

2. СЦЕНА И ХОР

Adagio con moto (♩ = 60)

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (A)

2 Fagotti

4 Corni (F)

Бригитта

Лаура

Марта

ХОР

ПРИСЛУЖНИЦ

Adagio con moto (♩ = 60)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Soprani

Alti

cresc. un poco

cresc. un poco

Ведет Иоланту к ложу близ куста роз.

Полно, зачем жеродна-я, волю даешь ты слезам! Пла-ча о чем-то, не зна-я,

un poco animando

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

M.

го-репри. но-силь тынам.

За сценой слышны смех и восклицания Бригитты, Лауры и других девушек. Они вбегают, неся корзину, полную цветов.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Fl.

Cl.

Cor.

Бр.

Л.

Соро

Вот тебе лю-тики, вот ва-силь-ки, вот ми-мо-зы, вот и ро-зы, и лев-

Вот тебе лю-тики, вот ва-силь-ки, вот ми-мо-зы, вот и ро-зы, и лев-

Вот тебе лю-тики, вот ва-силь-ки, вот ми-мо-зы, вот и ро-зы, и лев-

Archi

arco

pizz.

mf

mp

p

Fl. ^{a2}

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

rosso cresce.

Бр.

- ко - я цвет - ки; ли - лии, лан - дыши, ча - ры вес - ны, бальза

Л.

- ко - я цвет - ки; ли - лии, лан - дыши, ча - ры вес - ны, бальза

Сого

S.

- ко - я цвет - ки; ли - лии, лан - дыши, ча - ры вес - ны, бальза

A.

Archi

Fl. *I solo*

C. ingl. *solo*

Cl.

Fag.

Cor.

Бр. *f* - мины и жа-смины, а-ро-ма-та пол-ны. Тронь их: как чуд-но ду-

Л. *f* - мины и жа-смины, а-ро-ма-та пол-ны.

Сого *S.* - мины и жа-смины, а-ро-ма-та пол-ны.
A.

Арчи *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.*

Cl. *II* 20

Бр. *f* - ши-сты, дев-ствен-но све-жи и чи-сты!

Л. *f* Тронь их: как чуд-но ду-ши-сты, дев-ствен-но све-жи и

Арчи

Poco più vivo (♩ = 168)

Fl. *a2*
 Ob.
 C. ingl.
 Cl. *I*
 Fag. *I*
 Cor.

Br.
 Л.
 М.
 Coro

Пусть а - ро - мат - ным их ды - ха - ньем
 - чи - сты! Как бар - ха - ти - сты, мяг -
 Пусть а - ро - мат - ным их ды - ха - ньем
 Как бар - ха - ти - сты,

tr

Poco più vivo (♩ = 168)

Archi

arco
mf
arco
mf
arco
mf
arco
mf

arco
mf

Fl. *az*

Ob.

C.ingl.

Cl. *I*

Fag. *I*

Cor.

Бр.

Л.

М.

Сого *S.*

A.

Archi

и дней ве-сен - них ла - ской неж - ной, му-ки, со-мне - нья

- ки, бла - го - у - хан - ны и нежны,

и дней ве-сен - них ла - ской неж - ной, му-ки, со-мне - нья

бла - го - у - хан - ны,

Fl. *a²*

Ob.

C.ingl.

Cl. *I*

Fag. *I*

Cor.

Br.

Л.

М.

Coro

Archi

и стра - да - нья сго - нит бла - жен - ный,
 ты по - за - бу - дешь со - мне - нья,
 и стра - да - нья сго - нит бла - жен - ный,
 све - жи и чи - сты,

S. tr
A.
tr

Detailed description of the musical score: The score is for page 42 and is in the key of D major (two sharps). It features a full orchestral arrangement with vocal parts. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (C.ingl.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Horns (Cor.), Trumpets (Br.), Trombones (Л.), Mellophone (М.), Chorus (Coro), and Strings (Archi). The vocal parts include a solo voice (Л.) and a chorus (Coro). The lyrics are in Russian. The score is divided into two systems. The first system contains the vocal parts and the strings. The second system contains the woodwinds, brass, and strings. The lyrics are: 'и стра - да - нья сго - нит бла - жен - ный, ты по - за - бу - дешь со - мне - нья, и стра - да - нья сго - нит бла - жен - ный, све - жи и чи - сты,'. The chorus part is marked 'Coro' and has two parts: 'S. tr' and 'A.'. The strings are marked 'Archi'.

30

rit.

Fl. *a2*

Ob.

C. ingl.

Cl. *I*

Fag. *I* *II*

Cor.

Бр. слад - кий сон, ты за - будешь стра - да - нья, со - мне - нья, му - ки!

Л. и сны бла - жен - ны - е сто - нят стра - да - нья, со - мве - нья и му - ки!

М. слад - кий сон, и по - кой вер - нет - ся радостный!

Соро *S.* неж - ны, мяг - ки! *A.* Ах, что за пре - лесьть!

Что за кра - са!

Arch. *div.*

più f

Tempo I

Fl. *a2*

Ob. *mf*

C. ingl. *mf*

Cl.

Fag. I *mp* II *mp*

Cor. *mp*

Br. *mf*

Л. *mf*

М. *mf*

Соро *mf*

С. *mf*

А. *mf*

Tempo I

Arch. *pizz. mp*

unis. mf

Вот тебе лю - тики, вот васильки, вот ми - мо - зы, вот и ро - зы, и лев -

Вот тебе лю - тики, вот васильки, вот ми - мо - зы, вот и ро - зы, и лев -

Вот тебе лю - тики, вот васильки, вот ми - мо - зы, вот и ро - зы, и лев -

Вот тебе лю - тики, вот васильки, вот ми - мо - зы, вот и ро - зы, и лев -

Вот тебе лю - тики, вот васильки, вот ми - мо - зы, вот и ро - зы, и лев -

Вот тебе лю - тики, вот васильки, вот ми - мо - зы, вот и ро - зы, и лев -

Вот тебе лю - тики, вот васильки, вот ми - мо - зы, вот и ро - зы, и лев -

Вот тебе лю - тики, вот васильки, вот ми - мо - зы, вот и ро - зы, и лев -

Fl. *a2* *f* *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

C. ingl. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Fag. *II* *I* *mf* *f*

Cor. *mf* *f*

Br. *f*

Л. *f*

М. *f*

Орго *S.* *A.* *f*

Arch. *f* *pizz.* *mf* *più f*

f *mf* *più f*

mf *più f*

mf *più f*

mf *più f*

mf *più f*

- ко - я цвет - ки; ли - ли и, лан - дыши - ча - ры вес - ны, баль - за -

- ко - я цвет - ки; ли - ли и, лан - дыши - ча - ры вес - ны, баль - за -

- ко - я цвет - ки; ли - ли и, лан - дыши - ча - ры вес - ны, баль - за -

- ко - я цвет - ки; ли - ли и, лан - дыши - ча - ры вес - ны, баль - за -

