VIER GESÄNGE

für

Sopran und Horn

mit

Begleitung des Pianoforte

componirt

und

Ihro Erlaucht der Frau

GRÄFIN zu REINA

GEMAHLIN

Seiner Durchlaucht des Prinzen George Bernhard zu Anhalt-Dessau

ehrerbietigst zugeeignet

von

30te Liedersammlung Op. 117.

Preiss 1 Rthlr.

C. G. Reissiger

K. S. Kapellmeister.

Eigenthum des Verlegers, Eingetragen in das Vereins Archiv.

Dresden, C. F. Meser [um 1837]

145.

Die Parthie des Horns ist zugleich für das Violoncello arrangirt.

Mus.pr.Q
18
1697
(1-3)

Nº 1. HORNESRUF.

G.G.Reissiger. Op.117.

Allegro moderato.

CORNO in F.

(M.M.♩=76.)

PIANOFORTE.

con espress.

cres.

decres.

ritard. a Tempo.

V. 1. „Komm mit! be - flüg - le dei-nen Schritt.“ So klang es von der grü-nen Au' als schau - end zu des Himmels,
V. 2. „Komm mit! ich lehr dich fremde Sitt'.“ So klang es hell, so klang es süss, wie Stim - men aus dem Pa - ra -
V. 3. „Komm mit! auf, folg in Sturmes-schritt.“ Dem hold ver - lo - cken - den Ge - tön konnt' ich nicht lün - ger wi - der -

ritard. a Tempo.

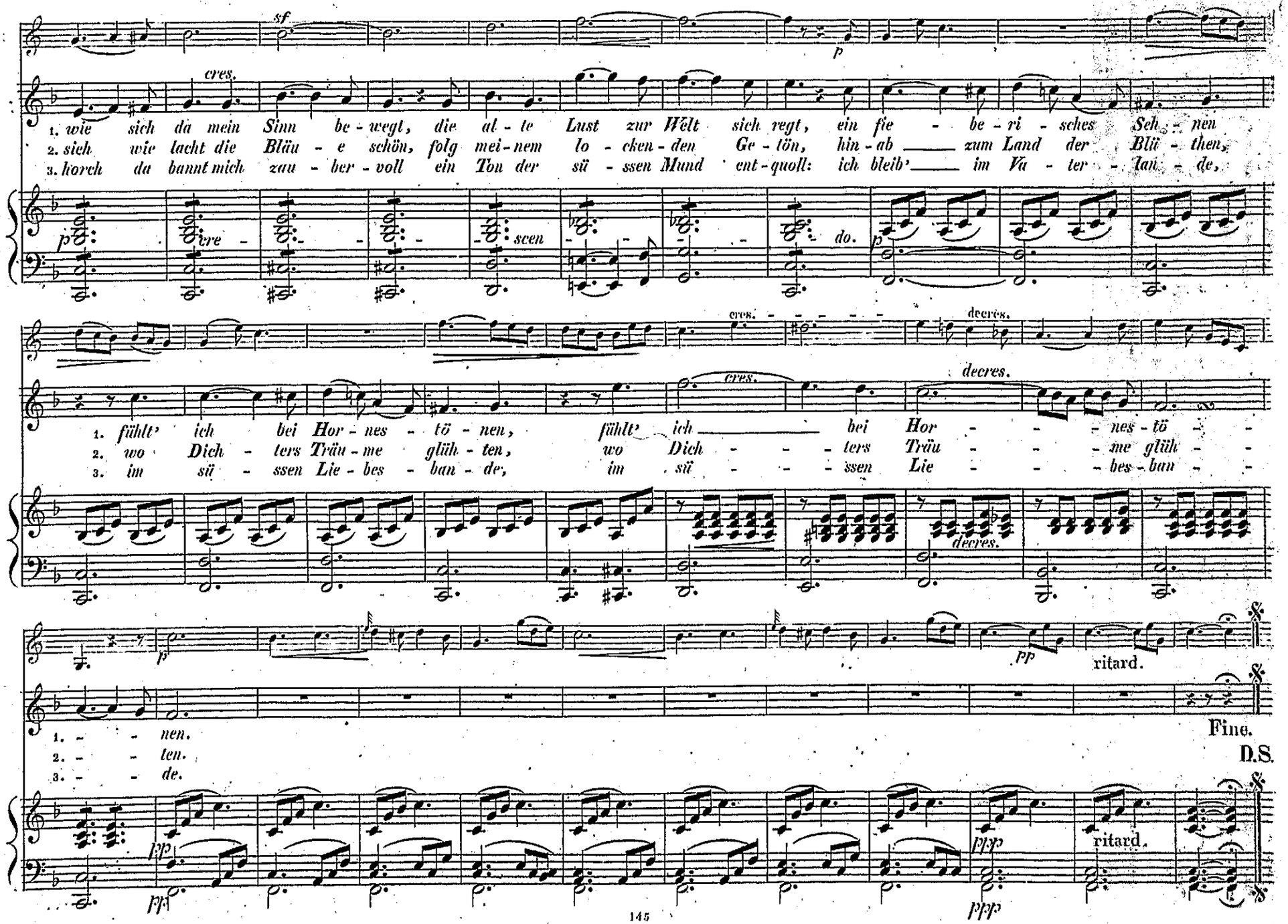
cres.

1. Blau ich durch des Wäl-des Hal - len ein Post - horn hör - - te schal - - - - len.
2. dies. „Ich füh - re dich zur Fer - ne, zu neu - er Sehn - - sucht Ster - - - - ne.
3. stehn, Ge-dan - ken schon ent-glei - ten blitzschnell zu fern - - sten Wei - - - - ten.

