

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Claudin de Sermisy (*ca.*1490-1562)

RISM 1533¹

Ving & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus convenables a la fleuste d'allemand...
et a la fleuste a neuf trous... et pour les deux... - *Paris, Pierre Attaignant, apr. 1533* [D Mbs]

Amour me voyant

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

A - mour me vo - yant sans tris - tes - - - - se,
A - mour me vo - - yant sans tris - tes - - - - se, Et
A - mour me vo - yant sans tris - tes - - - - se, Et
A - mour me vo - yant sans tris - tes - - - - se, Et

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a vocal line and corresponding lyrics. The top staff is for the Soprano voice, the second for the Alto, the third for the Tenor, and the bottom for the Bass. The music is written in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "A - mour me vo - yant sans tris - tes - - - - se, Et". The lyrics are aligned with the notes on the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and a sharp sign (#) on the soprano staff.

10

Et de la servir des - gou - té, M'a dit que feisse u - ne mais -

de le servir des - gou - - - - - té, M'a dit que feisse u -

de la servir des - gou - - - - - té, M'a dit que feisse u - ne mais -

de le servir des - - - - - gou - - té, M'a dit que feisse u - ne mais -

20

tres - - - - se Et qu'il se - roit de mon cos - té:

ne mais - tres - - - se Et qu'il se - roit de mon cos - - - - té: A -

tres - - - - se Et qu'il se - roit de mon cos - - - - té: A -

tres - - - - se Et qu'il se - roit de mon cos - té: A -

30

A - prez l'a - voir bien es - cou - - - - té, J'en
prez l'a - voir bien es - cou - té, J'en ay fait une
prez l'a - voir bien es - - - - cou - - - - - té, J'en ay fait
prez l'a - voir bien es - - - - cou - - - - - té,

39

ay fait une - - a ma plai - san - - - ce, Et ne me suis point mes-con -

_____ a ma plai - san - - - - - ce, Et ne me suis _____ point

une _____ a ma _____ plai - san - - - - ce, Et ne me suis point mes-con -

J'en ay fait une a ma plai - san - - - - ce, Et ne me suis point mes-con -

50

té: C'est bien la plus belle de France -
 mes-con - té: C'est bien la plus belle de France - - - ce, de France -
 té: C'est bien la plus belle de France - - - - -
 té: C'est bien la plus belle de France - - - - -

61

ce, C'est bien la plus belle de France.

ce, la plus belle de France, de France.

ce, la plus belle de France.

ce, la plus belle de Fran