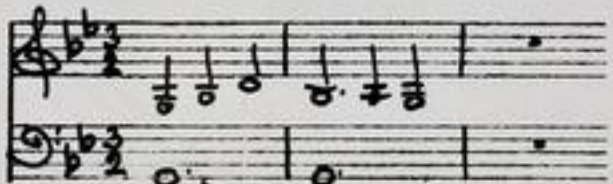
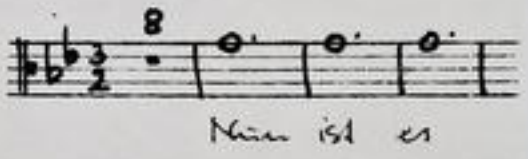
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/18

Nun ist es alles wohl/gemacht/(Die gesegnete Vollendung/ der Leydten Jesu)/a/2 Flaut.Tr./2 Hautb./Fagott/2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./In diem Parasc./ 1741.






Autograph März 1741. 35,5 x 21 cm.

partitur:17 Bl. Alte Zählung: 8 (9) Bogen.

18 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,
fl 1,2,ob 1,2,fag
2,1,1,1,2,1,3,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 174/18. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1741.

http://todigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Die gesprengte Vollendung der Engl. Hymne.

Nun ist nach allen wohl gemessen

Mus 449/18

174

18

21. (52) 21.

Partitur

33. Fassung. 1741.

Grossherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

In Dies Paras... Die [illegible] Holbrudung der Ehrl. P. S. J. F. R. F. F. M. Mart. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wie Jagland stirbt o Freunde, wenn sich nicht Lenkrim Ihn die Freuden retten die

Dann will ich Ihnen den Schönen Gärten bringt. Die Gräber öffnen, sich wie Lenkrim wieder

Auf Freunde sie Lenkrim sich wenden und den Tod nicht mehr sehn.

Sind mit Ihm diese Lust zu die Leben geht.

Universitäts-
Landesbibliothek
Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauti Fr. 1.

Flauti Fr. 2.

Fag:

Solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

zum Voll. gebraucht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5 3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

tutti

s.

Stich so lieb s. al. Lu ab

wünscht Euch mit Ihm

wünscht Euch mit Ihm in Eur Grab

wünscht Euch mit Ihm in Eur Grab

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flöte.

Hautb. 1. 2.

Fag:

mp.

mp.

mp.

pizzicato.

arco

all.

all.

all.

all-

arco.

allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

abgestrumpft

Adagio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alt. Ihr Lieb

Lieb d. Heilsbrüder Hayd - auf Ihr Haupt

Man

in Stünden sie in seiner Hütte sind - seiner in den

alto.

alto.

alto.

alt'arco.

alt'arco

Grab

in dem Grab geschlossen

alt'arco

alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf Saiten

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf

auf

auf

auf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fürstlich Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

Großherzogliche
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die gesuchte Abänderung
der Lagirth Ord.

174
18.

Nun ist es also noch
gemacht p.

a

2 Flauti. Ob.
2 Hautb.
Fagotti.
2 Violini
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e Continuo.

In dieß Carat:
1791.

Großherzogliche
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rival + Continuo. 19

Nun ist er alles

fast

Lust.

f

p

accomp. piano.

