

Streichquartett A dur.

Viola

Guido Peters

I. In ruhiger Bewegung. (Allegretto poco vivo.)

2 *hervortretend*
p

7 *(ebenso!)*
poco

11 *ausdrucksvoll*
poco *pp* *poco vivo* *pp*

16 *p* *poco a poco cresc.*

21 *f* *f* *f* *f*

25 *ruhiger*
p *poco* *poco* *mf*

29 *etwas ruhiger werdend* *Erregt, leidenschaftlich im Ausdruck*
mf *p* *mf*

33 *nicht eilen*
mf *p*

36 *pp* *f* *f*

39 *etwas ruhiger werdend*
sf *f* *mf* *espr.* *breit*

Hauptzeitmaß (jedoch etwas bewegter)

43 *p* *pp* *p* *p*

Musical staff 43-46 in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features several triplet markings (3) and dynamic markings: *p*, *pp*, *p*, and *p*. The music is characterized by flowing, connected lines.

47 *p* *p* *pizz.* *arco*

Musical staff 47-50. Includes dynamic markings *p* and *p*. Performance instructions include *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). A box labeled 'D' is present above the staff.

51 *p* *p* *pizz.* *arco ten.*

Musical staff 51-55. Includes dynamic markings *p* and *p*. Performance instructions include *pizz.* and *arco ten.* (arco tenuto). A triplet marking (3) is present.

etwas bewegter

56 *p* *p*

Musical staff 56-58. Includes dynamic markings *p* and *p*. Features triplet markings (3).

Lebhaft, energisch

59 *f* *f* *f* *f*

Musical staff 59-63. Includes dynamic markings *f*, *f*, *f*, and *f*. The music is more rhythmic and energetic.

E *ff* *fff* *sfz leg.*

Musical staff 64-66. Includes dynamic markings *ff*, *fff*, and *sfz leg.*. Performance instructions include *ten.* and a triplet marking (3).

Bewegter (ins Hauptzeitmaß übergehend!) Tempo I (Hauptzeitmaß) hervortretend

67 *pp* *pp* *p*

Musical staff 67-71. Includes dynamic markings *pp*, *pp*, and *p*. The tempo changes to Tempo I.

(ebenso!)

72 *poco*

Musical staff 72-76. Includes a *poco* marking. Features a 7-measure rest and a *poco* marking.

F

77 *pp* *poco*

Musical staff 77-81. Includes dynamic markings *pp* and *pp*. Performance instructions include *ausdrucksvoll* and *poco*.

poco vivo

82 *poco* *p* *poco a poco cresc.*

Musical staff 82-85. Includes dynamic markings *p* and *p*. Performance instructions include *poco* and *poco a poco cresc.*

86 *f* *f* *f*

Musical staff 86-90. Includes dynamic markings *f*, *f*, and *f*. Features triplet markings (3).

G ruhiger

90

f *p* *p* *mf* *poco*

etwas ruhiger werdend

94

mf *poco marc.* *mf*

Erregt, leidenschaftlich im Ausdruck
(wie früher)

97

f *mf* *mf* *mf* *p* *mf*

H

mf *f*

104

p *pp*

I

Ruhig

sotto voce

stets ruhig

p *pp* *poco p* *pp*

verklaert!

112

p *p* *p* *poco*

J

116

p *pp* *p*

ruhig, jedoch ohne ritard.

cantabile

(ohne bes, Ausdruck)

120

p *p*

II. Rasch

(deutlich) zurückhaltend Etwas bewegtes Menuett-Tempo

f sf f f

8 *sotto voce* sehr rasch *dim p*

16 wenig zurückhaltend **A** Wie früher (jeder doch etwas bewegter) ein wenig zögernd
pizz. arco

f im Tempo sf f

24 *dim - p p*

32 *poco* *p pp* *sotto voce* Rasch *subitof*

40 sehr wenig zurückhaltend **B** Wie früher (jeder noch bewegter) zögernd
pizz.

f im Tempo lebhaft arco *f f f p*

48 *subitof f*

55 sehr lebhaft **C** Etwas ruhiger
subitof sf sf f scherz.

