

SECONDE LIVRE D'AIRS
SERIEUX ET A BOIRE.

Par M. BR. VP. E. MDC. D. L. C. D. STR.



A PARIS,
Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour
la Musique, rue S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. D C. X C X I V.

Avec Privilege de Sa Majeste.

V. 7. 511⁶

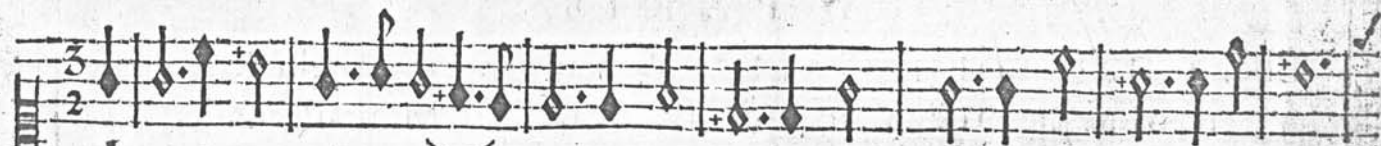


SECOND LIVRE D'AIRS

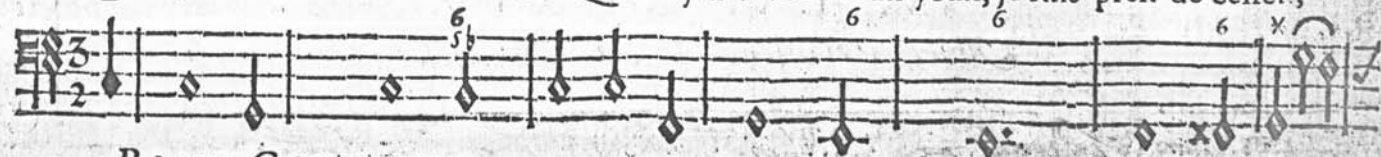
SERIEUX ET A BOIRE.

PAR M. BR. VP. E. MDC. D. L. C. D. STR.

AIR SERIEUX.



¶ Ris, si c'est vous offen- cer Que d'aymer vos beaux yeux, je suis prest de cesser;



BASSE-CONTINUE.

AIR SERIEUX.



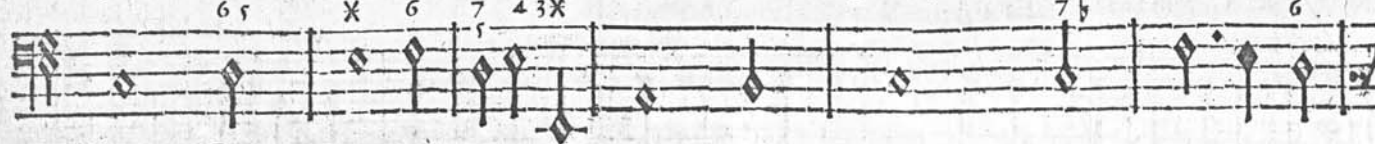
Mais fai-tes donc qu'ils cessent de me plai- re: re: Vous aurez beau les y for-



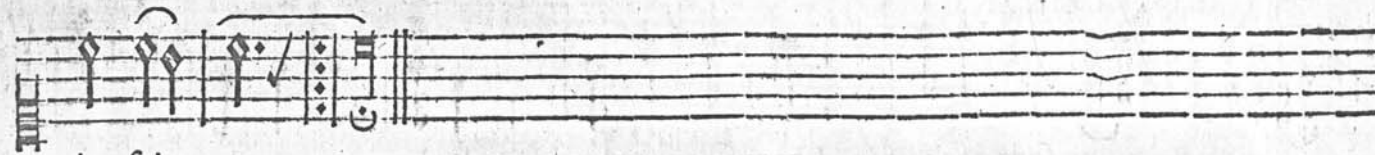
BASSE-CONTINUE.