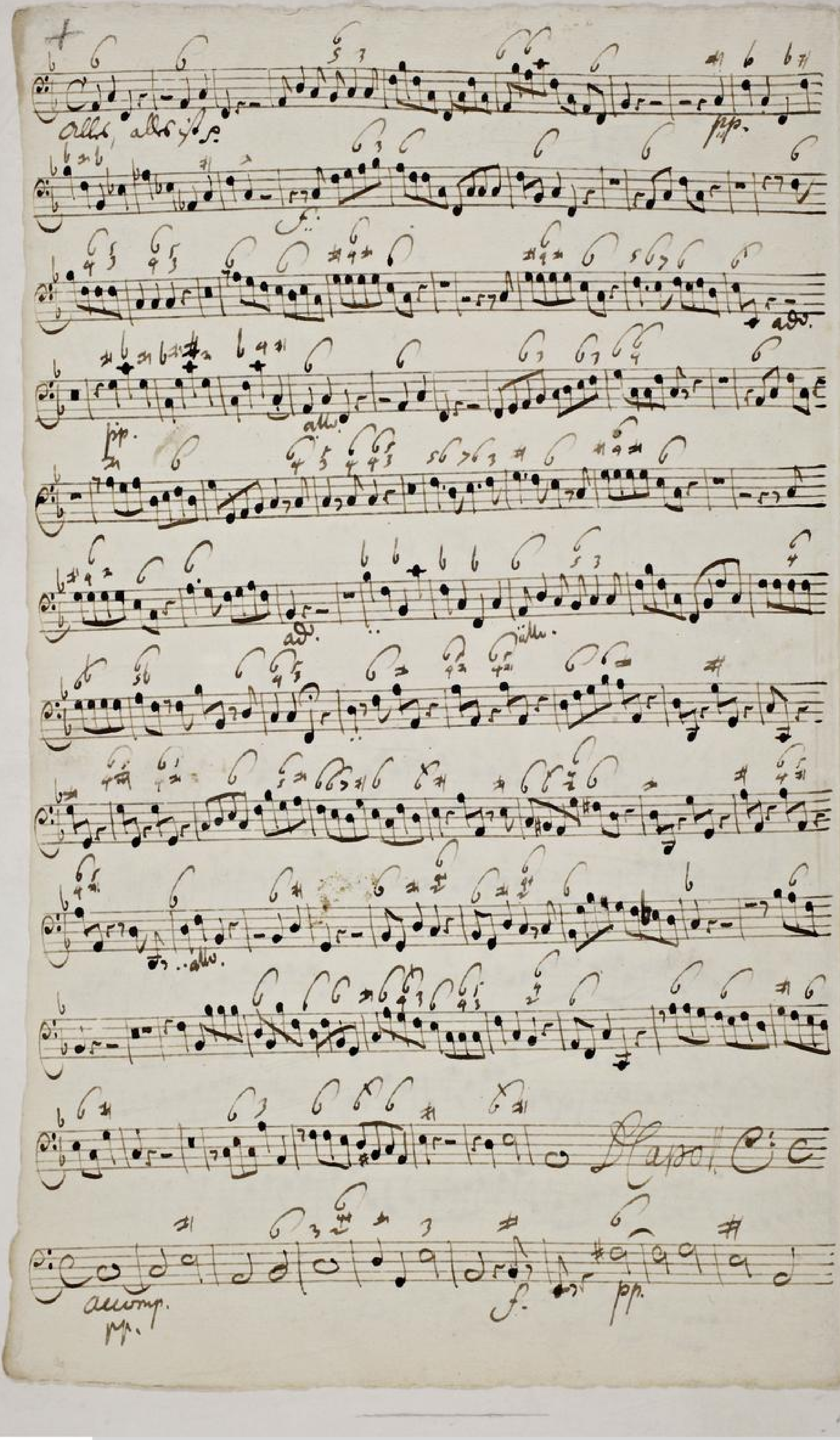
Ritorno, vivo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

accomp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 1.



Chorad. f

pp. f.

pp. f.

pp.

pp.

pp.

arrmp. f. pp.

pp. f.

Solo

tutti

Solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

Solo.

tutti

Solo.

tutti.

Solo.

tutti.

Solo.

accomp.

pp.

ff.

Solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tr

tr tr tr tr

All°, all° ja wohl assai p.

adº. pp.

all°.

1. 2. 2. 1.

pp. pp.

1. adagio.

all°.

1. 1.

pp.

1. 3. 1.

pp.

1. all°

pp.

all°.

pizzicato

all°.

all°.

coll'arco.

1. 2.

pp.

2. 1.

Fine

pp.

accomp.

f. pp. f.

pp.

Pianol.

pp.

