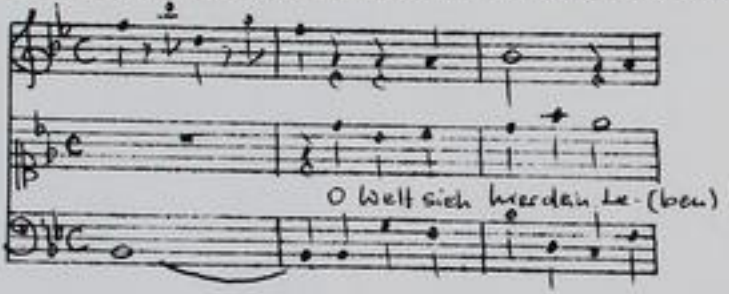
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus ms 427/11

O Welt sieh hier dein Leben/a/2 Violin/Viol/Canto/Alto/ Tenore/Basso/e/Continuo/ In Die Parasc./1719.



Autograph April 1719. 34 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

13 St.: C(2x),A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc
1,1,1,1,1,3,1,2,1,1,2,1,2 Bl.

Alte Sign.: 152/11. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 171

Xerokopie d gedr. Textes : 2003 A 0518 S.56 ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O Welt sieh hier dein Leben ꝛc

Mus 427/11

152

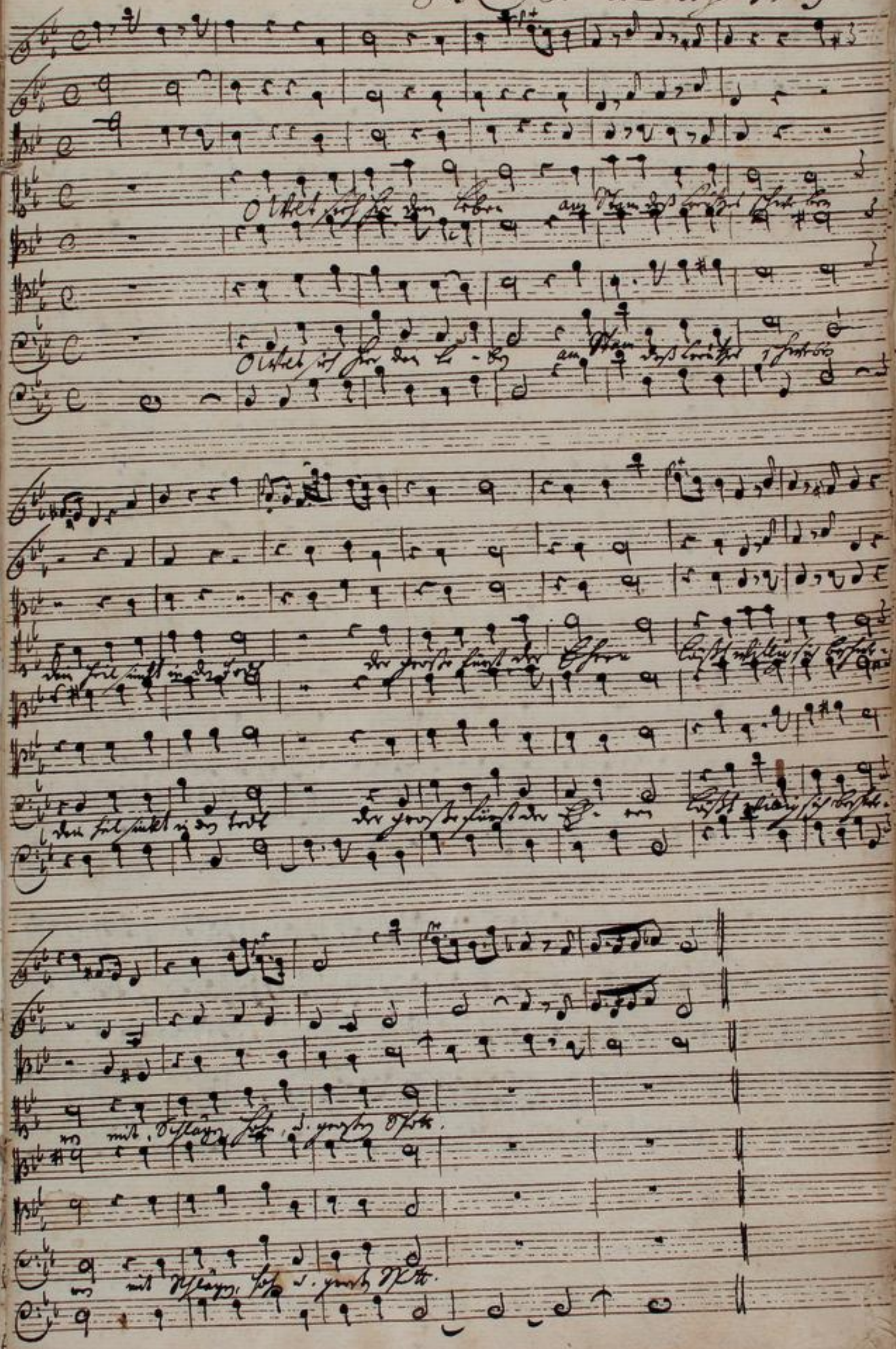
II

foll. (11.) 21.

Partitur
1719.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F. R. F. Ms. Ap: 1719.

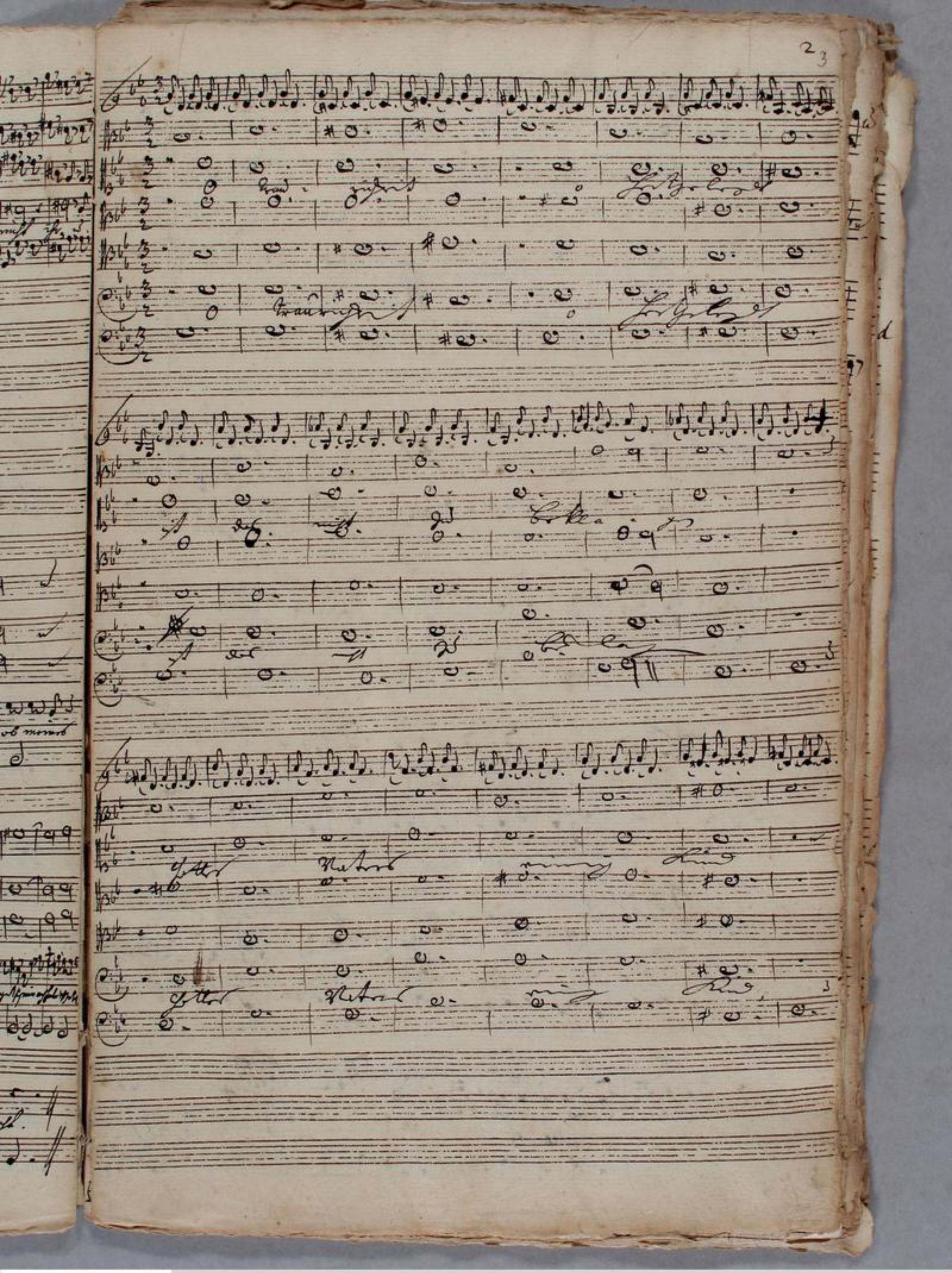


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

152. Foll. (19) 21.

11.

O Welt sieh hier dein Leben.

a

r Violin

Viol

Canto

Alto

Tenore

Basso

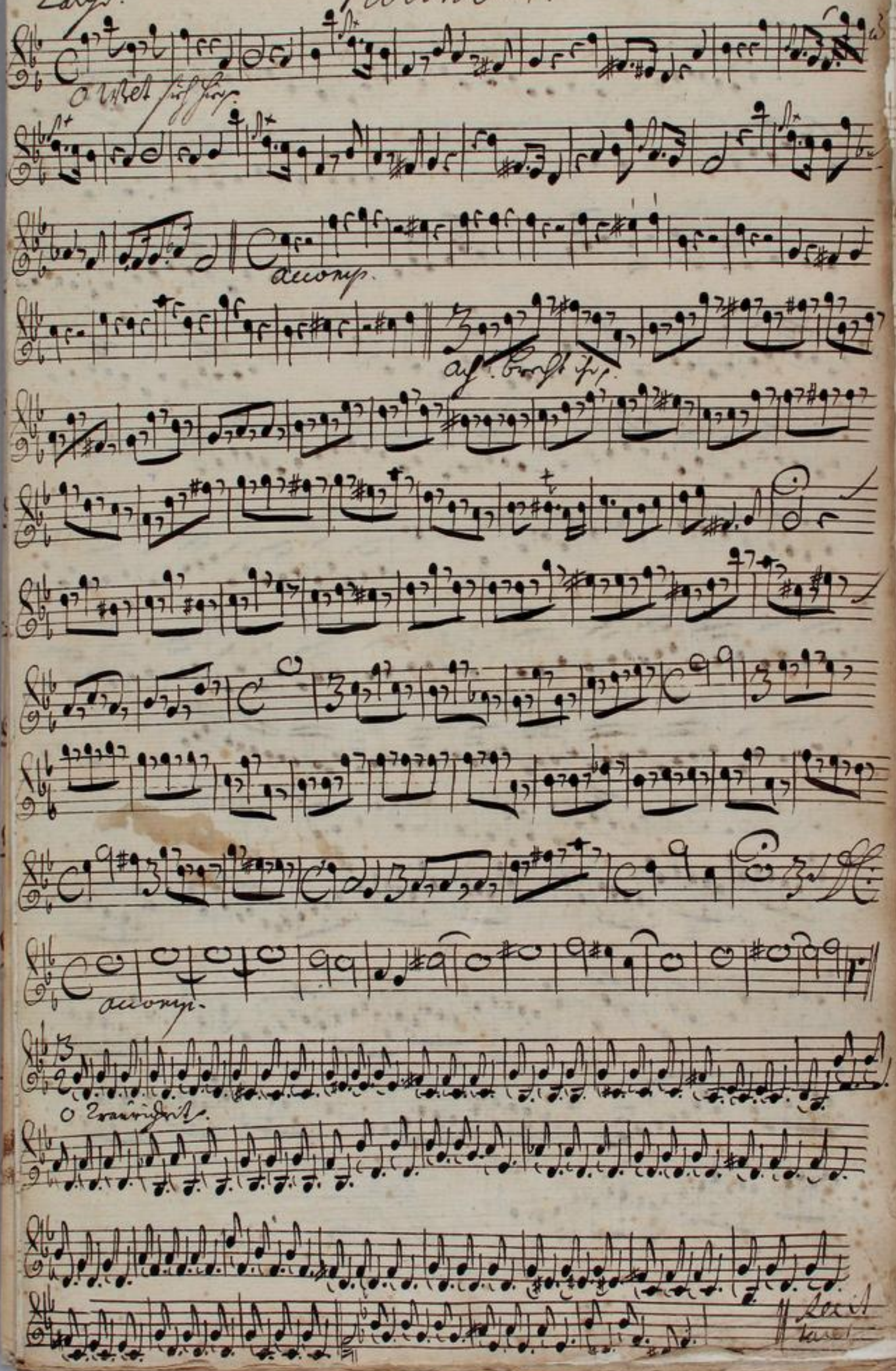
c

Continuo

In die Parnass. –
Vrg.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

So raste denn.