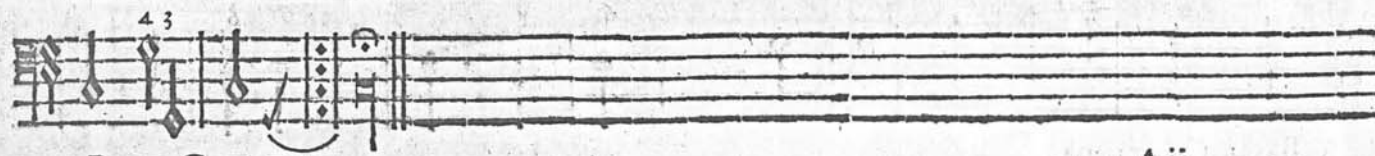
cer, Vous au- rez beau les y forcer, Ils sont tous prests, Ils sont tous prests à n'en



BASSE-CONTINUE.



rien fai- re. re.



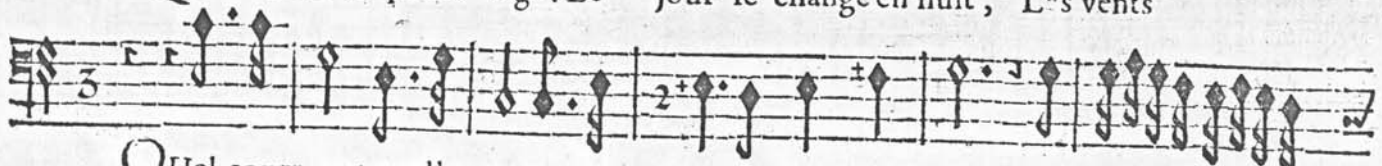
BASSE-CONTINUE.

AIR A BOIRE.

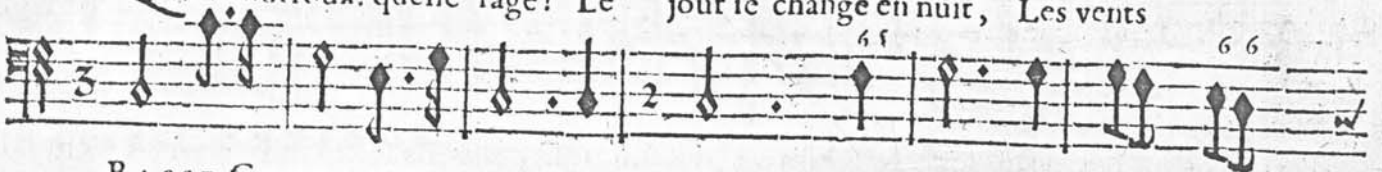
Sur un Orage qui arriva lorsque MONSIEUR estoit à Heilbron en presence des Ennemis.



Quel courroux! quelle rage! Le jour se change en nuit, Les vents



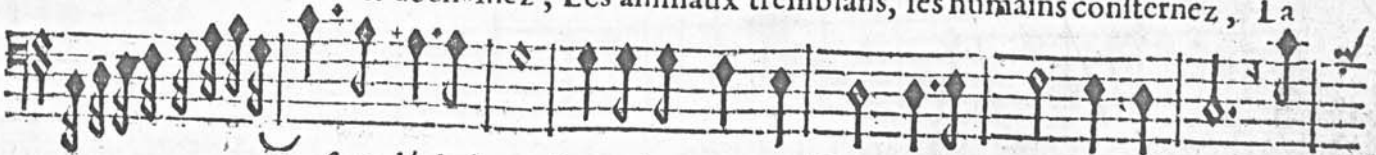
Quel courroux! quelle rage! Le jour se change en nuit, Les vents



BASSE-CONTINUE.



font déchaînez, Les animaux tremblans, les humains consternez, La



font déchaînez, Les animaux tremblans, les humains consternez, La



BASSE-CONTINUE.

