

LOUVAINS



avec accompagnement de

PIANO



Paroles et Musique de

CHARLES GOUNOD

Pr. 4^f

Pr. 4^f

HENRY LEMOINE
ÉDITEUR-IMPRIMEUR
253, Rue Saint Honoré et 17, Rue Pigalle.
PARIS

Propriété exclusive de tous pays
1822. H.

LOIN DU PAYS

MÉLODIE

Paroles et Musique



de Charles GOUNOD.

Andante.

CHANT.

Andante.
Con tristezza.

PIANO.

f *p*

Val - lons de ma mon - ta - gne, Qui fleu - ris - sez là -

bas! Ruis - seaux dans la cam - pa - gne,

Vous re - ver - rai - je hé - las? De la cru - elle ab -

- sen - ce Qui fait cou - ler mes pleurs. De -

Cre - - - - - scen - - - - - do.

- la cru - el - le ab - sen - ce A - bré - ge la souf -

f *Dimin.* *p*

- fran - ce Mon Dieu! si - non, je meurs! - - -

pp

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music is in a 3/4 time signature and features a mix of eighth and quarter notes in the vocal line, with chords and arpeggiated figures in the piano accompaniment.

Et toi qui fais la terre. Pe - tit oi - seau bé -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Et toi qui fais la terre. Pe - tit oi - seau bé -". The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated patterns, maintaining the *p* dynamic.

- ni! Peut - être à ma chau - miè - re

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- ni! Peut - être à ma chau - miè - re". The piano accompaniment features chords and arpeggiated patterns.

Tu sus - pen - dras ton nid! C'est là que mon vieux

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Tu sus - pen - dras ton nid! C'est là que mon vieux". The piano accompaniment features chords and arpeggiated patterns.

pè - re Pas - se les jours en pleurs! Pas -

Cre - - - - - scen - - - - - do.

- se les jours en pleurs! — Dis à mon pau - vre

Dimin. p

Pier - re Que loin de lui. je meurs! —

pp