1.

pp.

pp. first

3.

1.

pp.

3.

pp.

2.

first.

2.

pp.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2.

Grossherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

# Violino. I.



Accomp.

Solo.

Accomp.

Volti

Universitätsbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adagio

Allegro assai

Adagio

Pizzicato
Adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

col arco.

pp.

Capo

Accomp.

f.

pp.

f.

pp.

Voldi

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 2.

2. 4. Da Capo

pp. f

7.

cresc. f. pp. f. pp.

4. 1.

1.

1.

t t t

allo, allo

allo.

pp

2. 2. 1.

1.

allo.

t t 1. 1.

allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rud. f

# Viola.

28

pp.

dimin.

f. pp. f.

pp.

f.

Ritmo p.

ii.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. 4. Capo

pp. cresc.

4. 1. 1. 14

1. 2.

Solo

pizzicato

All. All. cresc. 1. 2.

2. 1. 2. cresc.

cresc. pizzicato

All. 1. 1.

2. 1. 1. cresc. pizzicato

All. cresc.

pizzicato cresc.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

29

coll'arco.

2. 1.

3. 2. 1. Da Capo

attacca.

f. ff. f.

Tempo

8

2.

5.

3.

3.

2.

3.

2.

3.

2.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

30

Technische Universität Darmstadt
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1. 2.

tmp.

accomp. f. ff. f. ff

4. 1.

ten. f. ff.

1. 4.

pizz. arco

arco, alto f. col'arco. arco. pp.

alto. 1.

2. 1.

arco. 2. alto.

pizz. col'arco.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1. 2.

dolcejo. allo.

pizz. coll'arco.

adv. pizz.

Coll'arco,

allo,

Capo

mp.

arcomp.

mp.

M. Chiesa

4. 2.

3.

2.

3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone.

Choral

Ritornello

accomp.

Aria

Ritornello

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

a2 accomp:

f. pp. f. pp.

1.

4.

1.

4.

arco

Pizzicato

adag. pp

coll'arco

allo f

ad. 2. pizzicato

coll'arco

allegro.

1.

ada: 1.

allo.

pizzicato

coll'arco.

ad:

pizzicat.

coll'arco.

allo,

2.

Da capo.

accomp:

pp.

pp.

Chorat

Volti.

Choral

Des Creutzes Stamm &c.

# Flauto. 1.



Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capell Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0069
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Flauto 2. 36

Recitat

Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0071
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

37

1. ab.

Recitat

Chorol.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0072
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Landesbibliothek
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0073
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorad. f

# Hautbois. I.

Recitat. | Aria | Recit. | C | Aria

allo. allo. allo.

allo.

allo.

allo.

allo.

allo.

Recitat

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0075
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0076
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale.

# Hautbois. 2.

40

Recitat. Aria. Recit.

Landesmuseum
Darmstadt
Musikbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0077
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0078
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0079
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. f

# Fagotto.



2.

Thêm ấm áp

1.

1.

1.

Recitat

1.

1.

Nhẹ nhàng, êm ái

1.

2.

2.

volti

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0080
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

1.

1.

1.

D. Capo || Recitat ||

4.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0081
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

43

Recital

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0083
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Canto.



Nun ist alles voll voll genug weil Jesus trifft

ab ist voll braft — er neigt sein Haupt o Mensch und stirbt stirbt und stirbt

vor dir vor dir erwirbt das Le- — ben das Le- — ben das Le- —

— ben das Leben das niemahls niemahl vor dir bebt das Le- — ben das niemahls vor

liebt

dem Heyland stirbt o Wunder weinst nicht bey meine Ihr Ji

Erwachet weinet die Sonne will nicht scheinen der felsen härte bricht die

Gräber öffnen sich und diese todten werden sogar auf Wunder sie bestehen dieser

mage was Jesus leidet was er thut, stirb mit ihm, dieser tod ist dir zum Leben gut.