62 etwas hervorgehoben *p pp*

71 Bewegt, sehr zart, leicht beschwingt
pizz. *(weich)*

76 *sempre pp* *sempre pp*

132 **H** Wie früher (jeder doch etwas bewegter) ein wenig zögernd

ten.
sf *ff* *dim* *3*

139 **im Tempo**

p *p* *3* *p* *poco* *3*

147 *sotto voce* **Rasch**

p *pp* *f subito* *f* *3*

154 **I** **Wie früher (jeder noch bewegter)** etwas zögernd

cresc *ff* *3* *ff* *pizz.* *arco* *pizz.*

162 **im Tempo** **lebhaft**

subito f *arco* *3*

169 **sehr lebhaft** **J** **Etwas ruhiger**

subito mf *molto* *ff* *sff* *ff* *ff* *ff* *schierz.* *ff* *p*

176 *etwas hervorgehoben* **immer ruhiger werdend**

p *p* *p* *pp* *2*

185 **K** **Ruhiger** etwas zögernd

ten. *poco* *p* *p* *mf* *sehr hervortretend* *imig*

193 **Sehr ruhig und gedehnt** **L** **Ungefähr das Hauptzeitmaß (jedoch rascher)**

sotto voce *p* *(nicht zu lang)* *pizz.* *pp* *pp* *pp* *arco* *p* *poco*

202

sf *3* *p* *p* *p* *pp*

III. Sehr langsam und gemessen (Adagio)

Mit dämpfer *düster und beklemmt*

p *poco* *p* *mf* *p* *sehr gehalten* *p*

7 (nicht zu lang) **A** **B** *pp* *ppp* *p* *sotto voce* *ohne Ausdruck*

18 *p* *p* *p* (*weich*) *mf* *pizz.* *arco*

24 *innigst* **C** *pp* *poco* *visionär*

etwas *gesteigert* *f* *p*

31 *pp* *poco* *ppp* *poco* *sotto voce* *p* *p* *sotto voce* *p* *poco*

D *stets sehr gehalten* *pp* *verklärt* *etwas gedehnt* *stets sehr ruhig* *ten.* *pp* (*Dämpfer ruhig abnehmen*) *pp*

E Tempo und Charakter des 1. Satzes (jedoch bewegter)

46 *pp* *dim.* *ppp* *ten.* *p*

53 *poco* *p* *p* *poco* *pp* *noch bewegter* *zögernd*

F Tempo und Charakter des 2. Satzes (hier recht lebhaft) *pizz.* *sf* *sf* *f* *arco* *ausdrucksvoll* *p* *pp* *pp* *p* *Ruhig bewegt*

G IV. Ebenso (noch etwas ruhiger). Allegretto *pp* *p* *ten.*

75 *pizz.* *arco*
p (L.H.) *p* *p* *p*

82 *poco*
p

88 *sehr hervorgehoben* *innig* *pizz.*
p *poco* *p (weich)*

95 *arco* *etwas hervorgehoben* *etwas zögernd* *a tempo* **I** (Ungefähr dasselbe Tempo)
p *p* *mf* *mf*

101 *mf*

106 *poco* **J** *mf* *etwas hervorgehoben*

112 *Ruhig* *Ruhig pizz.*
p *poco* *p* *p*

K *Im Tempo (Allegretto)* *arco* *ten.* *mf*

124 *sehr warm und ruhig* **L** *rascher werdend*
p

130 *Lebhaft und energisch (Allegro)* *stets gehalten und sehr markiert*
mf *molto* *f marc.* *f*

136 *etwas frei* **M** *Ruhiger*
f *f* *p*

144 **wieder lebhaft** **stets gehalten und sehr markiert** **stets sehr energisch**

152 **f** **ff** **ff** **frei**

158 **vivo** **etwas gemessener** **zurückhaltend**

164 **grazioso** **Ruhiger** **Ruhig**

171 **etwas hervorgehoben** **Im Tempo (Allegretto)** **pizz.(L.H.)** **arco**

177 **sehr hervorgehoben** **Ruhiger** **wieder etwas bewegter**

184 **p** **poco**

190 **P** **Ungefähr dasselbe Tempo (nicht eilen)**

196 **poco scherzando** **mf** **sehr hervorgehoben** **mf** **mf** **poco**

201 **Q** **Ruhig** **etwas hervorgehoben** **mf**

206 *poco*

p *sotto voce* *poco*

212 *sehr ruhig* **R**

p *p*

218 *von hier allmählich rascher*

p *mf* *p*

224 **S** *Noch rascher*

p *p* *p* *p* *p*

232 **T** *Lebhaft (quasi stretta)*

poco cresc. *pizz.* *mf*

241 **U**

arco *f* *strepitoso* *f*

249 *etwas frei* *Tempo hervorgehoben* **V**

sempre f *sempre f* *f* *f*

257 *Sehr rasch (aber deutlich)*

f *mf > p* *sf* *ff* *ff*

265 **W** *möglichst kräftig* *im Tempo noch steigernd*

ff *sff* *ff < sfff* *sfff* *ff*

272 *von hier etwas frei (und zwar ein wenig zurückhaltend)*

cresc. *sfff* *ff* *sfff* *ff* *sff* *ff*