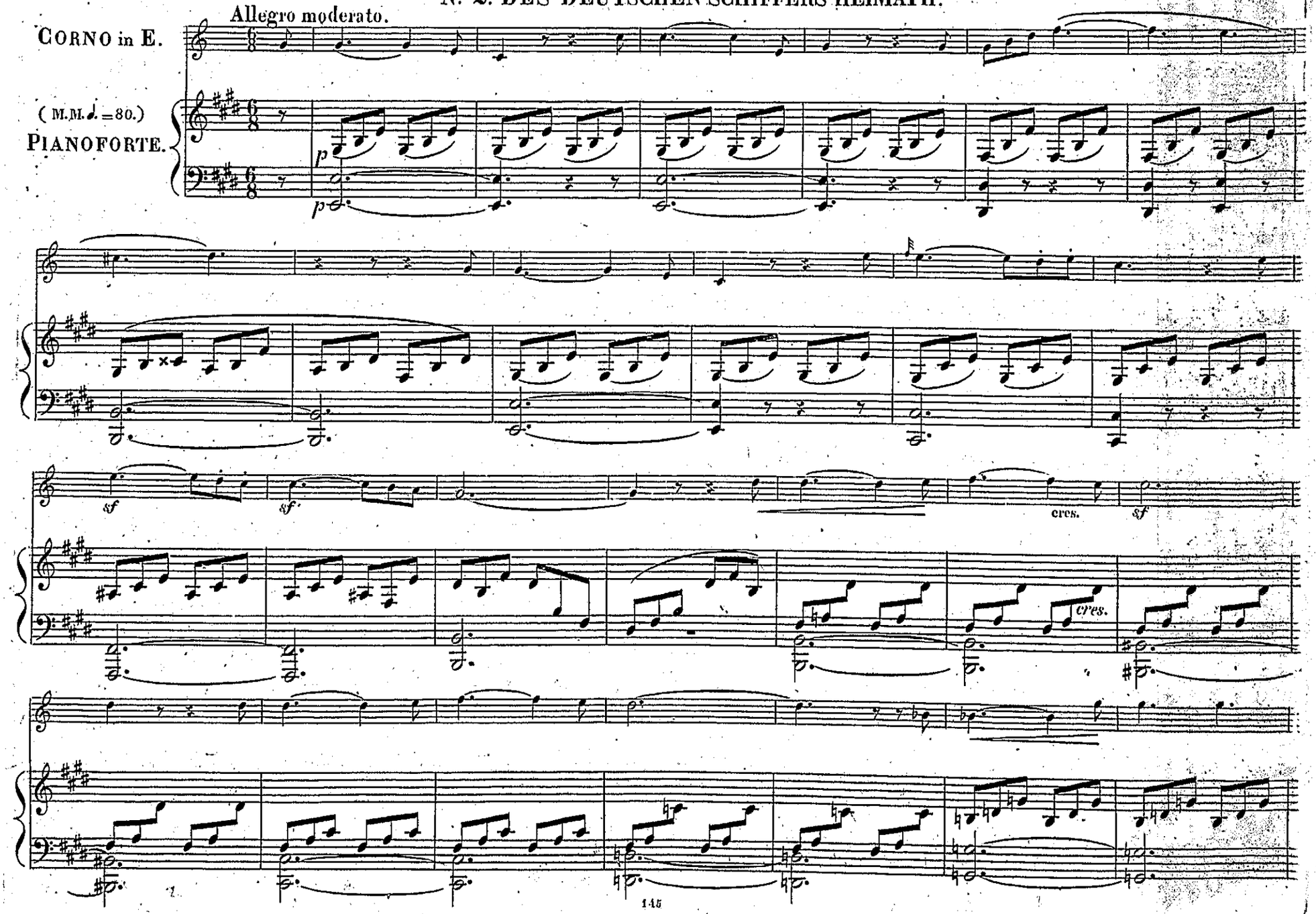
decres.

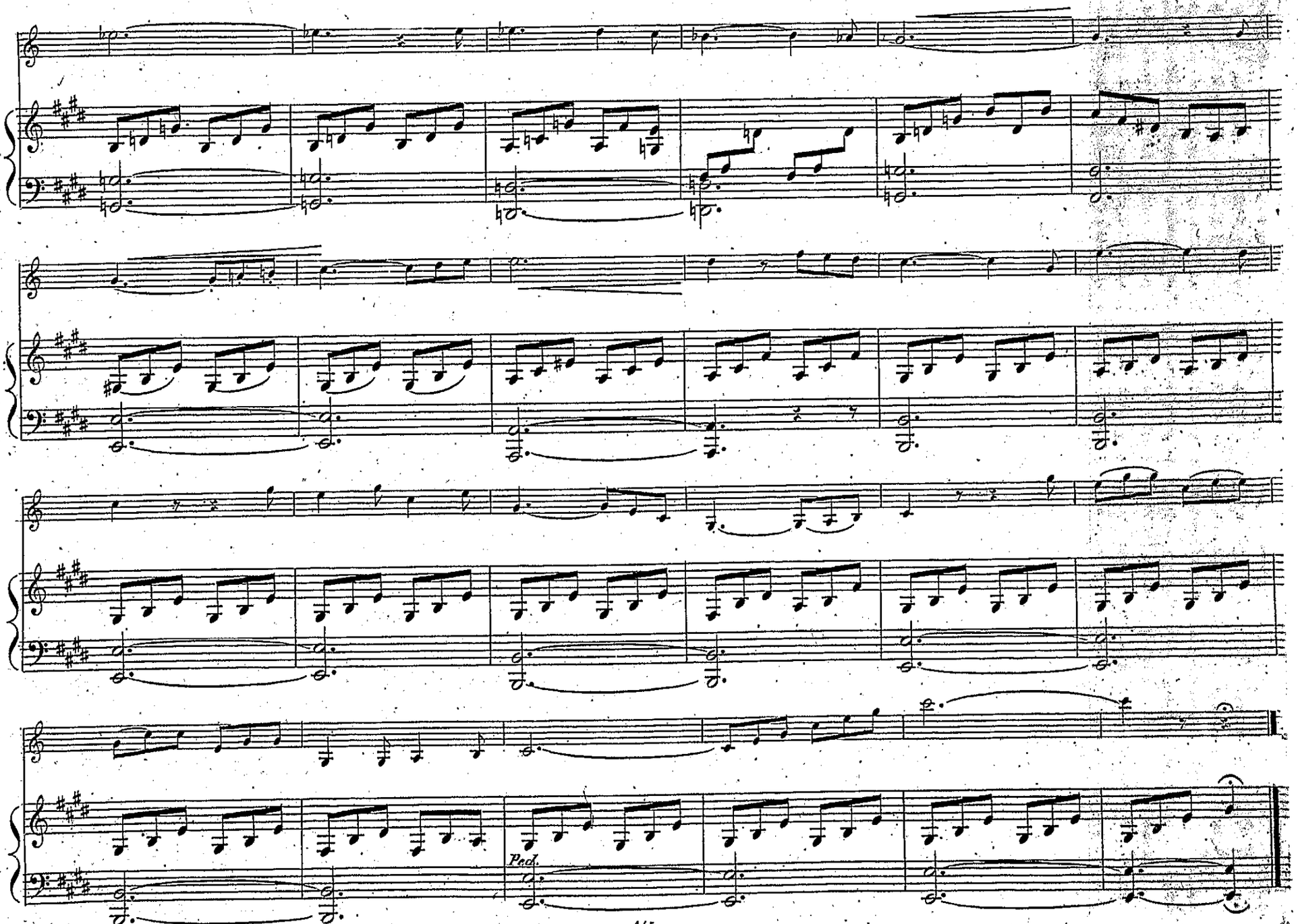
cres. cres. cres.

