

ZWEI LIEDER

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte
und der Violine

componirt und

Fraulin Julie Beer

zugeeignet

von

CARL REINECKE

Op. 26.
N^o 1. 10 Sgr.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetrag. in das Vereins - Archiv.

Op. Pr. 17½ Sgr.
N^o 2. 12½ Sgr.

Cassel,

Verlag von Carl Luckhardt

FRÜHLINGSBLUMEN.

(Von GRAF A. v. SCHLIPPENBACH.)

Allegretto grazioso.

VIOLINO:

GESANG.

PIANO.

Nun glän - zen im Len - zen die

Blüm - lein all, die Aug - lein, die Zweig - lein, der Was - ser

dolce. fall, Schnee -

tar -

ri - tar -

pp

glückchen, Schneeflöckchen im Son - nen - schein, blau Veil - chen, ein Weil - chen

This system contains the first two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *ped.* (pedal) markings.

dan - do.

dan - do.

hül - le dich ein ; Tul - pa - nen, ihr

a Tempo.

ff a Tempo.

a Tempo.

dan - do.

f *ped.* * *ped.* *ff* * *fp* *ped.*

This system contains the next two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves continue the melody. The piano accompaniment features a more active texture with chords and moving lines. Dynamics include *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *fp* (fortissimo piano). There are also *ped.* (pedal) markings and asterisks indicating specific performance points.

Fah - nen des Früh - lings, schnell, Schwert - li - lien, Jon - qui - lien sind

This system contains the final two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves conclude the phrase. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. Dynamics include *f* (forte) and *ped.* (pedal) markings.

al - le zur Stell', zur Stell'! Nun glän - zen im Leu - zen die

pp

pp

ped. *

Blüm - lein all, die Aeug - lein, die Zweiglein, der Was - ser fall, Schnee -

ped. *

ped. *

ped. *

ped. *

ped. *

glück - chen, Schnee - flöckchen im Son - nenschein, blau

ped. *

ped. *

ped. *

ped. *

eres - cen - do. *f*

Veil - chen , ein Weil - chen noch hül - le dich ein , Tul - pa - nen , ihr

eres - cen - do. *sf* *sp*

Ped.

Fah - nen des Früh - lings schnell , Schwert - li - lien , Jon - qui - lien sind

Ped.

dolce.

al - le zur Stell'! *p* dolce.

Nar - zis - sen die

wis - sen wie mir ge - schehn, Mas - lieb - - chen, mein Lieb _____

f *p*

f *p*

led. *

p e dolce.

- chen ist Tau - send - schön _____ Nar -

p *p* *p*

zis - sen die wis - sen wie mir ge - schehn, Mas - lieb - - chen, mein

f *p*

f

led. *

Un pochettino più lento.

ri - tar dan do

ri - tar - dan - do.

Lieb - - - chen ist Tau - - - send - schön,

colla parte. *p* *ped. pp*

Un pochettino più lento.

pp

pp

Mass - lieb - chen, mein Lieb - chen ist Tau - -

pizz. *Fine.*

- - send - schön

leggiero. *pp*

ped. *Fine.*

PRÜHLINGSBLUMEN.

(Von GRAF A. SCHLIPPENBACH.)

Allegretto grazioso.

VIOLINO

7
p dolce.

pp

ri - tar - dan - do.

à Tempo.
f

pp

1

2

dolce.

9
p e dolce.

5
ri - tar - dan - do

Un pochettino più lento.

pp

pizz. Fine.