AIR A BOIRE.

gré le vient avec l'Orage: Dieux occupez du bon-

gré- le vient avec l'Orage: Dieux occupez du bon-

6 4 3 7 6 5

BASSE-CONTINUE.

heur des mortels, Détournez ce ravage étrange, Et si l'on doit ver-

heur des mortels, Détournez ce ravage étrange, Et si l'on doit verfer du

6 6 7 6 6 5 6 6

BASSE-CONTINUE.

AIR A BOIRE.



fer du vin sur vos Autels, Conservez, Conservez la vendan- ge. Conser-



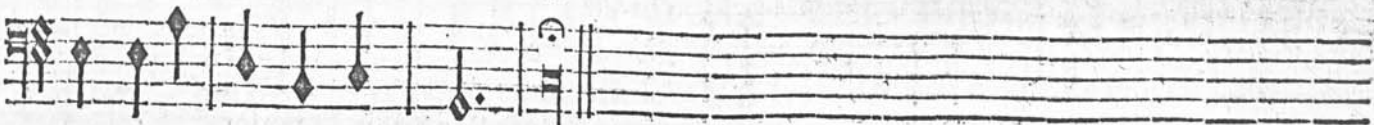
vin, du vin sur vos Au- tels, Conservez, Conservez la vendan- ge. Conser-



BASSE-CONTINUE.



vez, Conservez la ven- dan- ge.



vez, Conservez la ven- dan- ge.



BASSE-CONTINUE.



Vous m'accusez à tort de vous estre infidelle, Vous ne sçavez que trop que je



BASSE-CONTINUE.



n'ayme que vous: vous: Le moyen de chan-ger quand on vous voit si belle, Vos



BASSE-CONTINUE.



yeux, ay-able Iris, Vos yeux, ay-able Iris, sont trop seurs de leurs coups. Le moyen coups.

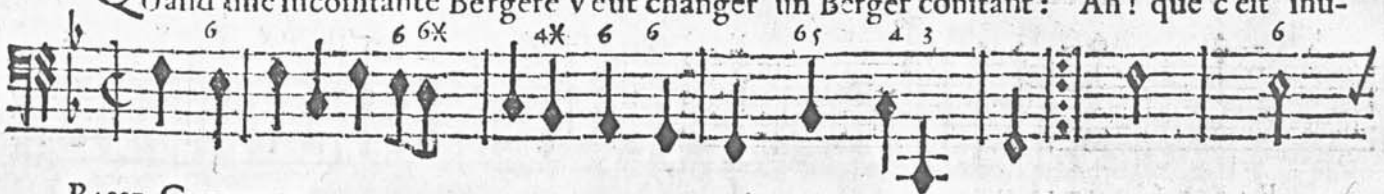


BASSE-CONTINUE.

CHANSONNETTE.



Quand une inconstante Bergere Veut changer un Berger constant: Ah! que c'est inu-



BASSE CONTINUE.



tilement Qu'il pleure & qu'il se desespere, Le plus seur est d'en fai- au- tant, Car les



BASSE-CONTINUE.



pleurs ne ser-vent guere Quand une inconstante Bergere Veut changer un Berger constant.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

AIR SERIEUX.

79

MENUET pour servir de Prelude à l'Air qui suit.

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature, minuet melody.

Musical staff 2: Treble clef, 3/4 time signature, minuet melody.

Musical staff 3: Bass clef, 3/4 time signature, basso continuo accompaniment with figured bass notation.

BASSE-CONTINUE.

Musical staff 4: Treble clef, 3/4 time signature, minuet melody.

Musical staff 5: Treble clef, 3/4 time signature, minuet melody.