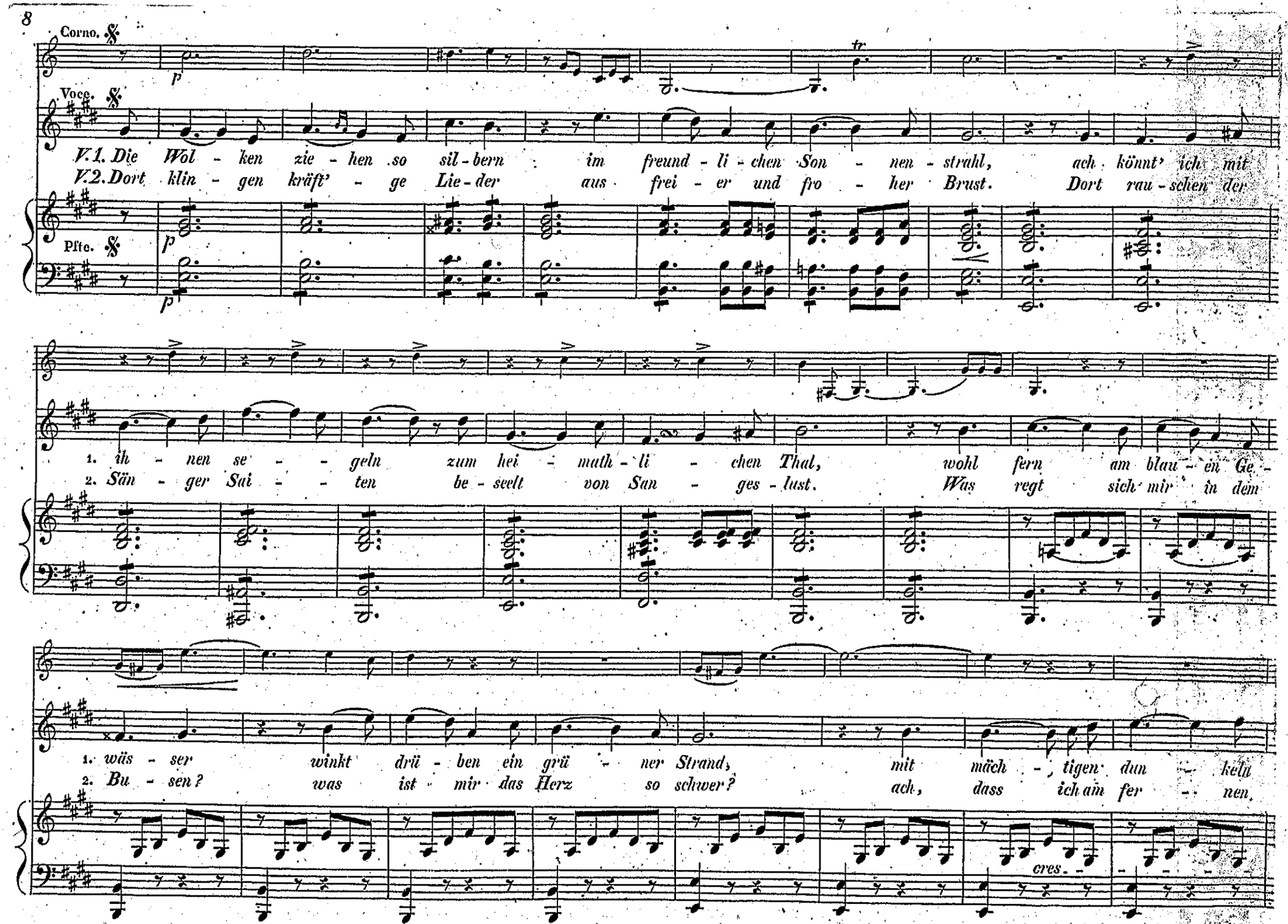
1. O
2. O
3. Doch

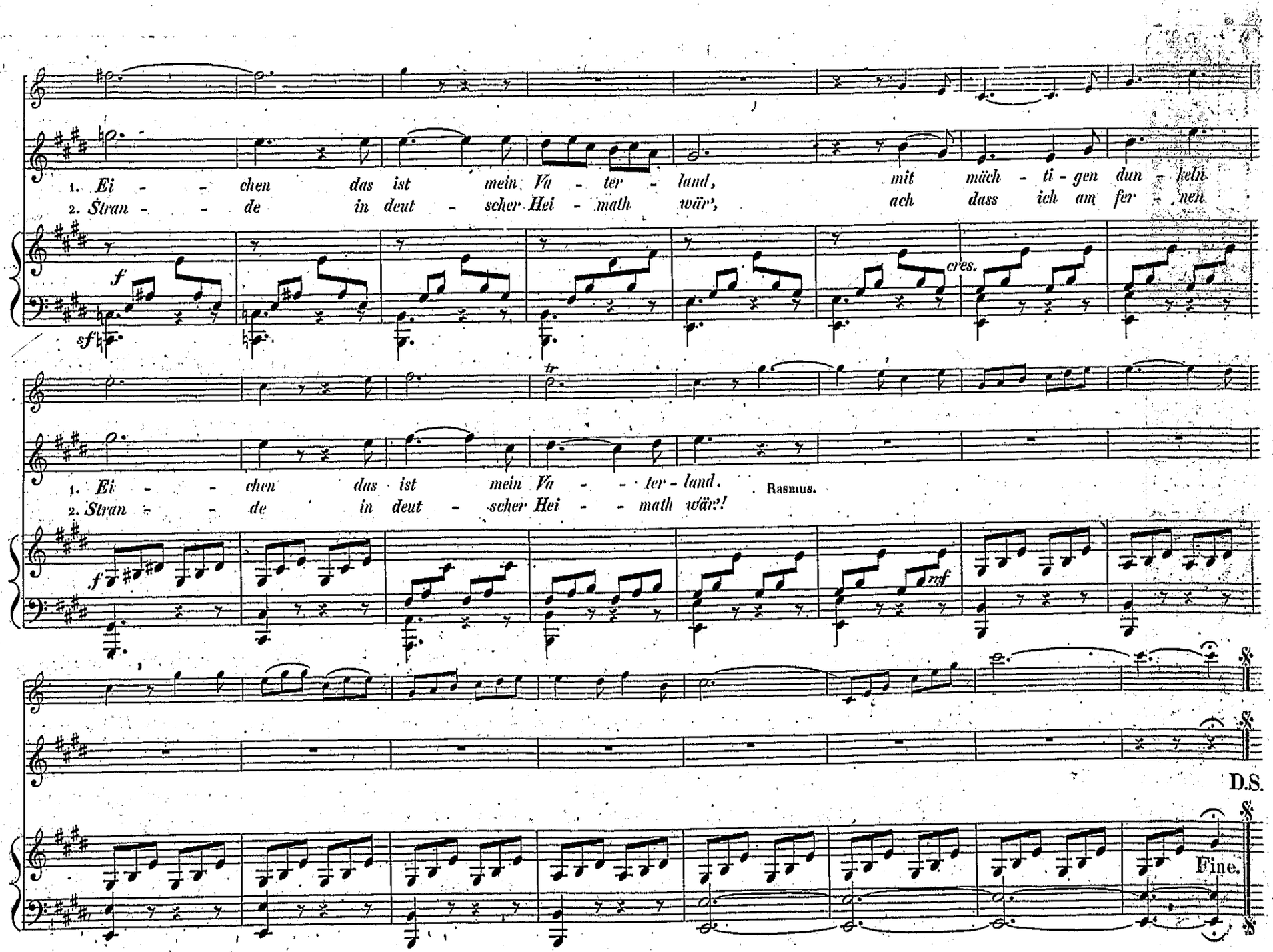

sf
p
cres.
1. wie sich da mein Sinn be - wegt, die al - te Lust zur Welt sich regt, ein fie - be - ri - sches Sch - nen
2. sieh wie lacht die Bläu - e schön, folg mei - nem lo - cken - den Ge - tön, hin - ab ___ zum Land der Blü - then,
3. horch da bannt mich zau - ber - voll ein Ton der sü - ssen Mund ent - quoll: ich bleib' ___ im Va - ter - lan - de,
p cre - scen - do.
p
cres.
decres.
decres.
1. fühlt' ich bei Hor - nes - tö - nen, fühlt' ich ___ bei Hor - - - nes - tö - -
2. wo Dich - ters Träu - me glüh - ten, wo Dich - - - ters Träu - - - me glüh - -
3. im sü - ssen Lie - bes - ban - de, im sü - - - ssen Lie - - - bes - ban - -
decres.
p
pp
ritard.
1. - - nen.
2. - - ten.
3. - - de.
Fine.
D.S.
pp
ppp
ritard.
ppp

Nº 2. DES DEUTSCHEN SCHIFFERS HEIMATH.

