

8. Hostias

Andante non troppo lento (♩ = 56)

Flûtes (3) I-III

Trombones des 3^e et 4^e Orchestres (8)

CHOEUR
Ténors
Basses

Violons I
II

Altos

Violoncelles et Contrebasses

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi lau - dis of - fe - ri - mus
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi lau - dis of - fe - ri - mus

p sf
mf *cresc.* *f*
mf *cresc.* *f*
f > p
f > p
f > p
f > p

7

Fl.

Tromb.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis
su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis

qua - rum ho - di - e
qua - rum ho - di - e

p *mf* *f* *p sf* *mf* *p sf*
mf *f* *mf* *mf*

A

15

Fl.

Tromb.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

me - mo - ri - am fa - ci - mus.
me - mo - ri - am fa - ci - mus.

p *cresc.* *f* *p sf* *p*
p *cresc.* *f* *p sf* *p*
poco f *poco f* *poco f* *poco f* *double corde* *f p* *f p* *f p* *f p* *f p*

B

23

Fl. *p sf p*

Tromb. *p sf p*

Tén. *p cresc. - - - mf p*
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi lau - dis of - fe - ri - mus su - sci - pe pro a - ni -

Basses *p cresc. - - - mf p*
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi lau - dis of - fe - ri - mus su - sci - pe pro a - ni -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

30

Fl. *p sf p p sf p*

Tromb. *p sf p p sf p*

Tén. *mf p sf p cresc.*
 ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

Basses *mf p sf p cresc.*
 ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

Vns

Altos

Vlles et Cb.

38

Fl. *unis. sf p*

Tromb. *f p *) sf p*

Tén. *f p sf p*
 fa - ci - mus.

Basses *f p sf p*
 fa - ci - mus.

Vns *poco f p pizz. p*

Altos *poco f p pizz. p*

Vlles *poco f p pizz. p*

Cb. *poco f p pizz. p*

*) Ces notes graves de trombone ténor sont peu connues, même des exécutants; elles existent cependant, et sortent même assez aisément lorsqu'elles sont ainsi amenées. [HB]