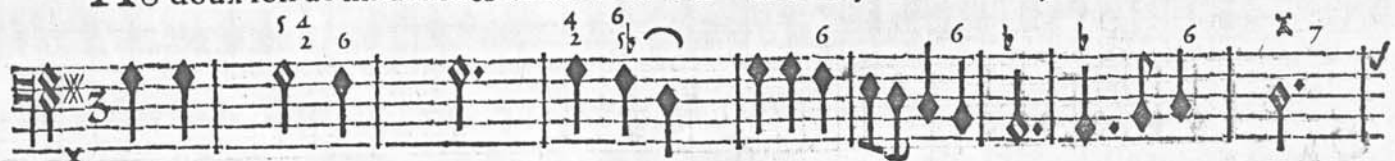
Musical staff 6: Bass clef, 3/4 time signature, basso continuo accompaniment with figured bass notation.

BASSE-CONTINUE.

B



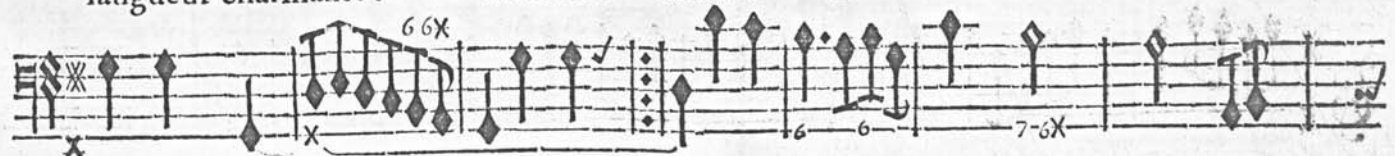
AU doux son de ma Flûte & de ma voix tou- chante, Sentez, tendres moutons une



BASSE-CONTINUE.



langueur charmante : Au doux mante : Et laissez dans vos cœurs r'allu-



BASSE-CONTINUE.



mer les doux feux Que révcile par tout le Printemps amoureux. Et l'aif- reux.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE

A I R A B O I R E .

Quand je suis las de flatter Silvie, Au Dieu du vin j'adresse mes vœux, Et quand le

Quand je suis las de flatter Sil- vie, Au Dieu du vin j'adresse mes vœux, Et quand le

BASSE-CONTINUE.

vin me dégoute ou m'ennuie, L'amour vient qui r'allume mes feux:

vin me dégoute ou m'ennuie, L'amour vient qui r'allume mes feux:

BASSE-CONTINUE.

AIR A BOIRE.

feux: C'est ainsi qu'il faut pas- ser la vi- e, Ou renoncer à se rendre heureux. Ou renon-

feux: C'est ainsi qu'il faut passer la vie, Ou renoncer à se rendre heureux. Ou renon-

BASSE-CONTINUE.

cer, Ou re- non- cer à se rendre heureux. reux.

cer, Ou renoncer à se rendre heureux. reux.

BASSE-CONTINUE.

LE meurs pour vous, Iris, je ne sçauois le taire, Et je ne

6 7 6x 4 3 6 7 6 7 6 6

BASSE-CONTINUE.

sçais que devenir: Je nir: Si jusqu'icy mes soins n'ont sceu vous plaire, Helas! helas! que je

7 6x 6 7 6x 7 6

BASSE-CONTINUE.

crains, que je crains l'avenir. Helas! helas! que je crains l'a-venir.

7 6 7 6 6 7 6 7 6 13

BASSE-CONTINUE.



AH! je fens bien que je vous ai- me, Tous les plai-

BASSE CONTINUE.



firs font pour moy sans appas, Par tout ma langueur est extré- me:

BASSE CONTINUE.



Ah ! je fens me: Aimable Iris, je n'estois pas de mes- me Quand je ne

BASSE CONTINUE.

AIR SERIEUX.



vous connoissois pas. Ah! Ah! Ah! je sens bien que je vous ai- me.



BASSE-CONTINUE.



AIR A BOIRE.

BACCHUS & l'Amour jaloux de leur puissance Sur l'honneur de la preference Dispu-

BACCHUS & l'Amour jaloux de leur puissance Sur l'honneur de la preference Dispu-

BASSE-CONTINUE.

toient un jour: jour: Lorsque dans un repas l'incomparable Aminthe Me sur-

toient un jour: jour: Lorsque dans un repas l'incomparable Aminthe Me sur-

BASSE-CONTINUE.

