



OBRAS DE ALBÉNIZ

PIANO SOLO

Poveda

	N. P.	Pesetas
6247	<i>Amalia</i> , mazurka de salón	2,50
6248	<i>Angustia</i> , romanza	2,00
6249	<i>Barcarola</i> , Op. 23	2,50
6250	<i>Champagne</i> , vals de salón	3,00
15189	<i>Chants d'Espagne</i> . Op. 232: Reunidos. 10'00	
	Núm. 1.— <i>Prélude</i>	2,50
6251	2.— <i>Oriente</i>	2,50
6252	3.— <i>Sous le palmier</i>	2,50
6253	4.— <i>Córdoba</i>	2,50
6254	5.— <i>Seguidillas</i>	2,50
6255	<i>Danzas españolas</i> .—Reunidas	8,00
6256	Núm. 1 (en re)	2,00
6256-1	2 (en si b)	2,50
6256-2	3 (en mi b)	2,00
6256-3	4 (en sol)	2,00
6256-4	5 (en la b)	2,00
6256-5	6 (en re)	2,00
6256-6	<i>Deseo</i> . Op. 40, Estudio de concierto	5,00
6257	<i>Espagne</i> (Souvenirs):	
	Núm. 1.— <i>Prélude</i>	2,50
6258	2.— <i>Asturias</i>	2,50
6259	<i>Estudio Impromptu</i> . Op. 56.	4,00
6260	<i>Iberia</i> .—Doce nuevas impresiones:	
	I.— <i>Evocation</i> .— <i>El Puerto</i> .— <i>Fête-Dieu à Seville</i>	6,50
6261	II.— <i>Rondeña-Almería-Triana</i>	7,50
6262	III.— <i>El Albaicín-El Polo-Lavapiés</i>	9,00
6263	IV.— <i>Málaga-Jerez-Eritaña</i>	9,00
6264	<i>El Puerto</i> (de la suite Iberia)	4,00
6265	<i>Triana</i> (de la suite Iberia)	4,00
6266	<i>L'Autonne</i> , Valse. Op. 170	3,00
6267	<i>Mallorca</i> , barcarola	2,50
6268	<i>Mazurkas de salón</i> .—Reunidas	7'50
6269	Núm. 1.— <i>Isabel</i>	2,00
6269-1	2.— <i>Casilda</i>	2,00
6269-2	3.— <i>Aurora</i>	2,00
6269-3	4.— <i>Softa</i>	2,00
6269-4	5.— <i>Christa</i>	2,50
6269-5	6.— <i>Maria</i>	2,00
6269-6	3. ^{er} <i>Minuetto</i>	2,00
6270	<i>Minuetto del Gallo</i> (de la sonata 5. ^a)	2,00
6271	<i>Navarra</i>	4,00
6272	<i>Pavana-Capricho</i> , Op. 12.	2,50
6273	<i>Pavana fdcil</i> , para manos pequeñas	2,00
6274	<i>Piezas características</i> :	
	Núm. 1.— <i>Gavotte</i>	2,00
6275	2.— <i>Minuetto a Sylvia</i>	2,00
6276	3.— <i>Barcarolle</i> (Ciel sans nuages).	2,00
6277	4.— <i>Prière</i>	2,00
6278	5.— <i>Conchita</i> , polka	2,50
6279		

	N. P.	Pesetas
6280	6.— <i>Pilar</i> , vals	2,50
6281	7.— <i>Zambra</i>	2,50
6282	8.— <i>Pavana</i>	2,00
6283	9.— <i>Polonesa</i>	2,50
6284	10.— <i>Mazurka</i>	2,50
6285	11.— <i>Staccatto</i> , capricho.	2,50
6286	12.— <i>Torre bermeja</i> , serena	2,50
6287	<i>Rapsodia cubana</i> . Op. 66.	3,00
6288	<i>Rapsodia española</i>	6,00
	<i>Recuerdos de viaje</i> :	
	Núm. 1.— <i>En el mar</i> , barcarola	2,50
6289	2.— <i>Leyenda</i> , barcarola	2,00
6290	3.— <i>Alborada</i>	2,00
6291	4.— <i>En la Alhambra</i>	2,50
6292	5.— <i>Puerta de Tierra</i> , bolero	2,00
6293	6.— <i>Rumores de la Caleta</i> , malagueñas	2,50
6294	7.— <i>En la playa</i>	2,00
6295	<i>Ricordatti</i> , mazurka de salón.	1,50
6296	<i>Scherzo</i> , extractado de la sonata I. Op. 28.	2,00
6297	<i>Ses pequeños valsos</i> . Op. 25.	4,00
6298	<i>Serenata árabe</i>	2,50
6299	<i>Serenata española</i> . Op. 18:	2,50
6300	3. ^a <i>Sonata</i> . Op. 68	6,50
6301	4. ^a <i>Sonata</i> . Op. 72	7,50
6302	5. ^a <i>Sonata</i> . Op. 82	7,50
6303	<i>Suite ancienne</i> :	
	Núm. 1.— <i>Gavota</i>	2,00
6304	2.— <i>Minuetto</i>	2,00
6305	2. ^{me} <i>Suite ancienne</i> :	
	Núm. 1.— <i>Sarabande</i>	2,00
6306	2.— <i>Chacone</i>	2,00
6307	3. ^{me} <i>Suite ancienne</i> :	
	Núm. 1.— <i>Minuetto</i>	2,00
6308	2.— <i>Gavota</i>	2,00
6309	<i>Suite española</i> .—Reunida.	12,00
6310-1	I.— <i>Granada</i> , serenata	2,50
6310-2	II.— <i>Cataluña</i> , curranda	2,50
6310-3	III.— <i>Sevilla</i> , sevillanas	3,00
6310-4	IV.— <i>Cádiz</i> , sacta	2,50
6310-5	V.— <i>Asturias</i> , leyenda	2,50
6310-6	VI.— <i>Aragón</i> , fantasia	3,00
6310-7	VII.— <i>Castilla</i> , seguidillas	2,50
6310-8	VIII.— <i>Cuba</i> , capricho	2,50
	2. ^a <i>Suite española</i> :	
	Núm. 1.— <i>Zaragoza</i> , capricho.	3,00
6311	2.— <i>Sevilla</i> , capricho.	3,00
6312	<i>Zambra granadina</i>	2,50
6313		

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES
MADRID

Carrera San Jerónimo, 30 - Preciados, 5
Apartado 177

CASAS EN BILBAO, BARCELONA, VALENCIA,
SANTANDER, ALBACETE, ALICANTE Y PARÍS

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemarck.
Copyright by Unión Musical Española

U. M.
AUMENTO
50%

PRINTED IN SPAIN