono cento doppie a voi la dono ma però procurate d'ella sia sposa

Gian.

mia per questa sera (orsù disingannar vuò questo matto) portatemi un notaro e il colpo è fatto

Gas. Gian.

un notaro e perchè quando il notaro sarà Signor quel tanto che vogl'io la sposerete

Gas. Gia

si sull'onor mio dunque di voi mi fido ed in persona il notaro ~~andrò~~ sarà presto a chiamare fer—

Gas. Gia. Gas.

mateve perchè (vò divertirmi) un solo solo objetto però mi fa tremar che objetto è

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gia. Gas. Gia.

questo credete voi che lei sia ballerina io si ah v'ingannate è lei una con-

Gas.

tessa che incognita sen va così viaggiando ed è del sangue del famoso orlando d'orlando pala-

Gia. Gas. Gia.

din di quello appunto tanto meglio per me on qui sta il punto nobile siete voi al par di

Gas. Scena XII Pasquino e Detti Pas.

lei! che ascolto eterni Dei! ehi là pasquino pasquino dico eccomi pa-

Gas. Pas.

drone animo fate presto l'albero di mia casa che sta sul mio Burò qui mi portate ~~l'albero~~ il libro signor

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Già. Gas.

Sì non v'alterate. a D. Gaston Stoiglias splendor della Castiglias si domanda se nobile è di

Già. Pas. Gas. Apriteora quel libro Pas.

Sangue vi domando perdon son qui Eccellenza ~~spiegate su quel quadro~~ ecco lo a-

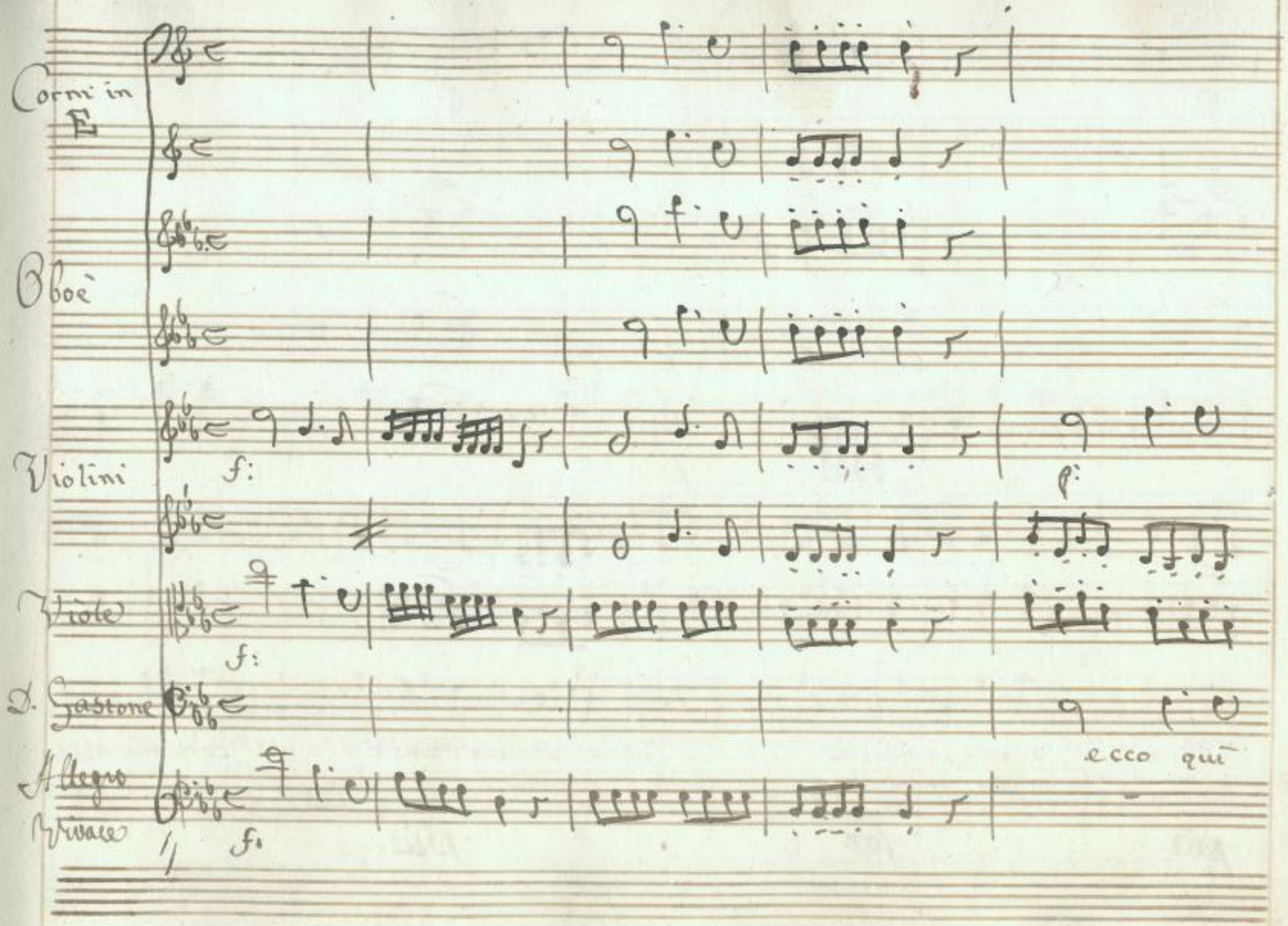
perto Gas.

spiego osserva da qual pianta uscì questo Colosso di stupore in nori disci ben m'ascolta e

poi a conoscere impara i veri eroi

Aria D. Gastone

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/513
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

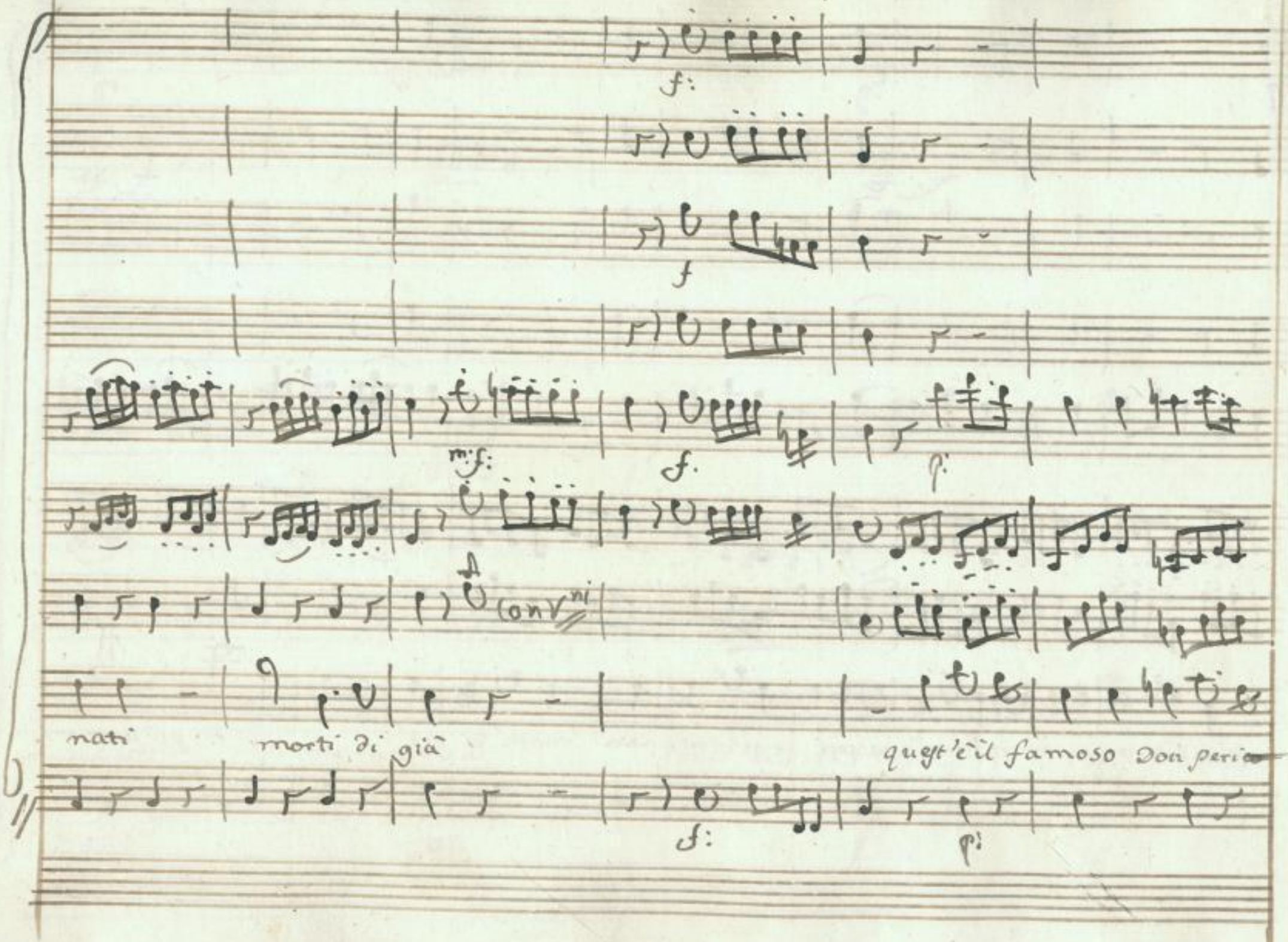
l'Albero. di mia famiglia dove s'osservano. con mera=

pia. for. pia.

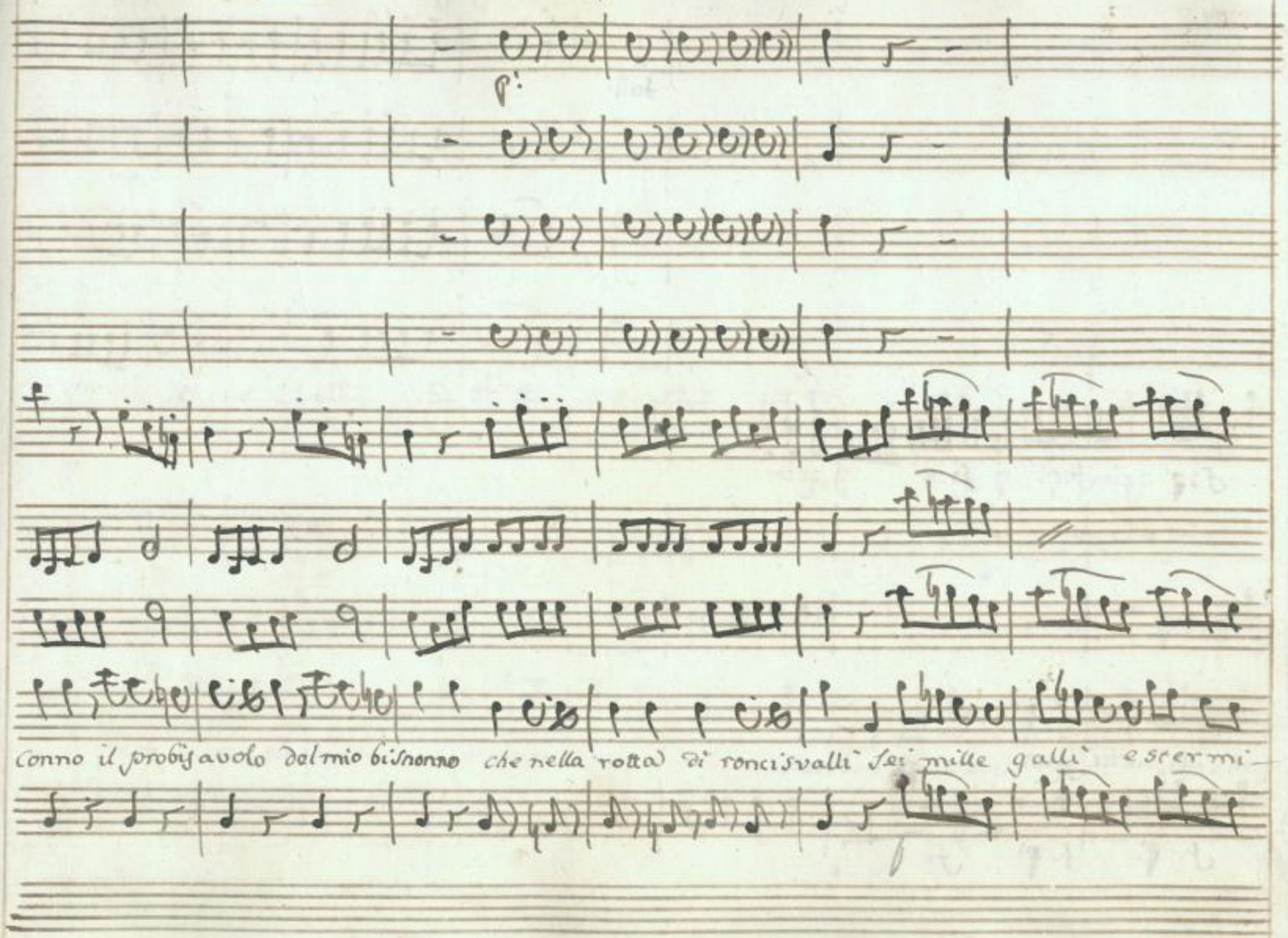
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078691325/514 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

viglia tutti i miei posteri ch' anno da nascere e gl' Antenati morti di già e gl' ante—

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/517
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

f: p: f: p: f.

Col P^mo

nò sei mille galli esterminò.

f. p: f. p: f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/518 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8/2

p:

m: sf: p:

m: sf: p:

m: sf.

ecco l'amabile pantasilea Donna più bella di cite-

p:

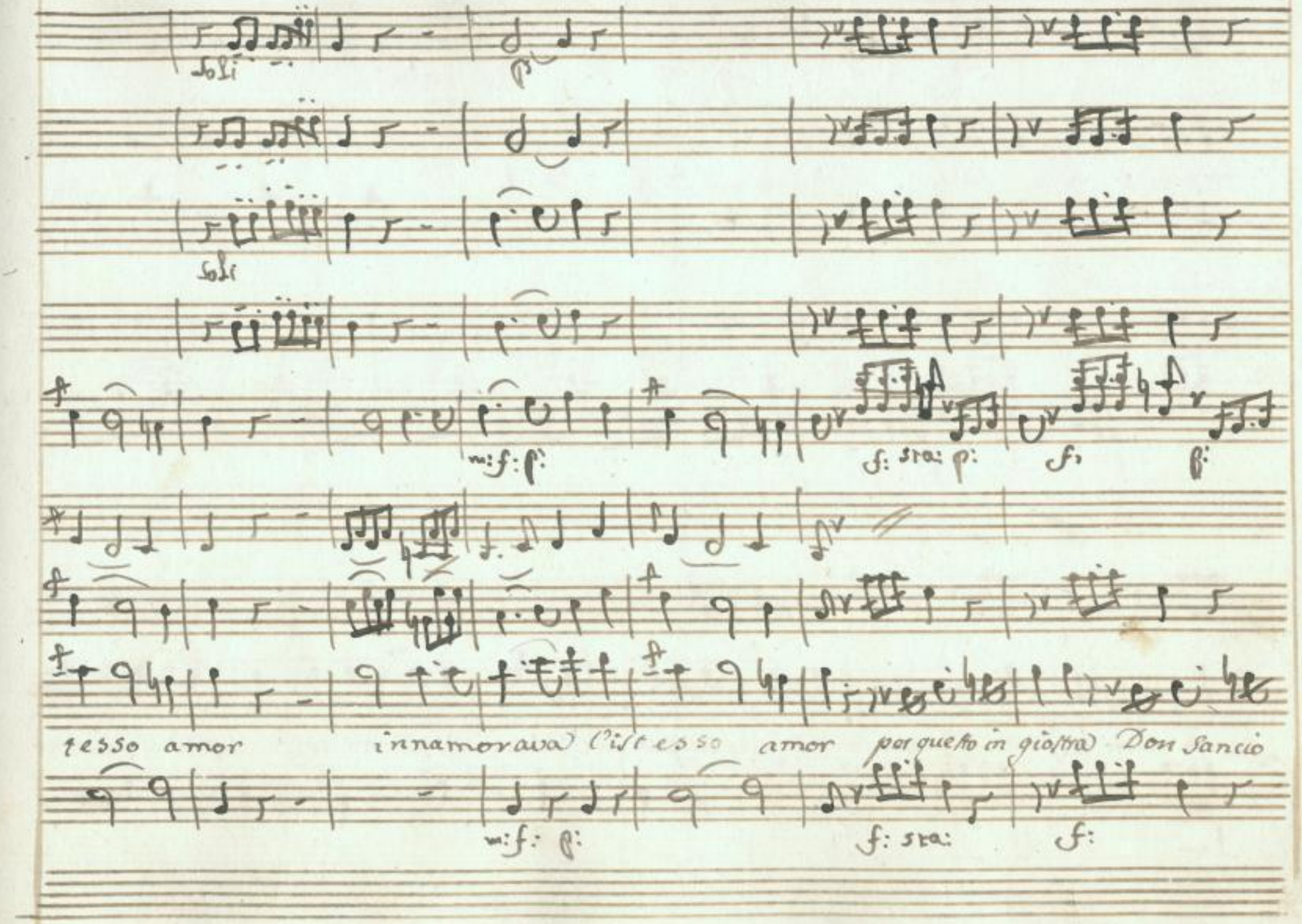
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/519 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

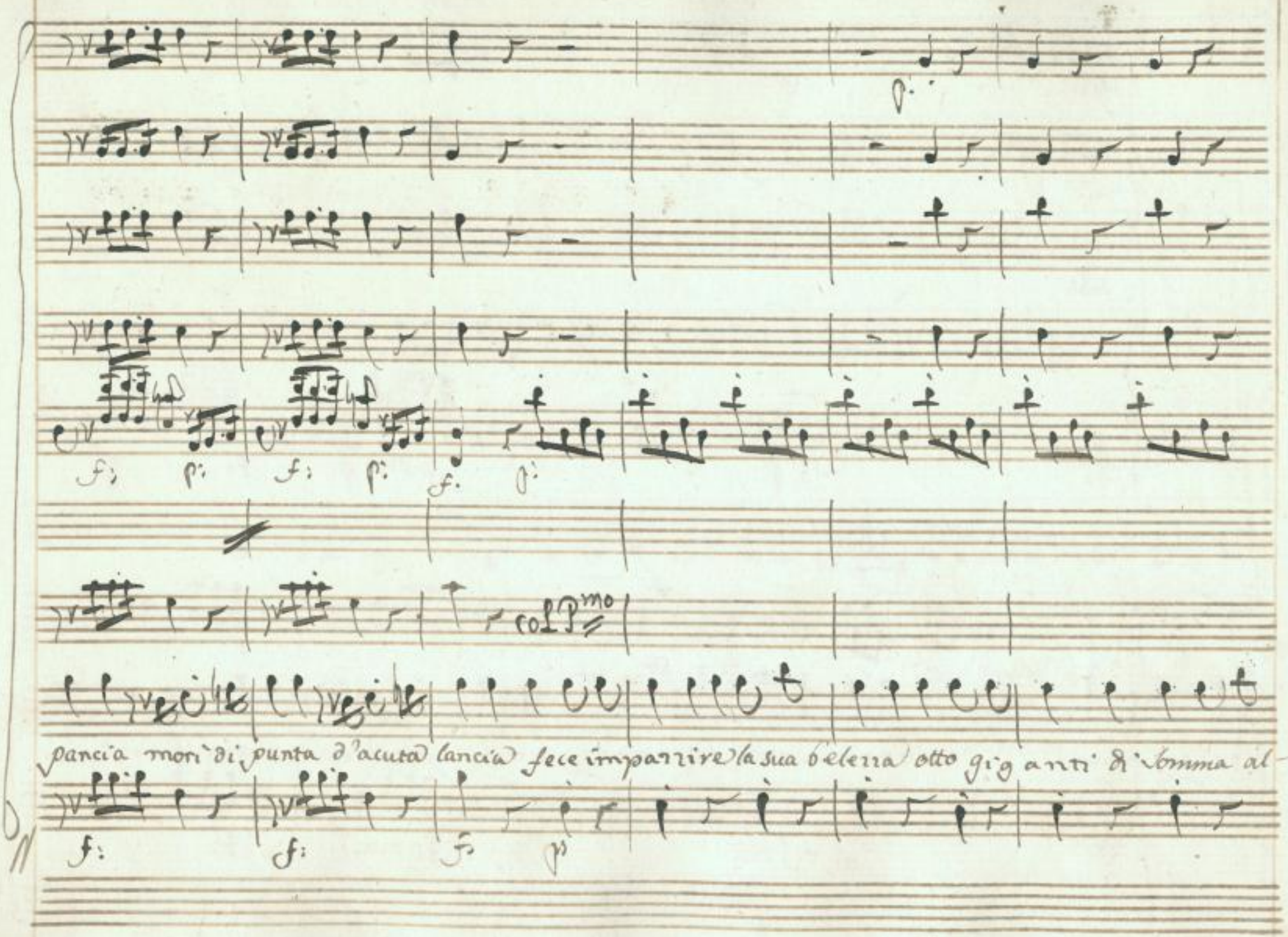
Soli

rea che col suo labro quando parlava Innamora- va Pis-

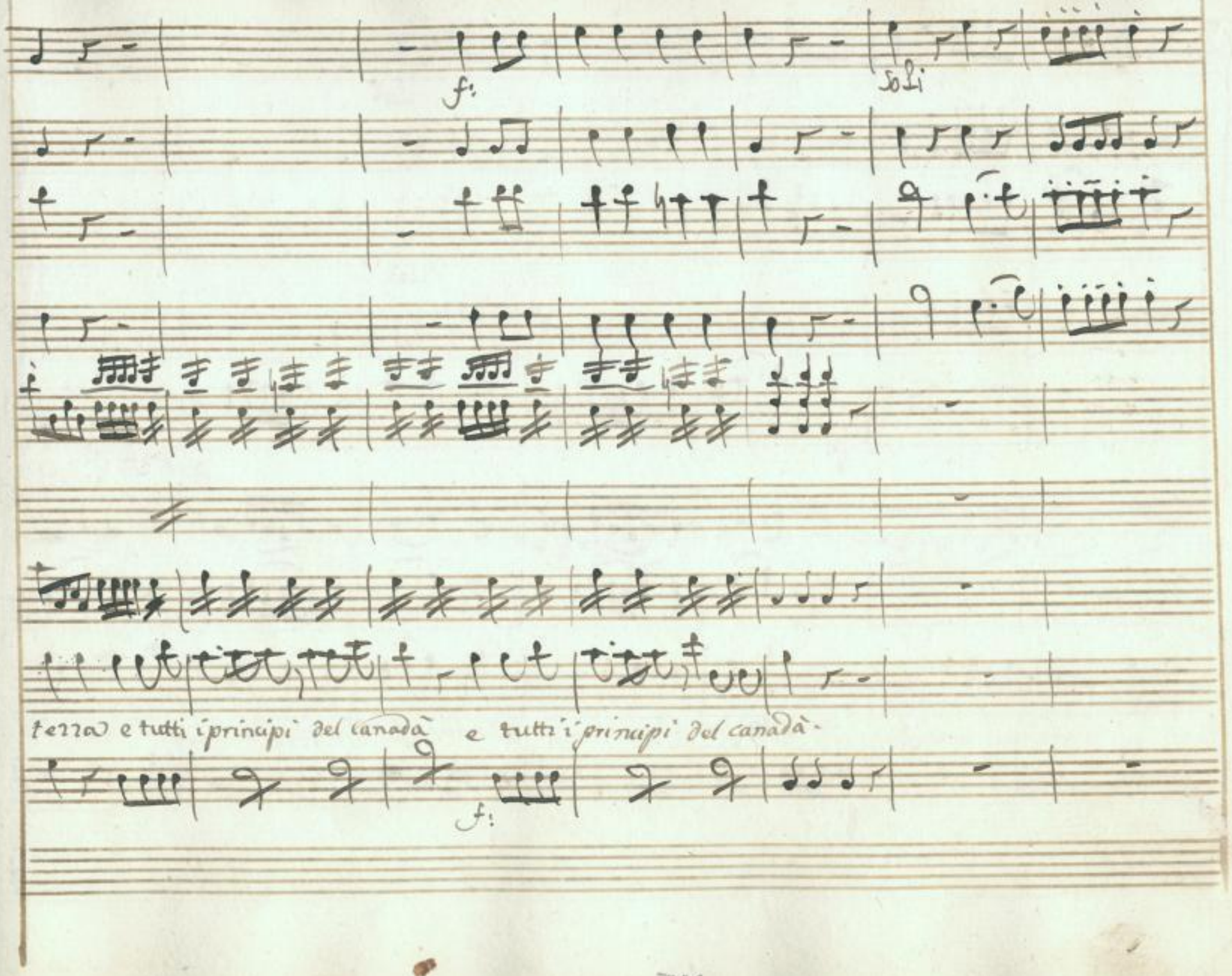
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



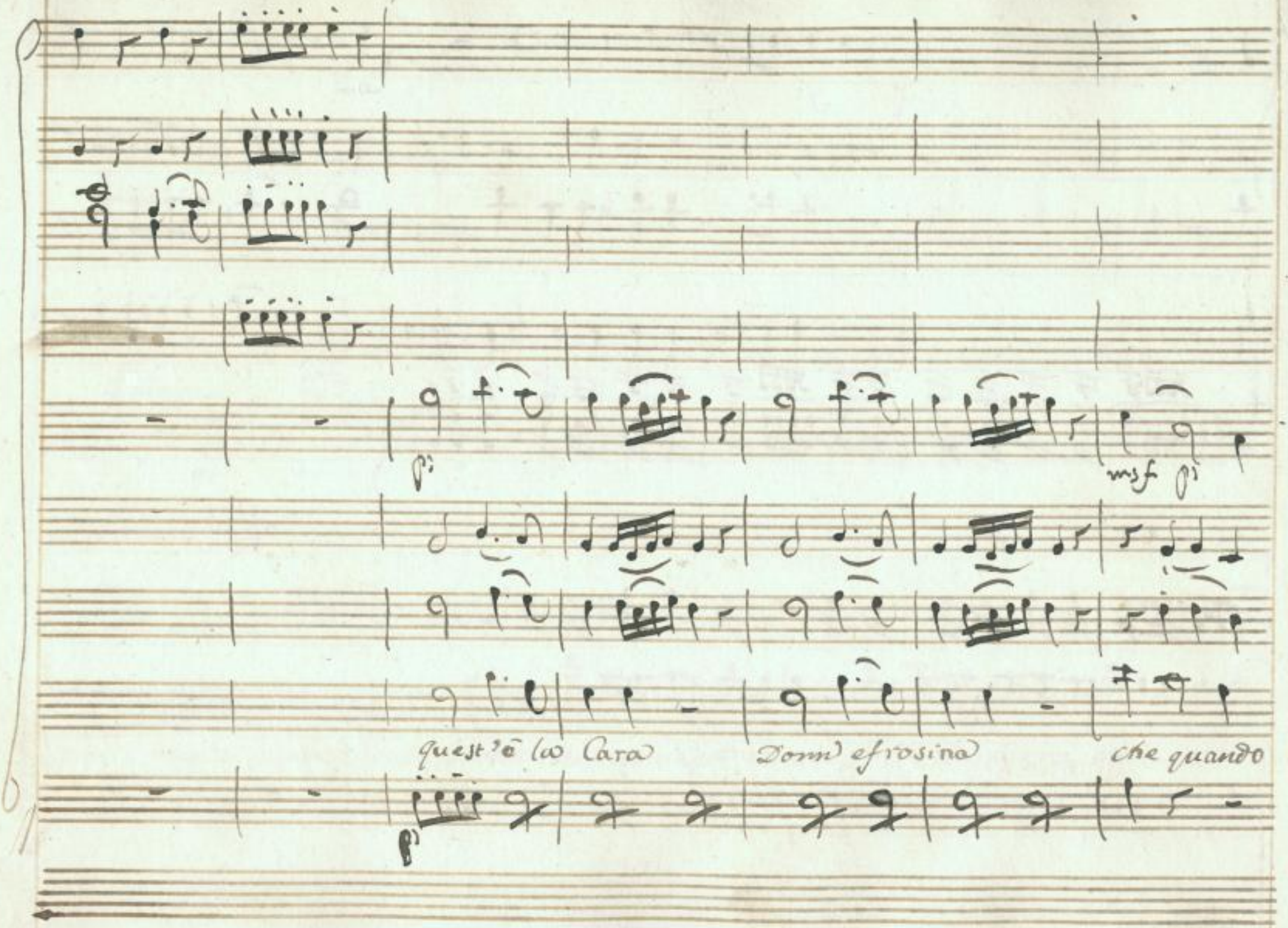
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



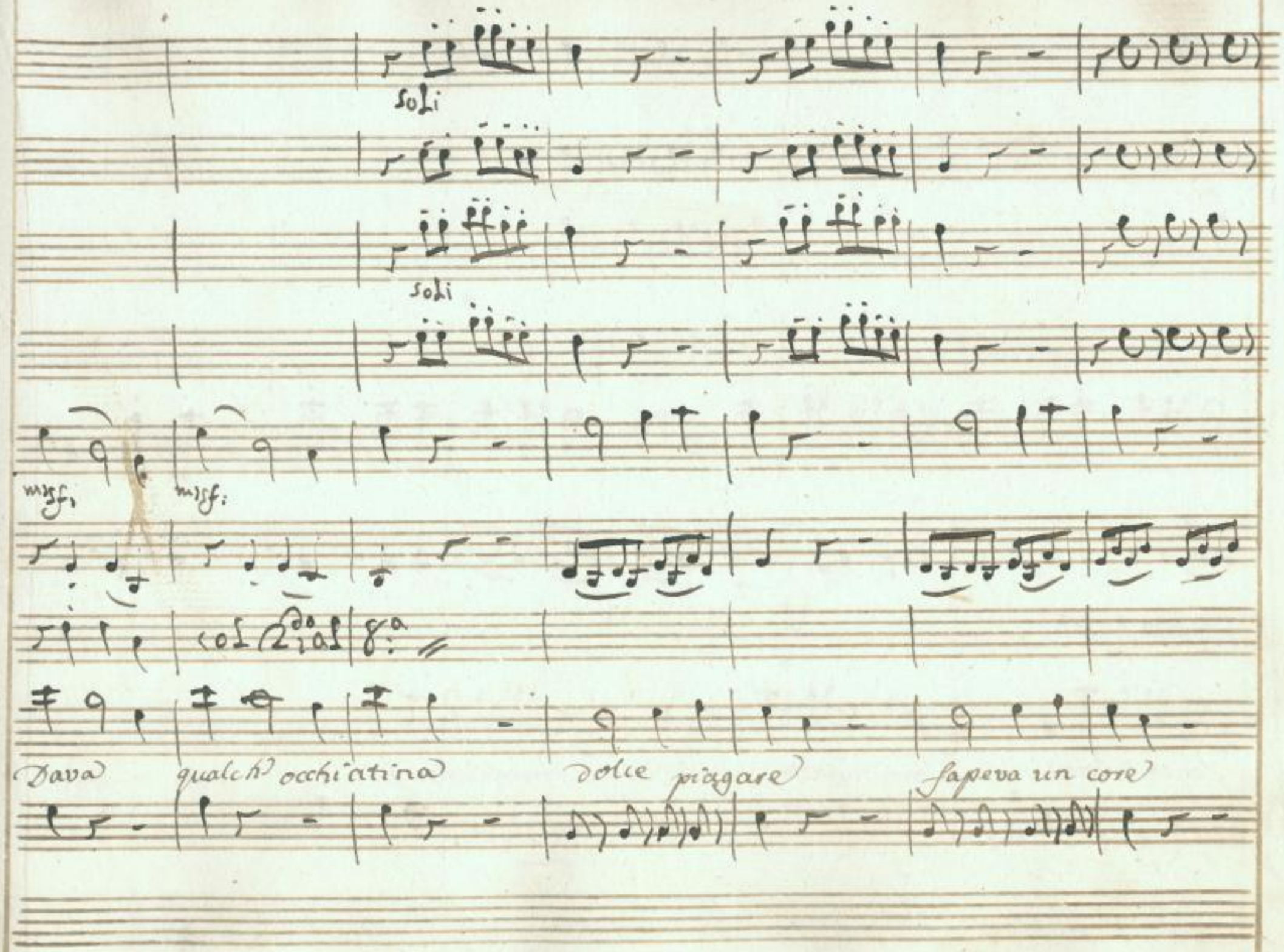
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/524
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