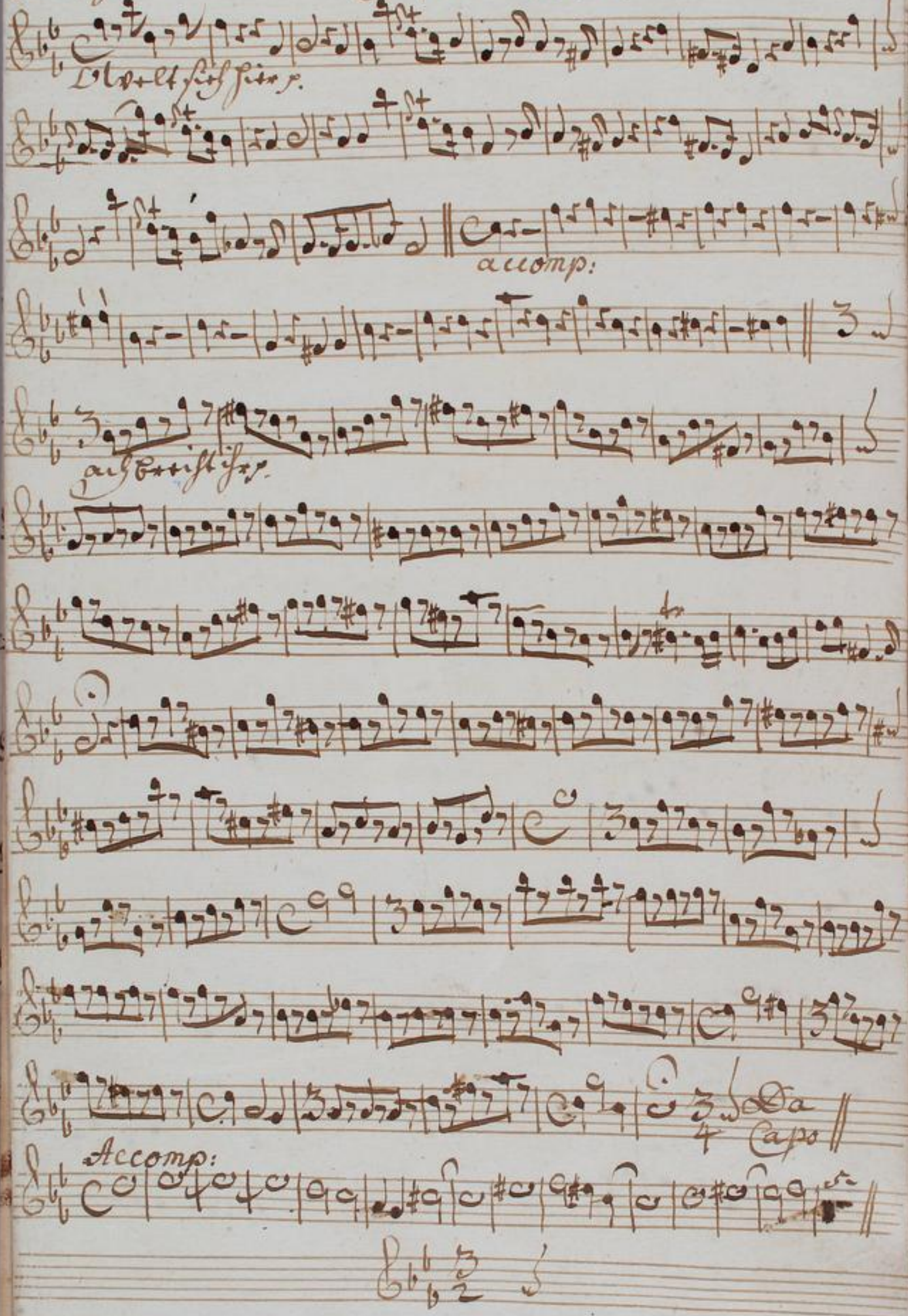
Recitat tacet

Nun ich danke.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

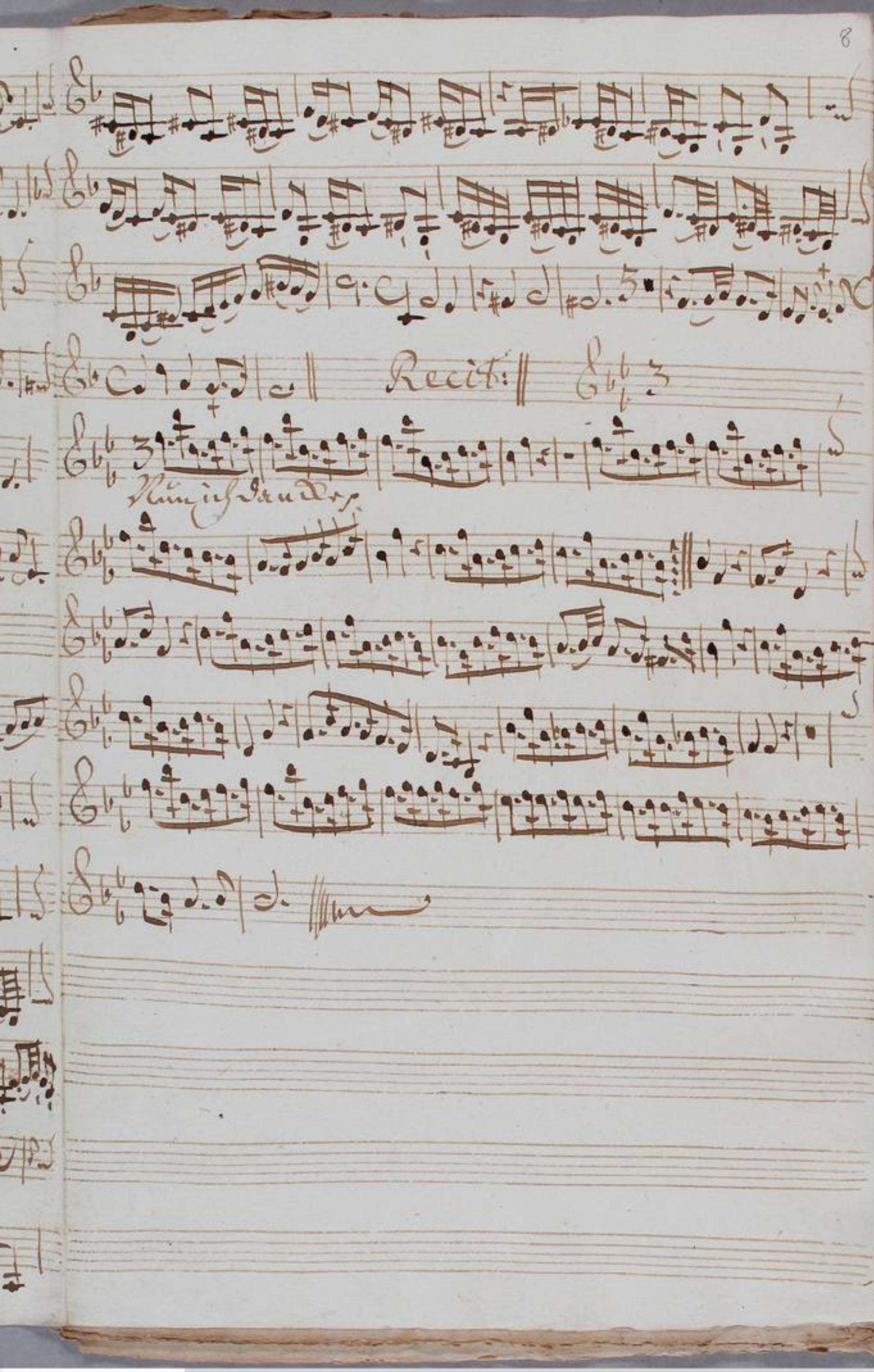
Largo.



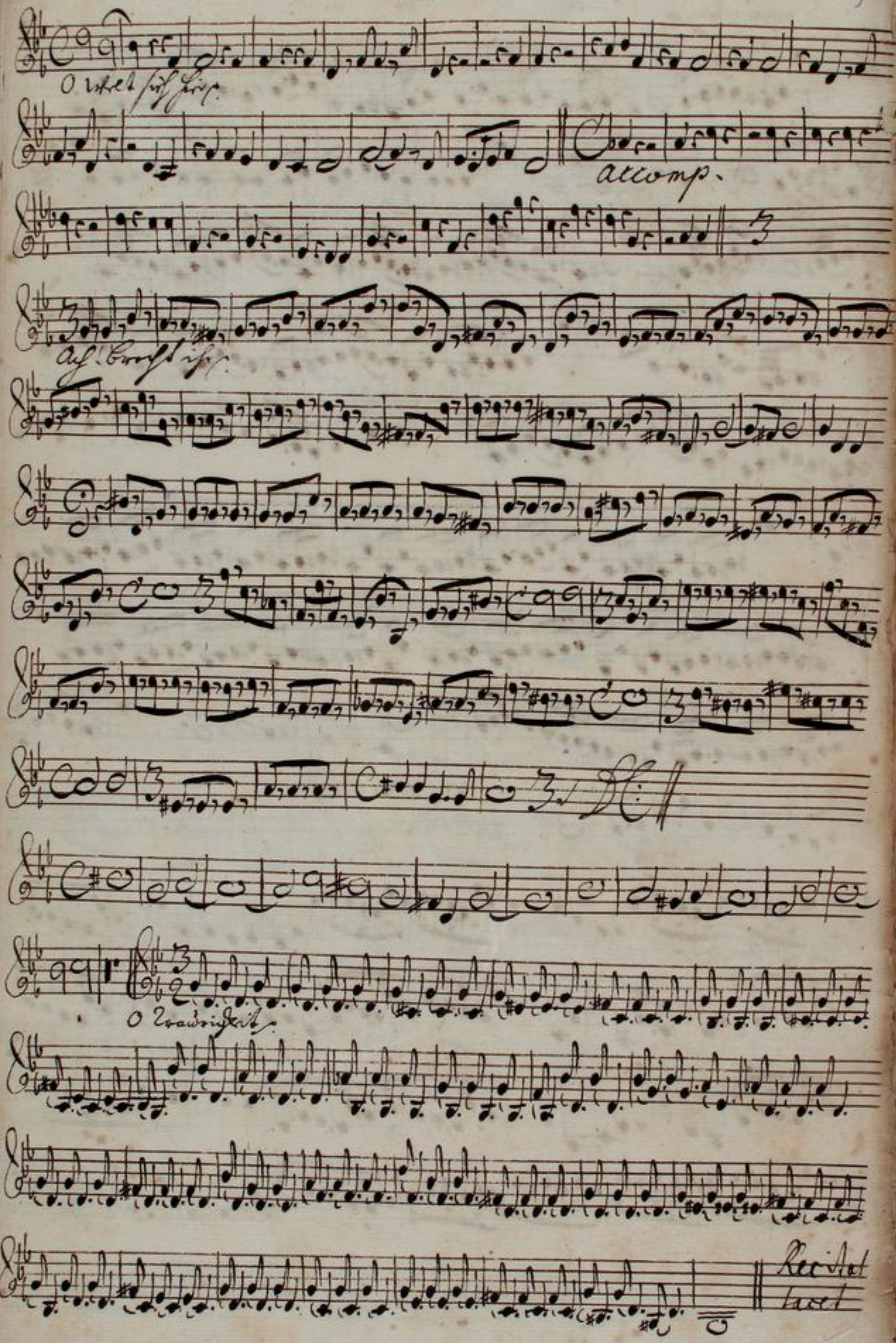
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:
facet

