

Gabriel Mălăncioiu

The boy and the dog

for flute, bassoon, violin, viola and cello

This score is protected by S.A.C.E.M. and U.C.M.R.-A.D.A.
Before any public performance a declaration must be sent to your national author's society.

© Gabriel Mălăncioiu
www.gabrielmalancioiu.org

Băiatul cu cățelul

Un film de Liviu Varlam

Gabriel Mălăncioiu
2013

4/4 $\text{♩} = 120$

Violin

Viola

Violoncello

Detailed description: This block contains the first seven measures of the score for Violin, Viola, and Violoncello. The Violin part starts with a pizzicato (pizz.) instruction and a dynamic of *f*. It features a rhythmic pattern of eighth notes with triplet markings. The Viola part also begins with pizzicato and *f*, then switches to arco with tremolos and a dynamic of *p*. The Violoncello part follows a similar pizzicato pattern with *f* dynamics. Dynamics for all parts fluctuate between *f*, *mp*, and *p* throughout the measures.

8

Vln.

Vla.

Vc.

Detailed description: This block contains measures 8 through 14 of the score. The Violin part continues with eighth-note patterns, showing dynamics from *p* to *ff*. The Viola part features arco sections with tremolos and pizzicato sections with dynamics from *p* to *ff*. The Violoncello part maintains its eighth-note rhythmic pattern with dynamics ranging from *p* to *f*. The score includes various articulations like slurs and accents, and dynamic markings such as *pp*, *mf*, and *ff*.

16

Bsn. *p* *f* *p* *f* *tr*

Vln. *p* *f* *p* *f* arco molto vibr.

Vla. *tr* *pizz.* *mf* *p* *f* *p* *f* arco molto vibr.

Vc. *p* *f* *p* *f* arco molto vibr.

24

Bsn. *tr* *p* *f* *p* *ord. vibr.* *molto vibr.* *ord. vibr.* *spicc.*

Vln. *p* *f* *p* *f* *ord. vibr.* *molto vibr.* *ord. vibr.* *p* *spicc.*

Vla. *p* *f* *p* *f* *ord. vibr.* *molto vibr.* *ord. vibr.* *p* *spicc.*

Vc. *p* *f* *p* *f* *ord. vibr.* *molto vibr.* *ord. vibr.* *p* *spicc.*

32

Vln. *mp* *p* *mf* *p* *f* *p*

Vla. *p* *mf* *p* *f* *p* *mf* *p*

Vc. *p* *f* *p*



38

Fl. *mf* *ff*

Bsn. *ff* *p* *ff* *f*

Vln. *mf* *p* *f* *pp* *f*

Vla. *f* *pp* *f* *pp* *f*

Vc. *f* *pp* *f*

58

Fl.

Bsn.

Vln.

Vla.

Vc.

ff

arco

pp *ff* *pp* *p*

mp *f*

mf *pp*

pp *ff* *pp* *p*

mf *pp*

pp *ff* *pp* *p*

mf *pp*

67

Bsn.

Vln.

Vla.

Vc.

p

col legno battuto

arco spicc.

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

72

Bsn.

Vln.

Vla.

Vc.

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*



77

Bsn.

Vln.

Vla.

Vc.

mf *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *p*

pp *p*

col legno battuto *spicc.*

pizz. Bartok

arco *col legno battuto* *spicc.*

col legno battuto *spicc.*

97

Bsn. *mf* *col legno battuto*

Vln. *pp* *p* *col legno battuto*

Vla. *mf* *pp* *p* *col legno battuto*

Vc. *p* *pp* *f*



106

Bsn. *col legno battuto*

Vln. *pp* *f* *pp* *col legno battuto*

Vla. *f* *pp* *p* *col legno battuto*

Vc. *pp*

114

Bsn. *f* *fff* highest pitch possible 9

Vln. *pp* *ff* *pp* *pp* *fff*

Vla. *pp* *ff* *pp* *f* *pp* *fff (noise)* scratch tone

Vc. *ff* *pp* *pp* *ff* *pp* *fff (noise)* scratch tone

scratch tone
apply very hard
pressure to the bow

122

Fl.

Bsn. *ff* *mp*

Vln. *pp* *pp* *mf*

Vla. *pp* *mf*

Vc. *p* *mf*

col legno battuto

10

128

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

p dolce

133

Fl.

Bsn.

Vln.

Vla.

Vc.

pizz. alla chitarra

p dolce

p

pizz. alla mandolino con plectro

p

pizz. alla chitarra

146

Fl.

Bsn.

Vln.

Vla.

Vc.

155

Fl.

Bsn.

Vln.

Vla.

Vc.

Băiatul cu câțelul

Un film de Liviu Varlam

Gabriel Mălăncioiu
2013

$\text{♩} = 120$

37 Bsn.

41 *mf* *ff*

46 *f* *ff*

53 *p*

58 *ff* 26 Bsn.

87 *f* *ff*

91 34 Bsn.

