

40

A 4

S. 40.

a tre

Marcello

53

~~53~~

S 53 XL

Salmo Quarantesimo

A 3 voci

e Alto Tenore, e Basso

Del Sig. Benedetto Marcello

Nobile Veneto

Beatus qui intelligit super egenus &c

Soli

be - - ato chi piè - to - so a

be - - ato chi piè - to - so a

be - - ato chi piè - to - so a

Lento

d'è in - fermo festa a - i - ta e soc - corro a di sta

d'è in - fermo festa a - i - ta e soc - cor - - roa chi sta

d'è in - - fermo festa a - - ita e soc - corroa chi sta

Soli

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves: three vocal staves (soprano, alto, and tenor) and one piano accompaniment staff. The lyrics are written below the vocal staves. The lyrics for the first system are: "cinto da mi seria e pover-ta da mi". The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score for the second system. It continues the four-staff format from the first system. The lyrics for the second system are: "ria e pover-ta e po-ver-ta quand'an-ria e pover-ta e po-ver-ta quand'an-ria e pover-ta e po-ver-ta quand'an-". The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

D'egli tra gl'af-fanni fia de' paf-fri trifti i
 gli tra gl'af-fanni fia de' paf-fri trifti i
 d'egli tra gl'af-fanni fia de' paf-fri trifti i

giorno le sue pene in dol-ce gio-ja dei
 giorni le sue pene in dol-ce gio-ja dei
 giorno le sue pene in dolce gioia dei

3

6

Tutti

gnore) can = = ge = = ra) Dio fa = ra) de) Sanie
= ra) can = = ge = = ra) Dio fa = ra) de) Sanie
gnore) can = = ge = = ra) Dio fa = ra) de) Sanie

lunghe) trag = = ga) gl'anni di sua vita e nel
lunghe) trag = = ga) gl'anni di sua vita e nel Mon =
lunghe) trag = = ga) gl'anni di sua vita e nel

Mondo d'anyx beni rende = ral = lo popesor

do d'anyx beni rende = ral = lo popesor rende

Mondo d'anyx beni rende = ral = lo popesor

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics written below them. The bottom two staves are instrumental accompaniment. The lyrics are: "Mondo d'anyx beni rende = ral = lo popesor" on the first line, and "do d'anyx beni rende = ral = lo popesor rende" on the second line. The performance markings "rende = ral = lo" and "popesor" are written in a cursive hand above the notes.

rende = ral = lo popesor rende = ral = lo popesor

ral = lo popesor rende = ral = lo popesor de' re

rende = ral = lo popesor rende = ral = lo popesor

The second system of the musical score also consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics written below them. The bottom two staves are instrumental accompaniment. The lyrics are: "rende = ral = lo popesor rende = ral = lo popesor" on the first line, and "ral = lo popesor rende = ral = lo popesor de' re" on the second line. The performance markings "rende = ral = lo" and "popesor" are written in a cursive hand above the notes.

de' re - mica de fe - ro - ci colpi rabe - ro a' suoi
 mi - ci de fe - ro ci colpi - raf - ero a' suoi
 de' re - mica de fe - ro ci colpi = rabe = ro a' suoi

danni non farà de resti el - po - to
 danni non fa - rà de resti el - po - to all' in -
 danni non farà de resti el - po - to

Toto *Parti*

all'in - fidio ed al fu - - - - - ror ed al fu - - - - -

fi - - - - - die ed al fu - - - - - ror ed al fu - - - - -

all'in - fidio ed al fu - - - - - ror ed al fu - - - - -

ror all'in - fidio ed al fu - - - - - ror

ror all'in - - - - - die ed al fu - - - - - ror

ror all'in - fidio ed al fu - - - - - ror

Altri
5

Solo

Quando nel letto e' giaccia del tuo dolor fra sus con =

forte Addio che con pietoso affetto molli li renderà le in =

grate puerne e cange = ra sgombrato ogni ma lora in sede di ri =

fo

ppso il Letto dell'af- fanno e del dolore. *Solo* And'io ne' gravi
 mali Su per lo colpo mio Soffrir Solea al clemente Signor pietà vi
 Digi e digni ab- = bi mercede e mi rifano

Robbi

Tutti

gridando in - torno

I miei ne - mici

gridando in - torno

diceano quanto

quando col - tui mor - = ra? quando dal Mondo tempo vo -

quando col - tui mor - = ra? quando dal Mondo tempo vo -

quando col - tui mor - = ra? quando dal Mondo tempo vo -

Nell' accos- = tarfi al- lo mio piume cuofiali il vol-
Nell' accos- = tarfi cuo-
alle mio piume cuo- fiali il vol-

Tutti

to fin = = = to do- lor ma d'odio ini = = que
fiali il volto finto do- lor d'in = = giusta rab = =
finto fin = = = to do- lor a =

Tutti

avean ri- piè = = no in pet- = toid cor
 bia avean ri- piè = = no in pet- = to in pet' d cor
 vean rypie = = no rypie = no in petto d cor

dalle mie stanze ri-
 avean que gl' empi ri-
 e non si tosto dalle mie stanze ri-

Solto

Handwritten musical score for three voices. The lyrics are: *volto ri - vol - - to il più dei mali miei con lieta*. The score consists of three staves with vocal lines and a basso continuo line. The music is in a common time signature and features a melodic line with some rests and a basso line with a prominent descending scale.