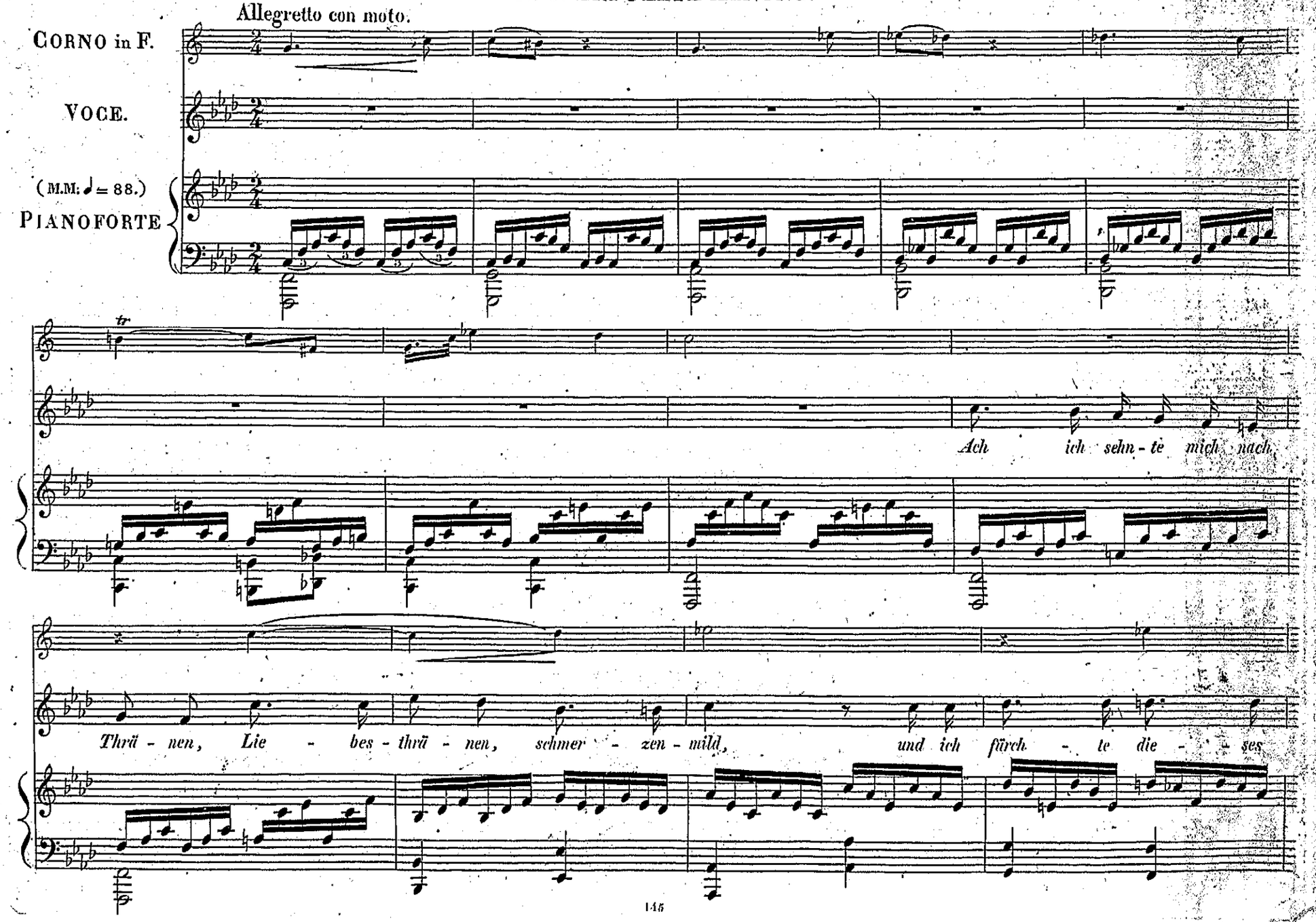



Ped.