128

131 *p dolce* 3

141 4

153

Băiatul cu câțelul

Un film de Liviu Varlam

Gabriel Mălăncioiu
2013

♩ = 120

16

16

20

25

37

41

45

50

54

59

65

70

74

Bassoon

78 *mf* *f* *ff* *pp* *mp* *>*

87 *f* *tr* *tr* *tr* *vibr. →* *non vibr.* *ff* *non dim.* *2*

94 *mp*

99 *mf*

105

110 *f*

115

120 *highest pitch possible* *fff* *3* *ff*

127 *mp* *Fl.* *p dolce* *4*

137 *2*

147

155

Băiatul cu cățelul

Un film de Liviu Varlam

Gabriel Mălăncioiu
2013

$\text{♩} = 120$

pizz.

f *mp* *f* *mp*

f *p* *f* *p*

mf *ff* *f* *p* *f*

p

arco molto vibr. ord. vibr.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

molto vibr. ord. vibr. spicc.

p *f* *p*

mp *p* *mf* *p* *f* *p*

mf *p* *f* *pp*

4 pizz. arco pizz.

f *ff* *f* *ff*

Violin

49 arco spicc. *mp* *mf* *mp* *mf* pizz. *f*

55 arco *pp* *ff* *pp* *p*

62 col legno battuto *mf* *pp* *p*

69 arco spicc. *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

73 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

79 col legno battuto spicc. *f* *ff* *pp* *p* *p* *mf* *p*

84 arco molto vibr. *f* *p*

89 col legno battuto *f* *p* *p*

95 col legno battuto *pp* *mf* *pp* *p* **2**

103 *pp* *f* *pp* **3**

112 col legno battuto

p *pp* *ff* *pp* *pp*

121 col legno battuto

fff *pp* *pp*

126

mf *pp* **3**

133 pizz. alla chitarra

p *mf*

141

mf **2** *mf*

150

mf **4** *mf*

158

mf *p*

Viola

Băiatul cu câțelul

Un film de Liviu Varlam

Gabriel Mălăncioiu
2013

♩ = 120

pizz. *f* *3* *3* *3* *p* *f* *pp* *f* *3* *3*
 arco *tr* *tr*
 7 *mf* *f* *pp* *p* *tr* *pizz.* *mf* *ff* *f* *3*
 13 arco *tr* *tr* *tr* *pizz.* *mf* *3* *3* *p*
 20 arco molto vibr. *f* *p* *f* *p* ord. vibr. *f* *p* *f*
 27 molto vibr. *p* *f* ord. vibr. *p* spicc. *3* *3* *mp*
 32 *p* *mf* *p* *f* *p*
 36 *mf* *p* *f* *pp* **4**
 44 *f* *pp* *f* *pp* arco spicc. *mp* *mf* *mp*
 50 *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp* *f* *pizz.* *f*
 57 arco *pp* *ff* *pp* *p*
 63 *mf* *pp* *p* col legno battuto

2

Viola

69 arco spicc. *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p*

74 *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *pizz. Bartok* *mf*

79 *f* *ff* > *p* *p* *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p*

arco col legno battuto spicc.

84 *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *arco molto vibr.*

89 *f* > *p* *p* *col legno battuto* **2**

96 *pp* < *mf* > *pp* *p* *col legno battuto* **4** *pp* < *f* >

107 **5** *pp* *p* *col legno battuto* *pp* < *ff* >

scratch tone
apply very hard
pressure to the bow

118 *pp* *f* *pp* *fff (noise)* *pp* *col legno battuto*

scratch tone

124 *mf*

129 *pp* *p* *pizz. alla mandolino con plettro* **2**

137 *pp* *p* **2**

148 **4**

158

Băiatul cu cățelul

Un film de Liviu Varlam

Gabriel Mălăncioiu
2013

$\text{♩} = 120$

1
pizz.
f *mp* *f* *mp*

6
f *mf < f* *p* *mf*

11
f *ff* *f* *p* *f*

16
p *f* *p* arco molto vibr.

22
f *p* *f* *ord. vibr.* *molto vibr.* *ord. vibr.* *f*

29
p *spicc.* *mp* *p*

33
f *p*

38
f *pp* *f* **4**

45
ff *f* *ff* pizz. arco pizz.

Violoncello

49 arco spicc. *mp* < *mf* > *mp* *mp* < *mf* > *mp* *mp* < *mf* > *mp*

54 pizz. *f* arco *pp* < *ff* >

61 col legno battuto *pp* *p* < *mf* > *pp* *p*

68 arco spicc. *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p*

73 *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p*

78 col legno battuto spicc. *p* *p* < *mf* > *p*

83 col legno battuto *p*

88 arco molto vibr. *f* < *p* > col legno battuto *p*

92 *pp* < *mf* > *pp* **2**

99 col legno battuto

p *pp* *f* *pp*

113

pp *ff* *pp* *pp*

118

ff *pp* *fff (noise)* **2**

124 col legno battuto

p *mf*

129

pp *pizz. alla chitarra* *p*

136

144

2 *pizz. alla chitarra* **4**

155

159