AIR A BOIRE.

prit à propos armé d'un rouge bord, Et dans l'excez de mon transport, Caref-

prit à propos armé d'un rouge bord, Et dans l'excez de mon transport, Carref-

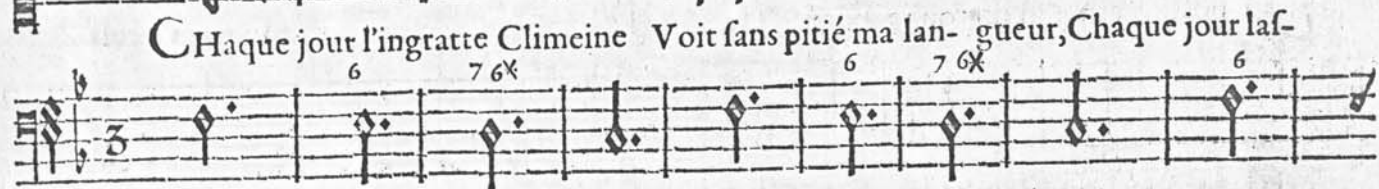
BASSE-CONTINUE.

fant tour à tour ma Maistresse & ma pinte, Je mis bien-tost ces Dieux d'accord.

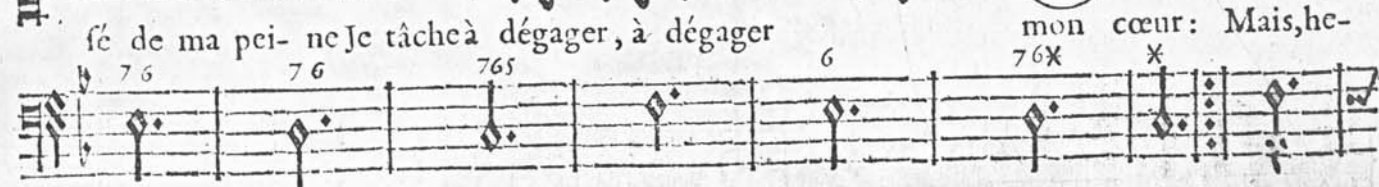
fant tour à tour ma Maistresse & ma pinte, Je mis bien-tost ces Dieux d'accord.

BASSE-CONTINUE.

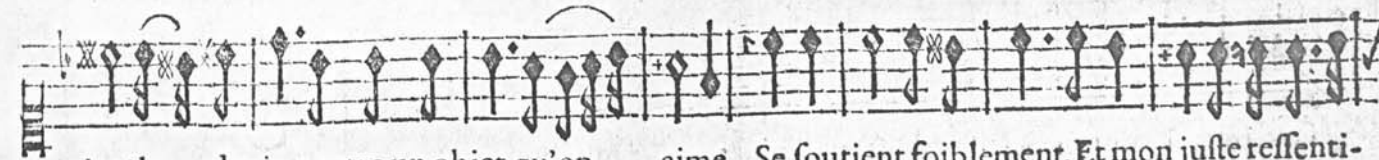
C



BASSE-CONTINUE.

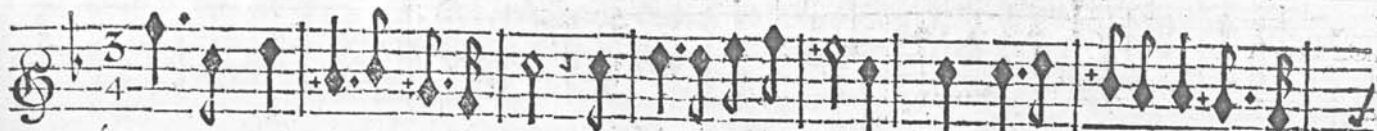


BASSE-CONTINUE.

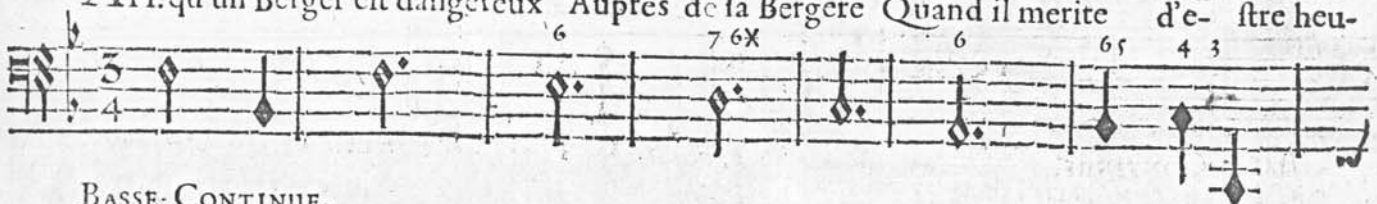


BASSE-CONTINUE.

CHANSONNETTE.



AH! qu'un Berger est dangereux Auprès de sa Bergere Quand il merite d'être heu-



BASSE-CONTINUE.



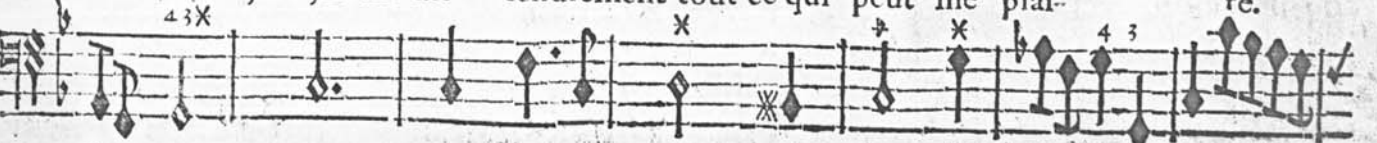
reux : reux: Tircis par mille soins me fait voir son amour, Il vient sous nos ormeaux me cher-



BASSE-CONTINUE.



cher chaque jour, Et me dit tendrement tout ce qui peut me plai-



BASSE-CONTINUE.



Ah! qu'un Berger est dangereux Auprès de sa Bergere Quand il merite d'être heureux.



BASSE-CONTINUE.



CHANSONNETTE.

Tous les jours dans ce boc- cage, Un Berger me fait la cour, Et vous n'en prenez

BASSO CONTINUO

BASSE-CONTINUE.

point d'ombrage, N'êtes-vous pas trop seur de mon amour? Helas! dans ce ha-

BASSO CONTINUO

BASSE-CONTINUE.

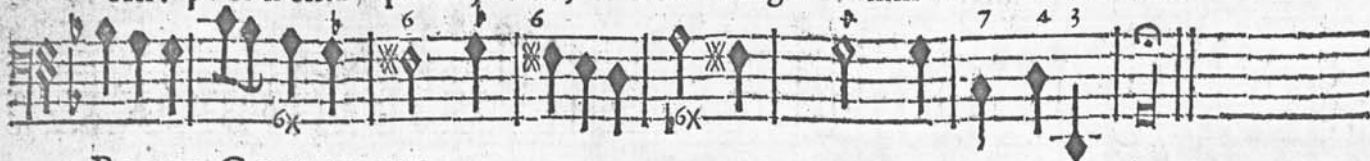
meau il n'est point de Bergere Que je n'aye en se-cret accusé de vous plai- re,

BASSO CONTINUO

BASSE-CONTINUE.



Ah! pour n'estre point jaloux, Mon Berger comment aimez-vous?



BASSE-CONTINUE.



CHANSONNETTE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



ÀIR A BOIRE.

87.



Pour passer le temps comme il faut, Entre Iris & Bachus je partage mon



Pour passer le temps comme il faut, Entre Iris & Bachus je partage mon



BASSE-CONTINUE.



a- me, De mon Iris je cherche le deffaut, Et pour peu que son cœur s'enflam-



a- me, De mon Iris je cherche le deffaut, Et pour peu que son cœur s'enflam-



BASSE-CONTINUE.

D

AIR A BOIRE.



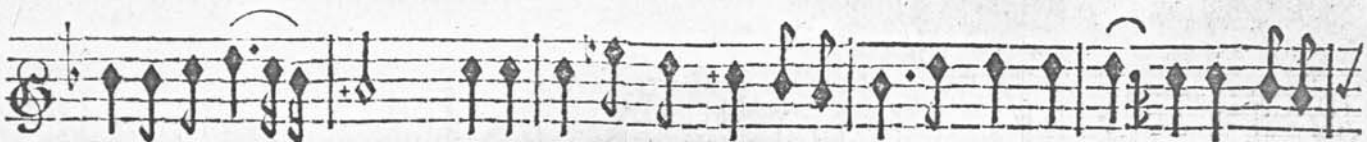
me Je bas le fer, je bas le fer, je bas le fer quand il est chaud ; Mais fatigué de pousser .ij.



me Je bas le fer , je bas le fer, je bas le fer quand il est chaud ; Mais fatigué de pouf-



BASSE CONTINUE.



la fleuret- te, La bouteille a pour moy des attraits, Et pour calmer les feux d'une



fer, de pousser la fleuret- te, La bouteille a pour moy des attraits, Et pour calmer les feux d'une



BASSE-CONTINUE.

AIR A BOIRE.

27 89.



flamme indiscrette, Je bois le vin, je bois le vin quand il est frais.



flamme indiscrette, Je bois le vin, je bois le vin quand il est frais.



BASSE-CONTINUE.



AIR SERIEUX.



ON sçait que j'ay pour vous une ardeur sans secon- de, Et l'on parle en tous



BASSE-CONTINUE.



lieux de mes tendres soupirs: On pirs: Mais qu'il m'importe peu qu'on murmure & qu'o



BASSE-CONTINUE.



gron- de Quand vostre cœur répond à mes de- sirs, Que je goûte de doux plai-



BASSE-CONTINUE.

AIR SERIEUX.

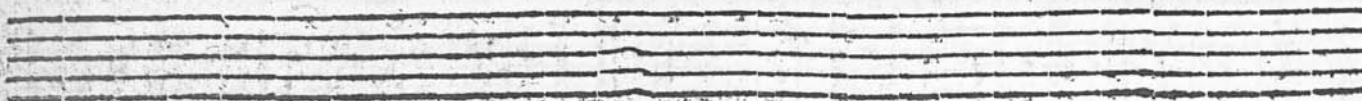
29 91.



sirs De déplaire au reste du monde.



BASSE-CONTINUE.





Jeanne & Colin sous un ormeau S'embrassent & sans son-ger au soin de leur trou-



BASSE-CONTINUE.



peau: peau: Un Loup vint qui leur prit leur brebis la plus che- re, Jeanne vou-



BASSE-CONTINUE.



lut crier & se mettreen colere, Mais Colin agité de plus pressans de- sirs,



BASSE-CONTINUE.

AIR SERIEUX.



Ne songeons, dit-il, qu'à bien faire, Un mouton n'est pas un af- faire, Et cent



BASSE-CONTINUE.



ne vaudroient pas un seul de nos plaisirs.



BASSE-CONTINUE.

