

Konzert für Violoncell.

Violoncell.

Luigi Boccherini.

Herausgegeben von Fr. Grützmaker.

Allegro moderato.

Tutti.

p cresc. poco a poco - - - f poco dim. - - -

mf p poco cresc. - - -

mf p cresc. mfz p mf p

pp Rfz p cresc. - - - ritard. - - - mf a tempo p cresc. - - -

mp > p < mf pp p poco cresc. - - -

p < mf p pfz cresc. mf

Tutti. cresc. - - - f fs sempre f

ff p cresc. poco a poco - - -

poco calmando Solo. tranquillo p cresc. mf >

pp poco p cresc. mf > p meno mp dimin. - - -

pp fs > mf dimin. e ritard. f mf

a tempo

p *poco cresc.* *mf*

p cresc. mf *p cresc. poco a poco* *f* *p cresc.* *mf*
dolce *ritard.* *Vel. Solo.* *a tempo*

p cresc. *mp* *p* *mf* *pp* *p* *poco cresc.*

p *mf* *p* *mf* *pp* *mf cresc.* *Tutti.*

f cresc. e riten. *ff* *Vel. Solo.* *Solo. Cadenza sin' al* *mf*

a tempo *f sempre f* *dimin.* *p* *f* *pesante*

Adagio (non troppo).

Tutti. *Solo.* *II^a volta pp* *cresc.*

mp *p* *f* *p* *cresc.*

mf *dimin.* *pp* *dimin.* *p* *cresc.*

mp *p cresc.* *f* *pp* *cresc.* *mf*

p *cresc. mp* *dimin.* *p* *cresc. e riten.* *f* *p* *Vel. Solo.* *Cad.* *a tempo ritard.*

a tempo *dimin.* *pp* *rallent.*

Violoncelli.

Rondo.

Allegro.

Tutti.

Solo.

Viola. *mf* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f*

p *pp* *poco cresc.* *pù cresc.* *f* *p* *ritard. a tempo*

mf *f*

p *cresc.* *mf*

p *cresc.* *mf*

p cresc. mp *pp* *mf*

dimin. *mf* *p cresc.* *mf* *a tempo*

p *mp* *cresc.* *fz* *dimin. e rallent.* *Vel. Solo.*

sfz *(a tempo)* *sfz* *fz*

fz *p* *cresc.*

un poco pesante

Violoncell.

Tutti. 1

mf *mf cresc.* *f*

Solo.

p molto *ffp* *pp* *poco*

più f *più* *mf*

mf *dimin.* *p* *pp*

cresc. *mf* *p cresc.* *mf* *p*

a tempo

mp *cresc.* *fs* *dimin. e rallent.* *ffp (a tempo)*

un poco pesante *Vel. Solo.* *mf*

Tutti.

f *mf* *cresc.*

ff *mf* *cresc. e riten.*

Solo. **Cadenza sin' al** *f* *Vel. Solo.* *ritard.* *a tempo* *mf* *f*

pesante *cresc.* *ff* *fs* *fs*

Detailed description: This page of a musical score for Violoncell (Cello) contains ten staves of music. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a 'Tutti. 1' section, marked 'mf' and 'mf cresc.' leading to 'f'. This is followed by a 'Solo.' section with dynamics 'p molto', 'ffp', 'pp', and 'poco'. The music continues with various dynamics including 'più f', 'più', 'mf', 'dimin.', 'p', 'pp', 'mp', 'cresc.', 'fs', 'dimin. e rallent.', 'ffp (a tempo)', 'un poco pesante', and 'mf'. A 'Tutti.' section returns with 'f', 'mf', and 'cresc.'. The final section is a 'Solo. Cadenza sin' al', marked 'f', 'Vel. Solo.', 'ritard.', and 'a tempo', with dynamics 'mf' and 'f'. The piece concludes with 'pesante' and dynamics 'cresc.', 'ff', 'fs', and 'fs'. The page number '5' is in the top right corner.