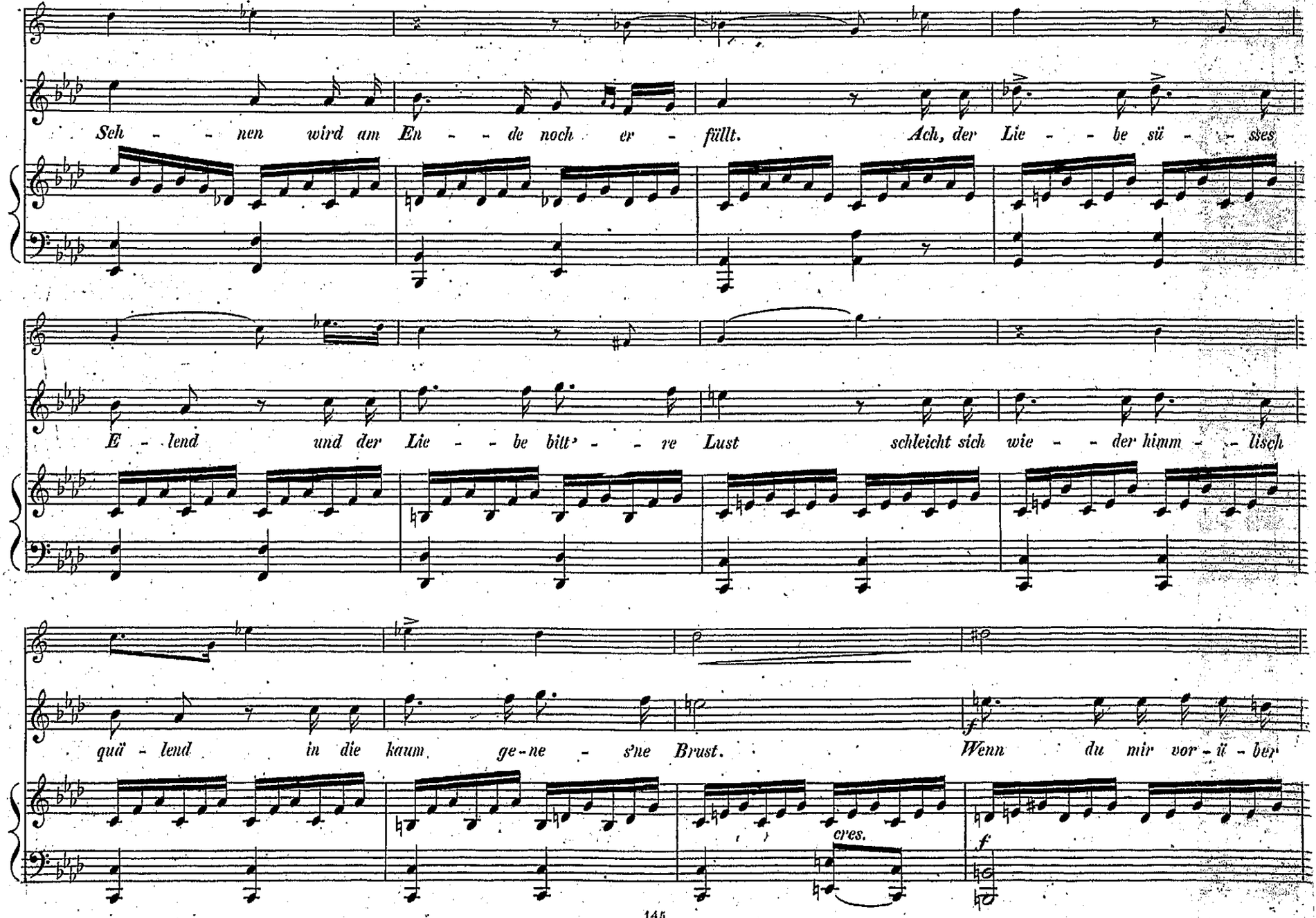

Corno.
Voce.
Pfte.
V.1. Die Wol - ken zie - hen so sil - bern im freund - li - chen Son - nen - strahl, ach könnt' ich mit
V.2. Dort klin - gen kräft' - ge Lie - der aus frei - er und fro - her Brust. Dort rau - schen der
1. ih - nen se - - geln zum hei - math - li - chen Thal, wohl fern am blau - en Ge -
2. Sän - ger Sai - - ten be - seelt von San - ges - lust. Was regt sich mir in dem
1. wäs - ser winkt drü - ben ein grü - ner Strand, mit mäch - tigen dun - keln
2. Bu - sen? was ist mir das Herz so schwer? ach, dass ich am fer - nen,
cres.

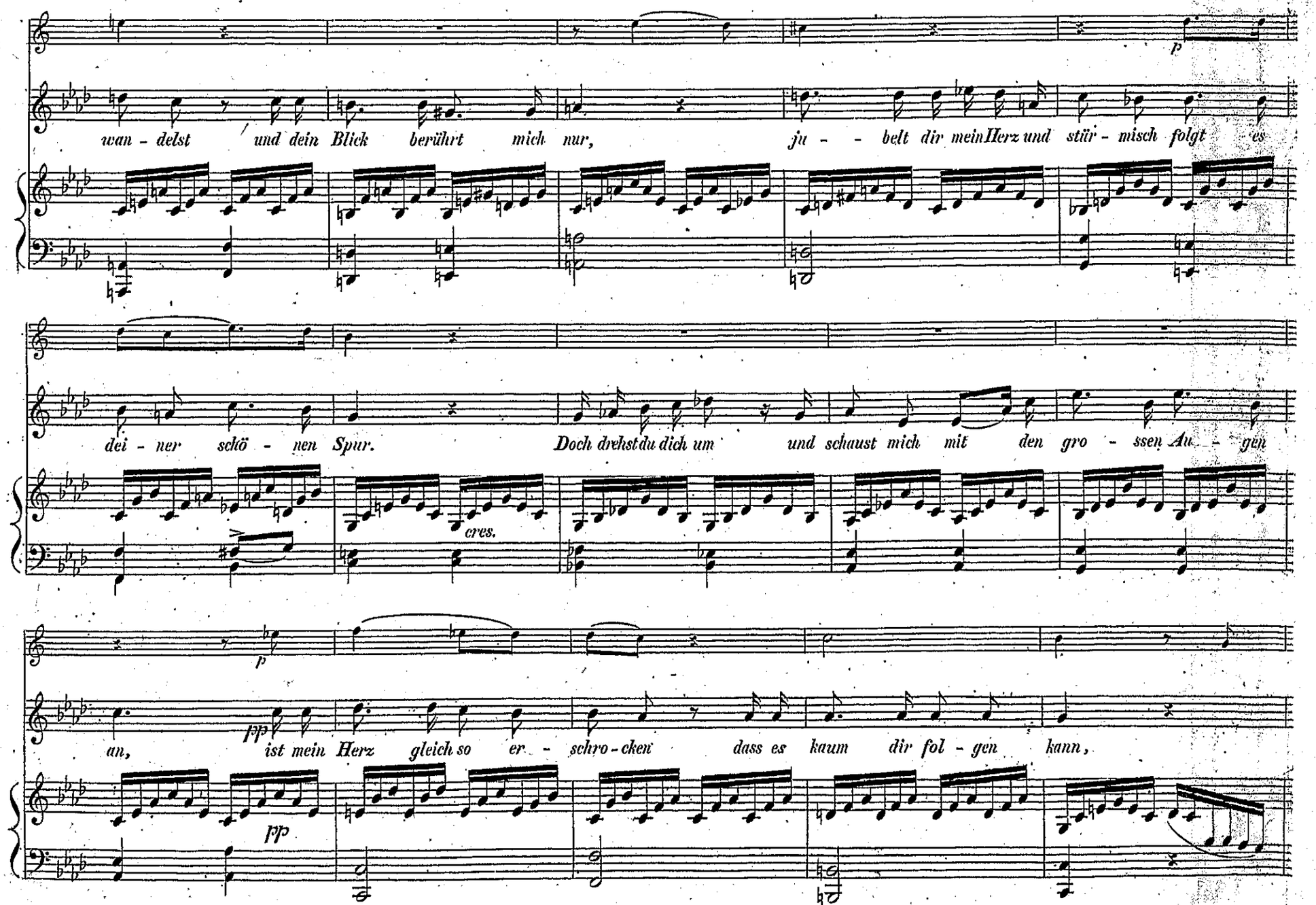

1. Ei - - chen das ist mein Va - ter - land, mit mäch - ti - gen dun - keln
2. Stran - - de in deut - scher Hei - math wär', ach dass ich am fer - nen
f
sf
cres.
tr
1. Ei - - chen das ist mein Va - - ter - land.
2. Stran - - de in deut - scher Hei - - math wär?!
Rasmus.
f
mf
D.S.
Fine.