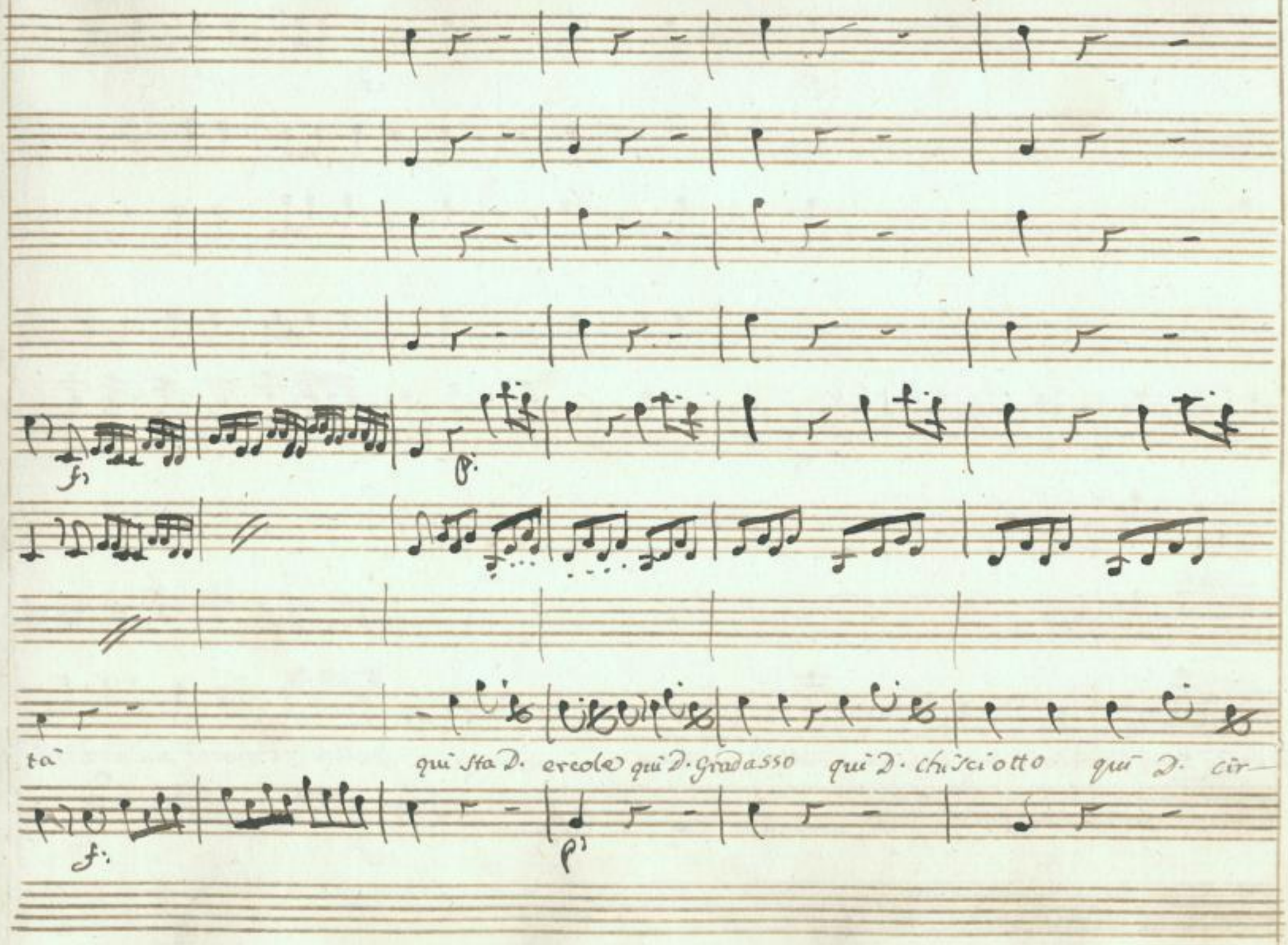


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

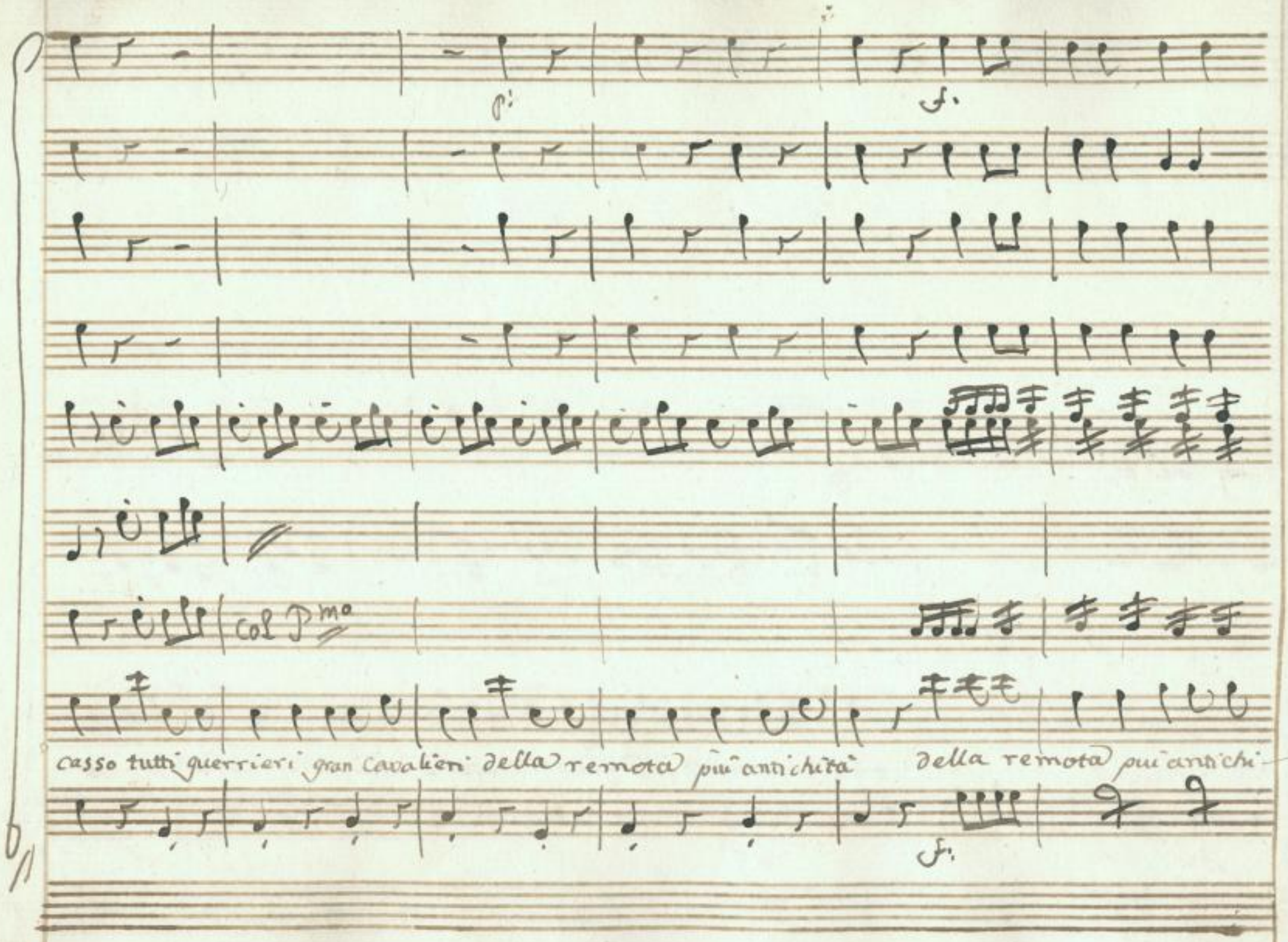
Col 2do al 8a

Senza dolore ne crudeltà Senza dolore ne crudelt

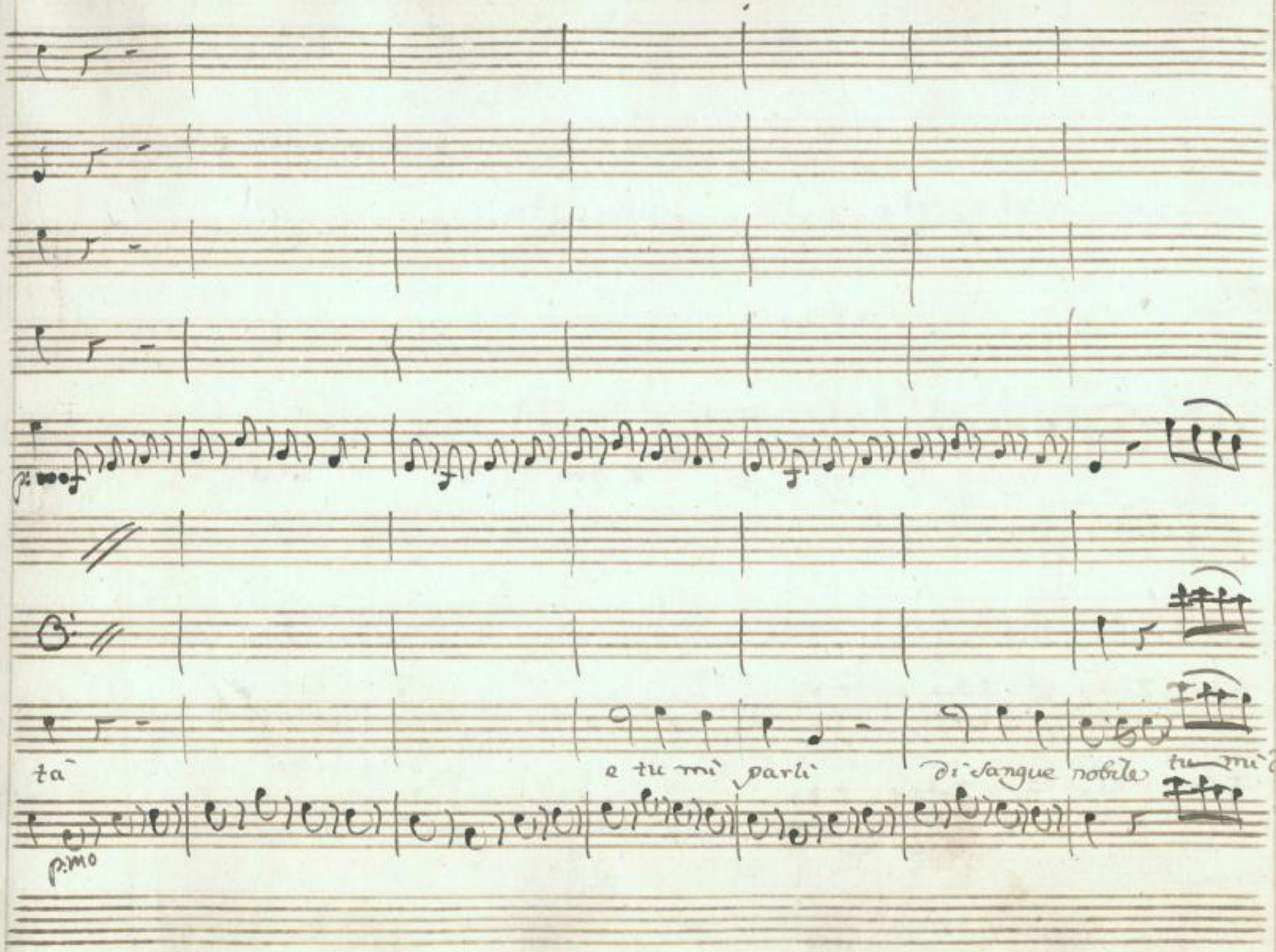
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/526 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



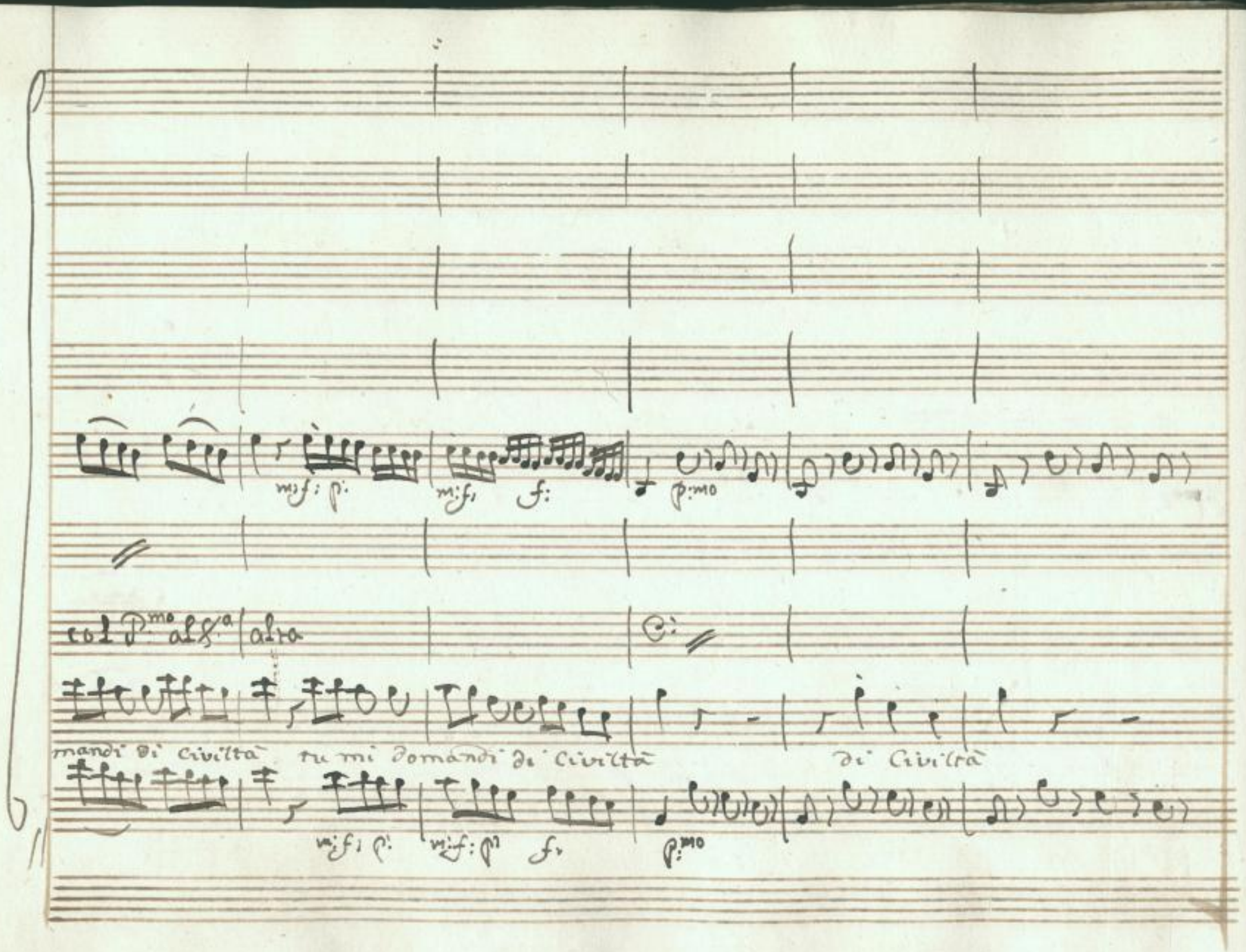
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



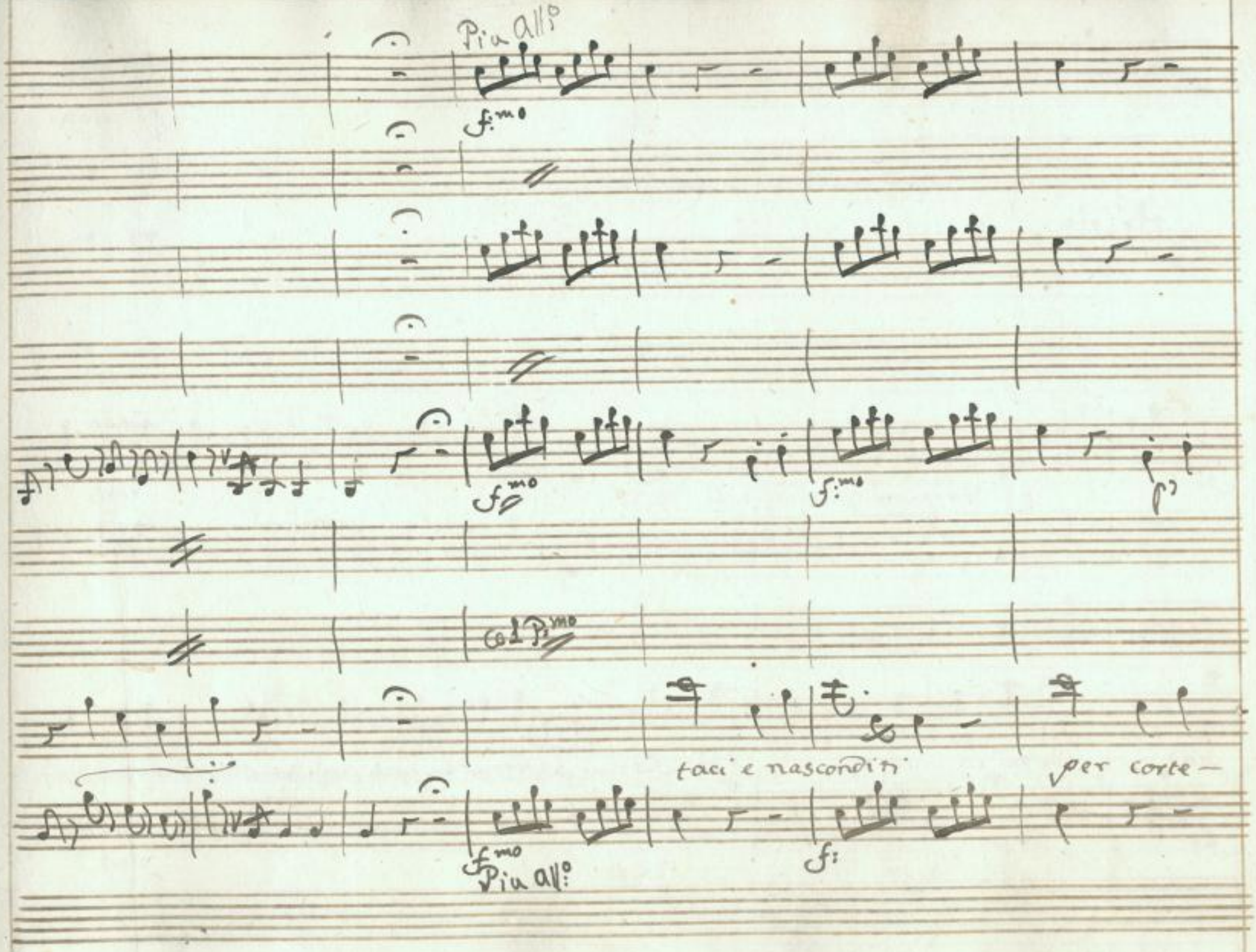
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 378691325/529
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: vinf:

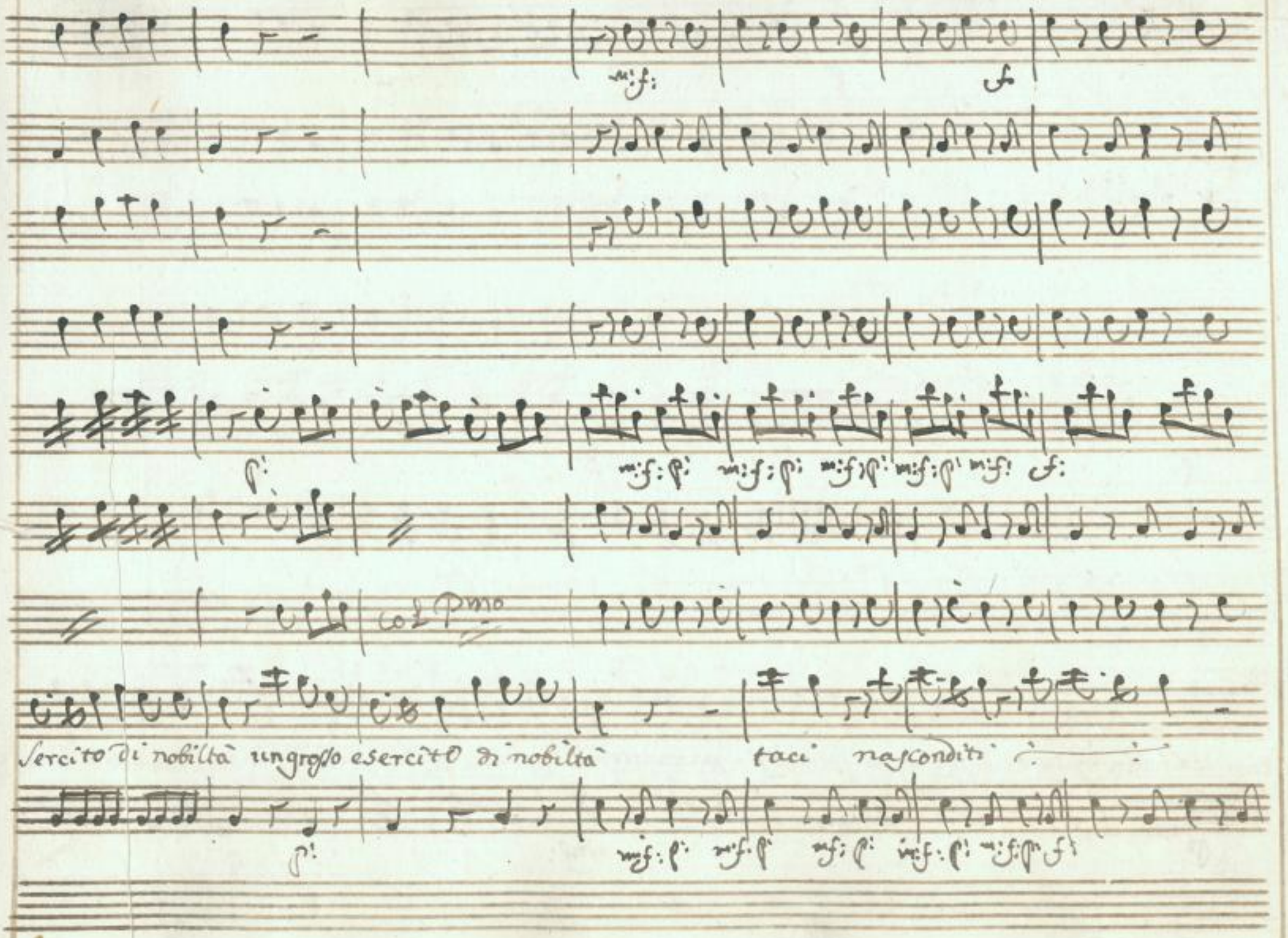
f: p: vinf:

con vni

sia che qui in materia di Signoria formarti posso senz'altro chiasso un grosso e

f: p: vinf:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 078691325/532 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: rinf:

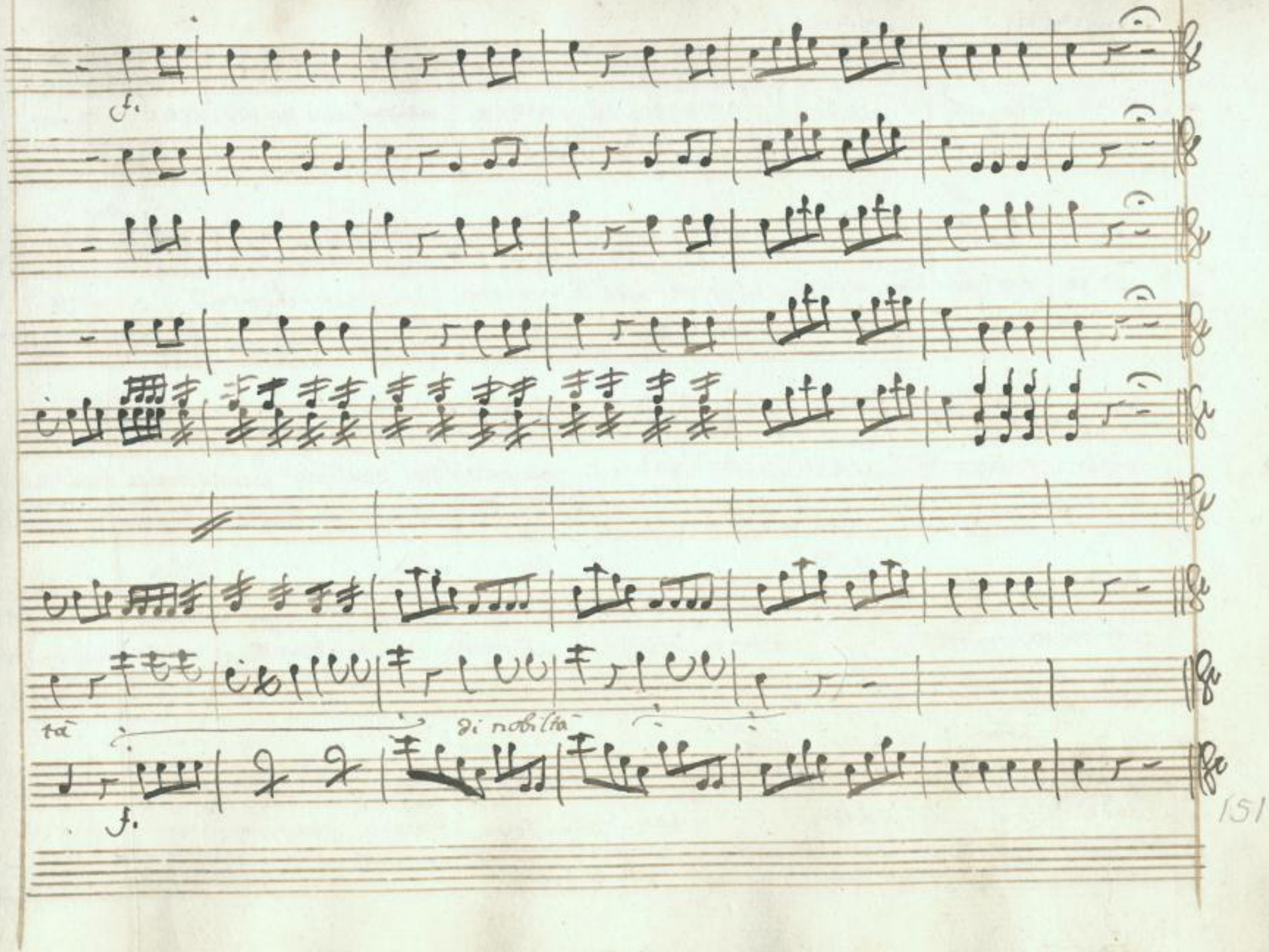
p: rinf: p:

Con V.ni Coll.mo

taci che qui in materia di signoria formarti posso un grosso esercito di nobiltà un grosso esercito di nobil

p rinf: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XIII.

Gian. e pasq.

Gian. pasquino ajuto ohimè che son stordito

Pas.

ed io per causa vostra signor son disperato

Gia. e la Ragione

Pas. Lau-

retta sposa mia esser dovea ma or nohmi vuol più perche di voi è in-

namorata morta

Gia. povera matta

Pas. è matta ma fra tanto

Gia. orsù la vuoi spo-

sare

Pas. il ciel volesse

Gia. sai tu dove trovare un buon no-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/536 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pas. Gia.

taro qui in piazza vene son più di venti chiama dunque un no-

Pas.

taro e ti consolo il notaro a chiamar ecco ch'io volo

Scena XIV.

Gia. Lau.

Gian. indi Laur. un Colpo voglio far ma da maestro (eccolo) serva

Gia. Lau.

Sua Signor Giannetto oh cara padroncina ti saluto vorrei

Gia. Lau. Giro.

dirle una cosa ma - che cosa? mi vergogno

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/537 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Già.

no parlo francamente

Lau.

io so sicura-

mente che vuol Donna Isabella per sposo Don Gastone il signor

Già.

padre so ancor che sposerà la scolarina ed io.. e tu se

vuoi un matrimonio si farà trà noi

Lau.

Dice dav-

Già.

ver non burlo e già il notaro ho mandato chiamar

Lau.

Dunque di

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gia

fretta i Lumi a preparar vò in Galleria ma si-

Lau

parte

Scena XV.

Gia

lenzio non parlo oh che allegria Gian. indi Pancrazio se mi ri-

Pan.

Gia

esce questo mio pensiero oh quanto voglio ridere Giannetto oh mon Signor

Pan.

~~pere~~ padre sai tu che t'ho da dire che questa sera io

Gia

voglio ad ogni costo vederti Sposo di Donna Isabella per

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/539 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pan.

me son pronto e poi la Ballerina per mezzo tuo io

Gia.

voglio ancor sposare questo un notaro andatemi a chia-

Pan.

mare cioè per far le tue ole mie nozze le

Gia.

Pan.

vostre ma il notaro con prestezza vado volo ho ca-

Parte

Gia.

pito oh che allegrezza andate pur felici che tutti e

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

trè sarete consolati intanto d'ogni cosa a prevenirevò an-

dar Donna Isabella e ancor Bettina perchè la sera a noi già s'avvi-

parte

cina

Scena XVI.

D. Gastone indi Pasquino

D. Gas.

Favorite con me venite a-

vanti Signor notaro mastica = Cartone chi Came-

rieri presto qui avvanzate e sedia e tavolin v'accomo-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/541 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pas.

date quà quà Signor notaro beve inchiostro che or

or verrà l'amico e parlerete Compagni presto a

vanti portate quì una Sedia e un tavolino da bravi

Gas.

via s'accomodi un tantino (come un

Pas.

altro notaro) (oh quest'è bella di la ne vedo un

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gas. pas.

altro) (io non capisco) (non so che mai pensare)

Gas. pas.

(stiamo a vedere) (stiamo ad osservare)

Scena XVII.

Giannetto, Laureta, e detti

Gia.

viva viva lauretta in questa

Lau.

sala spira proprio di nozze un allegria siete con-

Gia. Lau. Gas. pas.

tento sì l'ho bene a caro ecco il notaro mio ecco il no-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0078691325/543 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gian.

taro Servo di lor Signori (dite piano)

Gas.

Senta Signor no

taro io d'adempire giuro e prometto ciò che il Signor

Gianetto a lei propone e per Cautela firmo Don Gas

tone

Gia.

(andate via di quà per un momento che se vien

Lei è ben che non vi veda)

Gas.

(non dite male

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/544 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

parte Gia.

vado via di fretta partite voi pasquino a

Lau.

voi Lauretta eccomi pronta in

questo foglio in bianco Signor notaro scrivo il nome mio e

Gia.

ciò che lui vorrà voglio ancor io vanne adesso i ~~rin~~

Lau. Gia.

~~freschi~~ quori a preparare Dunque già è fatto tutto tutto è

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978691325/545 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau. parte Gido.

fatto vado sposino mio con lieto core or

or sarò da lei vengo signore

Segue il Finale.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/546 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Finale

Corni in B.

Oboe

Violini

Viole

con V^ni

Bettina

Isabella

Lauretta

Scena 18. Bett: D. Isab: Gian:

Giannetto Pasquino

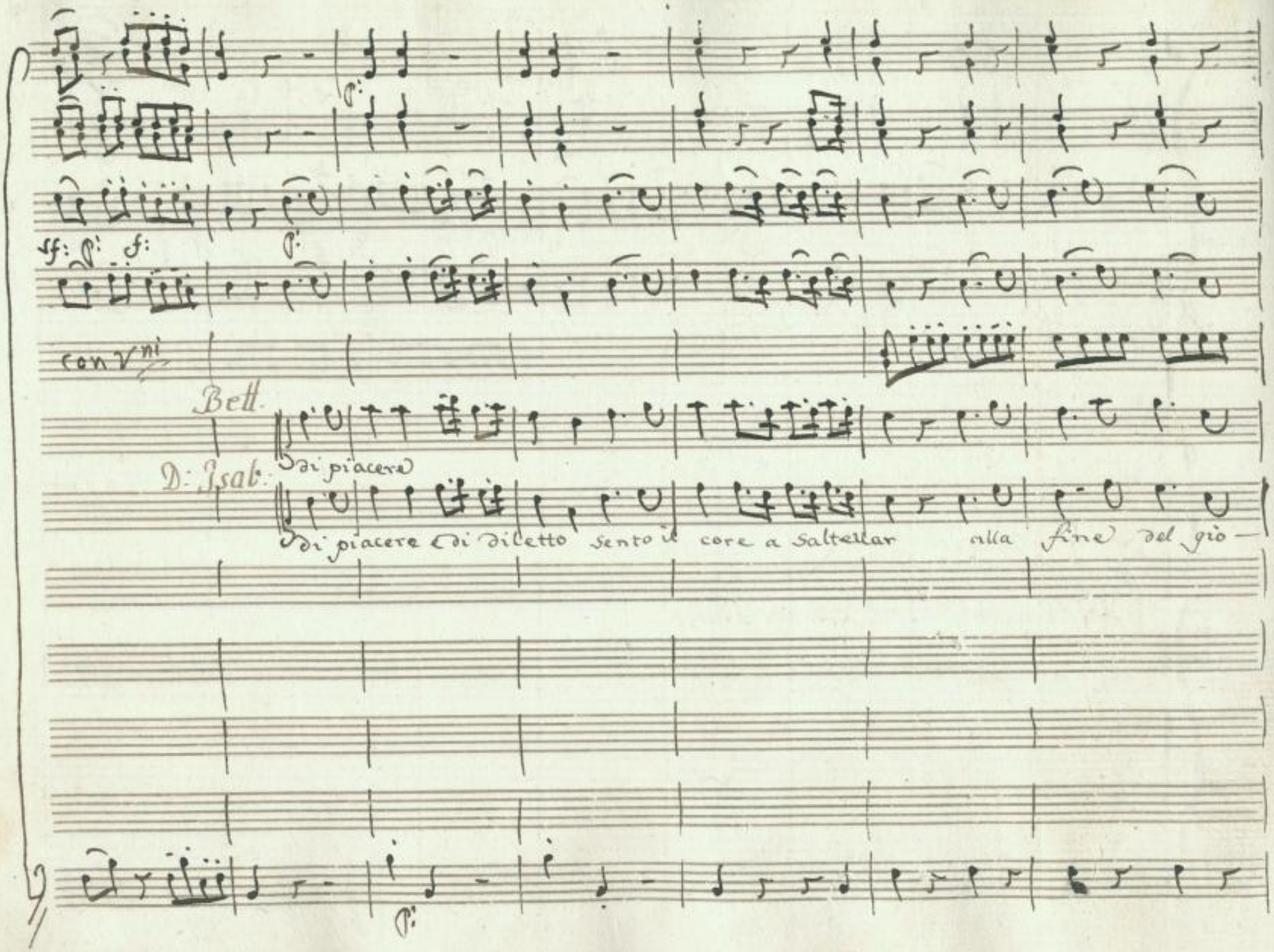
D. Gastone

Pancrazio

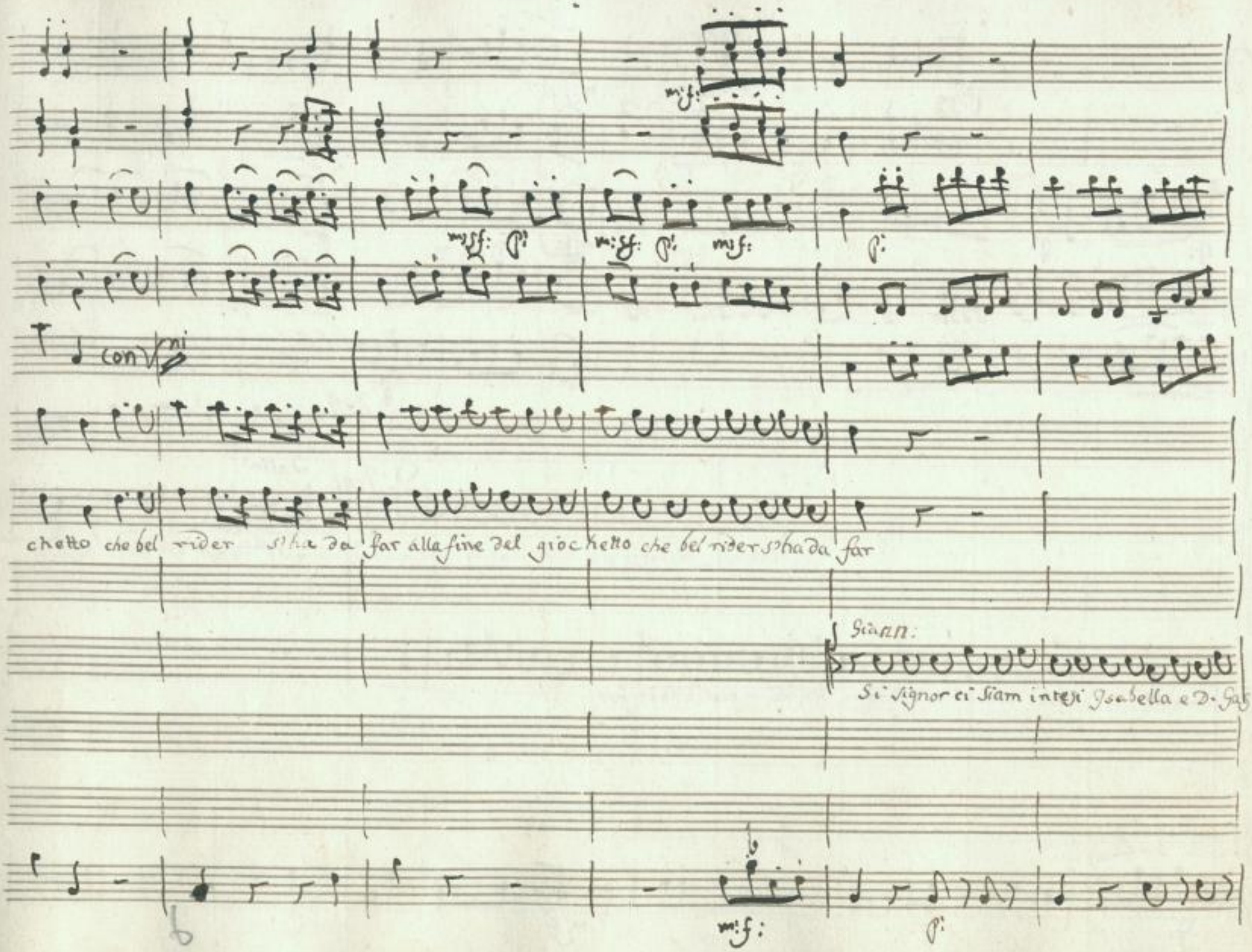
Allegretto Vivace

f: p: sf:

