

"AURUM", Op. 33

para Xilófono (marimba), viola, cello y piano

Manuel Alejandro

Moderato

Xilófono
ppp (baqueta de goma blanda)

Viola
pp *sul tasto*

Violoncello
pp *sul tasto*

Piano
ppp *molto staccato* *simile*

Detailed description: This block contains the first four measures of the piece. The Xilófono part uses a soft mallet and plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Viola and Violoncello parts play sustained notes with a 'sul tasto' instruction. The Piano part features a complex, staccato accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

5

X.

Vla.
pp

Vc.

Pno.

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. The Xilófono part has a rest in measures 5 and 6, then plays a chord in measure 7. The Viola and Violoncello parts continue with sustained notes. The Piano part maintains its complex accompaniment.

X. *mp* *spiccato* *simile*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Pno. *pp* *mp* *marcato il canto*

X. *p*

Vla. *pp*

Vc.

Pno.

X. 17

Vla.

Vc. *talón* *spicatto*
sul ponticello

Pno. *sempre staccatissimo*
p

X. 21

Vla. *p*

Vc. *p sul tasto*

Pno. *seco*

25

X.

Vla.

Vc.

Pno.

mp

(baqueta de goma dura)

29

X.

Vla.

Vc.

Pno.

p

mp

33

X.

Vla.

Vc.

mp

Pno.

crescendo poco a poco

37

X.

Vla.

Vc.

Pno.

(baqueta de madera)

X. 41

Vla. *naturale*

Vc. *naturale*

Pno.

X. 45

simile

crescendo poco a poco

Vla. *crescendo poco a poco*

Vc. *crescendo poco a poco*

Pno. *mf*

con nervosidad creciente

49

X. *mf* *più crescendo et animando*

Vla. *mf* *più crescendo et animando*

Vc. *mf* *più crescendo et animando*

Pno. *più crescendo et animando*

Red. Red. Red.

53

X. *f*

Vla. *marcatissimo f*

Vc. *f*

Pno. *ff* *strepitoso*

Red. Red.

X. *ff* *martellato* *ff*

Vla. *spiccato* *ff* *ff sul ponticello*

Vc. *ff* *ff sul ponticello*

Pno. *fff* *fff* *marcatissimo* *fff* *sffz* * *col Ped.*

X. *61*

Vla.

Vc.

Pno.

65

X.

Vla.

Vc.

Pno.

69

X.

Vla.

Vc.

Pno.

mf

mf

f

seco

senza Red.

73

X.

Vla.

Vc.

Pno.

mf

naturale

mf

naturale

mf

simile

77

X.

Vla.

Vc.

Pno.

diminuendo poco a poco

mp

mp

sul ponticello

simile

diminuendo poco a poco

(baqueta de goma dura)

81

X.

Vla.

Vc.

Pno.

pp

ppp

85

X.

Vla.

Vc.

Pno.

ppp

p naturale

p

sul ponticello

(baqueta de hilo) *ppp* *posibile (8° bassa)*

(baqueta de goma blanda) *pp*

Vla. *naturale* *p*

Vc. *pp* *slentando al fine*

Pno. *pp* *celestes, una corda* *slentando al fine*

93 *slentando al fine* *Lento*

Vla. *slentando al fine* *Lento* *ppp*

Vc. *pizz.* *Lento* *ppp*

Pno. *Lento* *ppp* *hasta la extinción del sonido* *PPPPP*