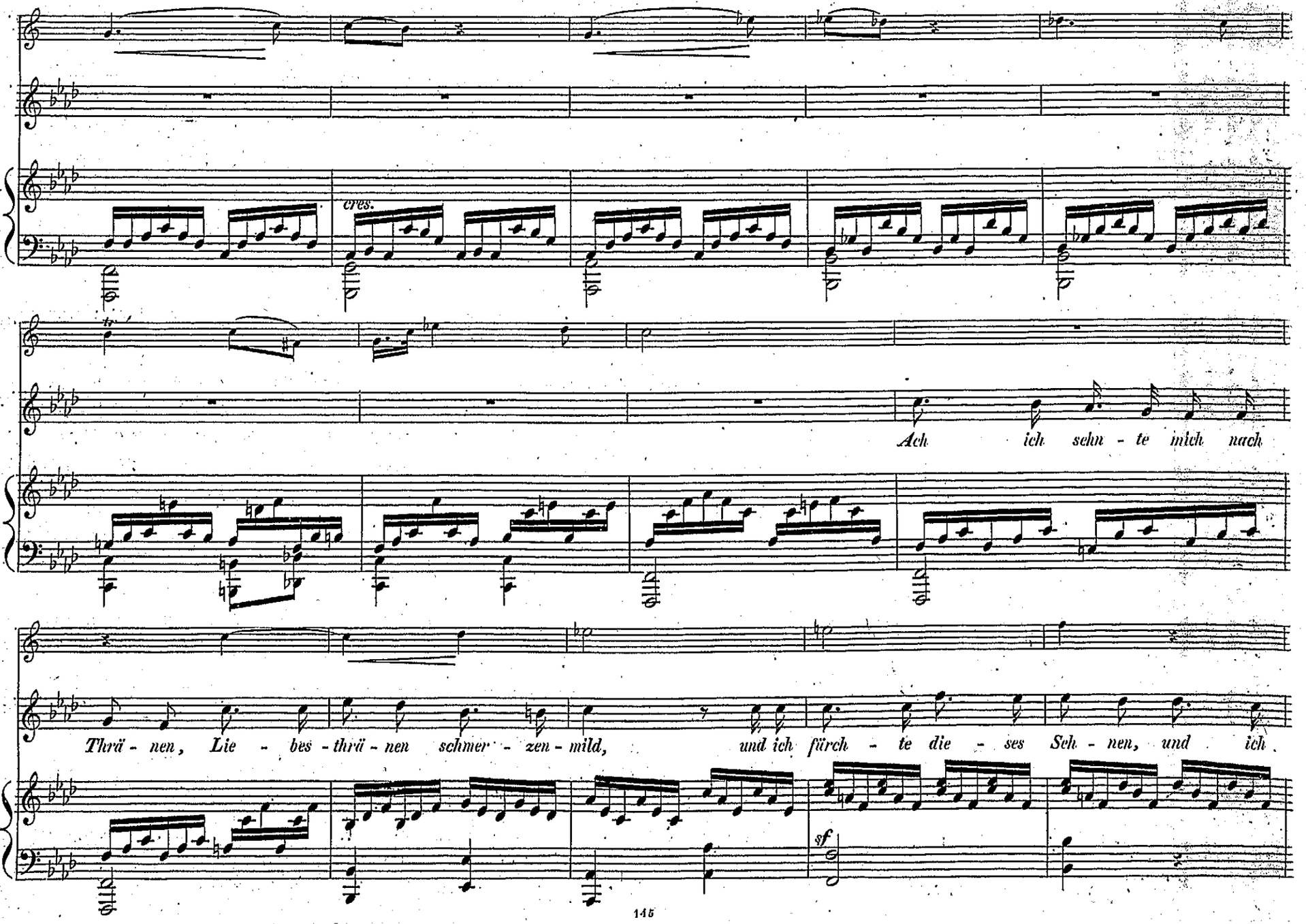
Nº 3. ERFÜLLTE AHNUNG.

