

Allegro

II.

4

7

10

13

16

© Les Éditions Outremontaises - 2014

19

tr

22

25

28

31

33

Fin

36

39

42

45

47

*Dal Segno
al Fin.*

Table des ornements par l'auteur.

J'ai ajouté ici une petite Table de divers agréments, dont il faut se servir pour bien jouer ces pièces, quoi qu'ils soient connus par les Œuvres de plusieurs Auteurs: Cependant comme il y a beaucoup de personnes qui les ignorent, j'ai cru qu'il étoit nécessaire d'en donner l'explication.—

<i>Tremblement Simple.</i>	<i>Tremblement Apuyé.</i>	<i>Tremblement Lié.</i>	<i>Tremblement Ouvert.</i>	<i>Pincé simple.</i>	<i>Pincé et port de voix.</i>	<i>Double.</i>	<i>Appuyement.</i>
<i>nn</i>	<i>nn</i>	<i>nn</i>	<i>nn</i>	<i>+</i>	<i>+</i>	<i>nn</i>	

Les effets