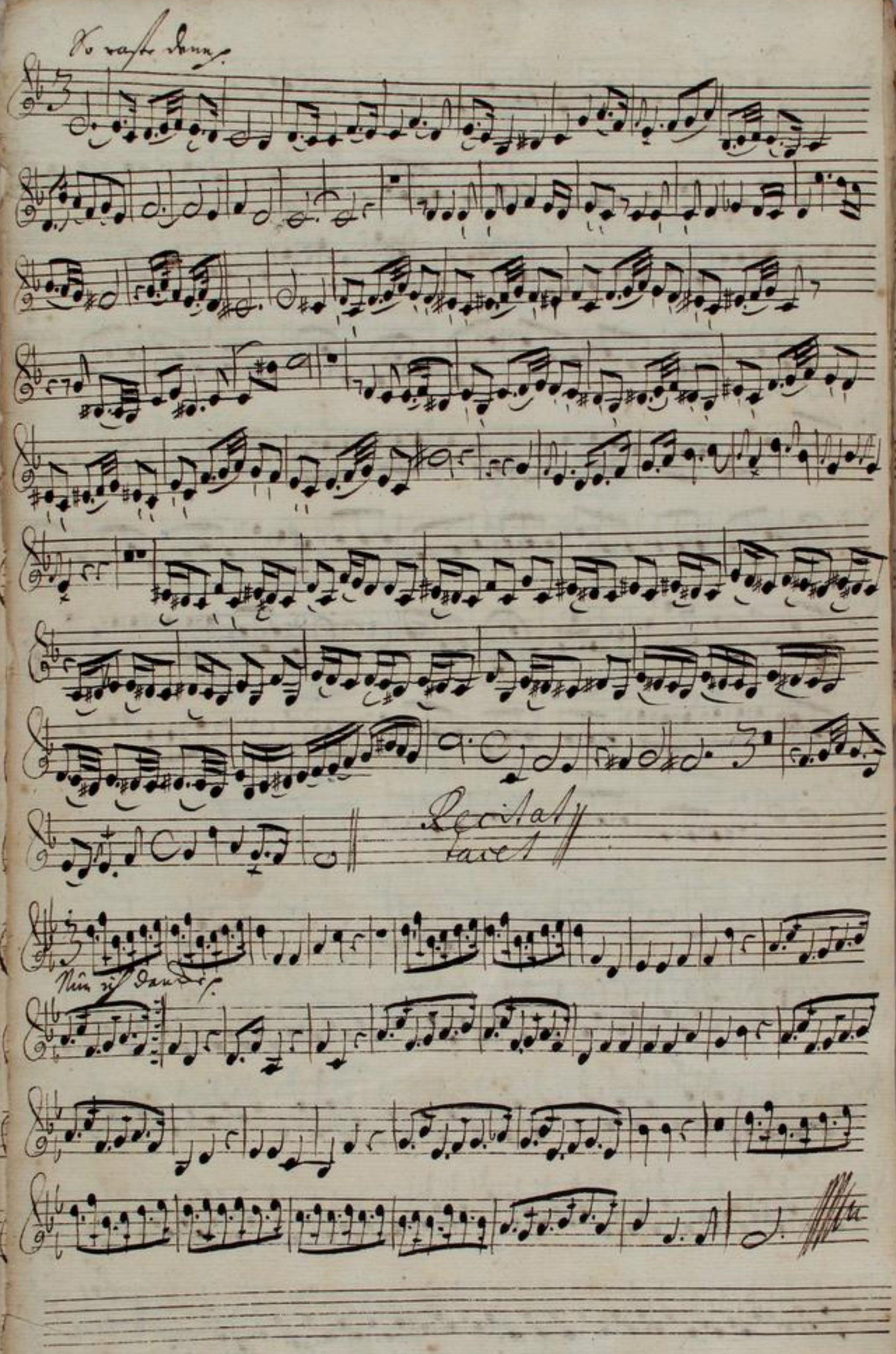
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