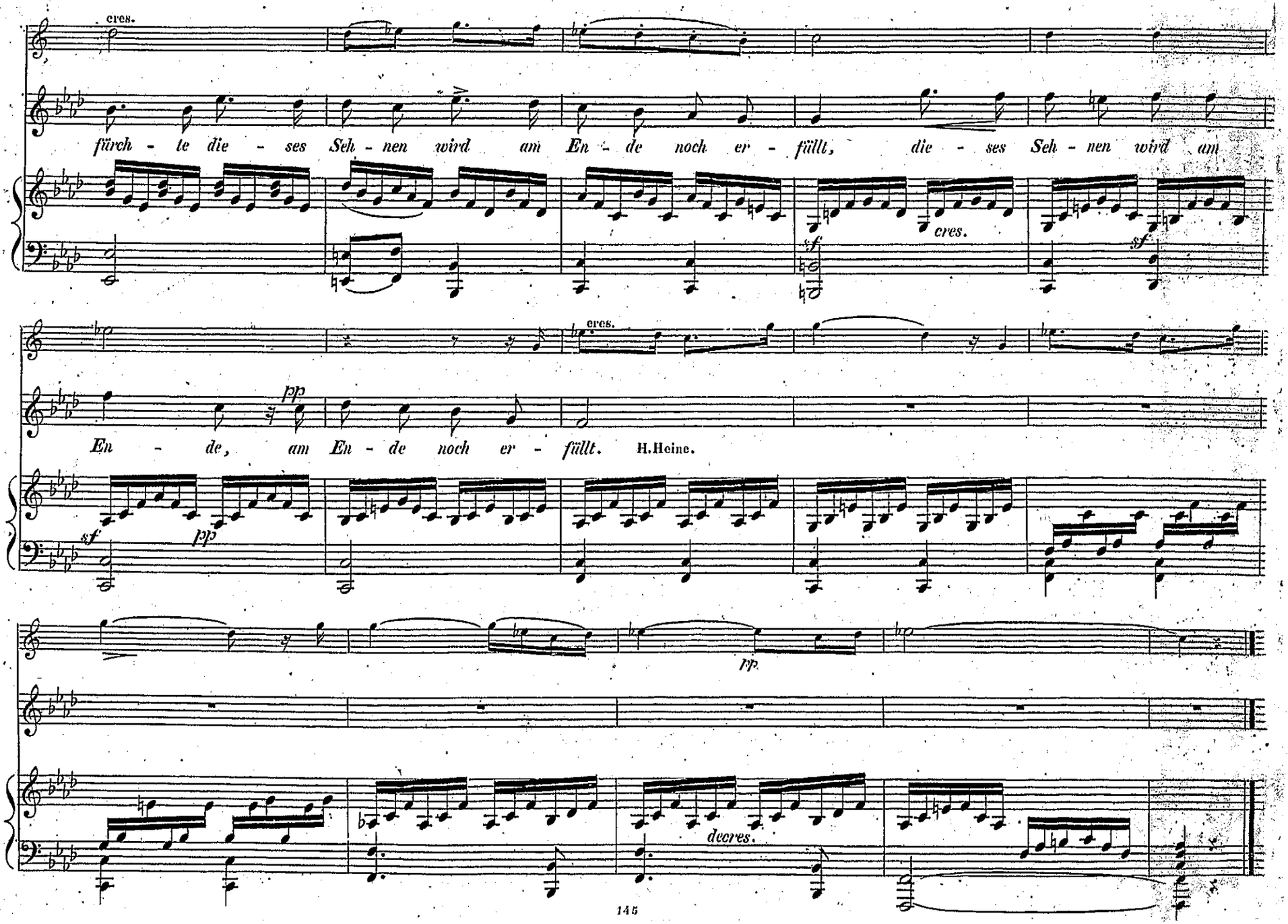


30

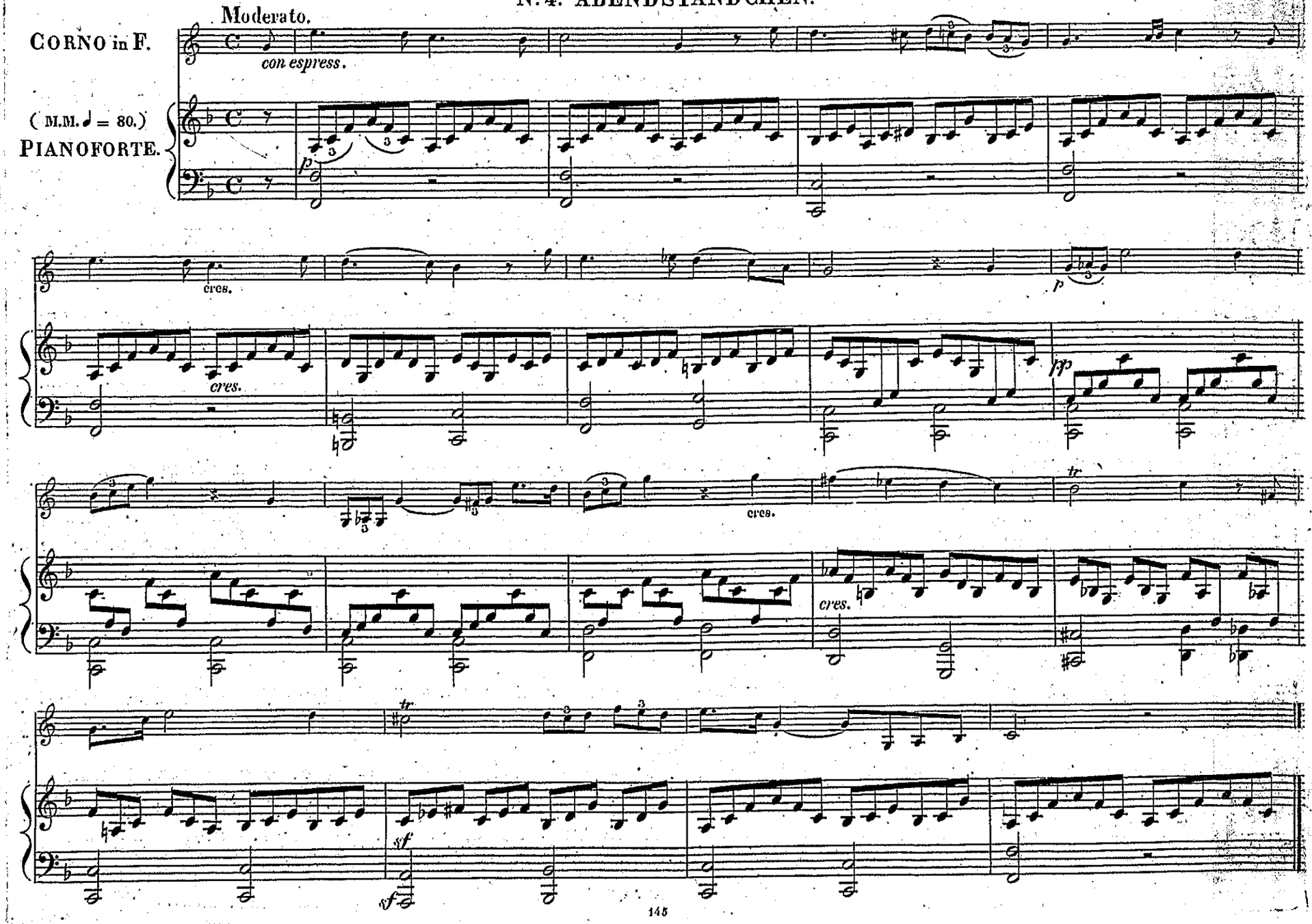

Seh - - nen wird am En - - de noch er - füllt. Ach, der Lie - - be sü - - sses
E - lend und der Lie - - be bitt' - - re Lust schleicht sich wie - - der himm - - lisch
quä - lend in die kaum ge-ne - s'ne Brust. Wenn du mir vor - ü - ber
cres.
f