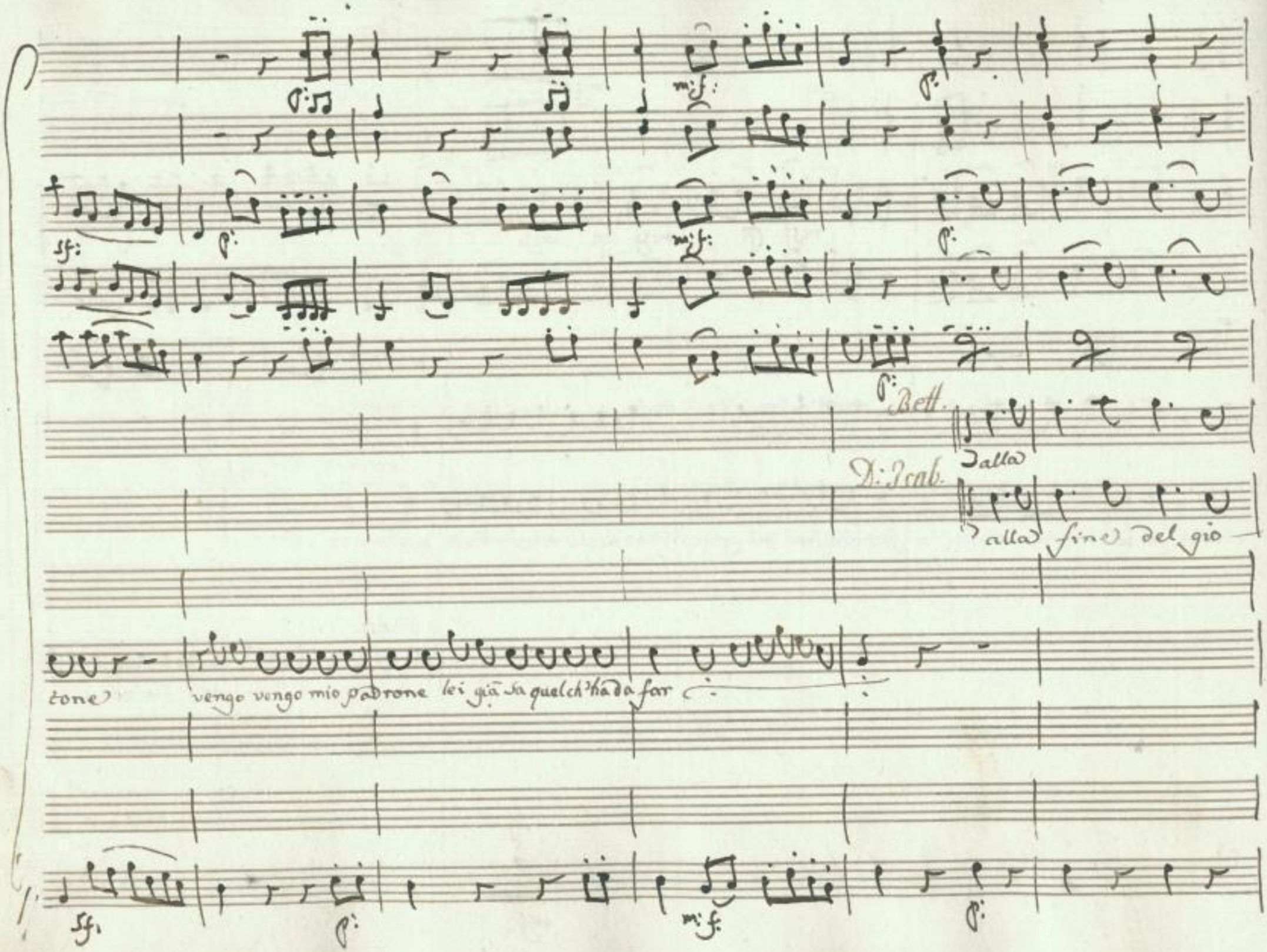
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78691325/547 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



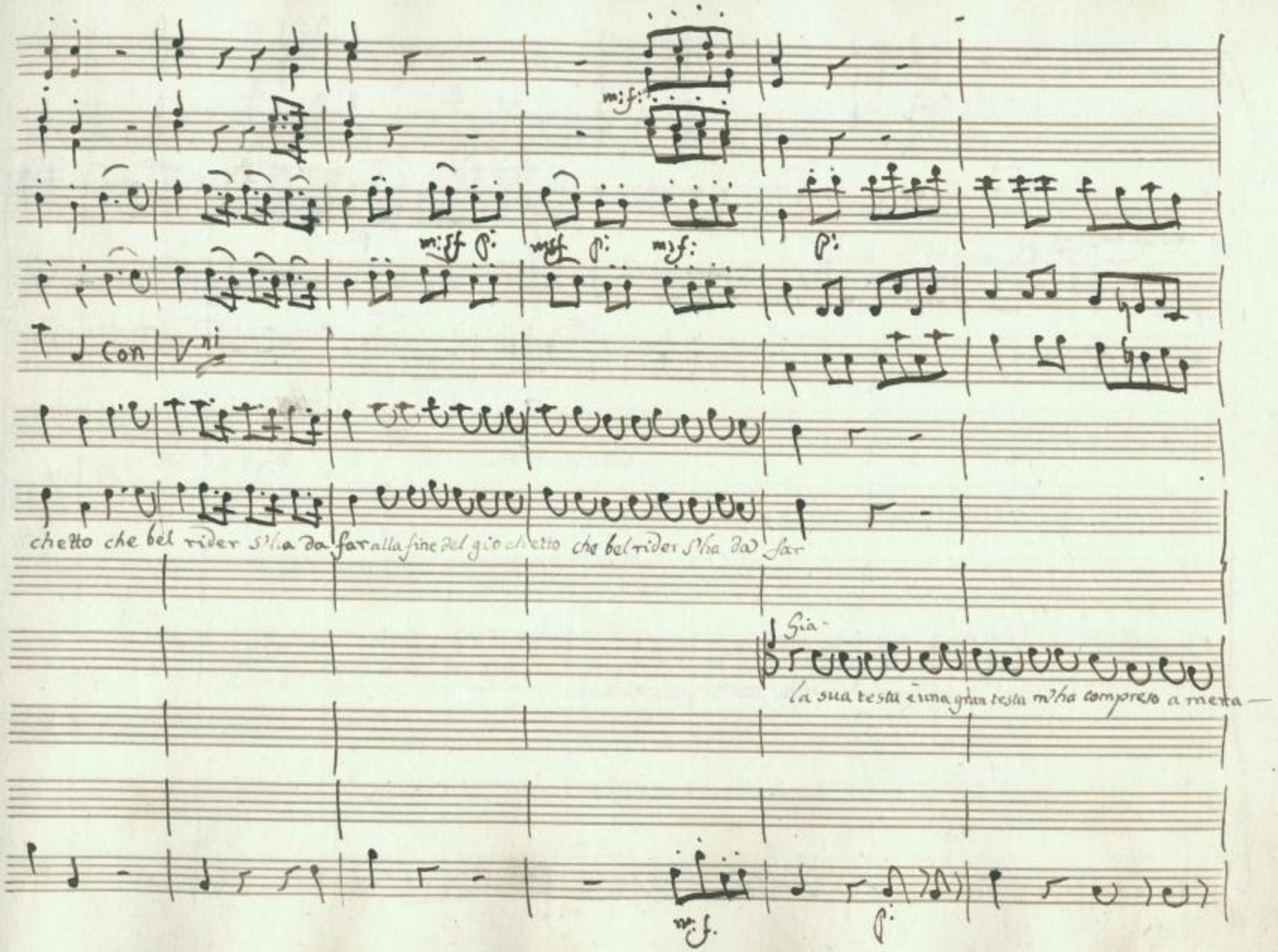
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/548
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



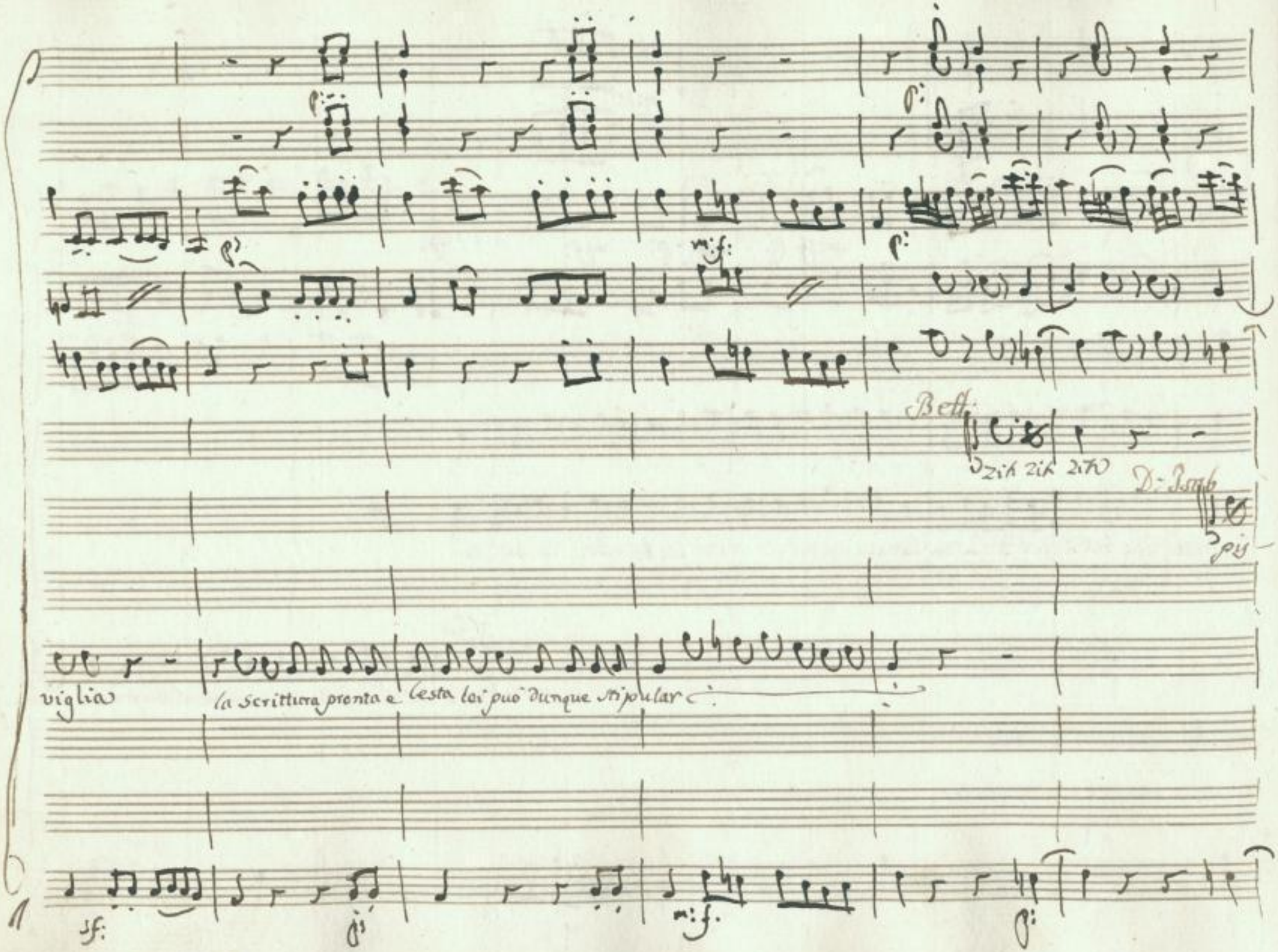
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



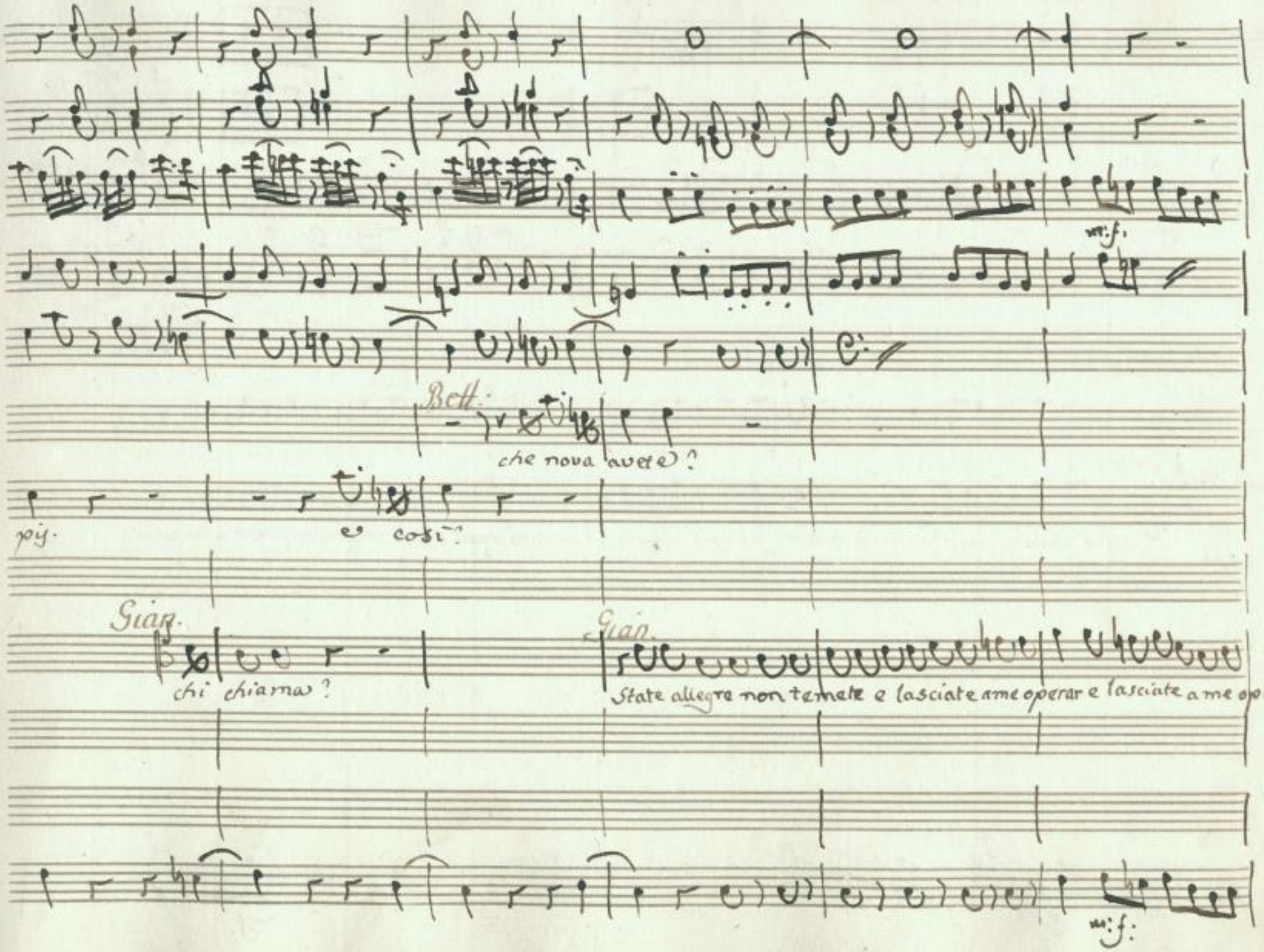
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 078691325/550
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con V^ni

Bell:

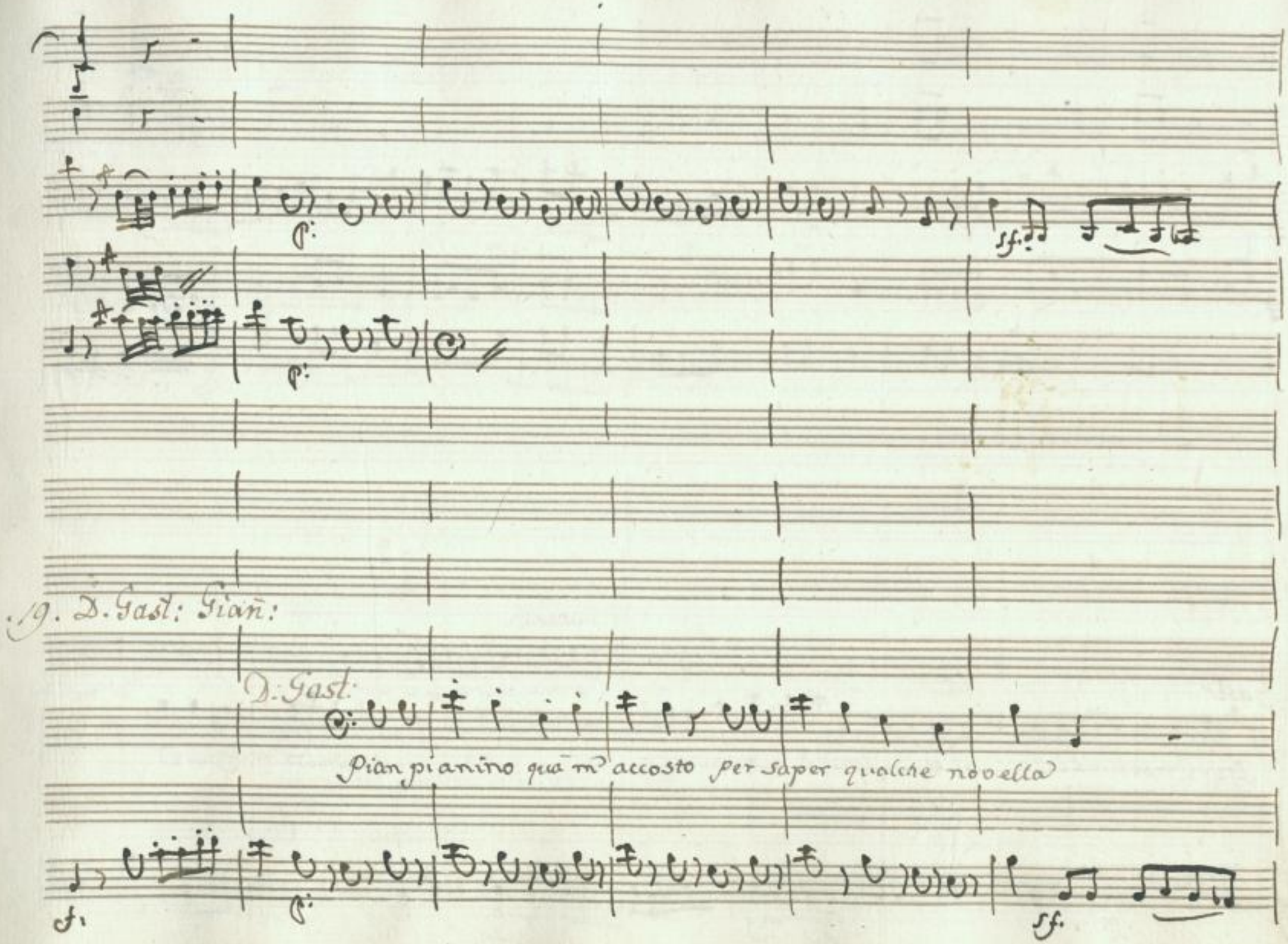
D: Bral:

caro

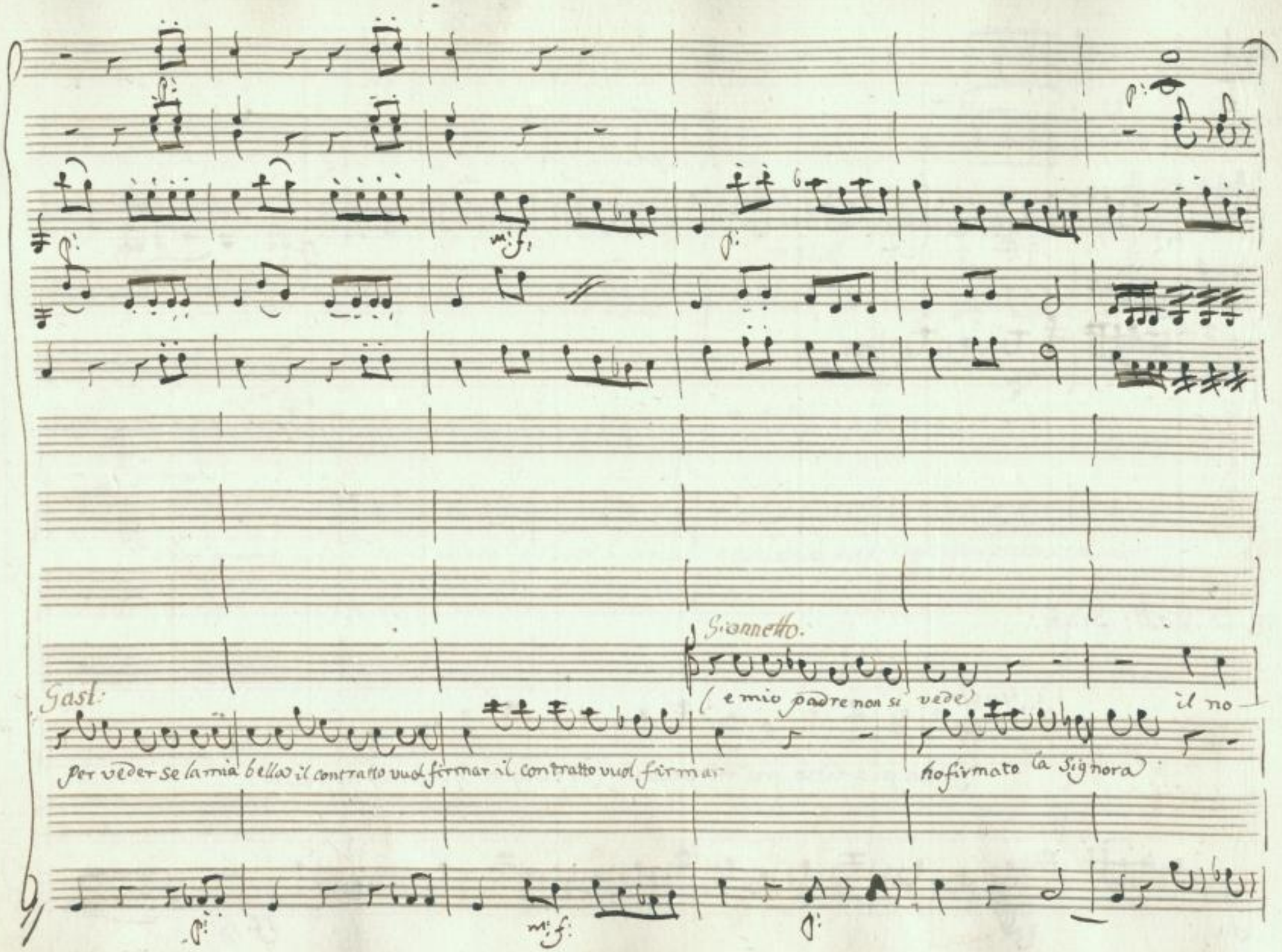
Caro amore questo core vieni presto a consolar Caro amore questo Core vieni presto a Consolar

rar

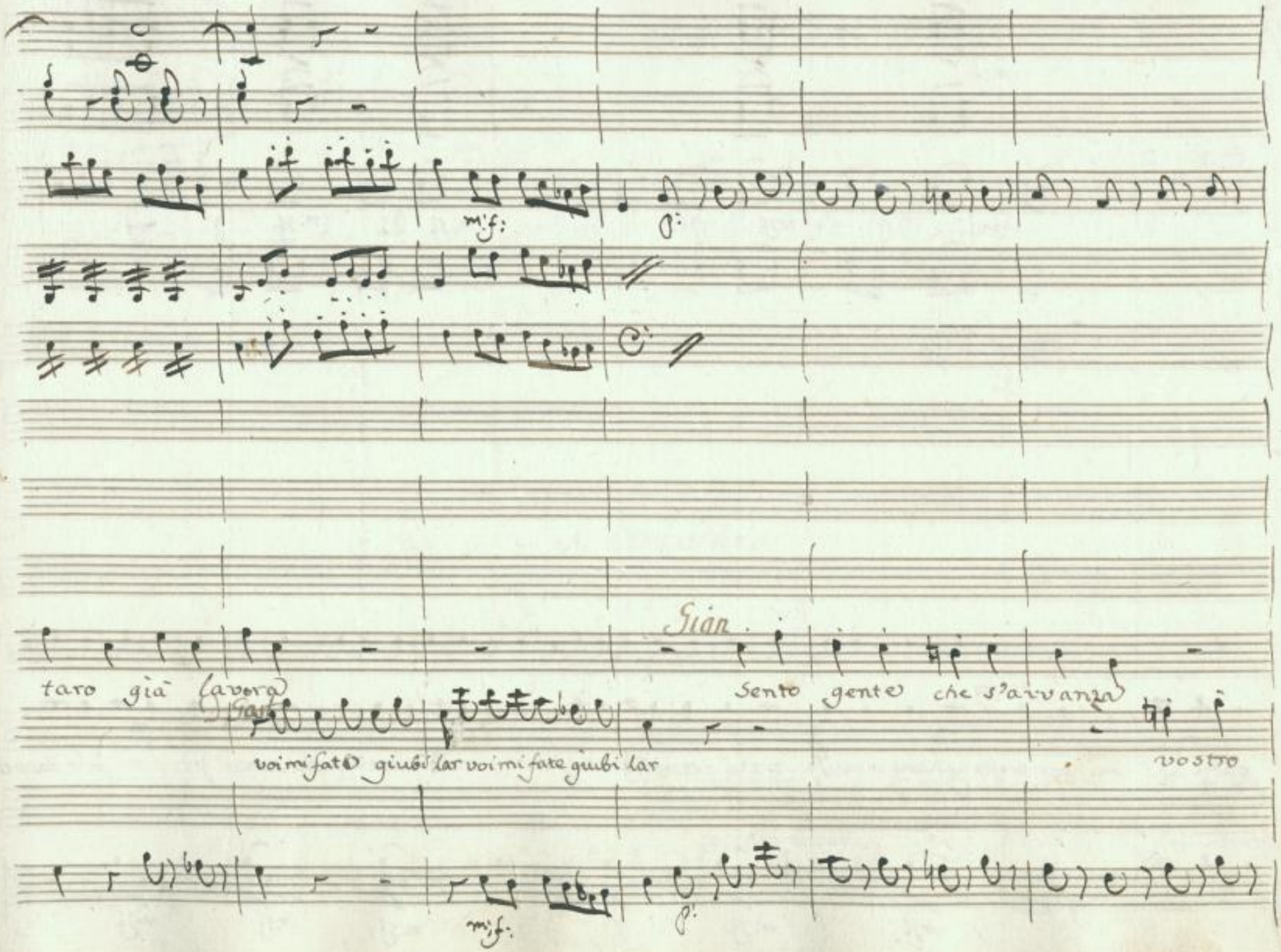
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



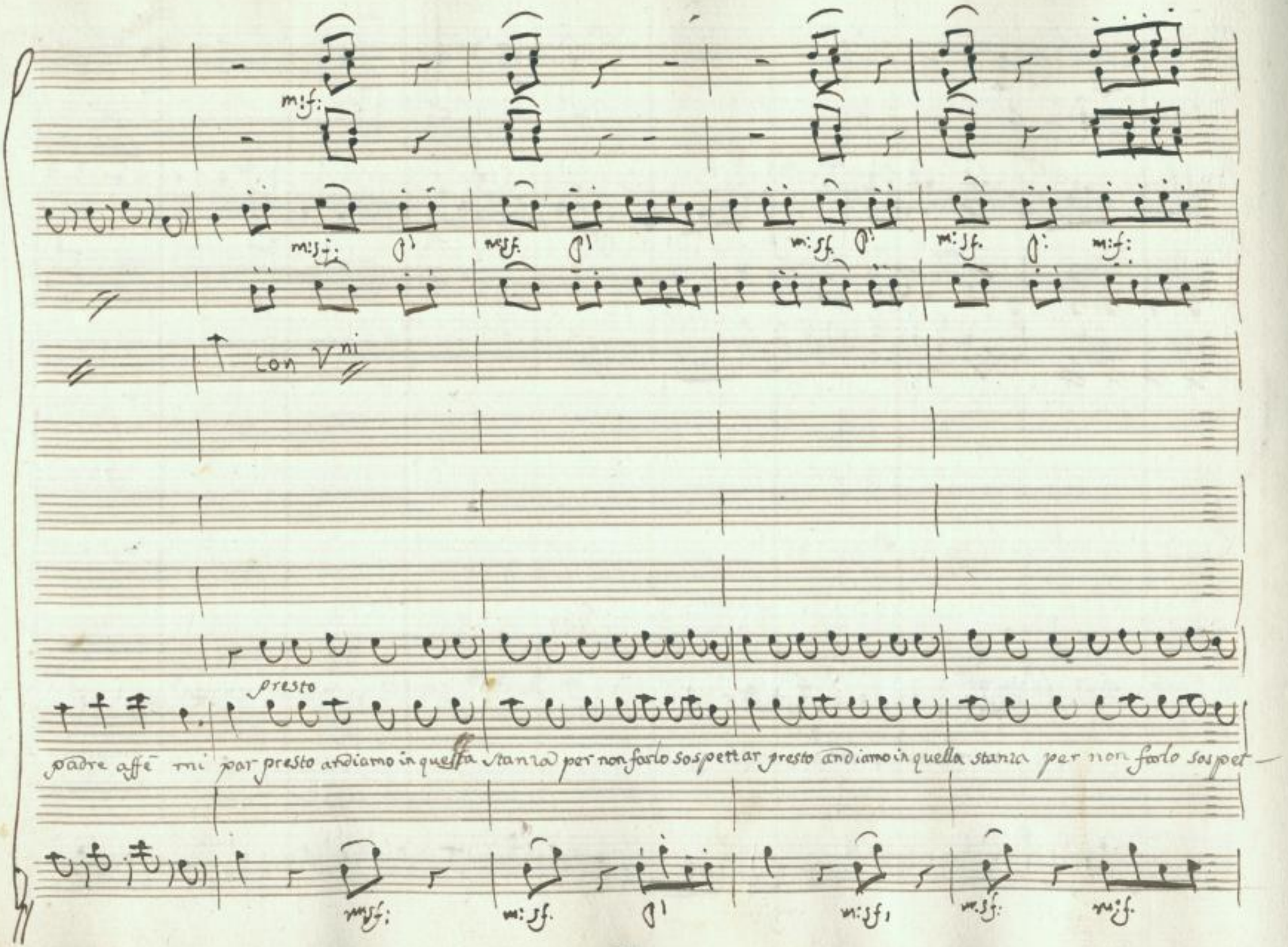
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