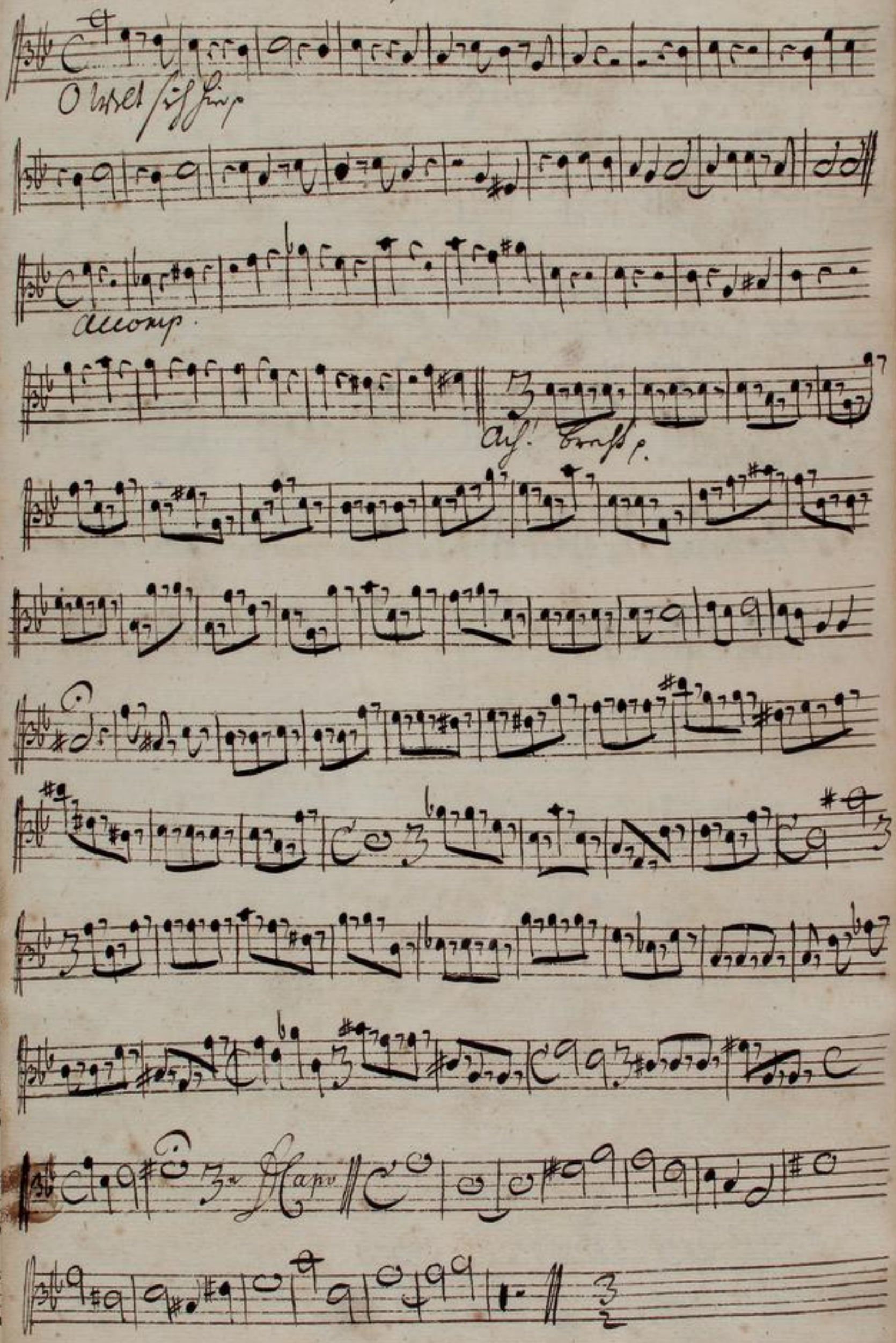


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

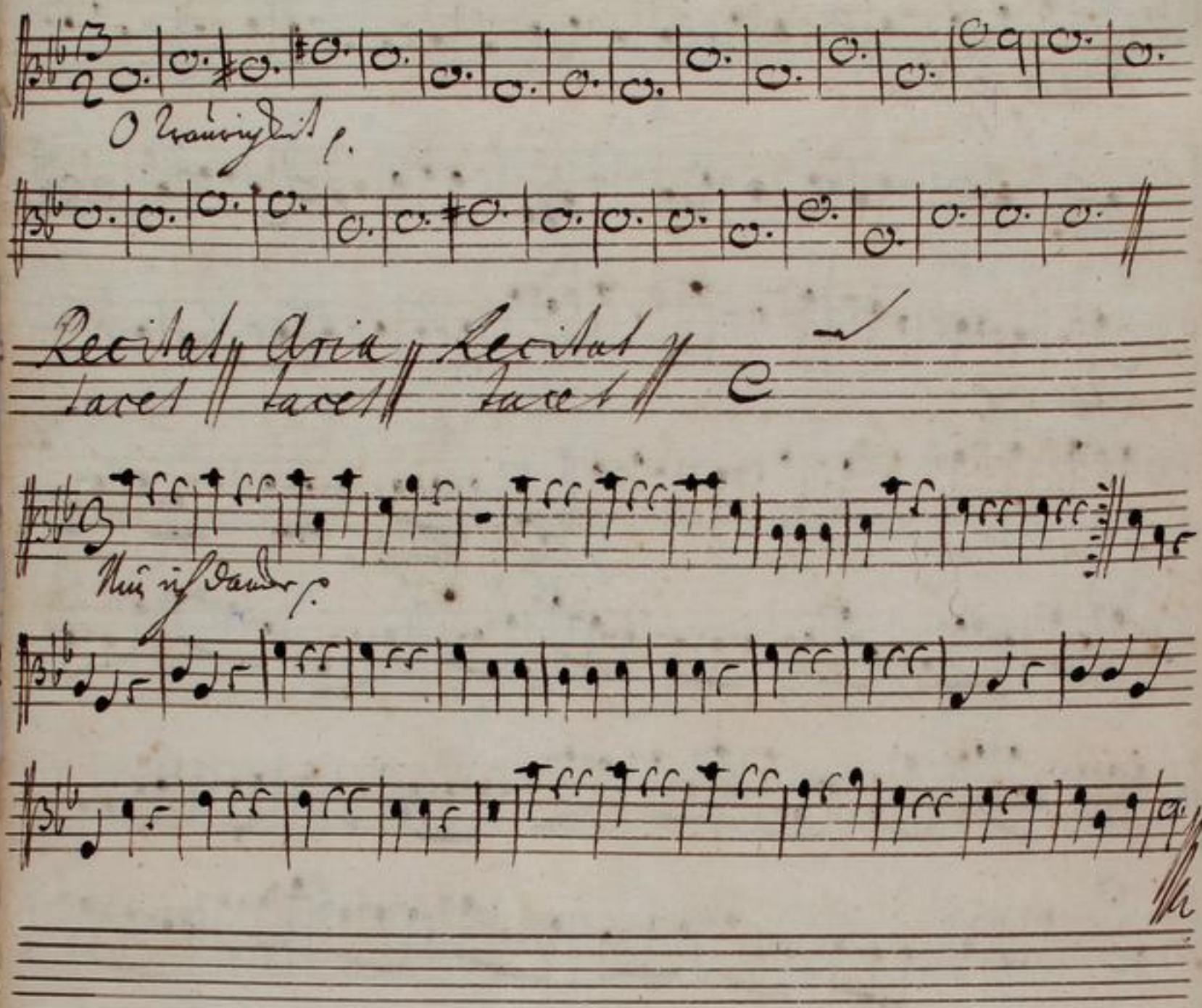


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

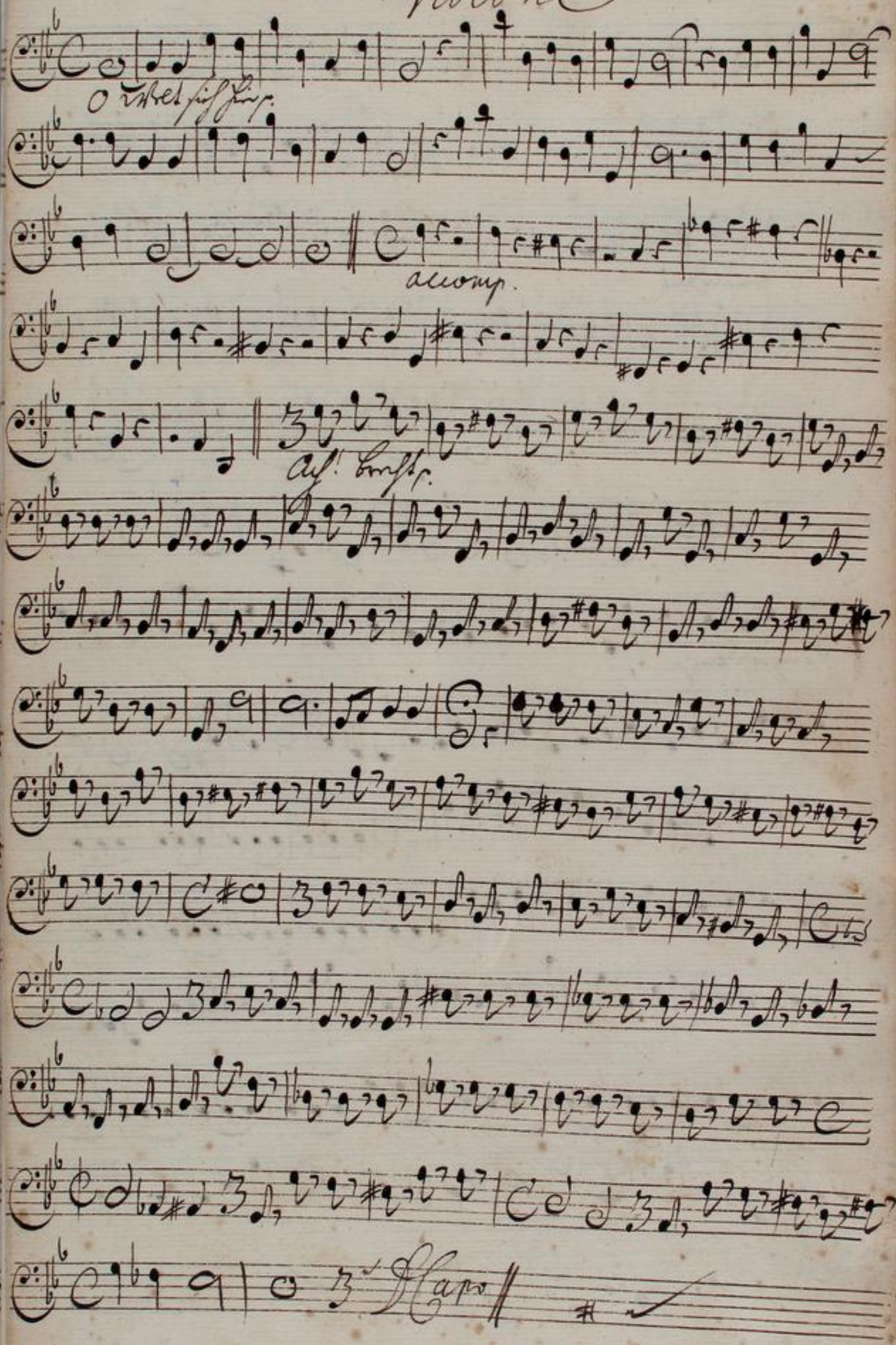


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

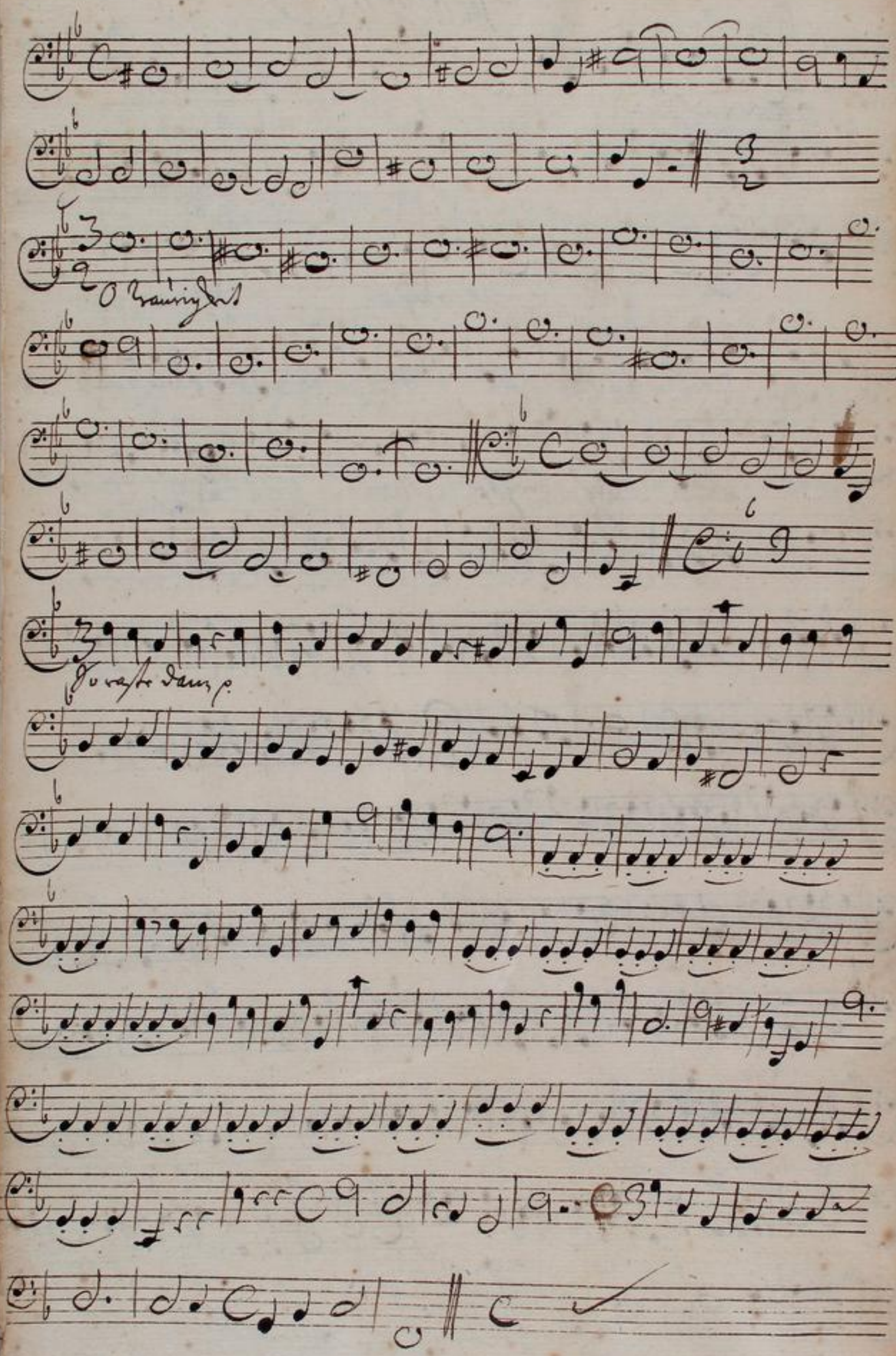


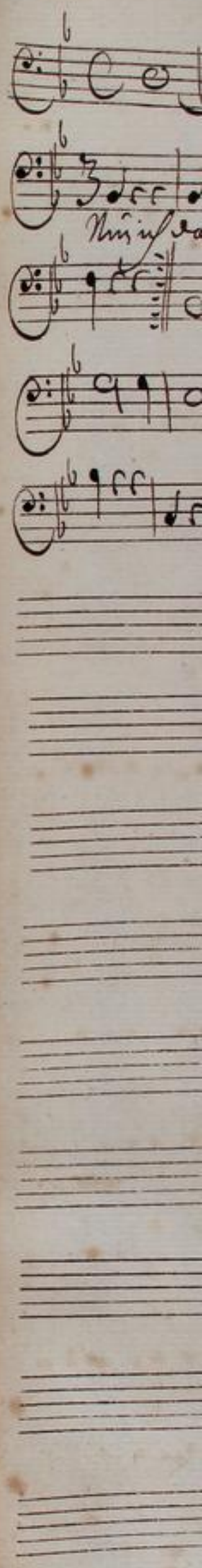
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

