

MENUET POMPEUX

d'EMMANUEL CHABRIER

Orchestration de
MAURICE RAVEL

Allegro franco

FLAUTI I.II.
1^o & 2^o FLUTES
(2^o prenant la petite flûte)

OBOI I.II.
1^o & 2^o HAUTBOIS

CLARINETTI I.II.
IN Bb
1^o & 2^o CLARINETTE
IN Bb

FAGOTTI I.II.
1^o & 2^o BASSONS

I.II.
1^o & 2^o
CORNI IN Fa

II.IV.
3^o & 4^o

TROMBE I.II.
IN DO
1^o & 2^o TROMPETTES
IN C

I.II.
1^o & 2^o
TROMBONI

III.
3^o

TOBA

TIMPANI

TOMBORES

TRIANGOLO TRIANGLE

TAMBURO BARCO

TAMBOUR DE BASQUE

TAMBURO MILITARE

TAMBOUR MILITAIRE

PIATTI

CYMBALES

GRAN CASSA

GROUPE LANTERNE

ARPA
HARP

Allegro franco

I.
DIVINI

VIOLINI
VIOLONS

II.
DIVINI

ALTI
ALTOS

VIOLONCELLI
VIOLONCELLES

CONTRABASSI
CONTRABASSES

Copyright 1908 XVII by ENOCH & Cie
International Copyright secured
Paris ENOCH & C^o, Editeurs.

E & C 9130
Printed in France

Reservados los derechos para las Repùblicas Argentina
y Uruguay. Queda hecho el depósito que marca la ley.
Tous droits d'édiction, d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1. & 2.
Corni

3. & 4.

Trombe

1. & 2.
Trb.

3.
Tuba

Temp.

T. B.

T. M.

Piatti

1
DIVISI

Violini

2
DIVISI

Alt.
DIVISI

Celli
DIVISI

C. B.

1

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1.2.
Corni

3.4.

Trombe

1.2.
Teb.

3.
Tuba

Timp.

T.B.

T.M.

Pratti

Arpa

1.

2.

Violini

Alti

Celli

C.B.

pizz

arco

1

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1. O.
Corn

3. 4.

Trombe

1. 2.
Trb.

3.
Tuba

T. H.

T. M.

Parti

3

1.

Voci

2.

Alti

Celli

C. B.

3

4

Con vigore

5

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1.2.

Corri

3.4.

Trombe

1.2.

Trb.

3.

Tuba

Timp.

T.B.

T.M.

Arpa

4

Con vigore

1.

Violini

2.

Alti

Celli

C.B.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1. 2.
Corni

3. 4.

Trombe

1. 2.
Trb.

3

Tuba

Timp.

Tr.

T. B.

T. M.

Piatti

Gr. Cassa

Arpa

1
Violini

2.
Violini

Alti
Violini

Cel.

C. B.

5

6

8 7

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1. B.
Corni

3. 4.

Trombe

1. B.
Trb.

3.
Tuba

Timp.

T.M.

Piatti

Gr. Cassa

Arpa

1.

Violini

2.

Alt.

Celli

C.B.

7

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1.2.
Corni

3.4.

Trombe

1.2.
Trb.

3.
Tuba

Timp.

Tr.

T.M.

Arpa

7

1.

2.

Violini

Alti

Celli

C. B.

8

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1.2.
Corni

3.4.

Trombe

1.2.
Trb.

3.
Tuba

Timp.

T. B.

T. M.

Piatti

8

1.

Violini

2.

3.

4.

Celli
(VCL)

C. B.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1.2.
Corni

3.4.
Trombe

1.2.
Trb.

3.
Tuba

Timp.

Arpa

1.
Violini

2.
Alti

Celli

C.B.

pp *f* *sf* *staccato* *vell.* *vell.* *vell.* *vell.*

1. 2.

1. 2.

9

Fl. I. *p* *mf* *ff*

Fl. II. *p* *mf* *ff*

Ob. *p* *mf* *ff*

Cl. *p* *mf* *ff*

Clarinetto *p* *mf* *ff*

1.2. Corni *G.P.* *mf* *ff*

3.4. *G.P.* *mf* *ff*

Trombe *G.P.* *mf* *ff*

1.2. *G.P.* *mf* *ff*

3. *G.P.* *mf* *ff*

Tuba *G.P.* *mf* *ff*

Timp. *G.P.* *mf* *ff*

T. *G.P.* *mf* *ff*

T.B. *G.P.* *mf* *ff*

T.M. *G.P.* *mf* *ff*

Piatti *G.P.* *mf* *ff*

Gr. Cassa *G.P.* *mf* *ff*

Arpa *G.P.* *mf* *ff*

1. *G.P.* *mf* *ff*

2. *G.P.* *mf* *ff*

Alti *G.P.* *mf* *ff*

Celli *G.P.* *mf* *ff*

C.B. *G.P.* *mf* *ff*

Prendere l'Ottavino

*il mancanza della 4 corda

(2º Allargando)

Segue

Per finire

10

Solo

This section of the score covers the woodwind, brass, and percussion parts. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ott.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), 1.2. Cori (Corni), 3.4. Trombe (Trombe), 1.2. 3. Trb. (Tuba), Timp. (Timp.), Tr. (Tr.), T.B. (T.B.), T.M. (T.M.), Piatti (Piatti), and Gr. Cassa (Gr. Cassa). The woodwinds and brass play a rhythmic pattern of eighth notes, while the percussion provides a steady accompaniment. The Flute part includes a 'Solo' section starting at measure 10, marked with a piano (*p*) dynamic.