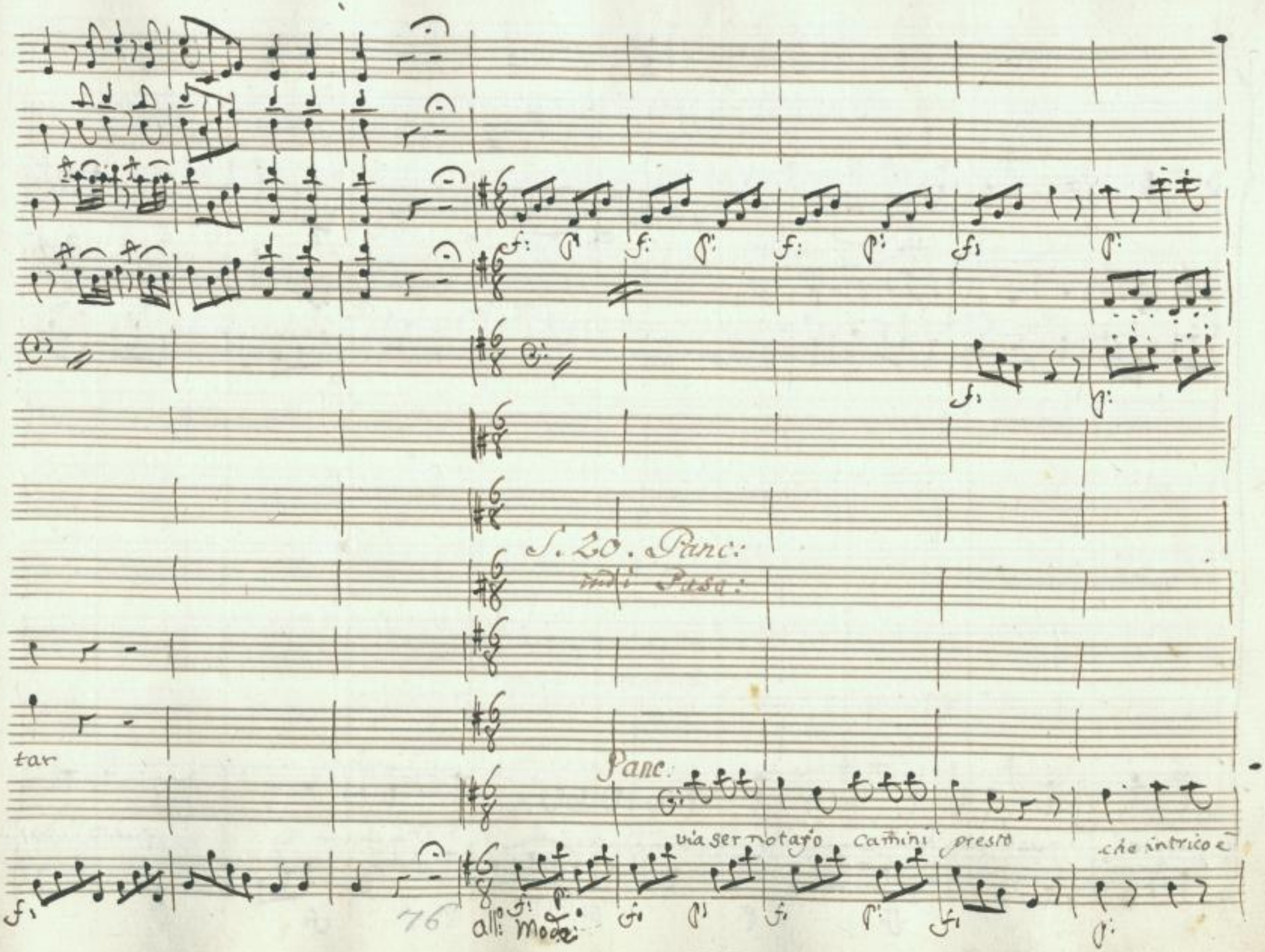


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

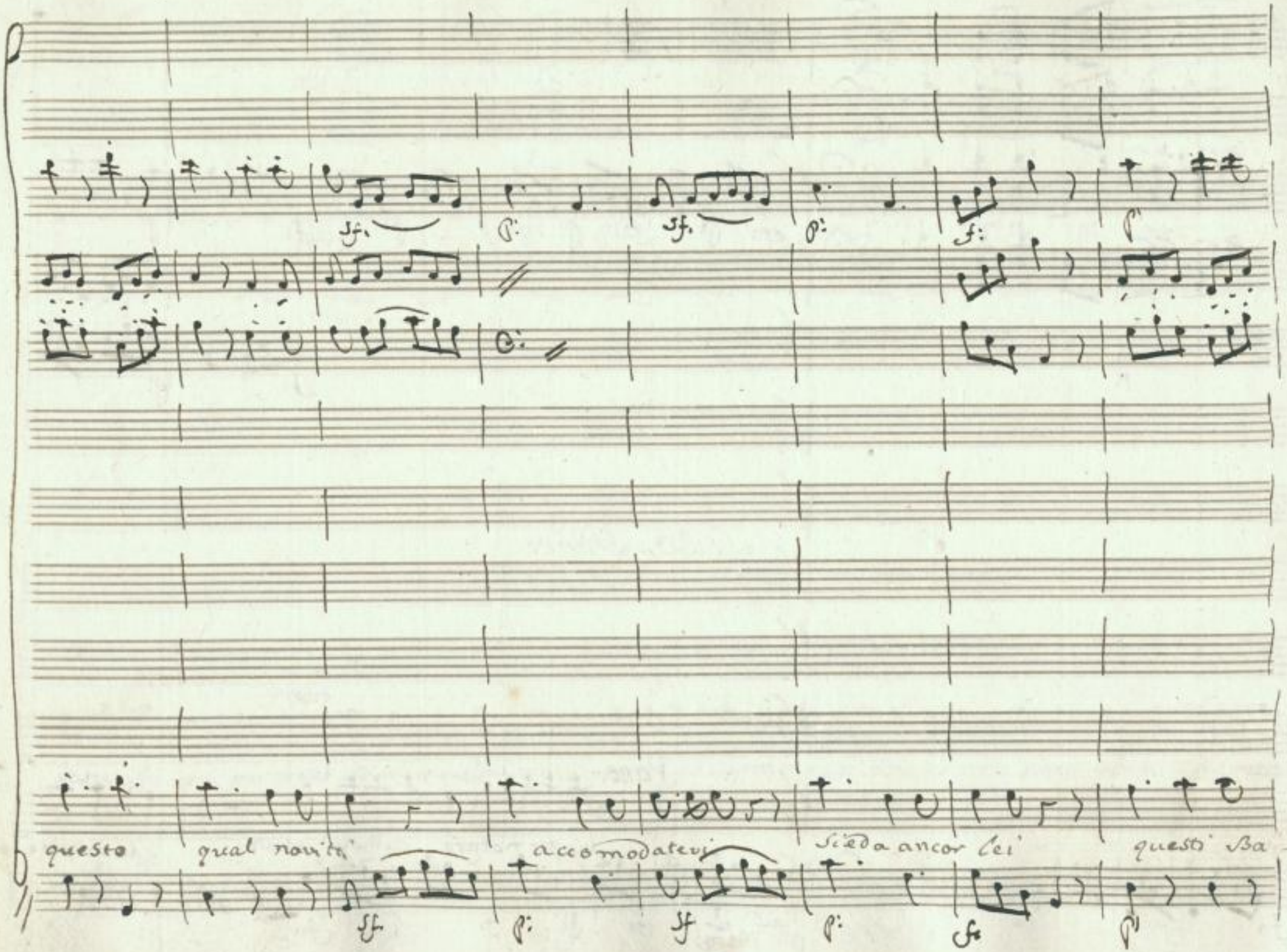


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

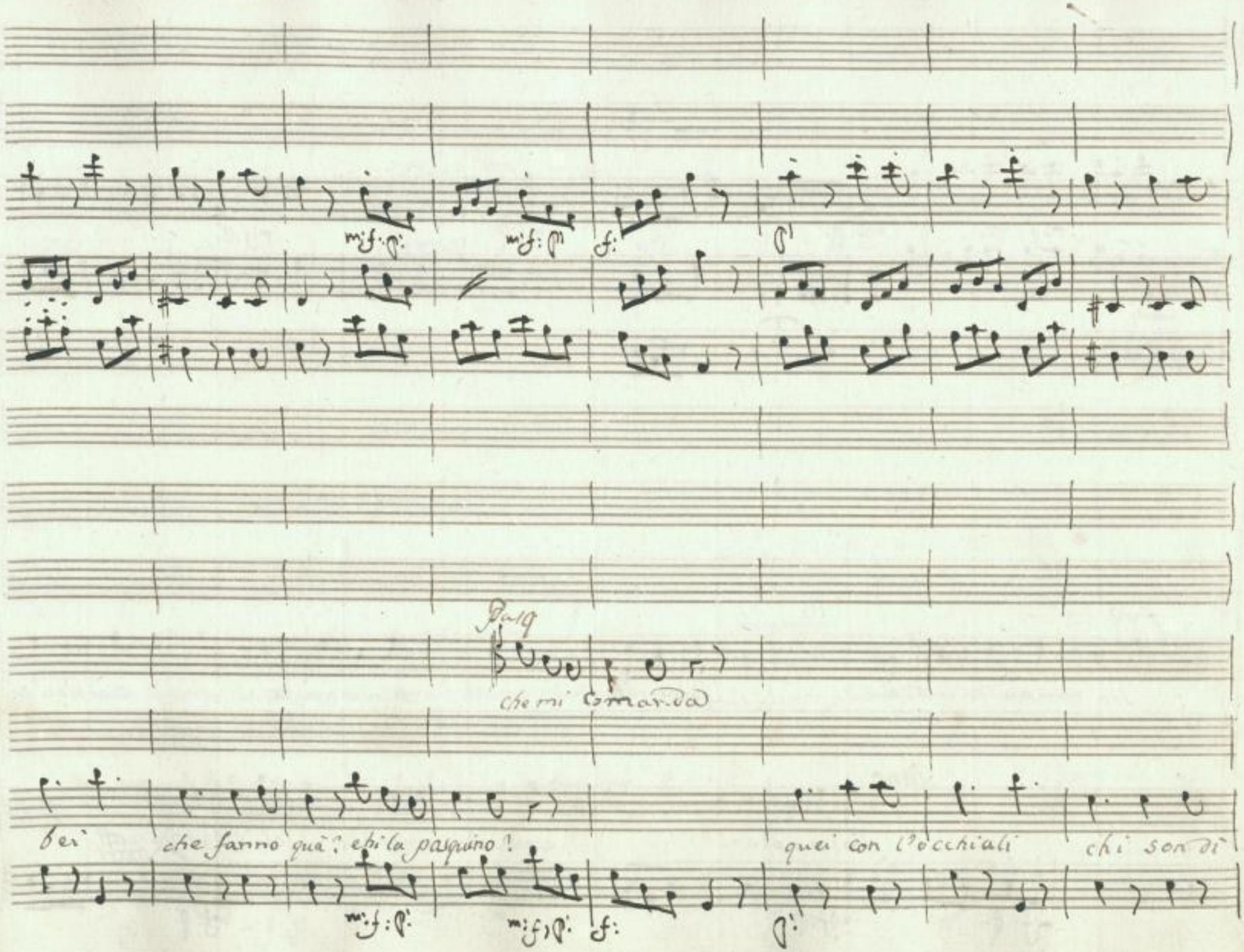

m:f:
m:sf:
p:
con Vni
presto
padre affē mi par presto andiamo in questa stanza per non farlo sospettar presto andiamo in quella stanza per non farlo sospet—



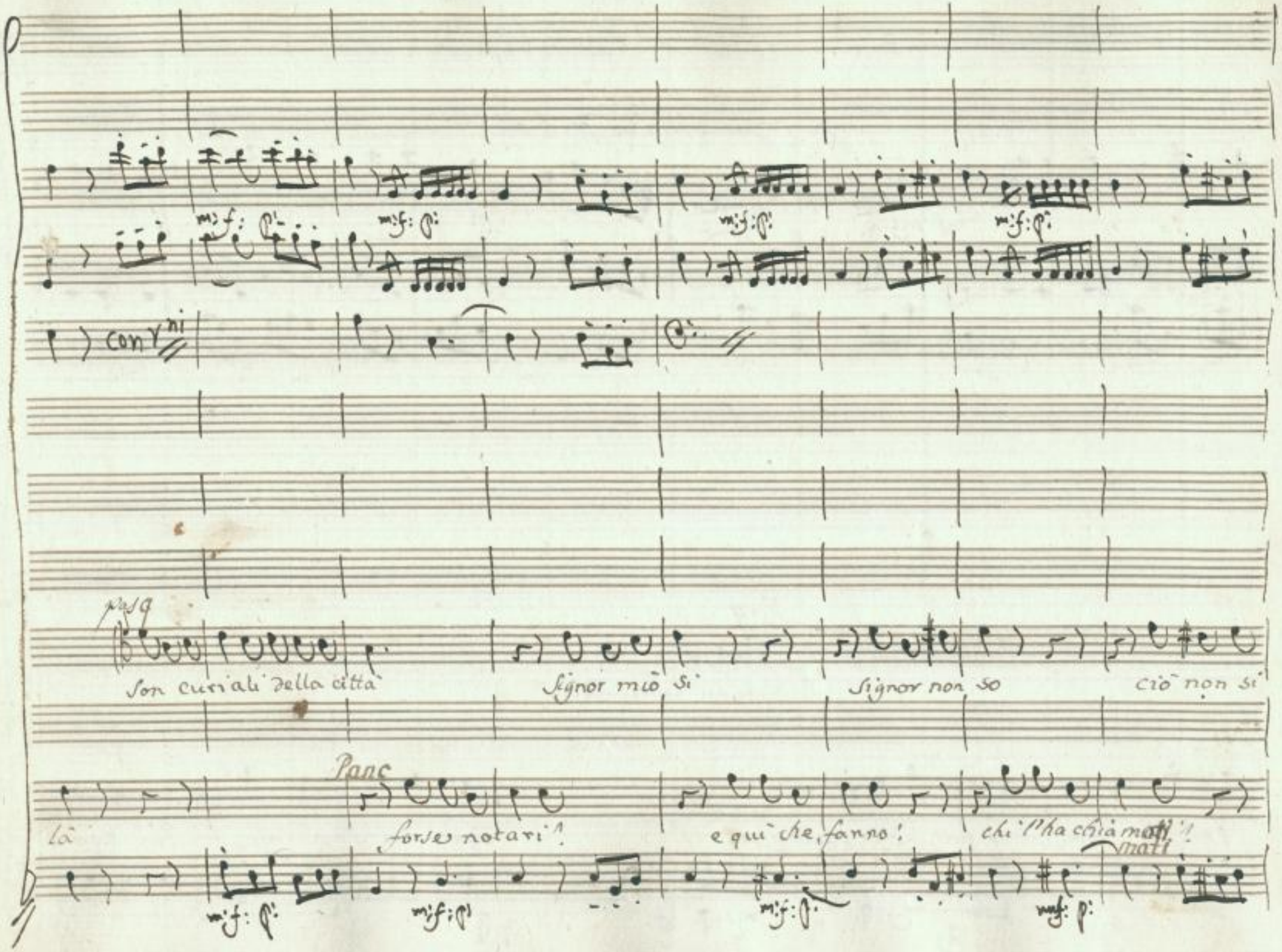
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



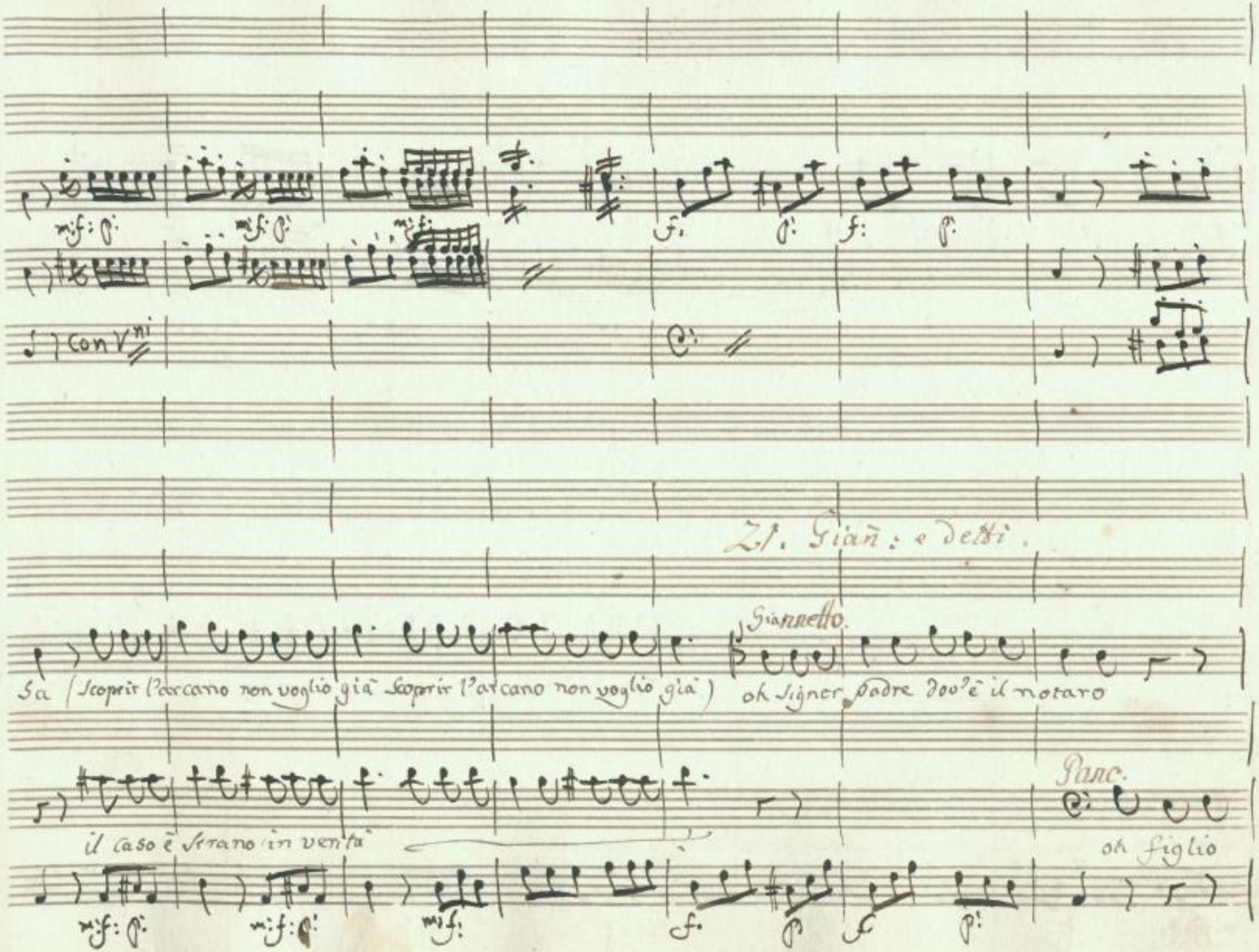
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



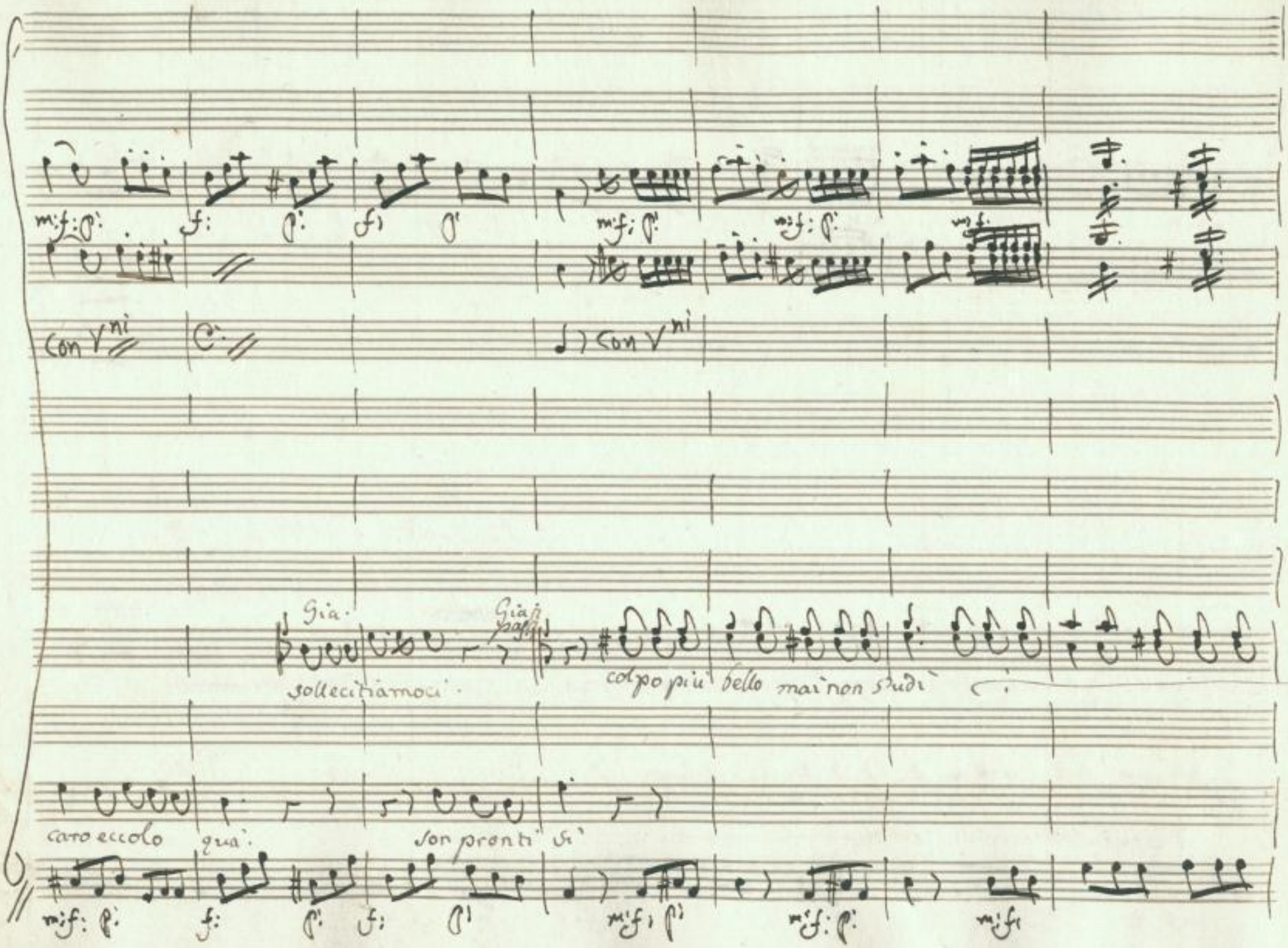
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/561
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



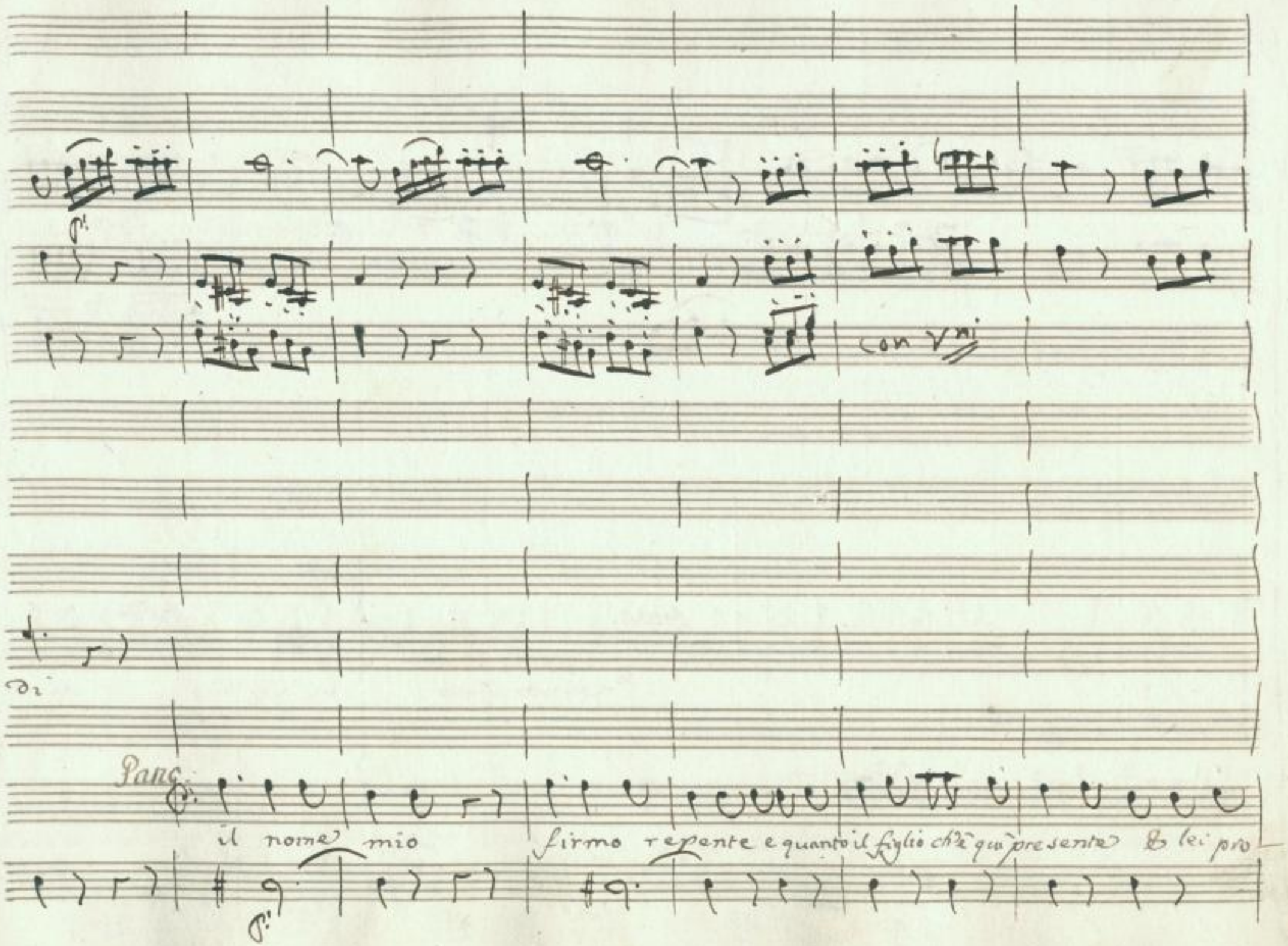
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 078691325/562
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/563 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con V^ni

con V^ni

Gian:

con tutto affetto vi servirò oh che alle-

Pas: 2
Gia: 1

Pane

pone di mia ragione notaro amabile l'adempirò oh che alle-

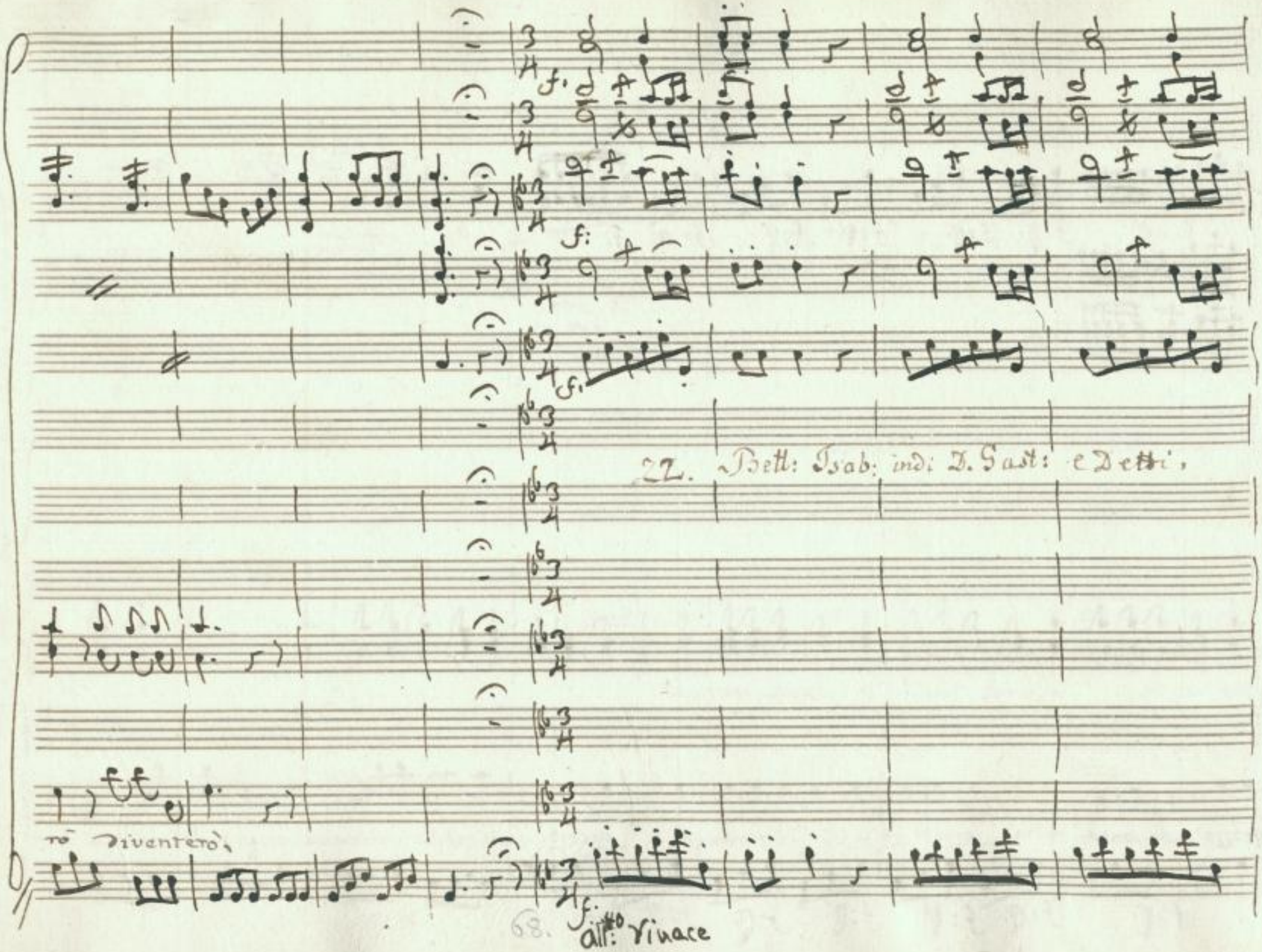
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: f: p: f: p: f: p: f: p: f: p: f:

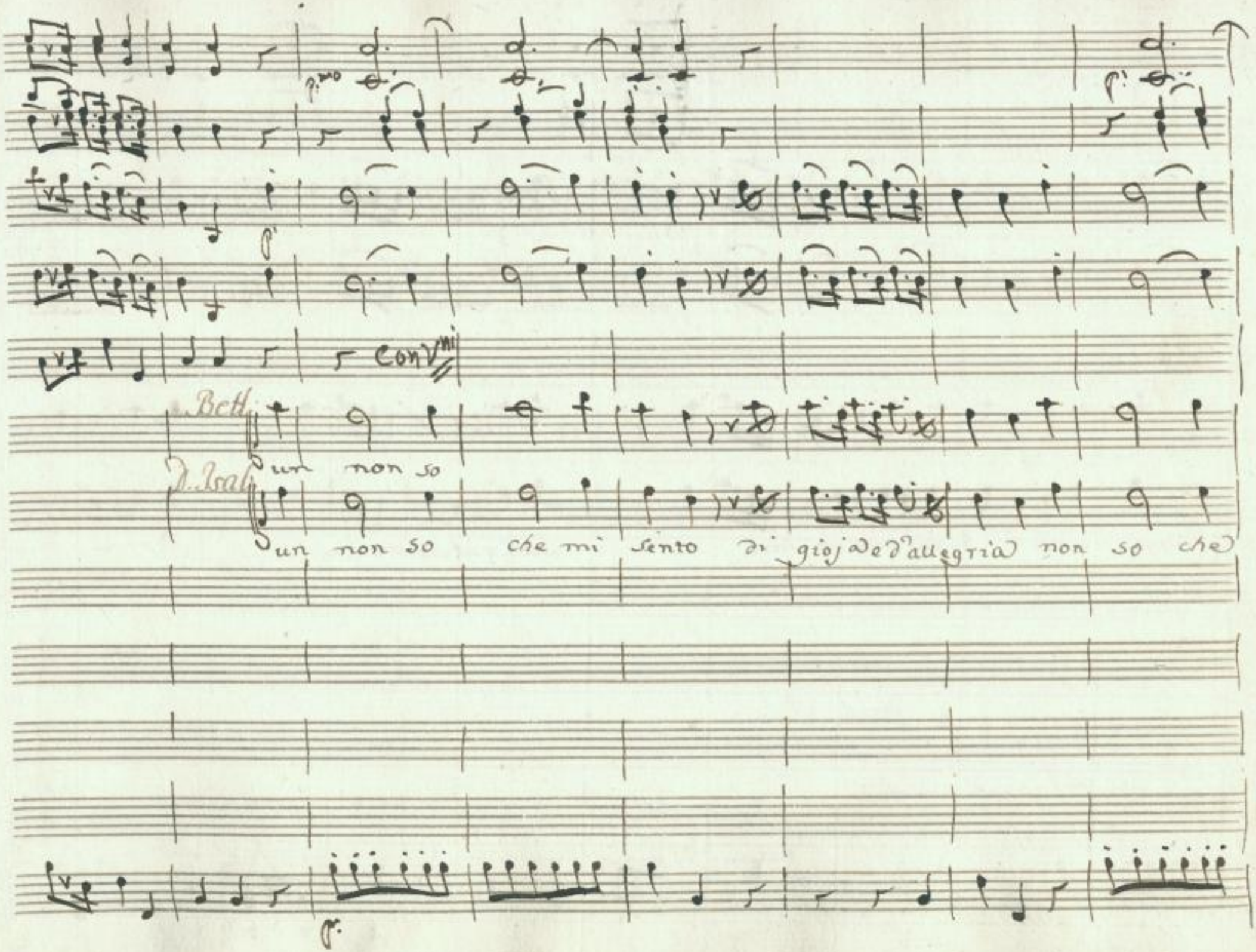
grazza cha contentezza presto felice diventerò. presto felice diventerò divente—

f: p: f: p: f: p: f: p: f: p: f: p: f:

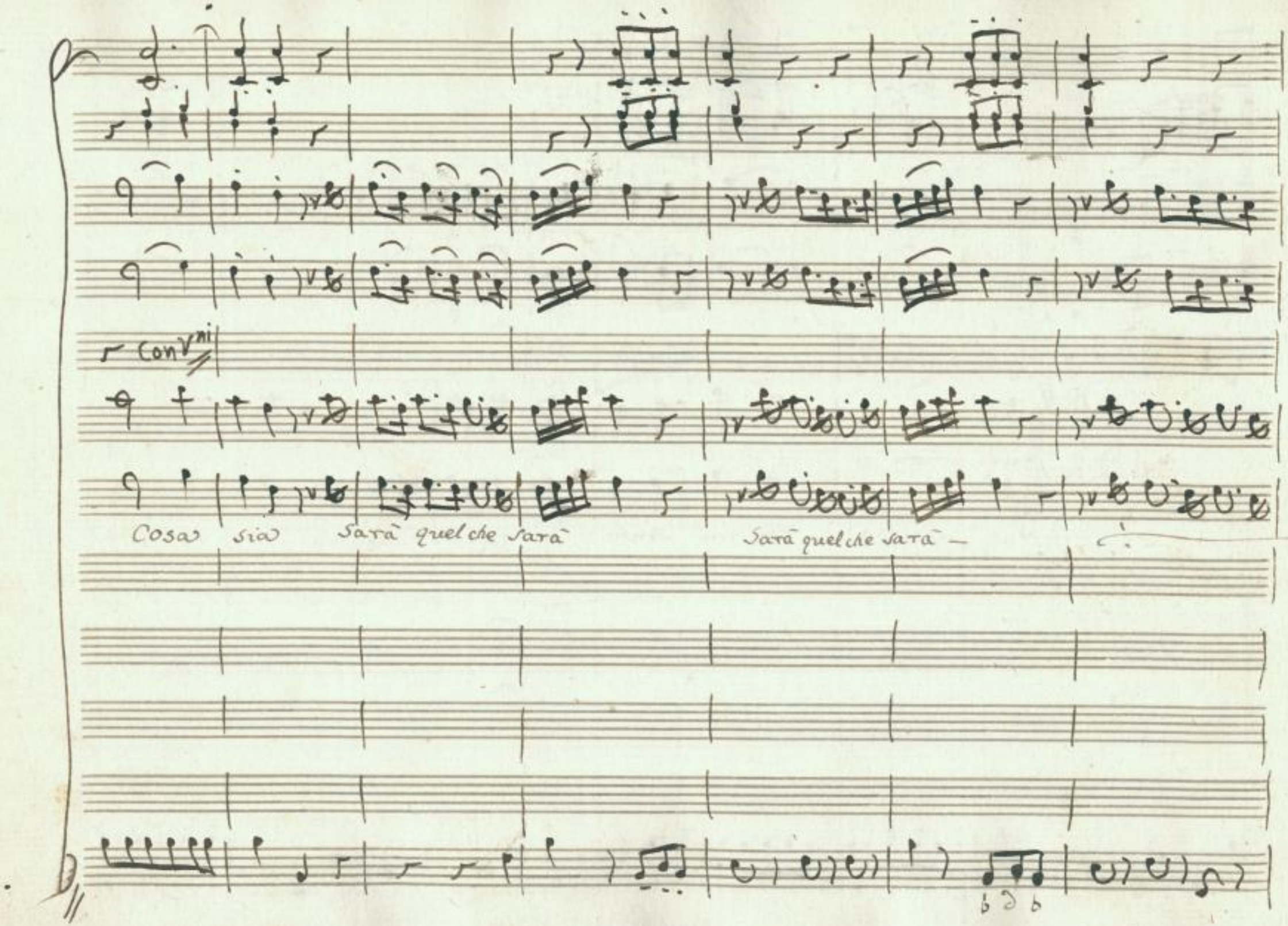
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/567 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



