

A Mademoiselle MADELEINE de FÉRAUDY

C.1905

# MENSONGES

Valse Lente

Stories Waltz

Unwahrheiten Walzer

Pour PIANO

Par

## JUSTIN CLÉRICE

Prix. . . . net. 2 fr.

Orchestre. net. 2 fr.

Copyright 1905 by HACHETTE et C<sup>ie</sup>  
Paris, HACHETTE & C<sup>ie</sup>, Éditeurs,  
79, Boulevard Saint-Germain

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements  
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège,  
le Danemark et la Hollande.

H. Kaulak.

Dépôt Légal  
01813  
Seine-1905

N. 12229



# DERNIERS SUCCÈS PARISIENS



## Ma Tiger Lily

**SPÉCIMEN**  
CARE-WALK  
A. B. SLOANE.  
arr. by P. W. Meehan.

PIANO.

File est ma Li - ty ma ti - ger Li - ty De mon cœur  
il - le caiffe sur - ve - rai en Lé di - a - ments de son pas - soir  
- taire dévot Et sa grâ - ce charmes - vent celle d'a - ve - rai - té.

TRIO

Copyright 1935 by H. Wozniak & Son  
International Copyright Secured.  
Éditions S. G. M. Éditeurs Paris  
Tous droits réservés pour tous pays.

## Hiawatha.

**SPÉCIMEN** NEIL MORRIS.

Allegro.

Stretto.

International copyright secured.  
Copyright transferred Nov. 29-1932  
to the Whittney-Watson Pub. Co. (Inc.)  
New York, U.S.A. and London, England.  
ÉDITIONS S. G. M. Éditeurs Paris.

Copyright 1931 by Decca & Rowell  
in the United States of America.  
Tous droits d'auteurs réservés, de reproduction  
et d'exécution réservés pour tous pays,  
y compris la vente au Royaume et la Danemark.

## The Gondolier.

**SPÉCIMEN** INTERMEZZO  
W. C. POWELL.

Quasi staccato.

Copyright 1933 by W. G. Pells Co.  
Incorporated in England. Decca & Rowell  
Printed by The Whittney-Watson Publishing Company,  
London, England, and New York, U.S.A.  
ÉDITIONS S. G. M. Éditeurs Paris.

Tous droits d'auteurs réservés, de reproduction, et  
d'exécution réservés pour tous pays, y compris  
la vente au Royaume et la Danemark.

## Doux Échos.

**SPÉCIMEN**  
VALSE BOSTON  
sur les motifs de la célèbre Valse "Dream of Venice"  
de I. AUDAIN  
par MAURICE GRACEY.

PIANO.

TRIO.

Copyright by E. Ascherberg, 8 Ch. Landon & 1934 by Barbès & Co. Paris  
Printed in Belgium. Éditions S. G. M. Éditeurs Paris.

Tous droits d'auteurs réservés, de reproduction, et  
d'exécution réservés pour tous pays, y compris la vente au  
Royaume, la Danemark et la Suède.

## Florodora.

**SPÉCIMEN**  
Valse Boston Sur des motifs de la célèbre Opérette  
par MAURICE GRACEY. de LESLIE STUART.

PIANO.

TRIO.

Copyright 1933 & 1934 by Préjoux, Day & Heuter.  
Paris, Barbès & Co. Éditeurs. Prix cat. 9<sup>fr</sup> 50. Tous droits réservés.

## Les Dernières Gouttes.

**SPÉCIMEN** VALSE - KARL KRATZL.

PIANO.

Paris, BARBÈS & Co. Éditeurs, 79, Bd St Germain. Tous droits réservés.

A. RAPEGNO

IMP. DUPRÉ PARIS

En vente chez tous les Marchands de Musique



A Mademoiselle Madeleine de FÉRAUDY.

1

# Mensonges.

VALSE LENTE.

STORIES WALTZ.

UNWAHRHEITEN WALZER.

POUR PIANO.

JUSTIN CLÉRICE.

*Allegretto.*

PIANO. *f*

*f* *Al - lar - gan - do.*

VALSE LENTE.

*p très expressif.*

*Rit.*

*f*

*Più animato.*

*f*

*ped. \** *ped. \** *ped. \** *ped. \**

*ped. \**

*f*

*ped. \** *ped. \** *ped. \** *ped. \**



First system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a melodic line in the treble with slurs and a bass line with chords. Performance markings include *Rit.* and *Rit. molto.*

Second system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is three sharps. The music features a melodic line in the treble with slurs and a bass line with chords. Performance markings include *1<sup>o</sup> tempo.* and *p*.

Third system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is three sharps. The music features a melodic line in the treble with slurs and a bass line with chords.

Fourth system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is three sharps. The music features a melodic line in the treble with slurs and a bass line with chords. Performance markings include *Rit.* and *Tempo.*

Fifth system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is three sharps. The music features a melodic line in the treble with slurs and a bass line with chords. Performance markings include *fz* and *\**.

All<sup>o</sup> non troppo.

*p*

*Très chanté.*

*mf*

*Cresc.*

*Cresc.*

*Bien chanté.*

*f*

*Ad. \**



*1<sup>o</sup> tempo.*  
*p très expressif.*

*Rit.*





# DERNIERS SUCCÈS PARISIENS



**SPÉCIMEN**

## Bédélia.

MARCHE TWO-STEP  
sur la Chanson Américaine  
de JÉRÔME et SCHWARTZ

par MAURICE GRACEY.

PIANO.

etc.

TRIO.

etc.

Copyright 1923 by Shapiro, Bernstein & Co. New York.  
Paris, SACRETTI & Co. Éditeurs, 79, Bd de Valenciennes.  
Tous droits d'impression réservés pour tous pays, y compris  
la Suède, la Norvège, le Danemark et la Finlande.

**SPÉCIMEN**

## Pansy.

MARCHE-TWO STEP  
sur la Chanson Américaine "Pansy Pansy"  
de W. H. PINK.

Édition Parisienne  
par MAURICE GRACEY.

PIANO.

etc.

TRIO.

etc.

Copyright 1923 by Mel Blum.  
Paris, SACRETTI & Co. Éditeurs.  
London, Pearson Day & Baxter.

Tous droits réservés pour tous pays.

**SPÉCIMEN**

## Sammy.

MARCHE TWO-STEP  
sur la Chanson Américaine  
de EDWARD HUTCHISON

par MAURICE GRACEY.

PIANO.

etc.

TRIO.

etc.

Copyright 1923 in the United States of America by Mel Blum.  
Paris, SACRETTI & Co. Éditeurs.  
London, Pearson Day & Baxter.

Tous droits d'impression réservés pour tous pays, y compris  
la Suède, la Norvège, le Danemark et la Finlande.

**SPÉCIMEN**

## The Belle of New York

VALSE.

GUSTAVE KERKER,  
Arr. by Charles COOTS.

PIANO.

etc.

TRIO.

etc.

Copyright 1923 by Baskette & Co.  
Paris, SACRETTI & Co. Éditeurs.

Tous droits réservés pour tous pays.

**SPÉCIMEN**

## Douce Griserie.

VALSE.

MAURICE DEPRET.

Cantabile.

PIANO.

etc.

TRIO.

etc.

Copyright 1921 by M. Depret et 1925 by Baskette & Co.

Tous droits réservés pour tous pays.

A RAPÉGNO

IMP. DUPRÉ PARIS

En vente chez tous les Marchands de Musique