

Paul Dukas
Symphony in C

TIMBALES

I

Allegro non troppo vivace, ma con fuoco

En SOL, UT *f* *13* *f* *mf* *Timb.*

pp *cresce f* *2* *Laissez le mouvt s'animer* *10* *1000 gons*

mf *f* *3* *Retenez peu à peu* *Att.* *Timb.* *8* *6* *Montez UT au MI b*

B *Calme, et dans un mouvement sensiblement ralenti* *13* *En serrant* *Cédez un peu* *4* *Comme précéd* *En serrant peu à peu* *5* *1000 gons*

molto cresc *C* *Mouvt Initial* *Timb.* *f*

1 *1* *1* *1* *6* *6*

Timbales
serrez graduellement

tr⁵ tr⁶ tr⁷ tr⁸ tr⁹ tr¹⁰ tr¹¹ tr¹² tr¹³ tr¹⁴ tr¹⁵ tr¹⁶

cresc più cresc cresc molto

H *Mouvement Initial*

f *pers vous*

16 *Timb.*

mf *tr*

17 *Laisser le Htb.*

f **I** 10

mouvement s'animer

mf *Timb. tr*

18 *Retenez peu à peu*

f *tr*

Htb. *Timb.* *dim*

p *dim*

J *Calme En serrant Céder un peu* **19** *Comme précédé*

13 2 1 2 6

En serrant peu à peu pers vous

5 8

K *Mour^t initial*

Timb. *f* *molto cresc*

pers vous

1 1 1 7

20 *Timb*

ff 1 9

Timbales

25

fff

R Largement

Vif

II

And^{te} espressivo e sostenuto

A B C D

En cédant un peu

E

En cédant

F

En cédant

H Calme I *poco accel^o* En retenant J

Accélérando

K

De plus en plus retenu

L

a tempo

M

M

Timbales

6

N 1 Cédex a tempo 0 *Bons et plus* *allarg^{do}* *a tempo*

p molto espress.

P

dim. *p*

Timb.

pp leggiero En cédant un peu

pp *dim* *Rit.* *a tempo*

più dim

En cédant un peu jusqu'à la fin

pp *ppp.*

III

Allegro Spiritoso

f

f *sf* *ff* *Timb.*

cresc *ff*

2 *per yond* *Allos* B *Timb.* 1

ff *Allos* *B Timb.*

1 2 3 En cédant un peu

En cédant un peu

C Plus modéré Animando H Comme précédemment Stringendo D

Plus modéré *Animando* *Stringendo*

5 E *1^{er} gros* *Timbales* 7

Cors *Trp*

Timb. F

6 *1^{er} gros* *accelerando*

Changer le SOL en LAB f

Timb. 1 2

H *poco a poco rit* I. *Molto meno vivace* *Stringendo poco* *1^{er} gros*

rit K *a tempo* *Hlb.* *Cor*

Poco animando *Timb.* 1 2 3 4 5 6 7

L *Più moto* 9 10 11 12 13 14 15 16

Changer le LAB en SOL

poco string. M N *Hlb.* *Animando* *Timb.* *f*

sempre 1 1

1 0 13 P 7

Timbales

pers y ons *Basses* *Timb.*

R

S *Animando - Più vivace* *Stringendo sempre* *pers y ons*

Molto vivace **T** *Timb*

ff *v lles*

U *Timb.*

V **X** *Trp* *pers y ons* *f risoluto* *Trp*

allarg^{do} *poco* *Timb* *rall* **11** *tempo 1^o*

poco stringendo *a tempo* *poco stringendo*

12 *a tempo, poco a poco più animato* *Bons*

Timb. **13**

Timbales

Molto vivace 9

First measure of the Timbales part, featuring eighth notes and rests.

Stringendo molto

Second measure of the Timbales part, continuing the rhythmic pattern.

Third measure of the Timbales part, continuing the rhythmic pattern.

Allegro molto

Fourth measure of the Timbales part, marked *ff* (fortissimo).

Fifth measure of the Timbales part, continuing the rhythmic pattern.

Sixth measure of the Timbales part, continuing the rhythmic pattern.

Seventh measure of the Timbales part, continuing the rhythmic pattern.

Eighth measure of the Timbales part, continuing the rhythmic pattern.

Ninth measure of the Timbales part, continuing the rhythmic pattern.

Tenth measure of the Timbales part, continuing the rhythmic pattern.

14 a tempo Presto Timb.

Eleventh measure of the Timbales part, continuing the rhythmic pattern.

ff molto ost.