

FORMOSA



Paroles de M^{lle} TYRTÉE TASTET

Musique de

FÉLICIEN DAVID.

— PARIS —

MAISON MAURICE SCHLESINGER, RUE RICHELIEU, 97.

BRANDUS et C^{ie} SUCCESSEURS

Mayence, Schott Fils.

FORMOSA.

Paroles de M. TYRTEE TASTET.

Musique de FELICIEN DAVID.

Andantino.

CHANT.

PIANO.

Je trem - ble à te voir si char - man - te,

Les yeux partout a - vis de toi, Les cœurs partout ja - loux de moi; C'est notre

sort, ô mon a - man - - te Sauras-tu pour moi seul ai - man - -

- te, Les plus fiers subis - sant ta loi, N'ê - tre sen - si - ble qu'à ma foi? Je trem - ble à te

voir si char-ma-nt, je trem-ble a te voir si char-ma-nt.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pour finir.

2^e COUPLET.

Ah! je t'ai-me-rais mieux moins bel-le; Tant d'hou-ma-ges flat-teurs et doux
Peut-être un jour à ton époux Pourront te ren-dre moins fi-dè-le. De beauté merveil-
-leux mo-dè-le Dieu t'offre à l'amour des humains Comme un chef-d'œuvre de ses mains, Ah!
je t'ai-me-rais mieux moins bel-le, ah! je t'ai-me-rais mieux moins bel-le.

3^e COUPLET.

Non, sois tou-jours la plus jo-li-e: Qu'ai-je dit, ingrat que je suis,
Chan-gerais-je mes doux ennuis Pour un ne plus tran-qui-le vi-e? Trop heureux d'inspi-
-rer l'en-vi-e: Au prix d'un bien si pré-cieux, Va fais-moi don-c mil-le en-vieux, Et
sois tou-jours la plus jo-li-e, et sois tou-jours la plus jo-li-e.