Wei- — ne Wei- — ne über Jesus schmer- zen ü- ber Je-sus

Schmerzen stirb mein Herz — mit Wei- nem Herzen mit wei- nem Herzen

Ji Ji hasset ihn zum tod Ji Ji hasset ihn zum tod- zum todt- gebraust

Wei- — — ne wei- ne über Je- sus Schmerzen stirb mein Herz

— mit Wei- — — — — nem Herzen Ji Ji hasset ihn zum

todt — todt — zum todt Ji hasset ihn zum todt gebraust

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0084
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Stirb der Welt mit al-lem ab mit Sün-den mit Sün-den in das

Grab — mit Sün-den mit Sün-den in das Grab — will die Welt ihr

Rotten — solches Sünd Sünd solches Sünd Sünd

Spot- - - - ten ey wer weiß wie lang — wer weiß

wie lang sie lacht will die Welt mit ihre Rotten solches Sünd

Sünd solches Sünd Sünd Spot- - - - ten ey wer weiß wie

lang wer weiß wie lang wer weiß wie lang sie lacht.

Recital

da sie ist vollendet — ist er worden

allen — die Ihm die Ihm gehorsam sind die Ihm gehor- sam sind eine

Ursache zur ewigen Ver- ligkeit zur e-wigen Ver- — lig

keit zur e- - wigen Ver-

— — — ligkeit zur ewigen Ver- ligkeit zur e-wigen Ver- —

— ligkeit zur ewigen Ver — — ligkeit

Aria

Recit:

Tenor.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0085
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du lasst mich hier nun traurig seyn  Das Herz ist voller Leid

solche Pein  nach seinem Willen leben  als last mich

sehr der Sünden feind  weil mich Gottes Wort so helle scheint

Tag und Nacht darnach streben  die Liebe zeiget jeder-

mann  wie Christus hat an mich gethan  mit seinem

Leiden u. sterben  o Menschen Kind betrachte doch

wie Gottes Zorn die Sünde schlägt  ach sieh dafür bewahren

Tutti. Nun ist ab allas wohl gemacht, weil Jesus auffsteht, ab ist wohl-

braust! Er nimmt sein Haupt, u. Mund, und stirbt — — Du der er-

wirbt, Du leben, Du niemals verdirbst — — —

Recitat. Aria. Recitat.

da Er ist vollendet,

ist Er worden allen, — Die Ihm die Ihm gehorsam sind, die

Ihm gehorsam die Ihm gehorsame sind, eine Ursache — Zur

ewigen Vor- ligkeit Zu er- wigen Vor- — ligkeit, Zur er- wigen

Vor- ligkeit, Zur er- — —

— — wigen Vor- — — ligkeit, Zur er- — wigen Vor-

— — ligkeit, Zur er- — — — — wigen Vor- — —

ligkeit Zur ewigen Vor- ligkeit. Aria. Recitat.

Wo lassen wir Ihm Ihm nun Dankbar nun Dank- bar sein, Das Er für uns für

uns Viel solche Das Er für uns Viel solche sein, nach seinem Wil- len le- — —

3. — ben, auf! auf lass mich frey-n lass mich frey-n der Sün-den feind, der Sün-den

2. feind, weil mich Gott's Wort Gott's Wort so stille weil mich Gott's Wort so

3. stil - le stehn, tag mich lasst — zu-sammsto - — ben, die

Lieb — anzeigen je-der-man — wie Christ wie Christ Gott an

mich — an mich gethan, mit seinem lei - — — den

3. und sterben, — o Menschen Kind, betrachte — betracht -

- te dich betrachte recht, wie Gottes Zorn — die Sünde straft, wie

Gottes Zorn die Sünde straft, ach dich dafür dafür bewah - ren, ach

dich dafür bewah - — ren.

Landesbibliothek



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0088
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# alto.

Nimmst ab alles wohl gemacht, weil Jesus stirbt ist volk-

kraft ja nicht gantz o Mensch mit sieht — — der die ++=

wicht der Leben hat nimmals verdirbt — — —

Recit. || aria. || Recit.