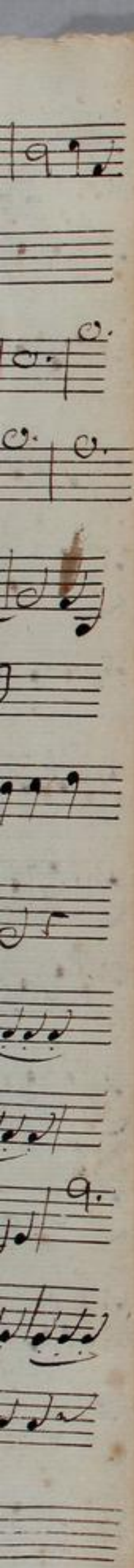


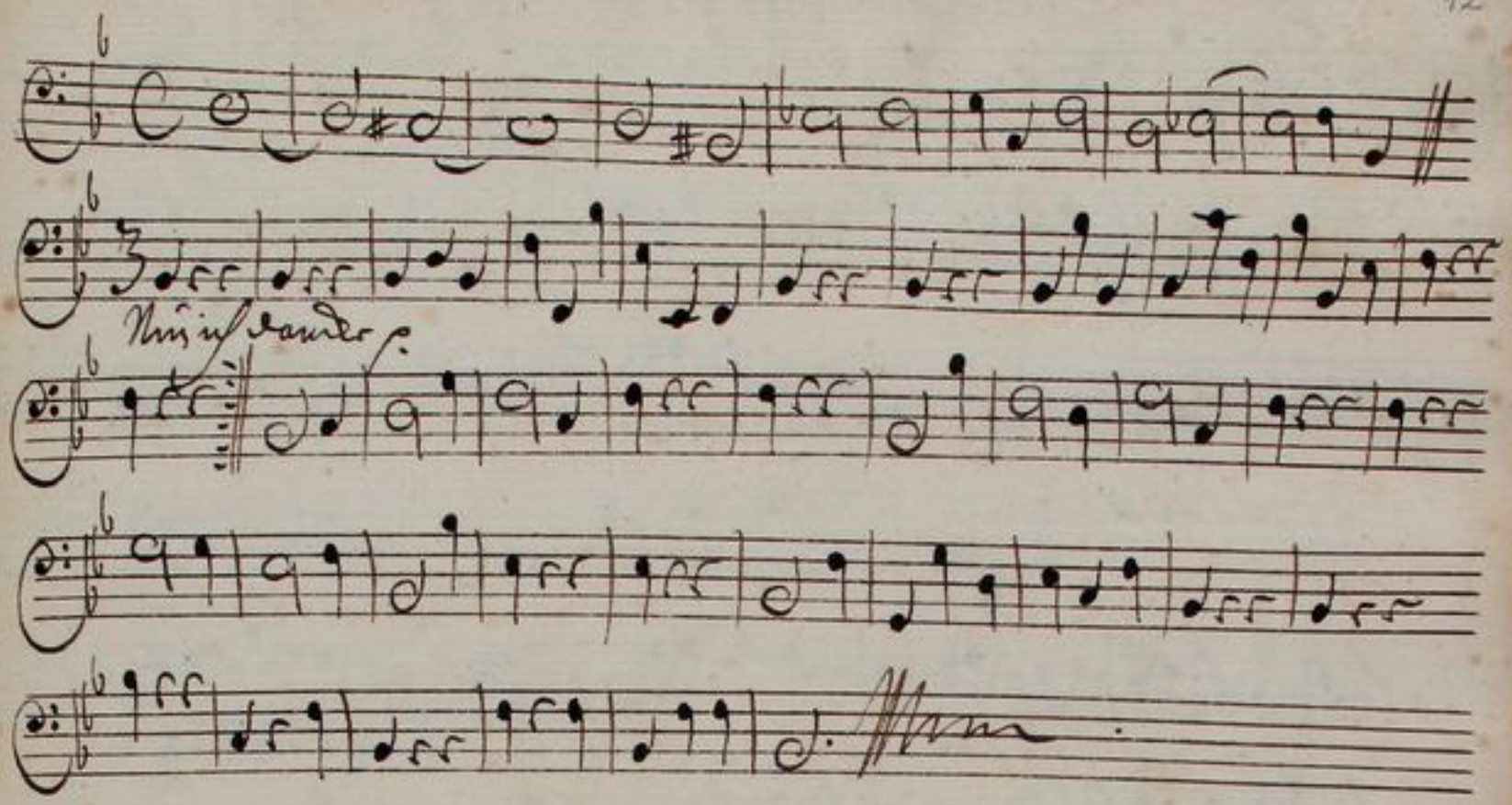
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt





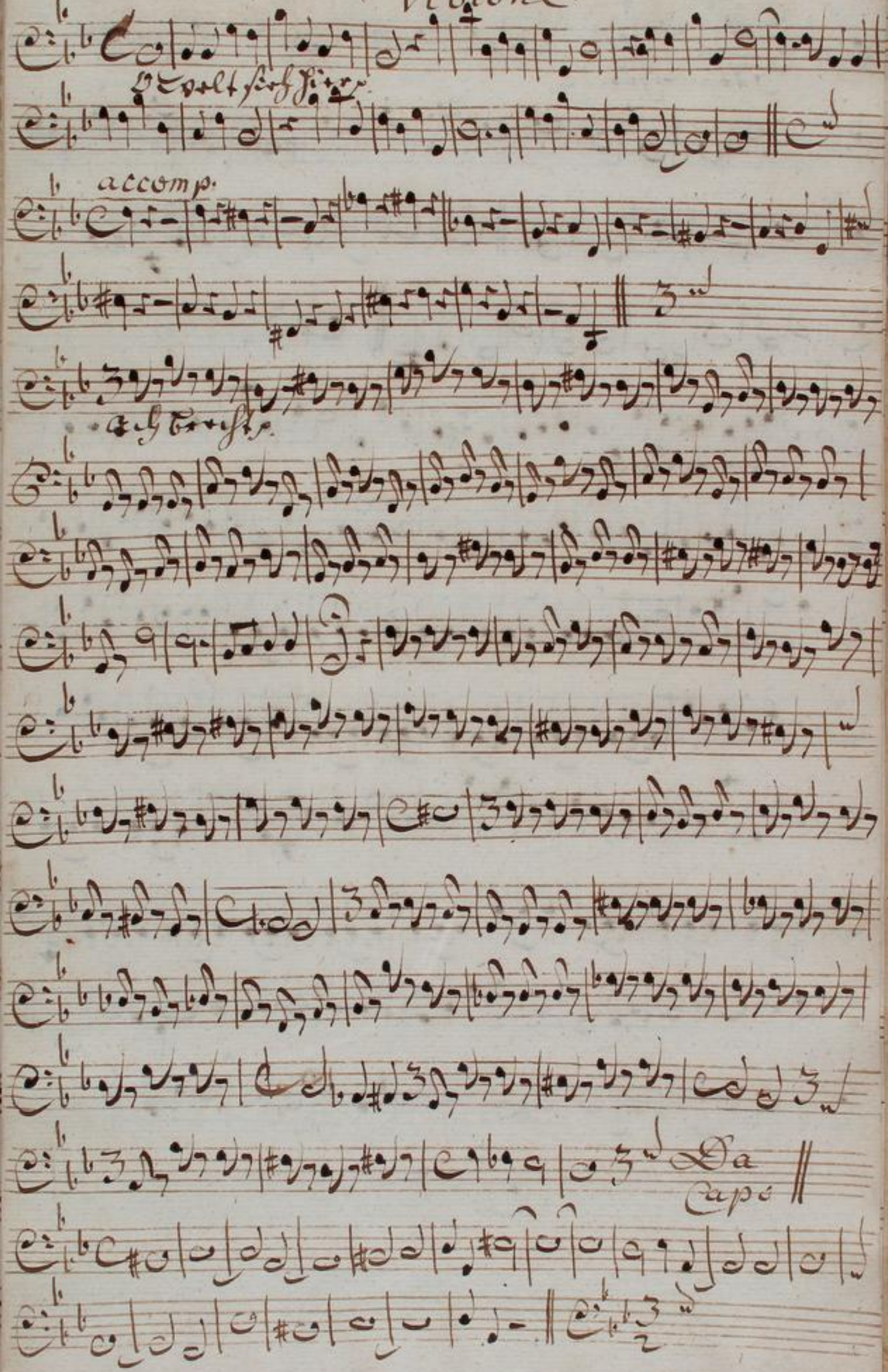
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



