

Laissez-moi mes rêves

Poème de Francesca Cerdan

Louis Sauter

Andante

The musical score is written in 3/4 time and consists of four systems. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature has one sharp (F#), and the tempo is marked 'Andante'. The dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte).

System 1: The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Lais-sez- moi mes ver-". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand.

System 2: The vocal line continues with "gers, Té - moins de nos é - mois, Où l'on ve - nait rê - ver... A l'o - rée du pe - tit bois. Leurs par-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

System 3: The vocal line continues with "fums su - a - ves pla - naient Sur mes che - veux dé - faits ! Et toi l'A - mour... si bra - ve - ment Tu". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

System 4: The vocal line concludes with "nous en - la - çais... en sif - flo - tant ! L'A - mour si - brave et son par - fum su -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

34

a - ve !... Pro-met - tait - les jours heu - reux, Sous les pla - ta - nes ma - jes - tu - eux !

41

Lais - sez - moi ces - rê - ves... Mes il - lu -

49

sions se re - lè - vent, Quand - l'un d'eux s'é - veille ! A - vec l'es - poir qui som -

54

meil - le... Lais - sez - moi... u - ne mai - son - net - te Où l'en - fant fe - ra "dî - net - te", Pro - té -

59

gée par un bel en - clos, Au - près de l'a - ïeule aux yeux mi- clos, aux

65

yeux mi- clos... Lais-sez- moi mes - ar - bres Et les é - tangs où - trem - blent Les re -

72

flets d'un - saule, et ta main sur mon é - pau - le...

79

Lais-sez- moi, lais-sez- moi, lais-sez- moi mes rêves !

rall.