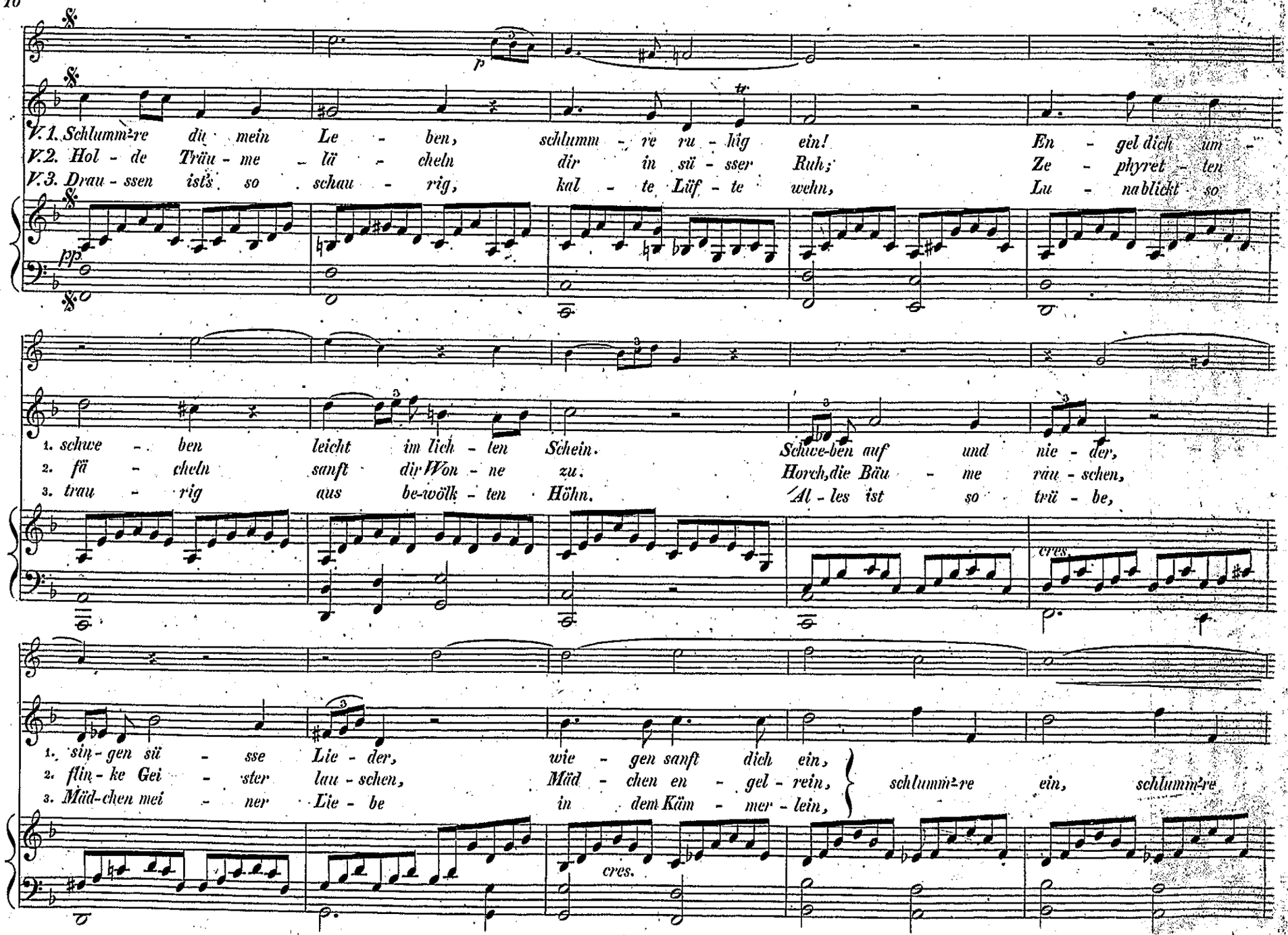

p
wan - delst und dein Blick berührt mich nur, ju - - belt dir mein Herz und stür - misch folgt es
dei - ner schö - nen Spur. Doch drehst du dich um und schaust mich mit den gro - ssen Au - gen
cres.
p
pp
an, ist mein Herz gleich so er - schro - cken dass es kaum dir fol - gen kann,
pp

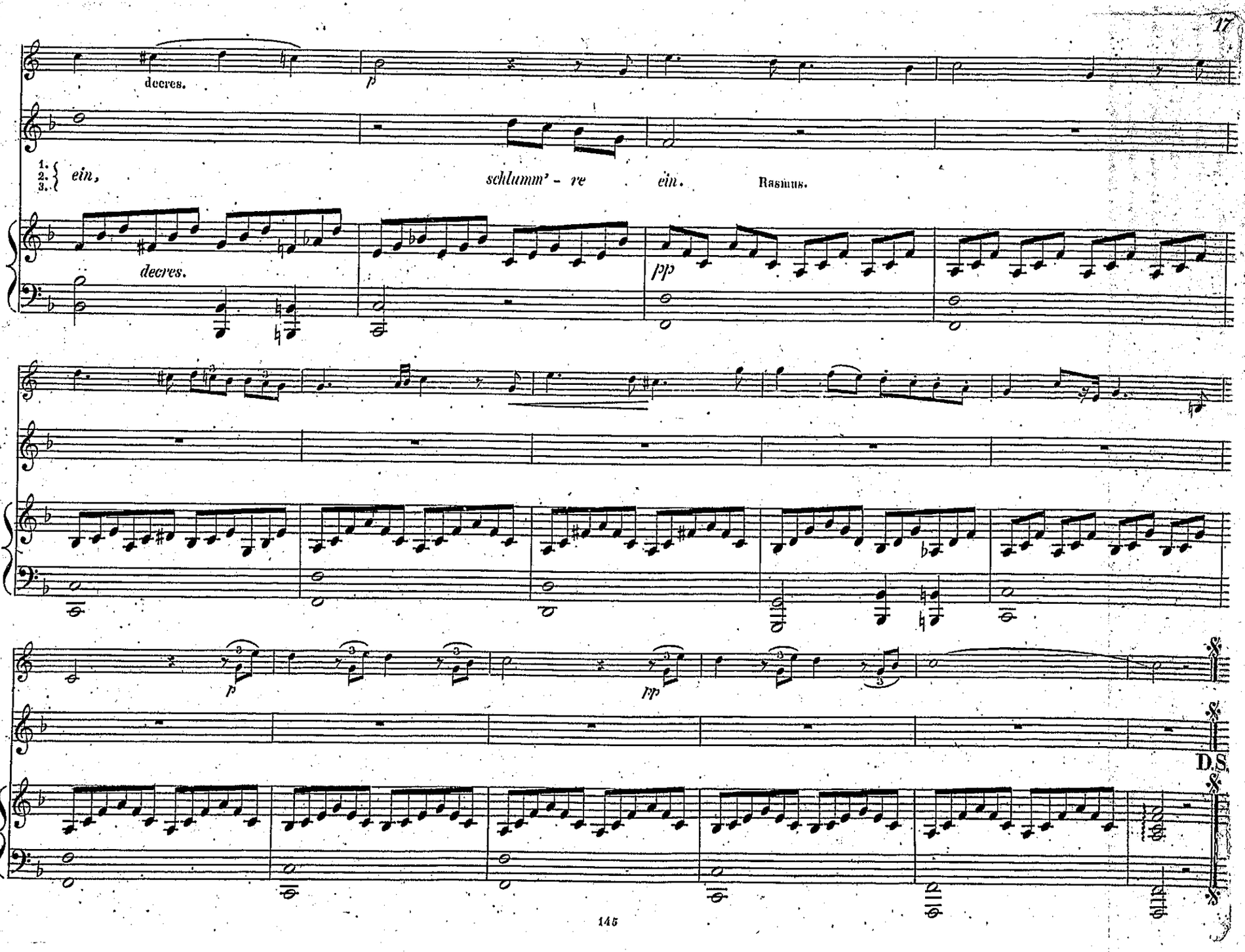

cres.
Ach ich sehn - te mich nach
Thrä - nen, Lie - bes - thrä - nen schmer - zen - mild, und ich fürch - te die - ses Sch - nen, und ich
sf


cres.
fürch - te die - ses Seh - nen wird am En - de noch er - füllt, die - ses Seh - nen wird am
cres.
sf
cres.
sf
pp
En - de, am En - de noch er - füllt. H.Heine.
sf
pp
rp.
decres.

Nº 4. ABENDSTÄNDCHEN.




V. 1. Schlumm²re du mein Le - ben, schlumm - re ru - hig ein! En - gel dich um -
V. 2. Hol - de Träu - me lä - cheln dir in sü - sser Ruh; Ze - phyret - ten
V. 3. Drau - ssen ists so schau - rig, kal - te Lüf - te wehn, Lu - na blickt so
1. schwe - ben leicht im lich - ten Schein. Schwe-ben auf und nie - der,
2. fä - cheln sanft dir Won - ne zu. Horch, die Bäu - me rau - schen,
3. trau - rig aus be-wölk - ten Höhn. Al - les ist so trü - be,
cres.
1. sin - gen sü - sse Lie - der, wie - gen sanft dich ein,
2. flin - ke Gei - ster lau - schen, Mäd - chen en - gel - rein,
3. Mäd-chen mei - ner Lie - be in dem Käm - mer - lein,
schlumm²re ein, schlumm²re
cres.


decres.
p
1.
2.
3.
ein,
schlumm' - re
ein.
Rasmus.
decres.
pp
p
pp
D.S.