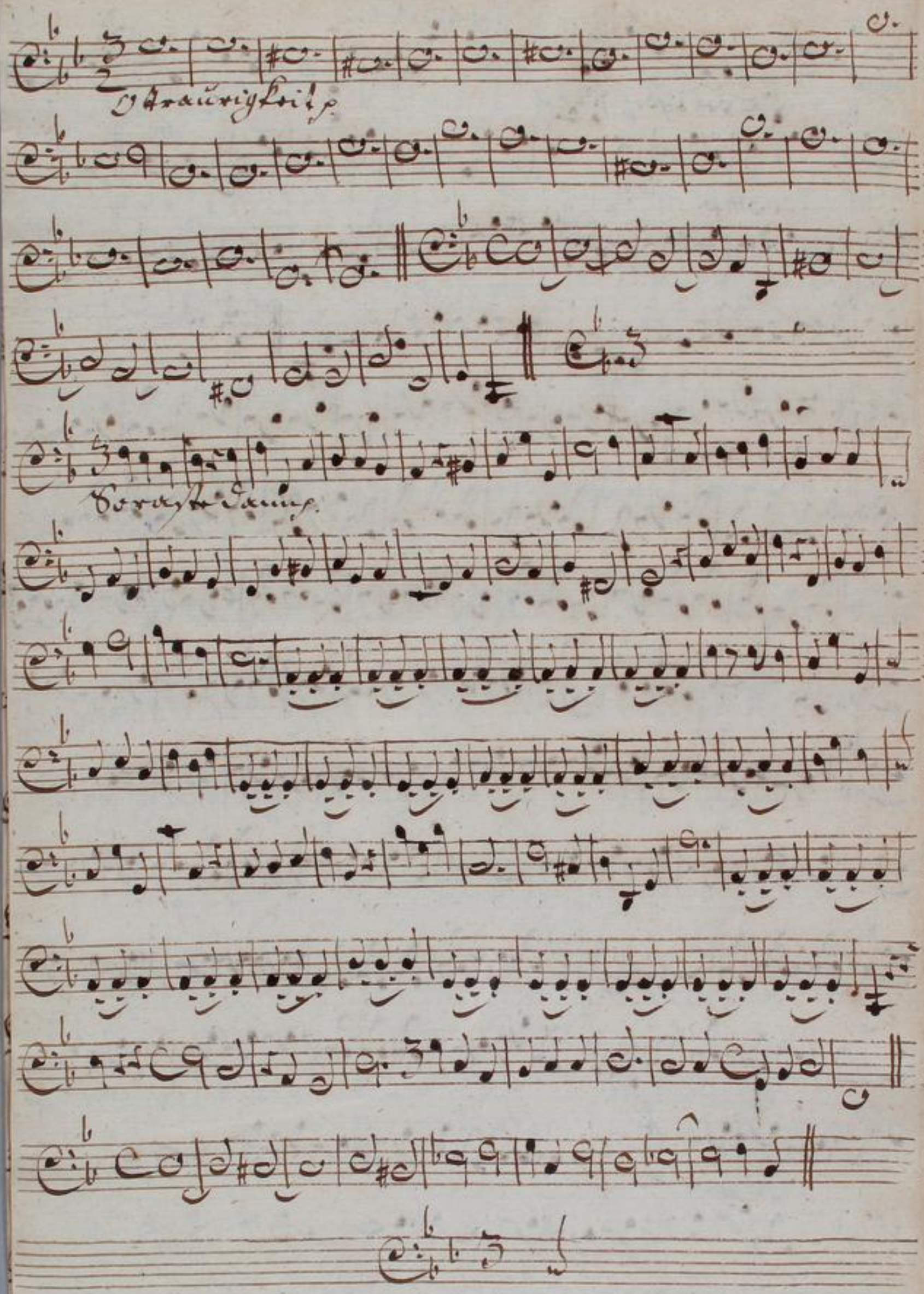


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

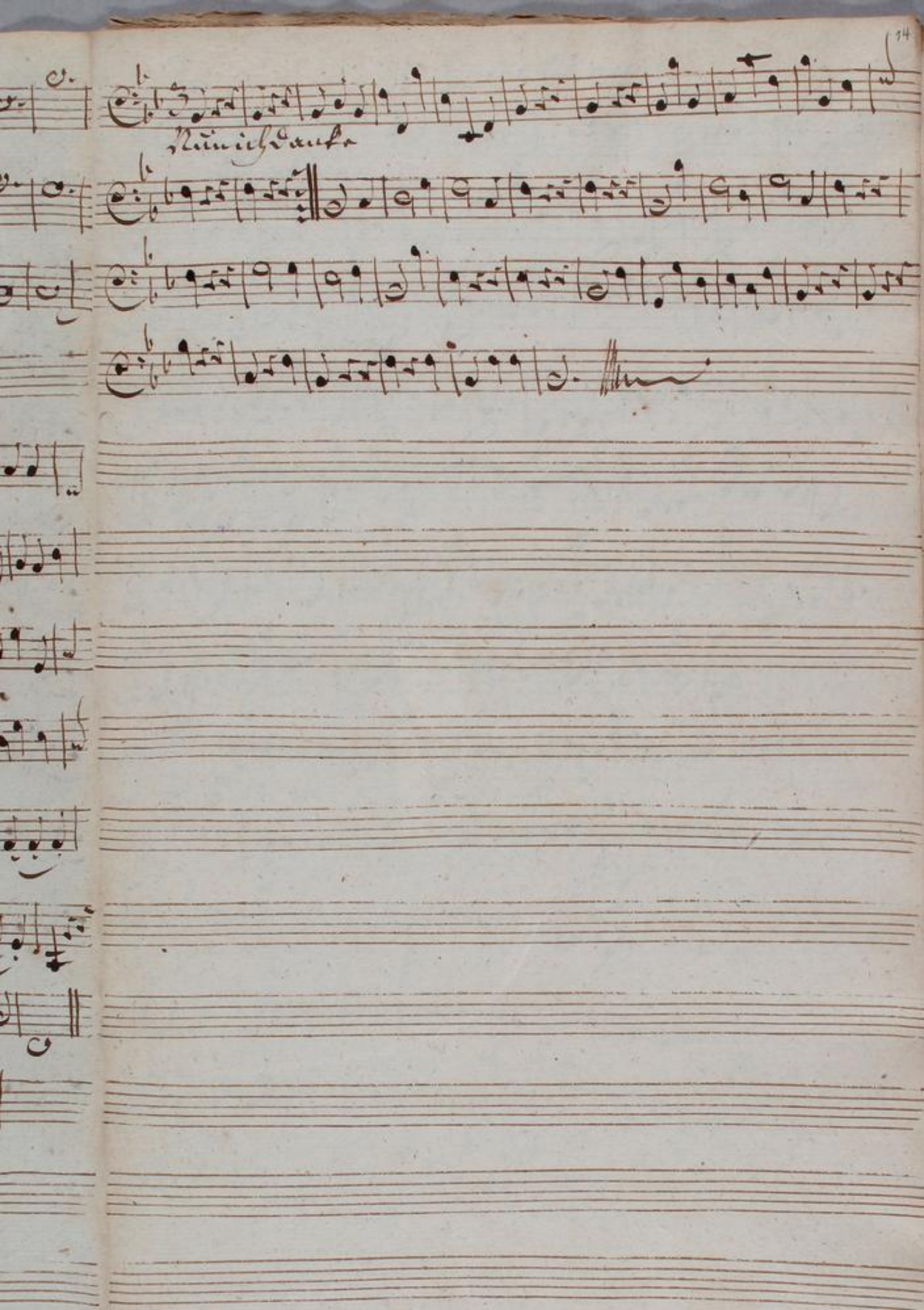
Violone.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