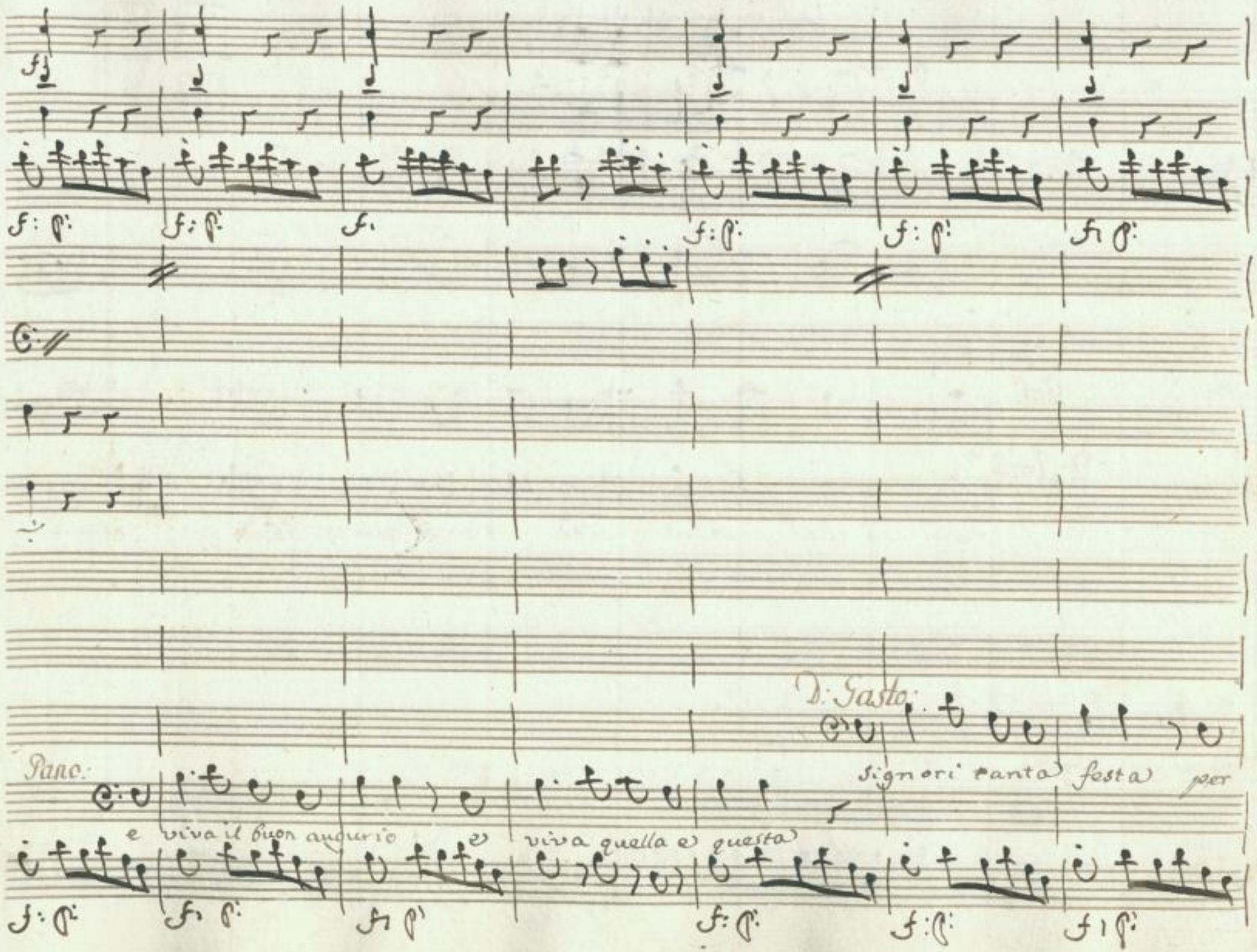
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/568
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



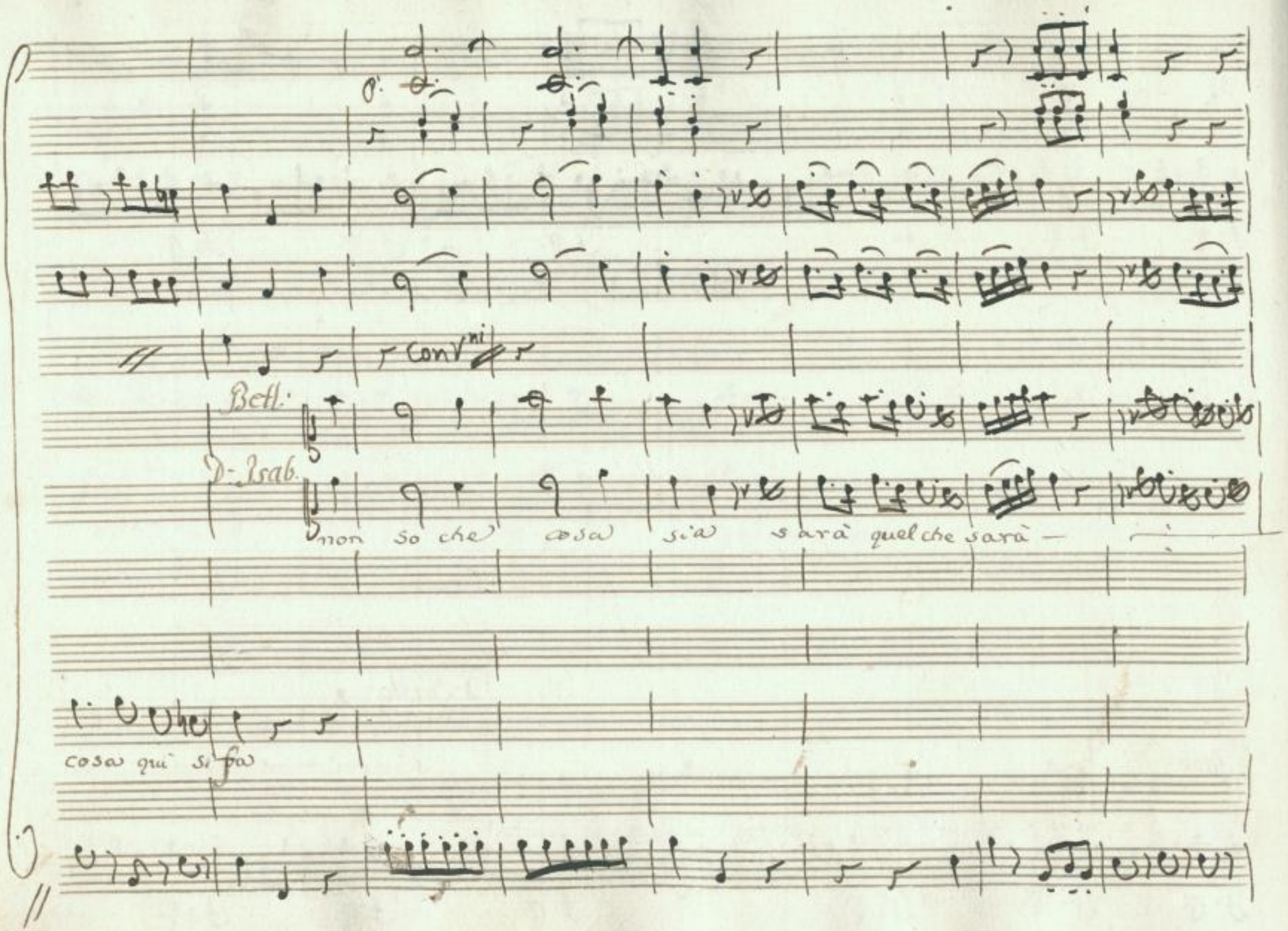
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



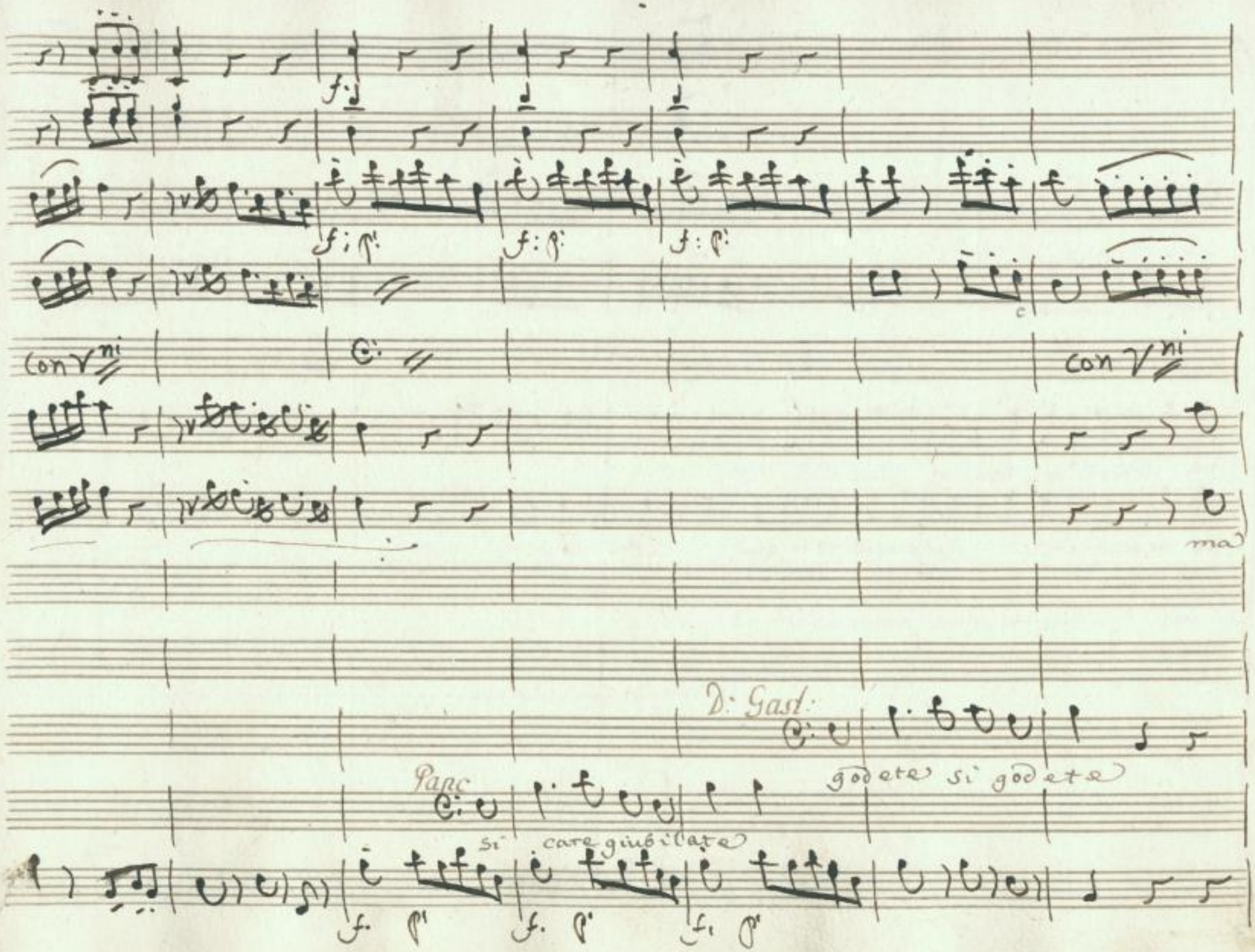
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/571
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



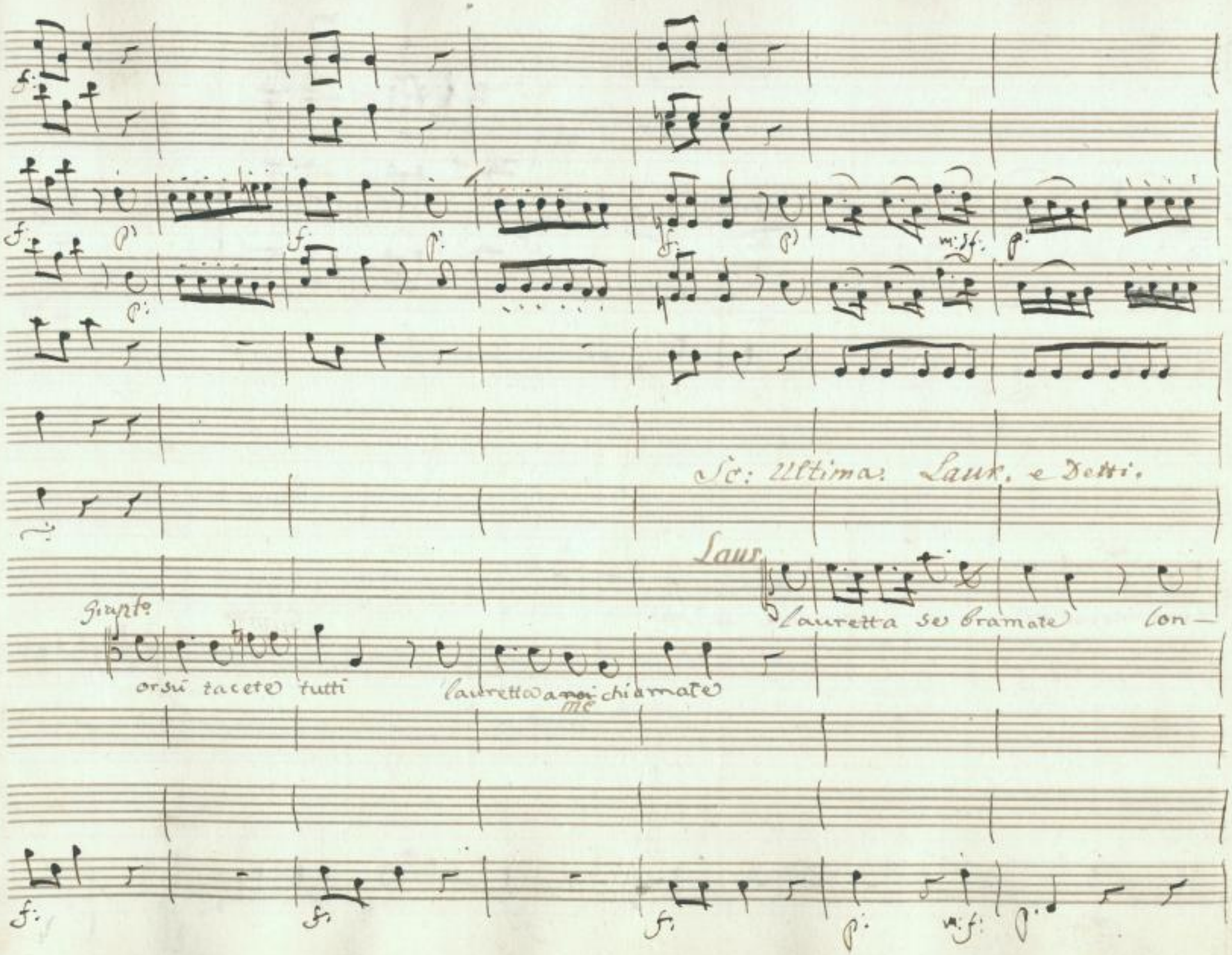
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/573
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con V^ni

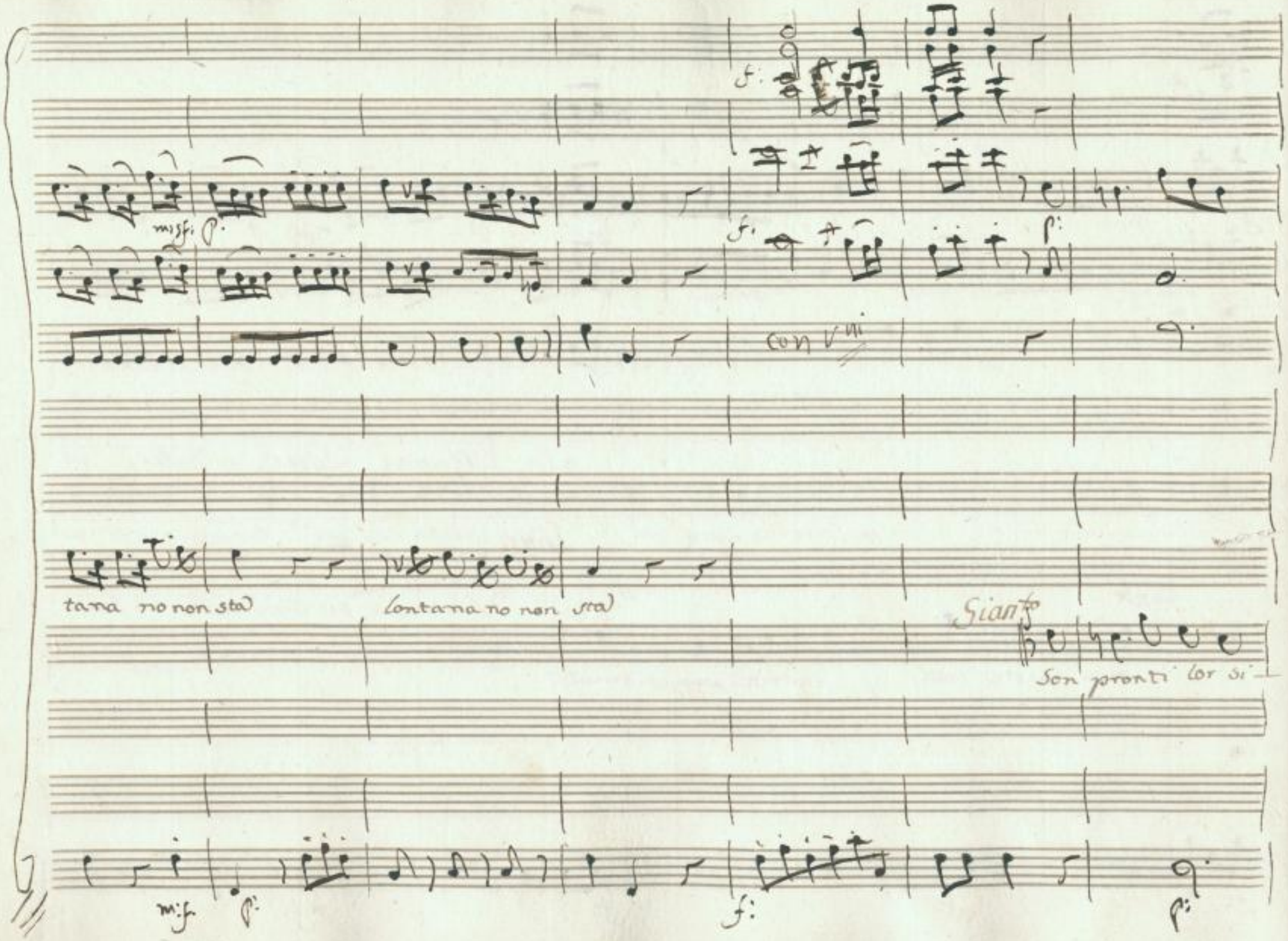
ve

ve ne accorgerete fra poco adesso quà fra poco adesso quà

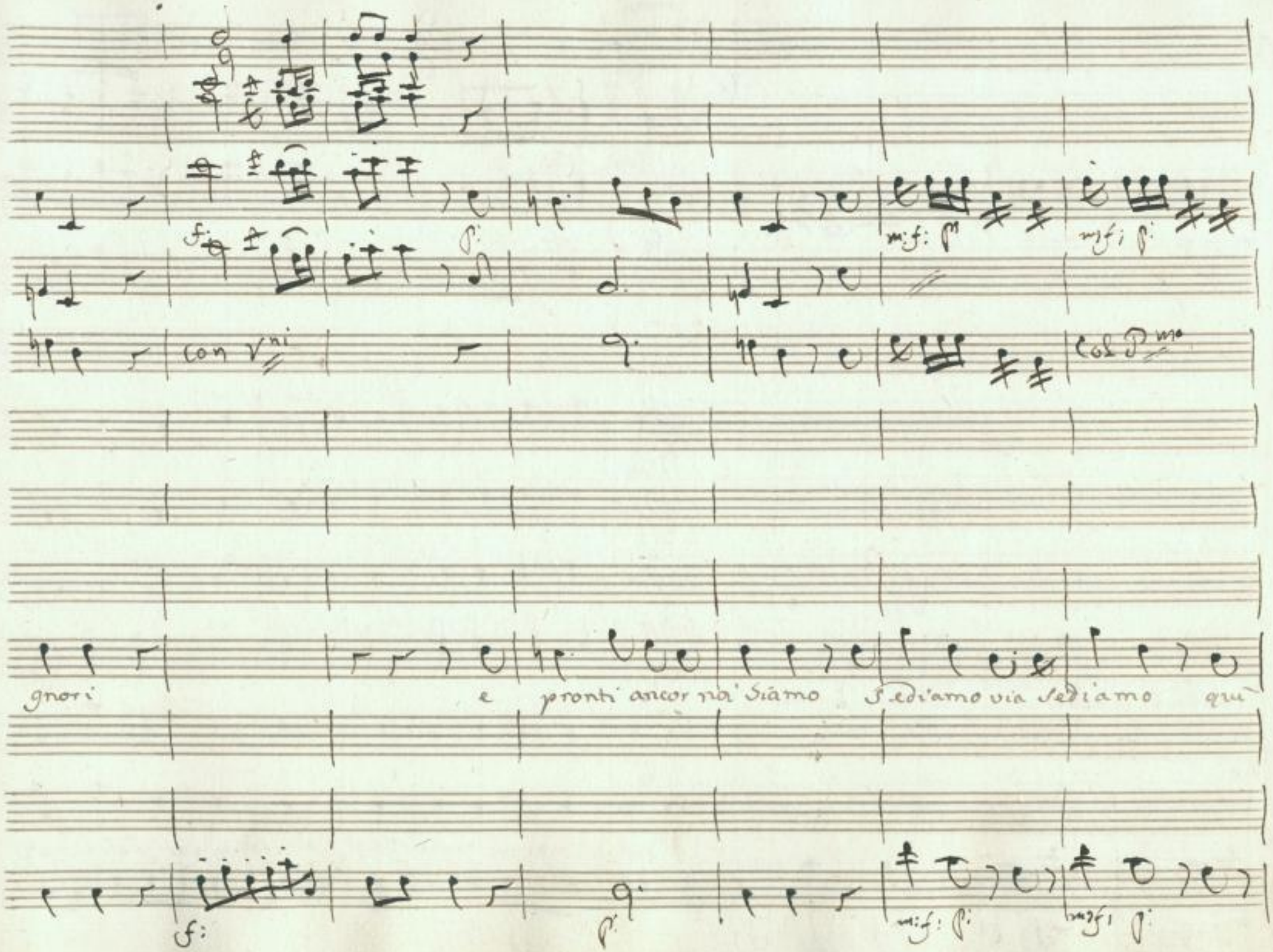
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378691325/574 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



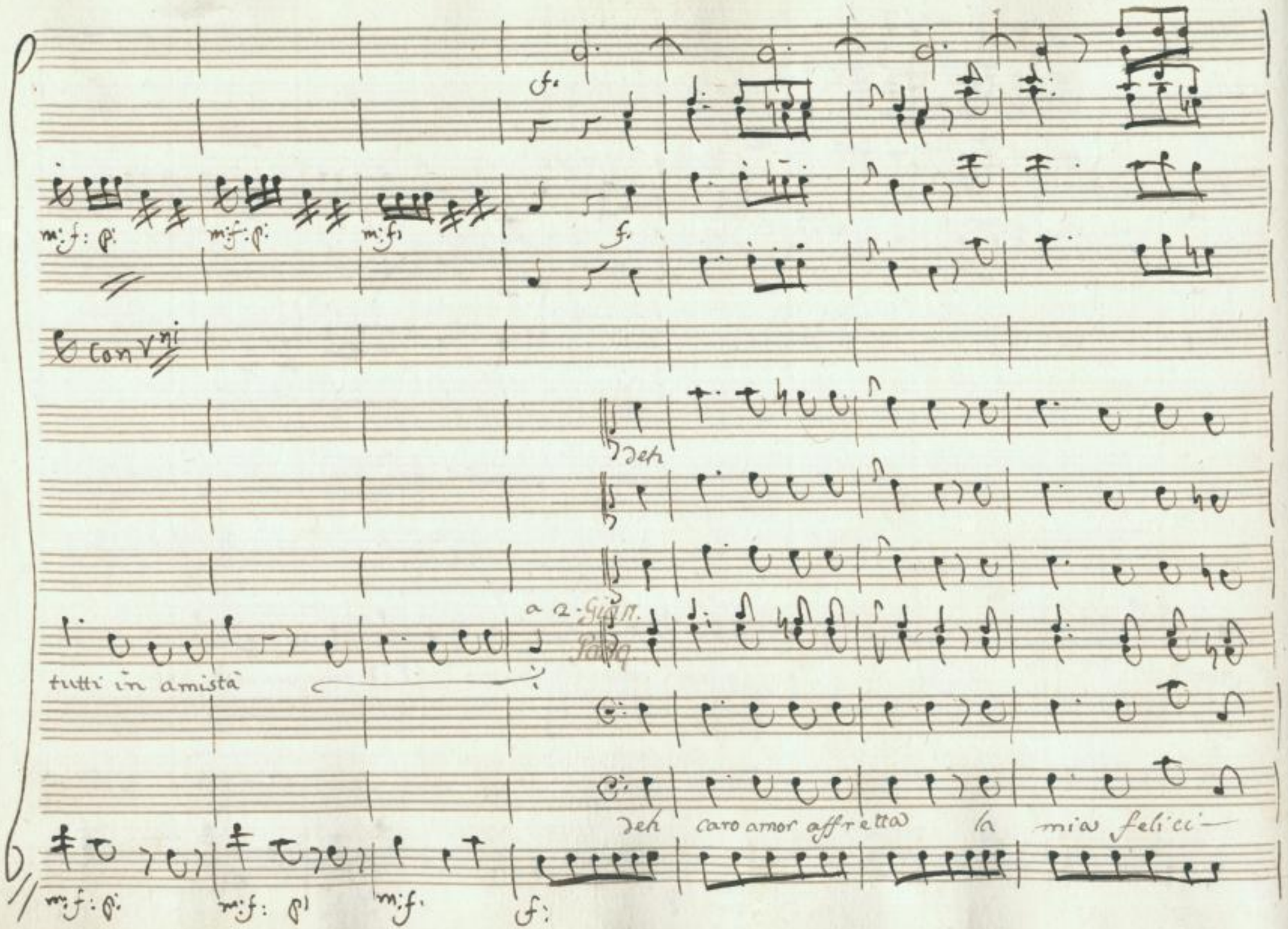
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con V^ni

Gianta

di legger questo foglio voi

Deh

tà la mia felicità

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/579
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

un certo batti core mi va venendo già un certo batti core mi

un

un certo batti core mi va venendo già

fatemi il favore

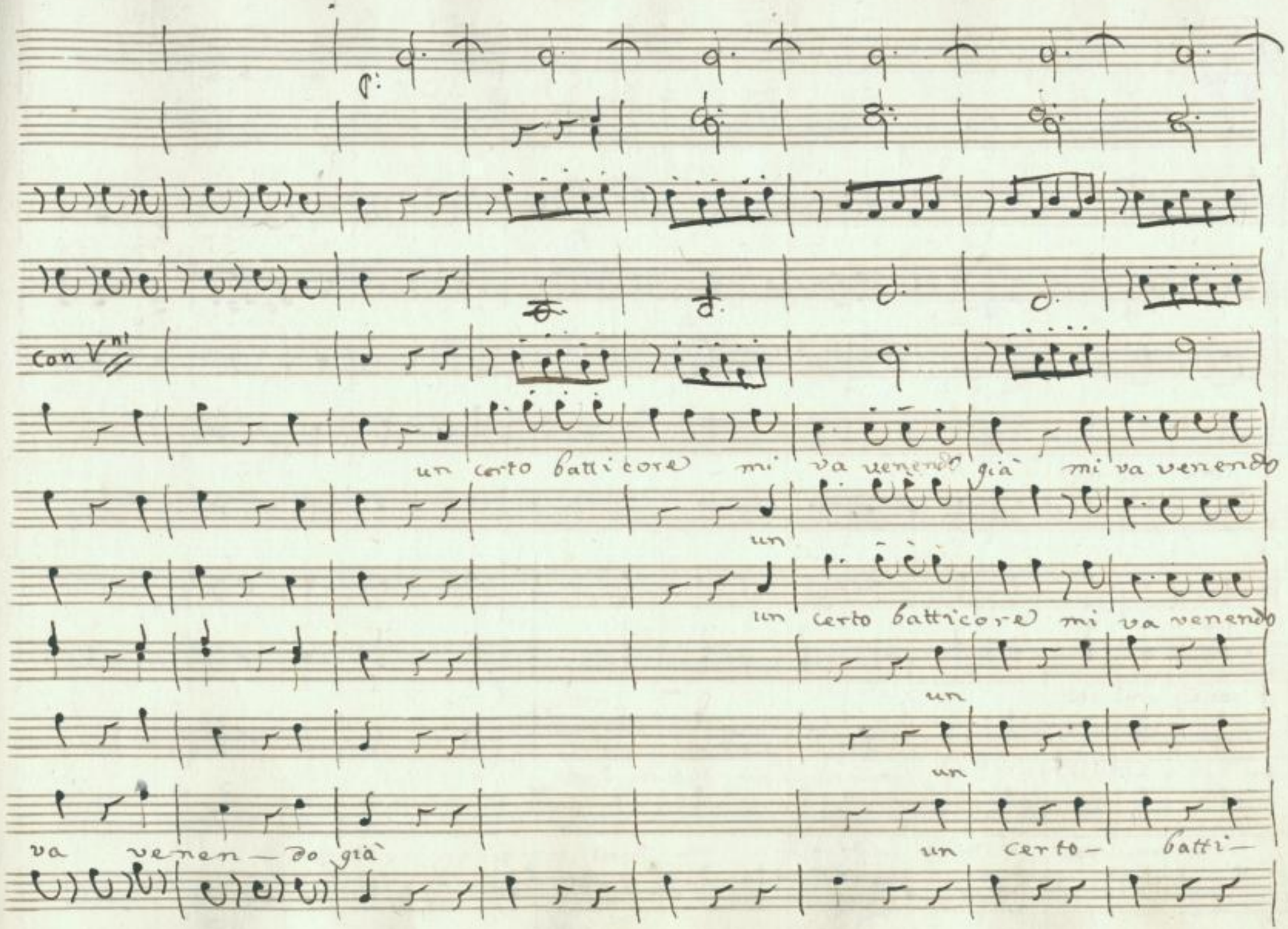
pas. 2 gia 1

un

un

un cer - to bat - ti core mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/580 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/581
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con V^ni

core mi va

già mi va

core mi va

core mi va venen — do già mi va venen — do già

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/582
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D. Gastone

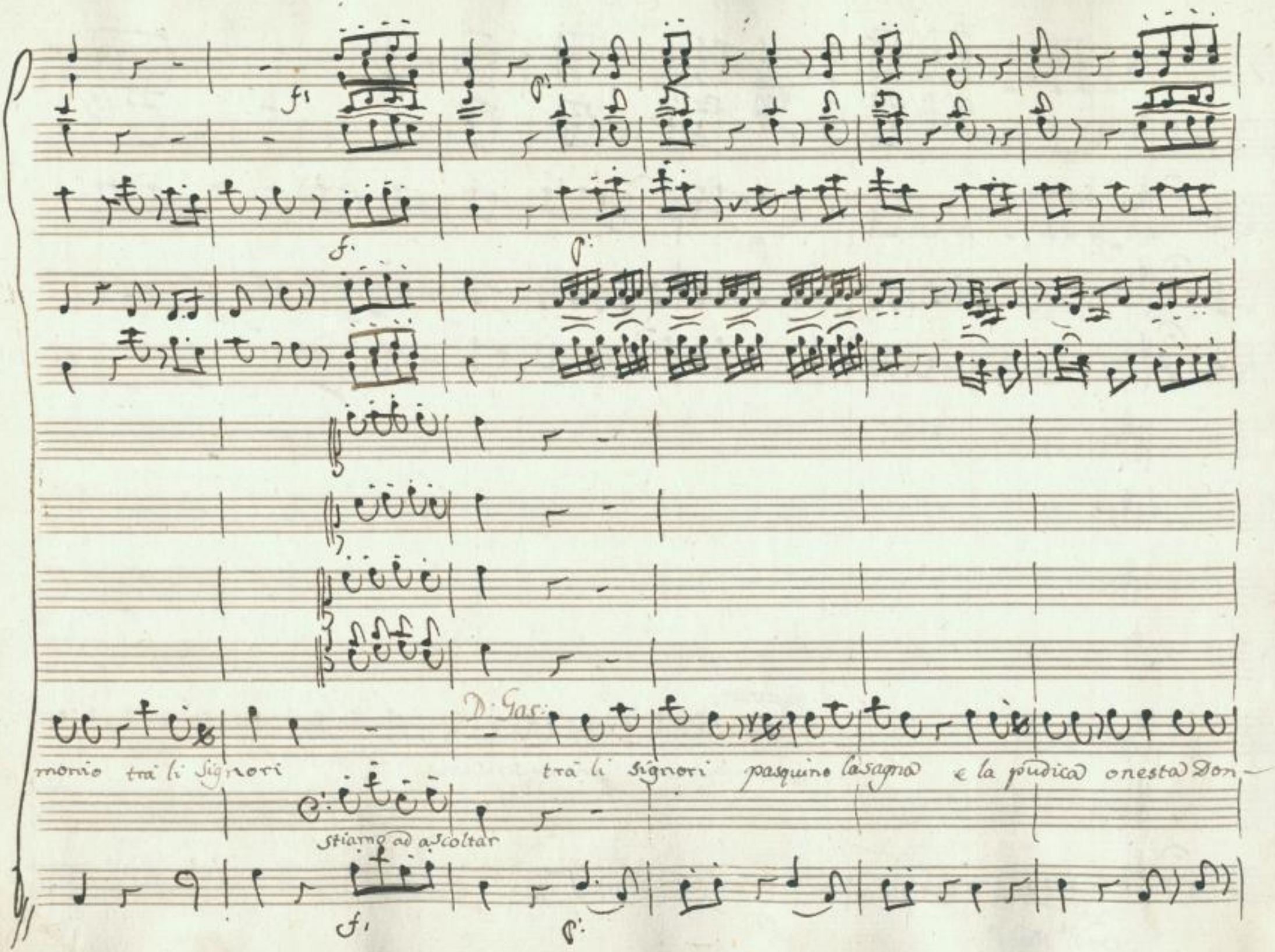
con la presente privata scrittura si stabilisce vero matri-

108

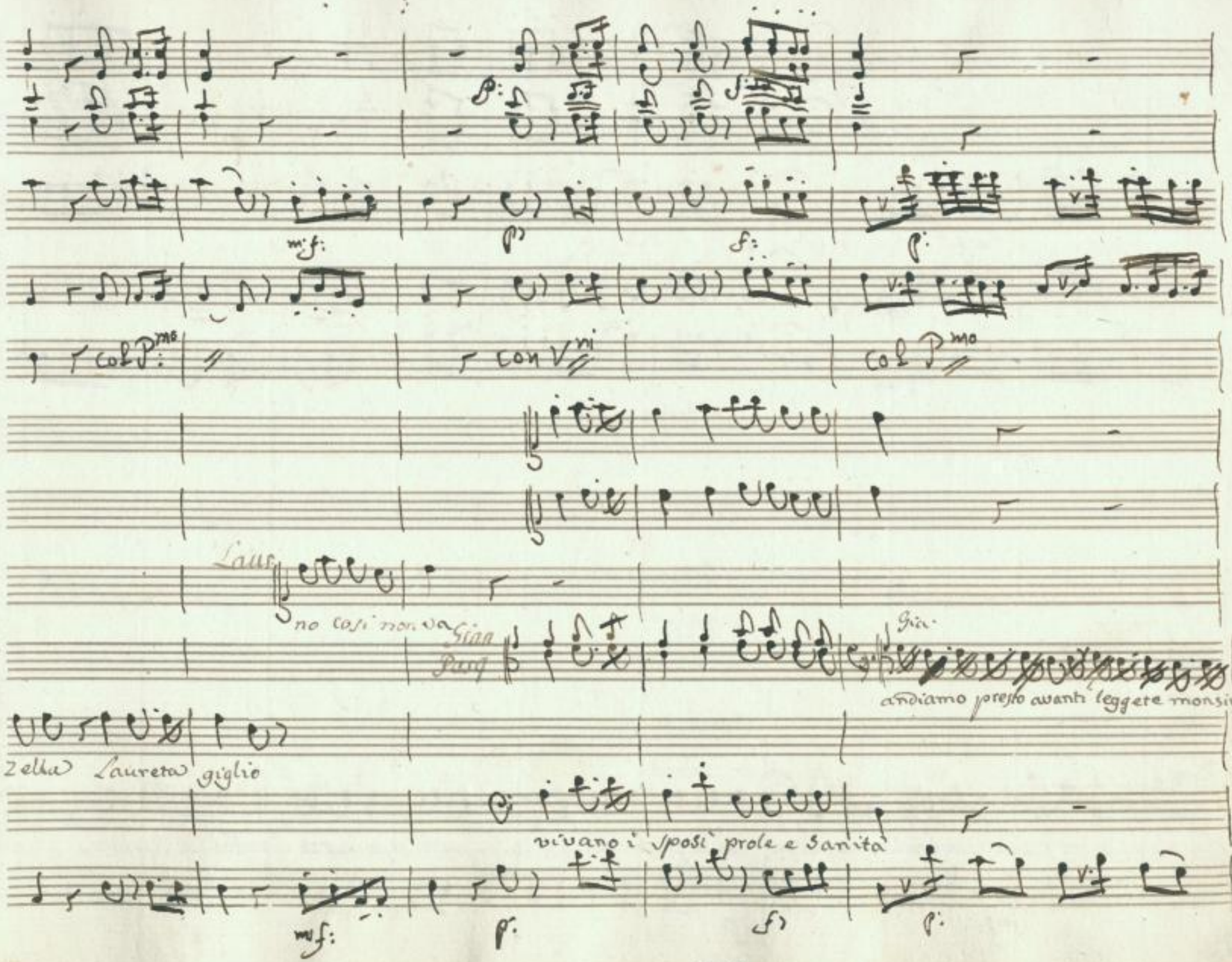
rif.