Da es ist vollendet — ist geworden

allen — die Ihm diesem gehorsam sind die Ihm gehorsam sind

Ihm gehorsam sind eine Ursach — zum ewigen Lan- ligkeit

— zum e- wigen Lan — — ligkeit zum e- wigen Lan — — —

— — — — ligkeit zum e — — — — — — wigen

Lan — — — ligkeit zum e — — wigen Lan — — ligkeit zum

e — — — — — wigen Lan — — — ligkeit zum ewi-

gen Lan- ligkeit

aria. || Recitat. ||

8 Ja Lasst uns Ihm Ihm nun Lamt bas nun Lamt- bas sagen Lasst uns und

und alle solche Lasterhaft und listt solche sein nach seinem Wil- len le — — —

— len auf auf lasst und sagen lasst uns sagen das Sünden sind der Sünden

feind weil mir Gott weht Gott weht so falle weil mir Gott weht so fal — la

Haint Berg und Wasser — Darnach steht — — den die

Leib — ergeigat ja - Seelen — wie Christus wie Christus sah an

und — an mir gethan mit seinem Lei — — — den

Mir stehen — o Menschen Kind betrachtet — betracht —

— ten betrachtet wohl wie Gottes Sohn — die Hände schlägt wie

Gottes Sohn die Hände schlägt schmächtig dasse hervor — vor Schu

dig dasse hervor — vor

Hof-Bibliothek
Hessische
Landesbibliothek



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0090
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr ihr ist alle bemüht ihr eilt gar sehr mit Fleiß und Kraft

ist voller Kraft — Er liegt sein Haupt in Marter und stirbt stirbt

und stirbt und wird begraben und wird begraben

Jahr- - - - - ben Jahr niemahls niemahls mehr stirbt das

ben Jahr niemahls mehr stirbt

Recitat Aria Recitat

Da er ist vollendet — allen — die ihm gehorsam

sind — eine Ursache zur ewigen Selig-

- zur e- wigen Selig- - keit zur e- - - wigen Selig- -

- - keit zur e- wigen Selig - - - - keit.

Hilf Blasse Herr dein Angesicht so gesiegt mein Glaube hilft dass deine Wunden Mein

Herz soll die im Grab nicht dunkler sehn die Hast Pein sind und Tod Erscheinungen

Brunn und den erzürnten Gott versöhnt. Amen Amen mit mir dem

Herrn der trost ist allgemein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0091
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vo lass mich schon schon mit raut- bar mit raut- bar schon mit raut-

- bar mit raut- bar schon das sie mich sie mich will solche lassen sie

mich will solche sein nach seinem Willen — le- — — ben

auf lass mich schon lass mich schon der Sünden feind der Sünden feind

mein mich Gottes Wort Gottes Wort so sollen mein mich Gottes Wort so sol-

- len scheint tag mich Nacht — darnach stre- — ben die

Lieb — erzeiget je-dermann — wie Christus wie Christus

hat an mich — an mich gethan mit seinem lei- —

- den mit sterben — O Men-schenkind betrachtet betrachtet be-

trachtet- et betrachtet recht, wie Gottes Zorn — die Sünde

plagt wie Gottes Zorn die Sünd plagt ach dich dafür dafür be

was- - ren ach dich dafür bewas- — — ren

Nun nun ist nichts allen wohl gemacht, weil Jesus lebt:

ich ist volbracht! Er ringt dem Tode, o Menschen

stirbt, stirbt und stirbt, der dir die Ruh die erwirbt, daß Le- - - ben daß

Leben, daß Le- - ben, daß niemals niemand stirbt, daß

Le- - ben daß niemals verdirbt.

Recitativ Aria

Was ist, mein Sünden Greul ist schuld an Jesus Marter Wunden: doch

Er hat sich zu meinem Heil zum Ernst zum Ziel, selbst willig eingefunden.

durch seine Leiden Noth, wird mir der größte Trost gegeben: Er

stirbt für mich, so sind ich das Leben. Wenn einst die Welt im Tod ver-

stirbt, so lebe ich, auch wenn ich sterbe. Durch ihn bin ich des Himmels Erbe. Dein

Mund sagt dirs selbst meinem Glauben zu; auf Jesu, wie so treu bist Du?