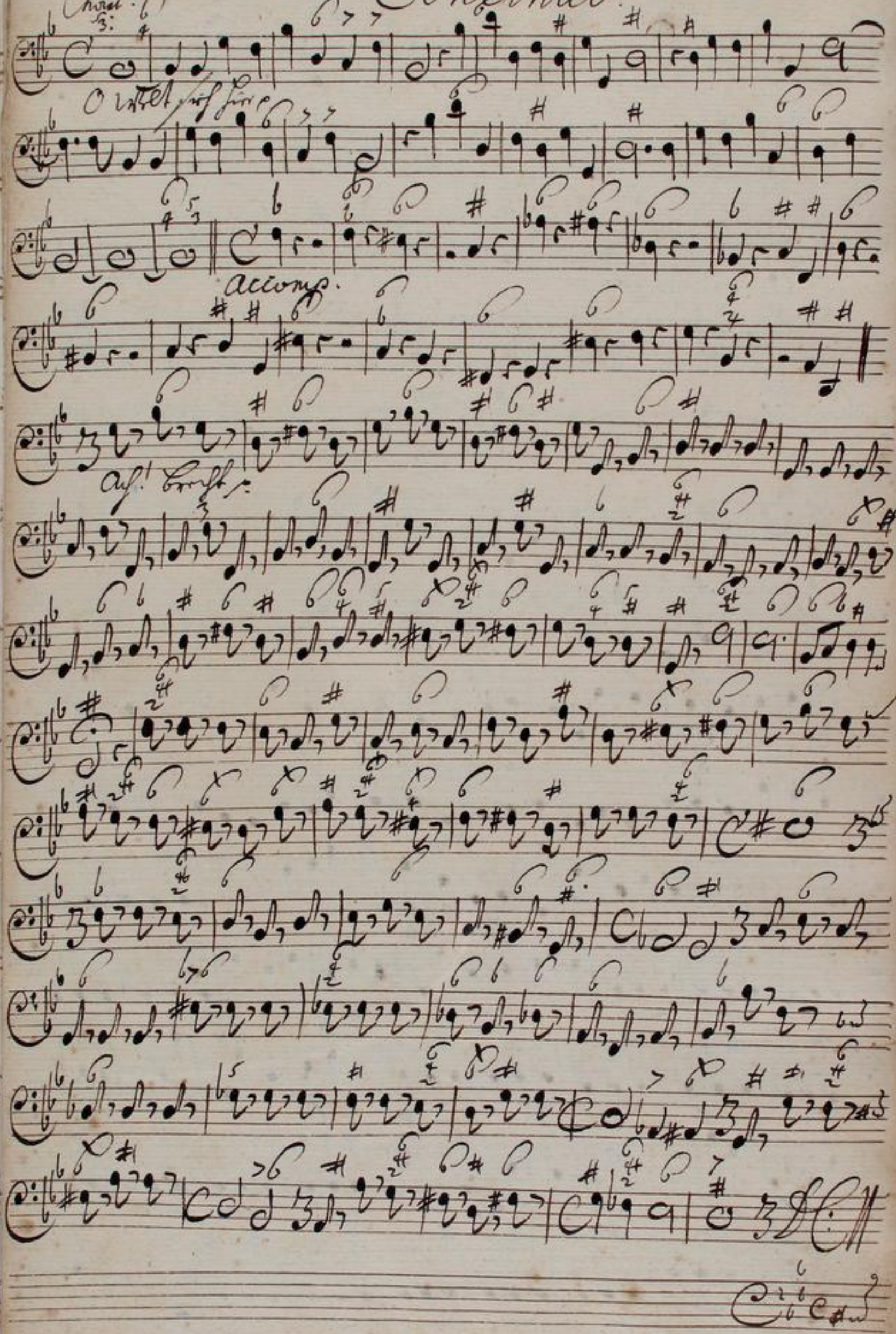


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

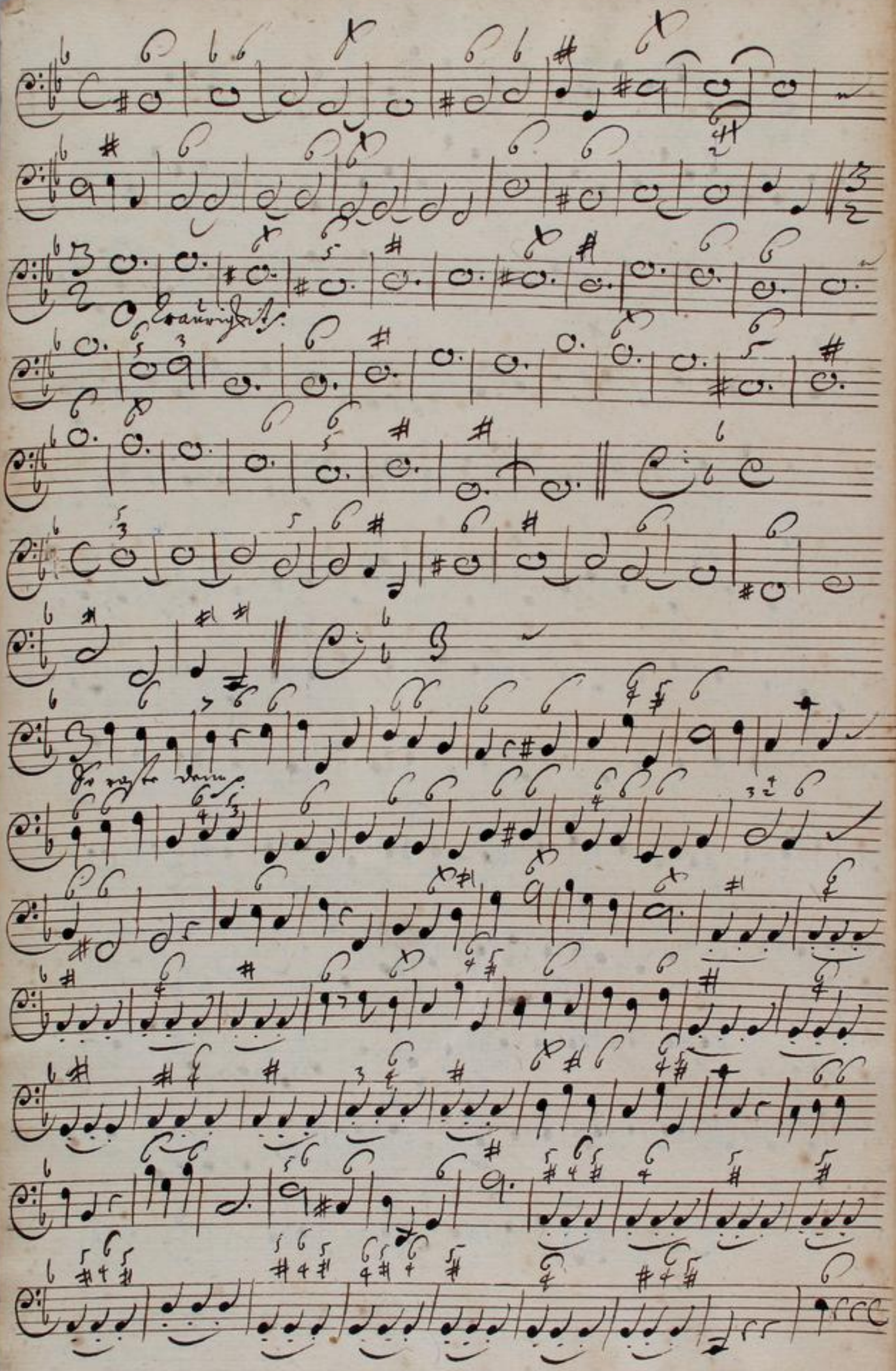


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

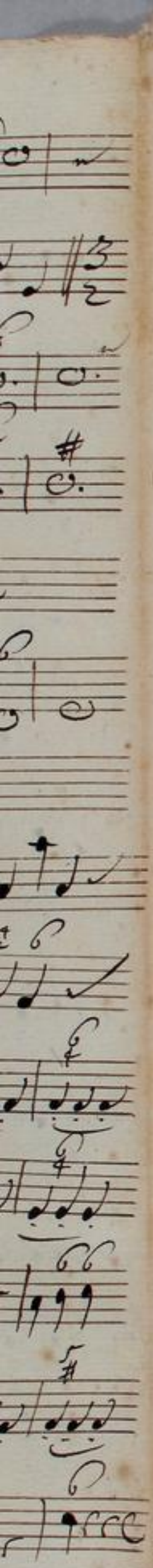
Continuo

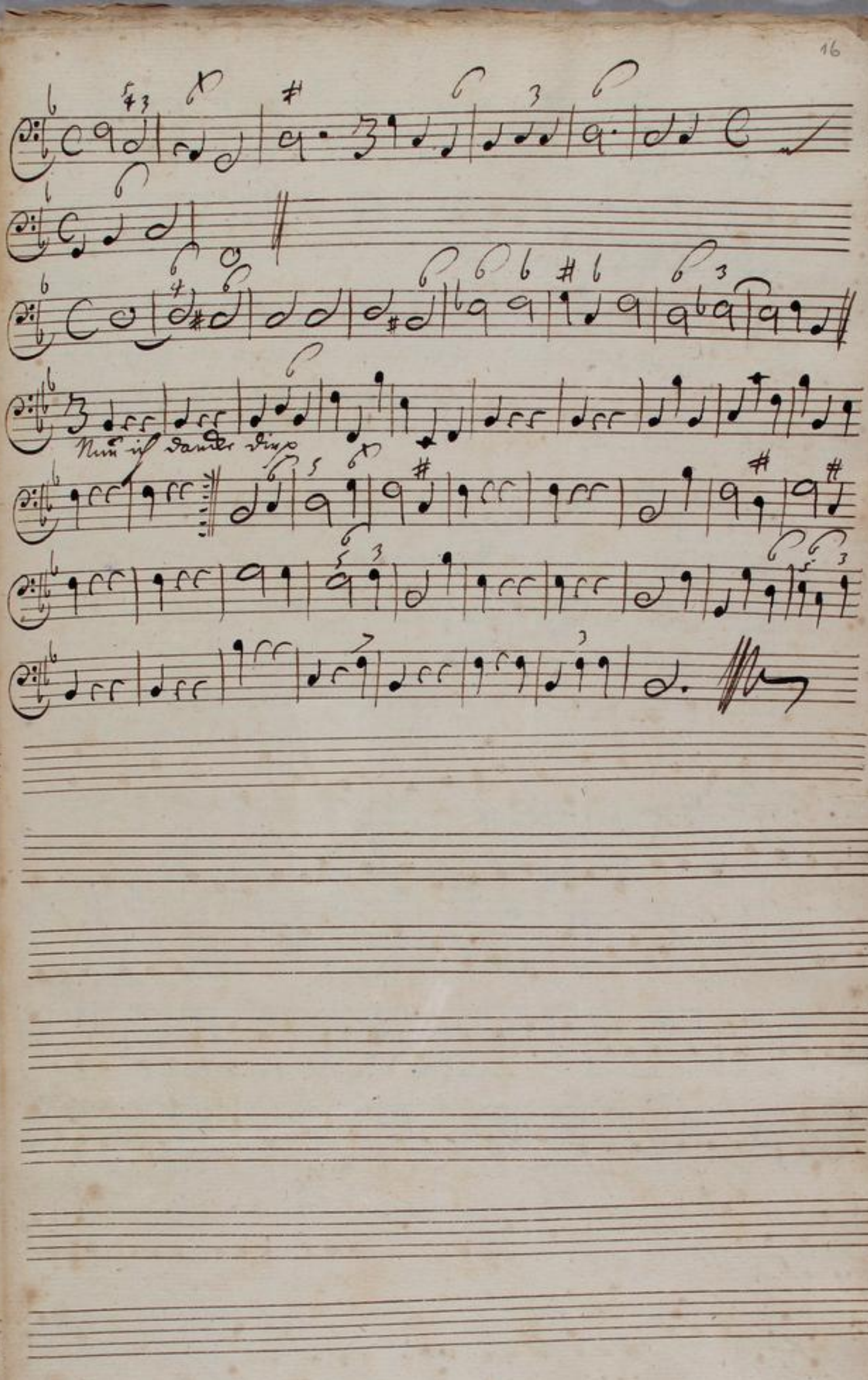


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt





TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

O welt sieh hier dein leben am Stam des Creützes schweben
dein heyl sinckt in den todt der grosse fürst der Ehren läßt
willig sich beschwehren mit schlägen hohn und grossem spott

Accomp: tacet || Aria tacet || Accomp. tacet ||

O traurigkeit o hertzeleyd ist das nicht zu beklagen
Gottes Vatters einig kind wird ins Grab getragen

Recit tacet || Aria tacet || Recitat: tacet ||

Nun ich dancke dir von hertzen Jesu vor gesambte Noth
Vor die Wunden vor die schmertzen vor den herben bittern todt
Vor dein zittern vor dein zagen
Vor dein tausendfaches plagen. Vor dein Ach und bitter pein - will ich ewig danckbar seyn

Canto.

O welt sich für dein Leben am Stam deß Creutzes schweben dein
Heyl sinckt in den Todt der große Fürst der Ehren läst willig sich be-
schweren mit Schlägen Hohn u. großem Spott.

accomp. tant. | Arie tant. | Arie tut.

O Traurigkeit o Hertzeleydt ist das nicht zu
Beklagen Gottes Vaters einig Kind wird ins
Grab getragen.

Rec: tut. | Arie tut. | Rec: tut.

Nun ich danke dir von Hertzen Jesu vor gesamte Noth
vor die Wunden vor die Schmertzen vor den herben bittern Todt
vor dein Zittern vor dein Zagen vor dein tausendfaches Plagen
vor dein Ach u. bitter Pein will ich ewig dankbar seyn.

Alto.

O Welt sieh hier dein leben am Stam des Creutzes

schweben dein heyl sinckt in den todt der grosse furst der

Ehren läst willig sich beschwehren mit schlägen hohn und

Accomp. tacet // Aria tacet // Accomp. tacet //

grossen Spott

O traurigkeit o herzeleyd ist das nicht zu be

klagen Gottes Vatters einig kind wird ins grab

Recital tacet // Aria tacet // Recital tacet //

getra - - gen

Nun ich dancke dir von hertzen, Jesu vor gesamte
Vor die Wunden vor die Schmerzen, vor den herben bitter

Noth tod

Vor dein Zittern vor dein Zagen, vor dein tausend

faches Plagen vor dein ach und bitter Sein will ich

ewig danckbar seyn

Alto.

Choral

O Welt sieh hier dein Le=ben am Stam des Creutzes

schweben, dein Heil sinckt in den Todt, der große Fürst der Ehren

läst willig sich beschwehren mit schlägen, Hohn und grosen Spott.

Recit. Aria tac: Accomp: tac: Choral

O Trau=

rigkeit! o Hertzeleydt! ist das nicht zu be=

kla=gen, Gottes Vatters einig Kind

wird ins Grab getra=gen.

Recit. Arioso tac:

Recit.

der Vortheil ist öt. auszudencken, den Jesu, uns den Leid

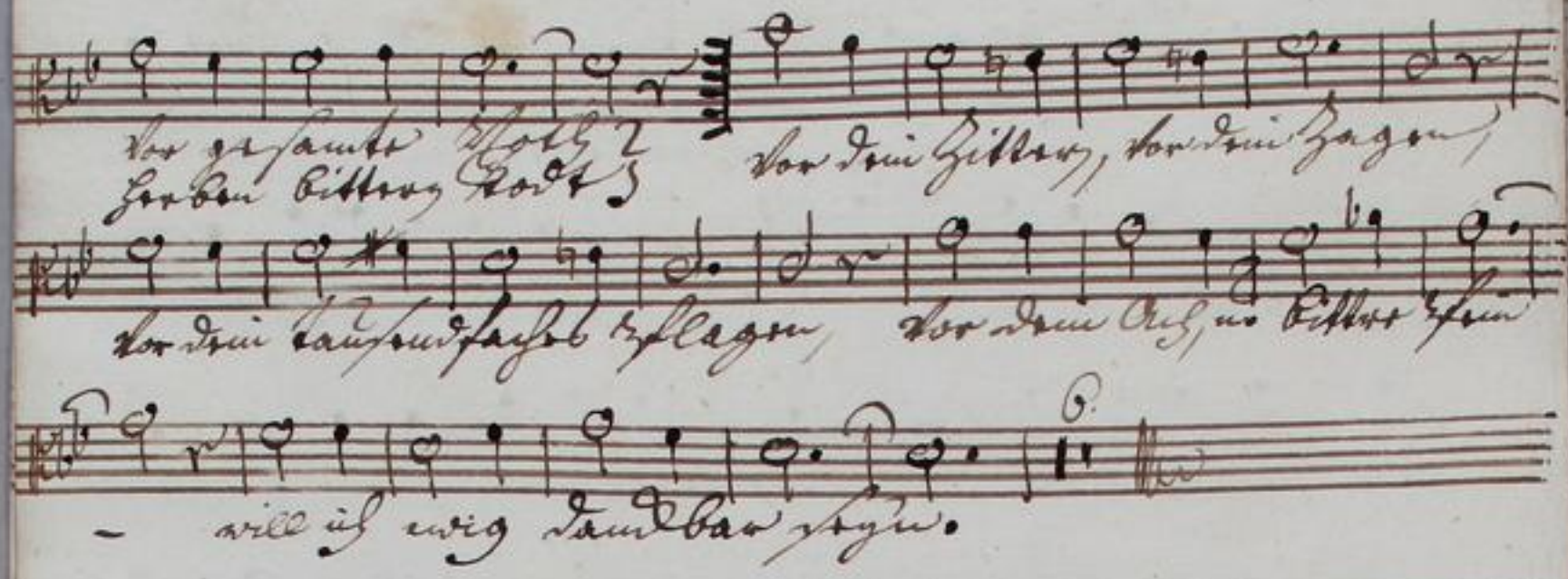
schenckt, doch dieses will mich kräncken, daß ichs öt. all erkennen kan. Ach

Heyland! nimb in Gnaden an, wenn dir mein Mund ein Dandlied singt.

Choral

Nun ich dancke dir von Hertzen Jesu

Vor die Wunden, vor die Schmertzen, vor den


Vor gesamte Noth
herben bittern Todt
Vor dein Zittern, vor dein Zagen,
Vor dein tausendfaches Flagen, Vor dein Ach, no bittre Fein
– will ich ewig dankbar seyn.

