

Miserere Mei Deus

11. Func Impotent

José Bernardo Alzedo

Flauta *pp*

2 Clarinetes *pp*

2 Fagotes *pp*

2 Cornos

Trompeta

Trombón

Redoblante y Tamtam

Soprano Coro *pp* Func im - po - tent Func im - po - tent Func im - po - tent

Alto Coro *pp* Func im - po - tent Func im - po - tent Func im - po - tent

Tenor Coro *pp* Func im - po - tent Func im - po - tent Func im - po - tent

Bajo Coro *pp* Func im - po - tent Func im - po - tent Func im - po - tent

Violin 1 *pp* *Larguett* *pp* *pizz.*

Violin 2 *pp*

Viola *pp*

Cello y Bajo *pp*

7

Fl. *f*

B \flat Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

B \flat Tpt. *f*

Tbn. *f*

Perc. *f*

C 1

C 2

C 3

C 4

Allegro

Vin. 1 arco *f*

Vin. 2 arco *f*

Vla. *f*

Vc. arco *f*

f

f Su - - - per al -

18

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Perc.

C 1

C 2

C 3

C 4

Vin. 1

Vin. 2

Vla.

Vc.

ta - - re Su-per al - ta - - re tu - um vi - tu los Su - - - per al - ta -

ta - - re Su-per al - ta - - re tu - um vi - tu los Su - - - per al - ta -

ta - - re Su-per al - ta - - re tu - um vi - tu los Su - - - per al - ta -

ta - - - re al - ta - - - re tuum vi - tu - los. Su - - - per al - ta -

Fl.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Tbn.

Perc.

C 1

C 2

C 3

C 4

Vin. 1

Vin. 2

Vla.

Vc.

re Su-per al - ta - - - re tu - um vi - tu - los Su - - - - per al - ta - - -

re Su-per al - ta - - - re tu - um vi - tu - los Su - - - - per al - ta - - -

re Su-per al - ta - - - re tu - um vi - tu - los Su - - - - per al - ta - - -

re al - ta - - - re tuum vi - tu - los. Su - - - - per al - ta - - -

Miserere Mei Deus

35

Fl.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Tbn.

Perc.

C 1

C 2

C 3

C 4

Vin. 1

Vin. 2

Vla.

Vc.

re Su - per al - ta - - - re tu - um vi - - tu - los Su - - - per al -

re Su - per al - ta - - - re tu - um vi - - tu - los Su - - - per al -

re Su - per al - ta - - - re tu - um vi - - tu - los Su - - - per al -

re al - ta - - - re tuum vi - - tu - los. Su - - - per al -

Detailed description: This page of a musical score for 'Miserere Mei Deus' (page 105) features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Flute (Fl.), B-flat Clarinet (B \flat Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), B-flat Trumpet (B \flat Tpt.), Trombone (Tbn.), Percussion (Perc.), four Cornets (C 1-4), Violin 1 (Vin. 1), Violin 2 (Vin. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The score is in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The vocal parts (C 1-4) have lyrics in Latin: 're Su - per al - ta - - - re tu - um vi - - tu - los Su - - - per al -'. The instrumental parts are written in standard musical notation with stems and beams. The percussion part is indicated by a wavy line. The page number '105' is in the top right corner, and the title 'Miserere Mei Deus' is at the top center. A rehearsal mark '35' is placed at the beginning of each staff.

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Perc.

C 1

C 2

C 3

C 4

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

42

ta - - - re Su - per al - ta - - - re tu - um vi - - - tu - los Su - per al - ta - - -

ta - - - re Su - per al - ta - - - re tu - um vi - - - tu - los Su - per al -

ta - - - re Su - per al - ta - - - re tu - um vi - - - tu - los Su - per al - ta - - -

ta - - - re al - ta - - - re tuum vi - - - tu - los. Su - per al -

49

Fl.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Tbn.

Perc.

C 1

C 2

C 3

C 4

Vin. 1

Vin. 2

Vla.

Vc.

re Su - per al - ta - - - re Su - per al - ta - - - re Su - per al - ta - - - re tu - um

ta - - - re Su - per al - ta - - - re Su - per al - ta - Su - per al - ta - - - re tu - um

re Su - per al - ta - - - re Su - per al - ta - - - re Su - per al - ta - - - re tu - um

ta - - - re Su - per al - ta - - - re Su - per al - ta - Su - per al - ta - - - re tu - um

Miserere Mei Deus

This musical score page, numbered 108, is for the piece "Miserere Mei Deus". It features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Percussion (Perc.), C1, C2, C3, C4, Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The score begins at measure 56. The Flute part has a melodic line with slurs. The B♭ Clarinet and Bassoon parts play sustained chords with slurs. The Horn part has a melodic line with slurs. The B♭ Trumpet and Trombone parts play sustained chords with slurs, and the Trombone part includes dynamic markings of *fp*. The Percussion part has a rhythmic pattern of eighth notes. The C1, C2, C3, and C4 parts have melodic lines with slurs. The Violin 1 and Violin 2 parts play sustained chords with slurs. The Viola and Violoncello parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal parts (C1-C4) have lyrics "vi - - - - -".

66

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Perc.

C 1

C 2

C 3

C 4

Vin. 1

Vin. 2

Vla.

Vc.

tu - - - los Su - per al - ta - - - re tuum vi - - -

tu - - - los Su - per al - ta - - - re tuum vi - - -

tu - - - los Su - per al - ta - - - re tuum vi - - -

tu - - - los Su - per al - ta - - - re tuum vi - - -

