

84229

A M<sup>e</sup> Giovanni Sgambati.



# SONATE



Violon et Piano



par

# J. BLEICHMANN.

Op.15

Pr. Rb. 3. 50.



Propriété de l'éditeur.

**P. JURGENSON,**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale  
Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU,

Neglinny pr. 14.

LEIPZIG.

Thalstrasse 19.

St.-Petersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

M  
219  
B646  
Op-15

190-

SCHIRMER

N<sup>o</sup> 27487.

A M<sup>e</sup> Giovanni Sgambati.



# SONATE

 pour   
**Violon et Piano**  
  
Composée  
par

## J. BLEICHMANN.

Op. 15

Pr. Rb. 3. 50.



Propriété de l'éditeur.

**P. JURGENSON,**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale  
Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

**MOSCOU,**

Neglinny pr. 14.

**LEIPZIG.**

Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

SCHIRMER

# Collection de Pièces

## POUR LE VIOLON

avec accompagnement de Piano.



### SUITE II.

	R. C.		R. C.
Шубертъ, В. Op. 32. Ландышки. <i>Réverie russe.</i> . . . . .	— 50	Tschaïkowsky, P. Romance de Pauline, de l'op. <i>La dame</i>	
Simon, A. Op. 17. № 1. Presto humoristique. . . . .	— 70	de Pique, <i>arr. par A. Kleinecke</i> . . . . .	— 40
" " " 2. 2-me Berceuse. . . . .	— 50	" Solo de Violon du ballet. <i>Le lac des cygnes,</i>	
" " " 3. Valse. <i>Edition de Salon</i> . . . . .	— 70	<i>arr. par A. Kleinecke</i> . . . . .	— 75
" " " 3. Valse. <i>Edition de Concert</i> . . . . .	— 80	Vieuxtemps, H. Op. 24. Six divertissements d'amateurs.	
Op. 28. Berceuse célèbre . . . . .	— 50	Complet T. 31 . . . . .	2—
Stern, S. Il lamento. <i>Romance</i> . . . . .	— 40	" Op. 24. № 1. Отгадай, моя родная. . . . .	1—
Tschaïkowsky, P. Op. 2. № 3. Chant sans paroles. <i>Transcr.</i>		" " " 2. Соловей. . . . .	1—
par N. de Swett. . . . .	— 40	" " " 3. Шестнадцать лѣтъ . . . . .	1—
" " " 2. " 3. d-to <i>Transcr. par T. Nachéz.</i> — 50		" " " 4. Бывало. . . . .	1—
Op. 5. Romance. <i>Transcr. par N. de Swett</i> . . . . .	— 50	" " " 5. Тройка . . . . .	1—
" " 9. № 1. <i>Réverie</i> " . . . . .	— 70	" " " 6. Не бѣлы снѣги и Во полѣ береза. 1—	
" " 10. Humoresque, <i>arr. par l'auteur.</i> . . . .	— 50	Vieuxtemps, & Rubinstein, A. Grand duo sur l'opéra.	
" " 11. Andante cantabile du 1-r Quatuor, <i>arr. par</i>		Le Prophète . . . . .	150
F. Laub. . . . .	— 50	Wieniawsky, H. Souvenir de Posén. <i>1-re Mazurka.</i> . . . .	— 75
" " 19. № 4. Nocturne, <i>arrangée par E. Sauret</i> . . . . .	— 60	" " Kujawiak. <i>2-e Mazurka</i> . . . . .	— 50
" " 19. " 4. d-to " <i>Hrimaly</i> . . . . .	— 60	" Op. 4. Polonaise de Concert en ré . . . . .	1—
" " 19. " 5. Capriccioso. " " . . . . .	— 60	" " 5. Adagio élégiaque. . . . .	— 80
" " 26. Sérénade mélancolique . . . . .	— 75	" " 6. Souvenir de Moscou. . . . .	— 80
" " 27. № 4. Le soir . . . . .	— 40	" " 23. Gigue . . . . .	— 75
" " 30. Andante du 3-me Quatuor, <i>arr. par l'auteur.</i> — 80		" " 24. Fantaisie Orientale . . . . .	— 75
" " 34. Valse-Scherzo. . . . .	170	Wilhelmi, A. Air de J. S. Bach, <i>pour Violon et Piano</i>	
" " 35. Concerto . . . . .	450	ou <i>Harmonium.</i> . . . .	— 70
" " 37bis № 6. Barcarolle, <i>arr. par N. de Swett</i> . . . . .	— 70	" d-to <i>pour Violon sur la 4-e corde et</i>	
" " 37bis № 6. d-to " <i>E. Sauret</i> . . . . .	— 60	<i>Piano</i> . . . . .	— 70
" " 37bis № 11. En traîneau " " . . . . .	— 50	" Chant du soir de R. Schumann . . . . .	— 40
" " 40. № 2. Chanson triste " <i>T. Nachéz.</i> — 50		" Larghetto de W. A. Mozart . . . . .	— 70
" " 42. Trois pièces. № 1. Méditation. 90 c. № 2.		" Nocturne de F. Chopin. Op. 9. № 2. . . . .	— 60
Scherzo. 1 rb. № 3. Mélodie. 50 c. <i>Complet.</i> 220		" Nocturne de F. Chopin. Op. 27 . . . . .	— 80
" " 48. Valse, tirée de la Sérénade, <i>arr. par L. Auer.</i> — 85		" Paraphrase de la romance du Concerto en	
" " 66. La belle au bois dormant. Valse, <i>arr. p. Hofmann.</i> — 80		Mi-mineur de F. Chopin. . . . .	— 90
" " 66. " " Entr'acte " <i>A. Kleinecke</i> — 70		" Romance . . . . .	— 70
" " Elégie pour orchestre à cordes, <i>arr. p. A. Kleinecke</i> — 80		Ysaye, E. Deux Mazurkas de Salon . . . . .	— 90
Tschaïkowsky, P. Op. 37bis. № 10. Chant d'automne, <i>arr. par A. Kleinecke.</i> 60 c.			
" " " 12. Noël. СВЯТКИ. . . . .	80 "		
Waghalter, H. Op. 3. Réminiscences de l'opéra Faust . . . . .	70 "		



Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Dépôts:

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. | Varszoyie chez G. Sennewald.