Tenore

O Welt sieh hier dein leben, am Stam des Creützes schweb

dein heyl sinckt in den todt der große fürst der Ehren läst

willig sich beschweren mit schlägen hohn und großem spott

Ach welche finsternüß entlichtet böser menschen sinnen daß

sie ihr mordt beginnen an Christi Unschuld nicht ersehn die Crea,

tur verabscheüt diß, drum will sie sich in schwartze trauer Kleyden

könt ihrs Verruchte nicht Verstehn die Erde bebt, der felßen härte

bricht, der sonnen strahlen leüchten nicht, das macht ihr Schöpfer

muß den todt erleiden Ach brecht ihr harte fel- sen

hertzen brecht, brecht da Jesus hertz und Auge bricht brecht,

Ach - brecht ihr harte felßen hertz da Jesus

hertz u. Auge bricht da Verstockte Sünder

- eure schande eure schande legt Jesum legt Jesum in des todes

bande wie wie wolt ihr unempfindlich seyn wie wie

wolt ihr unempfindlich seyn die herbe todtes schmertzen be

jammern bejam-mern bejamern Sonne erd und stein und

ihr v. ihr trauret nicht ihr und ihr trauret nicht v. ihr

trau = ret nicht

Accomp tacet

O traurigkeit o hertzeleyd ist das nicht zu be

klagen Gottes Vatters einig kind

wird ins Grab getra = gen

Recit tacet

Recitat tacet

Nun ich danke dir von hertzen Jesu vor ge

vor die wunden vor die schmertzen vor den herben

sambte Noth bittern todt

Vor dein zittern vor dein zagen vor dein

tausendfaches plagen vor dein ach und bitter pein

will ich ewig danckbar seyn

Basso

O Welt sieh hier dein leben am Stamm des Creutzes

schweben dein heyl sinckt in den todt der große Fürst der

Ehren läst willig sich beschwehren mit schlägen Hohn v.

großem spott

Accomp. tacet // Aria tacet //

Mein Jesus stirbt o große Noth o schwerd das durch die Seele

deinget mein Wehmuth Volles Hertz zerspringet ob meines

freundes herben todt Ach brechet nur ihr überthränte Augen denn

Jesus Augen sind erstarrt. Wozu soll mir das leben taugen

da seines lichtes Gegenwart sich mir, ach herber schmertz entzeucht

denn weil die lebens Sonne weicht, so hab ich eine trauer Nacht die

meine Kräffte matt, mein Hertz ersterbend macht.

O Traurigkeit o Hertzeleydt ist das

nicht zu beklagen Gottes Vatters einig

Kind wird ins Grab getra = gen

Erlaub erblaßter Lippen paar, dir auf der todten bahr

noch einen liebes Kuß zu geben. Ach ja mein leben ich

will dich in mein Hertz begraben daß ich einst so mein maatter

Geist aus diesem Welt getümel reißt, in dir die ruh das

leben dort kan haben So raste denn in diesem

grabe die leidens ar = beit ist Volbracht Volbracht des to=

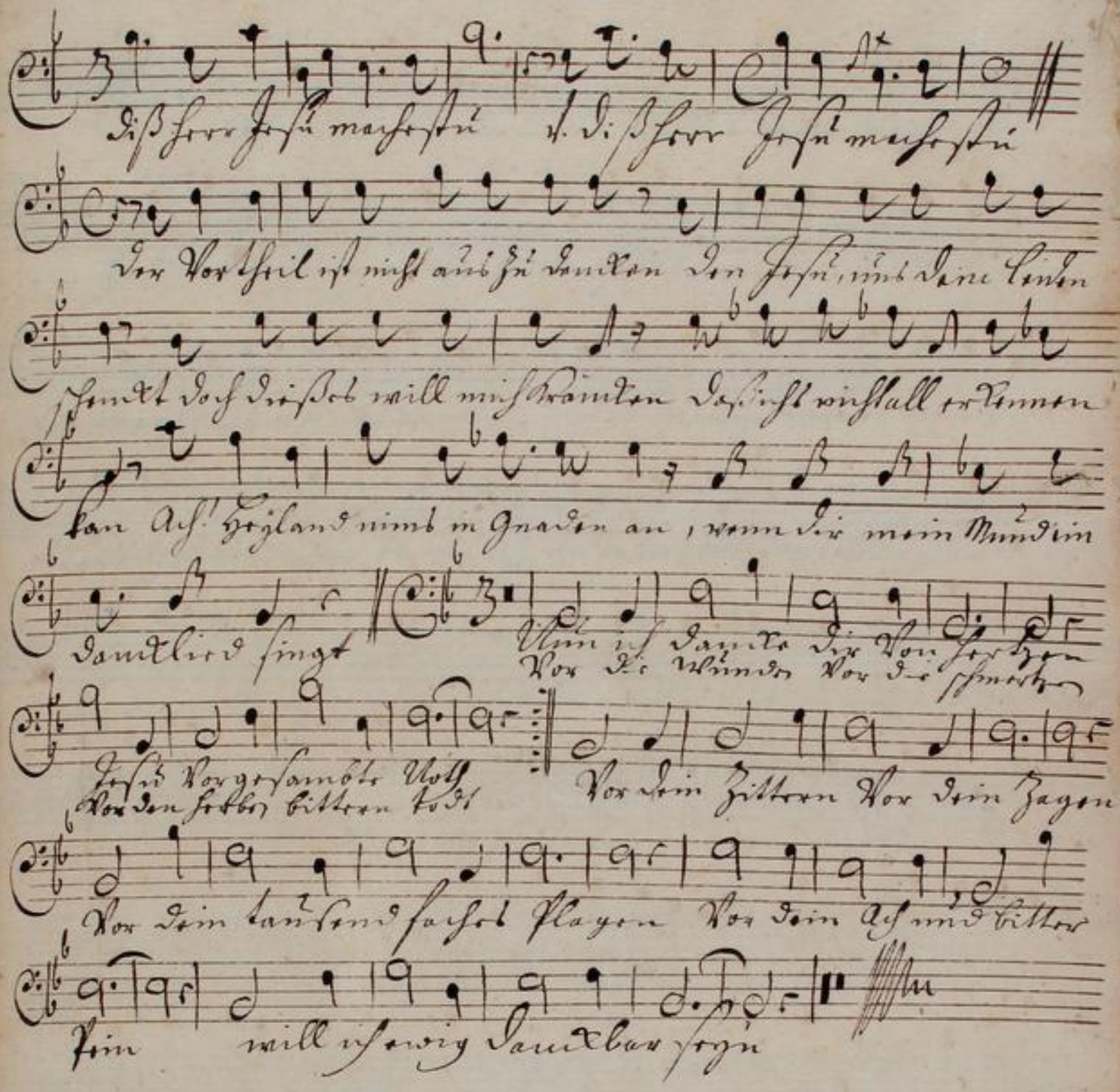
= tes nacht muß Jesu Jesu dich erwünscht Vergnü=

gen des to = des Nacht muß Jesu Jesu Jesu dich erwünscht

Vergnügen wenn wir einst in der Erde liegen so küßt uns

gleichfals süße ruh süße ruh so küßt uns gleichfals süße

ruh süße ruh v. diß Herr Jesu Herr Jesu


Diß Herr Jesu machestu v. Diß Herr Jesu machestu
Der Vortheil ist nicht auszudencken den Jesu, uns deine Leiden
schenckt doch dieses will mich kräncken daß ichs nicht all erkennen
kan Ach! Heyland nimb in Gnaden an, wenn dir mein Mund ein
dancklied singt
Nun ich dancke dir von hertzen
Vor die Wunden vor die schmertzen
Jesu vorgesambte Noth
Vor den herben bittern todt
Vor dein Zittern vor dein Zagen
Vor dein tausendfaches Plagen Vor dein Ach und bitter
Pein will ich ewig dancbar seyn

B.

Accomp.

Ach! welche Finsterniß entlichtet böser Menschen sinnen, daß

sie ihr Mord beginnen an Christi Unschuld öt. ersahn. Die Crea=

tur verabscheut diß, drum will sie sich in schwartze Trauer kleiden.

Könt ihrs, verruchte, öt. verstehn, die Erde bebt, der Felsen Harte bricht,

der sonnen Strahlen leuchten nicht, das macht, der Schöpfer muß den Todt erleiden.

Aria

Ach! brecht ihr harte Fel= =sen Hertzen, brecht,

brecht, da Jesus Hertz u. Auge bricht, brecht, da Jesus Hertz u. Auge bricht

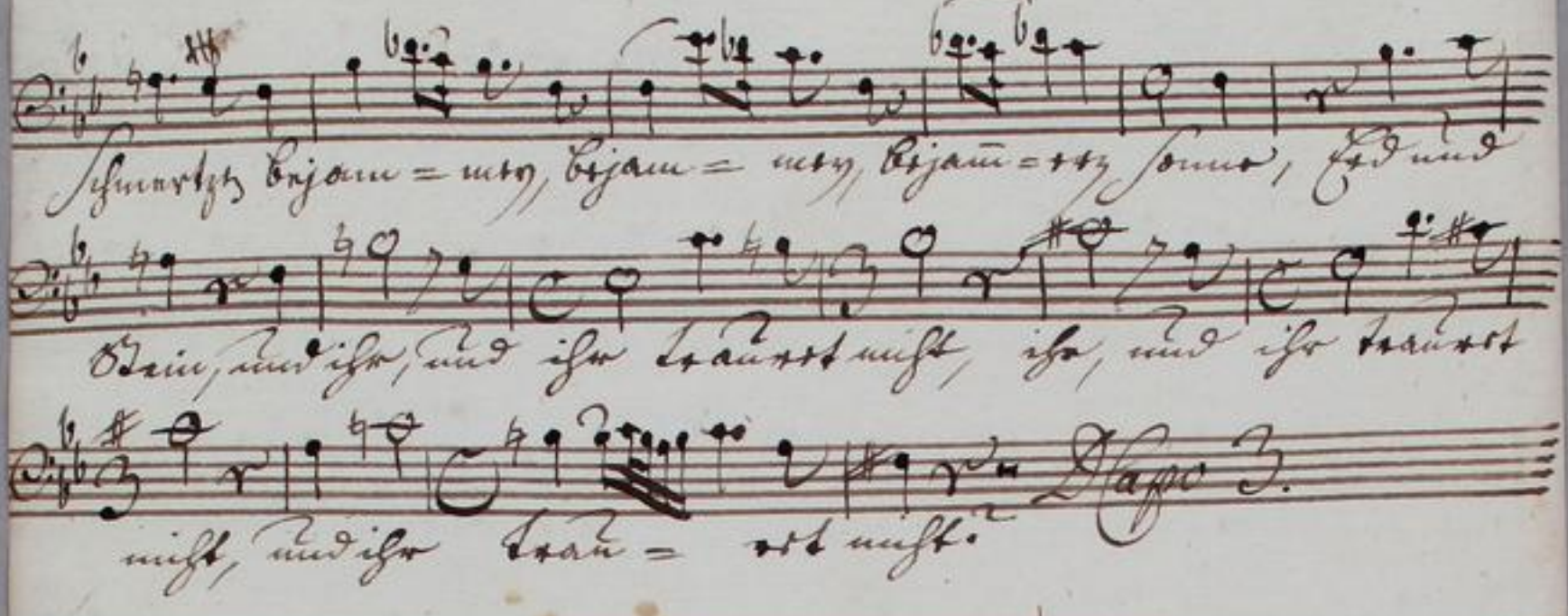
Ach — brecht ihr harte Felsen Her=tzen, da Jesus Hertz u. Auge bricht, da

Jesus Hertz u. Auge bricht. Verstockte sünder- eure schande,

eure schande legt Jesum, legt Jesum in des Todtes Bande

wie, wie, wolt ihr unempfindlich seyn? wie, wie,

wollt ihr unempfind= lich seyn? die Her=be To= des


Schmertzen bejam = mey, bejam = mey, bejam = ertz sonne, Erd und
Stein, und ihr, und ihr trauret nicht, ihr, und ihr trauret
nicht, und ihr trau = ret nicht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-11/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt