

A Madame SAILLARD DIETZ C. 1892

# Tango Habanera

pour le PIANO



par

# M. CASALONGA

Prix: 6.<sup>f</sup>

PARIS. LÉON GRUS, Editeur, Place S<sup>t</sup> Augustin,  
*Tous droits de reproduction et d'exécution réservés.*

IMP. QUAY PARIS.



N. 10183

à Madame SAILLARD-DIETZ.

# TANGO HABANERA

M. CASALONGA.

Andantino non troppo. 92 = ♩

**PIANO.** *p ben marcato il ritmo.*

Ped. La Basse bien rythmée. Ped. Ped.

\* Ped. *legato.* \* Ped.

*mezzo. f* *cantando.* *poco rit.*

*cresc.* *sf* *Tempo.* *rit. espressivo.* *Tempo.*

Ped. \* Ped. Ped.

*Più f*  
*rinforzando.*  
 Ped. Ped.

*sf*  
*f* *sf* *p legato.*  
*marcato.* *poco cresc.*  
 Ped. \* Ped. \* Ped.

*poco cresc.*  
*p* *p*  
 Ped. \* Ped.

*mf*  
*marcato il ritmo.*  
 Ped. *Ped. cantando.* *Ped. crescendo.* \* *Ped. marcato e cresc.*

*Più f*  
*cresc.*  
 Ped. Ped. Ped. Ped.

*cresc. f*  
*cresc.*  
Ped. Ped. Ped. \*

*p* *espressivo.* *dim.* *Tempo.*  
*f* *poco rit.* *marcato.*  
*marcato il basso e legato.*  
Ped. Ped. \*

*f* *crescendo.* *3* *cresc.* *dim.* *p* *dim.*

*Ped. legato. p legato.*

*cresc. espress.*

*Più. f. 3 crescendo molto. f. legato. legato.*

*f. 3 cresc.*

*mo - - - ren - - do. p Ped. \**