(2º Allargando)

Segue

Per finire

10

This section of the score covers the string parts: 1. DIVISI (Violini), 2. DIVISI (Violini), Alto (A. II), Celli (Celli), and C.B. (C. II). The strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The Violini parts include a *pizz.* (pizzicato) instruction starting at measure 10, marked with a piano (*p*) dynamic.

Rall. poco a poco

11 a Tempo

Fl. *mf* *p*

Ott. *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Fag. *mf* *p*

II^o *p*

I^o *p*

Rall. poco a poco

11 a Tempo

1. *UNIS.* *p*

2. *UNIS.* *p*

Alti *pizz.* *p*

Celli *pizz.* *p*

C.B. *p*

DIV. *p*

Rall. poco a poco

12 a Tempo

Fl. *mf* *pp*

Ott. *mf* *pp*

Ob. *mf* *pp*

Cl. *II^o mf* *pp*

Fag. *I^o Solo p* *pp*

Arpa *FAL INIB* *pp*

Rall. poco a poco

12 a Tempo

1. *UNIS.* *mf* *p*

2. *DIV.* *UNIS.* *p*

Alti *mf* *p*

Celli *p*

C.B. *p*

Rit. poco a poco

a Tempo

Rit.

Fl.
 Ob. I° Solo
 Cl.
 Fag.
 1.2. Corni Con sordini *pp* *pp* Sord. Senza sordini
 Arpa DO1
 C.B.

13 Molto tranquillo

II°

Fag. *pp*
 Corni 1.2. I° Solo *mf* *ppressivo* II° *pp*
 2. Viol. Soli arco *p con grazia sf*
 1. divisi Sord. Varco Senza sordini *pp* *sf*
 2. divisi Sord. Varco Senza sordini *pp* *sf*
 Violini Sord. Varco Senza sordini *pp* *sf*
 Alte Solo arco *p*
 Alt. divisi Sord. Varco Senza sordini *pp* *sf*
 Celi Solo Solo arco *pp*
 Celi Sordini arco Senza sordini *pp*
 C.B. *pp*

Rit. a Tempo

Poco rubato Pressez

14

Solo

Fl. *mf*

Ott. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *p*

1. 2. *p*

Corn: *p*

3. 4. *p*

Trib. 1. *I Solo*
if espressivo

Timp. *Muta SOL III LA*
p

Arpa *mf* *mi* *p* *LA*

Rit. a Tempo

Poco rubato Pressez

14

1. *pizz.* *p*

2. *pizz.* *p*

Violini *pizz.* *p*

3. *pizz.* *p*

4. *pizz.* *p*

Alti *pizz.* *p*

5. *pizz.* *p*

6. *pizz.* *p*

Celli *pizz.* *p*

7. *pizz.* *p*

8. *pizz.* *p*

C. B. *mf* *arco* *p*

Rit. poco a poco

15

Fl. *mf* *p* *f* *mp*

Ott. *f*

Ob. *f* *ar*

Cl. *f* *ar* *mp* *I*

Fag. *f*

Tr. *f*

Piatti *mf*

Gr Cassa *f*

Arpa *f* *Mi, Fa, La.* *si, Do, Re.*

Rit.

Rit. poco a poco

15

Stralungendo

1. *p* *f* *mp*

Violini *p* *f* *mp*

2. *ppia* *p* *f* *mp*

Viu *p* *f* *mp*

Celli *p* *f* *mp*

C.B. *pizz.* *p* *f*

Sempre più mosso

staccato

16

17

Animato

Fl. *mf cresc.*

Ott. **Riprendere il Flauto**

Ob. II *mf* *f* *mf* *mf cresc.*

Cl. *mf* *f* *mf* *mf cresc.*

Fag. *mf* *f* *mf*

1.2. *mf* *f*

3.4. *f*

F.M. *p*

16

Sempre più mosso

Animato

1. *arco* *mf*

Violini *arco* *mf*

2. *arco* *mf*

Alti *arco* *mf*

Alti *arco* *mf*

Celli *f* *arco* *mf*

C.B. *f* *arco* *mf*

Rit.

17

1. Fl.

2. Ob.

Cl.

Fag.

1. & 3. Corni

2. & 4. Trombe

1. & 3. Trb.

2. Tuba

Timp.

Tr.

T. B.

T. M.

Piatti

Gr Cassa

Arpa

gliss.

gliss.

buffato & soufflé.

ré (DOB)

1. Violini

2. Alti

Celli

C. B.

Rit.

17

Allargando

1.

2.

Rit.

D.C. senza replica

Fl. I

Fl. II *Prendere l'Ottavo*

Ob.

Cl.

Fag.

1.º Corni

2.º Corni

Trombe

1.º Trb.

Tuba

Timp. *MUTA LA III SOL.*

Allargando

1.

2.

Rit.

D.C. senza replica

1. Violini

2. Violini

Alti

Celli DIVISI

C.B.