

Feuillets d'Album

par

M. Enrico Bossi.

Op. 111.

N°1. Bénédiction nuptiale

pour Violoncelle et Piano (ou Orgue). Prix 1 M. 50 Pf.

Edition pour Alto et Piano (ou Orgue) ... „ 1 „ 50 „

Edition pour Cor en Ré et Piano (ou Orgue) „ 1 „ 50 „

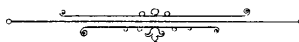
N°2. Menuet et Musette

pour Violoncelle et Piano 2 „ - „

Edition pour Basson et Piano 2 „ - „

N°3. Rêverie

pour Violoncelle et Piano 2 „ - „



Aufführungsrecht vorbehalten.

Propriété de l'éditeur pour tous pays.

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

2166^a/c 2167^a/b. 2168.

1897.

Verlag von C. F. W. Neumann, Neudamm

Bénédiction nuptiale.

M. E. Bossi, Op. 111, N° 1.

Sostenuto.

Violoncelle.
(ou Alto ou Cor)

PIANO.
(ou Orgue)

The musical score is written for Violoncelle (or Alto or Cor) and Piano (or Organ). It consists of four systems of music. The first system shows the beginning with a *pp* dynamic and a *cresc.* marking. The second system includes *rall.* and *a tempo* markings, with dynamics *pp* and *p*. The third system features *poco cresc.* and *cresc.* markings. The fourth system includes *rall.*, *a tempo*, *dolce*, and *poco rall.* markings. The score concludes with a *con Ped.* instruction.

Poco più.

mf cantando con espress.

mp

cresc.

cresc.

f

rall. - **Tempo I. ma con più vita.**

mp

rall.

Tempo I, ma con più vita.

cresc. *opp. all' 8 sotto*

ff con passione
con passione

rimett. - loco *tr* *calmo* *p*
rimett. - - - - - calmo *p* *più p*

p *pp* *pizz.*

Bénédiction nuptiale.

VIOLONCELLE.

M. E. Bossi, Op. 111, N° 1.

Sostenuto. **rall.** **a tempo**

pp **p**

poco cresc. **cresc.**

rall. **a tempo** **poco rall.**

> dolce

tempo **Poco più.**

mf cantando con espress. **cresc.**

ff

rall. **Tempo I. ma con più vita.**

mp **cresc.** **opp. all' 8^a sotto**

ff con passione

rimett. **calmo**

p **pp** **pizz.**