Da Er ist wollen - - det, Da Er ist wollen - - det,

allen, allen, Ihm gehorsam sind, ewig

Ursache. Zur ewigen Se- - ligkeit, zur e- wigen Se- - lig

Christ, Jesus — wigen Her — ligleit, Jesus — —

— — wigen Her — — — — ligleit.

15. 1.

allelu, — allelu ist wollen — — Zeit, wollendet,

Wolf und to Kist abgewendet, — Je - sus Mes - si ist woll

brafft — allelu, — allelu ist wollen — — Zeit, allelu

allelu ist wollendet, wollendet, Wolf — — und to Kist abgewendet,

Wolf und to Kist abgewendet, Je - sus Mes - si ist wolbrafft. Fast! Fer

zest — norzal — lar Last, Leibl-Geist hat seine Last, auf die harte Mar —

ter funden, der in seinel Vaterl hand, jetzer in dem Grab — in dem Grabge =

funden: Uni ist Je' del Simel Je' del Simel Je' del Sim — — mel Lam, glaubigen

glaubigen die Bahn — — gemacht, uni ist Je' del Simel Je' del

sim - mel Lam, glaubigen die Bahn — — — glau - bigen die

Capo Recitall

Bahn — — gemacht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0094
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6. 2.

Do last mich ihm ihn nun Knecht - bar sein, das er für mich für mich

3.

litt solche, das er für mich litt solche Pein, nach seinem Willen

3.

- le - - ben! Auf las - sung der Sünden der Fein - de sein,

2.

weil mich Gottes Wort Gottes Wort so solle weil mich Gottes Wort so solle stimt,

3. 3.

Berg - und Nacht - - darnach stre - - ben, die Lieb

zu zeigen jetzt nun, wie Christus - - sat an und wie Christus sat an

Und an und gethan, mit seinem lei - - - den und sterben,

3. 2.

o Men - schen Kind, betracht ob - betracht - - ob betracht ob erst,

wie Gottes Zorn - die Sünde schlägt, wie Gottes Zorn die Sünde

2.

schlägt, ach die da für die da für be wah - - ren, ach die da für be wah -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-18/0095
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Basso.

Ihm mir ist da alles wohl gelungen, weil Jesus mich

da ist vollbracht — Er trägt sein Ganzes Mensch und

stirbt stirbt und stirbt das die Sünd die Sünd verübt hat Er — — den Tod

Leben das Er — — den Tod niemals niemals verübt hat

Er — — den Tod niemals verübt. 11. Recit. Aria Recit.

Da Jesu ist wollen — — das Da Jesu ist wollen — — das allen

allen die Ihm gehorsam sind — — eine Ursache

Jesu ewigen Ver — ligkeit Jesu — ewigen Ver — — ligkeit Jesu —

— — ewigen Ver — ligkeit Jesu — — — — — —

— ewigen Ver — — — — — — ligkeit Aria Recit.

So lasst uns Ihm Ihm nun dank — bar sagen Das Herze und Mund

All solche das Herz und Lipp solche sein nach seinem Willen

— la — ben auf Lasst — uns sagen der Sünden der Pein — den Feind

weil uns Gottes Wort Gottes Wort so stelle weil uns Gottes Wort so stelle Feind

Zay - um Nacht — hat mich gar — sehr — Die Lieb —

erzeiget jedermann — wie Christkind — hat an mich Christkind gethan

und an mich gethan mit samtem Lei — — — den mit stechen —

O Menschen Kind betrauret — betrauret — betrauret sehr

wie Gottes Sohn — Die Sünde schlägt wie Gottes Sohn die Sünde

schlägt Schuldiglus Jesus — — — Schuldiglus benagt —

— — — —