And.re Mod.to

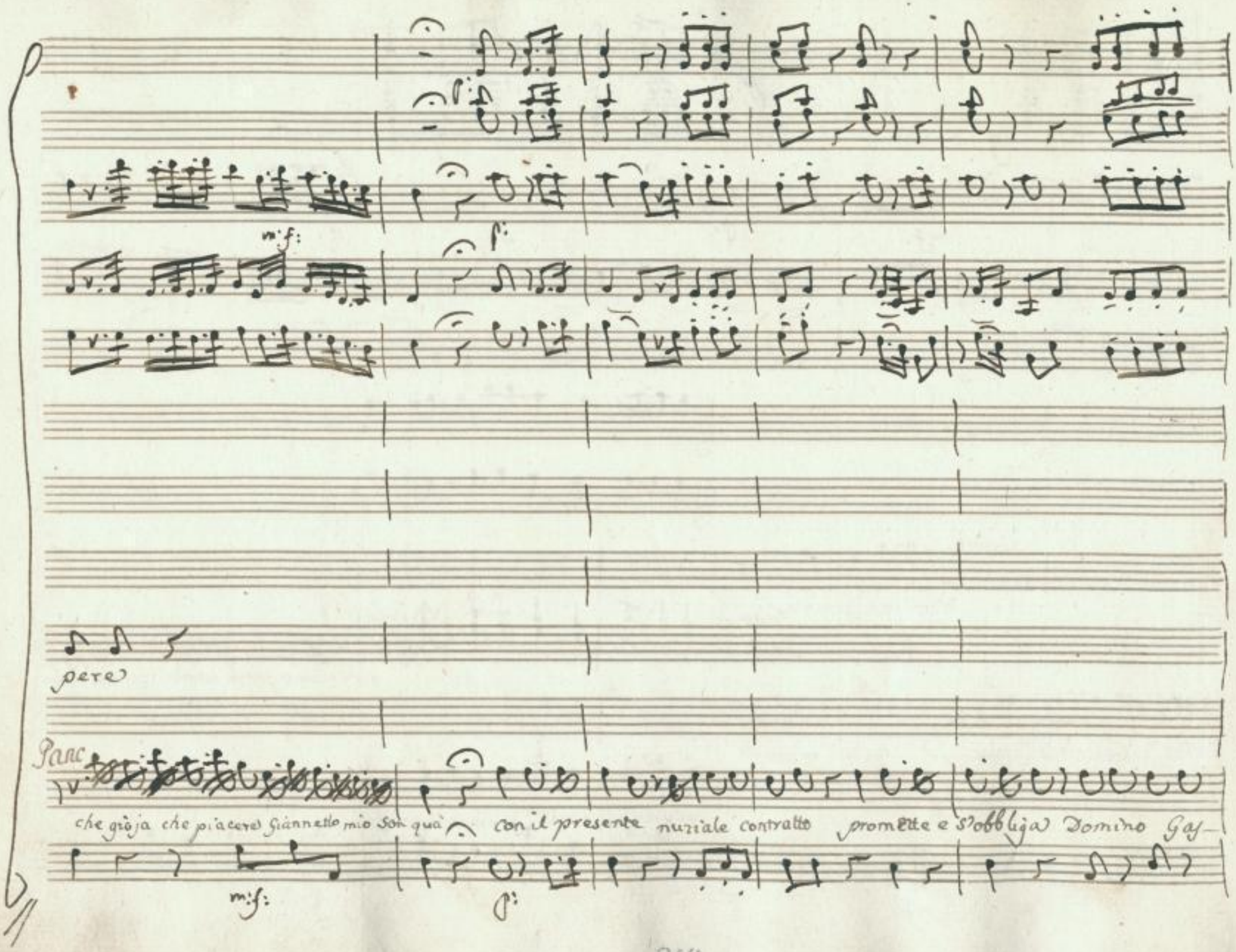
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78691325/583 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



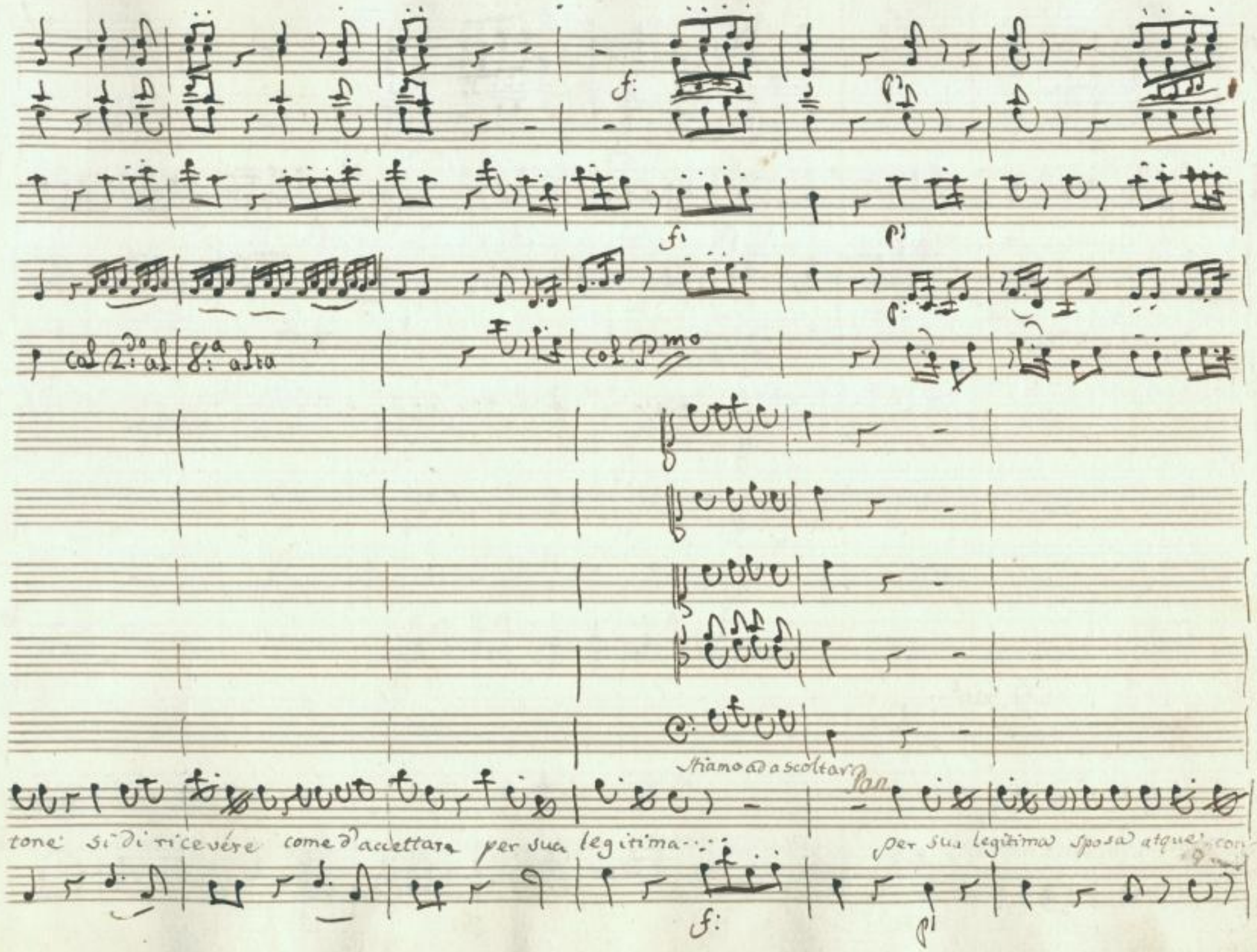
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



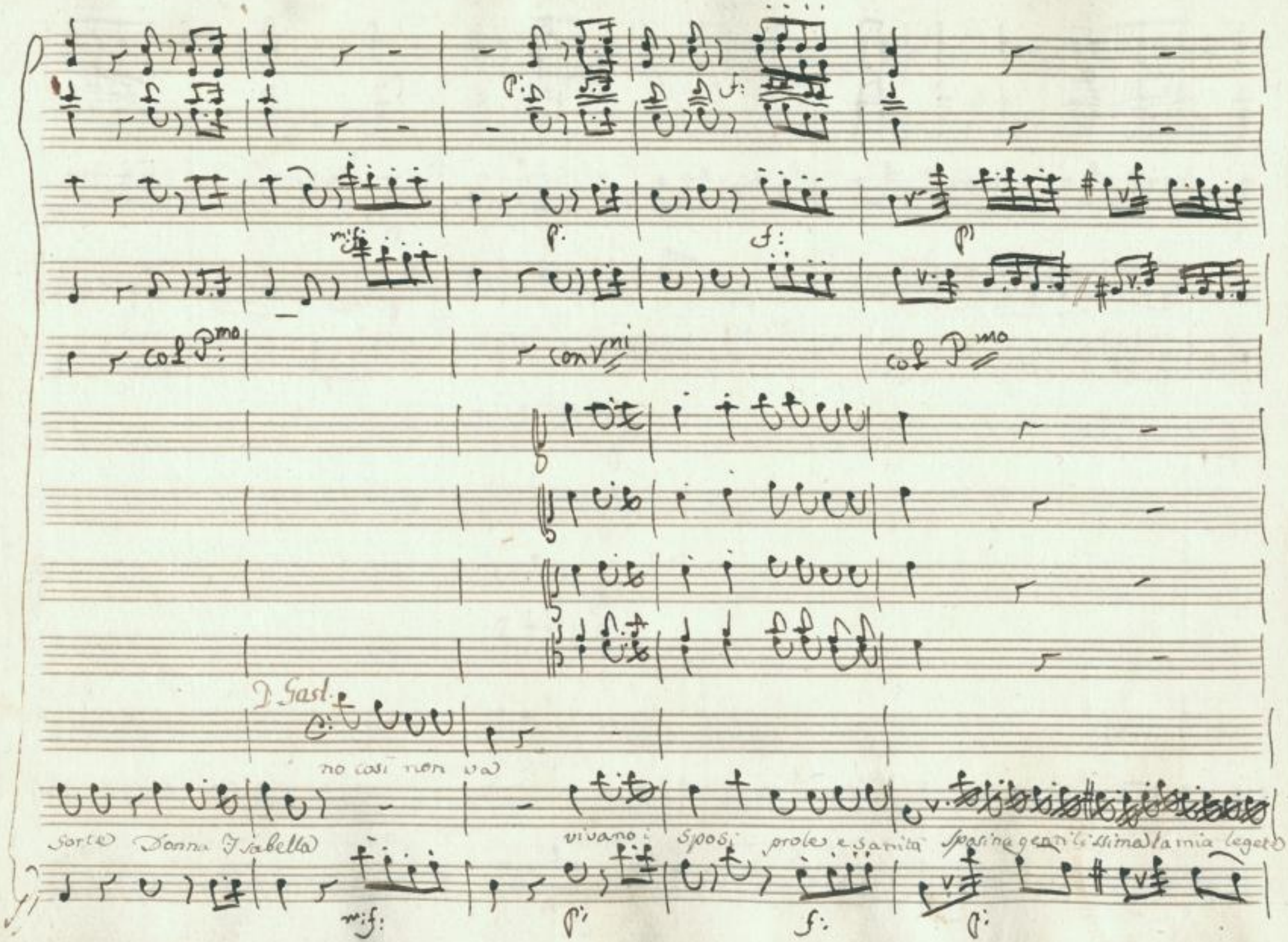
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



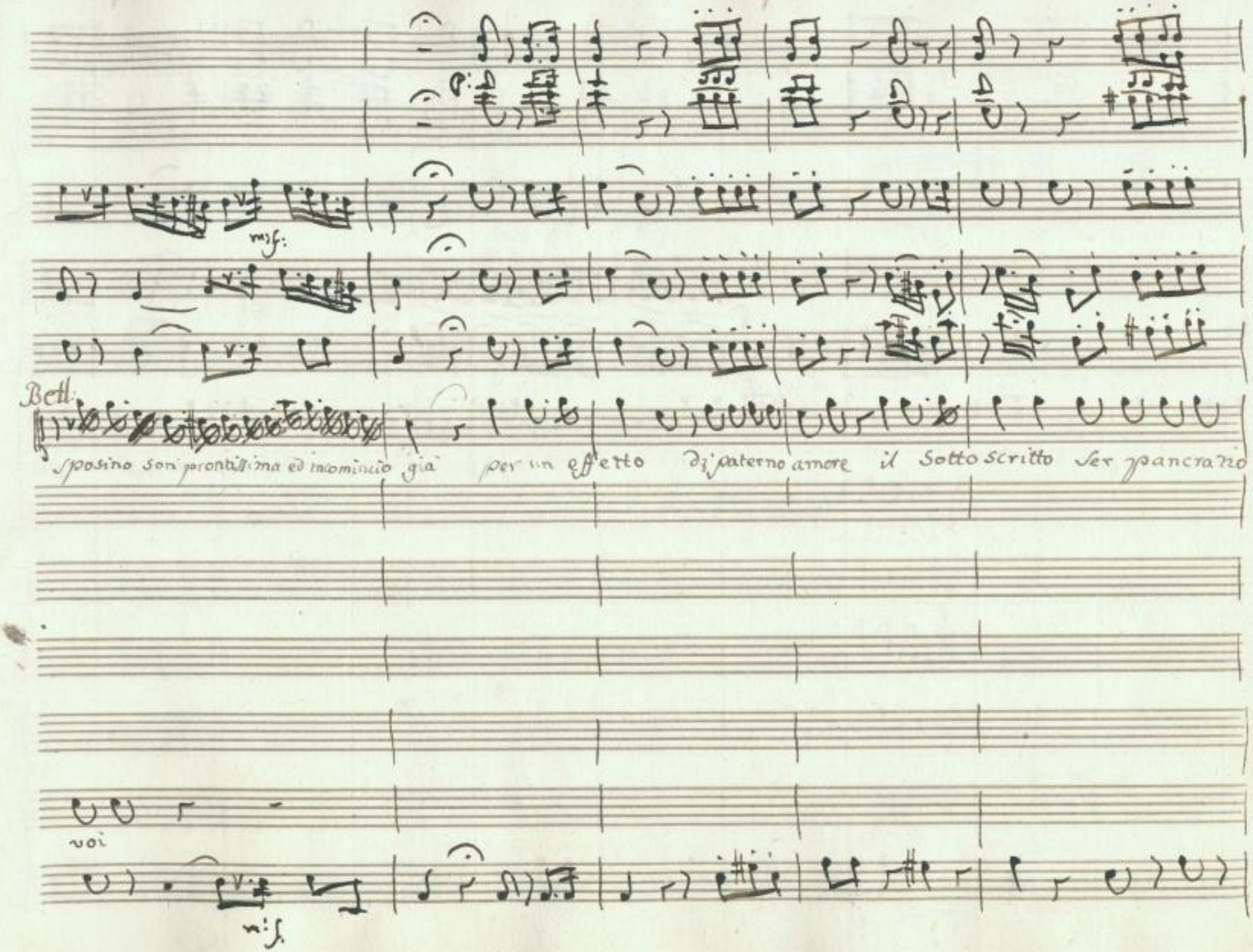
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/586
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



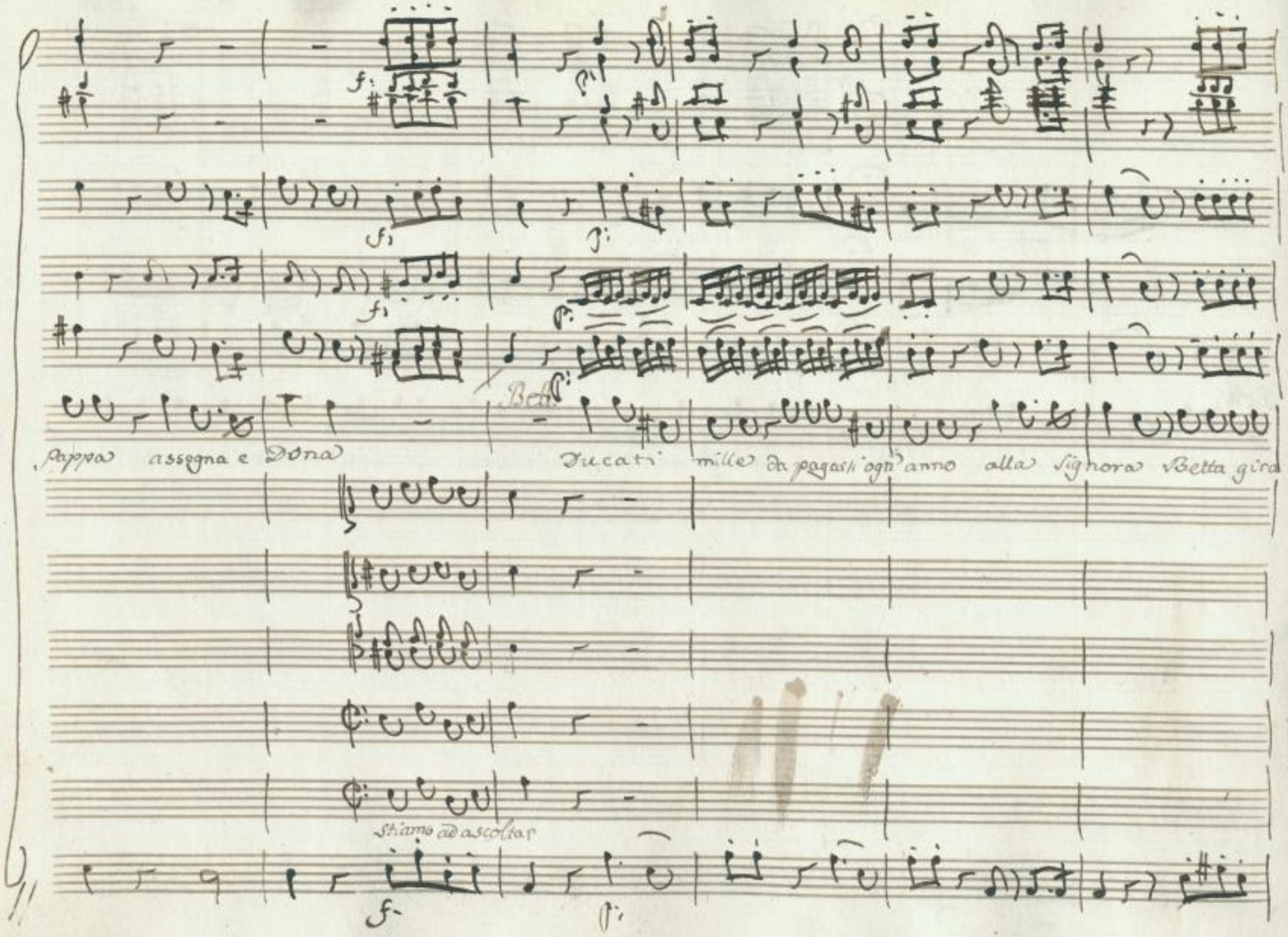
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



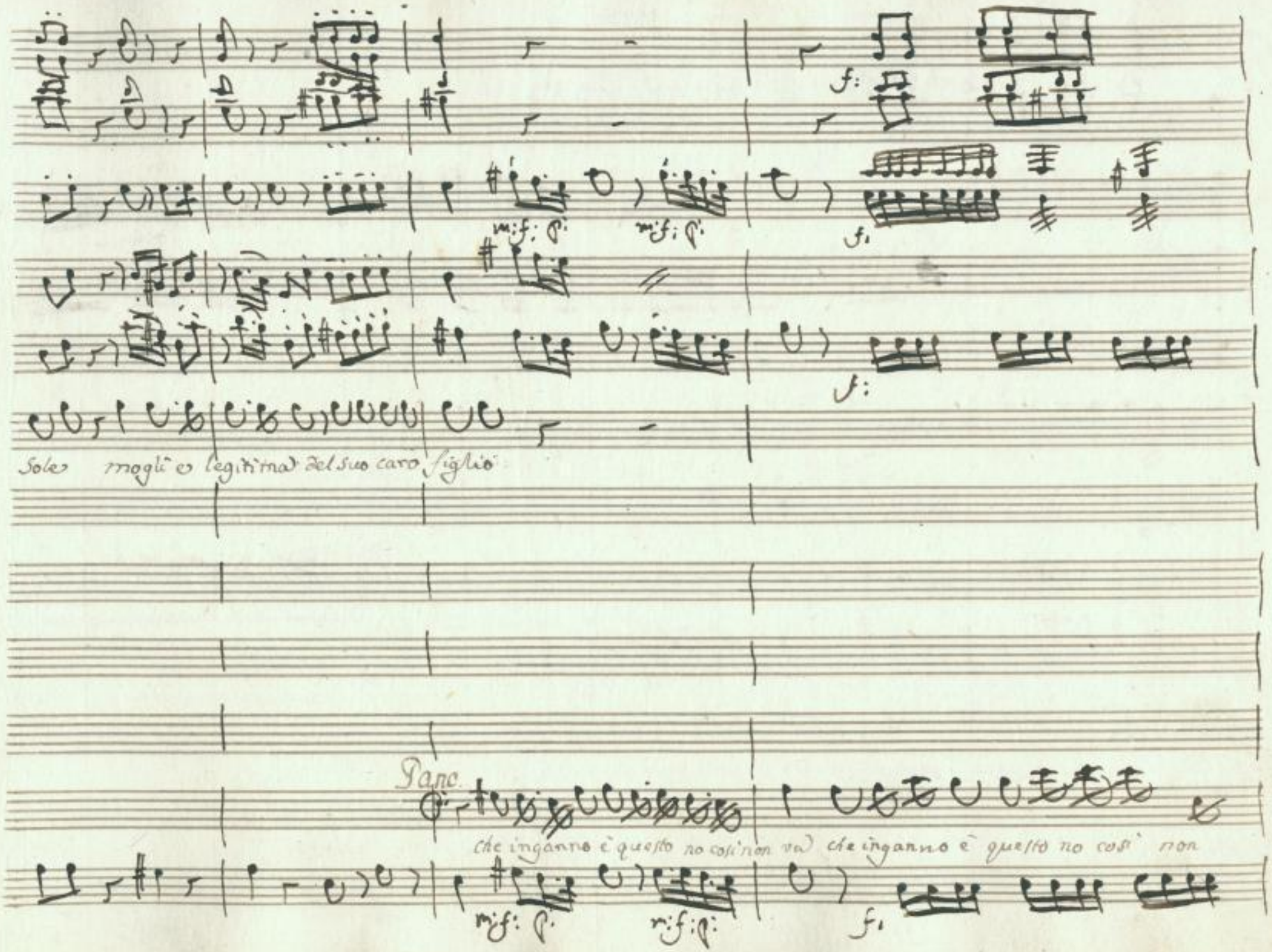
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/588
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



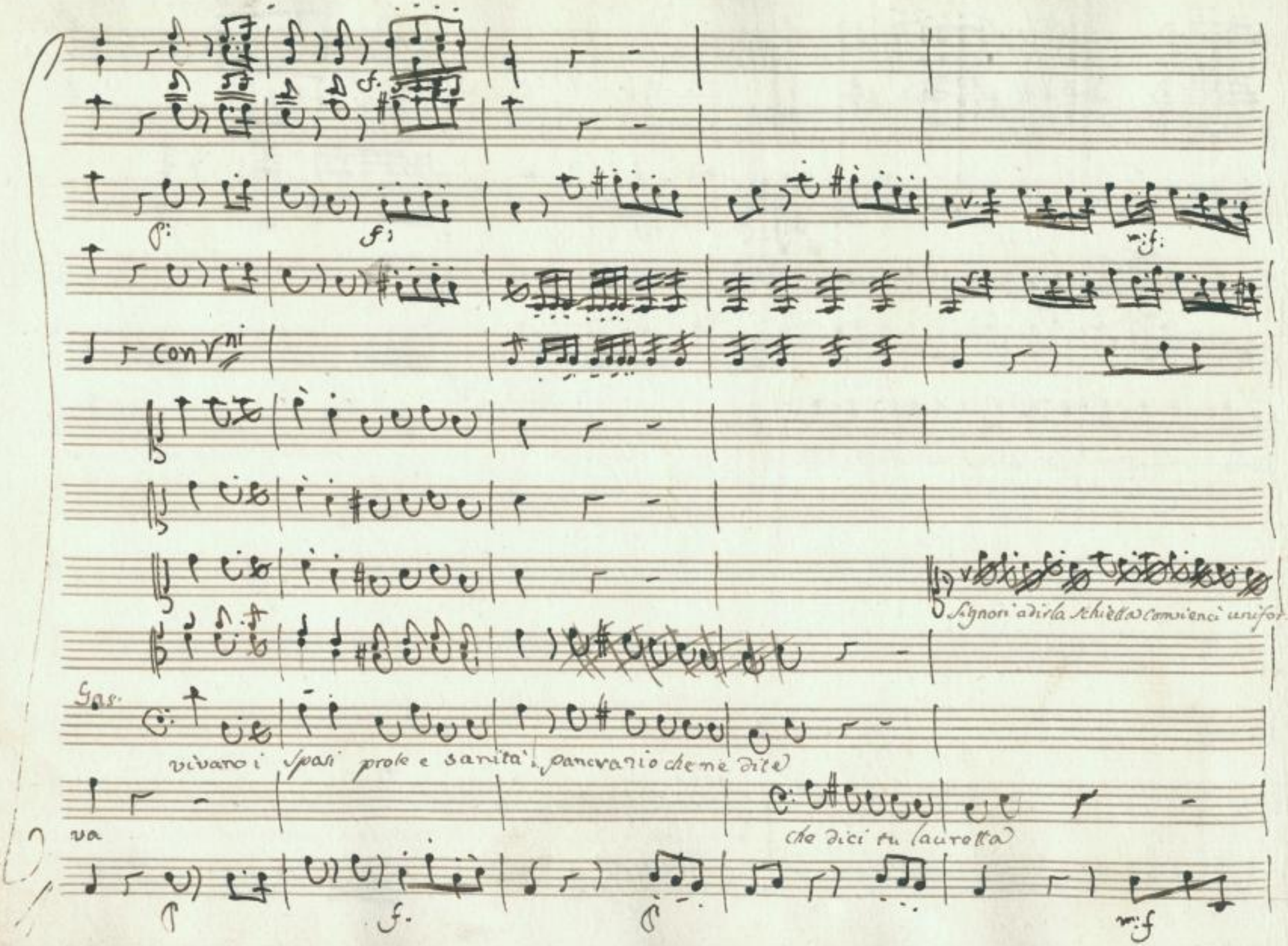
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



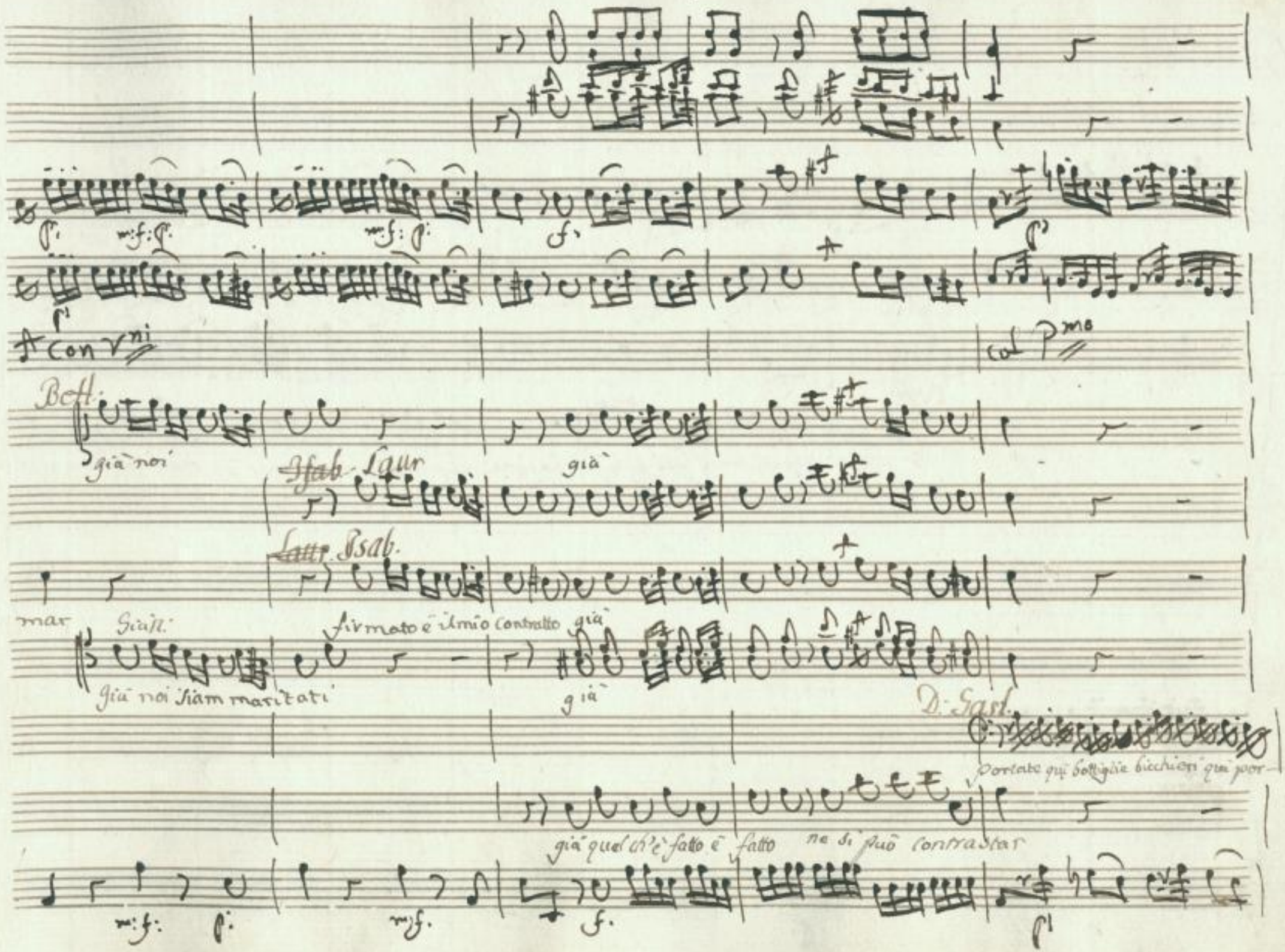
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

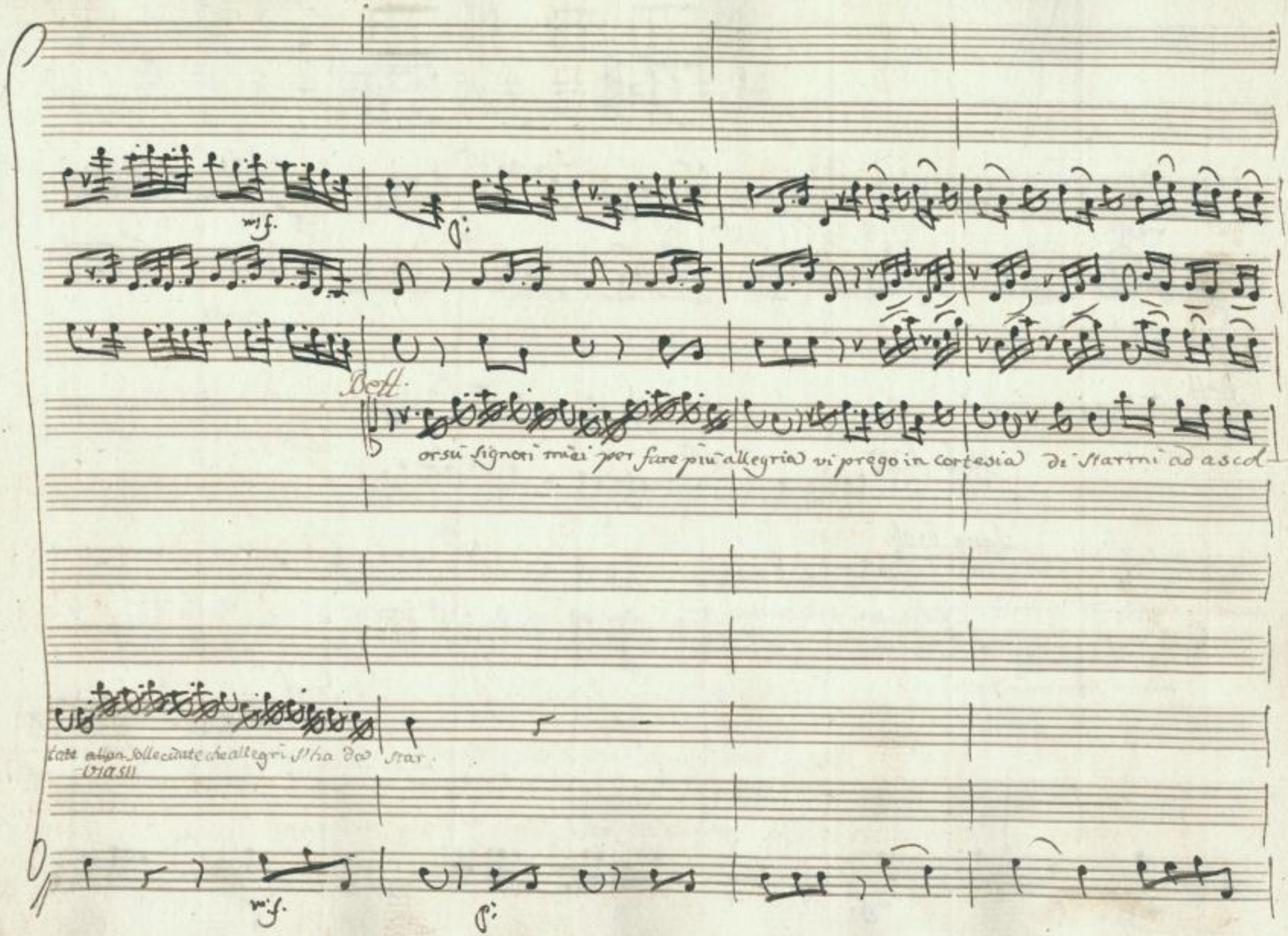


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

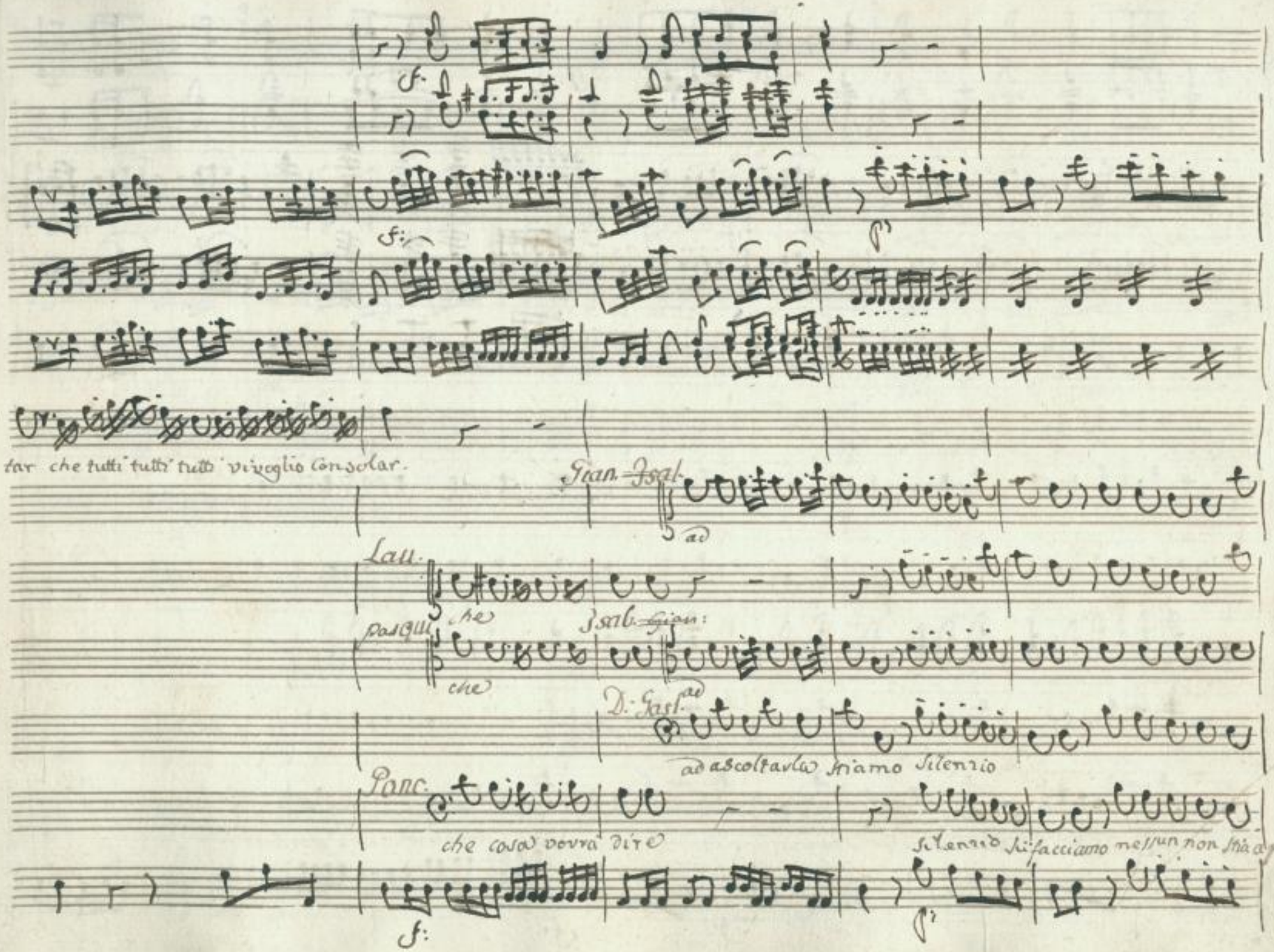


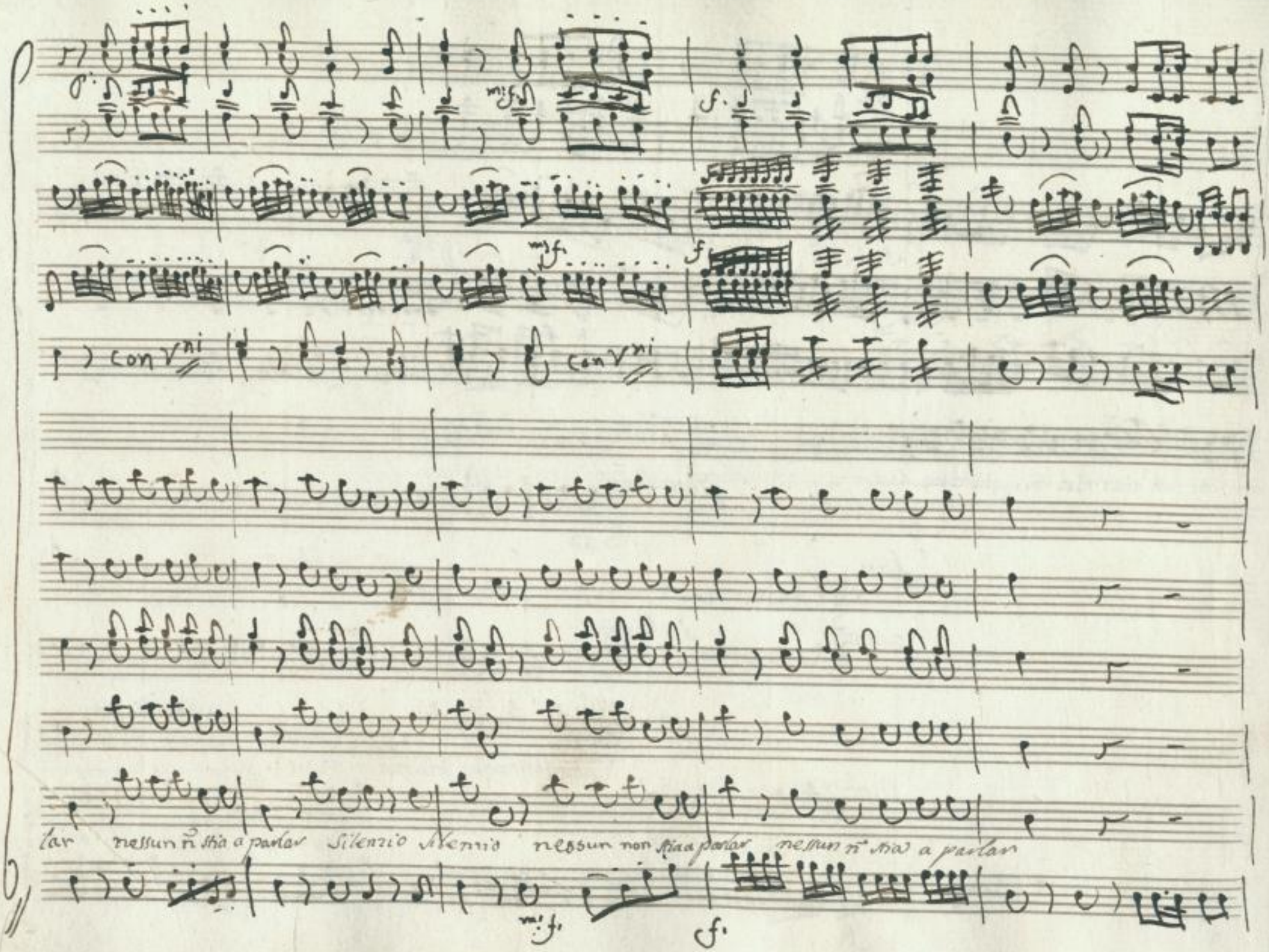
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


con Vni
col Pmo
Bett.
già noi
Isab. Laur
già
Isab.
mar
Giass.
firmato è il mio contratto già
già noi siam maritati
già
D. Gast.
Portate qui bottiglie bicchieri qui por-
già quel ch'è fatto è fatto ne si può contrastar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/594
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


tar che tutti tutti tutti vi voglio consolar.
Gian. Isal.
ad
Lau.
che
Isab. Gian:
pasqui
che
D. Gasl.
ad ascoltarla stiamo silenzio
Panc.
che cosa vorrà dire
silenzio si facciamo nessun non stia a par



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in B.

con la parte

p.

m: f. p.

con V^ni

Bett.

p.

una Donna fresca e bella è miglior d'ogni liquore se il buon vin rallegra il core risto-

72 Andno Grazioso

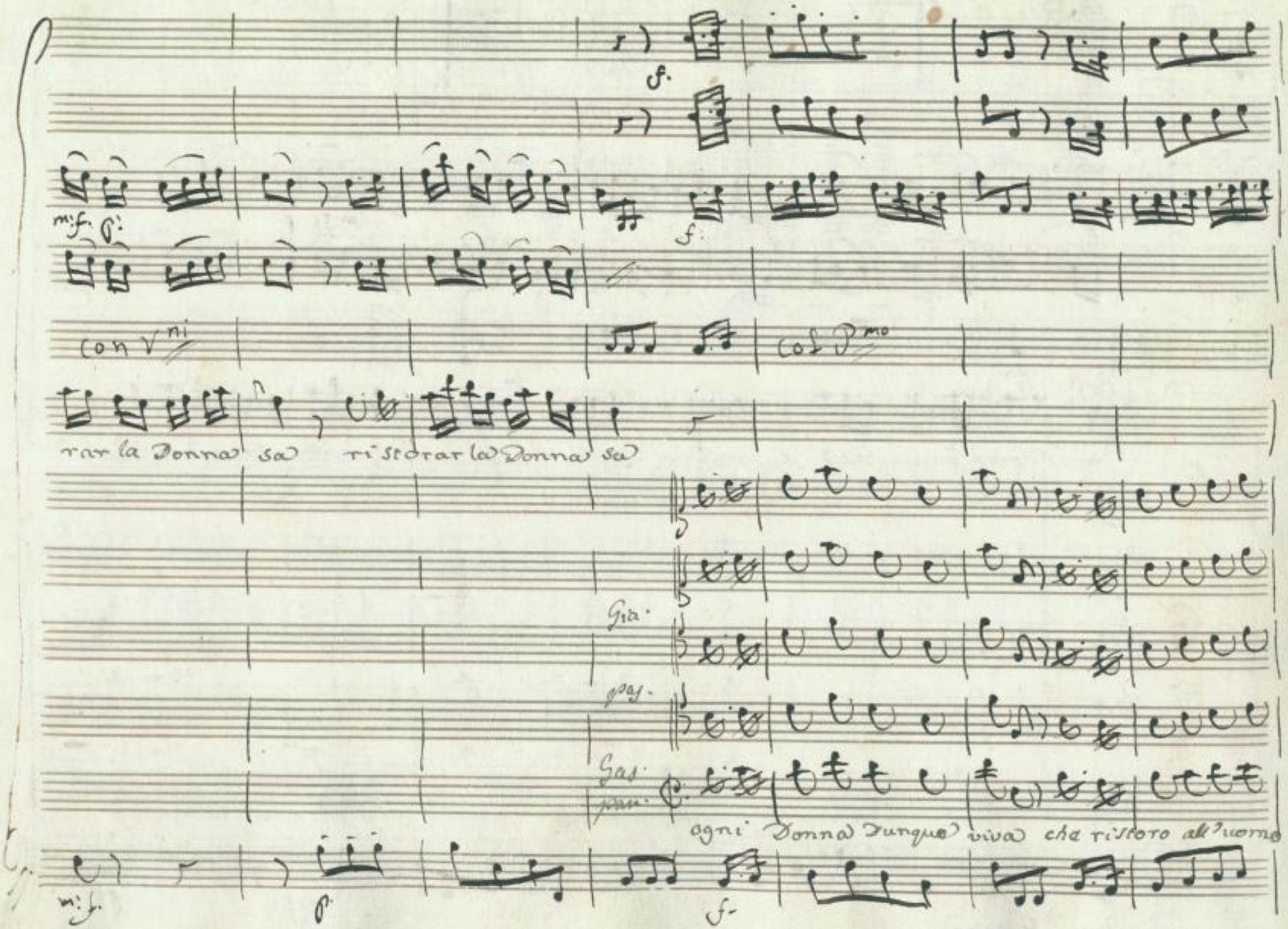
mp.

mf.

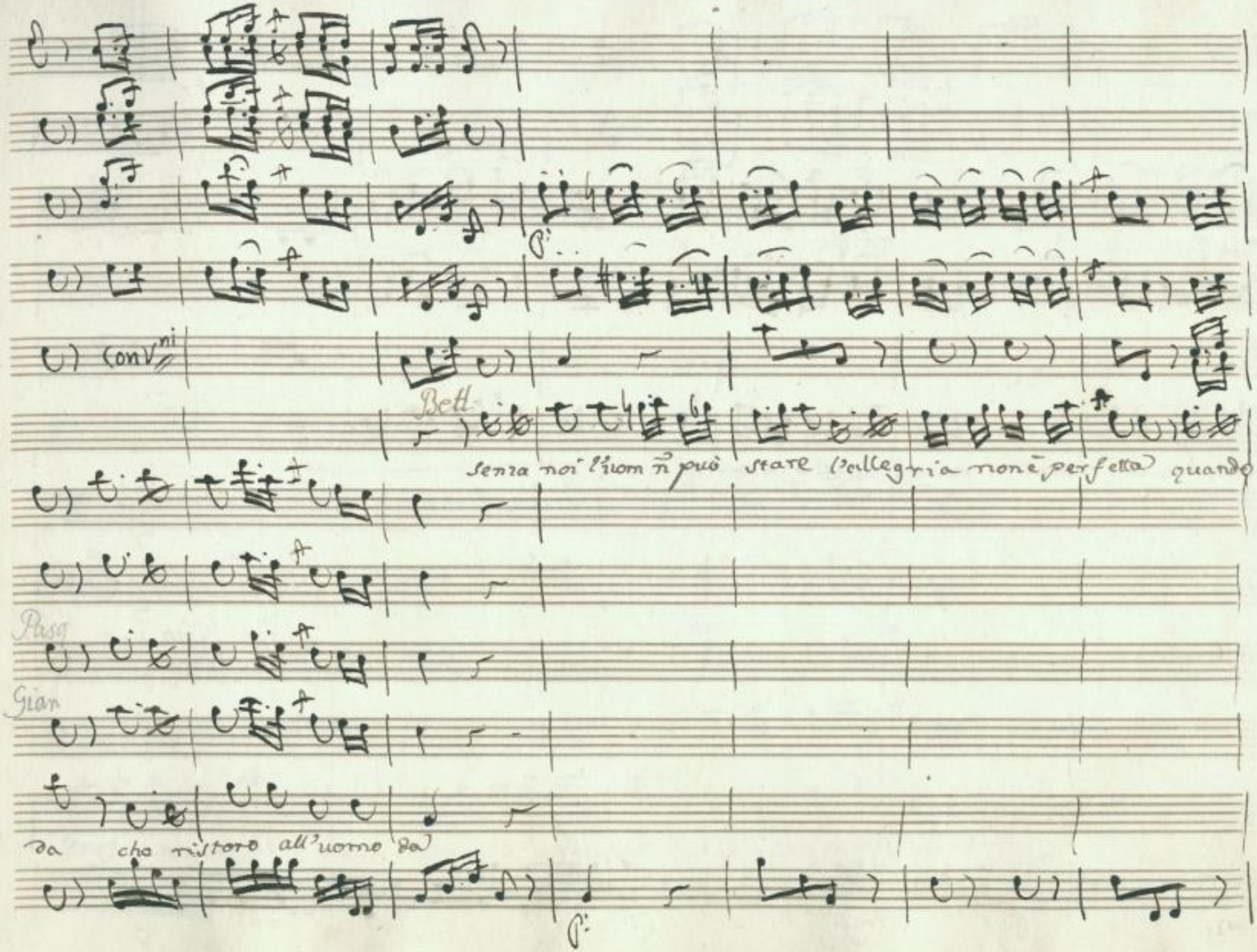
p.

275

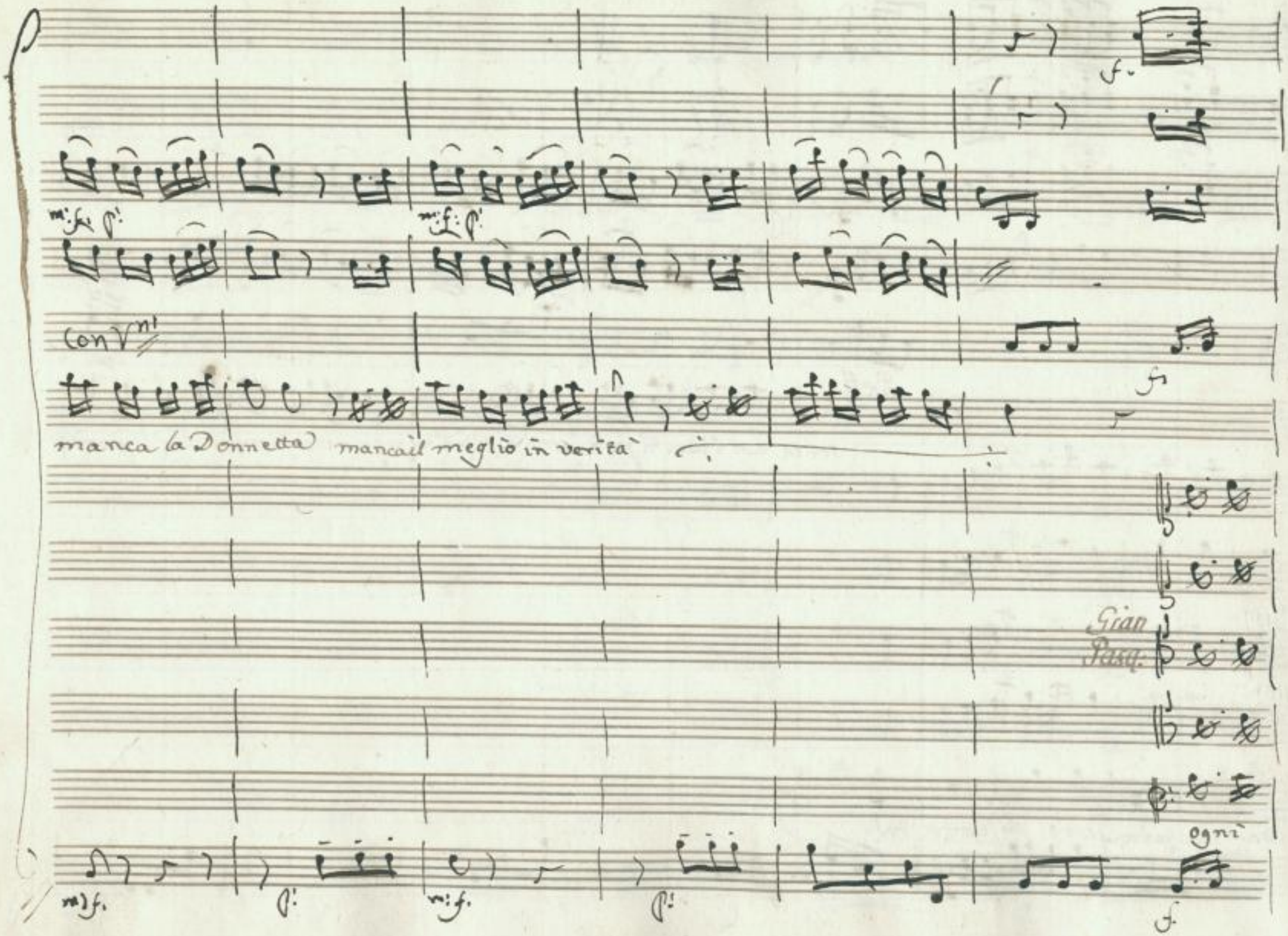
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/597
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Generated at 2078691325/598
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 078691325/600
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col P.mo

con V.ni

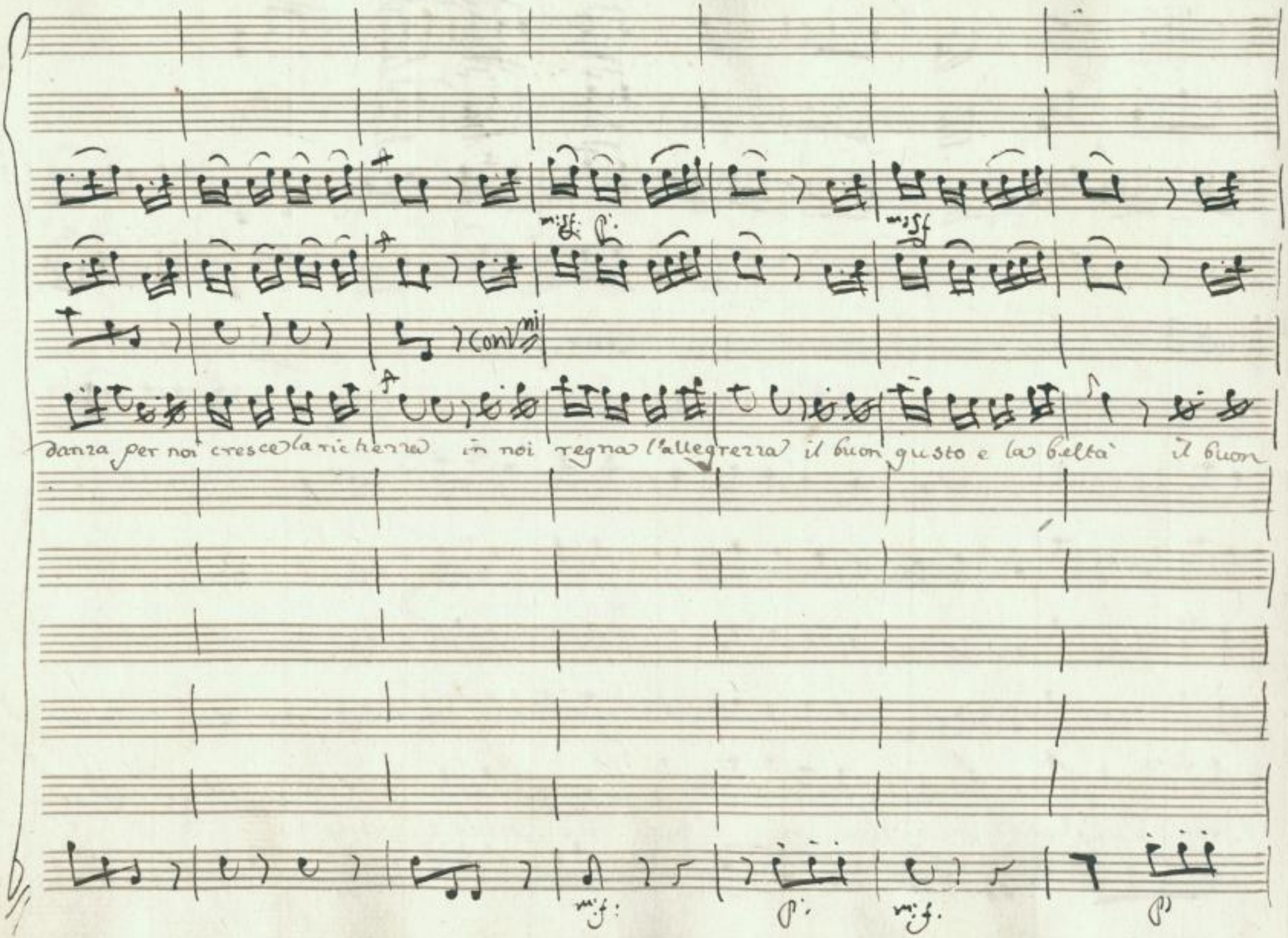
da noi viene l'abbon—

Pasq.

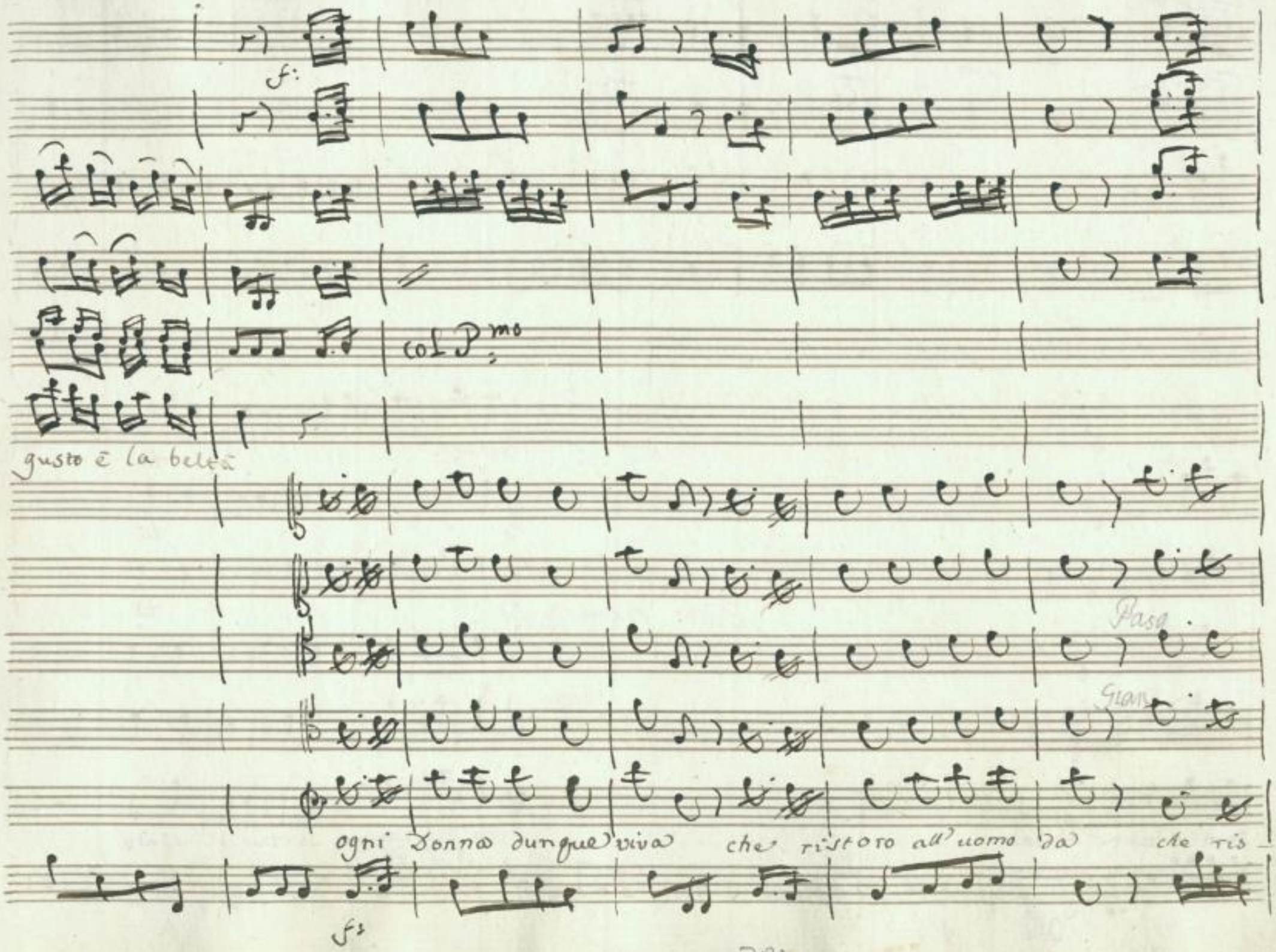
Gian.

Donna dunque vova che ristoro all'uomo da che ristoro all'uomo da

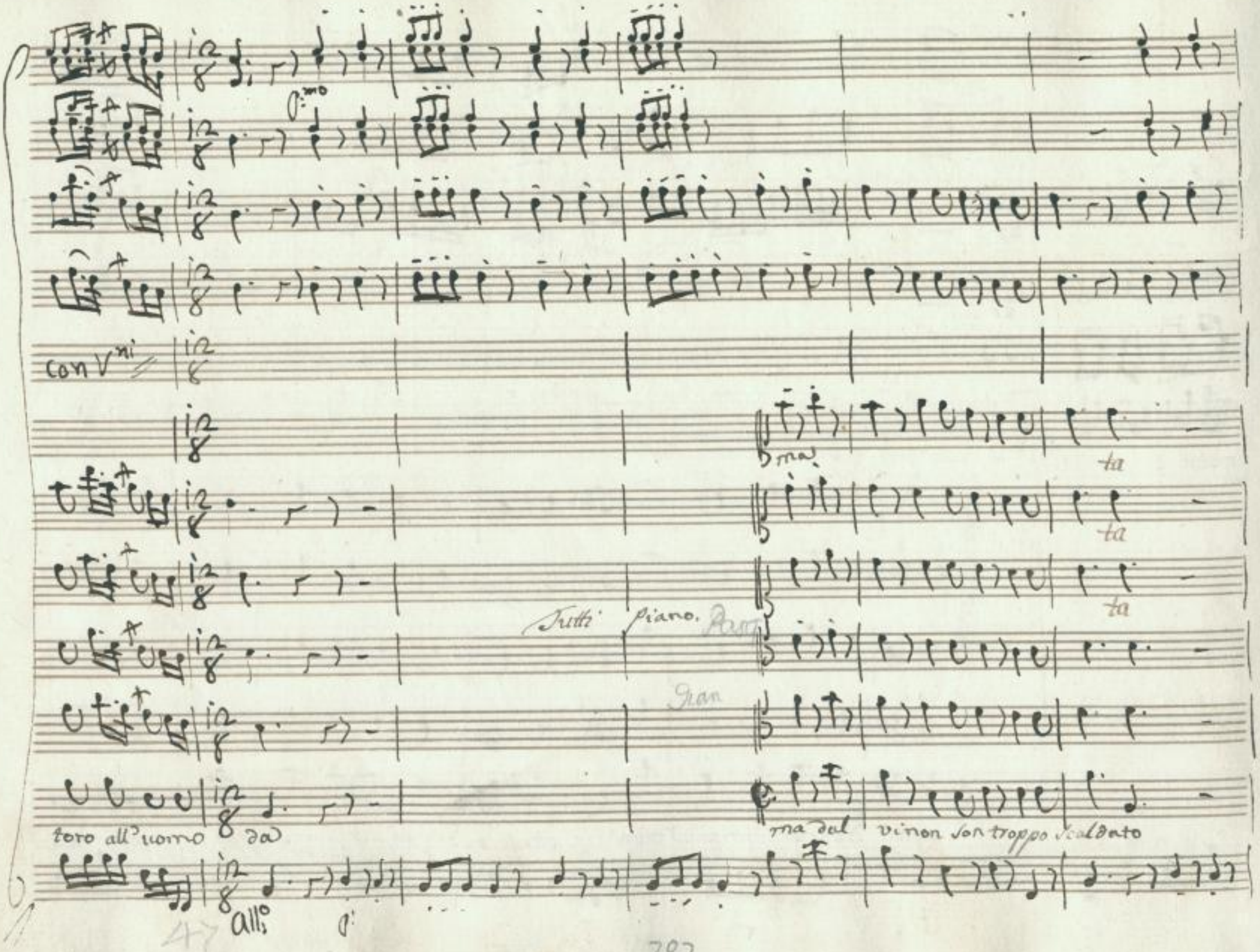
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



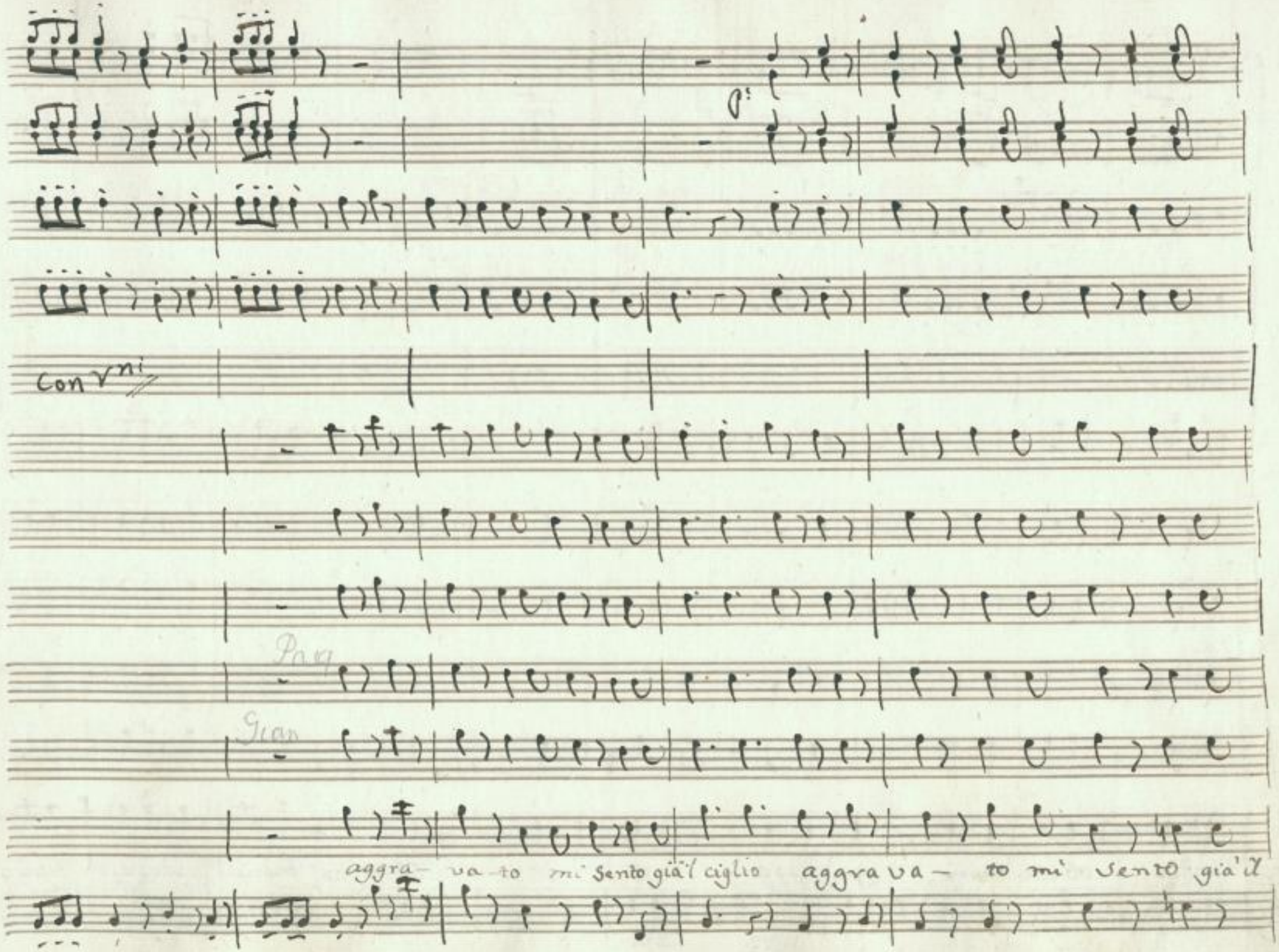
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



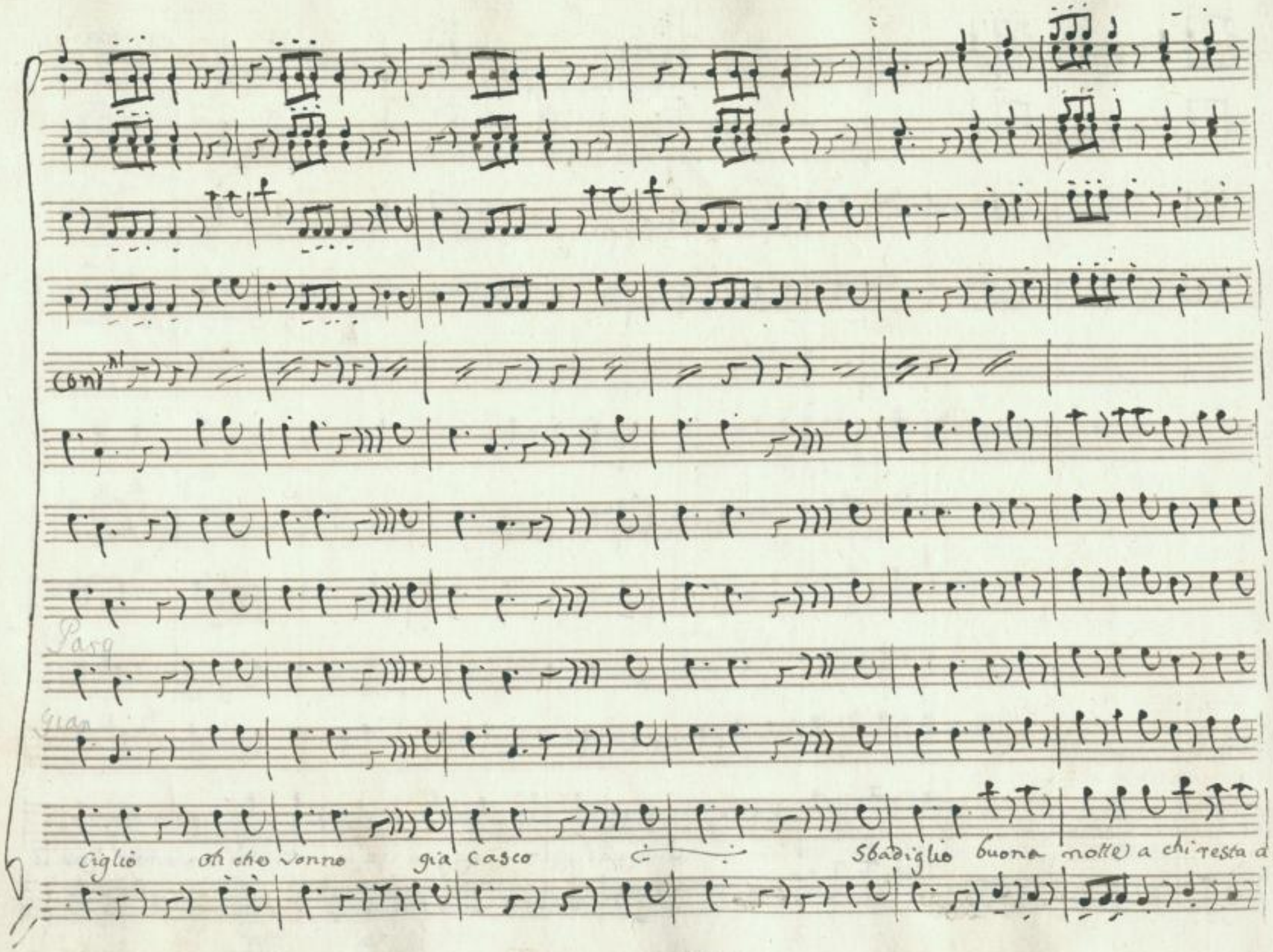
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



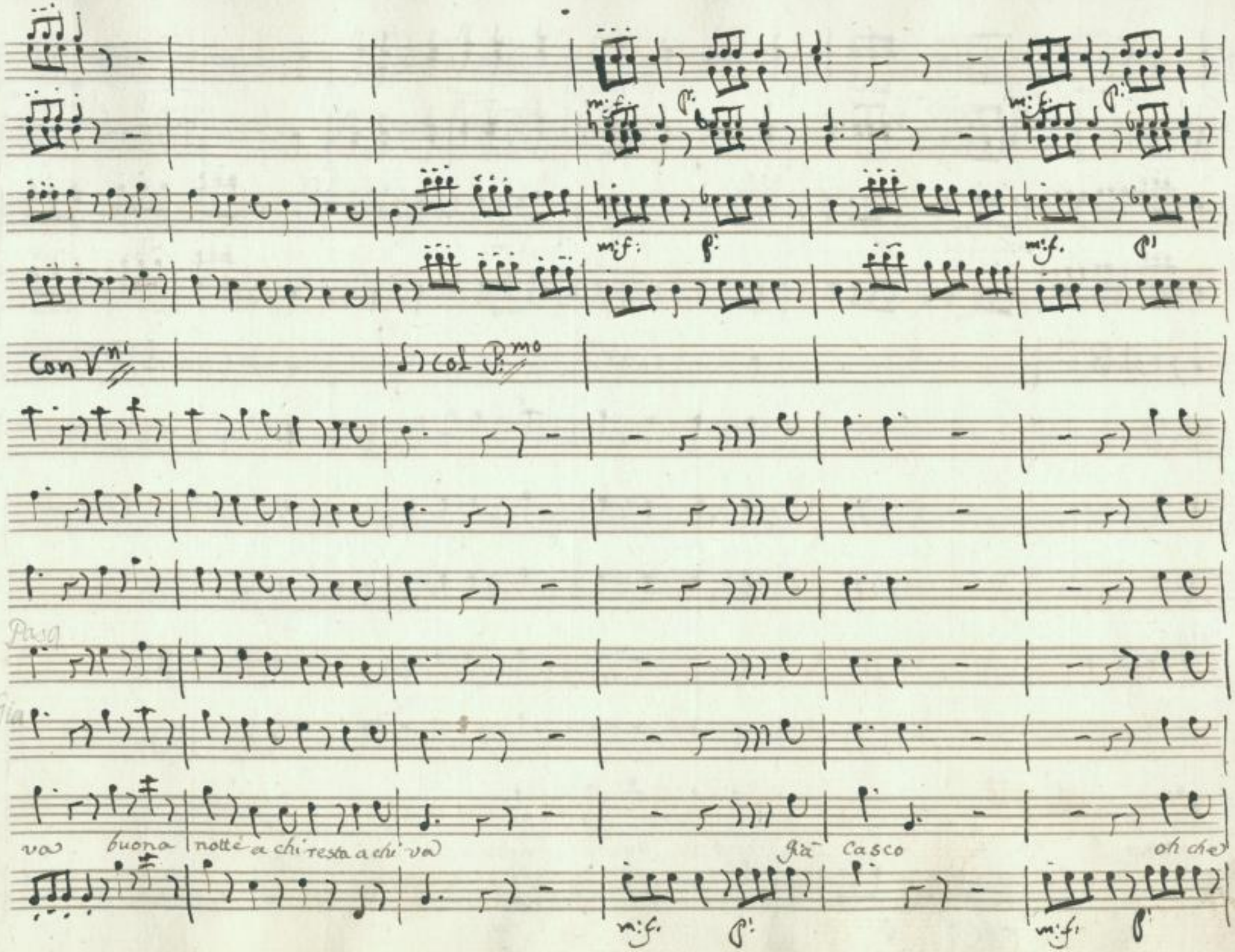
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



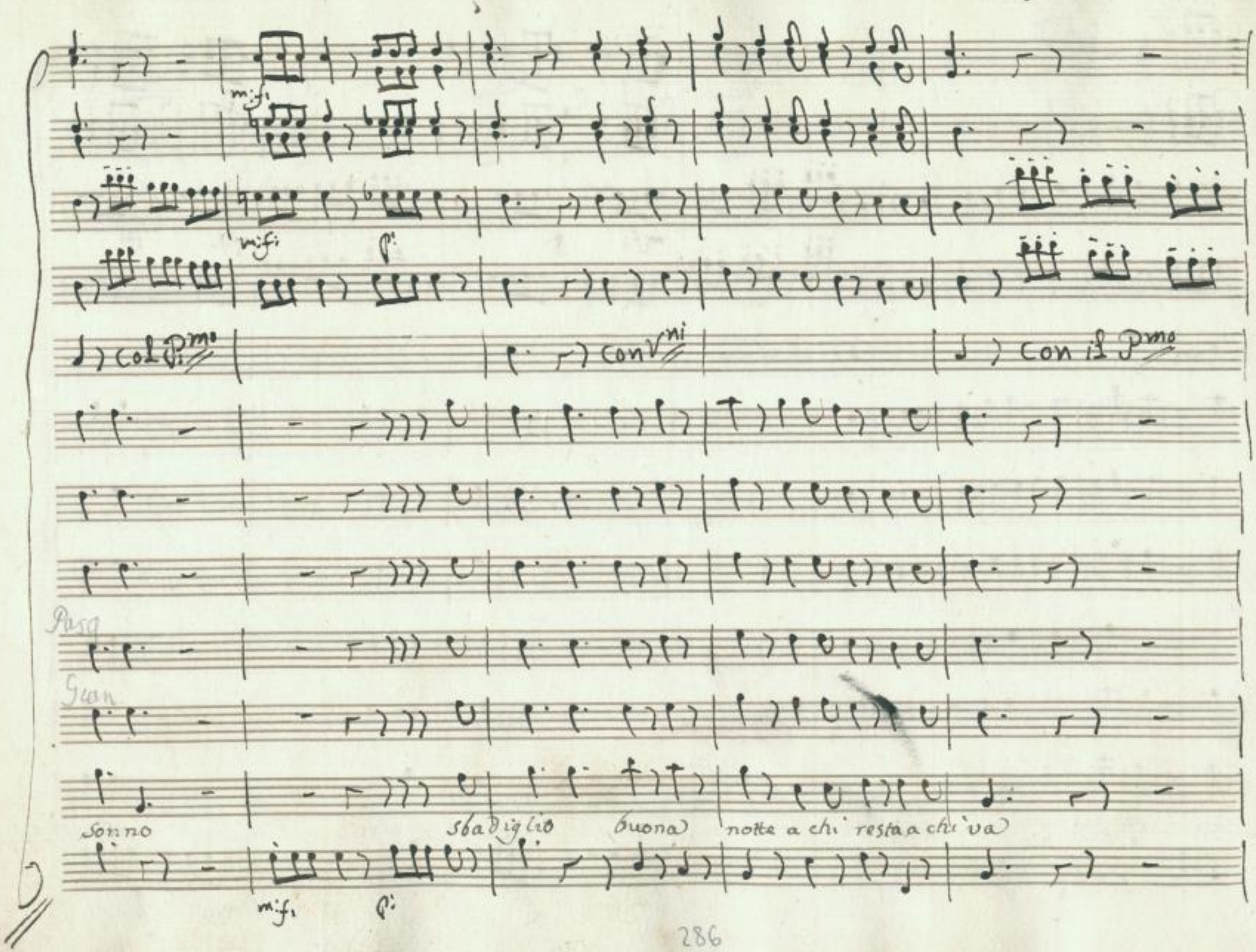
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/605
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



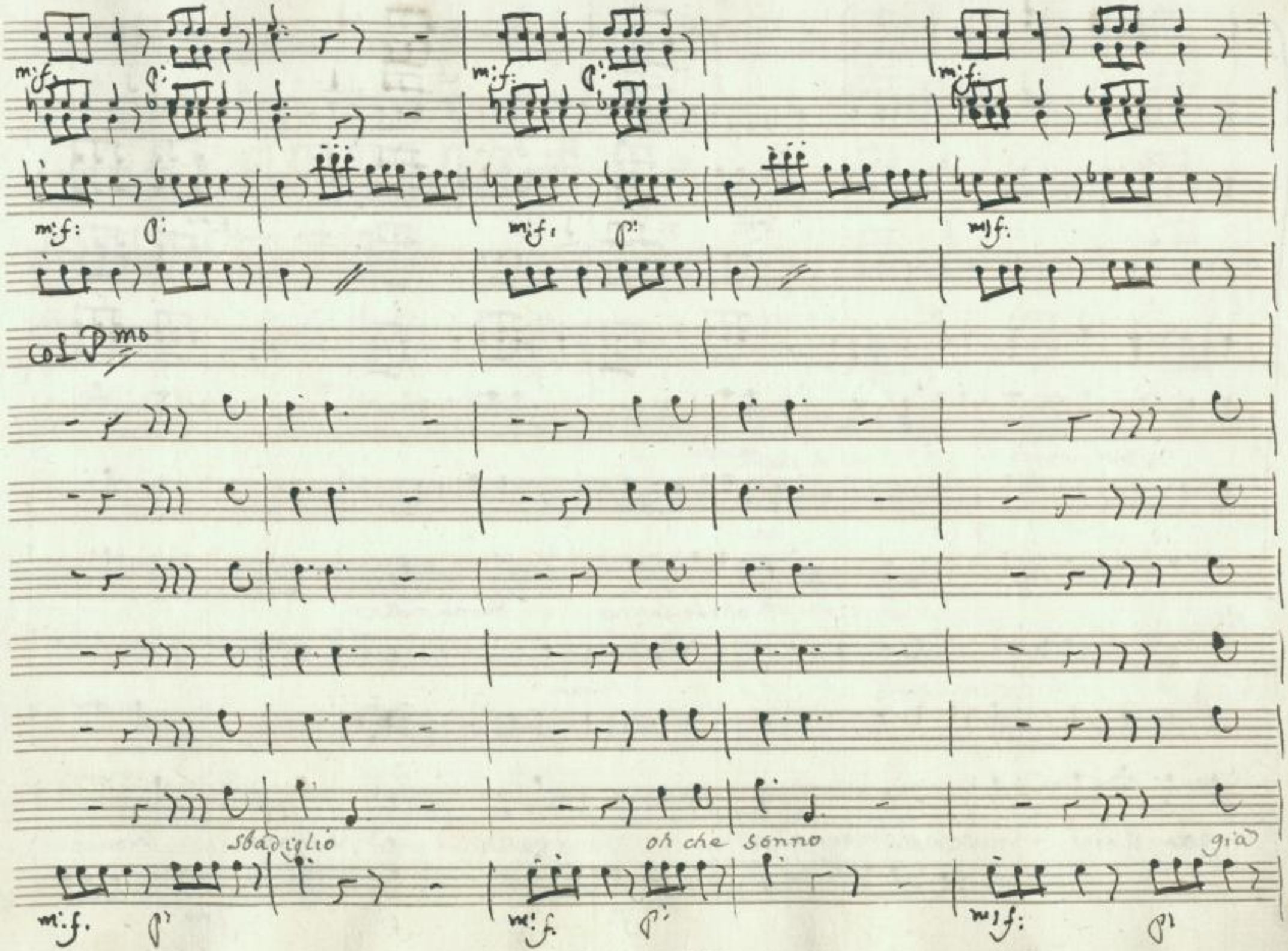
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



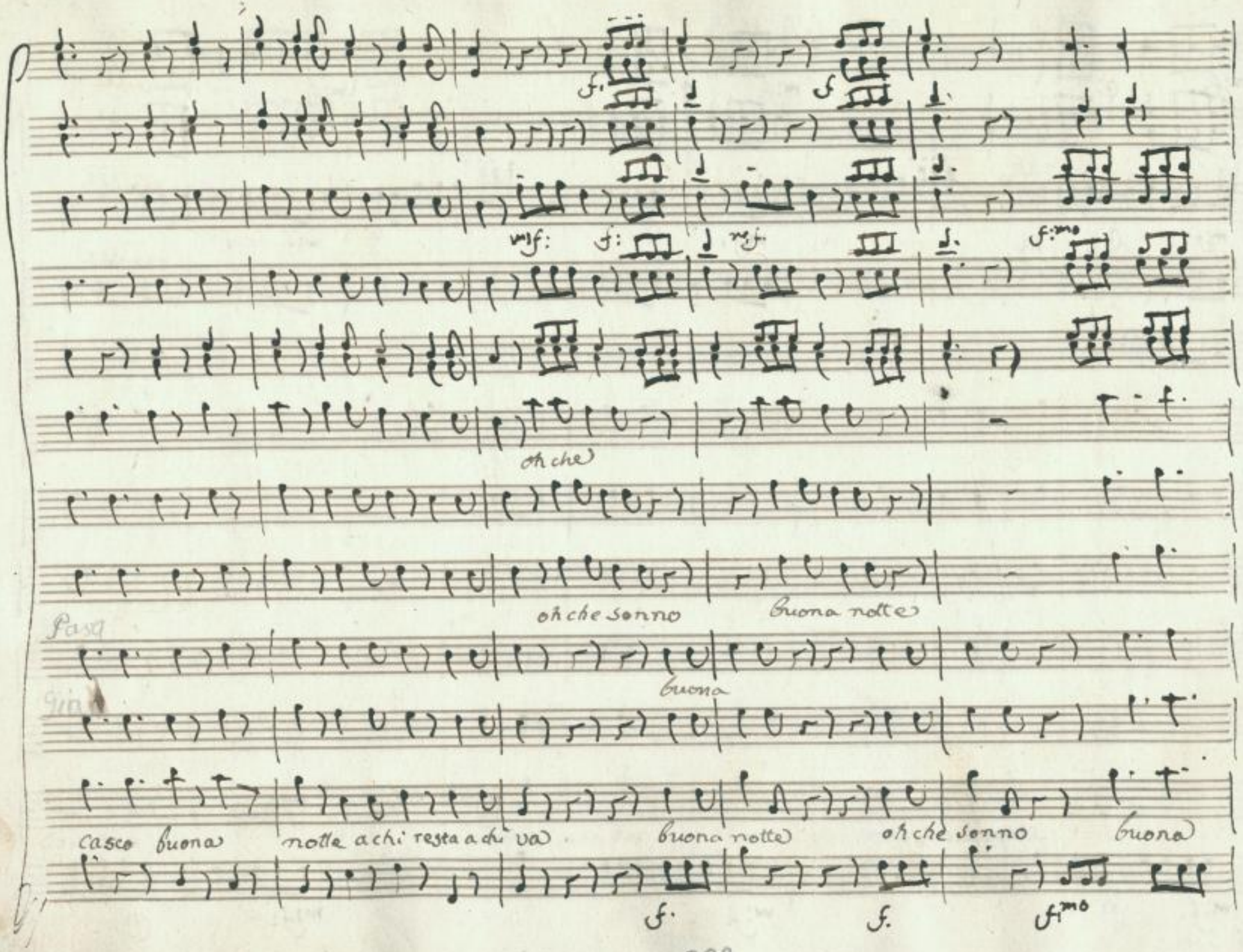
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



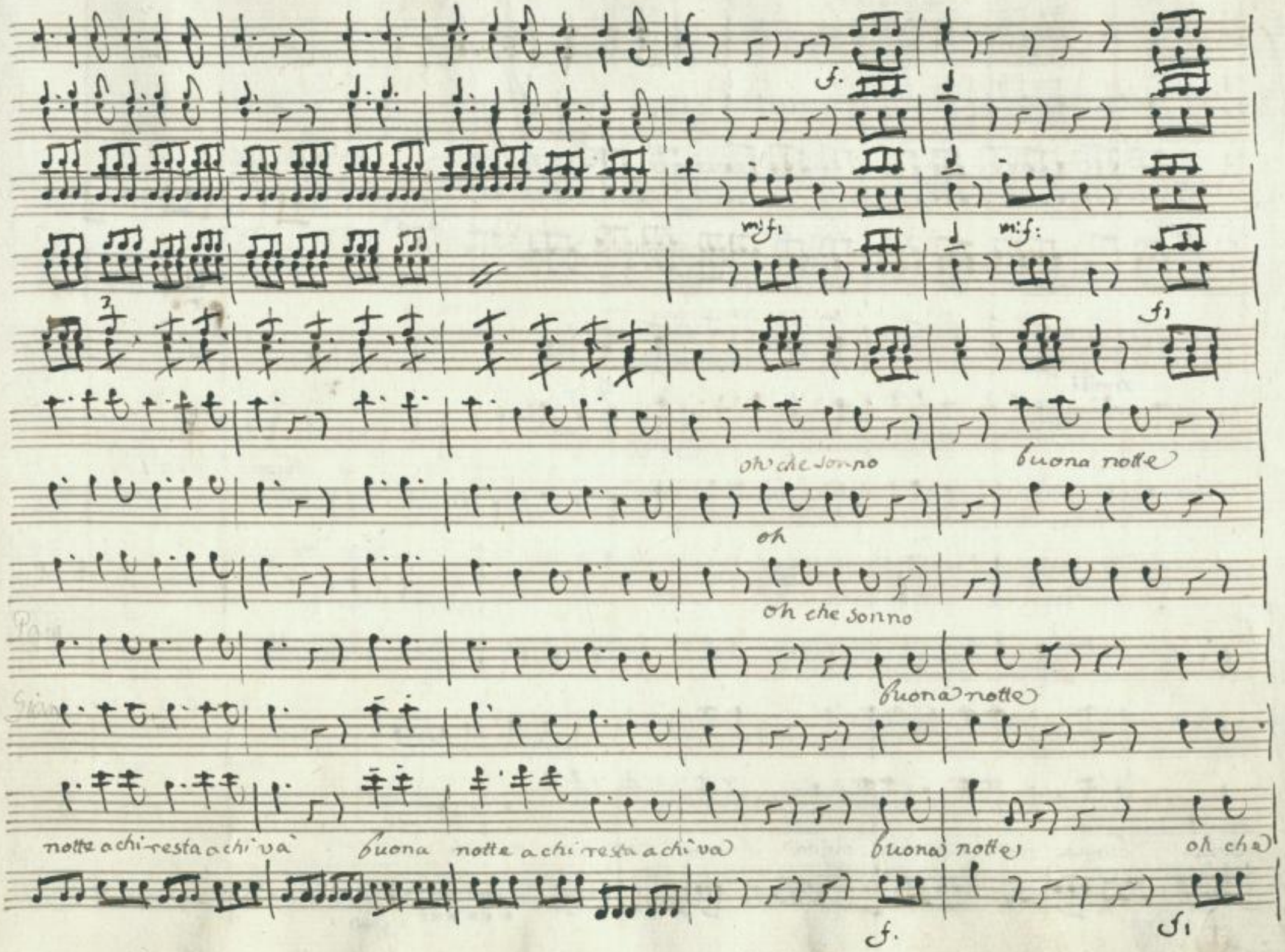
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/608
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



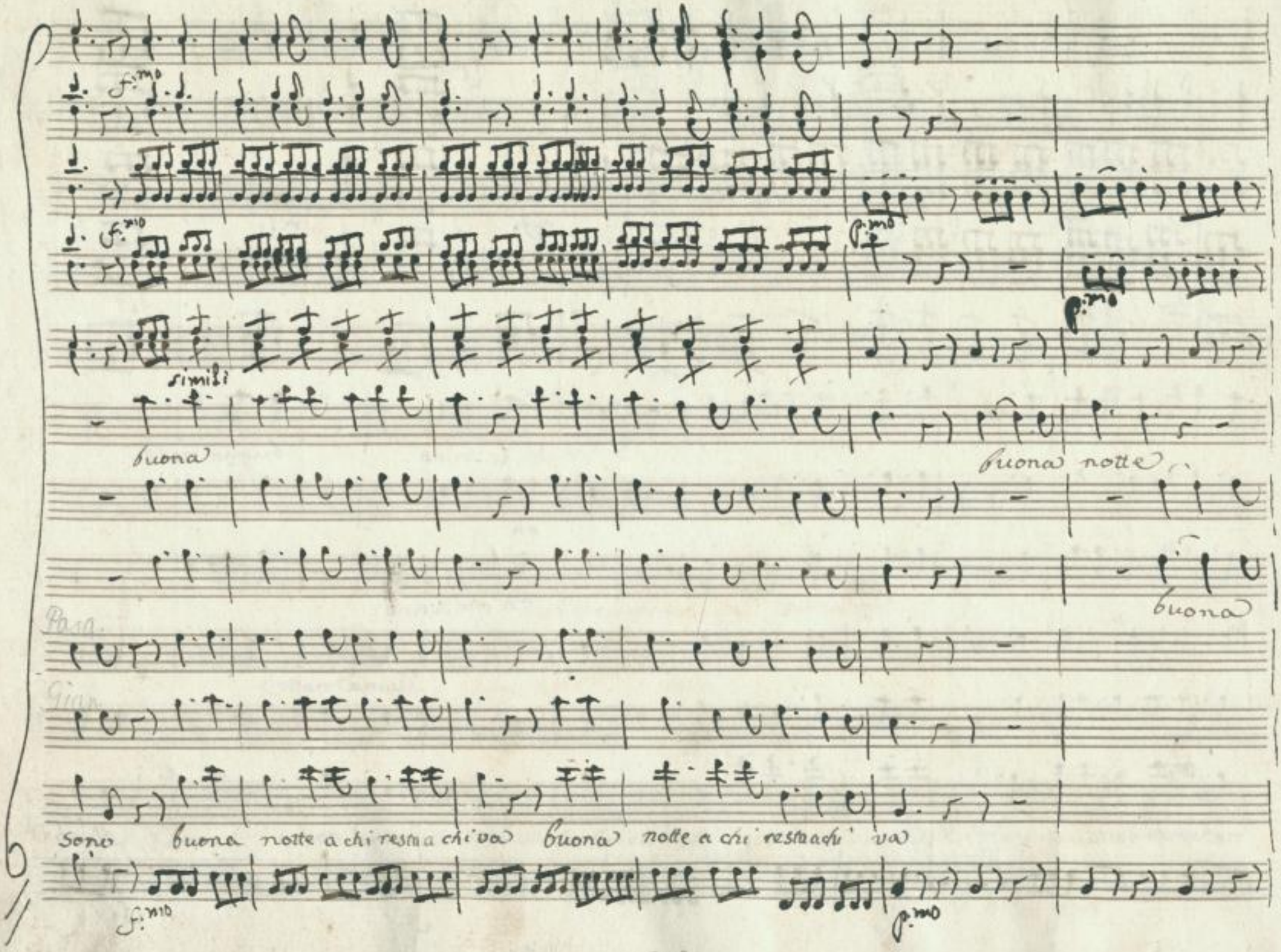
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/609
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



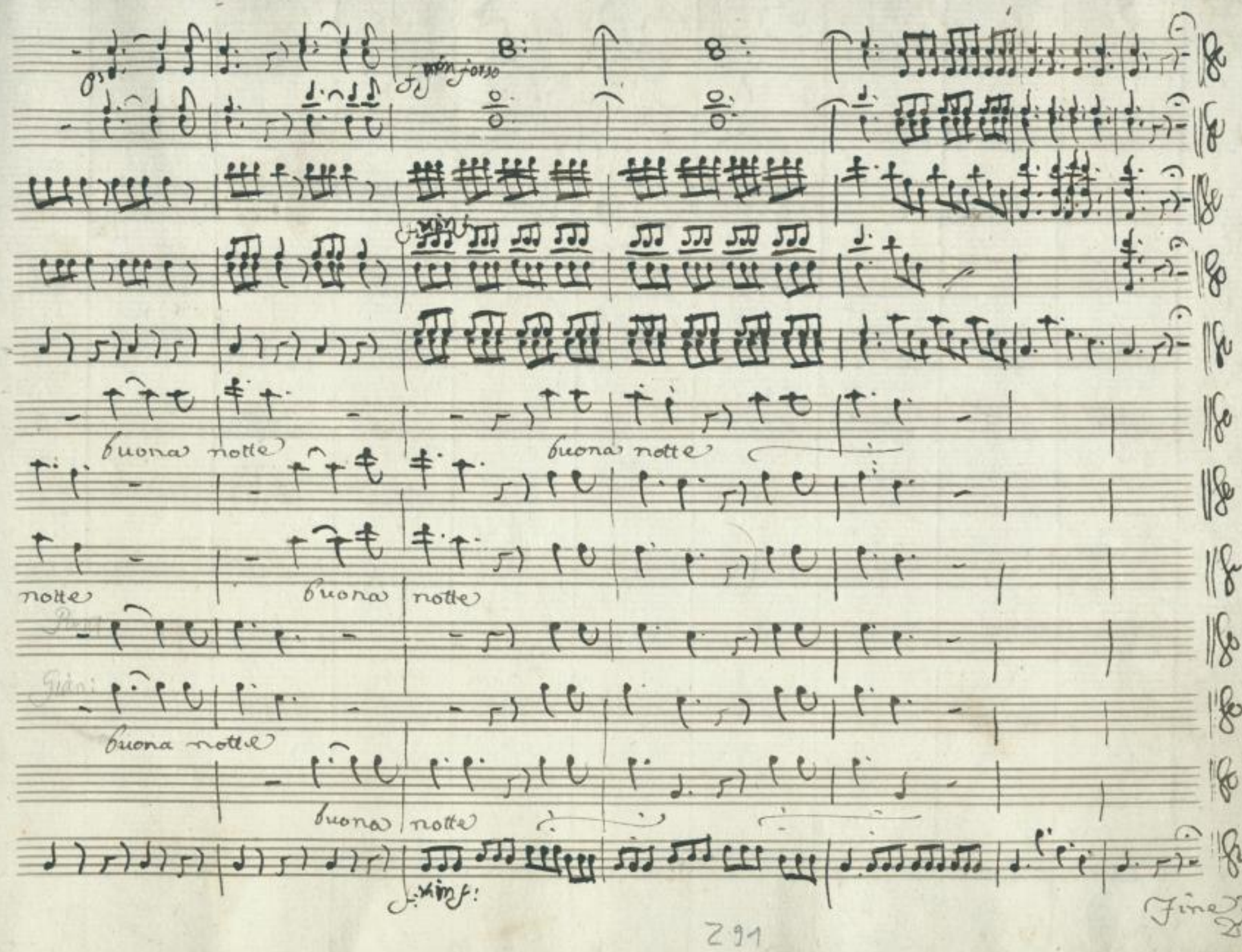
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78691325/612
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Z 91

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 078691325/613
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Viol 2.

292

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78691325/614
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2428-F-504
(Mus. Opernarchiv 8 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]078691325/616
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG