

# Der Pilgrim.

Gedicht von Fr. v. Schiller.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 432.

## FRANZ SCHUBERT.

In D dur: Op. 37. Nº 1.

L. F. Schnorr von Karolsfeld gewidmet.

Mässig.

Mai 1823.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of the score shows the vocal line (Singstimme) and the piano accompaniment (Pianoforte). The vocal line is mostly rests, indicating the beginning of the piece. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic pattern of chords and moving lines in both hands.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Noch in mei-nes Le-bens Lenze war ich, und ich". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked with a piano (*p*) dynamic.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "wan-dert' aus, und der Jugend fro-he Tänze liess ich in des Vaters Haus." The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked with a piano (*p*) dynamic.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "All mein Erb-theil, meine Habe warf ich fröhlich glau-bend hin, und am leichten". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked with a piano (*p*) dynamic.

Pil-ger-sta-be zog ich fort mit Kindersinn. Denn mich trieb ein

mäch-tig Hof-fen und ein dunk-les Glau-bens-wort, wand-le,rief's, der Weg ist of-fen,

immer nach dem Aufgang fort. Bis zu ei-ner goldenen Pforten

du gelangst, da gehst du ein, denn das Ir-di-sche wird dorten himmlisch, un-ver-gänglich sein.

A-bend ward's und wurde Morgen, nimmer, nim-mer stand ich still,

a - ber immer blieb's verbor - gen, was ich su - che, was ich will. Ber - ge la - gen mir im We - ge,

*cresc.*

Strö - me hemmten mei - nen Fuss, ü - ber Schlün - de baut' ich Ste - ge, Brü - cken durch den

*f* *cresc.*

wil - den Fluss. Und zu ei - nes Stroms Ge - sta - den kam ich, der nach

*ff ritardando* *p legato*

Mor - gen floss; froh ver - trau - end sei - nem Fa - den, warf ich mich in - sei - nen Schooss.

Hin zu ei - nem grossen Mee - re trieb mich sei - ner

*cresc.*

Wel - len Spiel; vor mir liegt's in wei - ter Lee - re, vor mir liegt's in wei - ter Lee - re,

nä - her bin ich nicht dem Ziel, nä - her bin ich nicht dem

Ziel. *Sehr langsam.* Ach, kein Weg will da - hin füh - ren, ach, der

Him - mel ü - ber mir - will die Er - de nie be - rüh - ren, und das Dort ist niemals

hier, ist niemals hier, und das Dort ist niemals hier, ist niemals hier!