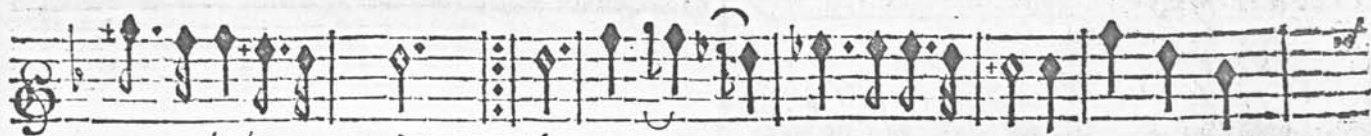




Vous que le Ciel fit naître pour charmer, M'osez-vous demander si



BASSE-CONTINUE.



vous devez aimer: mer: C'est u- ne chose inévitable, On vous l'a



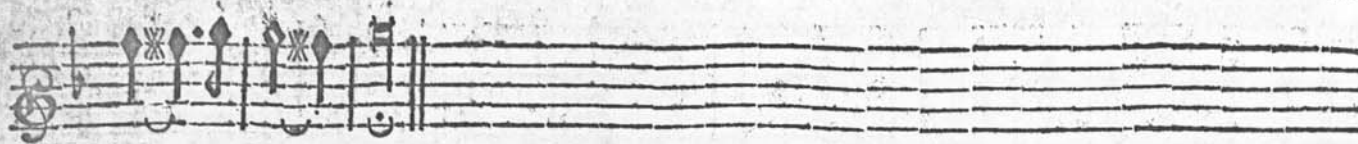
BASSE-CONTINUE.



dit cent & cent fois, Que la plus juste de nos Loix Est d'aimer quand on



BASSE-CONTINUE.



est aimable.

66X b 4 3X



BASSE-CONTINUE.



AIR SERIEUX.



Je vous estes heureux! ô Bergers! ô Bergeres! Qu'un sort tranquille attache à



BASSE-CONTINUE.



vos hameaux, De l'absence jamais vous ne sentez les maux, Le seul bien de vous



BASSE-CONTINUE.



voir rend vos peines legeres: Que vous res: A ce destin trop doux ne doit-on



BASSE-CONTINUE.

AIR SERIEUX.



pas, ne doit-on pas porter envie? He- las! si comme vous je voyois ma Sil-



BASSE-CONTINUE.



vie, Je ferois, Je fe- rois plus heureux que vous. vous.



BASSE-CONTINUE.

E ij



CHANSONNETTE.

Non, vous ne m'aimez plus Bergere, Je ne le connois que trop bien: A tous mo-

mens vous grondez vostre chien Des caresses qu'il me vient faire, Toujous vostre trou-

BASSE-CONTINUE.

peau va paistre loin du mien. Non, vous ne m'aimez plus Bergere, Je ne le connois que trop bien.

peau va paistre loin du mien. Non, vous ne m'aimez plus Bergere, Je ne le connois que trop bien.

BASSE-CONTINUE.

peau va paistre loin du mien. Non, vous ne m'aimez plus Bergere, Je ne le connois que trop bien.

peau va paistre loin du mien. Non, vous ne m'aimez plus Bergere, Je ne le connois que trop bien.

BASSE-CONTINUE.



T A B L E.

A I R S S E R I E U X.

A H ! je sens bien que je vous aime.	page	14
Ah ! qu'un Berger est dangereux.		20
Au doux son de ma flûte & de ma voix touchanté.		10
Chaque jour l'ingrante Climeine.		18
Jeanne & Colin sous un ormeau.		30
Je meurs pour vous , Iris , je ne sçauois le taire.		13
Iris , si c'est vous offencer.		2
L'amour , quand on aime à credit.		36
Non , vous ne m'aimez plus Bergere.		38
On sçait que j'ay pour vous une ardeur sans seconde.		28
Quand je n'aimois que ma Muzette.		24
Quand une inconstante Bergere.		8
Que vous estes heureux ! ô Bergers ! ô Bergeres !		34
Tous les jours dans ce boccege.		22
Vous m'accusez à tort de vous estre infidelle.		7
Vous que le Ciel fit n'aistre pour charmer.		32

A I R S A B O I R É.

Bacchus & l'Amour.	à 2.	16
Pour passer le temps comme il faut.	à 2.	25
Quand je suis las de flatter Silvie.	à 2.	11
Quel courroux ! quelle rage.	à 2.	4