Handwritten musical score for three voices. The lyrics are: *fronte diceano a quanti Stan contro me Stan con =*. The score consists of three staves with vocal lines and a basso continuo line. The music is in a common time signature and features a melodic line with some rests and a basso line with a prominent descending scale.

me
me
me
a danno mio Sio: gliano il lab-

E quindi tutti a danno mio Sio: gliano il lab-

me
e quindi tutti Sio-

a danno mio Sio: gliano il labra bio-

Tutti

- bro il lab - - bro infidia - - tor e a saper frau - di

gliano il labbro in - fi - dia - - tor con - tro mia vi -

gliano il labbro in - fi - dia - - tor

Tutti

e = rano glem = = pi in = ten = ti ogn or
 = ta era = no glem = = = in ten = = ti intente ogn or
 = rano glem = = = glem = = = in = ten = = ti ogn or

ha fomen = giata in =
 sentenzia in = giusta in =
 Per darmi morte per darmi morte in =

Handwritten musical score for three voices and basso continuo. The lyrics are: *= giusta la cru = del = ta Madè vi = cino a mortal*. The notation includes treble clefs for the voices and a C-clef for the basso continuo. The lyrics are written below the notes on the vocal staves.

Handwritten musical score for three voices and basso continuo. The lyrics are: *Sonno forse ben festo non sorge = ra non sor =*. The notation includes treble clefs for the voices and a C-clef for the basso continuo. The lyrics are written below the notes on the vocal staves.

Colli

Handwritten musical notation for three voices (Soprano, Alto, Tenor). Each voice part consists of a staff with a treble clef and a common time signature. The lyrics for all three parts are "= ge = = ra". The notes are simple, mostly quarter and half notes, with some rests.

Handwritten musical notation for two voices. The lyrics are "Quell om quell omo istepo in cui ogni mia pace". The notation includes a "Solo" marking above the first staff. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes.

Handwritten musical notation for two voices. The lyrics are "tutto ripost'avea la mia spe = ranza con impudente a = perto trabi =". The notation includes a "Solo" marking above the first staff. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes.

Handwritten musical notation for two voices. The lyrics are "mento tento la mia ro = vi = na. Or tu Signor abbi di me pietade". The notation includes a "Solo" marking above the first staff. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes.

tu diò sorga da questo mortal pe-ri-ghio all'ora condegnas al merito

Suo darò mercede *Solo* Quando il nemico mio non vada lieto de' mali

mi concederò ben chiaro quanto vegli de-mente in mio soccorso *Solo*

Solo Tu mi proteggerai per l'innocenza mia. e farai del per

sempre fermo io viva sicuro a te dinanzi *Tutti*

Tutti

Bene = dicasi per tutti i se = = = =

Bene = dicasi per tutti

Tutti

= coli

Bene = dicasi per tutti i se = = = =

Secoli

dell' al = tissimo Dio d' Ima =

dell' al = tissimo Dio d' Ima =

Tutti

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "elle l'augusto No = = = me", "le l'au- gusto No = = = me lo suo la", and "elle l'augusto". The piano part includes markings for "D'intorno" and "Tutti".

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics include: "edi d'in- torno spargan = = = fi", "spargan = = = ganfi d'in- = = = tor no", and "spargan = = = fi d'intor = no". The piano part includes markings for "D'intorno spargan = = = ganfi" and "D'intorno spargan = = = fi".

Voltri

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: *- ganzi e Sin- nalgi- no e Sin- nalgi- no*. The middle staff is another vocal line with lyrics: *Spa- - - ganzi e Sin- nalgi- no con*. The bottom staff is the basso continuo line with lyrics: *Spargan- se e Sin- nalgi- no*. The word *Tutti* is written at the end of the system.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: *e Sin- nal- gino con- can- to alterno*. The middle staff is another vocal line with lyrics: *con- - to alterno e Sin- nal- gino Si = = no alle stel = =*. The bottom staff is the basso continuo line with lyrics: *e Sin- nalgi- no con can- to alterno e Sin-*

no alle Mel = lo e coe = sia in eter = = = = no con =

lo e coe = sia in eter = = = = = = = = = = no o S'innalgi no

nalgi no o S'innalgi no Sino alle Stelle

can = = to alterno o S'in = nalgi no o S'innalgi no con can to alterno, et in =

con can = to al = terno con can = = to alterno Si = =

o S'innalgi no con can = to alterno

T.S. Tutti T.S. Tutti T.S.

nalgino con can-to al-terno Sino alle stel- = = = le e cofi
 no al- le stel- = = le e cofi Sia in eter- = = = no
 con can- to al-terno e S'innalgino con cant'alterno Sino alle
 (Tutti)

Sia in e-terno cofi Sia in e-ter- = = = no e S'in-
 e S'innalgino e S'innalgino con canto alterno e S'innalgino
 stelle e cofi Sia in eter- = = = no

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "nalgino con can = to al = terno e S'inalgino con can = to alterno". The second staff continues the vocal line with "e S'in = nalgino con can = = to al = terno Si". The third and fourth staves are piano accompaniment. The music is written in a cursive, handwritten style.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff has lyrics: "Si = = no alle stel = le e cofi si in e = ter = = =". The second staff continues with "no alle stel = = le e cofi sia e cofi si in e ter = =". The third staff includes the phrase "can = to alterno" and "Si = = no alle stel = = le e cofi sia". The fourth staff is piano accompaniment. The notation is consistent with the first system.

Volte

Handwritten musical score on four staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics "in c = = ter = = = = = no" are written below the second and third staves. The word "no" appears at the end of the second and third staves. The music concludes with a double bar line and a fermata on the first staff.

Finis