

Corno in Es.

C. Potter Op. 15. Adagio, ma non troppo lento.

SONATA.

solo

f *p*

tr

Cadenza

a tempo. *1*

f *p*

1 *solo*

4 *pp* *f* *f*

solo *p* *2* *2*

solo

4 *All. moderato.* *pp*

Tema. Andante con moto. *f* *P solo* *4*

solo *p* *4* *3*

solo *p* *5* *f*

Intermezzo. Lo stesso tempo

Var. 1. *solo* *p* *3*

1

Intermezzo

2. **Coruo.**

Var. 2. Allegro.

Intermezzo.

Var. 3.

Var. 4. Adagio sostenuto.

Cadenza Var. 5. Adagio.

NB. L'auteur qui a compose cette Sonate pour le fameux Cor, Monsieur Puzzi, sait que ces modulations sont extrêmement difficiles à bien exécuter sur le cor et conseille à ceux qui les trouvent trop difficiles d'aller tout de suite à B.

Der Componist der diese Sonate für den berühmten Hornisten, Herrn Puzzi geschrieben hat, und wohl weiss wie schwierig diese Modulationen auf dem Horn auszuführen sind, rath denjenigen die solche zu schwierig finden, gleich an B fortzufahren.

Finale.
Allegretto.

Cadenza. Andante con moto. Tempo 1^{mo}.

Presto.